

## Precios de suscripción.

Avila, un mes... 1'25 pesetas.  
Idem, un trimestre... 3'50 id.  
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.  
No se publica los días siguientes á festivos.



EL SEÑOR

## Don Cayetano González Hernández

CONCEJAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD  
Y TERCER TENIENTE ALCALDE DE LA MISMA Y AGENTE DE NEGOCIOS

HA FALLECIDO EL DÍA 16 DEL CORRIENTE

Á LOS 56 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

*El Sr. Gobernador civil de la provincia; el Excmo. Ayuntamiento de esta capital; su desconsolada viuda Doña Dolores Baena Ruiz; sus hijos D. Baldomero, D. José y Doña Isabel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos primos y demás parientes,*

*Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios en sus oraciones.  
Avila 18 de Junio de 1901.*



PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

## DON LINO ALVAREZ GARCÍA

QUE FALLECIÓ EL DÍA 19 DE JUNIO DE 1900

R. I. P.

*Su desconsolada viuda Doña Dolores Nacle; sus hijos Doña Sofía, D. Luis, D. Alfredo, D. Constantino y Doña Enriqueta; hija política Doña Obdulia González; su nieta; hermana política Doña Francisca Nacle, demás parientes y testamentarios,*

*Ruegan á sus amigos se dignen tenerle presente en sus oraciones y asistir á la Misa de aniversario que se ha de celebrar mañana Miércoles, á las nueve y media de la misma, en la Iglesia de Santa Teresa de Jesus, por lo que recibirá la familia un señalado favor.*

Avila 18 de Junio de 1901.

*Suplican á sus amigos que por olvido involuntario no hayan recibido recordatorio, se sirvan á asistir á dicha Misa de aniversario.*

### El reglamento de las Cámaras

Constituye la nota del día: es la cuestión palpitante que se debate por la prensa y por los políticos. Todos convienen en la necesidad de su reforma, para evitar que los debates parlamentarios se hagan interminables y se pierda lastimosamente el tiempo en discusiones estériles.

El abuso que de la palabra se hace en nuestro Parlamento, merece ciertamente ser reprimido; hay que oponer un dique de contención á ese torrente de huera oratoria; mas no es la reforma del Reglamento la que debe evitarlo, pues si éste pusiera cortapisas para hablar, ya se buscaría por los oradores un resquicio por donde escaparse el que quiera ensartar un discurso. Quienes pueden y deben evitarlo son los mismos ora-

dores. Pero, precisamente éstos son quienes esperan con fruición el debate político, porque ha de traer consigo necesariamente ruidosos escándalos parlamentarios, donde saldrán á relucir todas las enormidades cometidas por el Gobierno en la pasada lucha electoral.

El debate que el Mensaje ocasione será largo, por que cada uno de los temas enunciados dará motivo á una discusión especial. Nos espera, pues un temporal de oratoria muy borrascoso y pesado.

Discurriendo acerca de esta cuestión, escribía pocos días ha muy atinadas consideraciones un periódico madrileño.

Recordando que la prensa ha conseguido desterrar de sus columnas la costumbre de las polémicas insustanciales y kilométricas, propone este ejemplo como apropiado para seguir igual conducta con los discursos latosos de nuestros parlamentarios, cuya labor retórica es solo un cúmulo de palabras que no dejan huella en la confección de las leyes ni sirven de provecho alguno, sino de cansancio y de fatiga á oyentes y lectores.

Defiende, al efecto, la conveniencia de omitir en las reseñas de las sesiones de Cortes los nombres de aquellos diputados que aunque hablen no digan nada de interés, con este silencio se lograría, indudablemente, que desaparecieran del Parlamento costumbres añejas; sería innecesario modificar el Reglamento, porque no menudarían las rectificaciones, ni se hablaría tanto en vano, en vista de que la prensa no hacía caso de los que van á las Cámaras á entretener la atención de diputados y senadores con largos discursos llenos de frases huecas y de lugares comunes, y en el seno de la representación nacional no habría torneos de oratoria, sino emulaciones de más provecho en favor de los intereses de la patria.

La proposición del colega madrileño nos parece desde luego aceptable y digna de llamar la atención de toda la prensa, y es á nuestro entender muy recomendable y de positivos resultados.

### HORCHATERÍA DE «EL DIARIO»

#### AGUA DE NARANJA

Del agua de naranja hoy se hace gran consumo, porque conforta el ánimo y nos refresca mucho. Yo la preparo al pelo;

las cáscaras estrujo primero con cucharas y cuando extraigo el zumo, echo bastante azúcar con lo que el agua endulzo. Todo el que se halle malo ó tenga algún disgusto, el agua de mi puesto pruebe, pues yo aseguro que al fin saldrá diciendo con natural orgullo —naranjas de la china, qué agradable es el gusto.—

EL PINCHE.

### La mezcla de las semillas en el cultivo del trigo

En varios países de Europa se ha acostumbrado desde hace mucho tiempo mezclar á la semilla del trigo la del centeno para hacer con ellas un solo cultivo. Estas mezclas estuvieron en otra época muy en boga en Francia donde hace cuarenta años se ocupaban 514.000 hectáreas de terrenos para su cultivo.

Las preparaciones de centeno y de trigo que se usaban para esto eran variables y á la mezcla se le daban distintos nombres según la proporción en que se hacían.

Muchos agrónomos han combatido esa práctica, pero á pesar de esto aun se sigue en algunos departamentos, entre otros en Sarthé, Charente y las Costas del Norte.

Pero si bien es cierto que el cultivo de la mezcla del trigo con el centeno ha tenido una notable disminución y ha sido combatido por grandes agrónomos, hoy se inicia en el cultivo del trigo otra mezcla que ha sido aceptada por inteligentes cultivadores.

Preocupados por lo poco remunerador que se ha hecho en estos últimos años el cultivo del trigo, se ha tratado de introducir en él la reforma de mezclar en la siembra semillas de esta planta de diferentes variedades.

Desmoulins, profesor de Agricultura, explica de la siguiente manera el medio de procurar mayor rendimiento en este cultivo. Está perfectamente aceptado que los trigos mezclados dan rendimientos más regulares, más abundantes y en general productos de mejor calidad.

Las diversas variedades de trigo presentan entre si, según se sabe, ciertas divergencias, sea por su resistencia á la intemperie y á las enfermedades, sea por sus caracteres vegetativos exteriores; la floración y la madurez tienen generalmente lugar en épocas diferentes. Ahora bien, el buen éxito en la floración desempeña un papel primordial sobre el rendimiento.

La realización de este importante acto fisiológico está subordinada á las influencias atmosféricas; es necesario para que se verifique en buenas condiciones varios días propicios, y sobre todo una temperatura suficiente. Si sobrevienen lluvias muy abundantes ó tempestades demasiado intensas, la formación de los granos en las espiguillas se disminuirá notablemente.

Se comprende desde luego la utilidad que resulta de mezclar variedades que florezcan sucesivamente. Siendo diferente la época de la floración, si algunas variedades se encuentran contrariadas por las condiciones atmosféricas existentes, hay grandes probabilidades de que otras pasen este periodo crítico en las mejores condiciones. El aborto de las flores sería menos de temerse. Pasaría lo mismo respecto á la acción del sol en los días calurosos, á la cual están más ó menos expuestas las diversas variedades de trigo.

# Probad el Licororo de Henri Garnier y C.º

Haciendo las siembras de diversas variedades, se produce una especie de compensación natural que hace que forzosamente el rendimiento sea siempre más elevado. Como lo ha dicho Mr. Henry de Vilmorin «se explica la ventaja de este método si se considera que cada variedad de trigo difiere de todas las otras, no solamente por sus caracteres exteriores, sino hasta cierto punto por su manera de alimentarse, por sus exigencias y por la naturaleza de los alimentos que toma del suelo. Son seguramente ligeras diferencias, pero bastantes, sin embargo, para ejercer una influencia marcada en el rendimiento.»

Se ha dicho muy juiciosamente, criticando las siembras demasiado compactas, que la mala yerba más temible para el trigo es el trigo mismo; esto es cierto, sobre todo si los pies de trigo que se encuentran en lucha y concurrencia pertenecen a la misma variedad; porque las raíces de cada pie se encuentran constantemente en contacto con las de otras plantas que en un mismo momento y a igual profundidad, buscan precisamente los mismos alimentos. Si se han sembrado juntas dos variedades diferentes, puede preverse fácilmente que la competencia no será tan grande ni tan completa.

La práctica de la siembra de diversas variedades mezcladas, tiende mucho a generalizarse en los departamentos de Francia productores de cereales, y numerosos ensayos han dado resultado siempre felices, teniendo tan solo presente la condición de mezclar variedades que, aunque florezcan separadamente puedan ser sembradas y cosechadas en las mismas épocas.

El agricultor debe para esto basarse en sus observaciones personales y tener en consideración las variedades que más convengan al suelo en donde hace su cultivo, y entre estas escogerá para hacer la mezcla más conveniente.

Debemos agregar que una diferencia próximamente de una semana en la madurez no es obstáculo para hacer la mezcla de dos variedades.

Además es conveniente cultivar separadamente las variedades que se intenten mezclar y no reunir las siembras sino en el momento en que se va a hacer la siembra. En efecto, pues si se hiciese uso como semilla de trigo recogida en el campo donde se sembró la mezcla, los resultados no serían tan satisfactorios porque una variedad llegaría siempre a predominar sobre las otras.

Nada es por otra parte tan fácil como conservar un pequeño pedazo de tierra especial para cultivar separadamente las variedades, pudiendo de este modo evitar el inconveniente antes indicado.



AUGUSTO MARC

Fué Augusto Marc—artista dotado de poca escasa inspiración y de inteligencia bien cultivada, al par que de un carácter tenaz y laborioso, de esos que se trazan una línea de conducta y no se separan de la recta que conduce a la realización de sus ideales—el hombre soñado para dirigir en su época el importante semanario parisiense «L' Illustration», al que llevó todas sus energías y sus vastos conocimientos, para hacer de él el periódico ilustrado más completo y educativo que se publica en Francia.

Augusto Marc pertenecía a una familia de artistas—su abuelo paterno, como arquitecto dotó a Metz y a Nancy de importantes monumentos—y nació en la capital de Lorena el 12 de Junio de 1818. Desde muy joven dió pruebas de poseer no despreciables dotes para el cultivo de las Bellas Artes; mas sus padres, contrariando su vocación, lo enviaron al Luxemburgo para que estudiara una carrera científica, propósito que se vio totalmente frustrado por la decidida inclinación que Marc sentía por la pintura; tanto que al poco tiempo de haber ingresado en dicha Universidad era nombrado profesor de dibujo en el colegio de Diekisch, cargo que

abandonó para trasladarse a París con el propósito de continuar sus estudios artísticos.



En París tuvo por maestro al célebre Delaroches, de cuyo estudio salió hecho un artista tan inspirado como hábil en el manejo de los pinceles y del lápiz.

Su primer éxito artístico lo obtuvo en el «Salón» de 1847, y de la resonancia que aquel tuvo da una idea el hecho de haberle sido encomendada al año siguiente por el gobierno francés la ejecución de la figura simbólica de la República, que pintó con raro acierto en unión de otros artistas.

«Cristo en el pretorio» y la «Alegoría de Francia» que se conservan en la catedral de México y en el Hotel de Ville de Metz, respectivamente, proporcionaron a Marc ruidosos éxitos; y lo mismo decimos de su famoso cuadro «Asesinato del duque de Guisa», presentado en el Salón en 1857.

A partir del año 1860 la labor pictórica de Augusto Marc quedó reducida a retratos y cuadros de escaso empeño, no por que le faltaran inspiración y alientos para realizar obras de largo y detenido estudio, sino porque carecía del tiempo y de la tranquilidad que su concepción exige, á consecuencia de haberse hecho cargo en dicho año de la dirección de «L' Illustration».

Unido desde su juventud á Mr. Paulin, fundador de «L' Illustration», por estrecha y sincera amistad, fué uno de los colaboradores artísticos de más valía que tuvo aquella, y á la muerte de dicho literato, Augusto Marc le sucedió en el cargo de director general de tan importante revista.

Desde entonces vivió Marc consagrado á «L' Illustration», reconcentrando todo su espíritu en un solo pensamiento, hacer de ella la más importante publicación francesa en su género, empresa que al fin vió realizada tras de titánicos esfuerzos.

En sus últimos años de vida vió Marc amargada su existencia por dos desgracias que abrieron en su salud honda huela: la anexión de su país natal al imperio de Alemania y la muerte de su hijo segundo; ambas desgracias dieron motivo á inquebrantable tristeza que se tradujo en la enfermedad que le llevó al sepulcro en 19 de Mayo de 1886.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción.)

## CAYETANO GONZALEZ

Triste para Avila, este mes de Junio en que tantas personas significadas han rendido tributo á la muerte!

No hace muchos días, uno de los más genuinos representantes del comercio avilense, don Rufino Gómez de la Orden, apenas retirado del mundo de los negocios, donde tantos triunfos había conseguido, fallecía, víctima, quien sabe si de la nostalgia que le producía su anterior vida, llena de trabajos, si, pero agena al tedio que consume á todos aquellos que nacieran y vivieron en y para la actividad.

Pocos días después, el pobre Ricardo Guerras, quien no cumplidos aun los treinta y seis años, en la flor, por lo tanto de la edad, cuando el corazón late aun lleno de ilusiones y esperanzas, llevase, al sucumbir no pocas de su respetable y amantísima familia, produciendo sincera pena en todos sus amigos, que eran muchos, cuantos le habían tratado y tenido ocasión de apreciar su carácter franco y jovial.

En las últimas horas de la noche del domingo, otra noticia corrió por la ciudad, triste, muy triste también, por referirse á la muerte de D. Cayetano González Hernández, uno de los hombres más populares, no en Avila, sino en la provincia entera.

Temperamento energético y apasionadísimo el del Sr. González, luchó toda la vida y luchando contra enfermedades morales que le agobiaban y contra dolencias físicas que le consumían, ha muerto, al fin cuando la edad no le había llevado aun á pisar los umbrales de la

vejez pues no contaba más que cincuenta y seis años.

Con su muerte perdemos uno de los hombres más emprendedores de Avila.

De familia humilde, el Sr. González supo elevarse hasta obtener, con su actividad y desvelos, una buena fortuna, siempre dispuesta al socorro del necesitado y jamás oculta para ninguna empresa cuando se demandaba el concurso de su dueño.

Mimado algún tiempo por la suerte, nunca pensó González, como se le llamaba por todos, en descansar y vivir la obscura pero cómoda vida del rentista. Siguió en la brecha y sin arredrarle contrariedades y reveses, el mismo negocio que tanto dinero le dió á ganar, llevóse hasta su última peseta sin que en sus arriesgados empeños, hasta que perdió toda su fortuna, pudiese decir nadie que González faltó nunca á sus compromisos.

Y no fué solo en el negocio de las quintas donde se cebó la actividad vehemente de González, quien fué Agente de negocios primero, fundador y director luego, durante muchos años de un periódico que llegó á adquirir, en manos de Cayetano, tan legítima importancia y popularidad como la alcanzada por «El Eco de la Verdad», de grata memoria para nosotros,

Y como si esto fuera poco, el Sr. González, sin reparar en sacrificios, con toda esplendidez fundó en Avila la imprenta que durante mucho tiempo llevó su nombre y que es modelo de establecimientos tipográficos, no para Avila, sino para poblaciones de mucha más importancia.

El Sr. González que había sido concejal varias veces era ahora tercer teniente de Alcalde del municipio avilense, donde había refido muchas batallas en favor de la clase obrera, en la que contaba con grandes y apasionadas simpatías.

Nosotros, al llorar su muerte, recordamos al amigo querido con quien por espacio de mucho tiempo compartimos la penosa labor del periodismo.

Dios haya acogido en su seno el alma del Sr. González y dé á su familia desconsolada, resignación cristiana para sobrellevar esta nueva é irreparable desgracia, mayor mil veces que las muchas sufridas en estos últimos años de angustias y dolores.

## NOTICIAS

El día 1.º de Julio quedarán abiertos al servicio público todos los balnearios medicinales de carácter oficial que no tengan señalada fecha anterior para la apertura.

Los individuos que pertenecieron al Regimiento infantería de León número 38, expedicionario de Cuba, pueden solicitar ya los alcanjes á que tengan derecho.

Se comprende el creciente éxito de «Por Esos Mundos...» por la amena variedad de sus instructivas publicaciones. Véase el sumario del número correspondiente al sábado 15.

Los antropófagos: un millonario y su acompañamiento devorados por canibales.—Fumadores notables.—Dificultades de un entierro.—Mendigos aristócratas.—Otra corte de los milagros.—Hechos notables en un jardín zoológico.—La salud y la voz.—Consejos de medicina popular sobre la pleuresia.—Restauración del templo de Faraón.—Caza de lobos á caballo.—Un criminal siete veces condenado á muerte.—Excentricidades americanas.—Contestaciones del Consultorio grafológico.—Concurso numérico con regalos de 150, 100 y 50 pesetas á los lectores que acierten los números más próximos al premio mayor de la Lotería Nacional y cuatro páginas encuadernables de la célebre novela «Derecho al Polo Sud».—20 céntimos. De venta los corresponsales de «Nuevo Mundo».

En la feria últimamente celebrada en Alba de Tormes, se vendió el ganado caballar á muy buenos precios, adquiriendo muchos ejemplares una numerosa tribu de húngaros.

Ganado vacuno se presentó muy poco, siendo escasas las transacciones.

El de cerda, de buena clase valió de 48 á 50 reales arroba.

Mejor que los diversos preparados de Ronquina es el **Extracto de quina y abrotano** para la limpieza y conservación del pelo, 2 pesetas frasco, en la Farmacia del Dr. La Puente.

Mañana hará un año que falleció en esta ciudad nuestro querido amigo el honrado y activo agente de negocios D. Lino Alvarez, persona que gozaba en la provincia toda clase de merecidas simpatías y prestigio.

Renovamos con este motivo el testimonio de nuestros sentimientos á la distinguida familia del finado.

## X EL AUTO-MOTO-ELÉCTRICO

Siendo las hernias una relajación de los músculos abdominales debida á la falta de electricidad orgánica por aumento de desgaste en nuestra economía, la única manera de curar estas quebraduras es entonar esos músculos con el medio más adecuado, es decir, dando á estos el fluido de que carecen, y esto se obtiene con el *Auto-moto-eléctrico Busacca*, único que ha obtenido medalla de plata en el gran certamen internacional, el cual no solo es uno de los mejores aparatos contentivos para toda clase de quebraduras, sino que por desarrollar una pequeña corriente eléctrica galvánica insensible á nuestros nervios periféricos, da tonicidad á los músculos cerrando el pasó á la salida del intestino, epiplon, etc.

El *Auto-moto-eléctrico*, se fabrica en el Consultorio Médico-Quirúrgico-Internacional, Arenal, 1, principal, Madrid, centro que lo remite á la persona y punto que se le indique.

## BOLETÍN DEL DÍA

Registro civil.—Día 15 de Junio.—Nacimientos Antonia Garcia, Jesus Rivero y Jesus Jimenez.

Defunción, Ricardo Guerras.

Día 16.—Nacimiento, Jesus Cordero.

No hubo defunciones.

Consumos.—Recaudación del día 15 de Junio, 770'91 pesetas.

Día 16.—1.142'67 pesetas.

Matadero público.—Día 15.—Se sacrificaron un toro, una vaca, dos terneras, un carnero, y sesenta y un corderos, con un peso de 1.221 kilogramos devengando un arbitrio de 61'45 pesetas.

Día 16.—Se sacrificaron un buey, un carnero, cinco ovejas y veintiseis corderos, con un peso de 521 kilogramos devengando un arbitrio de 26'05 pesetas.

## OFICIAL

GACETA DEL 15.—MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Orden de esta Dirección resolutoria de un recurso gubernativo interpuesto por D. Ricardo Falp y Matas contra la negativa del Registrador de la propiedad de la zona de Oriente de Barcelona á inscribir una escritura de descripción, de bienes.

Anuncio de Notarías vacantes.

Nueva subasta para la adquisición de 2.000 trajes de lona con destino á los confinados en los penales del Reino.

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Real orden relativa á devolución de pesetas depositadas para redención del servicio militar.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Anuncio citando á los representantes de la fundación «Hospital de Sancti Spiritus y San Juan Bautista» instituida en Jaca.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y OBRAS PUBLICAS.—Real orden disponiendo se anuncie nuevo concurso para provisión, entre Peritos mecánicos electricistas, de las plazas de Verificador de los contadores de electricidad en las provincias que se expresan.

GACETA DEL 16.—MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Real orden resolutoria de un expediente relativo á la suspensión del Ayuntamiento de Verin.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y OBRAS PUBLICAS.—Real decreto fijando la edad para jubilación en los Cuerpos de Ingenieros de Caminos, Montes, Minas y Agrónomos.

Reales decretos de personal.



SENADO

Abrese la sesión á las tres y media bajo la presidencia del Sr. Montero Ríos.

El Sr. Villapadierna trata de explicar los motivos que le impulsaron á renunciar el puesto para que se le designó en la comisión de actas, y hácele observar el Presidente la inoportunidad de su discurso. El orador insiste diciendo que solo ha renunciado por motivos de delicadeza.

El Conde de las Almenas recoge la indicación de un periódico, asegurando que algunos ministros al hablar del jubileo de ayer han hecho manifestaciones que cree inexactas y protesta de ellas.

El ministro de Marina contéstale que ninguna declaración tiene que hacer el Gobernador hasta que se constituya la Cámara.

Orden del día.—Acuérdase el nombramiento de un individuo para la comisión de actas, en sustitución del Sr. Villapadierna y se suspende la sesión. A las cuatro y minutos reanúdase y se procede á la votación del sustituto del señor Villapadierna, resultando elegido por 63 votos D. Antonio del Moral.

Suspéndese de nuevo la sesión con objeto de que la comisión auxiliar de actas dictamine sobre la aptitud legal del elegido.

CONGRESO

A las dos y media se abre la sesión presidiendo el marqués de la Vega de Armijo, se aprueba el acta.

El Sr. González Besada solicita del Sr. Moret reclame del gobernador de Orense una certificación de las incompetencias de varios Ayuntamientos de aquella provincia.

Varios diputados presentan algunos documentos formulando quejas sobre las pasadas elecciones en determinados distritos.

El Sr. Cañada presenta una certificación pericial para justificar la falsedad de firma en un documento electoral presentado por el señor Castellano, protestando la elección de Murcia y afirma que los candidatos tetuanistas han triunfado en Castellón gracias á la benevolencia del gobierno.

Termina interesándose por que se desglose la antedicha certificación y se pase á los tribunales para exigir el tanto de culpa á quien corresponda.

El Sr. Castellano protesta con voz de energía contra las acusaciones del Sr. Cañada y enumera algunos atropellos de que dice han sido objeto los tetuanistas en Castellón.

Interviene el marqués de San Millán afirmando que esto es falso.

El Sr. Castellano.—Es ciertísimo y en su día lo probaremos.

El Sr. Cañada.—Lo veremos.

El presidente media para poner término al incidente, y se entra en el orden del día, procediéndose á la lectura y aprobación de varios dictámenes de la comisión de actas proclamándose diputados á los señores á que se refieren aquellas.

Suspéndese la sesión para que pase la comisión á emitir nuevos dictámenes.

Otras noticias.

En el expreso de Barcelona han llegado hoy á Madrid los diputados republicanos señores Serrano y Junoy, siendo recibidos en la estación por bastantes amigos y correligionarios.

TELEGRAMA OFICIAL

Jaen, 17.—Gobernador á Ministro Gobernación: El alcalde de Pozo Halcón comunica que á las tres del día 13 descargó sobre aquel término una horrorosa tormenta que destruyó los sembrados y cosechas, calculándose en 400.000 pesetas el valor de las pérdidas ocasionadas.

La mayor parte de las familias han quedado en la miseria.

Corresponsal.

SECCIÓN MERCANTIL

Avila 17 de Junio de 1901.

Los precios corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente son:

- Trigo, superior, de 44 1/2 á 45 rs. fanega.
- Idem corriente, á 44.
- Centeno, de 31 1/2 á 32.
- Cebada, de 30 á 31.
- Algarrobas, á 30.
- Harina 1.<sup>a</sup> extra, sistema cilindro, á 17 reales arroba.
- Idem de 1.<sup>a</sup> S. de piedra, á 16 1/2.
- Idem de 1.<sup>a</sup> P. á 16.
- Idem de 2.<sup>a</sup> P. á 14 1/2.
- Salvados de todas clases á 7 reales arroba.
- Tendencia del mercado, sostenido.

Servicio de nuestros corresponsales

Barcelona 17.

Algo excitadas van presentándose las sesiones.

Los candeales de Castilla han ido reaccionando, sufriendo un alza de real por fanega las clases superiores. Medina y Salamanca

se ofrecían á 45 reales fanega, Salamanca á 44 1/2 y Sigüenza á 44.

Valladolid.

Trigo.—En los almacenes del Canal han entrado 400 fanegas que se pagaron á 43 rs. las 94 libras.

En los Generales 300 fanegas de trigo á 43.

Harinas.—Se cotizan: Harina de primera extra-fina á 17'60 rs. arroba, de primera extra á 16'60, todo pan á 15'60, de segunda á 15, de tercera á 14, tercerilla á 9'50, con sacco sobre vagón en la Estación de Valladolid.

Los menudos sin sacco, se pagan: Cuarta á 18 rs. fanega, comidilla á 18, salvados á 9, triguillo á 22, habijas á 24.

Medina del Campo (Valladolid).

Trigo, entrada 1.200 fanegas, vendiéndose á 43 1/2 reales fanega.

- Centeno 150 id., á 31 id.
- Cebada 200 id., á 24 id.
- Algarrobas 100 id., á 28 id.
- Patatas nuevas á 6 reales arroba.
- Vino blanco de 17 á 18 reales cántaro.
- Idem tinto de 16 á 17.
- Vinagre de 14 á 15.
- Tendencia del mercado, alza.
- Tiempo, bueno.
- Estado de los sembrados, bueno.

INSTITUTO DE AVILA

Observaciones meteorológicas del día 17 de Junio de 1901.

| HORAS | Barómetro. | Termómetro. | DIRECCIÓN Y clase del viento. | ESTADO del cielo. |
|-------|------------|-------------|-------------------------------|-------------------|
| 9     | 674'0      | 22'0        | N.                            | Despejado.        |
| 15    | 675'0      | 25'0        | N.                            | Idem.             |

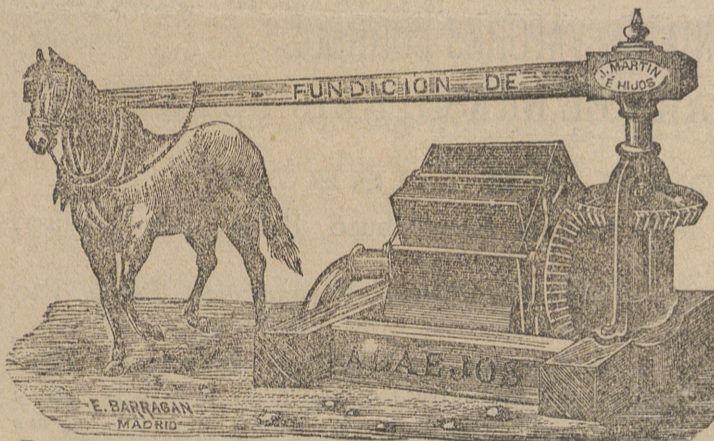
Temperatura máxima á la sombra, 27'0  
Temperatura mínima, 4'0.  
Temperatura máxima al sol, 33'0.  
Lluvia en m. m. en las últimas 24 horas, 0'0.  
Evaporación id. id. 0'0.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santoral.

Miércoles 19.—San Gervasio.

NORIAS PARA RIEGOS (6 tamaños.)



Los mejores aparatos para riegos son las renombradas norias de teja ó cuero fijo que construye la acreditada casa de los

Sres. Jorge Martín é Hijos DE AL EJOS

Estas norias son, sin duda alguna, las mejores que se conocen, tanto por el inmejorable resultado, como por su solidez y esmerada construcción; llevan árbol de acero, cojinetes de bronce, forros, la rueda vertical, recambio, las barras que unen los platos que forman el tambor llevan anchas y torneadas bastas de asiento.

Para más pormenores, dirigirse á la casa, que manda gratis cuantos catálogos y testimonios se deseen.

COTIZACION OFICIAL

| FONDOS PUBLICOS                         | PRECIO | ALZA | BAJA |
|---|--------|------|------|
| 4% INTERIOR                             |        |      |      |
| Serie F de 50.000 pts. nomnals.         | 71 75  | »    | »    |
| » E de 25.000 »                         | 71 80  | »    | »    |
| » D de 12.500 »                         | 71 85  | »    | »    |
| » C de 5.000 »                          | 72 15  | »    | »    |
| » B de 2.500 »                          | »      | »    | »    |
| » A de 500 »                            | 71 40  | »    | »    |
| » G y H 100 y 200 »                     | 72 25  | »    | »    |
| En diferentes series.....               | 72 35  | »    | »    |
| 4% EXTERIOR                             |        |      |      |
| Serie F de 24.000 pts. nomnals          | 78 70  | »    | »    |
| » E de 12.000 »                         | »      | »    | »    |
| » D de 6.000 »                          | »      | »    | »    |
| » C de 4.000 »                          | »      | »    | »    |
| » B de 2.000 »                          | »      | »    | »    |
| » A de 1.000 »                          | »      | »    | »    |
| 4% AMORTIZABLE                          |        |      |      |
| Serie E de 25.000 pts. nomnals.         | »      | »    | »    |
| » D de 12.500 »                         | »      | »    | »    |
| » C de 5.000 »                          | »      | »    | »    |
| » B de 2.500 »                          | »      | »    | »    |
| » A de 500 »                            | »      | »    | »    |
| 5% AMORTIZABLE (CARPETAS PROVISIONALES) |        |      |      |
| Serie F de 50.000 pts. nomnals.         | 92 65  | »    | »    |
| » E de 25.000 »                         | »      | »    | »    |
| » D de 12.000 »                         | 92 80  | »    | »    |
| » C de 5.000 »                          | 92 80  | »    | »    |
| » B de 5.000 »                          | 92 80  | »    | »    |
| » A de 500 »                            | 93 20  | »    | »    |
| En diferentes series.....               | 92 80  | »    | »    |
| Obligaciones de Aduanas....             | 103 00 | »    | »    |
| Idem de Filipinas.....                  | »      | »    | »    |
| Billetes hip. de Cuba de 1886.          | 35 80  | »    | »    |
| » » » 1890.....                         | »      | »    | »    |
| Acciones del Banco de España.           | 435 00 | »    | »    |
| Idem de Tabacos.....                    | 402 50 | »    | »    |

Cambios sobre el extranjero. Paris, 39'00.—Londres, 110' esterlina, 34'50.

molestar á la joven empezaba á limpiar su paleta y á recoger sus pinceles, pero en el momento de ir á quitar el cuadro, Teresa le detuvo con un brusco movimiento.

—Permítame usted que le contemple otra vez—murmuró con voz sumamente dulce.

Esteban dejó el lienzo en el caballete, y Mlle. Desroches se inclinó para examinarlo mejor.

—No falta ningún detalle—prosiguió,—y la lavandera que se ve allá abajo está muy parecida... ¿No es más difícil pintar la gente que los árboles?

—La dificultad es la misma—respondió él—los árboles tienen su fisonomía, de la que no se apodera uno mejor que de la de una persona.

—¿Podría usted, pues, hacer el retrato de una persona con tanta fidelidad como el de un álamo?

—Creo que sí,—dijo el joven—admirando las líneas firmes y enérgicas del perfil de Teresa.—¿Quiere usted que me ensaye con el suyo?—añadió en tono de broma, mirando á Teresa fijamente.

—¿Será verdad?—repuso ella, y un destello de alegría brilló en sus ojos.—¿Usted sería tan amable que quisiera retratarme?

—Me consideraría dichoso si eso pudiera ser.

—¿Por qué no?—Empezaremos cuando usted quiera.

zumbido de los moscardones volando á flor de agua, el temblor de las alas de las mariposas que rozaban las hojas de los rosales, la animación de aquella lavandera tan atareada; la vida, en fin, con todos sus movimientos y sus sorpresas.

Detrás del sitio donde pintaba Esteban desembocaba un estrecho sendero, abierto por las pisadas de los leñadores y los pastores que bajaban á la fuente, empezaba en lo alto del ribazo y costeara la muralla de rocas. El artista estaba tan poseído de su trabajo, que no oyó el ruido que producían al rodar las menudas guijas, empujadas por unos pies breves que avanzaban con rapidez. Esteban entornaba los ojos con una expresión concentrada y beatífica, propia de los paisajistas; después miraba al lienzo, daba un ligero toque y volvía á contemplar la imagen de las ramas reflejadas en la corriente. Poco á poco, sin embargo, advirtió que observaba los detalles con atención menos sostenida. Su ardor en la ejecución se había enfriado, y sus pinceles no eran seguros. Hallábase como bajo la impresión de esa molestia indefinible que se experimenta cuando se está trabajando y se siente que alguien le mira á uno. ¿Era sencillamente cansancio físico, ó había alguna causa extraña de donde proviniera aquel fenómeno nervioso?

Después de haber tratado de luchar algunos ins-

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## “La Fuerza del Hombre y la Hermosura de la Mujer.”

Así se ha caracterizado la exhuberancia del cabello antes y desde los tiempos de Sansón.

## El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

conserva y hermosea el cabello, lo hace crecer y le da fuerza y lustre.

Cada y cuando se usa restablece el color natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo de toda caspa, destruyendo así una de las causas principales de la calvicie.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada.

Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

PARA ENFERMEADES URINARIAS  
**SÁNDALO PIZA**  
MIL PSESETAS.

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concorso de Paris, 1889. Verificar, años de éxito-creciente. Única, aprobada y recomendada por las Reales Academias de Medicina de Barcelona y Madrid, y por el Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid. Se remite por correo anticipado su valor.

Podid Sándalo Piza. - Descorred de Imitaciones.



## PRUEBENSE LOS EXQUISITOS CHOCOLATES

DE LOS

## RR. PADRES BENEDICTINOS

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE

á 2, 2'50 y 3 Ptas. paquete.

con canela, sin ella y á la vainilla.

De venta en esta ciudad, establecimiento de Pablo Martin.

## LA FLOR DE CASTILLA

CONFITERÍA Y REPOSTERÍA

DE

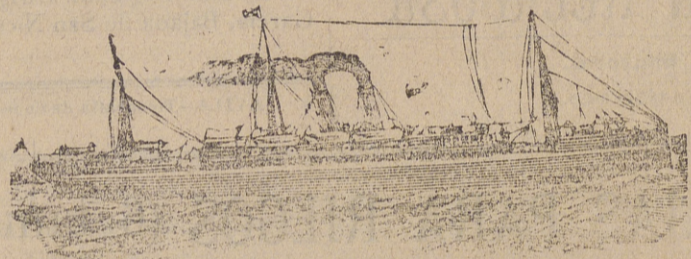
## ISABELLO SANCHEZ

ZENDRERA NUM. 6—TELEFONO NUM. 1

En esta antigua y acreditada casa encontrará su numerosa clientela inmenso surtido en fiambres, vinos de todas clases, objetos de fantasía para regalos y todo lo que se refiere al ramo de confitería.

ESPECIALIDAD: YEMAS DE SANTA TERESA

## MALA REAL INGLESA



COMPañIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA

THAMES Saldrá el 25 de Junio para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

DANUBE Saldrá el 8 de Julio para San Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Tait, Rumsey & Symington** calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto; ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. aamaño H. nos**

## EL DIARIO DE AVILA

Periódico político independiente, de intereses morales y materiales.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Avila, un mes..... 1'25 pesetas.  
Trimestre..... 3'50 id.  
Fuera de la capital, trimestre..... 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 céntimos línea en tercera plana; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 10 céntimos de peseta por inserción.

### LOS PAGOS SERAN ADELANTADOS

En la imprenta de este periódico se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

tantes contra la influencia misteriosa que le dominaba, Esteban dejó su paleta en la hierba, estiró los brazos, y luego, por un movimiento de curiosidad inconsciente, volvió la cabeza y se estremeció bruscamente, viendo detrás de él la figura de Teresa Desroches.

En la última vuelta del sendero, de pie, apoyada una mano en el ángulo de la roca y teniendo en la otra su sombrero de paja, contemplaba la joven el lienzo silenciosamente. En el marco formado por la roca y las ramas salientes de los tilos, su esbelta silueta se destacaba vivamente sobre el claro fondo del río y la pradera. El paseo y el calor había teñido de rosa sus mejillas: sus ojos negros brillaban en la semioscuridad, un ligero soplo de aire jugaba en sus cabellos rizosos y en las cintas azules anudadas al talle de su túnica.

—Perdón—dijo, respondiendo al gesto de sorpresa del joven pintor;—soy una indiscreta... Creía no encontrar á nadie en la fuente y había venido á buscar berros...

Esteban se había levantado. Teresa se aproximaba á la tela.

—¡Qué bonito es lo que está usted pintando!—continuó.—No falta nada: el agua, el cielo, los árboles, y hasta ese nenúfar que abre sus blancos pétalos entre sus tres hojas redondas.

Esteban la miraba, y habiéndole convencido de la sinceridad de sus palabras la admiración ingenua que brillaba en los ojos de la joven, le manifestó que le lisonjéaba mucho su opinión.

—¡Oh!—repuso ella—no entiendo una jota de esto; soy una ignorante... ¡Qué difícil debe ser pintar tantas cosas en un pequeño pedazo de tela, y obtener una imagen verdadera!

—Sí, bastante—contestó el joven riendo.

—Pero, en cambio, cuando se ha triunfado, ¡qué satisfacción se sentirá!

—A fe mía—repuso el joven, dando un suspiro,—eso consuela de muchos pesares.

Hubo un segundo de silencio. Esteban pensaba en los tristes descubrimientos que había hecho ocho días antes, y la vista de mademoiselle Desroches se lo recordaba aún con más viveza: su rostro se había tornado sombrío, y Teresa, como si adivinase las ideas que atormentaban al joven, parecía á su vez confusa y avergonzada por el papel que le había tocado desempeñar. Apartaba sus ojos de Esteban, arrancando distraídamente las hojas de escolopendra que tapizaban la roca. En el fondo de la vasta galería natural que formaban las ramas entrelazadas, la lavandera miraba á los jóvenes con aire curioso, y ya no se oía el ruido de su pala.

Esteban había recobrado su tranquilidad, y para