

Q. S. D. RIGUROSO LUTO VIGILIA PASCUAL

Al ver pasar la procesión de Pasión y Santo Entierro, anoche, por las calles de nuestra Ciudad, se nos daba claramente a entender la transformación de los signos externos en el transcurso del tiempo al ritmo de la actualidad que vivimos; pero también una razón de permanencia en lo esencial que jamás debe abandonarse. Muy bien ha de parecer a todo el pueblo que las procesiones de nuestra Semana Santa se enriquezcan con nuevos motivos de edificación en la vida espiritual, valiéndonos de las cosas sensibles. Muy bien ha parecido en general este primer ensayo de procesión general evocadora de la Pasión, Muerte y Santo Entierro de Jesucristo, Señor Nuestro, reuniendo a casi todas las cofradías en el religioso desfile oficial (que antes se veía muy reducido y pobre) de la noche del Viernes Santo. Es curioso el fenómeno de ver cómo crecen unas devociones, dando lugar al florecimiento de varias Hermandades nuevas por su instauración más o menos reciente, mientras decaen otras entidades piadosas de venerable tradición, como sucede con el Real Patronato de Angustias y Santo Sepulcro y con el mismo Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz en sus manifestaciones externas, aún siendo probablemente, todavía muy numerosos e indudablemente de un rango excepcional por el mero hecho de tener su insignia —LA CRUZ— enriquecida con sagradas reliquias de santos y se tiene por cierto que con un LIGNUM CRUCIS autenticado, además de ser Cofradía universal...

Para evitar la decadencia de un Patronato cual el de Angustias y Santo Sepulcro entre otras razones, se ha convocado a magna procesión de Pasión y Santo Entierro a todas las Hermandades de la Semana Santa y sería lástima que alguna de ellas no se hubiera dado por aludida. Y al cobrar la procesión un rango general vemos que ha perdido algunas de sus características propias, cual la de la concurrencia de todos los estándares de luto de las Cofradías abulenses semanasantistas o de santuarios romeros, cofradías de barrio, cofradías de oficios, cofradías marianas en su mayor parte. No se trata

(Pasa a la página 4.ª)



Hoy es día de riguroso luto. Ha desaparecido el calificativo de gloria, impropriamente aplicado al Sábado Santo. La Iglesia, viuda, ha de guardar riguroso luto a su divino esposo, que yace en el sepulcro.

"Yo resucitaré al tercer día", había dicho el Señor. A las tres de la tarde del Viernes murió en la Cruz el Maestro. José de Arimatea corrió hacia Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Lo descolgaron y lo envolvieron en una sábana. No podían tardar mucho en el embalsamado. Iba ya a entrar el Sábado", nos dice Lucas, y todo trabajo estaba prohibido por la ley mosaica. Allí mismo estaba el sepulcro. "Había en el lugar donde fue crucificado —refiere Juan, testigo de mayor excepción— un huerto, y en el huerto, un sepulcro nuevo, donde hasta entonces ninguno había sido sepultado. Como era la víspera del Sábado de los judíos y este sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús".

Hacia ese sepulcro glorioso han convergido desde entonces las ansias de todos los cristianos. Tembloroso de emoción y ardiente de fe, el peregrino puede hoy extender sus brazos hacia la losa marmórea que cubre el cuerpo yerto del Divino Maestro.

En torno a ese sepulcro —"y su sepulcro será glorioso"— vela la Iglesia el Sábado Santo. Estuvo allí el cadáver de Cristo y ha de ser un día de sumo luto. Junto al sepulcro se meditará la Pasión y Muerte del Salvador, que se inmoló por nosotros. No hay misa y los altares permanecen desnudos.

Luego, a la medianoche, la vigilia pascual concederá en el ánimo de los fieles el gozo glorioso de la Resurrección del Señor. Comienza la vigilia con la bendición del nuevo fuego y del cirio pascual, que simbolizan a Cristo, luz del mundo, saliendo de las ti-

nueblas del sepulcro. Luego, la solemne procesión y el pregón pascual. A continuación, las lecciones, letanía, bendición de la pila bautismal y la misa pascual.

Horas después, la Iglesia se desborda de júbilo. ¡Cristo ha resucitado! ¡Domingo de Pascua de Resurrección! "¡Este es el día que hizo el Señor!" "¡Alegrémonos y regocijémonos en Él!" Dichosísimo día, al que el martirologio llama "solemnidad de las solemnidades y nuestra Pascua". La más grande de las solemnidades litúrgicas. Porque la Resurrección del Señor es su mayor milagro y la prueba más irrefragable de su divinidad.

Historias de niños

(Página 5.ª)

Siete palabras

CAPITAN: te han clavado en una antena del barco que es hechura de tu mano: crujen olas de roca en insano furor que es eco amigo de tu pena.

La azul ribera en sombras encadena los rayos de su faro soberano... ¡Antes que al barco sorba el océano, da voz de mando en Cruz: ¡habla y ordena!

Habla con ese son de buen marino que corrió apasionadas singladuras; y, al dar rumbo al bajel, coyó deshecho.

¡Habla de tu dolor, Reo divino; fía el triste elixir de tus ternuras a la amorosa copa de mi pecho!

(Páginas 3.ª y 7.ª)

Emocionante y ejemplar ceremonia del lavatorio de pies por el Papa

El Cardillo con su esposa y nietos presenciaron desde los balcones del palacio de El Pardo el paso de la procesión del Viernes Santo

El Cardenal Primado recuerda en una circular los padecimientos de la Iglesia Perseguida (Véase «Última hora» en pág. 8.ª)

AVILA
hace medio siglo

Numerosos convecinos nuestros y convecinas —que las hay la mar de toreras— han asistido en la Corte a la inauguración de las corridas en su Plaza de Toros, que siempre tiene lugar en el Domingo de Resurrección y la primera de abono el lunes. En ellas han intervenido los toreros Bombita, Machaquito y Fuentes. Su labor magistral. Bombita, toreando. Su capa una maravilla, elegantísimo. Machaquito, el estoqueador número uno. A estocada por toro. Nada más que tocarle, el bicho daba la definitiva voltereta. Patas arriba. Y el Fuentes, el gran Fuentes, el enorme banderillero, en el centro del ruedo, desafiando con inteligencia y valentía al bruto y recibiendo con espléndida alegría y clavándole los palos, en lo alto, con una limpieza y gallardía sin igual. ¡Qué salidas las suyas, a cuerpo limpio! Mucho han cobrado por lidiar y matar los toros! ¡¡Seis mil pesetas! cada uno en cada corrida; pero su labor ha sido colosal. Los toros de Veragua y de Miura —total 12— de miedo. Con unos cuchillos de espanto y sosteniéndose en toda la lidia con idéntico empuje. Ante los caballos, brutales. Hubo en las corridas diez bajas de caballos. Los picadores excelentes. Los jacos —este fué el defecto de las corridas— en estado muy lamentable; se les veía los huesos y hubo tres cojos. La empresa, en estas corridas, debía contratar ganado de alguna fortaleza para esa suerte tan viril. Todas estas cosas que escribimos nos la ha contado nuestro alcalde de que siente una afición grande por el toro. ¡Oh, corridas aristocráticas abuleses del Gran Pensamiento, en las que Bonifacio era el émulo de Machaquito! Como final de esta crónica, diremos que hubo después de las corridas los tradicionales desfiles por las calles de Alcalá y Sol, de coches, carrozas y caballos y mulas en jaezadas a estilo andaluz. Una preciosidad —nos dice Paz— que fué presenciada por ingente multitud. En la Plaza de Toros, había bastantes extranjeros. Algunas extranjeras daban gritos cada vez que un penco daba con sus huesos en tierra por cornadas de los toros. El vio a dos desmayarse. El *Taucredo* en su pedestal, de blanco, hizo su suerte admirablemente. Los torazos nada le hicieron, mejor dicho, le huyeron. Hubo uno que tardó en despegarse; pero el *Taucredo* sin moverse.

POLLITOS

TODAS LAS RAZAS



Carlos Prieto

Comuneros de Castilla, 3
Telf. 1573.—AVILA

Domingo de Resurrección

(Marcos, 16, 1-7)

“María Magdalena y María, madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y saliendo muy temprano el primer día de la semana, llegaron al sepulcro, salido ya el sol. Y mutuamente se decían: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? Y, mirando, vieron removida la piedra, que era excesivamente enorme. Y entrando en el sepulcro vieron a un joven sentado a la derecha, vestido de túnica blanca, y quedaron atónitas. Díjoles: No os asustéis; buscáis a Jesús Nazareno crucificado; resucitó, no está aquí; ved el sitio en que fué colocado. Id y decid a sus discípulos y a Pedro, que os precederá en Galilea; allí le veréis como os dijo”.

GOZO Y ESPERANZA

La Resurrección es el gran triunfo de Cristo sobre la derrota, la humillación, la afrentosa pasión injusta, sobre la muerte. Jesucristo —el que va delante— ha resucitado. Nos ha precedido también en la más pura alegría pascual. Todo había ido muy mal. Poco a poco el Maestro fué perdiendo ante los ojos de las gentes... en seguida vino todo: abandono de los suyos, traición, desamparo, muerte, sepulcro. Todo había terminado. Nada resume tan bien el estado de desesperanza, de los discípulos de aquel “nosotros esperábamos” de los dos que iban a Emaús. Ya no esperaban. Habían esperado. Ya no. Todo había quedado finalizado en el sepulcro. ¡Pobres hombres! Qué mal comprendemos la posibilidad del triunfo después de la catástrofe.

Pero cuando nadie esperaba, o casi no esperaban, unas mujeres precipitadas y sudorosas, llegan a dar las nuevas a los Apóstoles: el sepulcro está vacío. Han robado al Señor, han violado su cuerpo. No, amigos, no le han robado... ¿quién se iba a atrever? Nadie le ha violado. Tenía que ser así... ¿acaso lo ignorabais? No lo oísteis repetir mil veces al Maestro? La esperanza trabaja en la noche, en el olvido, en el sueño. La esperanza y la fe seguían habitando en el corazón de Jesucristo como dos manantiales de aguas vivas para los cristianos, para los apóstoles sin fe y con desconfianza. Y cuando todo parece perdido, porque el Señor ha muerto, es cuando surge el milagro. Cristo vuelve resucitado, feliz, tranquilo, glorioso, después de aquella humana y humillante tragedia. El milagro de la Pascua. El milagro de la esperanza. No hay alegría como la de aquella mañana. Nada había terminado. Para Dios nunca hay finales, todo es principio para El, mañana pascual, aurora que brota de la oscuridad misma de la noche.

Hoy es el principio del mundo. La mañana del Domingo de Pascua es el despertar de un mundo dormido, de unos hombres desesperanzados. Los Apóstoles, reprochándose su carencia de fe, de esperanza y de amor, echándose en cara lo que Cristo les echaría después en cara: su dureza de corazón, corrieron al sepulcro.

¿Qué había pasado...? Ya no era vana su fe. El Señor había resucitado después de morir como un hombre, como un “samaritano”, como un blasfemo, como un reo político. También nosotros podíamos volver a vivir después de haber vivido. Nos lo dice San Pablo: “No os aflijáis como los que no tienen esperanza. Porque si creemos que Jesús murió y resucitó, también Dios por Jesús llevará consigo a los que durmieron en El”.

Cristo ha resucitado, y no es vana nuestra fe. Si no hubiera resucitado, sí que lo sería. Ha resucitado, y va delante de nosotros como el Hermano Mayor. “Id y decid a los míos que se pongan en camino hacia la Galilea. Allí nos veremos”. Es hora de ponernos en camino, de seguir sus pasos. También resucitaremos; también triunfaremos de la muerte, porque hubo Uno —el Primero de los nuestros—, que triunfó.

Domingo de Pascua. Madrugadoras corrian las mujeres camino del sepulcro en esta pura mañana en espera de encontrar un cadáver, pero estaba vivo. Mañana feliz abierta a la fe y a la esperanza. Mañana pascual jubilosa, que nos enseña que nuestra vida no es sino un seguir día tras día, jornada tras jornada, las huellas del Hermano. El Señor tira de nosotros para arriba. Nos empuja a mirar a la Galilea de arriba. Allí nos espera. Allí nos encontraremos. El va delante. Nosotros le seguimos.

Feliciano Blázquez.

SANTORAL Y CULTOS

Día 17. Domingo.—Pascua de Resurrección. Santos Aniceto, Mariano, Hermógenes, Rodolfo, Isidoro, Santa María Ana de Jesús.

La misa y oficio divino son del domingo de Resurrección. Dobl. 1.ª cl. con octava. Misa pr. Secuencia, Cr. Prf. Pascua. Comunicantes y Hanc igitur pr. Color blanco.

MISAS DE HORA

Para domingos y días festivos

Siete y media: La Santa.—Siete y medio: Santo Tomás y Hospital.—Siete y media: Catedral, La Santa, Casa

El Padre Peyton difundirá por todo el mundo “La Historia de una Madre”

—(—)

SE TRATA DE LA PRIMERA PELICULA SOBRE LA VIRGEN

HOLLYWOOD.—El P. Peyton, director de la Cruzada Mundial del Rosario en Familia, que en la actualidad está difundiendo su película sobre la Pasión de Cristo, lanzará en España la próxima temporada la película, en color “Historia de una Madre”. Se trata de la primera versión cinematográfica de la vida de Nuestra Señora. La película durará aproximadamente dos horas y media y ha sido realizada por la Cruzada Mundial del Rosario en Familia. (OPIM).

Bulbos Flor Indias Dalias Gigantes Holandesas. A. Sierra. San Segundo, 36. Avila.

de Misericordia y Santo Tomás.—Ocho menos cuarto: Adoración.—Ocho: en las cuatro parroquias, Santa Ana, Gracia, Reparadora, Siervas de María y Gordillas.

Ocho y media: Catedral, San Antonio, La Santa, Nuestra Señora de las Vacas y Santo Tomás.—Nueve menos cuarto: La Virgen y Encarnación.—Nueve y media: en las cuatro parroquias, Padres Pares, La Santa, Medalla Milagrosa, y Mosén Rubi.

Nueve y media: Catedral, San Antonio, Hospital y Santo Tomás.—Diez: Parroquias, Santo Tomás, La Santa, San Esteban y Sonsoles.—Diez y media: San Nicolás, Santa Ana y Catedral.

Once menos cuarto: San Pedro y San Juan.—Once: San Vicente, San Antonio, La Magdalena, Las Vacas y San Segundo.—Once y cuarto: La Santa.—Once y media: Santiago y Las Gordillas.—Doce: San Juan y San Vicente.—Doce y media: La Santa.

Una, Santo Tomás. POR LA TARDE, a las cinco, en la parroquia de San Pedro.

Parroquia del Inmaculado Corazón de María. (Zona del Enanche). Misa, domingos y días festivos, 8 y 9 y media, 10 y media (esta reservada a los niños) y 12 y media.

Tarde, los domingos y días festivos, a las siete, Santo Rosario.



es algo nuevo...

PARA QUE UD.

VIVA MEJOR

RIELES Y ACCESORIOS PARA CORTINAS



DELEGACIONES:

DARWIN MARTIN ARRIBAS
Magana, 12 - AVILA

REPRESENTACIONES GUTIERREZ
Avda. Portugal, 4 - BARCO DE AVILA

AURELIO MARUGAN
Pzo. del Hospital, 9 - AREVALO

Kirsch
“HOFESA”

Fabricados por
HOME FITTINGS ESPAÑA S.A.
“HOFESA”

BARRIO DEL PRADO, 33 - TELEFONO, 4400 - VITOR

RETABLO DE PASION

Siete Palabras

por Victoriano Rivas Andrés, S. J.

por SEVERINO DE LA MADRE DE DIOS
(Carmelita Descalzo)

¡Crucifícale! ¡Crucifícale! A boca de jarro escupía la muchedumbre su rencor en los oídos de Cristo. Arriba, siluetada sobre la terraza del Pretorio, y respaldada por un cielo limpio, la figura augusta del Señor, Rey coronado, befa y escarnio de la plebe, vestido blanco de burla, cetro de caña. A su lado Pilato. Es una paradoja inmensa: Frente a Dios-Reo, Pilato-Juez. Y para este juez es inexplicable el caso judicial que tiene delante. Pilato titubea: "¿Qué hiciste?" "¿Verdad!"... "¿Qué es la verdad?"

Pilato busca escapatorias: "Que le juzgue el otro... que sentencie Herodes... Ajusticiadlo vosotros..." Pilato se doblega, y por fin se rinde, claudica cobardemente. Es vergonzoso el cuadro del juez prevaricador: "Ecce Homo"... Pero la muchedumbre no tiene entrañas ni corazón: "Quítale... crucifícale"... La chusma es juez. ¡Ah; y cómo sentencia este juez!... —"Tomadle y crucifícale vosotros"—y se lava las manos.

Cristiano: Piensa en ti; de la cobardía a la perfidia no hay más que un paso; de la perfidia al asesinato... a veces no hubo nada. El mayor crimen de los siglos lo perpetraron dos hombres: un pérfido, Judas; y un cobarde, Pilato. Cristiano: No seas pérfido ni cobarde.

CRUCIFIXION

¡Has de morir desnudo! ¿Por qué? ¿No sabes, cristiano, no tienes la amarguísima suerte de saber por experiencia el por qué de estas desnudeces de Cristo? ¿No experimentaste la angustia del delirio en la enfermedad? El enfermo delira grotescamente sobre cosas que atañen a su vida pasada, a su porvenir..., deformando violentamente los contornos de la realidad. Así, como visiones de delirio pasaban ante los ojos de Cristo en procesión macabra los cuadros lúbricos de tu vida disoluta. Cada acción tuya sin pudor fué una ola de vergüenza que calcinó las mejillas, que humilló los ojos de Cristo; una bofetada a su rostro, un latigazo a su corazón. ¡Por amor al Redentor que tanto sufrió, respeta tu alma y las almas ajenas!...

¡Has de morir cosido a un madero!... ¡Oh mano blanda, pródiga de caricias, la de los milagros y las bendiciones, mano de Dios, tendida al martillo de otra mano feroz!... La mano del hombre descarga sobre la mano de Dios un golpe... y otro... y un tercero, y la dureza del acero rasga los nervios más tensos de aquellas manos divinas. Hay silencio. Han callado todos para oír los alaridos del crucificado, pero Cristo calla bajo el verdugo, como había callado ante los jueces. Y es taladrada la otra mano, y los pies quedan prendidos al madero. Y enhiesta en alto la cruz, exhibe su ofrenda de carne blanca, regada de sangre roja, que escapa por los agujeros de su cuerpo roto.

La tenaza del dolor va apretando lentamente con su filo agudo las carnes y los huesos del Crucificado. La espada diseca sus fauces. Los calambres

convulsionan su cuerpo... Y Cristo sufre su dolor, transido, pero sereno, y de perdón: "Padre, perdónalos"...

EL SILENCIO

¡Cristo muerto! ¡Ya calló! Calló la boca del Señor, se heló el último aliento a flor de labios. El mundo en tinieblas. Los hombres aturcidos. La tierra quebrada. Los cobardes deicidas en sus escondrijos, en las covachuelas sombrías de la Jerusalén hundida en el barro... Cristo, cuerpo blanco y rojo, pureza y martirio, calla con el silencio alargado de la muerte. ¡Oh, el milagro en el silencio misterioso de Dios!

Ese callar vuestro, Señor, desde lo alto de la cruz ante la marcha desenfrenada de las cosas humanas, que ruedan y pasan ante tus ojos serenos... Ojos empapados por el frenesí de las locuras nuestras, como piedra desprendida que busca el abismo entre saltos y tumbas. Ese silencio, ese sufrir, calma en tus miembros, paz en tu alma, majestad en tu ser, son elocuencia pura.

¡Oh Cristo, Cristo! Tu lenguaje nos asombra, vislumbramos la alteza del intento soberano que guardan tus labios plegados en la majestad del silencio, mientras nosotros nos desbocamos, sin freno, en los abismos de esta locuacidad detestable.

Necesitamos también, y necesitamos todavía del cantiverio de nuestros labios, amordazados por la soberbia de nuestras palabras necias, de nuestra ciencia vana, de nuestros pensamientos falsos. Cierra, Señor, nuestra boca, y abre la tuya, para que broten de nuevo tus palabras de vida eterna.

Pastos para vacas

Se arriendan de primavera y verano en Serones. José Montalvo. Salamanca

MUEBLES LA BIGORNIA



VENTAJAS

Potencia: 1, 2, 3, 4, 5 y 6 HP. - Gran caudal de agua. - Poco peso del grupo. - De petróleo, gasolina y gas-oil, auto-lubricado. - No necesita aceite aparte. - Refrigerados por agua y aire. - Para automáticamente al terminar el agua del pozo (Patente 217.795).

PIVA-MOTOR, S.L.

Fábrica en León: Gta. Guzmán, 1

Quando llegaron al sitio que se llama Calvario, allí le crucificaron a El y a los dos ladrones, uno a la derecha y otro a la izquierda.

Y JESUS decía:

—PADRE, PERDONALOS; PORQUE NO SABEN LO QUE ESTAN HACIENDO.

(San Lucas, XXIII, 33).

¡Oh, la hendidura en roca de tus cárdenos labios, donde en musical hilo, la buena miel destila! León atarazado, que aún prende en la pupila de entrañas de cordero suavísimos resabios. ¡Qué enmudezca la vacua música de los sabios! Sólo esta vocecilla casi rota y tranquila. Sólo ella hasta el sagrado del alma me deshila el agua amarga y dulce para olvidar agravios. Puros labios de niño que ignoran resquemores, montañar y colmena para todas las mieles; labios donde las paces todas se han dado cita... Mira que se encabritan en saltos vengadores del alma en carne viva los salvajes corceles; ¡Dómelos a perdonés tu piedad infinita!

II

Uno de los ladrones que pendía en cruz blasfemaba contra El diciendo:

—Si tú eres el Cristo, sálvate a Ti y a nosotros.

El otro le respondía increpándole:

—¿Ni tú temes a Dios, estando en el mismo suplicio? Y nosotros al fin con justicia; porque estamos recibiendo el pago digno de nuestras obras; pero Este no ha hecho mal ninguno.

Y decía a JESUS:

—Señor; acuérdate de mí cuando llegues a tu reino.

Y JESUS le dijo:

—YO TE PROMETO QUE HOY ESTARAS CONMIGO EN EL PARAISO.

(San Lucas, XXIII, 39-43).

ARCANGEL de la ignea espada, guarda el acero cremante; que el Juez clavado y sangrante forzó del Edén la entrada. Fruta El, molida y rajada, de un árbol cuelga goteante; Coma el desterrado errante; beba el alma sofocada. ¡Ay, árbol del bien, madero, donde se irguió el halconero por cazar al malhechor! ¡Ay, tú, ladrón bienhadado; acuérdate tú a su lado, de un peregrino de amor...!

III

Junto a la Cruz de Jesús estaba su madre... Y al ver JESUS a su madre y al discípulo que El amaba, dice a su madre:

—Señora, he ahí tu hijo.

Y a continuación dice al discípulo:

—HE AHÍ TU MADRE.

Y desde aquella hora, el discípulo la tomó como cosa suya.

(San Juan, XIX, 25-27).

En esta paz augusta del luto vespertino cuando las piedras rompen en telúricos sonos, suavemente se corren recatados crespones de un Templo immaculado, doliente y nacarino. Con la fébril quejumbre de un azorado trino, habló el Hijo a la Madre de maternos perdones: ¡Oh, virginal seguro, Templo de corazones, donde se llama a indulto y es hijo el asesino! Antes de entrar, Señora, déjame en la divina sangre empapada el alma enconada, asesina, que como a esponja en puros effluvios me taladre. ¡Y henchido de esa lluvia de nardos y azucenas, la misma que ante el ángel le prestaron tus venas, entraré puro al templo: ¡tu Corazón de madre!

IV

Desde la hora de sexta hasta la hora de nona se hicieron grandes tinieblas sobre toda la tierra.

Y a eso de la hora nona, exclamó JESUS con una voz grande:

—¡DIOS MIO, DIOS MIO! ¿POR QUE ME HAS ABANDONADO?

(San Mateo, XXVII, 45).

EN la quebrada roca del Calvario quiero amarrar el potro de mi carne, y encruelcer la brida con espinas como férreas espuelas domadoras. Para el labio insaciable quiero el mirreo vinagre amargo en erizado hisopo;

(Pasa a la página 7.)

Importante Empresa madrileña

necesita representante exclusivo en plaza para ramo alimentación, regándose distribución producto. ar «curriculum vitae» al Apartado 258. N. P. Madrid.

Abulensismo Ecos de Sociedad

Q. S. D.

(Viene de la página 1.)

de hacer crítica sino resumen de observaciones y recuerdos: anoche faltaban en la procesión, que resultó hermosa, concurrida, ordenada y edificante —siendo prueba de ello el respetuoso silencio del público que presenció su paso— los estandartes negros, los niños nazarenos y los soldados de escolta que cerraron siempre el religioso desfile. Los estandartes son un elemento significativo que va desapareciendo de las procesiones «porque no hay quien los lleve», como dijo cierto lego de La Santa cuando le preguntaron por qué se quedaban sin poner aquellos magníficos regalos de los devotos en orden procesional; los «niños nazarenos» tal vez se haya estimado anoche que estorbaban, pero fue orgullo de las cristianas familias abulenses que fueran sus hijos así revestidos portadores de atributos de la Pasión. Nadie ha podido explicar por qué faltaron soldados de escolta; pero es preciso un cierre decorosamente fuerte de una procesión de rango oficial como ésta, pues la multitud desborda a los elementos de la Banda Municipal y se produce alboroto irremediablemente.

Sobre estas observaciones evocacionales destaca la nota de fortalecimiento piadoso y aleccionador, permaneciendo lo que de suyo es inmutable como el detalle del que vulgarmente se llama «El Ángel Custodio» y es en realidad San Miguel, Capitán de las Milicias Celestiales, que con su espada nos señala el anagrama de su grito contra los ángeles rebeldes: Q. S. D. = *Quis sicut Deus?* = QUIEN COMO DIOS?... y va delante del sepulcro como afirmación de que el *Duño de la Vida*, muerto, reina vivo.

Qué lejos de la procesión de anoche queda la que tanto nos impresionaba de pequeños: abría la marcha la Cruz parroquial de Santo Tomé antigua con su gran tambor para mantener la manga tensa en redondo; seguían unos «judíos» negros con banderas negras, trompetas y tambores destemplados dando unos resoplidos infernales, y eran «judíos» que se sucedían unos a otros causando el espanto infantil; iban los niños nazarenos vestidos de morado con el gallo, la columna, las monedas, los clavos, los flagelos etc.. Unos treinta niños... Y seguían los estandartes negros de todas las Cofradías de Avila en luto por la muerte de Cristo, siendo azotados por la brisa en la plaza de la Catedral cuando salían por la puerta del Norte después de haber dado la vuelta a la girola... También entraba la procesión por la puerta norte de San Pedro y salía por la puerta grande haciendo resonar en el pavimento el choque de sus alabardas los «soldados romanos». La Dolorosa era la «Virgen del Seminario», siendo tradición que sus andas fueran llevadas por los seminaristas mayores... Tenía todo aire de misterio medieval con silenciosas resonancias inferiores de séptima armonía wagneriana.

Eran muchas las notas de intimidad emocional inolvidable, que no es que se evocan con menosprecio de lo presente y más rico y estridente sin duda; sino con el deleite de la rememoración espiritual.

Pedro de ULACA.

**PRECIOS UNICOS
LA BIGORNIA**

Necrológicas

Al mediodía de hoy ha recibido cristiana sepultura el cadáver de doña Luisa Velayos Velayos, viuda de don Baldomero Rico, de grata memoria; acto fúnebre al que ha asistido gran concurrencia. Perteneciente a distinguida familia abulense, ha sido muy apreciada entre sus muchas amistades por su excelente trato social y exquisita amabilidad. Madre amantísima a su hogar querido dedicó todos sus afanes. Descanse en paz. Nuestro sentido pésame a sus hijos y familiares.

—Se nos transmite la triste noticia del fallecimiento del ilustrado sacerdote, nacido en tierras abulenses, don Vicente López González, acaecido en su parroquia de la isla de Puerto Rico. Descanse en paz. Testimoniamos nuestro sentimiento a sus familiares.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

CINE LAGASCA

A las 5, 7,45 y 10,45

Estreno

El conquistador de Mongolia

John Wayne—Susan Hayward

La más grande película filmada en los últimos 20 años.

Cinemascope.—Tolerada

TEATRO PRINCIPAL

A las 5,30, 8 y 11

Estreno

La novia de Juan Lucero

Juanita Reina—Angel Peralta Mayores.

CINE GREDOS

A las 5'45, 8 y 10,45

Estreno

El Rey de los monstruos

Tolerada.

Publicidad Avila

Dr. Ramón Domínguez

Médico oculista

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que con esta fecha traslada su consulta y domicilio a la calle Fivasa, número, 4, (Chalet). Teléfono, 1842. Paseo de San Roque

Vendo casa, sitio céntrico, mucho sol, piso principal libre. Razón «Gestoría García Pardo». Cesteros, 1.



SANATORIO DEL CARMEN

NUEVO EDIFICIO HECHO PARA ESTOS SERVICIOS

Tres quirófanos, uno dedicado a Partos ● Rayos X fijo y portátil ● Onda corta ● Aerosoles ● Mecanoterapia ● Reanimación, transfusiones, oxígeno ● Instalación centralizada de oxígeno y aspiración para las habitaciones ● Todas las habitaciones con servicio de baño independiente ● Pensiones desde 75 pesetas ● Zona de habitaciones aisladas para mentales e infecciosas ● Zona de habitaciones de lujo, con radio, teléfono, Pequeña terraza y gabinete. ● Los enfermos pueden ser asistidos por sus propios médicos.

Regentado por Religiosas Carmelitas Descalzas Misioneras

Dr. FLORENCIO TEJERINA

Director y Cirujano del Hospital Provincial
Otorrinolaringólogo del Instituto provincial de Higiene

Av. José Antonio, 22 - Teléfono 1527 - Consulta de 12 a 2

BENDICION PAPAL

Nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado celebrará, con el favor de Dios, mañana domingo, fiesta de la Resurrección del Señor, a las diez y media, Misa Pontifical en la Santa y Apostólica Iglesia Catedral, dando después de ella, aproximadamente a las doce, la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria a los que con las debidas condiciones reciban la misma.

SEMANA SANTA ABULENSE

Piedad y fervor en los desfiles procesionales del Jueves y Viernes Santo

El Jueves Santo, tuvo lugar la llamada procesión de «Los Pasos» que, organizada por el Ilustre Patronato de la Vera Cruz, salió a las nueve de la noche de su ermita del Humilladero.

Un piquete de la Guardia Civil, montada a caballo, abría la procesión que iniciaba el paso de la «Santa Cena» al que seguían los de la «Oración del Huerto», «Prendimiento», «Caída», «Santa Faz», «Tercera palabra de Cristo» y «Santísimo Cristo de los Ajusticiados».

El excelentísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor Moro Briz, presidía la procesión, acompañado del consiliario del Ilustre Patronato de la Vera Cruz, don Félix de las Heras. La procesión tuvo el siguiente itinerario: San Vicente, Avenida de Portugal, Dos de Mayo, Isaac Peral, Duque de Alba, plaza de Santa Teresa, San Segundo, Tomás Luis de Victoria, Caballeros, Pedro Dávila, Santo Tomé, Teniente Arévalo, José Tomé, Alemania para concluir en la Catedral en donde se entonó un canto penitencial.

Por todas las calles del recorrido numeroso gentío contemplaba el paso de la procesión, en la que figuraban los encapuchados de la Vera Cruz y la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja.

EL VIA-CRUCIS DE PENITENCIA

En la madrugada del Viernes Santo, a las cinco y media, salió de la S. A. I. Catedral el Via-Crucis de Penitencia que todos los años organizan los Jóvenes de Acción Católica con la colaboración del Patronato de la Vera Cruz. Muy grande fue la asistencia de personas a este Via-Crucis que resultó con más esplendor si cabe que en años anteriores.

DORMITORIOS LA BIGORNIA

SE TRASPASA

Frutería y Pescadería. Cuartel de la Montaña, 1. Razón en la misma.

Presidido por el doctor Moro Briz, el Vía-Crucis recorrió las rondas en torno a la muralla, con el «Santísimo Cristo de los Ajusticiados».

La procesión del Santo Entierro ha quedado realizada con la asistencia de nuevos pasos, que figuran en otras procesiones, recogiendo lo más fidedignamente posible la Pasión de Nuestro Señor, y encapuchados que igualmente habían figurado en anteriores desfiles. Esta procesión se denomina ahora «Procesión de Pasión y Santo Entierro».

Salió de la iglesia de Santo Tomé a las 8'30 de la tarde y estaba organizada por el Patronato del Santo Sepulcro y la Junta de Semana Santa. Un piquete de la Guardia Civil a caballo, seguido de la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, abría la marcha. A continuación iban los pasos de la «Santa Cena», «Prendimiento», «Cristo amarrado a la columna», «Caída», «Santa Faz», «Calvario», «Santísimo Cristo de los Ajusticiados», «Nuestra Señora de las Angustias», «Santo Sepulcro», y «Nuestra Señora de la Soledad». Acompañaban a éstos pasos encapuchados pertenecientes a las cofradías o hermandades de la Guardia de Honor, Ferroviarios, Cristo de las Batallas, Virgen de la Esperanza, Acción Católica, Vera Cruz, Nuestra Señora de las Angustias, Juventud Católica Antoniana, y Santo Sepulcro con su Ángel Custodio. También asistieron todos los seminaristas. El Clero de la parroquia de San Pedro oficiaba en la procesión, que estaba presidida por el excelentísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor Santos Moro Briz, acompañado del vicario general del Obispado, doctor don Castor Robledo y don Joaquín Galache. En la presidencia civil figuraba el gobernador civil de la provincia, alcalde de la ciudad y presidente de la Diputación y todas las primeras autoridades tanto locales como provinciales.

La Banda Municipal, dirigida por el Maestro Piquero, cerraba la procesión, a la que asistían también la Banda de Cornetas y tambores de la Academia de Intendencia, que igual que los desfiles procesionales de días anteriores fué presenciada por numerosísimo público que, en todas las calles de los recorridos, presenció el paso del Cortejo religioso con fervor y recogimiento.

Empanadas de ternera,
jamón y huevo, en
La Flor de Castilla

Arriendo pastos

para 800 ovejas hasta San Pedro Razón, Félix Albarrán, Cardena Cisneros, 47, Avila

COSAS QUE PASAN

Historias de niños

Los pequeños, como todos los días festivos, se agolpan en torno al kiosco donde se vende la prensa diaria y donde también ellos encuentran su afición favorita de ahora: los cromos. Hacía un momento, alguien les había llamado la atención por el gran montón de papeles que con los sobres vacíos formaban en el suelo. Obedecieron las indicaciones, pero no lo dieron mayor importancia. Desde este instante los restos a la papelera, y en paz. Salvo este incidente era una mañana tranquila. Bueno, relativamente tranquila, porque parece ser que un determinado cromo de "Los Diez Mandamientos", que es la colección actual, no aparecía por ninguna parte. La bolsa de cromos, de la que ya hemos hablado en otra ocasión, comenzaba a valorar éste, hasta el punto de que la peseta que apuntábamos como tope de compra en la anterior colección, había quedado en auténtico recuerdo de un pasado mejor. Este cromo empezaba a tener esa mañana pretensiones de futbolista expectante de fichaje por el Real Madrid. Este cromo, que seguramente salió como todos y cuando todos, empezaba ya a destacarse. Se hacía desear. Se hacía valer.

Y en esto surgió Enrique. Enrique es Enrique Muñoz Sananja, de ocho años de edad, recién cumplidos, de profesión sus enciclopedias, natural de un pueblecito de Galicia y vecindario, según él mismo dijo, desde hace poco más de un año en nuestra ciudad. Pues bien, Enrique tenía en sus manos el cromo deseado. Y naturalmente se convirtió por este motivo en el personaje del día. Atraído hacia sí la atención de todos, no sólo pequeños, sino algún que otro papá. Enrique estaba contentísimo. Más contento que nadie. Era un hombre importante en versión infantil, que se nos antoja más pura y sincera. Ni que decir tiene que en seguida empezó a recibir tentadoras ofertas.

—Te doy dos pesetas por el cromo.

—Yo, dos cincuenta.

—Interviene un papá:

—Toma, chaval, un duro por el cromo. Has hecho tu suerte.

Enrique no hablaba nada. Bueno, pestañeaba. Seguro que su corazón iba por momentos acelerando su latir.

—Aquí tengo una mina.

El corro en torno a la subasta del cromo había crecido. Niños y mayores se agrupaban alrededor de Enrique que apretaba fuertemente contra el pecho "su tesoro". El parecía atender, pero creo que no lo hacía.

Su imaginación estaba ya lejos de allí:

—¿Si me dieran lo suficiente para la bicicleta aquella?

Los ofrecimientos iban ya casi por las diez pesetas. El cromo era difícil. Y Enrique seguía sin dar el sí.

Entonces apareció en escena otro diminuto personaje. Pequeñajo, negro más que moreno, por el aire, el sol y algo más. Cubierto su rapado pelo rubio por una mugrienta gorra parda. En la mano, portaba una estampita con la imagen de la Virgen:

—Una limosna, por favor.

Todos seguían pedientes del cromo de Enrique. Pero el pequeño rubio, acostumbrado a colarse por el ojo de una aguja, ganó nuevas posiciones y después de mirar a unos y otros cuando ofrecían sus cantidades por el cromo, enseñó otra vez su estampa y volvió a pedir:

—Una limosna, por amor de Dios.

Enrique entonces fué el único que se dió cuenta de la presencia del pobre muchacho. Le miró fijamente. Los demás seguían pujando. Dió un fugaz repaso a su bicicleta, a sus caprichos, a todo cuanto se iba a comprar con lo que sacara en esta subasta. Fué cosa de segundos. Una leve sonrisa iluminó su cara satisfecha, y alargando el cromo dijo al de las diez pesetas:

—Es para usted.

A renglón seguido tomó la estampita que ofrecía el pequeño rubiales, y le entregó los dos durazos.

Todo fué tan rápido, tan natural, tan sencillo. Nadie habló una palabra. Horas después comentábamos el caso. ¡Qué grandeza de alma! ¡Qué generosidad de corazón! ¡Qué bello ejemplo para todos! Una historia de niños que encierra una gran lección. Por eso hemos querido divulgarla, para que se conozcan también estos capítulos realmente extraordinarios que a diario protagonizan los pequeños de todo el mundo. Un relato más que ofrecer en estos instantes en que la Comisión Católica Española de la Infancia está organizando el Día

Cursillos intensivos de Viticultura y Enología

En los primeros días del mes en curso publicábamos en estas columnas el anuncio de un cursillo intensivo de Viticultura y Enología, organizado por el Sindicato Nacional de la Vid, Cerveza y Bebidas que habrá de celebrarse, en breve, en la Escuela Sindical de la Vid e Industrias Derivadas que, como se sabe, está situada en uno de los Pabellones de la Feria del Campo en Madrid. Al publicar el anuncio de referencia indicábamos que el plazo para la presentación de instancias, a fin de tomar parte en los exámenes de ingreso, venía el próximo día 20. Y, por tanto, a escasas fechas de la final del plazo venimos a recordarla a los interesados y al mismo tiempo a encarecer la importancia del cursillo.

Esta importancia nace, para los empresarios y productores de empresas vitivinícolas, de las disciplinas que han de ser objeto de estudio en el cursillo que, como formación profesional, en jornadas intensivas, se han concretado en el montaje de un plan cuidado y no menos cuidado cuadro de profesores y especialistas.

Junto al estudio teórico de Viticultura y Ampelografía, prácticas de laboreo, injerto en el campo y en el taller, tratamiento de las enfermedades de la vid, etcétera.

Con el estudio de la Enología, prácticas en bodega con examen del material de elaboración, instalaciones,

utilización del gas sulfuroso, preparación de pies de cubas, fermentaciones continuas, clarificantes diversos, utilización de sistema de filtros, empleo del frío en la estabilización de los vinos, estudios de champanzación, destilación y obtención de hollandas, concentración de mostos y, en fin todas las prácticas de licorería.

Al estudiar la Química enológica, prácticas en Laboratorios de Química para los análisis de alcoholes, acidez, sulfuros, sulfatos, cenizas, azúcares, hierro, cobre, ácido láctico, etcétera.

El estudio de la Microbiología enológica lleva consigo la práctica correspondiente en Laboratorios de Microbiología con manejo del material microscópico y específico de esta disciplina.

Y, finalmente, el cursillo atenderá a la preparación de los cursillistas en orden a Economía y Legislación vitivinícola tanto de carácter nacional como internacional y por tanto la nuestra comparada con otros regímenes de cultivo y producción, de industrialización y comercialización.

Como puede apreciarse, el curso que se anuncia promete una utilidad imponderable para todos cuantos (comercas abulenses de producción vitícola) se dedican al cultivo de la vid y a la industrialización del vino, para quienes, preferentemente la Organización Sindical monta estos cursillos que, en definitiva, habrá de redundar en beneficio del consumidor como igualmente y en general, de la economía nacional.—(S. I. P. S.)

MUEBLES LA BIGORNIA

Universal del Niño. Un relato, como tantísimos, aleccionador, que habla bien a las cuarenta de ese copioso mundo infantil sano y maravilloso, semilla estupenda para un futuro mejor.

Enrique, con su estampa en la mano, se alejó hacia casa. Miraba y remiraba la estampita:

—Es la Virgen, yo sí que he hecho negocio.

PP-L.

Dr. Juan Gómez Rodríguez

MEDICO ESTOMATOLOGO
(Boca y dientes)
Ha trasladado su consulta a la Plaza de José Antonio, 19.
AREVALO

Calificación moral de espectáculos

- «El conquistador de Mongolia» (3).
 - «La novia de Juan Lucero», (3).
 - «El rey de los monstruos», (2).
 - (1), todos (incluso niños); (2), jóvenes; (3), mayores; (3-R), mayores con reparos; (4), gravemente peligrosa.
- EL ANUNCIO DE ESPECTACULOS NO IMPLICA RECOMENDACION DE LOS MISMOS.

CLINICA DE SAN JOSE
DOCTOR RIAZA, Cirujano
HABITACIONES PARA OPERADOS Asistido por Religiosas Siervas de María
CONSULTA DE DOCE A DOS
Bajada de San Roque a Santo Tomás.—Teléfono 1698.—AVILA

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Luisa Velayos Velayos

VIUDA DE DON BALDOMERO RICO NIETO
Perteneiente a la Semana Devota de la Virgen del Carmen
HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER
A LOS 87 AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.

Sus desconsolados hijos don Isidoro, don Félix y don Laurentino (industrial de esta ciudad); hijas políticas doña Segunda Yustas y doña Encarnación Rodríguez; hermanas políticas, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, Participan a sus amilidades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al solemne funeral que por el eterno descenso de su alma se celebrará el lunes, día 18, a las once de la mañana, en la parroquia de San Juan Bautista, por lo que les quedarán agradecidos En la mañana del día de hoy tuvo lugar la conducción del cadáver desde la casa mortuoria a la Iglesia parroquial de San Juan Bautista donde se despidió el duelo, recibiendo acto seguido cristiana sepultura en el Cementerio Católico de nuestra ciudad. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Avila, 16 de abril de 1960

Semana Santa española

ANDALUCIA Y CASTILLA

y IV

En la región Sur de España, las procesiones remontan el límite del sentido religioso y se convierten en fiesta popular. Todas las ciudades andaluzas compiten durante esta semana en lujo y esplendor para la organización de sus procesiones.

Sevilla es mundialmente famosa por sus procesiones. Es posible y probable que fueran éstas las que dieran lugar al aserto «Quien no vió Sevilla, no vió maravilla». Tiene esta capital andaluza unas sesenta cofradías, pero señalaremos las más antiguas: La del Santísimo Cristo de Burgos y Negaciones y Lágrimas del Príncipe de los Apóstoles, creada a fines del siglo XVI por unos estudiantes; las de la Santísima Cena Sacramental, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo, que datan del siglo XVI; la del Santísimo Cristo de las Penas, Triunfo del Santo Lignum Crucis, Nuestra Señora de la Estrella y San Francisco de Paula, creada por unos mercantes y armadores en 1503; la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, fundada por los duques de Medinaceli en 1431; etc., etc.

Días antes de la Semana Santa, un hombre con túnica y capuz negro recorre la ciudad tocando una trompeta. De esta manera tan lúgubre, Granada anuncia su Semana Santa y propone a sus ciudadanos meditación y recogimiento. Es de una gran belleza la subida de la Cofradía de Gitanos por el Sacromonte o ver cómo atraviesa los jardines de la Alhambra la Virgen de las Angustias.

En Cádiz destaca la procesión del Santo Entierro. La de la Soledad es típica en Almería. En Jaén la del Cristo de las Higueras. Y en Córdoba la formada con las imágenes de la iglesia parroquial de San Francisco.

Indiquemos, por último, que la saeta es el medio por el cual el pueblo andaluz expresa su sentimiento y da rienda suelta a su emoción. Al go así como un diálogo con Dios.

En las dos Castillas se celebra con un gran recogimiento que va muy bien con el carácter del hombre castellano. Pero no por esto dejan las procesiones de tener belleza, procesiones que son silenciosas, con un silencio mortal que deja oír el más leve murmullo.

Madrid no tiene mucha fama en cuanto a su Semana Santa. En Toledo, las procesiones se retuercen y se esconden entre sus angostas calles. Cuenca y Zamora son muy parecidas en esto. Las procesiones comienzan en la ciudad del Júcar el Miércoles, llevando en este primer desfile, seis pasos. El Jueves ofrece una gran variedad de pasos, muy interesantes algunos. En la mañana del Viernes Santo tiene lugar la procesión titulada «Camino del Calvario», que dura hasta las tres de la tarde, acabando en la iglesia de San Salvador, de donde sale, dos horas más tarde, la de «El Santo Entierro». La Semana Santa en Cuenca termina con una romería en la ermita de la Virgen de las Angustias.

En el siglo XVI se crean grandes talleres de imaginería en Valladolid, de donde saldrán imágenes tan bellas como «La Virgen de los Cuchillos», de Juni, o la «Dolorosa» de Gregorio Hernández. El principal día vallisoletano de la Semana Santa es el Viernes Santo. A las siete de la

por PEDRO SAIZ HERAS

mañana sale el Pregonero de la Cofradía de las Siete Palabras. Durante el día salen varias procesiones, que encuentran su punto álgido en la general de la «Sagrada Pasión» del Salvador, única en su género, ya que abarca toda la historia de la Pasión.

La primera procesión de Zamora se organiza el Miércoles al amanecer. Otra de las procesiones es la de la Vera Cruz. El Viernes, de madrugada, se realiza la de Jesús Nazareno. Por la tarde del mismo día, sale la del Santo Entierro de la iglesia de San Esteban.

Palencia saca el Jueves Santo el famoso «Cristo de las Claras» que se guarda en el convento del mismo nombre. De la catedral de Burgos sale al caer la tarde del Viernes una procesión, con un gran número de

(Pasa a la página 8.)

Dieciocho personas perecieron al estrellarse un avión militar tailandés

TAIPEH.—El comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas tailandesas y otras diecisiete personas han perecido al estrellarse un avión de dichas Fuerzas Aéreas en las afueras de Taipei poco después de haber despegado, según anuncia la Embajada de Tailandia.

El jefe de la aviación tailandesa, mariscal Chalermsri Ustangure, y otros oficiales de su país habían asistido a una conferencia sobre aviación militar, invitados por el Gobierno nacionalista chino.

A bordo del avión iban también la esposa del mariscal y su segundo,

también con su esposa. Se están investigando las causas del accidente.

OCHO COREANOS MUERTOS Y VEINTICUATRO HERIDOS AL HUNDIRSE UN PUENTE DE MADERA

SEUL.—Ocho coreanos han resultado muertos y 24 heridos al hundirse un puente de madera al pasar sobre él un camión cerca de Hwesoan, en el suroeste de Corea, informa la Policía.—EFE.

PREFERENCIA DE LOS SUICIDAS DE VIENA POR UN RASCACIELOS DE 65 METROS DE ALTURA

VIENA.—Un rascacielos de 65 metros de altura es, al parecer, el edificio escogido por los suicidas de Viena. La Policía ha informado ayer que una mujer de treinta y nueve años se arrojó desde el 19 piso a la calle, resultando muerta en el acto. Es el tercer suicidio que se registra desde el mencionado piso y desde que el edificio fué terminado, hace dos años.

SE ESTRELLA UN REACTOR MILITAR NORTEAMERICANO

GLASGOW.—Un avión a reacción se ha estrellado cerca de la localidad de Oban, en Escocia occidental.

Se sabe que el avión a reacción que se estrelló ayer cerca de Oban es un «Super-Sabre» de la Fuerza Aérea norteamericana.

Se venden baratos tres motores de riego, con sus bombas Rex, cinco caballos; Ceres, tres caballos; Motorrens, tres caballos. Luciano Represa. Madrígala de las Altas Torres.

COMEDORES LA B'GORNIA

Ayuntamiento de Arenas de San Pedro ANUNCIO

CONCURSO-SUBASTA PLAZA DE TOROS

EL DIA VEINTINUEVE DEL PROXIMO MES DE ABRIL Y HORA DE LAS DOCE se procederá en esta Casa Consistorial a la apertura de los pliegos subtítulos «REFERENCIAS TECNICAS», que sean presentados al concurso-subasta de las obras de construcción de una Plaza de Toros en esta ciudad de Arenas de San Pedro.

El presupuesto de contrata asciende a la suma de CUATRO MILLO- NES TRESCIENTAS SETENTA MIL SEISCIENTAS SIETE PESE- TAS TREINTA CENTIMOS. Las proposiciones se presentarán en la Intervención Municipal cualquier día laborable desde el siguiente al de inserción del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Avila hasta el anterior hábil al señalado para esta apertura y durante las horas de día a trece.

El proyecto técnico y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Municipal, todos los días laborables y horas de despacho público.

Arenas de San Pedro, a 23 de marzo de 1960.

El alcalde, Jesús Cruces.



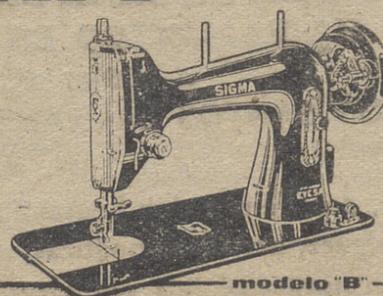
la cuenta de la modista

Su marido se enfada, y con razón. ¿Por qué no se hace Vd. misma sus vestidos adquiriendo ahora una Máquina de Coser y Bordar SIGMA? Si Vd. no sabe usarla SIGMA le enseñará gratis en muy poco tiempo... ¡Y cuánto dinero ahorrará Vd!

pudiendo tener una
SIGMA

¿por qué conformarse con menos?

Formese hoy mismo en:



Viuda de Angel de la Rocha
San Segundo, 16 y Avda. José Antonio, 24.—AVILA

Publicidad ALMANZOR.

Siete Palabras

(Viene de 3.ª página)

para el sónico oído el brutal grito
que al honor crucifique en carne viva.
Quiero en arena estéril esta sangre
joven y ardiente derramar rasgado;
y punzada a tinieblas la pupila,
intentar el tranquilo canto angélico...
Tan sólo me rebelo, corazón,
ante el martirio en ti ¡la soledad!...

V

...sabía JESUS que todo lo profetizado se había cumplido; y para que se cumpliera la Escritura, dijo:

—TENGO SED.

¡Ay, espejismo aleva de la vida,
que finge agua inocente y luminosa;
ay, inmaterial copa venenosa,
sólo para engañar labios bruñida!
¡Ay, sofocado sorbo en la florida
corriente de la senda jubilosa;
ay, sed alborotada y engañosa
del alma para sólo Dios nacida!
¡No más herir la frente en los cristales
de estas corrientes bellas y letales,
gargarismos de ajeno y de dolor!
Tu sed, Jesús, que salva cuando gime,
esa sed que no quema y que redime,
¡la sed de tu Verdad y de tu Amor!

VI

Después de probar el vinagre JESUS dijo:
—TODO ESTA CONSUMADO.

¡CRUJEN cadenas! En llama y polvo sangra la frente
del ángel réprobo. Rasgados gritos rugen: ¡Venció!
Querubenes cantan. La puerta célica musicalmente
ante un cortejo de estolas blancas se descorrió.
¡Lanzas yerguen! Triunfales águilas furor de Roma
tus pétreas torres, ciudad deicida, ya hacen temblar.
Flores apuntan. Trae Magdalena llanto y aroma;
mana el sepulcro luces suavísimas de alborar.
Retiembla al grito como bandera triunfal el leño.
¡Duerme, Gigante! Lanzas y flores guardan tu sueño.
Despierto, herido, yo he de velarte, mi Luchador...
Intimamente, quiero en silencio ¡mi Malherido!
estremecerme de lo hondamente que me has querido,
¡ay, desangrado, tierno Gigante del gran amor!

VII

Y JESUS, clamando con una voz muy fuerte,
dijo:

—PADRE, EN TUS MANOS ENCOMIENDO
MI ESPIRITU.

ERGUIDO en un alcor de primavera,
tenso el pulso, llameante la mirada,
frente a simas azules desafío
al jubiloso viento de la Muerte.
¡No profanéis con tétrica guadaña
a la libertadora blanca! Llega,
que el amor me abre un cielo hondo, hialino,
y tengo atada el ala en cruz votiva.
Llega y quiebra la joven ligadura
con esa suave y linda mano pura
que epiloga, materna, los martirios humanos.
Lánzame a la quietud del infinito.
Y acoge, oh Dios, mi espíritu contrito
en el muelle columpio de tus benditas manos.
...E, inclinando la cabeza expiró.

QUIEBRESE el canto, se detenga el vuelo;
que no profane el labio esta estantía
paz del momento en que la boca fría
de Dios dejó de hablar con voz del suelo.
Tenga el ala el latir de su revuelo,
y aun el ángel recate su elegía:
¡que en éxtasis silente de armonía
quede vibrando el eco de este duelo!
¡Ay, lírica alegría, ondas sonoras,
que en trenzas de silencio guardáis preso
este canto del Cisne más querido!
Cuando silben sirenas tentadoras,
rezadlo con la blanda paz de un beso
en la concha sedienta de mi oído.

Y a Ti vengo, doliente Espigadora,
Rut recatada, mística Labriega:
tu Sembrador se desgranó en la brega,
¿guardas Tú su senara salvadora?
Tras El saliste desde prima aurora
a recoger pajillas de su siega
hasta la siembra en cruz... Y ya sosiega,
molida Espiga, en tu halda llorada.
Tú entre pajas le diste al mundo ciego,
Tú abriste el labio niño del Labriego,
Tú el pegujal de sus caricias labras...
Abre Tú surco y da riego y sazón
proque grane a tu sol mi corazón
con la entrañable mies de sus palabras.

Todos los equipos abulenses juegan mañana en terrenos madrileños

Los partidos son éstos: Amanuel-Real Avila, Pozuelo-Residencia Provincial, Victoria-Arévalo y Puerta Bonita-Atlético Abulense

Estamos ante una jornada en la que todos los equipos abulenses tienen que disputar los puntos lejos de su residencia y a difíciles rivales, por diferentes causas.

El primer equipo de la capital, se enfrentará, a las 5.30 de la tarde en el campo de la Federación, al C. Deportivo Amanuel.

Después de una larga temporada en que el equipo madrileño ha dado pruebas de ser uno de los más flojos en la Segunda Regional, ocupando siempre los últimos lugares de la clasificación, parece ahora recuperado y decidido a luchar abiertamente por ocupar al final de la competición un puesto en la tabla que le sirva para eludir el descenso. Con su victoria del domingo anterior, a costa del Don Bosco, ha ascendido dos lugares y es de esperar que haya cogido moral.

Por eso el Avila tendrá mañana un difícil adversario ante el que tendrá que poner juego y entusiasmo si quiere arrebatarle los puntos que tanto necesita.

Confiamos en que el equipo encarnado, consciente de lo que se juega, se anote un triunfo más a base de luchar sin descanso. Así tiene que ser para poder alcanzar el ascenso.

Se espera que Agustín dé descanso a algún jugador de los que menos rindieron en el último partido y presente la mejor alineación manteniendo, esto es obligado, a todos los que tarde tras tarde han respondido a entera satisfacción.

La Residencia Provincial ha de vérselas con el líder del grupo segundo de la Tercera Regional.

Está fuerte el Pozuelo y no hay muchas esperanzas de que dé un tropiezo en su campo. Pero como la Resi tiene juego y sabe crecerse ante los enemigos de más respeto hará al me-

nos un buen partido y quién sabe si de éste sacará algo positivo.

Para tomar parte en tan difícil empresa parece que están designados los mismos muchachos que el domingo vencieron en San Antonio al Peña Grande.

El Arévalo, aunque con la baja de algunos de sus titulares, que marcharon recientemente a cumplir sus deberes militares, mantiene un buen conjunto que mañana, también en el terreno de la Federación, se opondrá al C. D. Victoria.

Como un nuevo triunfo puede poner a los arevalenses muy al lado de los grandes del grupo estamos seguros que saldrá, como siempre, a darlo todo en busca de los puntos. Y no sería extraño que saliera adelante con el empeño.

Finalmente, informamos que el Atlético Abulense jugará en Carabanchel con el Puerta Bonita.

A las dificultades naturales de jugar fuera y ante un calificado rival se unen esta vez las de que el Atlético tiene actualmente escasos jugadores, también se incorporaron más de uno al Servicio Militar, y los inconvenientes son grandes para formar el equipo.

No creemos que éste sea capaz de dar la sorpresa en Carabanchel.

J. GOAL.

NOVEDADES
LA BIGORNIA

Pollitas
SUPERSELECCIONADAS
todas edades. Hijos Abel González.
Valledoid.

VERONA

medias
janira

PRESENTA
La nueva moda internacional

"DEMI-TALON"

La media actual de la mujer elegante.

Con **refuerzos invisibles** y provista de finísima costura, Vd. lucirá aún más sus piernas con esta nueva media que las estiliza.

En todos los modelos *janira* con o sin costura, encontrará Vd. los **colores de última Moda:**

BRIGITTE - FOLIES - NOCHE Y DIA

medias **"DEMI-TALON"** *janira*

creación de MANENT CASANOVAS, S. A. - Tarrasa - España



Vigilia Pascual

(Viene de la página 1.)

doce de la noche, un alegre volteo de campanas de toda la población anunciará la "Solemnidad de las solemnidades" como se cantará a la mañana siguiente en el Martirio. Terminada la Epístola se entona el "Alleluia" y a la Comunión, se distribuye a los fieles. Después de ésta se cantan unos breves Laudes y con la bendición se termina la ceremonia.

Dos advertencias es prudente indicar. Quien oiga esta Misa, celebrada a las doce de la noche, ha satisfecho el precepto de oirla el día de Pascua. La otra es que quien comulga en esta Misa de media noche, no puede volver a comulgar en la mañana de Pascua, aunque la Comunión la hiciera antes de la una, hora oficial. Pero donde por alguna razón el Prelado autorizase se hagan los oficios este día al anochecer y oiga esta Misa al anochecer del sábado, el domingo tendrá que oír la del día y podrá comulgar en el anochecer del sábado y en la mañana del domingo, guardando para la Comunión el tiempo y forma que están mandados.

Vestidos 1.ª Comunión

MODAS FERNANDEZ presenta su ya tradicional y extensa colección para niñas y niños, así como todos sus complementos

Vendo

tractor Fergusson 29 Hp. petróleo. Antonio Sanz Barbero, en Fontiveros. Teléfono, 11

POLLITOS

Leghorn, Castellana negra y Rhode. Avícola Conlux. Lonja, 1. Teléfono 28204. Valladolid.

Arturo Canales Prieto

Garaje España

Agente para Avila y provincia de las motocicletas

DERBI = OSSA = BULTACO

Sub-agente VESPA

PRECIOS Y CONDICIONES

DERBI 125 c. c. 17.000 pesetas.

Entrada 3.000 pesetas, resto dos años.

OSSA 125 c. c. 19.325 pesetas.

Entrada 3.250 pesetas, resto dos años.

OSSA 150 c. c. 21.325 pesetas.

Entrada 3.500 pesetas, resto dos años.

BULTACO 125 c. c. 24.150 Pesetas.

Entrada 5.000 pesetas, resto dos años.

Las mejores motocicletas, los mejores precios y las mayores facilidades.

Comprar calidad es ahorrar dinero.

Vea 10 modelos distintos en el

Garaje España.-Italia, 6.-Avila

Ultima hora

EL CAUDILLO, CON SU ESPOSA Y NIETOS PRESENCIARON LA PROCESION DEL VIERNES SANTO EN EL PARDO

MADRID, 16.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco y nietos, presenciaron, desde los balcones centrales del palacio de El Pardo, el desfile de la procesión del Viernes Santo, en la que figuraban diversos pasos, escoltados por fuerzas militares.

La procesión hizo el recorrido de la carretera de Madrid, carretera de los Cuarteles y Jardines del Palacio, regresando a su punto de partida por el mismo camino.

También fué presenciado el paso de la procesión por el vecindario de El Pardo y numerosas personas llegadas con este motivo desde diversos puntos.—(Cifra).

EMOCIONANTE Y EJEMPLAR CEREMONIA DEL LAVATORIO DE PIES POR EL PAPA

ROMA.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, en los oficios del Jueves Santo, lavó los pies a trece jóvenes sacerdotes que representaban a todos los continentes.

La ceremonia, emocionante y ejemplar, reanudada por el Papa actual el año pasado, después de noventa años, se celebró en el ábside de la archibasílica de San Juan de Letrán.

EL CARDENAL PRIMADO DE ESPAÑA RECUERDA EN UNA CIRCULAR LOS PADECIMIENTOS DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

TOLEDO, 16.—El cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, ha publicado una circular sobre la celebración del «Día de la Iglesia Perseguida», en la que recuerda los padecimientos que está sufriendo la misma. El primado español mencio-

na la serie de países donde millones de católicos han sido encarcelados, sacerdotes y obispos que viven perseguidos y cardenales que no han podido acudir a recibir el capelo de manos de Su Santidad el Papa.

Dice el doctor Pla y Deniel en su circular que hemos de orar pidiendo a Dios que conceda a tantos católicos perseguidos la suficiente fortaleza para poder sufrir estas persecuciones de que son objeto.—(Cifra).

EL CARDENAL SPELLMAN DENUNCIA LA INFILTRACION COMUNISTA EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK, 16.—En una alocución pronunciada con motivo del Viernes Santo, el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, ha manifestado que los comunistas se han infiltrado en los medios defensivos e incluso en las filas de las Fuerzas Armadas norteamericanas y ha exhortado a permanecer vigilantes ante esta realidad.—EFE.

Occidente dispuesto a negociar con Rusia un acuerdo sobre Alemania

El comunicado oficial de las reuniones en relación con la Conferencia "cumbre", dice:

"Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, el Reino Unido y los Estados Unidos expresaron su satisfacción por el progreso conseguido en la serie de conferencias celebradas en Washington para preparar la Conferencia de París de los Jefes de Estado y jefes de Gobierno.

Los preparativos están muy adelantados para la efectiva presentación de la postura occidental en la "reunión cumbre". Los ministros expresan su aprecio por la útil participación del secretario general de la O. T. A. N., Spaak; el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano; el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Seguí, y el ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Green, en sus conversaciones y renuevan su intención de informar y consultar con el Consejo del Atlántico Norte en relación con los preparativos para la Conferencia "cumbre"

De fuente autorizada se afirma que los asuntos más importantes discutidos ayer fueron: la cuestión de la coexistencia entre las potencias de la O. T. A. N. y los del Pacto de Varsovia; las relaciones entre esos dos grupos y los demás países, y el deseo de que no haya injerencia en los asuntos de las naciones no pertenecientes a los dos grupos militares y, finalmente, la posibilidad de llegar a un acuerdo con la U. R. S. S. acerca de los envíos de armas a África y el Oriente Medio.—EFE.

LLAMAMIENTO OCCIDENTAL PARA EL CESE DE LA PRODUCCION ATOMICA

GINEBRA.—Occidente ha hecho un llamamiento a los soviéticos para que accedan a que se suspenda rápidamente la producción de armas nucleares bajo un control internacional y se inicie la conversión de las cabe-

Semana Santa española

(Viene de 6.ª página)

pasos que representan toda la Pasión. Una manera de celebrar la Semana Santa, que se acerca mucho a la de la representación, ya vistas en estos artículos, es cuando se cantan escenas de la Pasión en el pueblo abulense de Casaviéja, cerca de Arenas de San Pedro.

Tal es, en una rápida pasada, la Semana Santa española, ofreciendo los más variados aspectos y contrastes; pero en ningún lugar y momento, muéstrase como se muéstre, deja de sentirse el dolor y la pena por la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.—P. S. H.

SE NECESITA

maquinista y confeccionista de punto. Razón: San Segundo, número 5.

Ternereros Criados (sin leche) con «Papilla Lechal». Segundo Rodríguez, Avenida José Antonio, 23.

zas de guerra nucleares existentes para usos pacíficos.

La contrapropuesta soviética para que las potencias nucleares se comprometan a "no ser nunca las primeras en utilizar la bomba atómica" ha sido calificada por el delegado norteamericano en la Conferencia de desarme, Frederick Eaton, como "irresponsable".

EL CARDENAL ARZOBISPO DE LONDRES PIDE QUE SE ORE POR EL PROBLEMA RACIAL DE SUDAFRICA

LONDRES, 16.—El cardenal arzobispo de Londres ha exhortado a los católicos británicos para que oren pidiendo a Dios que se produzca un cambio en la forma de pensar de los dirigentes de la Unión Sudafricana.—EFE.

LA PRINCESA PAOLA, CASADA CON EL PRINCIPE ALBERTO DE BELGICA, HA DADO A LUZ SU PRIMER HIJO

BRUSELAS, 16.—Se ha anunciado en el Palacio Real de esta capital que la princesa Paola ha dado a luz un niño, con toda felicidad.

Una salva de ciento un cañonazos saludó el nacimiento del nuevo príncipe, de quien ya se sabe que serán padrinos el Rey Leopoldo, abuelo paterno del recién nacido y la madre de la Princesa Paola.—EFE.

J. Morais Luque

Partos, enfermedades y cirugía de la mujer
Preparación de parto sin dolor ex-médico interno de la Maternidad Provincial de Barcelona
Consulta: de 11 a 2 y de 4 a 7
Caballeros, 19. 2.º. Teléfono 2381
AVILA

Clínica Quirúrgica

Dr. Suárez Bajo

GIRUGIA GENERAL

Habitaciones para enfermos operados.

Consulta de día a día

Paseo de Don Carmelo, 14. Teléfono 1672. Avila