

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas  
Idem, jun [trimestre... 3'50 id.  
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS.

25, Calle de Zendera, 25

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Viernes 12 de Enero de 1900.

## SECCION MERCANTIL

Avila 11 de Enero de 1900.

Rigen como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los siguientes precios:

- Trigo de 45 á 46 rs. fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 28.
- Algarrobas á 32
- Los precios de las harinas para fuera de esta plaza son los siguientes:
- Harina 1.ª extra, sistema cilindro, á 17,50 reales arroba.
- Idem de 1.ª S. de piedra, á 17.
- Idem de 1.ª P. á 16,50.
- Idem de 2.ª P. á 14.
- Salvados de todas clases á 8 reales arroba.

### Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

- Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 100 fanegas de trigo, cotizándose á 46,50 reales las 94 libras.
- En los Generales entraron 300, á 46,75.
- Centeno á 32.
- Cebada á 26.
- Avena á 15,50.
- Harina de primera á 17 rs. arroba.
- De T. P. 16,50.
- De segunda á 15,50.
- De tercera á 14,50.
- Tercerilla 9.
- Los menudos, sin saco, se pagan:
- Cuarta á 16 reales fanega.
- Comidilla á 11.
- Salvadillo á 8.
- Echaduras á 16.
- Habijas á 22.
- Triguillo á 16.

Medina del Campo (Valladolid.)

- Hoy han entrado 300 fanegas de trigo en este mercado, cotizándose á 45,50 y 46 rs. las 94 libras.
- Centeno 32 rs. fanega.
- Cebada á 29.
- Tendencia del mercado firme.
- Tiempo de hielos.

Rioseco (Valladolid).

- Entraron 400 fanegas de trigo que se vendieron á 44 rs. las 94 libras.
- Centeno á 30 rs. fanega.
- Cebada á 26.
- Tendencia indecisa.

Salamanca.

- Los precios que rigieron en este mercado son los siguientes:
- Trigo á 46 rs. fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 25.
- Lentejas á 44.
- Mueclas 44.
- Guisantes á 44.
- Algarrobas 33.
- Garbanzos superiores á 160.
- Id. regulares 130.
- Id. medianos 80.
- Harinas fuera de la ciudad ó sea sin pago de derechos de consumo:
- De primera á 17 rs. arroba.
- De todo pan á 16.
- De segunda 15,50.
- De tercera 15.
- De cuarta á 12,50.
- De quinta á 7,50.
- Menudillo y salvado á 6.

Zamora.

- Los precios de los diferentes artículos son:
- Trigo á 45 y 46 rs. fanega.
- Centeno á 31.
- Cebada á 27.
- Yeros 35.
- Algarrobas á 32 y 33.

- Garbanzos superiores á 140.
- Id. regulares 110.
- Id. medianos 90.
- Mueclas á 40.
- Harina de 1.ª 18 rs. arroba.
- Id. de 2.ª 17.
- Id. de 3.ª 15.
- Salvados de 1.ª á 16 rs. fanega.
- Id. de segunda á 14.
- Id. de tercera 12.
- Vino blanco 26 rs. cántaro.
- Tinto 28.
- Patatas á 5 rs. arroba.
- Carneros á 65.
- Corderos á 30.
- Ovejas á 50 rs.
- Lanas á 54 rs. arroba.

Cervera del Rio Pisuerga (Palencia).

- Tiempo de lluvias y nieves.
- Los campos están muy buenos.
- Hay ofertas de trigo á 47 reales fanega. Las últimas ventas se han hecho á 45.
- Tendencia sostenida.
- Rigieron los siguientes precios:
- Trigo á 45 rs. las 94 libras.
- Centeno á 31 las 90.
- Cebada, á 27 fanega.
- Avena 18.
- Yeros 37.
- Garbanzos superiores 140; regulares 120; medianos 90.
- Harina de primera á 17 rs. arroba.
- Id. de segunda 16.
- Id. de tercera 14.
- Salvados de primera á 21 rs. fanega.
- Id. de 2.ª á 20.
- Id. de 3.ª á 18.
- Vino tinto á 16 rs. cántaro
- Blanco á 15.
- Vinagre 14
- Bueyes de labor á 1500 rs. uno
- Añojos y añojas, á 850.
- Novillos de tres años á 1200 rs.
- Cerdos al destete á 60 rs. uno.
- Idem de seis meses 260.
- Id. de un año 500.
- Carneros á 80.
- Corderos á 28.
- En ganado mular, mayor y menor, se han hecho bastantes transacciones.

Torrelavega (Santander).

- Tiempo de lluvias.
- Estado de los campos bueno.
- Los precios están en baja.
- Maiz 35 rs fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 26.
- Avena 16.
- Lentejas á 45.
- Yeros 33.
- Garbanzos 400 de 80 á 160 según clase.
- Patatas á 5 rs. arroba.
- Vino tinto 19 rs. cántaro.
- Blanco á 18.
- Bueyes de labor, á 1400 rs. uno.
- Novillos de tres años á 1000.
- Añojos y añojas 800.
- Vacas cotrales á 700.
- Cerdos al destete, 56 rs. uno.
- Id. de seis meses 150.
- Idem de un año 400.
- Id. de año y medio 600.
- Ovejas á 55 reales.
- Emparejadas á 100.
- Cebones al vivo á 65 rs. arroba.
- Lanas á 56 rs. arroba.

Astudillo (Palencia).

- Los precios están sostenidos.
- Al detall rigen los siguientes:
- Trigo á 45 rs. fanega.
- Centeno 31.
- Cebada 27.
- Avena 17.
- Algarrobas á 35.
- Guisantes 40.
- Yeros 34.
- Garbanzos de 80 á 160, según clase.
- Patatas 5 rs. arroba.
- Vino tinto á 20 rs. cántaro.
- Vinagre á 10.

## Antes y después de tomar el chocolate

—o)—

Se hizo célebre, y seguro no hay quien no recuerde el famoso anuncio: „antes“, un hombre muy flaco, „después“, uno muy gordo. Pues ese anuncio tan ingenioso podría servir para simbolizar la política española, y ser fiel representación de los políticos españoles, antes y después de tomar el chocolate ministerial.

En tiempos más felices, y ya muy lejanos, el símbolo estaba invertido, y con frecuencia el que entraba gordo y sanote al disfrute del poder, salía del mando flaco y macilento; y cuando por falta de aprensión, ó sobra de desahogo, salía engordado más de la cuenta, no era cosa difícil que en la cárcel acabase sus días, y entre alguaciles y escribanos dieran fin á su mal adquirida hacienda.

Desde que inventamos esas monserga del parlamentarismo y la responsabilidad ministerial, el que toma el chocolate, engorda, y buen provecho; pero podría llevarse á la barra, si eso se usara, que no se usa, y... ¡siempre es un consuelo!

Nos afanamos un día y otro y todos, discurrendo leyes para mejor gobierno de la nacion; ideando garantías que protejan los intereses y derechos del ciudadano, y no repararemos en la clara enseñanza del anuncio del chocolate.

Las fatigas y sinsabores del poder, más son para enflaquecer que para engordar; las legítimas remuneraciones del que gobierna escasas son en España y no son para enriquecer; mejor que para echar buen pelo en el ministerio hay para quedarse calvo en su desempeño; y siendo esto en teoría, innegable verdad, es en la práctica todo lo contrario, ¿por qué? El estado del país lo dice dolorosamente, porque ni se gobierna ni se administra; pero... se engorda.

La fórmula de la responsabilidad y tal vez la salvación del país, es por demás sencilla: Poner á la puerta de cada ministerio una báscula automática y pesar al ministro cuando entra y cuando sale, y fallar según la diferencia de peso si ha merecido bien de la patria ó unos cuatro años de cárcel.

El remedio á nuestros males nacionales empezará el día en que los ministros pierdan de carnes y de ri-

queza en el ministerio... entonces engordará el país.

Por algo lleva la Justicia una balanza, porque el hacerla es cuestión de pesar bien.

## NUESTRO ALBUM

### LIBERTAD DE ASOCIACION

—o)—

¡Somos libres! exclamaba un carbón muy encendido, chisporroteando alegre en el fondo del hornillo. Es verdad que somos libres —un compañero le dijo— y somos libres de suerte que podemos reunirnos para cocer un guisado y calentar asimismo el aceite en la sartén ó el agua en el calorífero; mas todo lo que no sea juntarnos para un fin lícito... (¡no hay que hacer ascos, señores!) lo tenemos prohibido. —¡Cállese el neo!— gritaron los demás;—¡basta de hornillos y pucheros y sartenes! El fuego que aquí escondido llevamos, no ha de poder desarrollar sin peligro toda su fuerza expansiva? ¡Fuera esos frenos ridículos! ¡Libertad de asociación y para todos!... ¡bravisimo!

Y lo primero que hicieron fué quemar el edificio.

LUIS RAM DE VIÚ.

## PAGINA AGRÍCOLA

### La remolacha.

Son de interés para los agricultores las siguientes instrucciones para el cultivo de la remolacha forrajera:

Preparación del terreno.—Se ha de hacer á ser posible, con arado de vietedera («scharruga»), ya que se trata de criar raíces voluminosas, debe procurarse dejar bien mullida la tierra. Si se abona con estiércol, se entierra éste en una de las labores preparatorias; si con abonos minerales, se entierran solo los fosfatos y la potasa. Previos dos pases de grada («taular») se procede á la formación de los camellones que distarán entre sí 45 centímetros (dos palmos).

Siembra.—Se hace á golpe, poniendo en cada uno, sobre el lomo del camellón, á 20 centímetros de distancia (poco menos de un palmo) dos ó tres semillas que deben quedar á la profundidad de 3 á 4 centímetros.

Se da un riego y se esparce un tercio del nitrato de sosa de la fórmula, si se usan abonos minerales.

Cuidados posteriores.—Una escarda al aparecer las primeras hojas; y luego los riegos, aclaros y escardas necesarias.

Durante el primer mes se aplica un tercio más de nitrato de sosa, y el resto pasado otro mes.

Abonos.—Se recomienda como de excelentes resultados la siguiente fórmula:

Nitrato de sosa, 35 kilogramos; superfosfato de cal, 35; cloruro de potasio, 10; sulfato de cal, 20; total 100.

Para una anegada, de 75 á 100 kilogramos; para la hectárea, de 900 á 1.200 kilogramos. La época de aplicación ya va dicha.

Recolección y producción.—Puede empezar en Julio, pero ordinariamente se hace en Septiembre y Octubre.

La variedad indicada ha producido en la Granja de Valencia 97.491 kilogramos de remolacha por hectárea.

Conservación.—Se conserva amontonada al aire libre.



## EL ESPAÑOLETO

Hasta no hace mucho, existieron grandes dudas acerca de la patria de Jusepe de Ribera «el Spagnoletto», y de la fecha de su nacimiento; pero desde que se dió á conocer su fe de bautismo por Ceán Bermúdez, se sabe que aquel gran pintor realista no era napolitano, como aseguran Dominici, Matteis y otros biógrafos extranjeros, y sí, que había nacido en Jativa (Valencia) el 12 de Enero de 1588.

Los padres de Ribera pretendieron que este se dedicara á las letras, más la decidida afición que mostrara por la pintura, les hizo desistir de su propósito y llevarlo al taller que en Valencia tenía el pintor Francisco Ribalta. En él dió los primeros pasos por la senda que había de conducirle á la inmortalidad.

No obstante ser casi un niño y no poseer otras riquezas que su gran talento, sus muchos ánimos, sus pinceles y su paleta, á los pocos años de aprendizaje se trasladó á Italia en busca de más amplios horizontes, y en Roma fijó su residencia, pasando en los primeros tiempos de su estancia todo género de privaciones y miserias.

El divino Rafael, los Carraccis, Correggio, y por último Caravaggio, quien en realidad formó al artista, que en la plenitud de su talento había de crear una de las escuelas más brillantes y más combatidas por los de su época, fueron por mucho tiempo sus guías.

Después de vivir algunos años en Roma, se trasladó á Nápoles y contrajo matrimonio con la hija de un rico tratante en cuadros y como ya entonces no le era preciso trabajar para vivir, se dedicó exclusivamente al género de pintura por que sentía desmedida pasión; el de escenas dramáticas, sombrías, en que llegó á aventajar á su maestro Caravaggio.



Desde entonces todo fueron triunfos para Ribera; la sociedad más culta é influyente de Nápoles le protegió para que siguiera el camino emprendido, y el virrey, duque de Osuna, prendado del agua fuerte «San Bartolomé desollado por un verdugo», le honró con importantes mercedes, terminando por nombrarle su pintor de cámara, cargo en que le conservó el conde de Monterrey, al relevar al de Osuna en el virreinato.

Felipe IV y gran número de personajes de la corte española también le distinguieron con mercedes y encargos, conducta que siguieron varias comunidades religiosas, dando esto, motivo para que el preclaro hijo de Jativa probara que su talento lo mismo podía concebir cuadros terroríficos que de un misticismo y una dulzura murillescós; muestra de ello son «Los doce Profetas» y «La Comunión de los Apóstoles», pintados para el convento de padres Cartujos de San Martín, «La Concepción» que existe en la iglesia de Santa Isabel, de Madrid, y la que poseen las monjas Agustinas, de Salamanca, la cual, según D. Pedro de Madrazo, rivaliza con las más bellas Concepciones del místico Murillo, si no las supera á todas, y otros muchos cuadros que existen repartidos en numerosas iglesias y conventos.

En 1656, dominado por una tristeza sin límites, originada por la desgracia más grande que puede

sufrir un padre todo honradez y cariño, y con gran sentimiento de cuantos habían podido apreciar su privilegiado talento, Jusepe de Ribera «el Españolito», entregó su alma á Dios.

HERNÁNDEZ DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

### AYUNTAMIENTO

En la sesión que celebró anteayer, se dió cuenta de una comunicación del presidente del Consejo de Administración de la Compañía Abulense en la cual comunicación se dice que el alumbrado público de la ciudad se viene haciendo sin interrupción alguna hace muchos meses, teniendo las lámparas municipales mucha más intensidad de la marcada en el contrato y que la falta de luz en algún circuito de la capital durante dos noches en el pasado Diciembre y el haber sido bajo el alumbrado en la noche del día 7 del actual hasta las diez de la noche, fué debido á causa mayor y aún así se subsanaron las faltas á los pocos momentos con grave riesgo de los empleados de la Compañía.

El Ayuntamiento acordó remitir la comunicación á informe de la comisión correspondiente.

—Quedó aprobada la cuenta de las estancias devengadas por los pobres transeuntes en la Casa de Misericordia, en el último semestre, que asciende á 89 pesetas.

—Se acordó adquirir 500 arrobas de paja larga para el chamuscado de cerdos.

—Se leyó un estado del que resulta que durante el año de 1899 se sacrificaron en el matadero 103 vacas, 594 terneras, 1.488 carneros, 1.172 ovejas, 3.461 corderos y 2.647 cerdos que devengaron por derechos de degüello, 27.700 pesetas.

—Se pasó á informe de la Comisión de policía urbana la reclamación formulada por algunos vecinos contra el proyecto de alineación de la calle de Tallistas; y á la de abastos, una instancia en que solicitan los panaderos se les autorice para elaborar pan en piezas de 400 y de 200 gramos

Se acordó requerir al Sr. Arangüena para que construya en un solar que le pertenece en la calle de Madrid.

El Ayuntamiento celebró después sesión secreta.

Señores Alcalde y concejales:

La leche, la preciada leche de cabras que se expende en Avila, tiene fama universal por las excelentes cualidades que reúne y hermosos y sustanciosos elementos de que se compone.

Saben esto V. V. S. S. como lo sabemos todos, pero por lo visto, ignoran lo que onesta á no pocos desdichados consumidores que ni siquiera pueden hacerse la ilusión de que saborean el preciado liquido....

Sépanlo, si lo ignoran V. V. S. S.; la leche que se expende en Avila por varios aprovechados industriales, no tiene de leche más que el color, lo cual es un escándalo en todo tiempo y mucho más ahora en que tan cara venden su mercancía.

En nombre de muchos consumidores de leche, señores Alcalde y concejales... ¿Tendremos que repetir el aviso?

El material destinado al suministro de la luz eléctrica en Peñafiel, ha sido trasladado á Cebreros por la poderosa compañía que bajo la dirección del reputado ingeniero don Francisco Vicente funciona desde hace mucho tiempo en Bilbao.

Será un hecho, pues, muy en breve la instalación de la luz eléctrica en Cebreros y según se nos asegura, el mismo salto de agua del río Alberche que sirva para mover las máquinas á tal fin destinadas, se aprovechará para el suministro de la luz en el Tiemblo y en San Martín de Valdeiglesias.

Reunida ayer la Comisión mixta de reclutamiento y reemplazo del ejército, acor-

dó informar favorablemente las instancias de varios padres de mozos del último reemplazo, redimidos antes de que, por haberse reducido en grandes proporciones el contingente militar pedido por el general Polavieja, se les hubiera declarado soldados condicionales.

En otros asuntos intervino la Comisión mixta admitiendo unas y denegando otras de las instancias presentadas por varios mozos, acordando por último, en virtud del dictamen de los médicos, que estimaron el impedimento alegado por el padre de un soldado de la Herguijuela, declararle condicional por haber sobrevenido la excepción con fecha posterior á su incorporación en filas.

Son tan activas y perseverantes las gestiones practicadas por el distinguido Diputado por Arévalo Sr. Ortuño, que varias de las obras públicas de dicho distrito han pasado de proyecto y adelantan rápidamente.

Nuestro querido amigo el Ingeniero de Caminos D. Enrique Colás, ha terminado rápidamente el proyecto de carretera de Avila á Arévalo por Cardenosa y el de la denominada travesía de Arévalo, siendo estas las que, por ahora, parecen más próximas á feliz realización, sin que por eso se se abandonen las demás obras pendientes en el mismo distrito.

## DE ACTUALIDAD

No sólo en España, sino en América é Inglaterra, se ha generalizado un tratamiento, con el que se curan aunque sean muy crónicas, las enfermedades del estómago á intestinos, el dolor, las acedias, vómitos diarreas en niños y adultos, dispepsias, úlcera del estómago, neurastenia, gástrica y catarros intestinales.

Muchos miles de enfermos, deben su salud al uso de esta excelente medicación, que es el Elixir Estomacal de Saiz de Cárlos-poderoso tónico que abre el apetito y ayuda á las digestiones.

Ya es un hecho la unión de los ferrocarriles de Santander á Cabezón de la Sal y de Oviedo á Infiesto.

Los periódicos de Barcelona dan cuenta de la alarma que cunde entre aquellos industriales, con motivo de la elevación de precios que han experimentado los carbones minerales y el algodón.

En la estación del Norte de Valladolid, ocurrió anteanoche á las diez y media próximamente, un triste suceso, del que fué víctima un empleado de la vía.

Llamábase Benito Mazón y era vigilante nocturno.

Hallábase anoche el desgraciado Benito, prestando servicio en una de las vías, y sin duda por un descuido, fué alcanzado por una de las máquinas que hacían maniobras, la cual le destrozó completamente la cabeza, dejándole muerto en el acto.

El infeliz Mazón deja su esposa y tres hijos de corta edad.

## MONUMENTO A VARA DE REY

Dice *El Correo de Ibiza*:

«Muy buenas noticias recibe á diario la Comisión Ejecutiva del monumento al martir de la patria, general Vara de Rey. En Madrid, Palma, Mahón, Zaragoza, Avila, Logroño y Pamplona, reina gran entusiasmo por la idea. De la corte sabemos que, por iniciativa del coronel Sr. García de la Concha, acordó aquella numerosa guarnición contribuir en masa al monumento; el Centro del Ejército y Armada remitir una cantidad de importancia; *La Revista Técnica de Infantería y Caballería* publica en el número de 1.º de Enero un notable escrito dedicado al mismo plausible objeto. En Palma se han abierto suscripciones en el Centro Militar y Círculo Weylerista. El brillante regimiento de Baleares, núm. 1, ha acordado enviar cantidad tan crecida como el regimiento que más done. La bella y virtuosa Srta. María

Weyler ha ofrecido un cuadro al óleo, de los que ella sabe pintar para contribuir al mismo pensamiento, Los ingenieros D. Faustino Tur y D. Eusebio Estades han remitido cartas de entusiasmo con sus donativos.

La Comisión Ejecutiva no se dá momento de reposo para contestar y agradecer tanta prueba de entusiasmo y para seguir su im-

probo trabajo de propaganda.»

## Instintos feroces.

*El martirio de un niño.*

Hace pocos meses fueron denunciados á las autoridades de Viena los esposos Hummel, como autores de bárbaros tratamientos impuestos al único hijo de los mismos, preciosa criatura de cinco años de edad.

Reducidos á prisión los desnaturalizados padres, confesaron cínicamente su repugnante delito, haciendo estremecer de horror á cuantas personas intervinieron en el proceso.

El pequeño Hummel era atormentado cruelmente desde su venida al mundo.

Sus padres le privaban de alimentos durante varios días seguidos, encerrándole en un armario.

Obligábanle otras veces á acostarse sobre la curva tapa de un baúl, y cuando la infeliz criatura, vencida por el sueño, caía al suelo, era golpeada sin piedad por sus infames progenitores.

Las débiles carnes del niño se hallaban constantemente acardenaladas; su boca estaba sin un diente por efectos de los repetidos golpes del feroz Hummel.

Por último, la pobre víctima cayó enferma de gravedad, y lejos de avisar los padres al médico, aumentaron los martirios del niño, sujetándole con cuerdas á un mueble é infiriéndole heridas con las tenazas de la cocina.

Tan espantosos crímenes acaban de recibir su castigo, pues la mujer de Hummel fué ajusticiada hace pocos días en Viena.

En cuanto al marido, que, según resultado del proceso, atormentaba al niño por instigaciones de la mujer, ha sido condenado a trabajos forzados á perpetuidad.

## DE IMPORTANCIA para todas las mujeres

Imposible será juzgar de momento los efectos que puede producir una carta que hemos recibido de una comadrona bien conocida en Barcelona; lo que sí sabemos es que toda mujer que la lea comprenderá instintivamente que encierra algo que puede interesarle por relacionarse con alguna época de su vida. Recomendamos la carta de la Sra. Gagu, especialmente á toda mujer que espera ser madre.

Muy Sres. míos: Hace muchos años que en mi práctica vengo recomendando la Emulsión de Scott, en todas aquellas de mis clientas que se encuentran debilitadas y agotadas sus fuerzas por sufrimientos de prolongada duración por efecto del embarazo.

La feliz asociación de los ingredientes que componen dicho específico hacen de él un poderoso tónico y reconstituyente, muy útil para reanimar un cuerpo debilitado y reparar su depauperación.

Por esto aconsejo su empleo durante el estado de preñez para combatir la clorosis ó anemia con sus derivantes, y también durante la lactancia con objeto de enriquecer la leche de la madre y procurar al organismo el fosfato de cal tan necesario á la formación de los huesos y músculos del niño.

Lo que tengo el gusto de consignar en obsequio de sus preparadores.

Barcelona 29 de Diciembre de 1897. MADRONA GAGU.

Profesora en partos.—Calle de Jaime I, 5. Los experimentos realizados por las comadronas con la Emulsión Scott, dá á este remedio una importancia especial para las mujeres. Siglos hace que el sexo débil ha buscado un remedio parecido á la Emulsión Scott para suplir los elementos que no solamente dan fuerza para llevar el período de gestación á feliz término, sino para nutrir al niño antes de nacer. La Emulsión Scott posee varias propiedades cuya verdadera importancia no habían reconocido los médicos hasta ahora.

Este remedio es una fórmula de aceite de hígado de bacalao combinado con hipofosfitos de cal y sosa, agradable al paladar y de asimilación fácil. Esta combinación de los mejores agentes medicinales, sólo se encuentra en la verdadera Emulsión Scott.

## Boletín del día

Registro civil.—Día 10.—Defunciones, Matilde Herrero y Florentina González. Nacimientos. Julián Gil.

Consumos.—Recaudación del día 10—1.405 pesetas 29 céntimos.

Matadero público.—Día 10.—Se sacrificaron un buey, 1 carnero, 7 ovejas y 27 cerdos, con un peso de 3.342 kilos, devengando un arbitrio de 138'07 pesetas.

## Variedades.

### IDILIO

(CONCLUSIÓN)

VIII

Entró luego despacio y de puntillas,  
se puso de rodillas  
junto al anciano y le besó en la frente;  
embelesada le miró un momento,  
y con mayor contento  
le besó otras dos veces suavemente.

IX

Al sentir el calor de aquellos besos  
sobre su frente impresos,  
abrió el viejo los ojos azorado,  
y al ver el angel que tenía delante,  
exclamó en tono amante:

—Hija mía, ¿por qué me has despertado?

X

—¡Era yo tan feliz, tan venturoso!  
Qué sueño más hermoso  
me interrumpió, Teresa, tu locura!...  
—Pues, ¿qué soñaba usted?—dijo la hermosa  
con su boca de rosa—  
—¡Soñaba que era cierta tu ventura!

XI

—¿Y no lo es, padrecito? La alegría  
no me abandona un día,  
le beso á usted las veces que yo quiero,  
voy á la fuente, cuido muchas flores,  
y además, tengo amores  
con Juan, padre, con Juan, por el que muero.

XII

Y arrojándose en brazos del anciano  
le limpió con la mano  
una lágrima tierna que bañaba  
sus ojos casi ciegos, le acaricia,  
con infantil delicia  
mientras el viejo así continuaba:

XIII

—Es verdad lo que dices, ¡sosten mío!

pero siento ya el frío  
de la honda sepultura, ¡soy tan viejo!  
ya ves tu mi cabeza toda cana,  
si me muero mañana...

¡hija del corazón, como te dejé!

XIV

—¿Por qué te pones triste? Enjuga el llanto,  
yo viviré entre tanto  
¡Dios lo permitirá! que Juan regrese.  
Te casarás con él, será tu escudo,  
y yo miraré mudo  
vuestra felicidad...—¡Oh, si volviese!

XV

—la niña replicó mirando al cielo—  
Mas ¡ay! mi único anhelo,  
solo el color de la esperanza tiene.—  
Y luego con acento peregrino  
dijo:—Padre, ya vino  
la oscura golondrina y el no viene...

XVI

—¿Qué es lo que estas diciendo? No  
(seas niña...)

No quieras que te riña,—  
el anciano gimiendo la responde,  
mientras la joven llena de tristeza,  
su graciosa cabeza  
entre los brazos de su padre esconde.

XVII

(Oh vida del hogar! ¡Qué maravillas  
encierran tus sencillas  
y triviales escenas! ¡Cuánto anhelo  
en tu pequeña aspiración abrazas!  
¡Cuánta ilusión enlazas,  
cuánta paz, cuánto amor, cuánto consuelo!

XVIII

—¡La golondrina vino y él no viene!  
Tontuela, ¿y qué ver tiene?—  
dijo el anciano de ternura henchido,  
y Teresa sacando de su seno  
un papel todo lleno  
de borrones y á trechos ya partido

XIX

por el uso contesta:—En esta carta,  
de la que nunca harta  
me encuentro de leer, la vida mía  
me dice, escuche usted:—y con cuidado  
desdobló el tan amado  
y borroso papel, que así decía:

XX

«Sé por tu carta que te encuentras buena;

»y que no tienes más pena  
»que la de mi tardanza, que no puedes  
»vivir sin mí más tiempo. Yo estoy bueno;  
»también por verte peno.  
»Demos gracias á Dios por sus mercedes.

XXI

»Consuélate y desecha tus temores,  
»¡angel de mis amores!  
»Ya pronto volveré con la licencia  
»á abrasarme en el fuego de tus ojos.  
»Aplaca tus enojos;  
»Ya poco tiempo durará mi ausencia.

XXII

»¿Cuánto? yo no lo sé, pero de fijo,  
»(según ayer se dijo)  
»lo que tarde en volver la golondrina  
»á tejer so el alero del tejado  
»el nido deseado.  
»Ya ves, Teresa, Marzo se avecina.

XXIII

Entonces la lectura interrumpiendo,  
y como respondiendo  
al «¿qué ver tiene?», fija en el anciano  
una mirada que decir quería,  
y en la que se leía:

«Ya ve usted, padre, si me quejo en vano».

XXIV

Leyó esto en la mirada el pobre viejo,  
y se quedó perplejo  
sin saber que decir, pero de pronto,  
sonriendo exclamó:—Dime, locuela,  
¿acaso crees que vuela  
como un pájaro Juan? ¡me pones tonto!

XXV

Como si obedeciese á algún conjuro,  
una sombra en el muro  
del hogar proyectóse de repente,  
y al volver viejo y niña la cabeza  
vieron con extrañeza,  
á Juan, al mismo Juan, frente por frente.

XXVI

Aquí la pluma á proseguir se niega.  
Nunca en su vuelo llega  
á remontar las nubes el pequeño  
y tierno pajarillo, y es en vano,  
¡ay! en lenguaje humano  
querer pintar la realidad de un sueño.

M. GRANDE AMBROSIO.

## PARA LA PROVINCIA Del interior.

### Política.

Siguen las discusiones de los presupuestos en las Cámaras y continúan nuestros eximios legisladores luciendo sus dotes oratorias, en el Senado, departiendo sobre las cosas de Marina, y en el Congreso divagando á propósito de las de Fomento.

El senador Sr. Cobian, se ha desahogado á su gusto, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Fernández Caro.

Uno y otro, desde el gamacismo y fusionismo respectivamente, echan en cara al gobierno la tolerancia de muchos abusos con los que, cuando mandaron los de su partido, transigieron gustosos.

Así es la política española y así son nuestros sabios y provisoseros prohombres.

En el Congreso lleva la voz cantante el Sr. Canalejas desautorizándose á sí mismo. Ha repetido que el país está cansado de oír charlar y censurando el abuso de la palabra se ha pasado el Sr. Canalejas varias sesiones... hablando.

Y mientras tanto, el mundo marcha y marcha España... hacia donde la conducen unos hombres para los que en rigor de justicia no se ha inventado aún el castigo que se merecen y que no se les impondrá... precisamente por eso, por no haberse inventado la manera de prescindir de estos grandes responsables y culpables de nuestras desdichas.

Por lo demás, nada parece indicar, por ahora, que esté próximo el anunciado fin del ministerio.

Para los primeros días de Febrero calculan el señor Silvela y los suyos, que se habrán discutido y aprobado los presupuestos, y antes de que se cierren las Cortes, dícese que á los que sienten afán de hablar se les permitirá un desahogo, puesto que habrá debate político de los que si el País saca los pies fríos y la cabeza caliente, sirven para encumbrar y dar prestigio á cuantos tienen expedita la lengua y sanos y fuertes los pulmones.

## Sección religiosa

### SANTORAL

Sábado 13.—San Gumersindo.

### CULTOS PARA MAÑANA

En las Reparadoras, sigue la Novena al Santísimo; á las siete se expondrá; luego la Misa, á las nueve y media otra con motetes y Acto de Reparación. Por la tarde, á las cuatro Rosario, Sermon por el R. P. Gaspar Benito. (S. S.) Novena, Cánticos, y Reserva.

En Santo Tomás y la Santa Misa de la Virgen y en esta última Salve á las cuatro y media.

En San Pedro Felicitación Sabatina al anochecer.

En Sto. Tomás y la Soterraña, el Rosario según costumbre.

Imp. de El DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel

que el amar no más mi bien ha sido  
y no quiero gozarte y sí quererte.

Pedro de Quirós compuso uno muy bello dedicado á un ruiñeñor á D. Luis de Góngora y Argotese le debe el que comienza:

Suspiros tristes, lágrimas cansadas

y concluye:

llorar en premio y suspirar en vano.

que prueba que aquel genio lo era de verdad, cuando no se enfascaba en las monstruosidades culteranas. Uno del Bachiller de la Torre, recordando los lugares recorridos con su Filis bella; el de D. Pedro Calderón de la Barca á *Unas flores*, que contiene muy bien pensadas antítesis; el de Luperco de Argensola dirigido á la *Muerte*, tachado, también con justicia, de servirle de fin una palabra (*ciertas*), de ninguna importancia ideológica; y algunos compuestos por Tirso, Rojas, Alarcón, Moreto, Solís y otros poetas que, de citar sus nombres, harían más árido de lo que es, éste escrito. A ellos pueden sumarse los de varios buenos vates de nuestra época, singularmente algunos de los que compusieron D. Adelardo López de Ayala (describiendo el pié de una dama), D. Manuel Bretón de los Herreros, D. José de Espronceda, D. Tomás de Liar-te, que en facilidad para la versificación nada tuvo que envidiar á ningún poeta, D. Manuel Fernández y González, á quien se debe uno notable dedicado á una mujer, á la cual suplica;

que el alma que la dí me restituya;

D. Francisco Martínez de la Rosa, D. Ventura de la Vega, Rodríguez Rubí, Serra, García Tasara, autor de uno dedicado al sueño, que termina:

oh sueño, ven aunque la muerte seas,

Ros de Olano, que escribió uno muy bello con el epígrafe de *No hay mal que cien años dure*, y no pocos de los escritos por D. Manuel del Palacio, uno de los especialistas del género, D. Marcos Zapata, poeta de tanto brio como imaginación, D. José Estremera, semejante á Garcilaso en delicadeza y sentimiento, D. Carlos Fernández Shaw, autor de uno á *La Primavera*, D. Manuel Reyna, D. Salvador Rueda, y algunos otros más, de cuyos nombres, como dijo Cervantes del lugar en que vivió D. Quijote, *no me acuerdo*.

Será una preocupación, ridícula si se quiere, que los antiguos

Porque es cierto que, no por haberse permitido semejante abuso prosista tan excelente como Miguel de Cervantes, es disculpable tal añadido. El mismo fundamento hay para agregar al soneto los dos ó tres versos que forman eso que llaman *estrambote*, y que es realmente *estrambótico*, que para adicionarselos á otra cualquiera combinación métrica, á la decima, por ejemplo, siempre que una no pueda (ó no quepa) expresarse una idea.

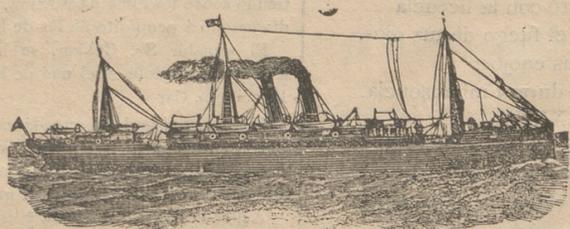
«No me acuerdo de que haya ninguno de esta clase en el Parnaso moderno, á excepción de uno de Cervantes», afirma terminantemente en su *Gramática*, el señor Salva. Y así es: fuera del que el autor del *Quijote* compuso, (autor que no tuvo nunca propicias las Musas, á favorecerle), dedicado á describir el túmulo que en la Catedral de Sevilla se mandó levantar en ocasión de celebrarse las exequias fúnebres de Felipe II, y que pinta hábilmente el carácter de los andaluces, no llegan á una docena los ejemplos que puedan citarse que hayan sido escritos por autores de los pasados tiempos, pues de los modernos ya es cosa muy diferente; nombres de éstos bien se pueden reunir sin gran esfuerzo unas cuantas docenas.

El añadido que se llama *estrambote*, consiste en tres versos de siete ó de once sílabas, que no están sujetas á regla ni medida métrica ninguna, ó en cinco de once sílabas mezcladas con otros siete, como se observa en el siguiente de Lope de Vega, escrito en forma de memorial, y dirigido á Felipe II:

Lope dice, Señor; que á nuestro abuelo sirvió en Inglaterra con la espada,  
y aunque con ella entónces no hizo nada,  
menos despues; más fué valiente al celo.  
Tambien á vuestros padres, que en el cielo están, sirvió con pluma, aunque dorada,  
en su esplendor pudiera, bien cortada,  
de polo á polo dilatar el vuelo.  
Tengo una hija, y tengo muchos años:  
las musas dan honor, más no dan renta;  
corto en los propios, largo en los extraños.  
Dios cria, el sol engendra; el rey sustenta:

# SECCION DE ANUNCIOS

## † MALA REAL INGLESA



COMPañÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

CLYDE saldrá de SOUTHAMPTON el día 20 de Enero y hará escala en los puertos de Cherbourg, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos-Aires.

SOUTHAMPTON.—El vapor DANUBE es esperado en Lisboa el día 11 y en Vigo el día 12 de Enero.

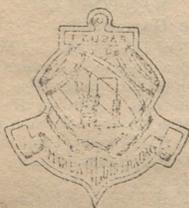
El vapor Danube acepta pasajeros de 1.ª y 2.ª clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, Wm. & Geo. Tait, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid Sres. Caamaño H. nos.

## INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS

### NO MAS BLENNORRAGIAS

(PURGACIONES)



Se curan siempre y radicalmente con la INYECCION CUBAS por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.

Precio: 3 pesetas. POR CORREO, 3,50.

De venta al por mayor: Farmacia del autor. HUERTAS, 15, MADRID, y en todas las farmacias bien surtidas.

Depósito en Avila, D. SANTOS CRESPO. San Segundo, 8, Farmacia.

## ANTI-ASMATICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES

### JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO

Médecos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una SUAVE expectoración.

**PRECIO: 5 pesetas FRASCO**

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

## EL DIARIO DE AVILA

### DIARIO DE LA MAÑANA

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción. . . { EN ÁVILA. un mes. . . . . 1'25 pesetas  
Trimestre. . . . . 3'50 id.  
Fuera de la capital, trimestre 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cént. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 10 céntimos de peseta por inserción.

*Los pagos serán adelantados.*

En la imprenta de este periódico, se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean, en uno ó varios colores.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

Precios muy económicos

criad, dad vida, reparad mis daños;  
que un novio de resultas traigo en venta.

Aquí podría haber finalizado el soneto perfectamente, y nada hubiera perdido con ello. El sin embargo, le puso por coletilla estos versos que absolutamente nada añaden á los copiados:

Fortuna me amenaza, fé me alienta:  
haced ¡oh gran Felipe!  
que de vuestras grandezas participe;  
y así tengais más oro y más diamantes  
que yo tengo vasallos consonantes.

Se preocupan grandemente la mayoría de los autores de Poética (que andan siempre de cabeza discutiendo cualquier nimiedad) en hacer una clasificación que comprenda la diversidad de asuntos de que pueden ocuparse los sonetos. Así escriben que los hay filosóficos, amatorios, morales, decriptivos, etc.

Pueril empeño el de ajustar á clasificación ninguna, una composición que pueda abarcar y abarca todos los matices del sentimiento, todos los efectos de la voluntad y todas las ideas del pensamiento humano. Sujetarlos á clasificación es intentar poner al mar puertas, ó al pensamiento diques. Todos las clasificaciones que los preceptistas han formado, son solo para su uso particular; ni nadie hace caso de ellas, ni es posible que le haga, ni nadie tampoco que compone un soneto es tan necio que acude á repasar esas clasificaciones, para ver si en alguno de sus apartados, cabe la idea que abriga en su cerebro.

Escribe cada poeta sus composiciones sin tener delante un tratado de Poética; así el soneto lo compone tambien sin preocuparse de si despues de escrito, podrá ó no ser comprendido en una cualquiera de las especies ó clases contenidas en las clasificaciones que se insertan en algunos ridiculos manuales.

De rigor es citar como modelo de sonetos el que don Juan de Arguijo dedicó al Guadalquivir que seria mejor de lo que es, si las alusiones mitológicas que contiene, estuvieran al alcance de lo comun de los lectores; el que Don Bartolomé Leonardo de Argensola consagró á manifestar que no es en la tierra donde han de buscar los hombres la sanción de sus hechos: soneto realmente hermoso, por su enérgica concesión y porque deja fuerte impre-

sión en el animo el verso con que finaliza; varios de los que Lope de Vega (asombroso dominador de la métrica y del idioma castellano), dejó escritos, singularmente el destinado á dar cuenta de lo que es el amor; aquel en que Garcilaso de la Vega echa de menos las dulces prendas que se llevó la suerte y al que los críticos, con razón sin duda, ponen el reparo de rematar con una palabra (*triste*), pues es ni más ni menos que un *ripio* bien triste ciertamente; uno de Gutierre de Cetina, dirigido á pintar la alegría que se apodera de su alma al contemplar los rayos de luz que despiden los ojos de la mujer que amaba, émulos de los del Sol; otro de Cristóbal de Castillejo, describiendo sus ansias por una dama, y que termina de la ingeniosa manera siguiente:

Si esto que yo padezco es muerte ó vida;  
ya que sólo sois vos mi matadora,  
mayor gloria no quiero; solo quiero  
el poder yo tener tal homicida.

Fernando de Herrera compuso bastantes; pero ninguno tierno ni delicado. Era su musa tan varonil y enérgica, que no debía acomodarse fácilmente á describir sentimientos dulces y suaves. No hemos leído de este poeta más que uno, que termina:

¿Por qué te alejas cual si fuera viento?

Que merezca no echarse en olvido. Juan de Salinas es autor del adjunto, que á su elegante factura (en la que nos hemos permitido dar algunos toques) se une el relevante mérito de encerrar un pensamiento muy delicado:

Si desdicha en amor desdicha fuera,  
yo fuera más que todos desdichado;  
pues siempre pretendí desesperado  
lo que nunca alcancé como quisiera;  
mas si dejar de amarte yo pudiera  
al punto diera fin á mi cuidado  
con la experiencia del desengañado  
del que á un amor, el fruto, en vano espera.  
Quisiera no perderte por gozarte,  
que es gran desdicha ya haberte querido;  
pues si te gozo, tengo de perderte  
y no quiero tal bien si no he de amarte,