

**Agenda
femenina**

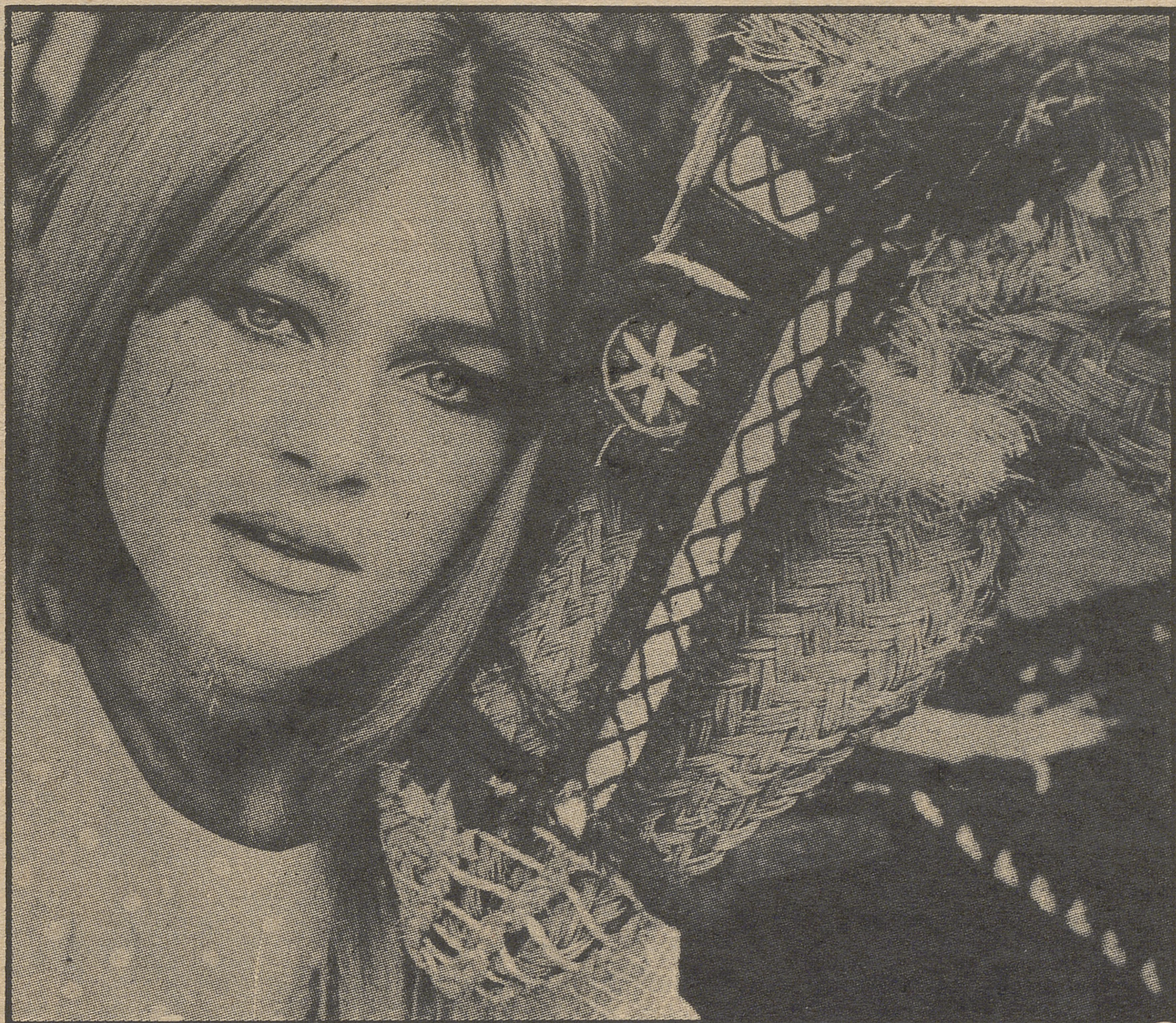
MARISOL: Encuentro con Málaga en la Feria del Campo

SE QUEDA: Contra todos los rumores corridos, Asunción Bastida no deja la alta costura.

MOTOR: Carmen Bonel, profesora de su auto-escuela. Es bueno que las mujeres enseñen a conducir a las mujeres.

BAZAR: El sábado, consejos, sugerencias, belleza, cocina, trabajos manuales, para ocupar el fin de semana. Desde hoy, "La familia Trapillo".

BOUTIQUES: Lo último, lo más nuevo, las cosas más divertidas, los adornos.



Marisol, recién llegada de América, ha clausurado simbólicamente la Feria del Campo desde el pabellón de Málaga. Allí ha charlado con sus paisanos. Ha hablado de su tierra. La ha definido como "la mejor del mundo..., Venecia incluida".

● Ella ha sonreído continuamente. Ha dejado un poco de su alegría pegada a las paredes encaladas del pabellón andaluz. Su visita ha sido como un cercano anticipo de sus vacaciones, ya que mañana domingo se va a Málaga a descansar durante casi dos meses. De allí, continuará su veraneo en Canarias para acompañar a Manuel Goyanes, que ha sufrido recientemente un amago de infarto de miocardio y necesita descanso.

● Nuestra joven estrella, con un lindo traje amarillo de lunares, aprendió a servir vino directamente de los toneles. También aprendió a tirar el preciado líquido al suelo, por equivocación, al cerrar la llave.

● Durante la visita, un matrimonio que llevaba una niña pequeña quiso hacerle una fotografía con su hija. Marisol se la sentó encima sonriendo, mientras la niña, sin entender por qué aquello estaba tan revolucionado, no sabía adónde mirar ni a quién hacer caso. (Foto Ollero.) (Reportaje en páginas centrales.)



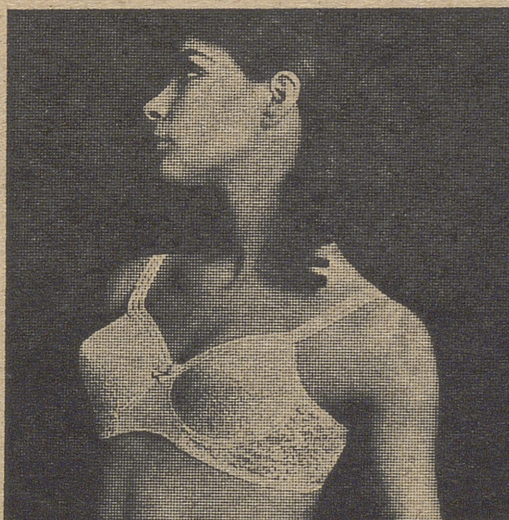
Sabe que va a gustar-lleva Triumph

Es joven y muy bonita.
Lleva "escondido"
un sujetador JOLLY de TRIUMPH.
Como es joven, prefiere siempre
un JOLLY. Y al llevarlo, su aspecto es
deliciosamente juvenil. ¡Ah!... Hasta su
precio es a medida y cualquier bolsillo lo
alcanza.
JOLLY, la prenda más joven
de TRIUMPH.

LYCRA®
marca registrada de Du Pont

Concurso JOLLY
Sintonice todos los días,
de 11 a 12 de la mañana,
el programa de radio
"Destino ELLAS"

Triumph
INTERNACIONAL



JOLLY E: Sujetador de encaje de perlón con tirantes elásticos. Cup A: Tallas 2-6. Otros Modelos: Sujetadores JOLLY T y D. Cup B. Tallas 3-6. Fajas JOLLY HN -36-44, GLN y GN-38-44. Colores: Blanco, azul marino, flamingo, turquesa. TRIUMPH INTERNACIONAL: Emilio Muñoz, 43 - Telf. 2045446 Madrid.

HACE FALTA UNA MUJER EN CADA AUTOESCUELA

CARMEN BONEL, PROFESORA DE AUTOMOVILISMO

● "Las alumnas se sienten más seguras si les enseña una mujer. Ven que ellas también pueden conducir bien"



BODA.—Boda con diferencias de alcurnia en Noruega. El 29 de agosto contraerá matrimonio en Oslo el príncipe heredero Harald, hijo de Olav V, con la señorita Sonia Haraldsen. Una victoria sobre las implacables "razones de Estado". Felicidades.

MANIFESTACION.—Parvularios. Guarderías infantiles. Eso pedían en Londres hace pocos días 2.000 niños y niñas, de edad "bebé", todos con menos de cinco años. Fue una manifestación protesta en regla, ante el Parlamento. A golpe de sonajero. Naturalmente, las mamás acompañaban a sus retoños al brazo, de la mano o en cochecito.

HOHENLOHE.—La magnífica finca "El Queixigal", que en Cebreros (Ávila) poseen los príncipes Max Egon de Hohenlohe, ha sido el escenario del enlace matrimonial de la nieta de los príncipes Ana Isabel Gamazo y Hohenlohe con don Juan Abelló Gallo. Los padres de los contrayentes representaron a los condes de Barcelona, padrinos de boda de la nueva pareja. Un pleno aristocrático.

LOS "TEEN" ILUSTRES.—La juventud de renombre, la de sangre azul y la de sangre roja y casta de magnates, se divierte. Natural. En una reciente fiesta celebrada en el club de campo de Torreldones se dieron cita los "teen" ilustres. Entresacamos la presencia del hijo de los duques de Alba, duque de Huéscar, a quien se vio acompañando a la señorita Conchita Sánchez Arjona.

VIAJERA.—Pasó por Madrid, en escala fugaz del vuelo Londres-Caracas, la señora de Burelli Rivas, esposa del candidato a las elecciones presidenciales de Venezuela.

María del Carmen Bonel, guapa, inquieta, nerviosa, inteligente, fue la primera mujer española que se le ocurrió dedicarse a la enseñanza del automovilismo. Durante varios años ha dado clase en la autoescuela de su propiedad. A veces, nueve horas diarias. Todo por afición al volante. María del Carmen sacó en su día el carnet de primera, conduciendo un camión enorme y muy viejo. "Aquel día me puse mona, me pinté bien, me planté unos zapatos de tacón alto y subí al camión. Como soy bajita no llegaba a los pedales. Me tenían que poner detrás del asiento una lata de gasolina de diez litros para adelantarlos."

Por la experiencia y pericia de Carmen han salido unas doscientas mujeres, todas ellas convertidas en ex-

pertas conductoras. Ella prefiere enseñar a mujeres. Se siente más compenetrada. Conoce mejor los defectos y las aptitudes de las féminas al volante.

—Las mujeres no somos peores conductoras que los hombres, aunque muchos de éstos opinen lo contrario. Las mujeres estorbamos más, pero somos más cautas. Rara vez una mujer hará un adelantamiento peligroso. Todas, sin excepción, tenemos plena conciencia de que llevamos en las manos un arma que puede ser mortífera. Esto preocupa más a las mujeres que a los hombres. Algunas sienten pánico de pensar que pueden provocar un accidente.

Las alumnas de Carmen perdían pronto el aturdimiento de pensar que no po-

drían conducir bien. El ver a otra mujer, como experta, como profesora, les inspiraba confianza y seguridad en sí mismas.

Disciplinadas

—El hombre, en principio, conduce mejor, porque tiene más idea mecánica. La mujer suele organizarse grandes líos hasta que aprende a coordinar los movimientos del volante, pedales y marchas. Ellas son más despistadas, pero más obedientes que los hombres a las señales. Más disciplinadas. El español, en general, se to-

ma muchas iniciativas. Es mal conductor, porque conducir bien es respetar, cumplir las normas del tráfico.

—¿Por qué te hiciste profesora de automovilismo?

—Lo primero, porque tengo una gran afición. Cuando estoy cansada, cuando tengo alguna preocupación, cojo el coche y me lanzo por una carretera hasta que se tengo alguna preocupación, para mí un sedante.

Carmen piensa que la enseñanza de conducir es una profesión muy femenina.

Profesorado

—Siempre es mucho más bonito que conducir un taxi, como hacen algunas mujeres fuera de España. La labor de enseñanza es bonita y está bien pagada. Hace falta mucha afición y unos reflejos extraordinarios. Es necesario reaccionar al instante ante cualquier incidente que pueda provocar el alumno.

Al cabo de mis años de profesora me he hecho con unos cuantos trucos para meter en la cabeza movimientos que luego salen solos. Al aparcar, se tiende a llevar el volante hacia donde se está mirando, y es al contrario. Tuve que inventarme una canción: "Parte de atrás para el bordillo, volante para el bordillo." Una profesora de párvulos, alumna mía, le puso música. Me ha dado excelentes resultados.

Otra de las dificultades es localizar las marchas. Car-

men lo ha solucionado poniéndoles nombres anatómicos; por ejemplo: la rodilla es la primera.

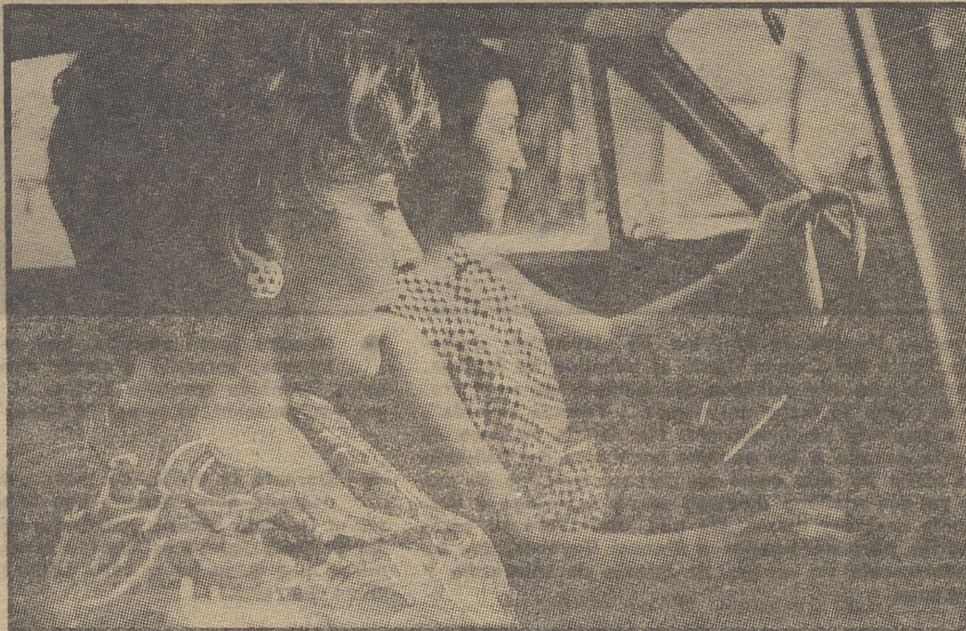
Ahora Carmen tiene la ilusión de hacerse con el carnet de primera especial para conducir autocares. "Me encantaría llevar, una vez, por capricho, uno de esos gusanos de los transportes públicos, lleno de gente.

CONSEJOS

Para no organizarse un lío cuando se pone por primera vez al volante María del Carmen Bonel propone:

- Aprender en seco a sincronizar los movimientos de pedales y volante.
- Saber perfectamente la situación de las marchas antes de subirse al coche.
- Pensar que con unas pocas horas de práctica no se aprende a dominar el coche, a compenetrarse con él.
- El auto no es un caballo desbocado que se desmanda cuando menos se piensa. Responde a nuestros mandatos perfectamente.
- Los parques infantiles de tráfico son el mejor maestro para aprender a conducir, y también para asimilar el respeto a las señales.
- Las señales de tráfico no están puestas para adornar las calles y las carreteras.

Purí SAN MARTIN (Fotos Cáliz.)



María del Carmen, en una clase práctica.

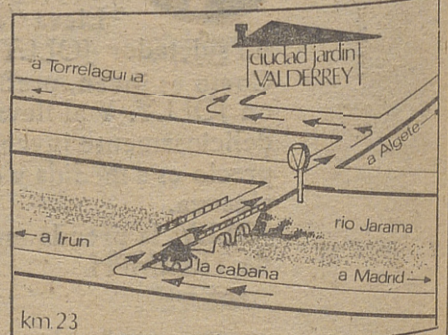


espacio para crecer!

¿Hasta qué punto condiciona el futuro de un niño el lugar en que desarrolla su vida? Puede que Vd. desee para los suyos

aire puro, espacio donde correr y paisaje de horizonte amplio.

Si es así... ¡venga a visitarnos a Valderrey! Encontrará el lugar exacto para esa nueva vida que anda buscando



* A SOLO 21 KILOMETROS DE LA PLAZA DE CASTILLA, DISFRUTARA VD. DE PISCINAS, RESTAURANTE, INSTALACIONES DEPORTIVAS, SUPERMERCADO, CENTRO DE ENSEÑANZA Y CUANTO SE PRECISA PARA VIVIR SERENAMENTE.

CIUDAD JARDIN VALDERREY ALGETE MADRID

CON APROBACION DEFINITIVA DEL AREA METROPOLITANA FECHA 11-7-67

ratoneando en las boutiques

Todas esas cosas nuevas que van llegando a las casas más novedosas. Originalidades. Esta temporada, los trajes de baño llevan a juego, pantalones bermudas, bolsos, sombreros, y hasta pulseras y collares de flores, sumergibles. El verano 68 es el de los estampados y colores conjugados. Los accesorios se han pintado de todos los tonos imaginables. Aunque el blanco y los colores pastel siguen siendo los preferidos, por ser los más favorecedores sobre la piel morena.

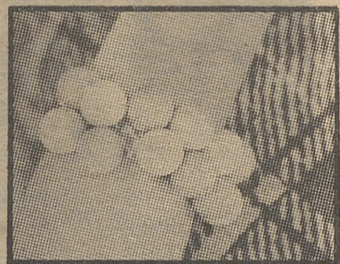


Los bermudas

Los pantalones bermudas serán el atuendo preferido para ir a la playa. Cómodos, sin pinzas ni pliegues en la cintura, dan aspecto de talle bajo. Los bermudas pueden ser rectos o "evasée", recordando a las faldas pantalón. Los adornos preferidos son los respuntes, en los tonos lisos; pero hay muchos estampados que llevan ribetes de un tono. Una evocación oriental en el estilo Tahití. El largo de estos pantalones va siempre hasta unos centímetros encima de la rodilla.

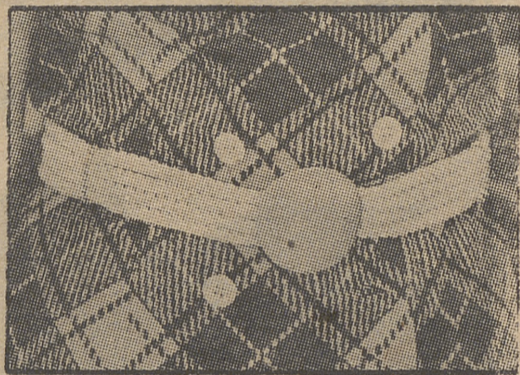
Pulsera de bolas

Un disco de metal plateado, con dibujo de rombos, lleva como principal "motivo" unas bolas de pasta en verde manzana y amarillo. Es el detalle curioso de la pulsera lo que la hace bonita y veraniega. Las bolas van sólo en la parte superior del brazo, para que no resulte demasiado voluminosa. Pueden quitarse cuando se cansa de ellas. Lo mismo puede utilizarse para la playa, el sport y la tarde.



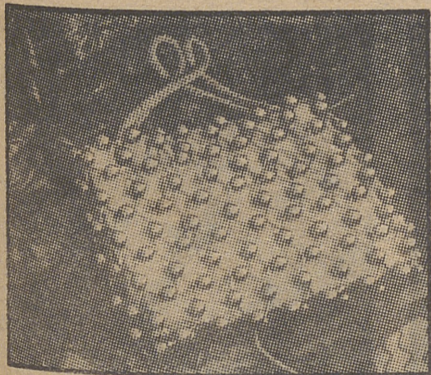
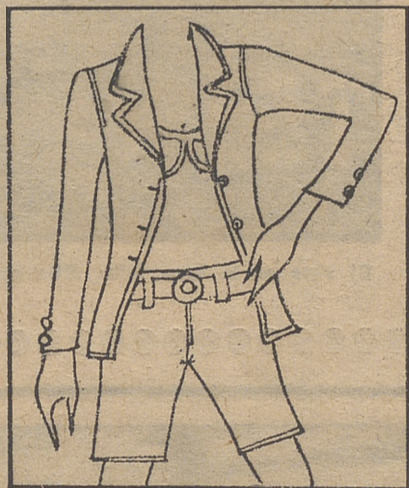
Vuelve la cuerda

Hace unos años la cuerda se convirtió en materia prima para una serie de accesorios. Todas las mujeres aprendieron a tejer sus bolsos, sombreros, cinturones, sandalias, etc. Ahora, después de años, vuelve la cuerda. Aquí tenemos un cinturón fabricado con cuatro maromas de liz blanca, que se unen con cadenas doradas.



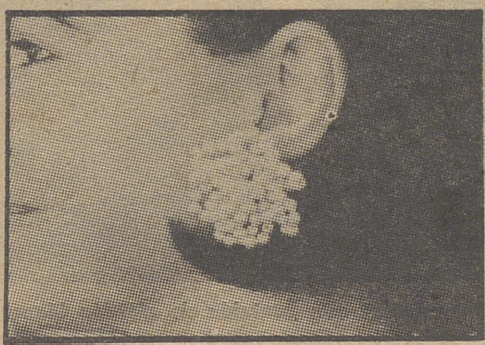
Conjunto de playa

Otros originales bermudas, de cintura baja, siempre, con cinturón adosado y gran hebilla redonda. Acompaña al conjunto americana de solapa natural, manga larga, abrochada al medio con tres botones, estilo sastre. La cintura se marca ligeramente. El conjunto, pensado para ir a la playa, cómodo, con el bañador debajo, está realizado en tejido de hilo en colores pastel, verde manzana, fucsia, amarillo, limón, turquesa.



Aguantan el baño

Hilos entrecruzados de perlas falsas, de turquesas falsas, de rubíes no auténticos, de cualquier piedra poco preciosa. Un ramillete de perlas muy favorecedoras. Unos pendientes que sirven lo mismo para salir por la tarde que para ir a la playa. Con una comodidad. No hace falta quitarse para el baño, si sólo va a ser un remojón, porque para nadar estorban, naturalmente.



REPORTAJE

MIELE en el hogar

Es indudable que vamos, cada vez más, a la mecanización del hogar. Ello se debe a muchas razones. En primer lugar, por el escasez del servicio doméstico. De otra parte por el lógico deseo de simplificar las tareas del ama de casa. Y también porque la técnica moderna ha conseguido máquinas que pueden llevar a cabo, en una forma sencilla, completa e incluso más higiénica, las labores domésticas, hasta ahora molestas y desagradables.

El ama de casa acostumbrada a su lavadora superautomática, la cual considera imprescindible, empieza a pensar si no lo

es inalterable al cabo del tiempo, y permanece siempre limpio y brillante. Además, no adquiere olores. Tres hélices de dispersión en abanico se encargan de proyectar el agua, en los distintos ciclos de lavado, a presión regulable sobre la vajilla y la batería de cocina.

Sí, señora, usted puede lavar en un solo ciclo de lavado la vajilla y los cacharros utilizados en la cocina. Al término del proceso de lavado, comienza el secado. La máquina lava sin que usted tenga que prestarle atención alguna. Su trabajo se reduce a colocar las distintas piezas en las cubetas, después de

¿Cree usted que se puede lavar la vajilla más barato?

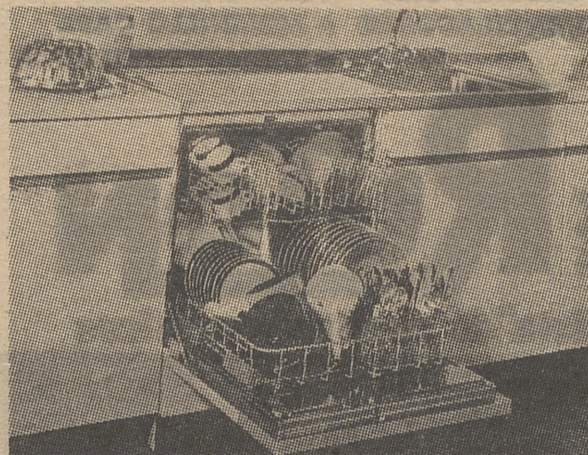
Al principio, mencionamos la higiene con que estos aparatos llevan a cabo su función. Quizá, ustedes hayan pensado en ello, pero en el lavado manual son muchos los gérmenes que quedan en los platos o cacerolas, o en el paño que se utiliza para secarlos. Si vieran estos paños a través de un microscopio, muchas amas de casa se asustarían. Esto es inevitable, y nada tiene que ver con la calidad de los paños de cocina. Pero, usted que desea para sí y los suyos lo mejor, no debe dudar más tiempo.

Quizá piense que estos lava-vajillas tienen un precio elevado. Esto es cierto. Pero ¿se ha parado a pensar que un lava-vajillas sería utilizado por usted dos veces al día como mínimo? Es esto lo que hace de él un aparato realmente rentable. La rentabilidad está en proporción con su inversión, porque hay un hecho indudable: la calidad no se improvisa.

La amplia gama de MIELE en máquinas para el hogar comprende lavadoras superautomáticas con 15 programas de lavado, dos de centrifugado, cinco aclarados normales y uno para prendas delicadas. Después hay también secadoras centrifugas, secadoras por aire caliente entre las que destaca el modelo electrónico, el cual no precisa ajuste de tiempo, ya que se encarga él mismo de determinar cuándo la ropa está seca y lista para la plancha. Planchadoras que disponen de un extremo libre para planchar camisas, blusas, faldas, etc... y aspiradores. MIELE pone a su disposición todas estas máquinas, fieles y constantes auxiliares de su hogar, que le librarán para siempre de penosas tareas.

El ama de casa puede sentirse feliz ante las perspectivas que se le ofrecen. No son un sueño del futuro, sino una realidad del presente.

MIELE, S. A. - General Martínez Campos, número 42 - Madrid



ha hecho ya, en la gran utilidad de otras máquinas semejantes. Como, por ejemplo, un lava-vajillas. Su existencia no es pura ilusión. Existe, y son ya muchas las mujeres que comprueban su utilidad cada día.

¿Qué es, y qué representa el lava-vajillas MIELE?

En primer lugar, hemos de decir que no es un advenedizo, porque MIELE comenzó a fabricar lava-vajillas en 1929. El actual modelo G-50 reúne, por tanto, la experiencia de casi 40 años. La experiencia, no hace falta decirlo, es un factor muy importante. Durante todo ese tiempo, MIELE ha ido estudiando y resolviendo todos los inconvenientes y problemas que puede presentar una máquina de este tipo, para que sea un auxiliar eficaz y seguro en el hogar.

Desde su fundación en 1899, MIELE ha tenido una preocupación principal: la de fabricar aparatos de calidad y rendimiento máximos. Por eso, no es raro encontrar en muchos países, entre ellos España, máquinas que lleven funcionando más de 15 y 20 años, y cuyos usuarios no las cambiarían por modelos más modernos porque no creen que ello sea necesario.

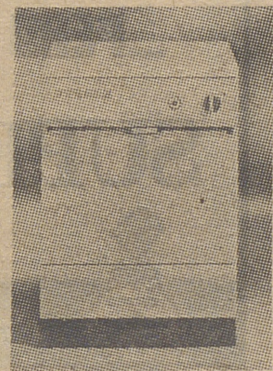
La cuba interior y la contrapuerta de los lava-vajillas MIELE son fabricados en acero fino inoxidable de 18/8, de la mejor calidad. Este material

vaciar los restos de comida que contengan, echar el detergente especial para lava-vajillas en el compartimento correspondiente, y situar el mando en el programa deseado. Todo lo demás se realiza en forma totalmente automática. Los cuatro programas de que dispone la máquina le permiten seleccionar el más conveniente en cada momento.

Un descalcificador ampliamente dimensionado, situado en la parte posterior, cuida de "ablandar" el agua, en zonas de agua dura, evitando así residuos calcáreos. Para mantener siempre a punto el descalcificador basta utilizar el programa especial que permite regenerarlo, con un mínimo esfuerzo.

El exterior de lava-vajillas está esmaltado a fuego por el procedimiento directo MIELE, que conserva su blanco immaculado a través de los años. Además, este tipo de esmalte es totalmente resistente a las rayaduras.

Pero... ¿y el consumo? Muchas amas de casa se formulan esta pregunta, ante el temor de que la utilización de una de estas máquinas suponga una carga económica. En realidad, no hay que preocuparse. El programa de lavado más largo de un lava-vajillas MIELE no le costará más de 5 pesetas. La mayoría de ellos sólo suponen unos céntimos.

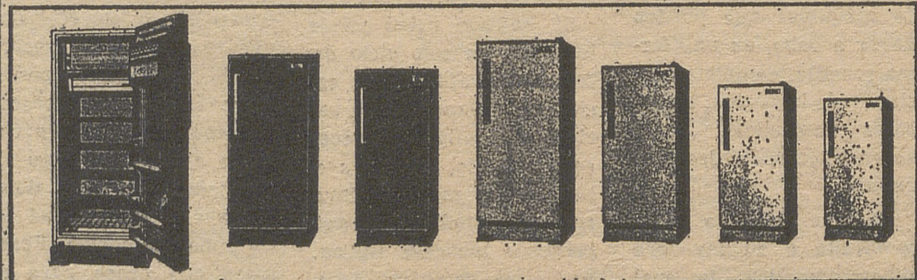


«línea completa» línea RUTON

¿HA PENSADO USTED ALGUNA VEZ EN LA IMPORTANCIA DE CONFIAR EN UNA «LÍNEA COMPLETA» DE ELECTRODOMÉSTICOS? RUTON LO ES! RUTON es una marca europea de fama mundial.

RUTON es una «línea completa» de electrodomésticos con más de 40 aparatos. Puesta su confianza en RUTON, con la misma garantía y la misma calidad, podrá usted resolver todos los problemas de su hogar.

• un sólo distribuidor • una sola calidad • un sólo servicio técnico
Vea por ejemplo: sólo en frigoríficos tenemos 6 modelos distintos.



- * FRIGORÍFICOS
- * PLANCHAS
- * BATIDORA
- * LAVADORAS
- * ENCERADORA
- * RELOJ COCINA
- * ASPIRADORES
- * VENTILADORES
- * MOLINILLO CAFE
- * SECADORA
- * TERMOVENTILADOR

QUE TRABAJE RUTON

«línea completa» de electrodomésticos



PUBLIART

GASTESE EL MISMO DINERO...



...PERO ELIJA PINTURA DE LUJO:

SUPER KEM-TONE

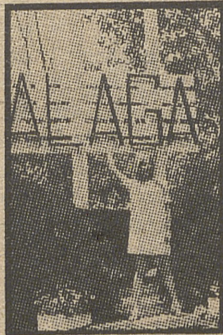
* LA MEJOR PINTURA PLASTICA DEL MUNDO



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

● PRODUCTOS ESPAÑOLES CON PRESTIGIO MUNDIAL

Marisol,
en el pabellón
de Málaga



«Es un troc

- Allí, sirvió y bebió vino, chanquetes y añoró su ciudad
- La gente la decía al pasar también soy malagueña, paí



El vaso no le hace falta. Ella está dispuesta a beber directamente "buen seco de

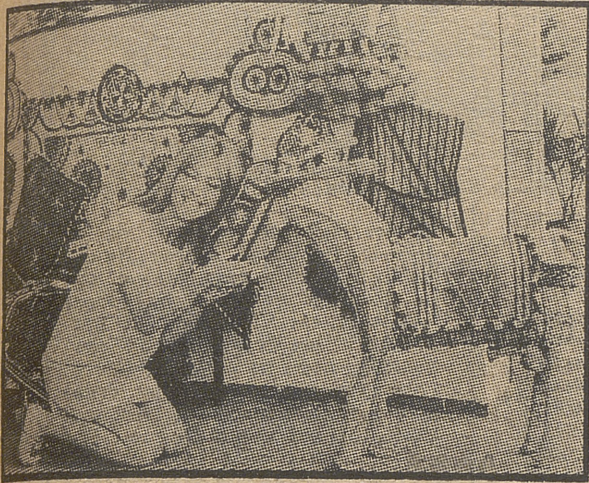


Muy original este pantalón de algodón blanco, adornado con franja roja y unas zonas de estampado muy alegre.

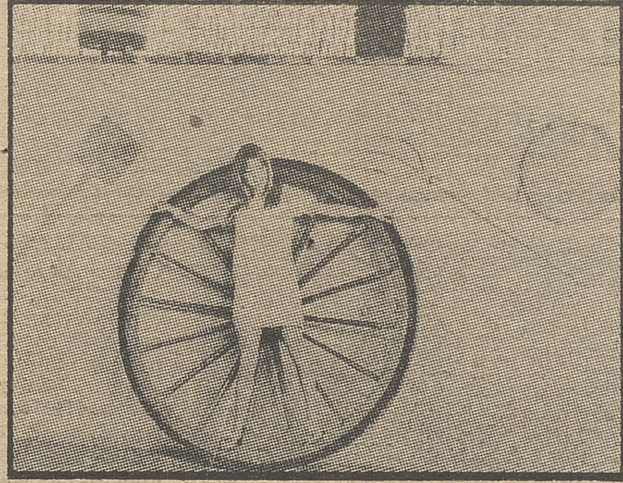


Traje de baño de esponja elástica. Muy certificado, éste es amarillo y se adorna con cinturón y enorme hebilla dorada sin pesa

de mi tierra trasladado a Madrid»



Sonriente junto a un Platero de paja.



¿No os recuerda una rueda de tortura china?



Los chanquetes están estupendos. ¡Y sirven hasta como desayuno!

Marisol ha hecho su clausura particular en la Feria del Campo. Ella, recién llegada de América —donde ha pasado el último mes grabando programas para la televisión—, se marcha mañana domingo a Málaga, para disfrutar las vacaciones que, afortunadamente, tendrá este verano.

Antes ha querido ver el trocito simbólico que, de su tierra natal, se ha instalado en Madrid. El pabellón malagueño se revolucionó a su llegada. Minutos antes, un guardia que reconoció a nuestra estrella a través de la ventanilla del "seiscientos" nos dejó el paso franco.

Insolación

Marisol, con el rostro más sonrosado de lo normal, debido a un exceso de sol tomado hace poco que ha estado a punto de costarle una grave insolación, sonreía, sonreía a todo el mundo. Al pisar las primeras baldosas de la entrada al pabellón andaluz exclamó: "Bien, ya estoy en mi tierra."

Unos pasos precipitados nos hicieron volver la cabeza. De prisa llegaban hasta ella unas mujeres que querían ver a su paisana. "Nos habían dicho que estabas aquí y hemos venido a verte. Nosotras también somos malagueñas, de la Victoria", le dicen.

Más tarde, hablando con el señor que le aseguró ser el mayor entusiasta de su

ciudad, Marisol le contradijo rápidamente.

—¿Más que yo? ¡Ah!, no. Más que yo no es posible que lo sea usted. Le voy a decir algo. Una vez, en Venecia, que es algo fuera de serie, un lugar maravilloso, me preguntaron si me gustaba más que Málaga. ¿Y que cree que contesté? Que mi tierra, sin duda alguna. Es lo más lindo del mundo... Venecia incluida.

Taberna

En la tabernita típica, un viejito todavía joven la enseña a servir vino dulce directamente del tonel. Marisol llegó a llenar, lentamente, un vaso. El problema fue que al cerrar se equivocó de giro y abrió el chorro todo lo fuerte que era posible. El vino color ámbar bañó el suelo en una pequeña parte.

Cerca al lado del mostrador, una bandeja de chanquetes esperaba. Los ojos se la iban detrás de ellos.

—Me encantan —nos aclara entre puñado y puñado de pequeños pececillos.

Y el viejecito seguía ofreciéndola. "Tome usted más,

que están muy ricos." Los traen cada mañana en avión. Y una copita de vino dulce que es por la mañana. ¡Si esto es muy sano para desayunar, se lo digo yo!

De pronto de unos altavoces que no se sabe en donde están, sale la música de unos verdiales. "Están puestos en tu honor, Marisol", le dicen los directivos del Pabellón que nos acompañan.

Y ella recuerda cuando, a los once años, cantó por primera vez aquí. Fue como su trampolín.

—Recuerdo —nos aclara— que me hice muy amiga del entonces ministro del Aire. Le hacía mucha gracia verme tan chiquitilla bailando y cantando.

Y ella recuerda cuando, a los once años, cantó por primera vez aquí. Fue como su trampolín.

Más copas

Frente a nosotros vuelve a haber otra copa de Málaga.

—No por favor. No más. Que el vino está caliente y "pega" mucho. Además, ya no es la primera —dice Marisol. Pero la invitación se repite y de nuevo el vaso vuelve a llenarse... y a quedarse vacío.

—¿Me brillan los ojos? —nos pregunta.

Un matrimonio joven que con una niña visitaban mañana el pabellón se le acerca y le dicen si querría hacerse una fotografía con la pequeña. La niña, dos años apenas, no sabe a quien hacer caso. Aquello está lleno de gente y parece aturdida, hasta que los brazos de una chica rubia la cogen y la sientan sobre sus rodillas.

Marisol sonríe abrazando a la niña. Pero el padre está preocupado por la poca luz hasta que nuestro compañero Ollero se encargó de sacarle la foto. ¡Solucionado!

Marisol sonríe continuamente. Alguien que conoce a su padre la habla de él. Cuenta algo, una anécdota. Ella al escucharle se siente como orgullosa. "Mi padre es estupendo", dice. ¡Tengo unas ganas de volver a casa! Además, como he estado en América (aunque esté yendo montones de veces) para ellos es como si me hubiera ido al fin del mundo.

Nos vamos de "Málaga". Los pocos visitantes de la Feria en esta mañana la miran, la hablan e incluso le dan recuerdos para el Mediterráneo. Ella es, y tiene que ser amable con todos. Entonces se nos ocurre pensar, ¿habrá cambiado la fama a Pepi?

—No. Al contrario. La fama me ha hecho ser más humana. Estar más en contacto con la gente. Conocer más sus problemas. Quizá, de la otra forma no habría tenido la posibilidad de interesarme por todo, como lo hago.

Victoria, amiga de Marisol desde hace casi diez años, nos corrobora este punto. "No puedo pensar lo contrario. Si lo hiciera no sería su amiga."

Mañana se clausura la Feria del Campo. Sin embargo, con un día de anticipación, Marisol la ha cerrado simbólicamente desde ese trocito de tierra que Málaga ha instalado en Madrid.

Escribe: Sibely VALLE (Fotos Luis Ollero.)



Al fondo, la fotografía de unas ambientadas bodegas. "¡Como para beber una copita de cada barril!"

Moda - verano

Playa, piscina, río...

● Aún no ha empezado la "desbandada" de las vacaciones, pero... están perfectamente a punto las piscinas, y no digamos el plan de conseguir los más modernos equipos de deportes náuticos en toda la gama de sus modalidades. Hoy vamos a ocuparnos de ellos.

TRAJES DE BAÑO

● Sin moralizar, solamente porque nos sabemos cronistas de modas y paladín, por tanto, del buen gusto, recordamos que en esta medida está el buen tono; es decir, que al adoptar el traje de baño no es posible olvidar la feminidad y la delicadeza. Hay que

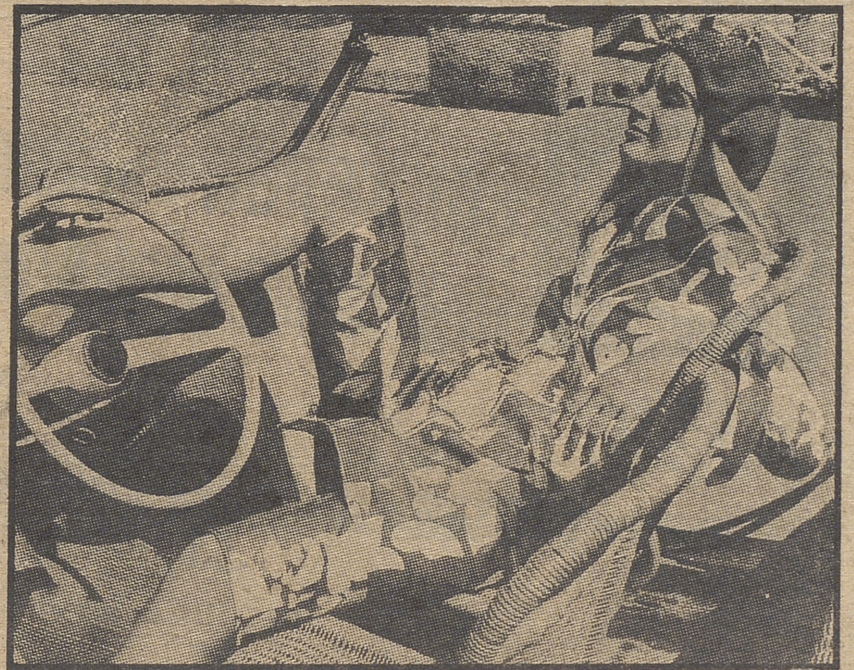
tener personalidad para no dejarse arrastrar por la propaganda publicitaria que nos invade y también para seguir otras ideas que encajan mejor con las más íntimas de cada una.

Pero es que la moda 68 habla de un traje de baño cumplido, gracioso, bien diseñado y francamente favorecedor. Algunos de ellos los incluimos en las fotografías de este reportaje.

EXCURSIONISMO Y DEPORTES DE AGUA

● El remo, la tranquila pesca de caña o la submarina, el

juego caro del balandro... siempre es posible hacer ejercicio cuando se quiere. No todos podemos apasionarnos con aquellos deportes reservados para minorías; pero el remo, la natación en mar, playa o río, y no digamos trepar montes, montar en bicicleta, practicar marchas, etcétera. Todas esas son aficiones asequibles para llenar los días de fiesta y los huecos que a cada una deje su trabajo diario, y todo cara a una desintoxicación de asfalto, de ambientes cerrados, de ciudades superpobladas. Y con los nervios lo agradecerá toda belleza femenina. Adelante.



Para el excursionismo y los largos paseos en bicicleta, Mayfair (cadena internacional de boutiques) aconseja este conjunto de popelín, estampado en colores muy intensos.

A. M.

BAZAR de sábado

cocina Tres ensaladas para el verano

ENSALADA ALEMANA

RECETA

Patatas cocidas cortadas en ruedas. Manzana cortada en trozos pequeños. Mezclar con salsa mahonesa. Alrededor, lechuga a cuartos, judías verdes, huevo duro y nueces.

INGREDIENTES

Cuatro patatas cocidas, un huevo duro, una manzana, nueces, judías verdes, sal, pimienta, mahonesa.

ENSALADA AMERICANA

RECETA

Cortar en ruedas los tomates; procurar que estén enteros. Mezclar con la cebolla, el apio y las gambas, todo picado. Sazonar con salva vinagreta. Espolvorear de huevo duro, picado.

INGREDIENTES

Cuatro tomates, una cebolla pequeña, un apio blanco, seis gambas, un huevo cocido, salsa vinagreta.

ENSALADA ESPAÑOLA

RECETA

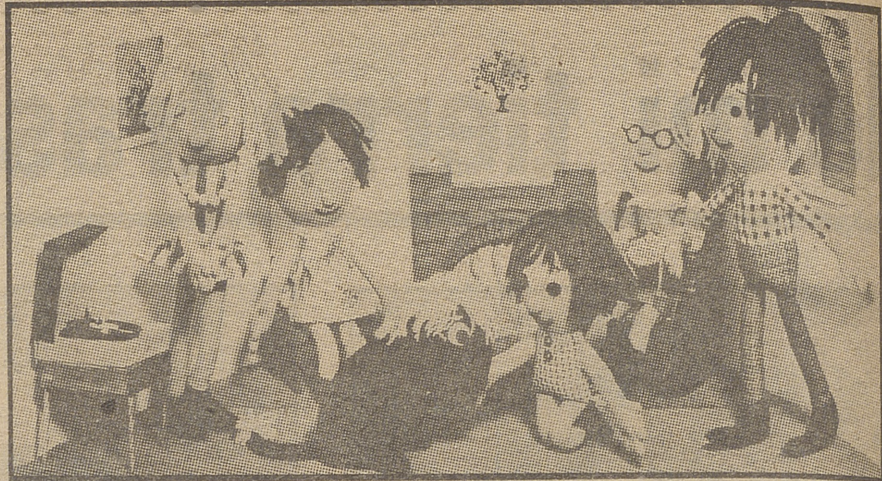
Poner en agua fría una escarola. Ecurrir. Machacar en un almirez el diente de ajo. Añadir pimienta, pimentón y sal. Mezclar con el tomate, pelado y sin pepitas. Disolver en el aceite y el vinagre. Echar sobre la escarola. Acompañar de huevos duros y aceitunas.

INGREDIENTES

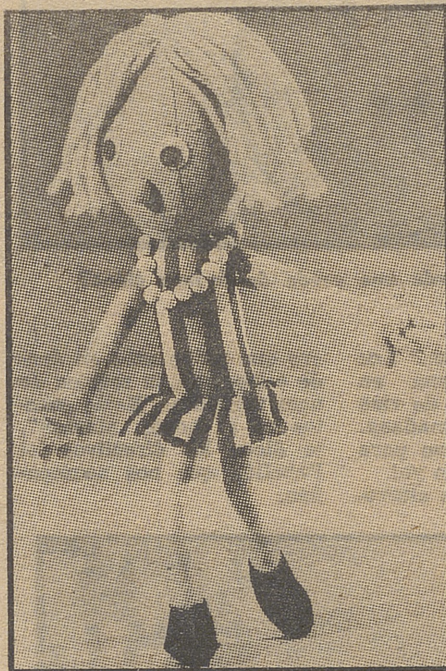
Escarola blanca, huevos duros, aceitunas negras, un tomate, un diente de ajo, pimentón, cuatro cucharadas de aceite, una cucharada de vinagre. (Del "Tratado de cocina", de Pilar Navarro.)

labores

LA FAMILIA TRAPILLO



En los sucesivos números de la Agenda Femenina iremos dando las instrucciones para realizar estos graciosos muñecos, que forman toda una simpática familia. Los Trapillo están integrados por Pepe Trapillo; Lola, su mujer; Pepón y Lolona, los hijos. La abuelita, doña Sun, que es la madre de Lola, y... Clyde, el perrito. Hoy les presentamos a doña Lola.



LOLA TRAPILLO

MATERIALES

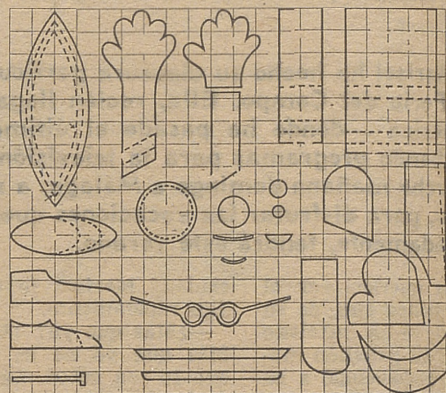
Papel para los patrones. Fielto: 63 por 35 centímetros de color carne, 25 por 12,5 centímetros negro y recortes blancos, azul y cereza, 45 por 28 centímetros de tela estampada, lana amarilla, 20 cuentas de madera de centímetro y medio, cuerda, guata y aguja de coser lana.

PATRONES

Cortar una pieza de papel de 50 por 43 centímetros, dividirla en cuadros de 2,5 centímetros y dibujar los patrones.

MODO DE COSERLO

Utilizar lana amarilla para el pelo y las cejas. Para la falda doblar la tira de tela por la mitad, coserla para formar un anillo, hacerle un dobladillo, fruncirla y coserla al extremo del cuerpo del vestido.

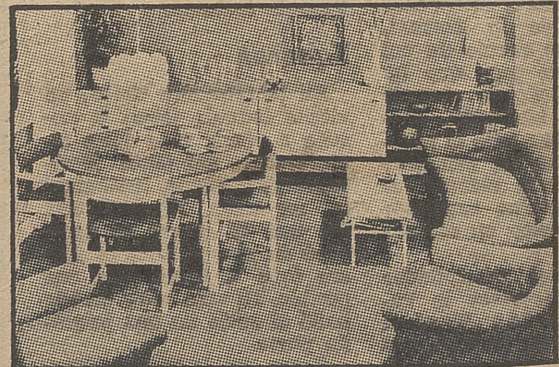


Estos patrones conviene guardarlos, pues servirán para confeccionar el resto de la familia Trapillo.

decoración LO PRACTICO Y LO ESTETICO TIENEN UNA FORMULA: FIBRA ARTIFICIAL

- Este bello living-room, cuyo efecto es alegre y lujoso, no está falto, como a primera vista pudiera parecer, de sentido práctico, puesto que todo lo que en él aparece es fácil de conservar, gracias a las modernas fibras artificiales y a los acabados de los tejidos y accesorios actuales.
- De aspecto rico y suntuoso, la tela, de color turquesa, que cubre las paredes, cuyo aspecto es el mismo de la seda, es, en realidad, un tejido fuerte y casi indestructible, que puede, incluso, ser raspado

- sin estropearse lo más mínimo. La moqueta, de acrílan turquesa, es resistente a la polilla y a las manchas, y puede limpiarse con toda facilidad en casa, con agua y jabón.
- Tampoco constituye ahora una extravagancia el capricho de unas cortinas blancas, como las de la fotografía, de fibra artificial cálida y suave, que lavan maravillosamente.
- Las tapicerías, que han de resistir siempre un fuerte uso, no son problema en nuestra habitación. El tresillo que apa-



- rece en ella va forrado en un tejido, mezcla de unos determinados tipos de nylon.
- Los muebles blancos del comedor están cubiertos por un acabado protector, por lo que pueden limpiarse con un paño húmedo.
- La mesita de café, cuya superficie presenta

- un decorativo plástico laminado, puede limpiarse, asimismo,
- Los accesorios son, a veces, nidos de polvo, como ocurre en el caso de las pantallas. Por eso merece la pena elegir un tipo, como el de la fotografía, de plástico, que puede sumergirse en agua para limpiarse fácilmente.



emprenda el camino de los ingresos elevados

Vd. puede cooperar en la tarea común de impulsar el desarrollo de España y mejorar su posición económica, inscribiéndose a algunos de los

cursos por correspondencia de publicidad

● ventas ● idiomas comerciales
solicite información gratuita escribiendo al

APARTADO
15.000
MADRID

Recorte y envíe, hoy bajo sobre este cupón a ALAS Apartado: 15.000 Madrid

D. _____ prov. _____
que vive en _____ calle _____

desea recibir gratis: (señale con una X lo que le interese):

Folleto del Curso General de Publicidad

Id. de los Cursos de Ventas y Gestión Comercial ALAS-CEO.

Id. de los Cursos de Idiomas Comerciales ALAS-PARRAMON.

Fecha _____ 1967

Firma _____

Con la garantía de ALAS, S. A. Compañía General de Publicidad

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO CON FORMACION PROFESIONAL

belleza

LIMPIEZA DEL CUTIS

● No se debe poner un maquillaje sobre otro anterior. Antes hay que limpiar el cutis. Limpieza que se deberá hacer también por la noche, empleando la crema limpiadora que corresponda a cada cutis. La aplicación es siempre la misma...

● Retirar el maquillaje de cejas, ojos y labios, utilizando una pequeña toalla o una servilleta de papel impregnada con un poco de crema limpiadora. En las cejas se actúa, simultáneamente, de dentro a fuera. En los ojos, se comienza por los párpados superiores y se sigue por los inferiores.

En último lugar, los labios, del centro a las comisuras.

● Después, sobre la palma de la mano izquierda se vierte crema limpiadora, en cantidad equivalente a una cucharadita de café. Con los dedos anular y corazón de la mano derecha se toma y distribuye la crema con ligeros toques.

● Una vez utilizada toda la crema de la mano, se procede a un masaje suave, con ambas manos: en el cuello, hacia abajo y de lado a lado para evitar la formación de papada. En el rostro, hacia arriba siempre; des-

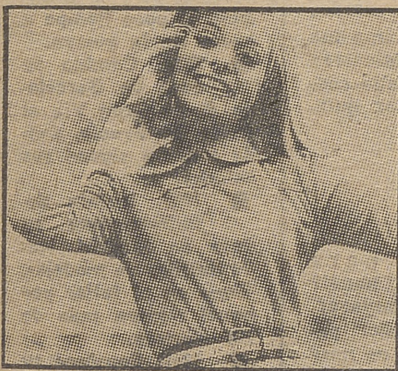
pués, en la nariz, y, finalmente, en la frente, describiendo pequeños círculos. Se ruedan, por último, los dedos por toda la superficie del rostro, para que la crema penetre profundamente.

● Para quitar la crema limpiadora, se dobla en cuatro la servilleta, se corta un círculo en el centro. Se despliega y coloca sobre el rostro, enjugando la crema con ligeros toques, sin frotar. Recogida, la misma servilleta sirve para enjugar los residuos de crema.

El cutis, ya limpio, habrá quedado con los poros abiertos.

PENDIENTES DE MARGARITAS

Las flores están a la última. Este verano se van a llevar como una graciosa plaga de primavera remolona. He aquí unos pendientes "floridos" y fáciles. Se puede conseguir un efecto formidable, muy atractivo, con dos ramilletes de margaritas artificiales. Primero habrá que pegar una margarita a un clip de pendiente. Y después se forma un manojito, de tres o cuatro, según su tamaño, ensartadas a una cadena minúscula, que se colgará del clip.



CINTURON CENTIMETRO

Para cinturas "estambre", este original cinturón "doble centímetro", en piel roja, blanca y azul, el tricolor galo que los aires de la Sorbona han impuesto para los estampados y accesorios de moda de este verano.

peinados PULCRITUD E HIPPISMO

Lo cortés no está reñido con lo valiente, ni la moda con la corrección en el porte exterior. Se puede ser muy "hippy" —en el modo de vestir, se entiende— y muy pulcra. Así lo ha entendido Jean Lou Saint-Roch, quien ha creado este peinado, corto, sencillo, juvenil y bien cuidado para muchachas "hippies". Indiscutiblemente para los baños de verano.



Por primera vez una negra consigue este título

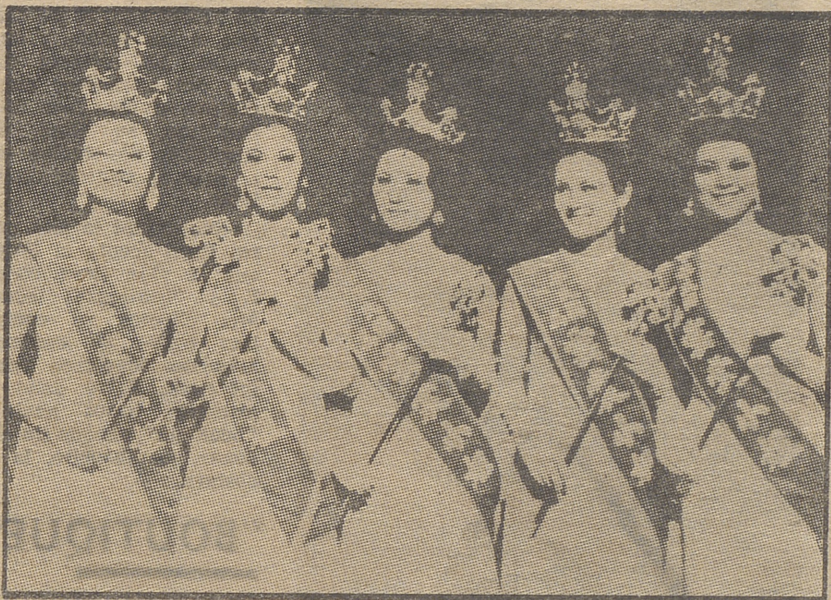
VALERIE DICKERSON, REINA DE LOS ESTUDIANTES DE NORTEAMERICA

Por primera vez en los Estados Unidos, una belleza negra, una chica de color moreno, muy inteligente, ha sido nombrada reina de los estudiantes estadounidenses en competencia con un grupo de estudiantes blancas.

● Valerie Laverne Dickerson, del colegio estatal de San José, de Florida (California), ha sido coronada reina estudiantil de los Estados Unidos. Valerie tiene veintidós años y recibió la corona en el transcurso de una fiesta que fue televisada a toda la nación.

● Las jóvenes que concurrían, aspirantes a ocupar el trono de los estudiantes estadounidenses, habían sido previamente triunfadoras en sus respectivos centros de estudios. El concurso no es un concurso de belleza. La joven que ha de ser reina de los estudiantes tiene que unir a sus prendas personales, a un físico agradable, una inteligencia despierta y un buen expediente académico. La señorita Dickerson triunfó por todo lo alto.

● Además del honor de ser la reina, Valerie ha conseguido como premio 10.000 dólares en dinero efectivo —traducido a pesetas la bonita suma de 700.000—, un viaje a Europa y un automóvil.



CINCO REINAS PARA UN TRONO

En España, como en cualquier país de Occidente, se eligen las guapas una a una, pero en el Oriente son más originales. Como es muy difícil sacar a una guapa entre muchas guapas, en Taipei han elegido a cinco bellezas entre muchas guapas. Así es menos comprometido, más fácil.

● Estas cinco guapas son las Misses Celestial Garment, algo así, traducido al español, como las reinas, o las guapas, de los ornamentos celestiales. Las cinco bellezas de Taipei son, de izquierda a derecha: Li Lan-Ching, Li Yung-Yung, Tai Hsiao-Hua, Wang Ssu-Chia y Fu Tai-Ling.



...NO MIRO HACIA ATRAS;
MIRO HACIA ADELANTE...

Alfredo Castro

ALFREDO CASTRO

Autor de

UNA NUEVA TIERRA

*EL ENCUENTRO * LA ULTIMA SEMANA*

Premio CIUDAD DE AVILA

Para la adquisición de una novela o de las obras completas de Alfredo Castro...

Envíe este cupón a la Editorial RICHARD GRANDIO, calle Gil de Jaz, número 7. - OVIEDO.

De venta en todas las librerías de España

D.

Domicilio

Ciudad

Desea recibir contra reembolso la novela "UNA NUEVA TIERRA", por el precio de 160 pesetas.

Distribuye: PUBLINTER - Núñez de Balboa, núm. 54 - MADRID

**Agenda
femenina**

ASUNCION BASTIDA NIEGA LOS RUMORES

"No dejaré la alta costura"

- "Acepto las nuevas fórmulas. Mi casa de Madrid se convertirá en "boutique" de mis modelos"
- "La costura es un camino duro. Se empieza a andar por él y no se quiere salir"
- "Seguiré haciendo colecciones y presentándolas en mi casa de Barcelona"



Llegamos a casa de Asunción Bastida con un interrogante: ¿deja nuestra pionera, nuestra dama de las elegantes, la alta costura? El rumor a cundido. Después de la desaparición de Balenciaga y Castillo en París, después que la firma Herrera y Ollero haya anunciado que se pasa al "prêt-à-porter", hay inquietud. Todo suena a que nuestros grandes cierran las puertas de sus salones. Pero Asunción Bastida dice: "No dejo la alta costura ni la dejaré."

La mujer que viste a las elegantes en el Ecuador de la vida, la intrépida que ha permanecido durante más de treinta años al pie del cañón, a las buenas y en las malas. La primera firma que dio a conocer nuestra costura al otro lado de las fronteras, su alma, doña Asunción, nos recibe entre un mar de vestidos multicolores.

—No dejaré la alta costura. Pero acepto la fórmula que la vida lleva consigo. Las "boutiques" cunden. Mis clientes se compran tres trajes de confección mientras adquieren uno en mi casa. Estoy dando los primeros pasos hacia la "boutique", aunque sin abandonar, en absoluto, la alta costura.

"BOUTIQUE"

Los vestidos, todos de la firma Asunción Bastida, se están instalando en colgadores múltiples en los salones de la casa. Las invitaciones para visitar la "boutique" se mandaron a las clientes. De ahí partió el rumor que Asunción Bastida tomaba a otros derroteros.

—Ya hace algunas tem-

poradas que no pasaba la colección en Madrid. Lo hacía en Barcelona, pero traía aquí mis modelos para que los vieran mis clientes. Seguiré haciendo lo mismo que antes, sólo que ahora, en Madrid, tendré la "boutique" de mis modelos. Quiero achicar un poco estos salones. Se han quedado demasiado grandes. He viajado mucho. Así me he dado cuenta de que no hace falta tanto sitio.

Doña Asunción es la única mujer en la alta costura española. Lleva muchos años luchando. "Desde la República. Me hace vieja. No quiero acordarme." ¿Por qué ella sola, por qué no ha habido más mujeres dispuestas en este camino que parece tan femenino?

VALOR

—La moda es para la mujer. También puede ser la creación de modelos. Pero los problemas que trae consigo la alta costura son más para un hombre. Se necesita mucho valor para enfrentarse. Una vez metida en el lío no se sale. No se quiere salir. Tengo dos hijos y cinco nietas. A las niñas no les dejo que aparezcan

por los salones. No quiero que se aficionen y sigan mi camino. Es demasiado duro.

"No podría vivir sin trapeos." Doña Asunción siente la costura. Llena su vida. "Cuando empecé tuve que luchar con la oposición de toda mi familia, tanto de mis padres como de mi marido. Vencí al fin. Hasta aquí he llegado, y aquí seguiré." Si algún día le cayera una fortunita encima mantendría un ropero para pobres. Tiene que ocupar toda esa actividad, todo ese arte suyo, que le desborda.

La "boutique" es como una hija de la costura. Mientras se hace un traje de alta costura se pueden crear quince de "boutique".

SIEMPRE

—¿Piensa seguir para siempre como Cocó Chanel?

No se puede comparar. Yo admiro a esa mujer, pero la vida en París es muy distinta. Se lleva una actividad social fantástica. Es muy divertido eso. Chanel puede seguir viviendo muchos años con la fortuna que gana de sus perfumes.

Asunción Bastida ha recorrido el mundo con sus modelos. Ha vestido a la primera dama española, a un gran número de mujeres de la aristocracia y a casi todas las artistas. Entre sus creaciones, sus preferidos son los modelos sencillos. Sus trajes de chaqueta y los vestidos de noche completamente bordados.

Puri SAN MARTIN
Foto: OLLERO

SU VIDA DE TRABAJO

Esta es la historia profesional de Asunción Bastida.

● 1931. Abre su primera casa en la Gran Vía de Barcelona. Crea su primera colección de modelos. Desfile.

● 1933. Consigue la primera medalla de oro en la I Exposición de Modas de Barcelona.

● 1935. Instala su primera casa en Madrid, pero la abandona al poco tiempo a causa de la guerra.

● 1936. Cambia su casa de Barcelona de la Gran Vía al paseo de Gracia, donde todavía siguen sus salones.

● 1940. Instala definitivamente su casa en Madrid. Hace desfiles de modelos. Tiene en el taller por aquel tiempo más de 200 obreras.

● 1945. Consigue su primer gran éxito fuera de España, en la Exposición Española en Chile.

● Desde 1945 hasta hoy sus colecciones recorren todos los países de América del Norte y del Sur, Europa, Oriente Medio y norte de África.

● 1965. Se le concede la placa al Mérito Turístico por su labor como pionera de la moda española y la promoción realizada en el mundo.

● 1968. Su casa de Madrid se transforma en "boutique".

ESTA CAMARA **Kodak** PUEDE SER PARA TU HIJO

Si tu hijo ya posee el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK y Repórter Infantil de CHIO, tiene derecho a participar en los concursos fotográficos KODAK y a obtener, a precios especiales, la cámara Fiesta. Basta con que rellene y envíe a EXPRESA, General Mola, 39, MADRID-1, el cupón que se inserta en la revista CHIO que acompaña a este número de AGENDA FEMENINA.

