

la Genda
femenina



**PANTALONES
BOMBACHOS 1968**

MUNDO
Internacional

la revista de siempre para el lector de hoy

- La crisis de la industria española
- El periodista español, noticia
- **DE GAULLE** en Polonia: ¿Europa hasta los Urales?
- Fin cultural de las Salas Cinematográficas de Arte y Ensayo

Exclusiva Publicitaria, páginas bicolores y a todo color,
EXPRESA, General Mola, 39. Tels. 2266144 - 2766933

Mi entrevista con
Fraga Iribarne

Historia de un reportaje

Textos: Alfonso MARTINEZ GARRIDO
Fotos: Luis OLLERO

Perbes es casi nada, mas puede significarlo todo. Tan sólo unas casas y alguna iglesia —una de ellas, la única de estilo románico lombardo que existe en Galicia— dan a Perbes aspecto de población. La gente es sencilla, hecha como de mar y voz de azúcar. Es gente que te alza la mano, que te abre una sonrisa cuando pasas junto a ella. Pero en Perbes —en el camino de La Coruña a Puentedeume, y a cinco kilómetros escasos de esta ciudad—, donde la ría de Sada y Betanzos es más hermosa, vive hoy —quiero decir descansa, sueña, ríe— un ministro: don Manuel Fraga Iribarne, titular de la Cartera de Información y Turismo. Y para él, Perbes, al sol y a la luna de agosto, significa ahora casi todo.

Perbes - Villalba

Hacer una entrevista a un ministro, ya lo imaginan ustedes, necesita su protocolo, su cuestionario de preguntas, su "tal vez dentro de cuatro días le podrá recibir a usted". Pero yo pasaba por Perbes —he de anteponer que con el premeditado fin de saltarme a la torera toda la burocracia del mundo—, y he ahí que me planto ante la casa de Fraga y voy y pregunto por él.

Dos minutos. ¡Qué digo!... Posiblemente, ni un minuto tardó Fraga en salir a mi encuentro. Y en seguida me puso a pasear con él por el jardín.

—Yo marchó a Villalba ahora. Pero pasado mañana le espero aquí, a las nueve y media. Si quiere, puede venir conmigo ahora. ¡Verá qué hermosa es la hostería!

No voy a decir que "quién le dice que no a un ministro". Al fin y al cabo, yo marchaba hacia Luarca, y Villalba me caía en el camino. De modo que me puse a la zaga

del automóvil de Fraga, y así me planté primero en Puentedeume —donde Fraga Iribarne se apeó del coche para mostrarme algunos de los monumentos de la ciudad— y, después, en Villalba, población-cuna del señor ministro.

En la Hostería

Al bajar del coche, dos viejecitas corrieron a darle la mano. Para las viejecitas de Villalba —y para los viejos y para los jóvenes—, Fraga es su orgullo, una honda satisfacción; es un ser que honra su raza y su naturaleza. Fraga sonrió a las viejecitas, y luego, señalando el Hostal, me dice:

—En esta torre, antes sólo habitaban los cuervos. Habitaban los cuervos... Sin embargo, el pico y la pala de Fraga Iribarne, adquiridos en esa obsesión suya de dotar al país de una gran red de paradores, de hostales y de albergues nacionales, pusieron en fuga a los cuervos hacia los altos árboles del monte. Y así, hoy, lo que en principio fue Torre de los Andrade y, más tarde, refugio de pajarracos, se ha convertido en uno de los más aconsejables "altos en el camino" para cuantos hayan de patearse el mapa de Galicia.

—¿Un café?—me dice Fraga. Y me cuela en torreón, ahora Hostería de los Condes de Villalba, y veo cómo se interesa por la naciente marcha del mismo, pues ni siquiera hace un mes que tuvo lugar su inauguración como hostal.

En un descuido de Fraga, voy y pregunto a un botones: —Y cuando viene el ministro por aquí, ¿te da muchas propinas?



La señora esposa de Fraga, en el porche de la casa, con dos de sus hijos.



Retrato familiar, durante las vacaciones, en la puerta de la casa y ante el bello crucero gallego.



María del Carmen, la hija mayor del ministro de Información y Turismo, baña a la pequeña María Adriana.

Y AQUÍ...

LA ESPOSA DE FRAGA

"Manolo también tiene tiempo para estar conmigo"

Sí. María del Carmen de Fraga es como una gran sonrisa. Tan rubia como amable, nos sirve unas cervezas y unos pinchitos. Estaba en la playa mientras su marido pescaba, y aún le queda algo de arena adherida al vestido.

El veraneo

A la esposa de un ministro, o se le preguntan todas las cosas del mundo, o se queda uno callado, para no dar de bruces con el inefable tópico. Yo nunca pensé que tendría que entrevistar a la mujer de un ministro, pero, ahora que tengo la ocasión, o le pregunto lo primero que me venga a mano, o no sé qué preguntar. De modo que me decido por lo primero, y salga el sol por Antequera.

—Y, dígame, María del Carmen, ¿cuánto tiempo está usted de vacaciones?

—En realidad, yo vengo con los niños antes que Manolo, y me vuelvo a Madrid después que él. Mi veraneo es un poco como el de los estudiantes.

—¿Disfruta aquí más que en la capital?

—Bueno, este descanso se agradece. Pero yo soy una mujer que sé acomodarme en cualquier parte.

—Sin embargo —le digo—, quizá sea ahora cuando más tiempo tiene para estar con su marido...

Un día les voy a contar a ustedes cómo es la risa de María del Carmen de Fraga. Ahora se ha reído. Es un borbotón de alegría, de sinceridad.

—Como mi marido siempre está de un lado para otro, la gente a lo mejor piensa que apenas si para en casa. No obstante, aunque se le vea de aquí para allá, también tiene tiempo para estar conmigo.

Pero ahora lo que yo digo es que Fraga tiene más tiempo. Han venido las niñas y se sientan con nosotros. La pequeña, María Adriana —la rosita, la ratita de la casa, como la lla-

ma su padre—, se me sube a las rodillas.

—¿Qué servicio tiene usted aquí, María del Carmen?

—He traído tres muchachas: Cecilia, que es sevillana, y Milagros y Amparo, que son gallegas... Ah, pero lo que no le he dicho es que también tenemos una invitada. Todos los años traemos un muchacho extranjero a veranear con nosotros, y este año ha venido una francesita, Françoise, sólo que, fíjese usted, se ha puesto mala.

—Y, ¿qué es lo que tiene la niña?

—Bueno, Françoise ya ha cumplido quince años... Imagínese que lo que ha cogido ha sido el sarampión.

Su marido

Yo pienso, pese a la sonrisa de María del Carmen, que ser la esposa de un ministro tiene sus inconvenientes. Yo pienso, a pesar de la alegría de María del Carmen, que ser la esposa de un ministro es más duro de lo que cualquier otro pue-

La respuesta del chaval es absolutamente galaica.
—Yo no me quejo.

Una visita extraoficial

Ahora se va Fraga, y dos días después, en la playa de Perbes, habría de decirme:

—El año pasado, al fin, nos reunimos en Villalba todos los hermanos con nuestros hijos. Nos hicimos una gran foto de familia. Es la última fotografía que nos hicimos con mi padre, que en paz descanse.

Sí, ahora se va Fraga del hostel, pero no va lejos: tiene que hacer una visita totalmente ajena a su cargo oficial; tiene que hacer una visita que le sale del corazón; tiene que darle dos besos a su madre, que vive allí, en Villalba, sobre las piedras que un día corrieron sus hijos, uno de los cuales ¡quién lo iba a decir entonces, cuando él sólo era un crío!— ha llegado a ser ministro.

Estas cosas imponen mucho respeto. Estas cosas son para contarlas en voz baja y luego quedar en silencio. Estas cosas dan mucho que pensar, porque, de pronto, te descubren el verdadero calibre humano de un hombre que, por las razones que sean —y en el caso de Fraga, ministro de Información y Turismo, las razones van a la par con la oficialidad de su cargo—, en muy pocas ocasiones se le puede tomar el pulso y apoyar nuestra oreja contra su corazón. Estas son cosas que te hacen amanecer, y eso lleva a cuenta un día más de esperanza en el ser humano.

—Hasta pasado mañana—me dice el ministro.
Y esa es la historia de la entrevista con Fraga que publiqué aquí días pasados. La historia, también, de la entrevista que ahora publico con la esposa de nuestro ministro.



El veraneo de Fraga Iribarne, en Perbes, ha sido feliz. El ministro de Información y Turismo aparece aquí, al tiempo de comenzar su jornada de pesca, junto a sus dos hijos varones, José Manuel e Ignacio.



María del Carmen de Fraga, en su casa de Perbes.

da pensar. Y se lo digo a María del Carmen.

—Sí, entiendo lo que me quiere decir, pero para mí no es duro. Al contrario, yo me siento orgullosa de pensar que mi marido está haciendo algo importante.

—Pero, tal vez, cuando, por razones del cargo, está de mal humor, sea usted quien ha de pagar en casa los platos rotos. Lo digo porque no sería la única mujer, ni mucho menos, a quien le sucede.

Ella se echa a reír.

—Manolo deja todos sus problemas en el ascensor.

Fraga, que ha salido un momento, rectifica, riéndose también:

—Bueno, yo diría que eres demasiado benévola conmigo.

preguntarle a María del Carmen:

—Y los chicos, ¿qué tales notas le han traído este año?

—Estupendas. Han sacado hasta algunas matriculas de honor.

Aunque quiera, no me puedo quedar con la pregunta:

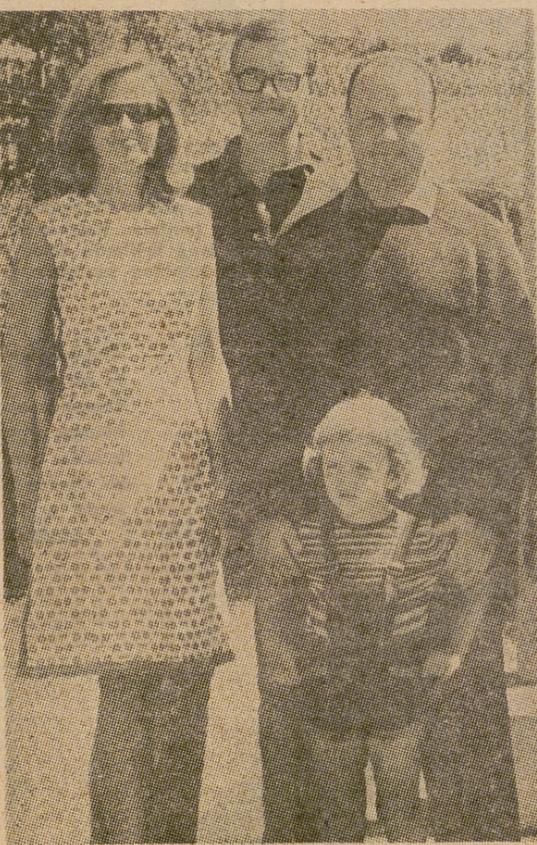
—¿Habría influido el ser hijos de un ministro?

—Oh, no, y ni nosotros lo toleraríamos. Los chicos han estudiado bien, y sus notas son las justas.

Ya Napo, en la playa, me dijo que José Manuel apoyaba bien los codos. Y pienso que ni María del Carmen, ni Maribel, ni siquiera el mismo Napo, que aún está en la edad de jugar, le van muy a la zaga.

—En fin... —digo.

Y, entonces, es la señora de Fraga quien toma las riendas de la entrevista. Inmediatamente me pregunta por mi mundo, y luego le dice a Ollero que cómo le fue por el Vietnam. María del Carmen de Fraga es una gran señora. Es —ya lo decía— como una gran sonrisa.



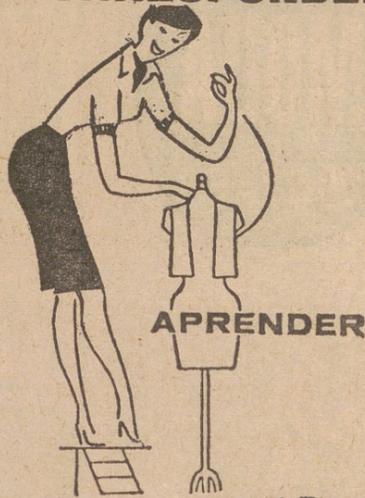
Fraga y señora, junto a su hijo mayor y la pequeña María Adriana.

Los niños

María Adriana se me ha bajado de las rodillas y se ha ido con don José, el párroco de Perbes, que está aquí de visita.

De pronto, se me ocurre

POR CORRESPONDENCIA



CORTE Y CONFECCION

es muy fácil con el sistema *Femina*

● Unas SEMANAS bastan para adquirir un dominio absoluto en el arte de coser.

con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

cursos CCC

| | |
|---------------------|------------------------|
| INGLÉS PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION. | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAQUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION. | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION. | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUITARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUITARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADOR |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAÎTRE D'HÔTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FÍSICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

■ CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON ■

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

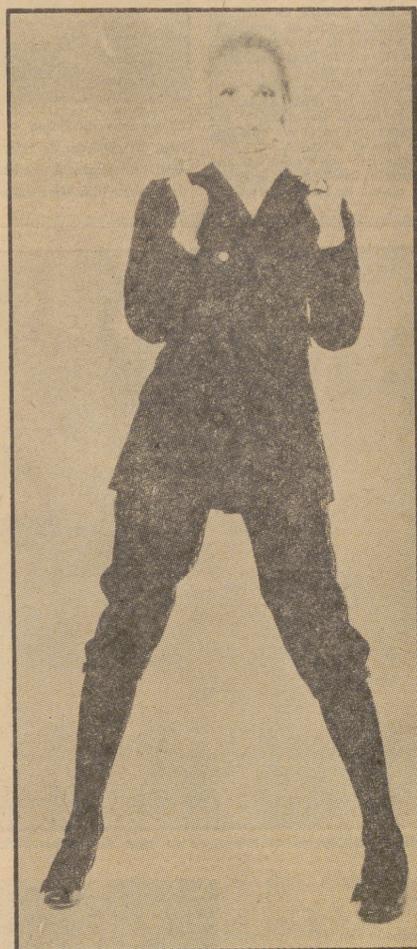
CCC Garibay, 13-Dto. 7-16
SAN SEBASTIAN

MODA

1967-68

LA GRAN NOVEDAD

Magnífica la estampa de esta muchacha, que nos dice, tan expresivamente, lo que va a ser la moda y la belleza femenina del próximo otoño. El traje es de gruesa lana de espiga color salmón. El diseño del cuerpo, amplio y cómodo, y las botas perfectamente cerradas, permitirán el olvido del abrigo, aun en los días más fríos del próximo invierno. Es un modelo de Serge Perier.



Ives Saint Laurent lleva su estilo Rembrandt, pantalón de golf, incluso a las más refinadas fiestas de noche; en este caso, el knicker lo realiza en un fantástico tejido que imita al granito negro. El modelo que presentamos: pantalón chaqueta y pantalón knicker lo ha dedicado a las estudiantes. Es de lana brillante color rojo-granate. Los zapatos y las medias también son granate, de un tono aún más oscuro que el traje.

Del francés Torrente es esta toilette: chaqueta a cuadros blancos y grises y knicker verde oscuro. Dedica este conjunto a la mujer conductora.



A veces surge una m... parece más llamada a as... divertirse que a vest... embargo, pronto compr... precisamente ésta la... impone a pesar de tantos... en contra publicados en l... formativos. Este otoño-h... todos los encargados de... poner la moda están de... sistir en el pantalón. En... lón, bermuda, bombacho... ker, el pantalón va a j... portante baza en la m... de la próxima temporad... es que estas prendas tie... cularidad de definir, c... mas posibilidades de ac... tación de la mujer que... que si bien es cierto... sienta bien, a éstas las... extremo.

No voy a extenderme a... comentar lo que aparece... te captado en el docum... que acompaña a estas li...

Chaqueta y propuesto p... París. Es o... oscuro. La... con vueltas... muesa, fiell... Medias vari... quisita Ricc...

EL PANTALON BOMBACHO Y EL KNICKER-BOCKER

Pantalón bombacho y chaqueta, ambos de gabardina color marrón, el color tipo del próximo otoño. Botones plateados y gorrilla del mismo tejido y color. Las botas son también marrones.



an Dyck, sastre cazador, plenamente aceptado por lana color chocolate muy rantes bolsillos aplicados, acó. Sombrero de ala inr... randas plumas de faisán... na. Una toilette que la ex... elegante de treinta años.



Finalmente presentamos un conjunto de pantalón bombacho y jersey de lana, ambos, jasómbrensel, color malva. Las medias y la chaqueta presentan un rayado malva, negro, amarillo y verde. Demasiado color; el modista Real se ha dejado llevar por un exceso de fantasía. Algo semejante, ni la juventud más joven puede llevarlo sin hacer un poquito el ridículo.

premos insistir que el pantalón-tipo este invierno es:

BOMBACHOS Y KNICKER PARA LA UNIVERSIDAD

In pantalón largo y amplio puede... vertirse —por arte y gracia de... a femenina 1967-68— en el más di... tido pantalón bombacho. La pre... como podrán comprobar en las... es altamente confortable. Acos... bradas a la falda, la media trans... ente y el zapatito de material de... dísimo y no demasiado cubierto... nuevo estilo de vestir permitir... as jóvenes universitarias prescin... del engorroso abrigo, y con él de... gran peso que hará más fácil la... ha contra el tiempo y la conquista... tranotas y autobuses. Si acaso, y... a los días más fríos del año, el... endo se completará con los nuevos... nados y chaquetas, de las que ha... remos más adelante.

ero quizá lo que más va a llamar

la atención de nuestros lectores es que todas las colecciones de París, y especialmente las más acreditadas, hablan de un pantalón absolutamente nuevo y extremista diseñado para la mujer joven, y aun para la mujer madura. Hace unas semanas comentamos el pantalón-bermuda que este otoño viene a sustituir a la clásica falda en el traje de chaqueta en todas las colecciones españolas. Ahora comparamos que París va más lejos y propone nada menos que el knicker, algo así como el pantalón del jockey profesional para el traje de chaqueta, incluso de tarde. ¿Va a tener éxito esta revolucionaria innovación en el vestir?

Preverlo no resulta fácil, y menos en España, cuyas mujeres ponen la elegancia del vestir en una tradición casi quietista. Por otra parte, lo que realmente hace que la moda guste es, sin duda, la costumbre; y los bruscos cambios a que ahora se la somete,

hace que todo parezca demasiado extravagante y extremista. De estos últimos años la única moda que realmente ha encontrado eco en España ha sido la minifalda. ¿Qué porvenir espera el nuevo pantalón como sustituto de la falda en el traje de chaqueta? Es de esperar que lo adopten las mujeres más bellas y más elegantes, quienes lo lucirán con desenvoltura y buen estilo en los ambientes más refinados, de difícil acceso, por lo general, a la mayoría de las mujeres. Y eso sí, se lo pondrá también alguna que otra inconsciente y perfecta desconocedora de su propia figura, que lo lucirá impunemente por la calle, desprestigiándole definitivamente. Por lo menos, esto es lo que yo creo que ocurrirá en España con el extraño knicker que propone París. El éxito, en todo caso, se refugiará en los ambientes más juveniles, principalmente en el universitario.

Anina MOURIZ

Usted también puede enamorarse (como ellos) del aroma joven de LAVANDA INGLESA de GAL.



aroma joven para todo el día



EL LUGAR DE LOS VINOS EN LA MODERNA DIETETICA

El hecho de que haya llegado a todos los niveles sociales un conocimiento, casi exhaustivo, de las modernas leyes dietéticas es, sin duda, una conquista de los actuales medios de difusión. A estas alturas, muy pocas amas de casa ignoran que en sus menús deben combinar diferentes alimentos con el fin de conseguir las proteínas, vitaminas, grasas y sales minerales necesarias a nuestro organismo. Sin embargo se desconoce casi completamente la importancia que tienen las bebidas en el régimen alimenticio habitual. Y es también, o quizá en mayor medida, oportuno darlo a conocer.

Antes del almuerzo

¿Sabía usted que un cóctel o un whisky, o ginebra pura, tomados antes de la comida del mediodía pueden dar al traste con su apetito, la buena entonación de su estómago y posteriormente con su digestión? Si no quiere buscarse un serio disgusto o por lo menos la incomodidad permanente de una gastritis, no abuse de aperitivos fuertes antes de la comida y contétese con una bebida refrescante en verano y con un suave jerez a una manzanilla en las temporadas de menos calor.

Durante el almuerzo

Huevos, pescados; vinos blancos, semisecos. Sesos, hígado, riñones; vinos tintos ligeros. Asados de carnes blancas; vinos tintos suaves. Asados de carnes rojas; vinos tintos oscuros. Caza; vinos tintos añejos. Entremeses, pastas y arroz con pescados y crustáceos; vinos blancos secos. Pastas y arroz con carne; vinos tintos ligeros.

Con el café

Sabemos perfectamente que los licores típicos que deben acompañar el café son un buen coñac y algún otro licor dulce, especialmente el anís, para las señoras menos jóvenes. Pero no olvide que siempre resultará más correcto ofrecer a los caballeros —cuando no tenga coñac— ginebra e incluso



whisky, que licores dulzones.

De ocho a nueve de la tarde

Los aperitivos que preceden a la cena puede, y debe, tener el signo contrario a los del mediodía. No importa que usted acepte o se proporcione un whisky a las ocho de la tarde o que se acostumbre al placer de un cóctel, si es usted capaz de saborear una bebida bien combinada. Cualquier estimulante, en estas últimas horas del día, beneficiarán su estado de ánimo, le ayudarán a enfrentarse con el trabajo o las obligaciones sociales que le esperan, y estimularán también su estómago y su digestión.

A las amas de casa les advertimos que con el cóctel, se ofrecen pequeños bocaditos salados y dulces, algún canapé y almendras saladas, y todo en cantidades módicas.

Ofrezca con elegancia "una copa" sencilla

Sentiríamos que se calificara de "poco social" esta información sobre la misión de las bebidas en la dietética diaria y en formación social de nuestras lectoras. Muchas veces se teme responder a compromisos e invitaciones, al m acenadas durante todo el año, por falta de conocimientos suficientes para no tener que hacer un gran desembolso en cada una de estas ocasiones. Se nos ocurre que usted podría reunir a sus amigos a las ocho de la tarde y ofrecerles ese "copa" de la que usted está en deuda, preparando en copa fina, de cuello largo, la siguiente receta:

- * Triple seco.
- * Hielo.
- * Tres guindas.
- * Añada seltz, sobre todo en verano.



MODA U. S. A. UN DESFILE SIN PENA NI GLORIA COLOCA FUERA DE JUEGO, UNA VEZ MAS, LA MODA AMERICANA

En Nueva York ha tenido lugar un certamen de moda 1967-68, típicamente yanqui, presentado con el máximo lujo de medios y ante más de tres mil espectadores. Esta demostración había sido precedida de una publicidad perfectamente planeada y, por supuesto, el éxito inicial debía de tener muy bien impresionado a los cinco modistas que presentaban sus creaciones. Pero el desfile de 450 modelos fue pasando sin pena ni gloria.

Los americanos, dueños de la tercera parte del oro del mundo, saben que pueden comprar el caviar ruso, la naranja española, el cristal checoslovaco y, por supuesto, la moda francesa. Y lo hacen; quizá por eso el público no estaba dispuesto a admitir que sus débiles creadores se hicieran demasiadas ilusiones.

En realidad, el conjunto de modelos no aportaba nada en absoluto y la repetición de ideas empezó muy pronto a aburrir a los espectadores. Algunos modelos fueron aplaudidos y seguidos con cierto interés; pero estos aciertos se perdieron en el conjunto.

Las características de esta colección se localizan en el talle alto que los americanos están dispuestos a imponer. Esta cuádruple fotografía es un exponente expresivo de este último certamen de moda americana.



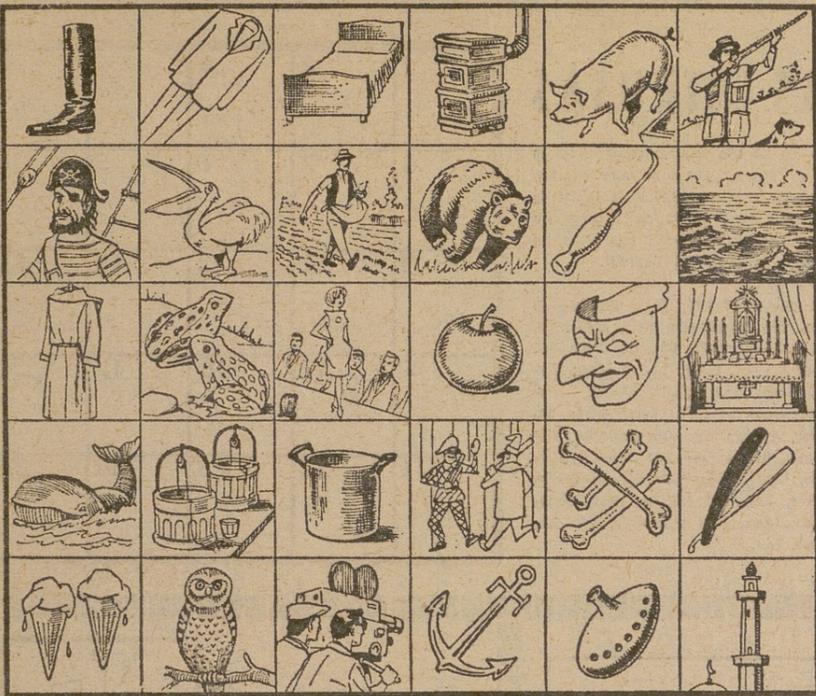
empresaria
el camino de los
ingresos elevados

Vd. puede cooperar en la tarea común de impulsar el desarrollo de España y mejorar su posición económica, suscribiendo algunos de los

cursos por correspondencia
 de publicidad, ventas o idiomas comerciales
 solicite información gratuita escribiendo al

APARTADO
15.000
MADRID

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO CON FORMACION PROFESIONAL



Fíjese atentamente en el dibujo durante un minuto y piense en los nombres de los objetos que aparecen en el mismo. Vuelva la página y trate de recordarlos, escribiéndolos en un papel. Si los recuerda todos, su memoria es excelente; de 16 a 18 nombres, tiene buena memoria, y si recuerda menos de 11, su memoria vacila.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| A | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | |

DAMEROGRAMA

- A. _____ Desplume.
F-4 B-6 D-8 E-11
- B. _____ Agujero que atraviesa algunas cosas.
B-3 C-2 A-1 E-12
- C. _____ Asido.
B-8 E-9 D-1 D-5 E-8
- D. _____ Cuerpos esféricos.
C-12 F-7 F-8 B-9 A-8
- E. _____ Deseo vehemente.
D-9 A-6 A-11 F-2 B-10 B-11
- F. _____ Instrumento de dentista.
E-7 F-9 A-2 C-11 E-3 E-5 E-1 A-7
- G. _____ El que tiene criados, respecto de ellos.
B-7 D-6 F-6 A-9 B-4 A-12 F-10 F-11
- H. _____ Bandolero.
C-4 F-5 B-12 B-2 C-8 A-5 C-7 D-12 D-2
- I. _____ Delincuente.
A-4 D-3 D-11 E-4 B-1 C-5 C-10 C-3 F-3 E-2

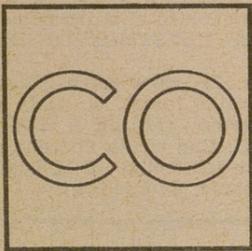
CUADROS NEGROS: A-3, A-10, B-5, C-1, C-6, C-9, D-4, D-7, D-10, E-6, E-10, F-1 y F-12.

TEST DE MEMORIA

JEROGLIFICOS



—Ciudad de Francia.



—Emperador romano.



—¿C on quién irás al cine?



LOS ANIMALES

¿Qué términos comparativos (por ejemplo: "Ciego como un topo") le recuerdan estos animales?

SALTO DE CABALLO

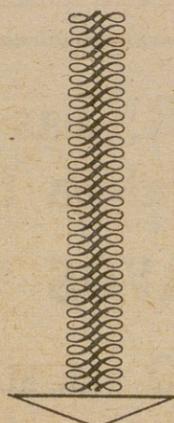
| | | | | |
|----|-----|-----|-----|----|
| EL | RO | DE | NO | RO |
| PA | A | HE | LA | E |
| PE | PUE | DE | IS | SE |
| DI | SAR | NO | XI | CO |
| SE | GIR | BAR | PUE | MO |

Modo de resolverlo. — Empezando por la primera sílaba (EL), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórme-se UN PENSAMIENTO DE MORAGAS ROGER, con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

¡¡ Sra., Vd. es bonita !!
mantenga su atractivo con ...



y...
más bella que nunca !!



froppant

bronceador permanente
y repelente de insectos

Distribuidor Exclusivo:

LABORATORIO MILUY, S. L.
División de Cosmética
Av. Menéndez Pelayo, 25 - MADRID-9

PÍDALO EN PERFUMERIAS



Largo y divertido FIN DE SEMANA

Por Pedro OCON DE ORO

| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1-I | 2-D | 3-E | | 4-I | 5-A | 6-C | 7-B | 8-H |
| 9-F | 10-E | | 11-C | 12-A | | 13-I | 14-B | 15-D |
| 16-A | | 17-G | 18-F | 19-D | 20-H | 21-A | 22-F | 23-G |
| 24-J | | 25-C | 26-K | 27-D | | 28-H | 29-E | 30-J |
| 31-F | 32-K | 33-G | | 34-A | 35-G | 36-J | 37-I | 38-E |
| 39-H | 40-G | 41-E | | 42-D | 43-C | 44-I | 45-B | |
| 46-K | 47-C | 48-A | 49-K | 50-B | 51-K | 52-J | 53-K | 54-G |
| 55-E | | 56-F | 57-H | | 58-E | 59-I | 60-K | |
| 61-G | 62-A | | 63-I | 64-K | | 65-J | 66-H | 67-E |
| 68-F | 69-G | 70-C | | 71-J | 72-H | 73-K | | 74-G |
| 75-B | 76-D | 77-C | 78-K | | 79-I | 80-D | 81-I | 82-A |
| 83-E | 84-B | 85-F | 86-C | | | | | |

DAMEROGRAMA GIGANTE

CONJUNTO: Pensamiento de La Rochefoucauld. (Las iniciales de las palabras de la clave formarán un vocablo que significa "indemnizar".)

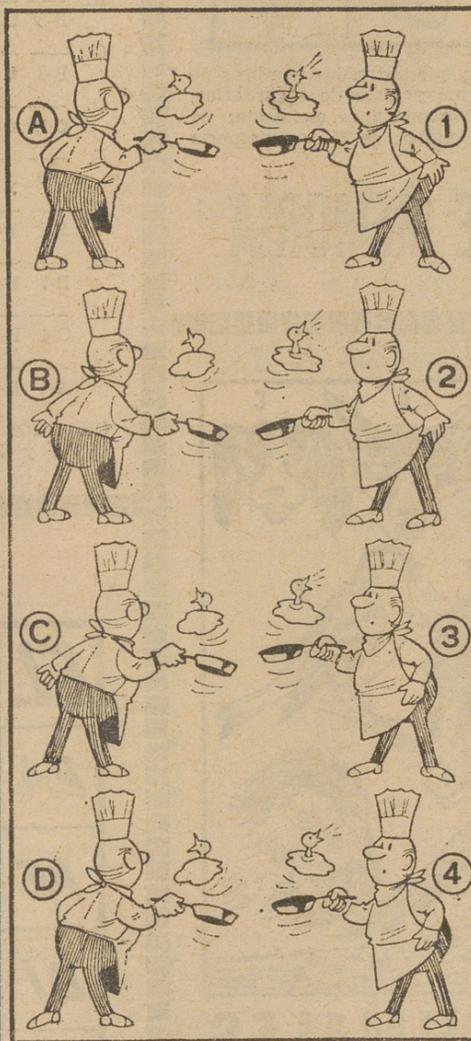
- Empezad, dad principio a alguna cosa.
34 5 82 12 48 21 62 16
- Ofrendas que se llevan a la iglesia y se dan por los difuntos.
50 7 84 45 14 75 3
- Limpiados, purificados de lo superfluo y extraño que tienen mezclado.
6 77 70 11 43 25 47 86
- En América meridional, grande extensión de terreno cubierto de pastos.
42 19 80 2 27 15 76
- Palanca de madera, de la que se sirven los artilleros (en plural).
38 10 83 67 58 29 55 41
- Suceso reciente, noticia.
31 85 18 9 68 22 56
- En plural, pueblo que habita en la Lapponia a orillas del océano glacial.
33 17 74 36 61 69 23 40 54
- Renieguen o cometan un verdadero perjurio.
72 28 39 66 8 57 20
- Excúsenle, no le acepten una cosa.
44 81 4 59 37 13 63 1 79
- Afligid, contristad.
24 65 30 36 52 71
- Ayúdalas, favorécelas.
78 32 46 64 53 73 60 51 26 49

PALABRAS INTRUSAS

MODO DE RESOLVERLO.—De las tres palabras comprendidas en cada número, una de ellas es intrusa, ya que no tiene relación, por alguna circunstancia, con las otras dos. Sitúese la inicial de esa palabra intrusa, según su número, en la casilla respectiva del cuadro y, una vez colocadas debidamente en éste todas las iniciales, se leerá, en el orden numérico, UN REFRAZ.

- Avutarda, Colibrí, Cebra.—2: Bogotá, Oslo, Caracas.—3: Nueve, Ocho, Seis.—4: Tajo, Oder, Duero.—5: Recio, Corpulento, Flojo.—6: Antonio, Inés, Ramón.—7: Iplia, Cúchares, Zarra.—8: Indar, Espátula, Martillo.—9: Tiburón, Oveja, Merluza.—10: Torro, Perro, Canguro.—11: Amazonas, Ebro, Mississippi.—12: Noruega, Méjico, Brasil.—13: Rembrandt, Murillo, Dumas.—14: Rafael, María, Isabel.—15: Tren, Avión, Coche.—16: Santander, Málaga, Cádiz.—17: Puskas, Gento, Bahamontes.—18: Espinacas, Garbanzos, Lentejas.—19: Nuevo, Usado, Viejo.—20: Francia, Egipto, Alemania.—21: Peseta, Franco, Duro.—22: Sicilia, Ibiza, Córcega.—23: Centímetro, Tonelada, Gramo.—24: Intranquilo, Impávido, Desasossegado.—25: Ocho, Cinco, Tres.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |



DE FRENTE Y DE ESPALDA

Los cuatro cocineros (1, 2, 3, 4), de frente, han sido dibujados al mismo tiempo de espalda (A, B, C, D), pero en distinto orden. Trate de acoplarlos haciendo coincidir letras y números.

Jeroglífico

—¿De dónde sale el autobús?



CUADROGRAMA

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE BACON.

DEFINICIONES.—A: De color rubio rojizo. B: Imperfección natural o moral. C: Mota o granillo que tienen ciertos paños en el envés. D: Agujero pequeño. E: Que afecta virtudes y escrúpulos que no tiene (femenino). F: Ciudad de la provincia de Alicante. G: Castigo.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 40 | | | | | | | | | | 12 |
| 39 | A | 12 | 25 | 17 | M | 34 | J | 40 | | 13 |
| 38 | B | 33 | 7 | F | 28 | 19 | 24 | 4 | | 14 |
| 37 | C | 3 | 18 | 30 | 1 | 32 | R | 16 | | 15 |
| 36 | D | 9 | 38 | 21 | 10 | 23 | T | 20 | | 16 |
| 35 | E | 31 | 2 | 5 | M | 14 | N | 29 | | 17 |
| 34 | F | 37 | 25 | 8 | 13 | 11 | 27 | A | | 18 |
| 33 | G | 15 | 22 | 39 | 36 | 6 | A | 35 | | 19 |
| 32 | | | | | | | | | | 20 |
| 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |

MERIDIANO

- GIBRALTAR: Las razones inglesas, por el corresponsal en Londres, Felipe Mellizo
- LOS ESCLAVOS
- EL CUENTO EL MARTILLO DE DIOS
un relato de G. K. Chesterton
- EL VERANO: La Península cambia de fisonomía

EXCLUSIVA PUBLICITARIA EXPRESA
General Mola, 39. Teléfonos 226 61 44 - 276 69 33