



Corazón de Jesús manso y humilde

Gracias debe España al Sagrado Corazón de Jesús por su amante predilección para este patrio solar nuestro, santificado en su nacimiento a la fe cristiana por la santa visita de María Inmaculada; gracias, por la sublime esperanza que infunde en nuestras almas la Gran Promesa del Divino Reinado entre nosotros; gracias, por haber salvado la nación española de la terrible conflagración mundial que tantos daños produce y tantos males amenaza producir. Por eso, al acercarnos hoy al trono del Amor, más que nunca nos prendamos de El, e invocamos la infinita misericordia del Sagrado Corazón, afligido por nuestro pecado, por los escándalos, por las incompreensiones, por los vicios humanos, que han merecido el azote asolador del que a España solamente llegan lejanos ecos un tanto apagados por esa felicidad que nos es dado vivir en la posibilidad de expansión de nuestros sentimientos religiosos ante todo, ya que hemos de considerar que son muchos los hermanos nuestros en la fe que no disfrutan nuestra libertad para rendir a Dios el culto debido. En cambio nosotros tenemos el consuelo—en medio del dolor que nos embarga ante la situación mundial y unidos al Santo Padre, Pío XII—de haber podido contemplar la reparación nacional que en el Cerro de los Angeles se ha ofrecido al Sagrado Corazón de Jesús, asistiendo con el Caudillo que Dios guarde, al solemne acto las más representativas jerarquías nacionales de todo orden.

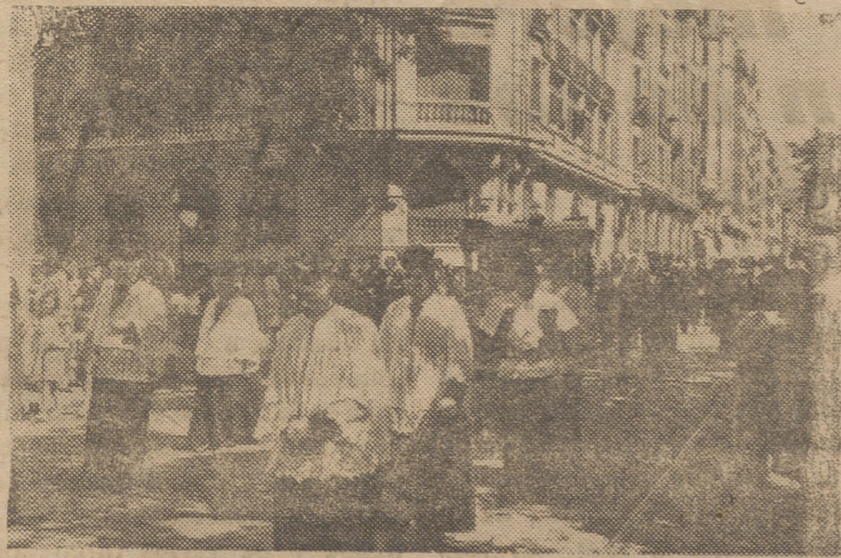
Ante tanto favor resulta pobre, en verdad, una sencilla acción de gracias. Es preciso una seria consagración de todos nuestros afanes al amantísimo Corazón de Jesús, con la subsiguiente enmienda de vida, el cumplimiento de los deberes individuales en cada estado con celo y ardor devotos; servir a la Patria con la preocupación de quien sabe que la está reservado, según la GRAN PROMESA aludida, un destino especialísimo en el futuro Reino universal del Corazón de Jesús. Es preciso una entrega completa a la Divina voluntad, con la disposición más excelente de parte de nuestra miserable condición, sacrificando nuestra soberbia, nuestros egoísmos, nuestras ruindades... pidiendo así al Buen Jesús que haga el nuestro semejante a su Corazón amantísimo, manso y humilde.

Este sacrificio de pasiones humanas, esta conversión a la mansedumbre y a la humildad son el único remedio frente a la situación caótica que desenlazan los odios y las ambiciones. Es muy de desear que todos los españoles lo comprendan, y, ya que podemos hacerlo, vayamos en masa al Cerro de los Angeles en este Año Jubilar a dar gracias al Divino Corazón por las mercedes que prodiga a nuestra Patria; a desagrarle de tantas ofensas como del Mundo recibe en nuestros días, y a pedirle piedad y misericordia para los hombres, por El redimidos a fin de que sea posible el establecimiento en la Tierra de su Reinado de paz y de bien.

JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

por LUCIANO DE TAXONERA.

Ha muerto Joaquín Álvarez Quintero. Como en la tarde de ayer decía un periódico, el teatro español está de luto. Con él se marcha un modo escénico y una época. Con él se marcha también una familia. Yo que tuve la dicha de conocer y tratar íntimamente a los tres hermanos, a Pedro, a Serafín y a Joaquín, cuya muerte lloramos hoy, sé de todas sus cualidades personales. De las literarias no puede hablarse. El índice de sus comedias y de sus escritos, acogidos con fervor por los públicos, dicen el nivel que como intelectuales alcanzaron, colocando el prestigio del teatro en España a altura extraordinaria. He tenido siempre a los hermanos Álvarez Quintero—Pedro quiso vivir siempre obscurecido, contemplando la gloria de quienes con tanto aplauso se asomaban a la escena—como la expresión viva de un arte de la más pura solera española. Muy cultos, muy al tanto de lo que era el teatro en el extranjero, jamás se dejaron ir de la influencia de tal o cual moda literaria. Ellos sabían que para nada necesitaban otra fuente de inspiración ni otra modalidad de forma que aquella salida de nuestras ideas y de nuestras costumbres. Unas y otras fueron su constante preocupación, como asimismo dotar toda su producción de un sabor clásico de extraordinaria fuerza y belleza. En las comedias escritas por los hermanos Álvarez Quintero, llenas de atisbos geniales, existe una atención renovadamente repetida por que los valores que dotaron de dignificación la escena española durante los siglos XVI y XVII.



La carroza fúnebre con los restos del señor Álvarez Quintero desfila por la calle de Velázquez. Un inmenso gentío se agolpó en el trayecto para testimoniar el afecto al comediógrafo muerto.—(Foto S. O. F.)

En la historia del teatro contemporáneo, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero tendrán el puesto de honor que les corresponde. No voy a hacer, ni tengo para qué, justificar mi afirmación con comparaciones. El tiempo, que es el que dá y el que quita, dirá si en los años que van del siglo XX han existido otros escritores que mejor hayan expresado una determinada modalidad de la vida española. Muerto don Carlos Arniches, cantor incomparable de Madrid, sainetero de la más rancia prosapia, era Joaquín Álvarez Quintero el que recogió el cetro de un teatro vinculado a las expresiones españolas, sin adulteraciones que desviasen su veta clásica. No hay para qué citar obras. En el índice de ellas no se encuentra ni una sola que posea preocupaciones que no sean las

La muralla del Atlántico se extiende profundamente hacia el interior de Francia

Los partes aliados reconocen que la organización alemana ha impedido el avance al ritmo calculado

DE GAULLE ESTABLECE LA ADMINISTRACION FRANCESA EN NORMANDIA

La muralla del Atlántico

En algunos sectores de opinión se figuraba la muralla del Atlántico como una especie de la muralla de la China, que debía de ser adecuada para rechazar todo lo que contra ella chocara, no permitiendo desembarco alguno. Pero los primeros acontecimientos han demostrado que la significación y la finalidad de esa muralla es otra bien distinta. Como ya hace tiempo se dijo, es un sistema defensivo que se extiende profundamente hacia el interior del país. Las instalaciones que frecuentemente se mostraban en las fotografías y en el cine era solamente las fortificaciones más avanzadas de ese sistema y

que, naturalmente, estaban construidas más o menos poderosamente, según convenía dentro de la teoría de la importancia estratégica. Pero los atacantes deben contar con que, siguiendo lo que se ha dicho, cuanto más penetren, pueden encontrar más fuertes obras defensivas que no tendrán otro recurso que dejar tras de sí a derecha e izquierda. Estas obras fortificadas, completamente intactas, pueden proseguir su actividad y debilitarán por consiguiente su capacidad de ataque, máxime cuanto el que avanza verá surgir ante su vista nuevos reducidos escalonados.

La resistencia alemana

¿Cuál es el profundo sentido de la

muralla atlántica, creada previos detenidos estudios por el ejército alemán y teniendo en cuenta estas circunstancias especiales? Exactamente el que hoy se muestra. En primer lugar tiene que constituir un obstáculo militar para el atacante y una ventaja para el defensor, lo que quiere decir que debe permitir el ahorro de material y ante todo de hombres y anular la superioridad que pudiera poseer el adversario, compensándolo con instalaciones defensivas de gran potencia para alcanzar con pocos hombres una gran capacidad defensiva. Además la muralla del Atlántico tiene por misión facilitar a los defensores la iniciativa de la acción. El atacante ha de amoldarse a las características del terreno. Los ataques son por decirlo así, canalizados. El atacante es conducido intencionadamente por el defensor en determinadas direcciones, precisamente hacia donde los escalones de la batalla se puede presentar más ventajosa para el que defiende. Por los indicios que llegan, esto es lo que tiene lugar ahora. Críticos militares dicen de que no hay que maravillarse de que los atacantes hayan podido tomar tierra. La finalidad real de la muralla atlántica no era impedirlo.

El desembarco de tropas anglosajonas en Francia ha carecido de una auténtica emoción. Admiran de uno y otro lado de los beligerantes muchas circunstancias. Si la operación ha sido audaz, la resistencia tiene valores insospechados. En los mismos partes oficiales, tanto ingleses como norteamer-

icanos, se reconocía la organización alemana que ha impedido que se avance al ritmo que se calculó, y siempre bajo una iniciativa de «cauces» dispuestos por el alto mando alemán. Se ha dicho que «la batalla de las playas ha terminado» ¿qué va a empezar? ¿Es que los nuevos desembarcos no van a tener los mismos inconvenientes? Tienen los aliados que mejorar la situación, para que los avances tengan otro ritmo y carezcan de inconvenientes.

De Gaulle

Las relaciones anglosajonas con el Comité argelino son un punto poco claro. Las noticias que sobre las idas y venidas de De Gaulle publican los periódicos no tocan el fondo de la cuestión. Y la imaginación de las gentes se desborda en cábalas despachándose cada cual a su gusto sobre los contactos anglofranceses, tensos en sí, pero mantenidos por esos intereses, ajenos a los de los pueblos, que nos hacen incomprensibles las conductas personales de los dirigentes como en el caso especialísimo de Italia. Hoy la noticia dice así:

LONDRES.—Ayer, en Normandía, De Gaulle ha establecido la Administración civil francesa en la región liberada. De Gaulle ha tomado esta medida en un acuerdo con los Gobiernos británico y de los Estados Unidos, y porque seguramente consideraba peligroso dejar la zona liberada como una clase de «tierra neutra».

En Bayeux, el general dió posesión al comisario regional para Normandía. —EFE.

Se inauguran en ZARAGOZA las obras de enlace de las carreteras

Presidió el acto el ministro de OBRAS PUBLICAS

ZARAGOZA.—Ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, acompañado por su esposa y otros familiares y por su secretario particular.

Inauguración de las obras
ZARAGOZA.—A las doce y

media de la mañana el ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, se trasladó al Portazgo de San Alberto, donde ha tenido lugar el acto de inauguración de las obras de enlace de las carreteras.

En el Portazgo fué cumplimentado por el capitán general de la Región, don José Monasterio; gobernador militar don Juan Cremades; presidente de la Diputación, don Laureano Labarta, y el comandante general de Ingenieros, don Pedro Zauquité.

El alcalde pronunció unas palabras congratulándose de que bajo el mando del Caudillo se inician estas obras, tan beneficiosas y trascendentales para Zaragoza.

Por su parte, el ministro expresó su complacencia de poder asistir a la inauguración de los trabajos, que traerán consigo el enlace de las carreteras, ya que en esta época de España las obras que se inician se terminan, y, por tanto, el enlace será en breve una realidad.

Anunció también don Alfonso Peña que muy pronto se verificará en Zaragoza otra inauguración, la de los enlaces ferroviarios, a cuyo fin ha quedado constituida una Comisión, que integran destacados elementos zaragozanos. Dijo que se asistía a la inauguración de unas obras de gran importancia, gracias a estar gobernados por el Generalísimo Franco, quien, para bien de España, rige sus destinos.

Terminó con vítores a España y al Caudillo, contestados con enorme entusiasmo.—CIFRA.

para con ellos reconstruir lo que era una época y un arte que no tendrá igual. De otros autores, acaso con más genio, no se puede decir lo mismo. En todo momento su producción ha carecido de aquella fuerza española que ha entrado en las comedias de los Quintero y retoza en el alma de cada uno de sus personajes, a los que no quiero citar, como tampoco he citado el nombre de ninguna de sus bellas producciones escénicas.

Con Joaquín Álvarez Quintero se ha dado fin a una época de teatro. La que venga podrá ser de otra manera, nunca mejor.

“En estos momentos de lucha España presenta el testimonio de su fructífera reconstrucción”

El “Diario da Manha” habla de la Feria de Muestras de BARCELONA

LISBOA.—El «Diario da Manha» publica una crónica de Madrid, firmada por su enviado especial. Fernando García, en la que alude a la inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, y glosa el discurso del Ministro de Industria y Comercio español, Demetrio Carceller.

«En estos momentos de terrible lucha en todo el mundo—escribe—España presenta este testimonio de su inenarrable, heroica y fructífera actividad de reconstrucción». —EFE.

Ha llegado el momento de que el Eje emprenda su ofensiva general

TOKIO.—El primer ministro nipón general Tojo, como ministro de Armamento ha declarado en una reunión de todos los delegados de las diferentes ramas de armamento, que ha llegado el momento de que las potencias del Eje emprendan la ofensiva general en el Asia oriental y en Europa. Tojo subrayó que la victoria final será de quien tenga fe y confianza para llevar a buen fin y con invencible valor esta guerra. Añadió que las tropas japonesas han reforzado sus medios durante mucho tiempo, esperando el momento oportuno para desencadenar sus operaciones.

Las tropas japonesas—prosiguió—han iniciado operaciones de gran envergadura en la provincia de Hunan, en China, y combaten en el frente indobirmano. Afirmó que las próximas batallas se librarán con mayor intensidad todavía.

Terminó declarando Tojo que en el frente de Europa las tropas ale-

Ha dimitido el ministro turco de Relaciones Exteriores

Dimisión de Menemenjoglu

ANGORA.—Ha dimitido el ministro turco de Asuntos Exteriores Menemenjoglu.

La radio de esta ciudad ha declarado que el Consejo de ministros se reunió esta mañana, bajo la presidencia de Saradjoglu, presidente del Consejo. Al desaprobar el Gobierno la política seguida en estos últimos días por Menemenjoglu, éste presentó la dimisión.

Saradjoglu se hará cargo de la cartera de Asuntos Exteriores. —EFE.

(Continúa en 4.ª página)

manas están a punto de emprender grandes operaciones contra las fuerzas de invasión. En esta importante y decisiva fase de la guerra—dijo—todos los que están ocupados en la producción bélica deben redoblar sus esfuerzos. (Efe)

