

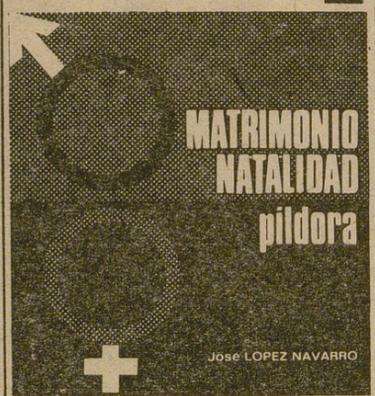
Agenda
femenina



ABRIGOS 68

cuadernos palabra PRESENTA UN TITULO DE PALPITANTE ACTUALIDAD

cuadernos palabra **7**



RESUMEN DEL INDICE

DISTRIBUCION EN LIBRERIAS:
DELSA DISTRIBUCION
NUÑEZ DE BALBOA, 54 - MADRID-1

- anovulatorios y sociología
- anovulatorios y medicina
- anovulatorios y moral
- el informe médico francés
- declaración del episcopado holandés

- declaración del episcopado inglés
- declaración del episcopado colombiano
- Discurso de Pablo VI al congreso de ginecólogos

Envíe este
cupón a
ÉPALSA
Hermosilla, 22
Madrid-1

D. _____ Ciudad _____
Desea recibir contra reembolso el CUADERNO
PALABRA N.º 7 MATRIMONIO NATALIDAD
PILDORA por el precio de 50 ptas.

SOLICITE INFORMACION COMPLETA DE LA COLECCION CUADERNOS PALABRA.
en EDICIONES PALABRA - HERMOSILLA, 22 - MADRID - 1

6 declaraciones más completan una amplia documentación sobre el tema

Para estar a la última Cinturones, botas, pendientes y bolsos

Nuestras "boutiques" buscan las novedades para las más jóvenes. Los bolsos en bandolera, los jerseys ajustados de rayas multicolores, los cinturones de perlas, de cuero, de cadena, de metal, de hueso, de madera. Los cinturones son lo más nuevo y el adorno más repetido esta temporada. Lo mismo los grandes de la costura, en París, Roma, Madrid, que los creadores del "prêt-à-porter", han adornado sus abrigos, trajes, faldas y vestidos con adornos metálicos y cinturones de cadena. Hoy damos unos retazos de "lo último" llegado a nuestras tiendas dedicadas a las más jóvenes, pero donde siempre encuentran cosas a su gusto las señoras que han pasado el "ecuador".

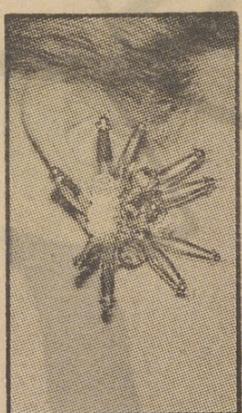


No hay mujer, tenga la edad que tenga, que no haya caído en la tentación de comprarse uno de esos cinturones, pensados para cualquier traje de punto. Se pueden hallar en cadenas doradas o plateadas, con apliques de piedras de todos los colores, con apliques de hueso, o sencillamente de plaquitas de madera



ESTE AÑO, BOTAS

Como ya indicamos, las botas son en la presente temporada el calzado imprescindible. Se llevan con todo y a todas horas. Aunque las que están más en moda son las altísimas hasta la rodilla, incluso pasando de esta línea clave en el atuendo femenino, las hay de todos los tamaños, desde el zapato abotinado. En la foto, una prueba de los dos extremos.



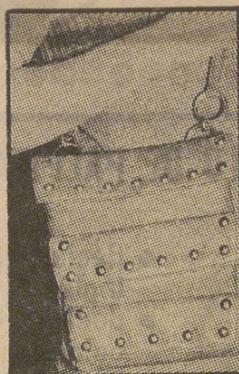
LOS ULTIMOS PENDIENTES

El último alarido en pendientes. Muy grandes y sin colgantes. Hace falta ser verdadera artista para saber ponérselos, pero las chicas siempre han sido habilidosas. Piedras de colores tostados, otoñales, enmarcadas en pétalos metálicos dorados. Algo distinto a todo.

En pocos minutos depílese para siempre



París. Un verdadero tratamiento de belleza aplicado a la depilación, que destruye definitivamente el vello, haciendo morir la raíz, ha sido realizado por un famosísimo laboratorio de la capital francesa.
HYPEREPIL "TOTAL", como indica su propio nombre, no se limita a depilar superficialmente, sino que penetra en pocos instantes hasta el bulbo, destruye el pelo haciendo morir la raíz y en consecuencia, se vuelve imposible el nuevo crecimiento. Después del uso de HYPEREPIL "TOTAL" sobre el cuerpo y el rostro, la piel resultará increíblemente lisa, suave y aterciopelada. Es posible recibir documentación ilustrada y completa solicitándola a: MARVEN* (Serrv. A.F. c.l. 3) Avda. José Antonio, 392, oficina n. 4 BARCELONA-15



BOLSO TRIPLE BANDOLERA

Un bolso color butano adornado con clavos dorados. Pende de dos anillas también doradas. Tres carteras dan paso a otros tres bolsos de distinto tamaño.

Escribe:
Puri SAN MARTIN
Fotos: **GABRIEL**

Protagonista, el niño

Guarderías infantiles en hoteles y grandes almacenes

Mientras la mamá "va de tiendas", el niño juega, vigilado por señoritas puericultoras

Protagonista, el niño. Y para él, lo mejor siempre. Por eso, algunas grandes empresas dotan a sus instalaciones de guarderías infantiles que permiten así la continuación laboral de las empleadas casadas y con hijos. También los grandes almacenes europeos no vacilan en dotar a sus centros comerciales de guarderías infantiles que facilitan a las mamás esa tarea tan importante que es el "ir de tiendas". En Madrid, entre algunos otros, dos establecimientos muy populares, el hotel Palace y El Corte Inglés, aquél para sus empleadas y éste para sus clientes, tienen guarderías infantiles en las que los pequeños disponen del lugar adecuado para sus juegos y de la correspondiente vigilancia a cargo de personal especializado. El niño, así, tiene su mundo. Un mundo en el que es el principal protagonista.

En el año 39, año de penuria y necesidad, un belga y una idea nacida en el corazón: Monsieur George Marquet y la guardería infantil del hotel Palace, que desde entonces viene funcionando sin interrupción, y que hoy visitamos.

Cordialidad en el director

del hotel, quien nos asignó un guía eficaz y amable recepcionista. La gobernanta general, María Luisa López Béjar.

Por los inmensos corredores, ordenadamente silenciosos, tuvimos ocasión de ver a tres generaciones de una familia. Es un clan

puericultor doctor Pardo. Al final una habitación blanca con mucha luz. Los niños dan el tono y la alegría que proyecta su inocencia.



Los mayorcitos ejercen una cierta tutela sobre los pequeños. La colocación del chupete, perdido en algún brusco movimiento, figura entre sus obligaciones.

—Es la primera guardería de iniciativa privada. La fundó Monsieur Marquet en el año 39. Hoy sigue como patriarca de la obra su viuda, Madame Marquet.

Es una mala hora la que hemos elegido. Más limpieza sobre lo ya limpio.

bien formado. Desde la viejecita que arrastra los pies, después de muchos años de servicio, hasta el nieto, botones impaciente y saltarín en sus pocos años.

En el sexto piso se encuentra la guardería. Dependencia médica, a cargo del

—Alberga un máximo de quince niños, desde sus primeros días hasta los tres años. Son hijos de las empleadas del hotel. Se pueden decir que viven aquí, pues están desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde.

Nos lo cuenta doña Consolación Puebla, puericultora, practicante y comedrona. Es casada, sin hijos.

—No, no tengo hijos; pero ellos son como míos. Llegué en 1955. Hubo una pequeña pausa de cuatro años brasileiros, hasta el 62.

Y es feliz. Y sus ojos son dulces y su mirar maternal. Volvió, como los valientes, por vocación y porque sentía allá dentro llamada de sus "hijos".

Estos niños son un mundo. Vivarachos a cual más. Mirán, se esconden y volver a mirar ya no les da sin complejos.

Julia Díaz. Su trabajo está en el lavadero. Tiene u



El pequeño ha escogido la libertad. Lo malo es, que los juguetes, sus preciados juguetes, han quedado fuera de su alcance.





Los pequeños ofrecen, en ocasiones, curiosos contrastes. Mientras uno muy sericito repasa su pequeño coche de juguete, el otro se decide por la acrobacia y escala uno de los laterales del corralito.

de tres meses. El primero. Es una preciosidad el primogénito de la blanca habitación. No extraña cuando le tomo en brazos.

—Estoy muy contenta. A ser por la guardería, habría que quedarme en casa para atenderlo, lo que pondría dejar de trabajar. Y lo necesito...

Y puede estar contenta feliz, ya lo creo. Ellos también lo están, y si no se lo diga Alvarito, que sale y escapa de la marea de su madre, haciendo con fuerza los juguetes con gestos que muy bien podemos traducir en un "yo me quedo aquí".

LOS GRANDES ALMACENES TAMBIEN CUIDAN DE LOS PEQUEÑOS

Las empresas también se ocupan de estos pequeños personajes, actores natos de mímica impresionantes. Resulta curioso verlos en un escenario, representando las más variadas obras de autores inéditos. Tal vez los son, ¿por qué no?, autor y actor.

El Corte Inglés se vuelve

hacia Europa y el nivel está en la séptima planta. Se ha sacrificado un espacio de unos 14x4,60 metros, y se ha levantado un parque infantil, que alberga por espacio de tres horas a los hijos de las clientes.

La idea fue de la empresa, pero quizá el chispazo lo produjo el señor Monfort, al recordar una especie de parque que existió hace dos o tres años en el cine Gong.

—Sólo tiene de vida dos meses y está produciendo los más halagüeños resultados.

Para evitar los arrollamientos de los más pequeños se ha dividido el parque, con un fondo de motivos infantiles, verjas y los más diversos juguetes, que nos hace pensar en un rinconcito del mundo creado por Walt Disney, esparcen sus risas sanas los personajillos.

—¿Es posible un cambio de niño o incluso (señalo con prevención) un secuestro?

—Todo está pensado. A este respecto, los padres o familiares deben rellenar

una tarjeta con todos los datos e incluso el número del Documento Nacional de Identidad, así como también la firma que se exigirá de nuevo al recoger al niño.

Ahora me fijo y veo en cada espalda diminuta una chapa en la que reza un número, que coincide con el de la tarjeta.

Si. Todo está pensado y organizado. No hay duda que a la vez que los pequeños reciben los cuidados de la empresa a través de una señorita especializada, la mamá "va de tiendas". Tranquilidad para unos y otros.

Al ritmo que llevamos es probable que sean muchos los grandes establecimientos que adopten la idea. Feliz idea que deja a los niños en su mundo. Ese mundo en el que ya lo hemos dicho, ellos son los principales protagonistas.

Escribe:
Lourdes MATEOS
Fotos: CALIZ

Exhibición en Villagroy

PIELES 68

En un simpático y concurrido cóctel inauguró Villagroy su colección 1968. La originalidad de esta colección viene a añadir un nuevo éxito a la peletería española, en pleno auge. A la cita de Villagroy acudieron numerosas figuras del cine, del teatro y, sobre todo, de la Prensa; el acontecimiento tenía garra periodística, como están teniendo cada día más los acontecimientos que se producen de moda española. Y no informamos sobre este certamen de pieles porque queremos divertir a nuestras lectoras en otra ocasión con una estupenda información gráfica. La acompañará nuestra crítica sobre la técnica y la concepción artística y creadora de Villagroy.



DESDE 1957

- 14.209 Viviendas construidas y habitadas
- 2.391 Viviendas en construcción
- 65.000 Habitantes aprox. en la actualidad
- 12 Kilómetros de calles
- 1.500 Puntos de alumbrado público
- 30.000 Arboles plantados
- 70.000 m² totalmente ajardinados
- 450 Establecimientos abiertos al público
- 1 Mercado en construcción
- 9 Parroquias funcionando
- 4 Colegios Nacionales de 1.ª Enseñanza
- 1 Escuela de Maestría Industrial
- 1 Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos
- 1 Instituto Femenino
- 2 Guarderías Infantiles
- 1 Casa de Cultura, en construcción
- 1 Cine
- 1 Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza (en construcción)

MORATALAZ

ES EL BARRIO MODERNO, COMODO, COMPLETO, DONDE SU VIDA SERA MAS GRATA

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS DE MORATALAZ. Laborables (excepto Lunes) de 9,30 a 1,30 y de 4 a 8. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 8

Oficinas: Menéndez Pelayo, n.º 71. Laborables de 9,30 a 1,30 y de 5 a 8. Festivos de 11 a 1,30 y de 5 a 7,30



Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961



Carmen Vera, una firma nueva de la costura española

SU COLECCION HA RESULTADO SER UNA DE LAS MAS ACERTADAS Y AUDACES DE LA ACTUAL TEMPORADA

DESDE el 25 de octubre la fábrica "boutique" de tejidos Comar viene presentando una colección de 125 modelos firmados por Carmen Vera. La noticia — así dicha — tiene poco interés; estos días las colecciones proliferan de forma sorprendente. Parece como si las piedras de Madrid produjeran modistas y modistos. Pero la costura de Carmen Vera merece un paréntesis que, por supuesto, le vamos a conceder y con todos los honores. Ya el primer modelo que aparece — una gabardina clara, larga hasta media pierna y de una línea enormemente audaz — produce una impresión sorprendente y divertida y una sensación como si algo la dijera por dentro: "Caramba, vamos a ver algo nuevo, aunque sólo sea extravagante. Por lo menos, no nos esperan dos horas de aburrimiento." Poco a poco la primera impresión va dejando paso a la observación madura, "son ya muchos años de vuelo", y la opinión empieza a tomar cuerpo. Al final, el abrazo y la felicitación a tan audaz creadora sale entusiasta y sincera.

Porque se tiene que ser realmente valiente y estar muy segura de lo que se quiere decir para presentar en Madrid y en un salón simpático, pero modesto, una colección tan audaz y, a mi juicio, poco comercial como ésta de Carmen Vera. ¿Es nuevo y personal todo lo que dice? Desde luego, en España no hemos visto nada que pueda parecerse a esta línea, pero la obra de Carmen Vera es, a nuestro juicio, un estupendo trabajo de adaptación — por supuesto, muy personal — de alguno de los grandes de París. Yo preguntaría a Carmen Vera desde estas columnas si no ha sido Jeanne Lanvin su musa inspiradora este 1968.

Alarga la falda

Ni una sola prenda de Carmen Vera presenta el largo que gusta a la mayoría. Sus faldas, largas y acampanadas, voluminosas, aparecen hasta ocho y diez centímetros por debajo de la rodilla. Acentúan la audacia de la línea los cuerpos ajustados y pequeños y los talles altísimos, casi por debajo del busto. Y es aquí donde mejor se observa que se ha dejado captar por la impronta Lanvin. Los modelos de sport y algunos de vestir, como el de "cosaco ruso", por ejemplo, los viste con botas altas

hasta las rodillas. La bota es el caño de este año, de los adquiere mayor.

No es que la costura de esta colección exija el corte de esta costura femenina de la corrección exigirseles; pero va una falta de en el taller, de la, a que Carmen ha inaugurado el ra hace muy.

Antes: ocho años de años de traja en la firma espigas Ochagavía, las ventas, públicas, etc. falta de madur que arreglan solamente los años. Hace escasas horas, Carmen do solicitada por terio de Informarismo para llevar costura a varios los de detrás de acero; entre ellas Alemania orient este el mejor ore, el cierre colección joven. Así nos lo parec mos por ello a ra. Y a superar. Anina (Fotografías Edu ner.)



Bombacho y gorrito de piel. La chaqueta y la falda, abrochada por delante, son de confortable lana, en la que aparece un dibujo de espiguilla en tonos morado-rojizos. Las botas son de grueso cuero impermeabilizado. Es una "toilette" de caza, para conducir,



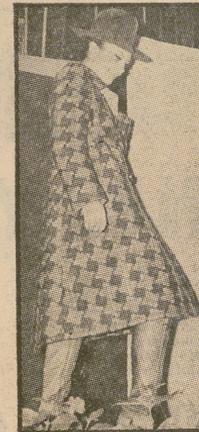
Incluimos este vestido de noche por considerarlo muy expresivo, muy explicativo de lo que es la línea Carmen Vera 68: falda amplia, acampanada, voluminosa y cuerpo pequeño y ceñido. Este traje es de seda natural color champaña, cubierto por una gasa natural que presenta bordados en tonos dorados.



Vestido y capa-capucha extraordinariamente audaz. También en esta ocasión Carmen Vera viste con botas



Primera aparición de Azucena Molina al comenzar el desfile. Es una gabardina blanca de cuerpo corto



También este abrigo puede ser un exponente de la costura Carmen Vera 68.



El diseño número I presenta el abrigo cerrado, tan comentado en el texto. Este estilo resulta perfecto para jovencitas y también para las actividades deportivas o de trabajo de muchachas de más edad. Muy 1968 el diseño número II. Se trata de un 7/8 color amarillo, con el cuerpo muy ajustado y evadida y amplia la línea. A pesar de que el cuerpo es corto, la trabilla de atrás se ha colocado muy baja. Se completa con falda y accesorios negros.



Abrigo muy juvenil. Es de lana rojo vivo, bordeado de "gros-grain" negro. Modelo de Yves Saint-Laurent.



Poco años se han llevado como éste las guarniciones de piel. El que presentamos es de lana rayada en tonos que van del ocre rosa al amarillo. Los adornos de piel son de ceblina.



Abrigo cruzado de lana rosa. Un bonito, juvenil y muy llevable modelo Christian Dior.



Abrigo de lana arrojada en el hombro y

ABRIGOS 68

AQUELLA seguridad informativa que amenazaba con un inevitable alargamiento de los abrigos, ha ido perdiendo fuerza a lo largo de las distintas colecciones, moda "boutique" y "prêt-à-porter" y, sobre todo, con la firme rebeldía por parte de la mujer 68. No, no estamos dispuestas a permitir que la moda altere nuestros presupuestos hasta un extremo semejante.

Este abrigo cerrado de este invierno — no me refiero al que se abrocha por detrás por parecerme excesivamente antiestético — resulta verdaderamente simpático y cómodo, aunque es posi-

este abrigo resultará muy nuevo y elegante.

Con botonadura cruzada. — Son muy sport, llevan muchos pespunte, las pinzas del pecho se reemplazan con cortes y piezas, el talle es más bien bajo, y los cuellos, muy sastré. Botonadura recta. — Cuello sastré; camisa u oficial recto, y puños también de camisa. Suelen ser 7/8, de talle más bien bajo. Con botonadura asimétrica. — Presentan las mismas características que los abrigos de botonadura recta.

Este abrigo resultará muy nuevo y elegante.

POR CORRESPONDENCIA



MECANOGRAFIA

SISTEMA AL TACTO
ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

26 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
500.000 ALUMNOS
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

cursos CCC	
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUITARRA (cifra)	DIBUJO
GUITARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAÎTRE D'HÔTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

■ CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON ■

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

Nombre _____

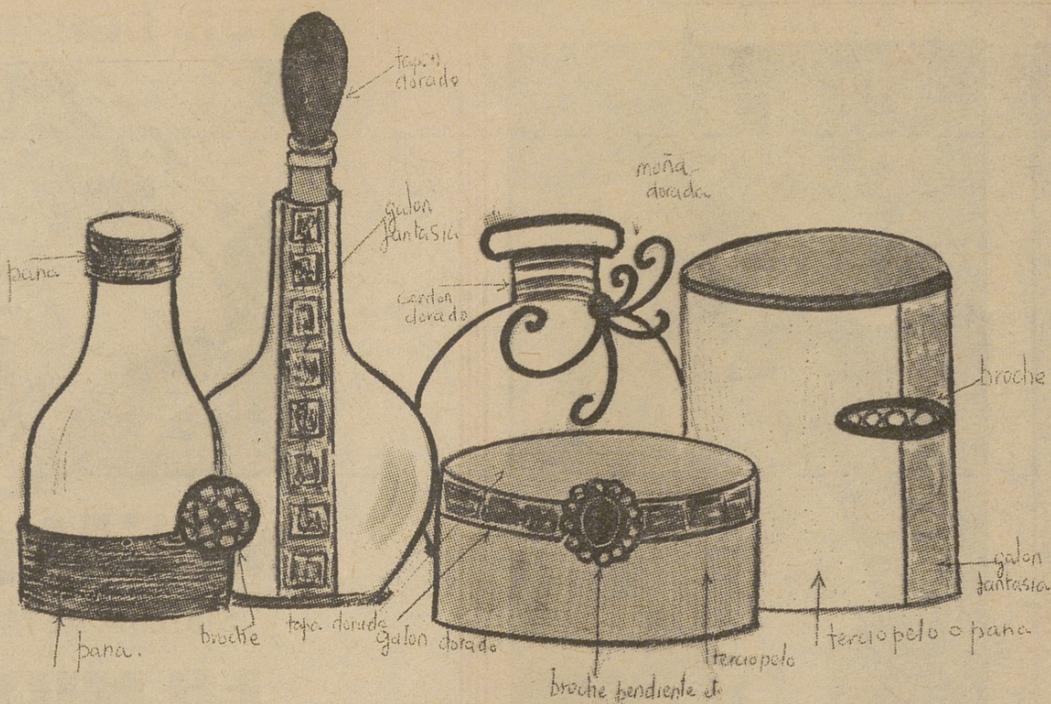
Domicilio _____

Población _____

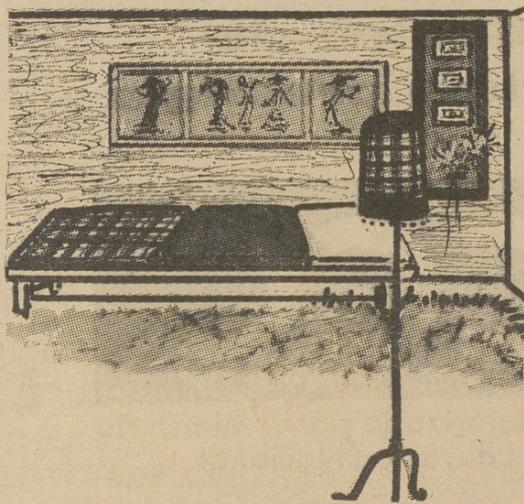
Provincia _____

CCC Garibay, 13-Dto. 1-78 SAN SEBASTIAN

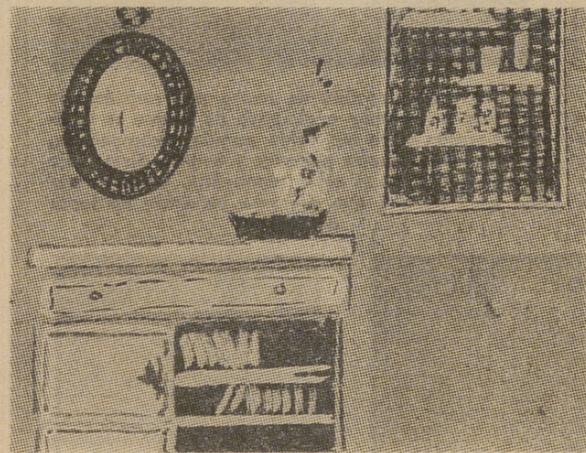
Busque entre sus frascos vacíos aquellas botellas de colonia, licor, etc., que tengan una forma decorativa. Y para matizar más la diferencia de tamaños y formas, elija también alguna caja: de bombones, de cosméticos o algún regalo que sus hijas valoren especialmente. Esas botellas y esas cajas tienen que decorarse con trozos de pana de distintos colores, con galones dorados, con broches o pendientes desparejados de mucho brillo y poco valor. Para dorar los tapones de alguno de estos frascos, basta pintarlos con buenas purpurinas.



decoración



Este adorno de pared: una tela estampada, de cuadros, etc., está enmarcada con unas tiras muy finas de madera. En ella se han colocado unas baldas sobre las que descansan los cacharros que explicamos aparte. El espejo ovalado lleva alrededor una tira ancha de espuma, forrada con el mismo material del papel de la pared.



Sobre el mueble sencillísimo: una tabla de pino con patas cortas, hay tres almohadones de espuma forrados con telas de distintos colores. Y ésta podría ser la cama. Pero la decoración que proponemos en esta ocasión se localiza en la pared. El adorno horizontal son tres grabados de moda antiguos (ahora gustan mucho esas láminas de los años 30). Si las láminas tienen cierto valor, valdrá la pena enviarlas para que las plastifiquen y las enmarquen en alguna tienda especializada. Si no, pueden hacerlo ustedes mismas, basta con cubrirlas con barniz de pintor. A la derecha: una tabla forrada de pana en la que se han colocado tres fotografías. Debajo de ellas ponga una argolla de hierro forjado con el fin de sujetar unos carnos o cualquier otro adorno de flores. Estas ideas no tienen otro fin que ayudar a sus hijas para que pongan en juego su propia inspiración.

Su quince años están llenos de exigencias: mamá, otro vestido; mamá, otras niñas tienen un broche "cola de caballo para cada vestido; mamá... ¿Quién es capaz de controlar la imaginación y los deseos de una ye-yé?

Ahora, su impaciencia se ha detenido nada menos que en su habitación. La irritan unos adornos de pared pasados de moda y una cama que la quita espacio e impide que su habitación sea ese rincón ye-yé que ella sueña. Bien, eso es más grave porque cambiar la decoración de una habitación es siempre algo caro; pero tampoco es solu-

ción dar la callada por respuesta y abandonarla a su suerte en una habitación que la atrae tan poco. Muy pronto empezará usted a ver cómo va inundando las paredes con fotografías de artistas de ci-

no o con los héroes de los telefilms americanos. Y será injusto que usted intente quitarle ese derecho mínimo que toda persona tiene de encontrarse cómoda en algún rincón íntimo.

RINCONES YE-YE

ESTIMULELA A DECORAR CON MAS INICIATIVA

Cuando sus, o sus hijas demuestran el deseo de cambiar la decoración de su cuarto pídale ideas, descarte aquellas que por caras o poco acertadas la parezcan impropias y estímulelas a poner más es-

fuerzo y gracia en arreglar ELLAS MISMAS su habitación. Nosotras vamos a darles hoy unas ideas que pueden resultar muy económicas y francamente juveniles; como ellas las desean.

EL LIMON: UN ARMA ECONOMICA Y PODEROSA DE SU BELLEZA

Si, Vd. sabía perfectamente que el limón tiene unas propiedades colosales para purificar y alimentar su piel. Eso es algo que todas oímos desde bien pequeñas pero que con frecuencia cae en el mayor de los olvidos. Conviene poner, de vez en cuando y en primer término, esos viejos consejos que, además, nos ahorrarán un bonito número de pesetas.

1. El limón, convénzase, es el mejor protector de sus manos. Sin despreciar las cremas, tenga siempre medio limón cerca de su cama y exprima cada noche unas gotas sobre sus manos.
2. Manos ásperas, ennegrecidas, faltas de tersura: zumo de limón más glicerina, a partes iguales.
3. ¿Ha probado a tomar cada mañana y en ayunas el zumo de medio limón en un vaso de agua fría? Se sentirá mucho más ligera y le abrirá un estupendo apetito para el desayuno.
4. Los poros de su piel parecen fatigados y no responden a los productos de belleza. Limpie bien su cara y aplique —directamente— zumo de limón sobre ella. Déjele hasta que se seque y retírelo con un algodón empapado en agua tibia.
5. Sus manos... ¿cómo limpiar las manchas que dejan las patatas y más todavía determinadas verduras? Frote sobre ellas un trozo de limón y desaparecerán en seguida.
6. El limón hace desaparecer esos olores fuertes de cebolla, ajos, lejía, etc.
7. Una cáscara de limón hervida en un poco de agua con azúcar durante diez minutos, resulta ser un formidable digestivo. Bébala mientras está todavía caliente.
8. El limón es el fruto más rico en vitamina C de cuantos existen. Beba zumo de limón natural cuando tome el sol o esté esquilando y notará cómo su piel adquiere una pigmentación más acertada e intensa.



Triumph
INTERNATIONAL

Taillana Control sujeta donde debe hacerlo, sin impedir ninguno de sus movimientos. Moderna en corte y en diseño, es una prenda cómoda y elegante, que proporciona a la figura un aire más juvenil.

taillana control

LYCRA [®] marca registrada de DUPONT



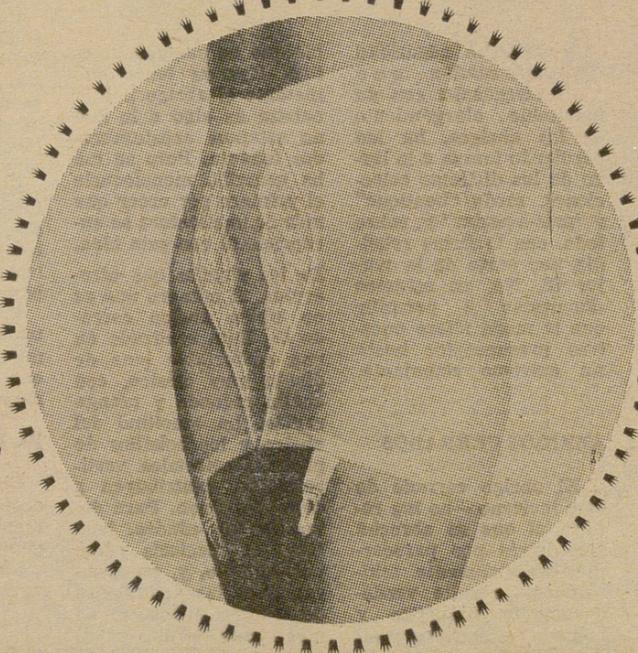
Llevarla es un placer.

Taillana Control moldea su figura, y da un máximo de libertad.

TRIUMPH CORONA LA FIGURA

Taillana control GL en colores blanco y azul marino, tallas 40 a 46, 475 pts.

Triumph International. Emilio Muñoz, 43 - MADRID - Tel. 204 54 46



Continental

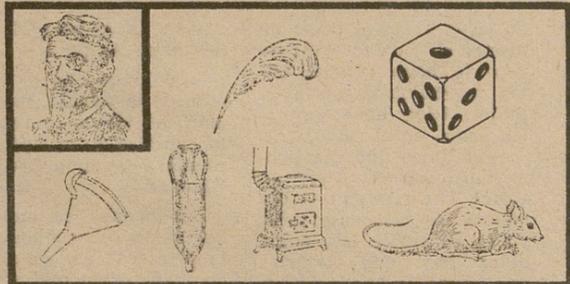
Largo y divertido FIN DE SEMANA

ABECEDAGRAMA

19	18	21		15	24	27		6	22	3	7
22	1		25	10	21	23	24	5		20	24
6		22	6		23	6	16	8	7		22
10	6	15	19	21	6		22	6		19	21
6	3	10	22	1		23	6	16	6	21	
22	24	7	10	3	10	6	16	23	6		

Modo de resolverlo.—Teniendo en cuenta la numeración correlativa del abecedario castellano (1 al 28, es decir, la A es igual al 1, la B es igual al 2, etc.), sitúense en el encasillado las letras correspondientes y aparecerá UN PENSAMIENTO.

GRAFOGRAMA



Combinense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL APELLIDO DEL CELEBRE NOVELISTA ESPAÑOL cuya efígie aparece en el ángulo superior izquierdo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

CRUCIGRAMA SILABICO

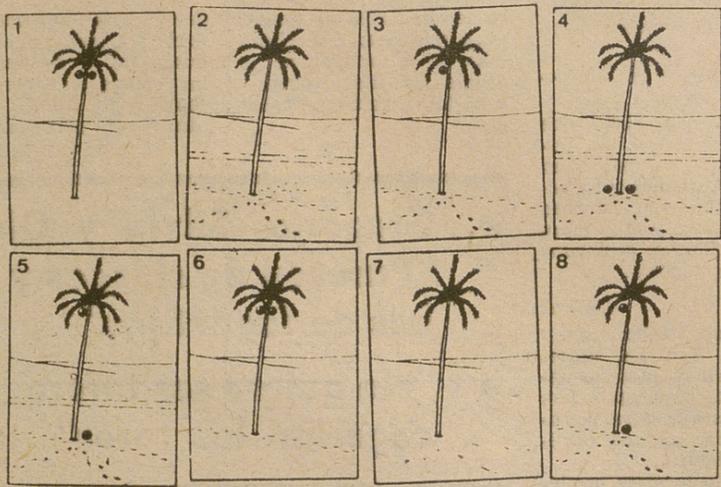
(Cada casilla está ocupada por una sílaba)

HORIZONTALES. — 1: Río del Ecuador, afluente del Catamayo. Lectura ligera de lo que se tiene estudiado de memoria. Parte de la culata por donde se cargan las armas de fuego de retrocarga.—2: Bizcocho grande y delgado. Esterillas redondas. Apellido de un virrey de Nueva España de 1779 a 1783.—3: Flúido aeriforme. Borde saliente de algunas cosas. Ciudad brasileña. Domadura de potros.—4: Modo de andar del caballo, intermedio entre el paso y el galope. Planta crucífera comestible. Influencia del suelo de una región sobre sus habitantes, en cuanto a costumbres, carácter, etc.—5: Figura geométrica. Figurilla que se mueve por medio de un artificio de hilos. Placa circular de materia plástica en la que se graba y reproduce el sonido. Gran masa de agua.—6: Preposición. Juego de niños. Estado patológico caracterizado por crisis o contracciones musculares espasmódicas. En América, lugar destinado a cualquier clase de deporte.—7: Andrajoso. En América, tesoro escondido. Familiarmente, sujeto ridículo.—8: Parte de la cabeza que clarea por falta de pelo. Partida de descargo en una cuenta. Oscuro, sombrío. Prefijo que significa repetición o duplicidad.—9: Caminaré sin dirigirme a un lugar

determinado. Señalara bienes para una fundación. Pueblo de la provincia de Madrid.—10: Familiarmente, instrumentos, enseres. Plantas de flores amarillas, comunes en España. Lego de un monasterio.

VERTICALES.—1: Quitas la luz. En algunas poblaciones, calle principal. En sentido figurado, engañame en el precio de una cosa.—2: Pelo de la oveja. Lugar donde se sienta el obispo en las ceremonias religiosas. Holgazanes. 3: Pieza pequeña de artillería. Conjunción. Desafie.—4: Trabajo. Tuerca para ajustar tornillos. Cabeza de ganado.—5: Nota musical. Antigua moneda romana de plata. Resistente.—6: Detenga. Dulcera de vidrio. Pondré la fecha en una cuenta.—7: Antigua ciudad de Palestina. Mariposa nocturna de Cuba, de gran belleza. Mamífero roedor.—8: Recobre una cosa pagando. Cierta fruta. Adverbio.—9: Nota musical. Enfermedad contagiosa. Pendencia.—10: Suelo de la carreta. Roca alta. En sentido figurado, presuntuoso. 11: Oficial de ciertas cofradías. Canto. Tela de algodón semejante al terciopelo.—12: Municipio de la provincia de Salamanca. Ejercicio atlético objeto de competiciones. En sentido figurado, vago, vicioso.

EN EL DESIERTO



Observando atentamente todos los detalles, trate de colocar estas ocho viñetas en el debido orden cronológico.

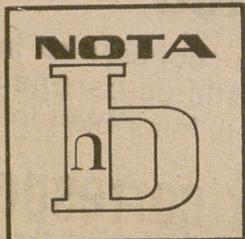
TEST NUMERICO

526	238	67	654	555
80	107	459	34	423
767	284	266	789	345
679	79	57	444	250
36	639	337	58	91
588	406	360	299	372

MODO DE RESOLVERLO

¿Puede decir en 30 segundos cuál es la cifra mayor y cuál la menor de las contenidas en este cuadro?

JEROGLIFICOS

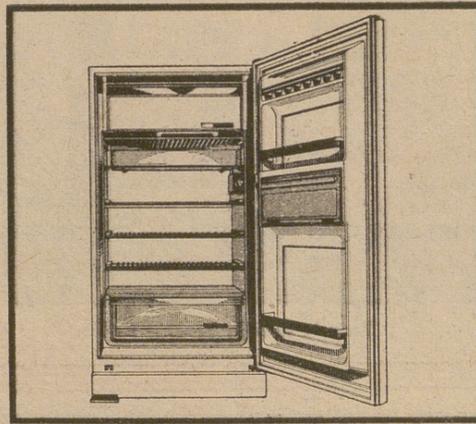


—¿Qué asustó tanto a Isabel?

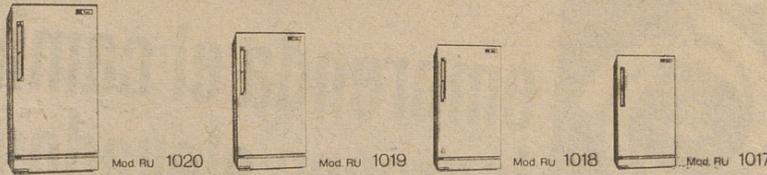


—¿Quién lleva razón?

FRIGORIFICOS



serie ESPANSO



• Gran capacidad • Hielo en cantidad • Belleza de líneas

QUE TRABAJE **RUTON**
ELECTRODOMESTICOS

Los hijos
de los
famosos



EL TRIO DE GREGORIO SANCHEZ



Los niños han sacado los ojos achinados de su padre.

"Estos niños parecen hechos de chispas y rabos de lagartijas", me dijo Gregorio Sánchez al presentarme a sus hijos, y lo pude comprobar durante una hora que estuve en su casa. No pararon un momento. Gregorio tiene ocho años y una afición: el fútbol. Juega de delantero o defensa. Silvia, una espigada niña de siete años, que casi ha crecido más que su hermano, piensa ser bailarina de ballet. Olga, cuatro añitos, es la más guapa de todos.

Gregorio y Amparo celebraban el noveno aniversario de su boda. Amparo está más guapa aún que cuando se casó, el último día de octubre de 1958. Con este motivo, la pareja iba a hacer un extraordinario: salir por la noche.

—A Gregorio no ha y

quien le saque de casa después de las ocho —dice su mujer—. Cuando no tiene corridas, procura estar en casa a esa hora, cuando ya los niños han llegado del colegio, y no le gusta salir.

—Prefiero estar con mis chicos —se defiende el to-

Escribe:
Puri SAN MARTIN
Fotos: GABRIEL

rero—. Son casi las únicas horas que están en casa, porque van al colegio co-



Toda la familia Sánchez-Galán.

mo mediopensionistas. Son muy traviosos. El rato que estoy jugando con ellos es el mejor del día.

TORERO, NO

—Este niño tiene las mismas aficiones que yo cuando era pequeño: el fútbol y el cine. Pero cada semana cambia de profesión para "cuando sea mayor".

—Voy a ser ingeniero de Minas. Ya lo tengo decidido.

—¿Cuándo has tomado esa determinación?

—Ayer. En el colegio estuvimos viendo piedras de muchas clases, y me gustaría bajar a una mina como ingeniero.

Al día siguiente querrá ser historiador, astronauta, físico o quién sabe si torero.

—No; torero, no. Me cogerán los toros.

—Nunca ha dicho que quiere ser torero. Ha visto torear a su padre en algunos festivales y ha entendido el riesgo. Se pone muy nervioso y muy preocupado. Parece otro niño en esos momentos.

REZA

—Procuro estar muy ocupada. Con los niños, revolviendo y jugando para que me distraigan. Las dos horas que dura la corrida estoy en una continua jaculatoria.

Gregorio le mete un de-

do en la oreja al busto de bronce de su padre. Al torero le hace gracia. Silvia marca unos pasos de ballet. Olga hace gimnasia sueca en el suelo.

—El único que me pongo duro con ellos soy yo —dice Gregorio—. La abuela les consiente todo, y eso no puede ser. A los niños hay que dejarlos que hagan lo que quieran, desde el momento que saben qué es lo que deben hacer.

Amparo opina que ha cambiado la forma de educar a los pequeños. Ya no se les impone, se les insinúa.

—Lo mismo ocurre en el momento de decidir qué es lo que serán el día de mañana. Que la niña quiere ser bailarina de ballet, pues que sea. Así vivirá feliz. Si al mayor se le ocurre un día dedicarse a los toros, yo no me opondré.

—No. ¡Qué horror! —interrumpe Amparo.

—Sé lo que es el venenillo de la afición, la emoción del riesgo, y esto no lo cambiaría por nada del mundo —termina Gregorio Sánchez—.

Los peques se han ido del salón, obedeciendo ja la primera! En su cuarto de jugar están más a gusto. Allí mandan ellos. Los papás van a salir para celebrar su aniversario de boda. Una cabeza de toro, el busto en bronce de Gregorio Sánchez, dos cuadros multicolores, pintados al óleo, del hombre en traje de luces, y siempre la emoción de volver a pisar la arena.

Nada tendría de extraño que en este ambiente Gregorio jr. prefiera salir en busca de la aventura de las plazas a hacerse ingeniero de Minas, como piensa esta semana.

- Gregorio, Silvia y Olga: "Parecen de chispas y rabos de lagartijas"
- "No quiero ser torero, me cogerían los toros"



emprenda el camino de los
ingresos elevados

Vd. puede cooperar en la tarea común de impulsar el desarrollo de España y mejorar su posición económica, inscribiéndose a algunos de los

cursos por correspondencia de publicidad

● ventas ● idiomas comerciales
solicite información gratuita escribiendo al

APARTADO
15.000
MADRID

Recorte y envíe, hoy bajo sobre este cupón a ALAS Apartado: 15.000 Madrid

D. _____ prov. _____
que vive en _____
calle _____
desea recibir gratis: (señale con una X lo que le interesa:)

Folleto del Curso General de Publicidad
 id. del Curso Superior de Publicidad
 id. de los Cursos de Ventas y Gestión Comercial ALAS-CEO.
 id. de los Cursos de Idiomas Comerciales ALAS-PARRAMON.

Fecha _____ 1967

Firma _____

Con la garantía de ALAS, S. A. Compañía General de Publicidad

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO CON FORMACION PROFESIONAL