

EL ADELANTADO DE SEGOVIA



NAVIDAD 1994



MOBILIARIO EUROPOOL

Ctra. de Riaza (Junto a Magullo) Teléfonos 43 20 00 - 43 20 11 LA LASTRILLA (Segovia)
MODELED, S.A.



ANUNCIADO
EN T.V.



GRUPO inter
Mobil

Descubra este conjunto de sofás.

CREACIONES
GALERIA

ARTE Y DECORACION

ANTIGÜEDADES SAN CAYETANO



Bargueño y taquillón (Vargas Toledano) en nogal e incrustaciones de marfil. Sgib XVIII



Tela pintada a mano (E. Gollesco) E. Urquiola (1908) 2,75 x 1,60

Valdeláguila, 1
Teléfono 46 10 93
SEGOVIA

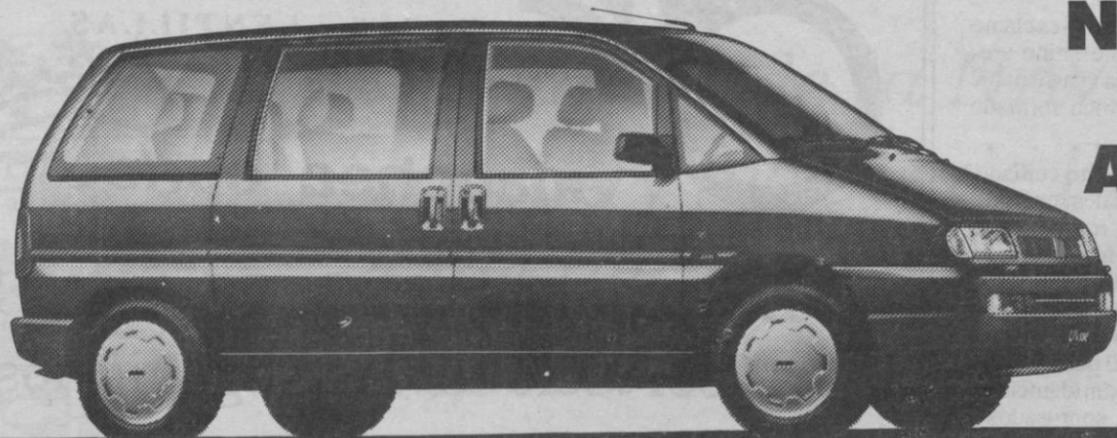


Importante talla en madera dorada y policromada. P.S. (Probablemente San Cayetano)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Viernes 23 de diciembre de 1994

Navidad 94



**NUEVO ULYSSE.
CONDUCIR
A LO GRANDE.**

DESDE 3.135.000 PTS.

Península y Baleares (IVA, transporte e imp. de matriculación incluidos).

Concesionario Oficial:
LANFIATA, S.A.

Guadarrama, 15. Pol. Ind. El Cerro. Tel. 42 20 54. SEGOVIA.

FIAT

María sintió los primeros dolores al levantarse una mañana de invierno, concretamente el 24 de diciembre, cuando se disponía a realizar las primeras tareas diarias de la casa. Mientras limpiaba y ordenaba la cocina, y preparaba el desayuno, ese dolor inconfundible que anuncia la proximidad del parto se repitió varias veces.

ANGEL ESTEBAN CALLE

I Antes del parto

Luego, cuando fregaba y recogía los cacharros, las molestias se hicieron más águas y frecuentes. Afortunadamente, José aún no había acudido a su trabajo en la carpintería y, al ver la cara pálida y contraída de su mujer le preguntó:

-- ¿Qué te pasa? Sé que algo te ocurre, aunque no me hayas dicho nada.

-- Es que no quería preocuparte, pero la verdad es que creo que se acerca el momento que esperábamos. ¿Me ayudas a preparar las cosas para el viaje?

Como vivían en un pequeño pueblo de la sierra, no tenían más remedio que ir a la ciudad, para que ella diera a luz. Así que cogieron la ropa imprescindible, algo de dinero y la cartilla de la Seguridad Social, y pidieron a un vecino que les llevase en su coche

El día había amanecido soleado; pero cuando emprendieron el viaje, a media mañana, unas nubes oscuras y amenazadoras se iban formando a lo lejos. A medida que avanzaban por la carretera, el cielo se fue volviendo plomizo y pronto comenzó a nevar.

Para entonces, María empezó a notar en sus entrañas un dolor tan profundo que era casi imposible de soportar. Un sudor frío se extendió por su frente. Finalmente, no pudo aguantar más y gritó:

-- ¡José! No puedo más. Tenemos que parar cuanto antes. No creo que nos dé tiempo a llegar al hospital.

En aquel momento, mientras la nevada se iba haciendo cada vez más copiosa, llegaron a una aldea y decidieron buscar ayuda en ella. La mayor parte de los escasos habitantes estaban trabajando, pero encontraron a un muchacho, un pastorcillo, quien les ofreció su choza, en cuanto supo el motivo del viaje. Así pues, entraron en la pobre vivienda y la mujer, ayudada por sus acompañantes, se tendió con esfuerzo en un viejo colchón relleno de paja.

Desde un rincón de la estancia, un perro de color canela y un cordero casi recién nacido la miraban con cara de asombro. En el hogar, sobre una lumbre con ascuas de roble, dentro de un caldero cubierto de hollín, empezaba a hervir el agua con un cálido borbotoneo.

II

En el parto

Mientras José y su vecino procuraban cuidar a María, el pastor, Marcos, salió corriendo

Aunque exhausta, María estaba radiante cuando escuchó el llanto del bebé

José encontró refugio en una humilde choza serrana donde se produjo el dichoso alumbramiento

Una luz blanca y cálida irradió del cuerpecito del recién nacido



El día del nacimiento de Jesús.

A.S.

de su choza, para volver, al poco tiempo, acompañado por una anciana llena de arrugas, pero también fuerte y decidida. En seguida, se hizo dueña de la situación y empezó a dar órdenes a todos, a diestro y siniestro.

Al tiempo que ella ayudaba a la mujer que estaba a punto de dar a luz, uno preparaba ropa limpia, otro mantenía el fuego encendido y otro, José, construía una cuna rudimentaria con varios trozos de madera. Hasta el perro colaboraba en la tarea, llevando en su boca diversos materiales o utensilio a quien se los pedía.

-- ¡Que alguien me traiga un paño seco! --gritaba la improvisada comadrona--. ¡Vamos, rápido, que es para hoy!

Los demás corrían de un lado para otro, un poco aturdidos, pero ayudando lo mejor que sabían. Así, poco a poco, lo que parecía imposible se consiguió y, al final, se escuchó el llanto de un recién nacido.

-- Parece mentira --exclamó la anciana--. Si es un niño precioso. Nunca había visto a nadie tan blanco y tan bien formado nada más nacer.

Lo lavó con infinito cuidado, lo envolvió en pañales sencillos, pero que olían a romero, y lo depositó con suavidad en la rústica cuna que había fabricado José. El cordero se acercó tambaleándose y rozó con su hocico la piel del bebé. El perrillo también se aproximó tímidamente y le lamió los pies, sonrosados y tibios.

Entonces, dejó de nevar y, a través de la ventana entreabierta, se coló un haz de rayos de sol, que iluminó aquella escena en-

trañable: el niño, rodeado de María, José, el vecino, el pastor, la anciana, el perro y el cordero. La primera en romper el silencio fue la madre:

-- ¡Dios mío! Menos mal que todo ha salido bien. Estoy cansada y tengo algo de sueño, pero me siento muy feliz. ¿Verdad que mi hijo es una maravilla?

-- Claro que sí, --afirmó José--. Nadie podría negarlo. ¿Sabes que ya he pensado en un nombre para él? Si te parece bien, podemos llamarle Jesús.

-- Es un bonito nombre --opinó la anciana--. Además, creo que le va como anillo al dedo.

-- ¡Quién iba a decir esta mañana --saltó el vecino-- que podía ocurrir todo esto! Desde luego, no me lo hubiera creído..

Por su parte, el pastor se limitó a decir:

-- Parece un ángel.

III

Después del parto

La noticia de que habían nacido un niño en la aldea se extendió como la pólvora y pronto se convirtió en el acontecimiento del año para la pequeña localidad serrana. Hay que tener en cuenta que, como todas las mujeres iban a dar a luz a la ciudad para ser asistidas en un hospital, hacía más de diez años que no se registraba ni un solo nacimiento en el Ayuntamiento del lugar.

Por eso, al cabo de un rato, a la hora del almuerzo, un desfile de mujeres, algunas acompañadas por sus maridos, fue pasando por la choza del pastor, que estaba muy orgulloso, para visitar a los forasteros y llevar algún regalo a la madre o al niño: leche, pan tierno, calostros,

embutidos... Jesús, a pesar de haberse dormido, parecía esbozar una sonrisa.

Los últimos en acudir fueron el cura, el alcalde y el médico. El sacerdote se asombró del milagro que suponía el nacimiento del bebé, sin problemas, a pesar de las condiciones adversas.

-- En casos como éste se manifiesta la providencia divina --aseguró convencido--. Es algo verdaderamente excepcional.

-- Creo que deberíamos declararle hijo predilecto --sugirió el alcalde--. Lo propondré al Ayuntamiento y estoy convencido de que todos los concejales estarán de acuerdo conmigo.

El doctor examinó al niño y luego explicó:

-- Está perfectamente sano. No tienen que preocuparse por él. Sus padres han tenido mucha suerte.

En ese momento, Jesús se despertó y, quizás al ver tanta gente alrededor, se echó a llorar. Entonces Marcos, amable pero firmemente, se dirigió a todos diciendo:

-- ¡Por favor! Les ruego que salgan. Tanto la madre como su hijo necesitan descansar.

Cuando todos los visitantes se hubieron marchado y se apagó el sonido de sus animados comentarios, vencidos por la fatiga se fueron durmiendo, sucesivamente, el cordero, el perro, la anciana, el vecino, el pastor, José y María. Desde su cuna, Jesús miró a todos con detenimiento, de uno en uno, sonrió dulcemente y cerró los ojos.

Una luz especial, más blanca y cálida que la del sol, irradió de su cuerpo y acarició los rostros serenos de cuantos estaban con él.

ADVERTENCIA.-- Esta historia es una creación literaria, surgida únicamente de la imaginación de su autor. Cualquier semejanza con algún acontecimiento ocurrido en los últimos veinte siglos es pura coincidencia.



GAFAS - LENTILLAS
APARATOS PARA SORDOS

vidaechea optico

La experiencia de 25 AÑOS
al servicio de los segovianos

San Agustín, 16

Teléfono 43 21 20

Paseo Conde Sepúlveda, 1

Teléfono 42 97 07 SEGOVIA

Queridos Reyes Magos: Espero que al recibo de esta carta os encontréis bien; yo, también, a Dios gracias. Este año, comparado con los lagartones malayos de la "biuti pipol", que son todos unos desorejados con neuronas dislocadas, he sido un ciudadano modélico.

F. GANUZA

Aflojo religiosamente los doblones al Fisco --desde aquí mi felicitación navideña al padre de todas las haciendas--, cedo educadamente mi asiento a la señora María en el autobús urbano --otro saludo cordial a la garrota del Hilario-- y no incorrio al vecindario más de lo estrictamente razonable..., que todos somos de carne y hueso --va menguando lo primero con la dieta del Dr. Ripalda-- y algún pecadillo venial tampoco desentona en esta mundanal parroquia, donde poner la otra mejilla es síntoma de esclerosis galopante en la mollera, más que un gesto de dulzura y mansedumbre.

Digamos, en sentido metafórico, que no he sisado el cepillo de la iglesia, pero que tampoco he tejido sus mimbres ni se me han caído los anillos dentro, siendo más el ruido de las monedas que su capacidad adquisitiva, por introducir un matiz sindical al asunto.

Claro que con lo que llueve fuera, con la tropa de filibusteros que se prodigan por esos mundos al saqueo y manto del peregrino, que tienen patente de corso para ejercer la piratería política o financiera y que le sorberían la sopa boba al pensionista del asilo, dudo que merezca más que una regañina, como sospecho que la minería de El Bierzo será incapaz de extraer tanto cargamento de carbón de las entrañas de la tierra, ni con el Plan Energético Nacional...

Este año, majestades, me pido el tocador de la Señorita Pepis para disfrazarme de negrito multimillonario del Maresme, a quien la bonoloto ha convertido en un respetable hombre de negocios, un poco oscuro de piel, es verdad, pero nadie es perfecto, lo que demuestra que el racismo tiene más conexión con la pobreza del inmigrante

Carta a Sus Majestades de Oriente

que con la pigmentación del pellejo.

Ahora, mister Pateras les pasa el yate por encima a los xenóforos, o le baila la jota al patrón esclavista de los campos de algodón, mientras sus hermanos de sangre, los kunta kinte del veintiuno, siguen doblando el espinazo como en la época colonial para mayor contento del señorito.

Otros regalos

Para noches de duermevela, me pido la "therapy pillow", la

las ordenanzas laborales para las actividades nocivas, molestas e insalubres, que de todo tiene el angelico. O mejor, majestades, le pido la suya a mi suegro, que la tiene embalada debajo de la cama después de la torticolis que le paralizó y que él imputaba al invento de la Tele-tienda.

También causará furor la versión para adultos del Monopoly que patentará Mario Conde el día de los Santos Inocentes, con sus escarceos especulativos en el sector inmobiliario, sus trueques y retrueques bancarios y su

del ínclito "Papá Noel", el desprendido constructor de chales a cuenta, que en inspiradísimo estribillo sobre la cacareada partitura de "Lo tiraron al mar..." deja entrever, entre susurros casi inaudibles, su críptica aflicción por un misterioso traje de submarinismo y mocasines de cemento. Todo un prodigio de perspicacia orquestal que, a buen seguro, hará las delicias de trincadores irredimibles que gusten de alborotar el gallinero y escapar por la gatera, sin intención alguna de volver a casa por Navidad.

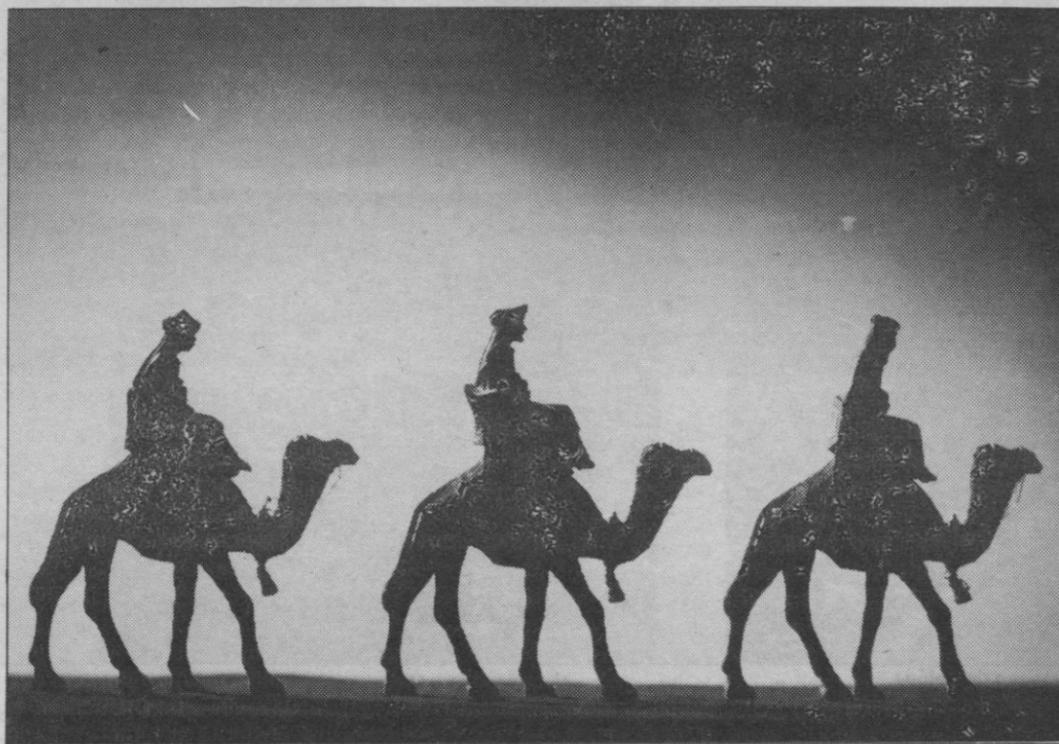
del crimen" y se airean los sambenitos socialistas empleando la famosa pinza del califa rojo.

A falta de un buen decreto de disolución del Parlamento y convocatoria de elecciones anticipadas, se adjunta un asesor de imagen modelo "scavengers", una suscripción a "El Mundo" por cortesía de Pedro Jota y triunfal fotocopia del último sondeo en Castilla y León con dedicatoria "Somos los mejores, Juanjo".

Como a Felipe González, por ahora, no desenfunda la pluma, aunque cornistas tiene el Retiro para publicar su biografía diaria, se me antoja algo más pro-saico: una amnistía a perpetuidad para mi cuñado, el traficante gallego de wonderbras, y un búker antipalizas en los sótanos del adosado, promovido naturalmente por la PSV, que es lo más chic entre la "creme de la creme", aunque luego sirva de trastero claustrofóbico donde se apilan los botelleros, las tripas de chorizo con denominación de origen y la bolsa de agua del abuelo.

Bien insonorizado e iluminado, un escondite inmejorable para urdir confabulaciones contra el infiel catalán, boca negra, mientras uno saborea un cafelito saimaza y polvorones "laste-peña". Eso sin contar con la utilidad del cortijo subterráneo como refugio inexpugnable en el caso, bastante improbable, de un ataque preventivo de Tayikistán y no se rían porque, cuando allí estornudan, aquí nos entran temblores de resfriado.

Y puestos a romper las cadenas de la imaginación, sueño con esa antelequia de aparcamiento que provoca discusiones bizantinas en el Consistorio y con un indulto policial a los infractores de la ORA, con un centro penitenciario de relumbrón para encarcelados que ingresen más que un piloto de Iberia, con un Pacto por Segovia que no muera antes de nacer y que rebase las mentes provincianas, con un TAV que no se despidan a la francesa y que tenga una parada en esta reserva de indios, con instituciones que no polemiquen hablando del chocolate del loro y nos desenganchen de la flor de la adormidera, con una Segovia que tire "palante" sola o con leche.



"Queridos Reyes Magos: espero que al recibo de ésta..."

A.S.

almohada cervical con funda lavable, colgante de oro de 18 kilates y propiedades milagrosas, no solo por enderezarnos hasta la conducta, que ya es enderezar con tanto pinzamiento mental, sino que además silencia el soniquete de ronquidos cavernícolas del marido --nada dicen de remediar los bramidos de las santas esposas--, lo que me induce a pensar que también obra prodigios en desviaciones de tabiques nasales, anginas de caballo y en los atufados bronquios del fumador vocacional.

No es para mí la almohadita, que conste, sino para el búfalo del cuarto, que es un fiero atravesando tabiques con gruñidos que superan en decibelios los límites acústicos permisibles en

dilapidación de patrimonios de ahorradores incautos, añadiendo las casillas correspondientes a presuntos tráficos de influencias, tiro de la manta porque me toca, choteos varios e la comisión de investigación, la de "yo no macuerdo de na", que penaliza al jugador con una sesión a polígrafo abierto en la máquina de la verdad, y de regalo el manual "Cómo librarse de la cárcel", prorrogado por Javi de la Rosa y escrito por Mariano Rubio.

En el apartado de música hogareña, me haría ilusión tener el compact "Tocata y fuga de Roldán", interpretada por la concertina "A mí que me registren", con coreografía de "Picoletos Damnificados" y letra

El remolino

Además, metidos en la vorágine consumista y en la época de las predicciones, desearía amueblar mi huérfana biblioteca con un ejemplar del catecismo aznarista "España, la segunda transición", esa guía espiritual del hombre-clarividencia --autor de las celeberrimas frases "¡Már-che-se, señor González, márchese" o "me gusta el bakalao para un rato"-- donde, según me cuentan, se remanga para cruzar escurridizo umbral de la esperanza conservadora con el objetivo de arrebatarle al PSOE el control de las instituciones por la vía de apremio, donde desenmascara a los auténticos capos del "sindicato



*Que la luz de la NAVIDAD
inunde y pueble de Paz y Alegría
a las tierras y a las gentes
segovianas.*

DIPUTACION PROVINCIAL DE SEGOVIA

Celebramos estos días felices el misterio más importante de nuestra religión. "El milagro nunca oído e increíble, en palabras de K. Adam, no está solamente en que la majestad de Dios brilla en el rostro de Cristo, sino en que Dios se haya manifestado bajo la forma de un hombre".

JAIME RODRIGUEZ
Senador

En esto consiste la esencia del verdadero mensaje cristiano: "Y el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros".

En las mitologías del mundo pagano, la creencia en que un dios pueda manifestarse en forma visible y humana es frecuente, con la diferencia de que, en estas "encarnaciones", lo humano no mantiene su significación ni su valor; es un envoltorio sin consistencia real; apariencias bajo las que se manifiesta la divinidad. Sólo en el Cristianismo la humanidad es realidad.

No hay en toda la historia de las religiones nada parecido a esta doctrina que hace depender la salvación del mundo de la humanidad de Cristo.

Sin embargo hay, todavía, textos como los que vamos a leer: "No sabemos con precisión cuándo y cómo surgió el Cristianismo...; la tarea del historiador se hace aún más difícil... por el hecho de que las fuentes... recogen material mitológico-legendario, ya en forma elaborada. A los escritores greco-romanos de los siglos I y II d. C. la crítica histórica les ha condicionado ya desde hace tiempo su autenticidad".

Todo lo anteriormente recogido pertenece al capítulo que sobre el Cristianismo explica el historiador ruso S.I. Kovaliov, un excelente conocedor de la historia de Roma, lo que hace inexplicable sus juicios sobre este período.

¿Vivió Jesús entre nosotros?

Es cierto que no hay testimonios contemporáneos, en el mundo romano. Vamos a reparar los más próximos a su tiempo. El más antiguo es el de Plinio el Joven (61-62 d.C.), prócsul de Bitinia durante el mandato del emperador Trajano. Plinio informa a Trajano sobre asuntos que él cree importantes. Uno de ellos es la persecución a los cristianos.

En una carta, la nº 96 (97) del Libro X, escrita, probablemente, hacia el 112-113 d.C., explica el procedimiento seguido contra los que eran denunciados como cristianos: "Les he preguntado a ellos mismos si eran cristianos. Había algunos tocados de semejante locura, a los que, porque eran ciudadanos romanos, decidí mandarlos a Roma. Afirmaban.. que solían reunirse en una fecha señalada, antes del amanecer, y cantar himnos a Cristo, como si fuera un Dios. No he encontrado otra cosa sino superstición. Se sabe con certeza que los textos,

El comienzo del Cristianismo, según los clásicos

Habitó entre nosotros

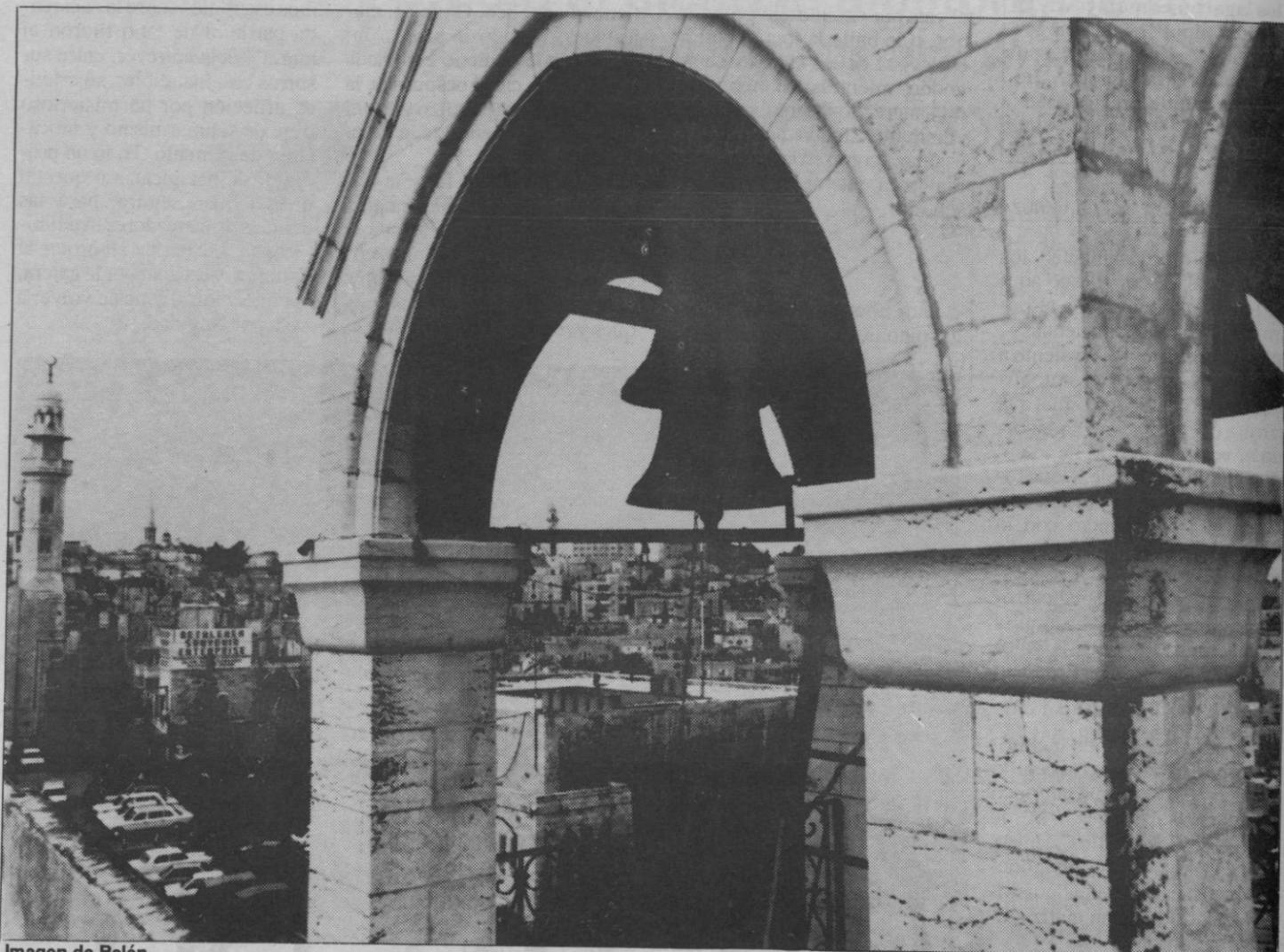


Imagen de Belén.

casi ya abandonados, han vuelto a ser frecuentados y que se reanudan los sacrificios".

Odiados por sus crímenes

El segundo testimonio es de Tácito. Publio Cornelio Tácito (55?-120? d.C.), en su obra "Anales", en la que narra la época histórica que va desde la muerte de Augusto (14 d.C.) a la muerte de Nerón (68 d.C.), en el Libro XV, capítulo 44, 5-15, nos dice: "... Para eliminar el rumor (sobre los autores del incendio de Roma), Nerón presentó como culpables y los castigó con los más refinados suplicios a los que, odiados por sus crímenes, el vulgo llamaba cristianos; el fundador de esta secta, Cristo, fue condenado a muerte por el

procurador Poncio Pilato, en el mandato de Tiberio; contenida momentáneamente esta despreciable superstición, volvía a nacer de nuevo no sólo en toda Judea, donde había surgido esta peste, sino en Roma incluso, ciudad en la que se juntan y hallan acogida las cosas más groseras y vergonzosas".

Estos datos, desde luego, no son interpolados; debió recogerlos Tácito bien en los registros senatoriales o de su amigo Plinio el Joven, y son bastante precisos en cuanto a las autoridades romanas que se mencionan. Le parece todo esto una superstición y su fundador poco importante, puesto que fue ejecutado por el poder romano.

No nos es posible saber si Tácito hizo mención a la muerte de Cristo en el lugar cronológico que le correspondía (Libro V

de la obra, perdido). Todo hace suponer que es ésta la única vez que le menciona.

Sobre Poncio Pilato sabemos que fue prefecto de Judea entre los años 27-37 d.C. Hay en el Museo de Israel, en Jerusalem, el único testimonio epigráfico de la estancia de Poncio Pilato en aquella tierra. Es una piedra encontrada en Cesarea por la misión arqueológica italiana, entre los años 1959-64. El texto de la inscripción, que no es el momento de comentar, es bastante claro en cuanto al nombre y lugar y dice: "s Tiberieum / ntius Pilatus / ectus Iuda e..."

El tercer testimonio es el de Cayo Suetonio Tranquilo (75?-160? d.C.), más superficial que el de Tácito. En sus "Vitae Caesarum", escritas hacia el año 120 d.C., en la del emperador Claudio, nos cuenta que se

produjeron tumultos entre los judíos en Roma, "impulsore Chresto", y que Claudio los expulsó de la ciudad.

Estos son los testimonios clásicos fiables sobre Cristo, como le llamaban sus seguidores. Está claro que el movimiento mesiánico, en sus principios, movido por un carpintero de Nazareth, ajusticiado, llamó poco la atención de los conquistadores romanos, y menos de sus historiadores, pero los testimonios sobre el efecto posterior y su doctrina, sí, y aquí están.

Cantemos jubilosos el nacimiento de Jesús, porque la noticia es la más importante de todas: "et Verbum caro factum est et habitavit in nobis", como dice Juan y, ciertamente, como nos informan los historiadores romanos, habitó entre nosotros.

Restaurante LAGO

- * *Excepcional cocina internacional.*
- * *Marisquería - Pescados y mariscos recibidos directamente del puerto.*

COMEDORES DESDE 30 A 600 PLAZAS

Avda. de Don Juan de Borbón y Battemberg

Carretera de SAN ILDEFONSO

Telefonos 42 00 59 - 42 47 60. Fax: 42 47 60 - 40004 SEGOVIA



En un paraje maravilloso

Aparcamiento propio para más de 600 vehículos

LAS SAGRADAS ESCRITURAS

San Mateo describe magistralmente la Natividad y la Adoración de los Magos

Los cuatro Evangelios, un sublime compendio sobre la encarnación y vida del Hijo de Dios

"Apareció en la tierra para rescatarnos de la servidumbre del pecado"

Nochebuena: noche de la vigilia de Navidad. Navidad: natividad de Jesucristo. Aproximadamente, este 24 de diciembre hace 1994 años del nacimiento de Jesucristo. La cuenta parece fácil, ignorando las dificultades para precisar la fecha. Nuestro calendario es el de Julio César modificado por el papa Gregorio XIII; es el de los cristianos, excluidos los rusos y griegos ortodoxos.

MANUEL LOPEZ PERALTA

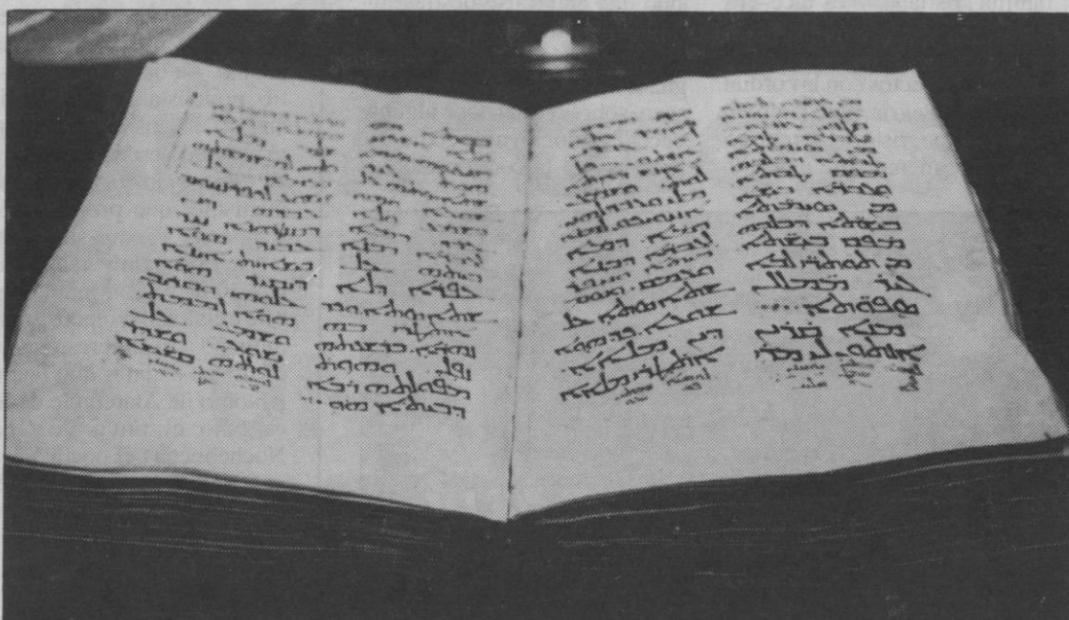
Los Evangelios son el relato de la vida de Jesucristo, su doctrina y milagros; es el mejor libro que se ha escrito. ¡Claro, con tal tema! "Entre las Sagradas Letras, ¿qué letras como las de los Evangelios? --pregunta Luis Astrana Marín, y añade--. Ciertamente, posee la Biblia, los más delicados poemas en el orden lírico --el Cantar de los Cantares, el Libro de Ruth, etc., pero ninguno como el poema trágico por excelencia que encierran los cuatro Evangelios.

Mateo escribió el primero en hebreo --no clásico-- del hablado entonces (año 44 a 50) en Palestina. Los otros tres fueron escritos en la lengua griega. El de Marcos es el más breve, sencillo y popular. Lucas, natural de Antioquía, médico y escritor, es el autor del tercero. Era amigo de Pablo, y ambos son dos grandes escritores y filósofos, unidos por el mismo sentimiento; San Pablo le llama "querido médico".

A Juan, el siempre virgen y que murió muy longevo, a fines del siglo I, época de Trajano, corresponde el Evangelio al que San Clemente de Alejandría llamó espiritual. San Agustín afirmó que el espíritu del que está impregnado sólo podría tenerlo quien se reclinó sobre el pecho del Hijo de Dios. Fue escrito en Efeso, aunque también se supone lo fuera, como Apocalipsis, durante su destierro en la isla de Patmos". Hasta aquí la opinión del conocido estudioso de Quevedo y Cervantes, pero no tanto en cuanto a Jesucristo.

El primogénito

San Mateo, cuyo Evangelio es calificado por Renán como el



Libro sagrado sirio del año 736 antes de Cristo.

libro más importante del mundo, es el que más se detiene en el fausto acontecimiento. Nos habla de la sorpresa que produjo en José el embarazo de su esposa "antes que hubiesen vivido juntos", de su decisión de separarse de ella, aunque sin denunciarle, de la aparición del ángel que le hace rectificar al decirle: José, hijo de David, no tengas recelo en recibir a María, tu esposa, en la casa, porque lo que se ha engendrado en su vientre es obra del Espíritu Santo".

Su descripción de la Natividad es así: "Y sin haberla conocido o tocado, dio a luz su hijo primogénito y le puso el nombre de Jesús". La nota de la Biblia católica nos aclara que, aun cuando se le denomina primogénito, María no tuvo más hijos y permaneció perpetuamente virgen.

Sólo este Evangelio nos da noticia de la Adoración de los Magos: "Cuando hubo nacido Jesús en Belén de Judea, en tiempo del rey Herodes, unos magos de Oriente llegaron a Jerusalén". No concreta de dónde venían ni dice cuántos eran o cómo se llamaban. Como obsequiaron al Niño con tres regalos --oro, incienso y mirra--

es de suponer que fueran tres. De una antigua tradición proceden sus nombres --Melchor, Gaspar y Baltasar--, pero sin fundamento histórico se les ha dado en llamar reyes. ¿Eran astrólogos? Ellos mismos sabían que había nacido el Rey de los judíos, "porque hemos visto --dijeron-- su estrella en el Oriente y venimos a adorarle". De aquí la turbación de Herodes

y la idea de enviarles a Belén con su encargo maquiavélico.

La estrella de Oriente aparece nuevamente y les condujo hasta el Divino nacido. "Y avisados en sueños que no volvieran a Herodes, regresaron a su país por otro camino". Tras la adoración de los Magos, nos refiere San Mateo la huida de la Santa Familia a Egipto, la matanza de los niños en Belén y toda su

comarca --los Santos Inocentes, que la Iglesia conmemora el 28 de diciembre, y la vuelta de Jesús, María y José, no a Judea por temor a Arquelao, sucesor de su padre Herodes, sino a tierra de Galilea, al pueblo de Nazaret, supuesta patria chica de María, donde Cristo vivió los treinta años de su vida oculta, "cumpliéndose de este modo el dicho de los profetas: Será llamado Nazareno".

San Marcos, discípulo e intérprete de San Pedro, omite la narración del nacimiento, nos muestra a Jesús ya en su vida pública. Como hace notar San Agustín, en un compendiador de San Mateo, aunque matiza algún punto. No hace ahora el caso detenernos en aclaraciones.

Poema incomparable

San Lucas nos explica por qué Jesús nació en Belén y no en Nazaret, donde residía el matrimonio: Según nos cuenta, María recibió la visita del Ángel Gabriel para anunciarle el nacimiento de Cristo. Leemos en el capítulo 2, versículo 1 al 7 inclusive, lo siguiente: "Por aquellos días se promulgó un

(Continúa en la pág. siguiente)



- *Materiales de construcción*
- *Mobiliario de Baño*
- *Hidromasaje*
- *Transportes*

AZULEJOS TABANERA, S.A.

Exposición y venta:
José Zorrilla, 50
Teléfono 42 08 26 - Fax: 42 08 04

Almacén y Oficina:
Carretera Arévalo, Km. 2 (frente Silo)
Teléfono 43 48 39 - Fax: 43 47 71

40002 SEGOVIA

HOTEL

TODAS LAS HABITACIONES
CON T.V.,
ANTENA PARABOLICA,
AIRE ACONDICIONADO
Y TELEFONO,
GARAJE



ACUEDUCTO

AMPLIA Y CONFORTABLE
CAFETERIA

SALAS DE CONVENCIONES-
EXPOSICIONES

De gran ambiente taurino

Avda. Padre Claret, 10

Teléfono 42 48 00 (5 líneas)

Fax 42 84 46

SEGOVIA

(Viene de la pág. anterior)

edicto de César Augusto mandando empadronar a todo el mundo. Este fue el primer empadronamiento hecho por Ciriaco, gobernador de la Siria, y todos iban a empadronarse a la ciudad de su estirpe. José, como era de la casa de David, vino desde Nazaret, ciudad de Galilea, a la ciudad de David llamada Belén, en Judea, para empadronarse con María, su esposa, la cual estaba encinta".

¿De qué forma nos expone el alumbramiento? He la aquí: "Y sucedió que, hallándose allí, le llegó la hora del parto. Y dio a luz a su hijo primogénito, y envolviéndole en pañales, y recostándole en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en el mesón".

San Juan también inicia, como San Marcos, su Evangelio partiendo de la vida pública de Cristo. Se ha dicho y fácilmente podemos comprobar que "el cuarto Evangelio es poema incomparable, a la vez que un tratado magistral sobre la Divinidad del Verbo hecho hombre por nosotros". Quien lo afirma no es un hombre de la Iglesia, sino un escritor que ha estudiado a fondo Teología y Sagradas Letras y, así, puede sostener que "en toda la ciencia teológica, en la mística y en la ascética, se halla tanta filosofía y tanta poesía, que sólo a ignorancia cabe atribuir el desdén que por ella seintenta la ciencia y el arte modernos".

Aparte de los Evangelios, no podemos encontrar mayor amplitud explicativa en los biografías, a pesar de la existencia de biografías tan extensas como "Vida de Jesús", de Ernesto Renán, o "Historia de Cristo", de Juan Papini, más conocida. Grandes lagunas hay en la vida de Jesucristo, que no resuelve la Historia ni la Literatura, por mucho que se investigue. Se puede filosofar y poetizar, esto sí, y hasta hacer historia o biografía novelada, a veces indocumentada y tendenciosa.

Sentido de la Nochebuena

¿Qué implica, pues, la Nochebuena humana y cristiana? Es amor y nostalgia. Magistralmente lo pinta el pensador tradicionalista Vázquez de Mella, al parar mientes en esta festividad tan entrañable y de cuyo escrito señalo estas líneas claves: Para el católico es el más grande y sublime de los recuerdos, por-

que indica la fecha en que, cumpliéndose las profecías, apareció el Hijo de Dios en la tierra para rescatar al humano linaje de la servidumbre del pecado y otorgarle la inmortal libertad del deber, que es la cifra y compendio de todas las justas libertades".

En cuanto a su proyección en el orden familiar, pone a continuación de relieve lo enraizado que están en nosotros: "en la familia cristiana --nos dice-- es la Nochebuena la fiesta de religiosa intimidad, en la que se avivan los afectos con la cordial y amorosa alegría, pero también con solemne tristeza, porque en esa noche memorable evoca la

que, como dice Castelar en su biografía sobre Lord Byron, "toda cuna se levanta sobre un montón de sepulcros"?"

Nos presenta lo patético de vivir: "Poco a poco veis caer seres que os son caros sobre la tierra humedecida por vuestras lágrimas, como las hojas secas sobre el barro del otoño. Y no solamente enterráis vuestras afecciones, vuestros amigos, vuestra madre, vuestra amada, sino que enterráis vuestras ilusiones, vuestras esperanzas. Y cuando llegáis a la muerte, llegáis como un árbol deshojado y seco, sobre el cual pone algunas veces el amor un nido como una promesa de la continuación de



San Mateo describe magistralmente la Natividad.

memoria al recuerdo de las personas queridas y siente el corazón mortal angustia al ver que ya no se congregan bajo un mismo techo aquellos que formaban, en cierto modo, parte de nuestro ser y de nuestra vida".

Es indudable que esta fecha tiene para unos más carga nostálgica que para otros; entre tantos factores que a ello dan lugar, depende en gran parte nuestra edad, ya que el transcurso del tiempo dramatiza nuestra vida del modo que queda expuesto. Asimismo, porque la tristeza, el dolor, es una constante en nuestra existencia terrena.

He dicho que la Nochebuena es nostalgia, añoranza de la dicha perdida; lo son estas fiestas navideñas, y me atrevo a decir que lo es la vida toda; vivir es, en el fondo, ver la muerte. ¿Quién ha podido no pensar

la vida para otras generaciones". ¡Otras generaciones! Es lo horripilante, aunque no todos acepten y confiesen este horror y espanto.

Muchos somos --los tristes de la vida, y los no tan tristes-- los que encontramos las navidades falsamente alegres, pero digamos como el poeta que hay que sonreír aunque se lleve la muerte en el corazón. Es Navidad y en lo posible, debemos inhibirnos de males o, cuando menos, sobreponernos a ellos --esto siempre, a lo largo del año-- y tratar a ultranza de sentirnos con alguna dosis de felicidad. Ya Goethe nos dice que "a pesar de todo, la vida es bella". Bella o triste, no estamos en fechas de entrar en esta disquisición. Habló también el poeta de tener alegre la tristeza y triste el vino; optemos porque nos embargue lo primero.

En la literatura

Muy amplio es el tema, daría para un libro, que no sé si se ha escrito, pero en este escrito conmemorativo de la Nochebuena y Navidad no resisto la tentación de recordar, en primer lugar en mi selección, al que yo llamaría el gran cantor de la Navidad: Carlos Dickens que, con su "Cuento de Navidad", quedó adscrito para siempre a la misma. En opinión de nuestro novelista Miguel Delibes, "Dickens afrontó estos temas más desde una postura de encendido y cordial humanismo, que propiamente religiosa". Como sabemos, la Literatura Universal --reitero-- cuenta con innumerables relatos navideños, mas ninguno tan impresionante como las páginas que Pedro Antonio de Alarcón le dedica bajo el título de "La Nochebuena del poeta".

En ellas no se estudia el arrepentimiento de un avaro --y hoy día pululan los mister Serege--, los que no dejó de sufrir el novelista inglés en las negras navidades de su infancia de niño muy pobre, sino la interior reacción del escritor de Guadix a sus siete años de edad, al escuchar cantar a su abuela paterna la conocida copla: "La Nochebuena se viene, / la Nochebuena se va, / y nosotros nos iremos / y no volveremos más".

"A pesar de mis pocos años --escribe--, aquella copla me heló el corazón. Y era que se habían desplegado súbitamente ante mis ojos todos los horizontes melancólicos de la vida. Fue aquel un rapto de intuición impropio de mi edad; fue un milagroso presentimiento; fue un anuncio de los inefables tedios de la poesía; fue mi primera inspiración". Acaso no tan prematuramente, pero a lo largo de nuestra edad todos, a poco que nos beneficie la inspiración, tenemos el mismo presentimiento.

También ante nuestra mente han pasado en alguna Nochebuena las anteriores y las imprevisibles futuras, cuando no existíamos y cuando dejemos de existir. El, aludiendo a aquella Nochebuena de su infancia, lo

explica así: "Desfilaban ante mis ojos mil Nochebuenas pasadas, mil hogares apagados, mil familias que habían cenado juntas y que ya no existían; otros niños, otras alegrías, otros cantos perdidos para siempre... Y luego adiviné, y desfilaban también ante mis ojos mil Nochebuenas más que vendrían periódicamente robándonos vida y esperanza; alegrías futuras en que no tendríamos parte todos los allí presentes".

Por incluir en este muestrario un espécimen en verso, elijo la composición --otras hay más conocidas-- del poeta vallisoletano Emilio Ferrari, cuyo título es "Noche... buena":

Yo me acuerdo con pena esta noche / del que está sin abrir en las calles, / contemplando la ajena alegría, / sentado a una puerta, con frío y con hambre. / Yo me acuerdo con pena esta noche / del perdido infeliz caminante, / que entre nieve, que borra las sendas, / escucha a los lobos aullando acercarse. / Yo me acuerdo con pena esta noche / del que cruza a tal hora los mares, / viendo en sueños el sitio vacío / que habrá entre los suyos allá en otra parte. / Pero aún más del que acaso esta noche, / devorado por tedio implacable, / frío encuentra su hogar, y no tiene / ni amor ni recuerdos que en él le acompañen.

Entendamos recuerdos dulces. ¡Ay! del soleidoso, sí, sin amor y sin buenos recuerdos; en este dolor debió pensar Goethe cuando hace que Werther se suicide la noche de Navidad. No ya suicidarse, sino morir en fechas navideñas, es tremendamente doloroso de joder para los familiares un indeleble recuerdo amargo.

De cuanta literatura existe respecto a la Navidad, apenas hay relatos que no estén impregnados de adversidad, patetismo. Evidentemente, para evitarlo, habíamos de ser todos felices y no morir. Mas locura es querer enmendar la obra de Dios, aunque de esta locura, de este lamento, brote bella literatura.

EL MESÓN
DE **PATRICIA**

— Especialidad en BACALAO y CALDERETA
IBERICOS
QUESOS

CON GRATO SABOR TAURINO.
Sede de la Tertulia Taurina Segoviana

San Agustín, 1
Teléfono 43 06 64
SEGOVIA

✿ JOYERIA
✿ RELOJERIA
✿ REGALOS

A. Revilla

TALLERES PROPIOS
Joyas y relojes con firma

SU MEJOR REGALO DE REYES

José Zorrilla, 109
Cristo del Mercado, 2
Teléfono 42 15 19

SEGOVIA

**PRYCA VILLALBA
DESEA A TODOS SUS
CLIENTES Y AMIGOS
UNAS MUY
FELICES FIESTAS**

Feliz
NAVIDAD
Y PRÓSPERO AÑO 1.995

PRYCA 

CENTRO COMERCIAL *Los Valles*
VILLALBA

Carretera de Navacerrada s/n.

En un mundo con corazón de granito

Ruego para un Niño en vela detrás de la espesa bruma

SOLEDAD CAVERO

Mi amado Niño Dios: Me dirijo hacia Ti porque necesito contarte cómo van las cosas en la Tierra, ahora que los hombres caminamos a tropezones y no tenemos tiempo para nada.

Hoy amaneció el día sobrecogido, lleno de nubes sobre un azul destemplado, y me pareció que el cielo quería expresar algo muy importante; como si intentara ponerse en comunicación para decir ¡Basta! o bajarse de arriba para expresarme su angustia.

No sé qué sucedió, amado Niño Dios, pero noté una inmensa sensación de vacío y sentí muchísimo no poder interpretar su oculto lenguaje. A veces creo que el cielo y la tierra intentan comunicarse y no pueden porque aquí abajo existen todavía las guerras, igual que un buitre al acecho detrás de los más desvalidos.

Sin embargo, otras veces, te siento a Ti tan cerca, amado Niño Dios, que todo se ilumina alrededor y el mundo me parece un pequeño jardín bajo el cuidado de tus manitas infantiles, que son como dos soles de trigo.

En realidad, pienso que un día

el cielo habitará entre nosotros, definitivamente, cuando alcancemos la verdadera talla humana. No obstante, en la actualidad reina la incompreensión, donde ya apenas tienen cabida los ancianos en sus familias y se les niega la vida a esos niños inocentes que pretenden habitar en nuestro seno. Hoy hasta los idiomas son tan distintos que sobran, incluso, las palabras. Y, no digamos de las cartas a lo Bécquer, tan románticas y tan llenas de perfume.

Menos mal, amado Niño Dios, que Tú estás en vela siempre por detrás de esta espesa bruma, que pretende aniquilar los auténticos valores, y nada puede sucedernos. No sabes cuánto agradezco yo ese cuidado tuyo en estos momentos que el mundo parece tener corazón de granito y el abandono habita tantas soledades.

Sueño de espejos

Por eso te escribo con emoción, amado Niño Dios, con la absoluta certeza que recibirás esta carta y nos seguirás abriendo tus brazos cuando la nieve nos cubra demasiado los ojos. Lástima que ese cielo sin fronte-



"... nos seguirás abriendo tus brazos cuando la nieve nos cubra demasiado los ojos".

ras, que veo allá al fondo, no pueda comunicarse más claramente y decirnos qué le sucede. Presiento que sueña con esa Jerusalem Prometida que debiera estar ya en Tierra y no puede instalarse porque estamos dormidos o, tal vez, porque nos cuesta muchísimo dialogar contigo.

Mientras tanto, te ruego tengas paciencia, amado Niño Dios. Algún día despertaremos de este largo sueño de espejos

enfrentados, en los que la confusión nubla la luz y la sangre emborriona la transparencia del alma. Todo pasará sin dejar apenas rastro en el voluble tatuaje de estas horas, tan ausentes de la vida.

Regresaremos hacia aquel río primerizo de inocencia, donde en el añil de este cielo, que hoy contemplo interrogante, hay sin duda un lugar para nosotros. Tengo la seguridad, amado Niño Dios, que todo es una lec-

ción incompartida y que, muy pronto, surgirá un nuevo hombre hacia dentro, más puro y verdadero. Entonces, sólo entonces, descubriremos que no existe distancia entre Tú y nosotros, porque nos amas y el amor es la única lección que hay que aprender a toda máquina.

En espera de ese mundo presentado, con la esperanza en pie de todas las razas del planeta, mi amado Niño Dios, recibe hoy mis bendiciones.

Restaurante Típico
Solaire

Gran servicio a la carta

CELEBRACIONES
Excelentes comedores

Santa Engracia, 3

Teléfonos 43 55 25 / 43 36 78

Fax: (921) 43 36 78



Bar / Restaurante
Solaire-2

Servicio a la carta

BODAS y BANQUETES
Solicite presupuesto

Ctra. de Palazuelos, 7

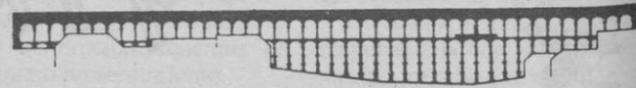
Teléfonos 42 24 20 / 42 10 63

Fax: (921) 44 45 42

**40 AÑOS DE PROFESION
AVALAN NUESTRO SERVICIO**

GRADOTOS S.I.

Tableros para la Construcción
Nacionales y Extranjeros



OFICINA
Calle Tío Pintado, n.º 3 Teléf. 43 75 92 SEGOVIA
NAVE INDUSTRIAL
A 6 Kms. En la Ctra. de Segovia a Soría - Teléf. 4304 79



Las Morenas, 11.

ASFAY, S. A.
ASCENSORES FABIAN Y YANGUAS
INSTALACION, REPARACION Y
CONSERVACION DE ASCENSORES Y
MONTACARGAS

Teléfono 42 58 41

SEGOVIA

CARTAS DE NAVIDAD

Llevamos tres décadas viendo la Navidad de un color diferente; queramos o no, la evolución de los medios de comunicación ha transformado el "modus vivendi" de nuestra sociedad. Las estadísticas reflejan este poder: hoy el 97% de los españoles tiene como mínimo un televisor y está expuesto a él una media de dos horas diarias.

RAFAEL HERNANDEZ GONZALEZ

La publicidad utiliza este medio como su principal soporte, hasta el punto de ocupar el 20% del tiempo de su emisión, ya sea a través de anuncios, patrocinios, menciones, emplazamientos u otros modos de comunicación publicitaria. De aquí se deduce que recibimos al día media hora de publicidad, sin sumar la exposición a otros medios como prensa, radio, revistas, cine o soportes específicos de publicidad (vallas, oppis, marquesinas, soportes PLV, etc.).

En estas fechas, los medios están más saturados, bloques comerciales copados por turrónes, perfumes, juguetes y demás objetos fetiches de la Navidad, preparan al consumidor para salir de la realidad. Los mensajes publicitarios recrean situaciones llenas de efectividad: vida en familia, amor a la pareja, felicidad, etc. Entornos ficticios que reflejan a la perfección determinados momentos, serán los objetivos que pretendan alcanzar los receptores del anuncio. Los consumidores adquieren los productos con el fin de conseguir materializar esas situaciones.

Los niños son las principales víctimas de la publicidad navideña. Y lo demuestra que sólo eligen juguetes anunciados en televisión. Desde finales de noviembre hasta el seis de enero dura la cómica ceremonia del "me lo pido". Para ellos, lo más importante en estas fechas es la ilusión de los regalos. La publicidad se ha encargado de crear esta ilusión y ha llegado hasta el punto de asentar tradiciones.

A principios de este siglo, la marca registrada Coca-Cola vistió a Papa Noel con sus colores (rojo y blanco) y construyó

Debido a la agresividad y falsedad de algunas campañas jugueteras

Fabricantes y consumidores intentan suavizar la publicidad infantil



Algunos hacen el agosto en Navidad.

una imagen hoy mítica en todo el mundo. Este es uno de los ejemplos más claros de la trascendencia y la fuerza que puede llegar a tener la comunicación comercial.

Código Deontológico

Para proteger la inocencia, la ingenuidad y falta de razonamiento lógico de los niños frente a la presión publicitaria, este año se ha ampliado el pacto creado en 1987 con un acuerdo firmado entre la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) y la Unión de Consumidores de España (UCE). El Código Deontológico para Publicidad Infantil, elaborado por ambas partes, contiene una serie de principios y directrices que intentarán autorregular el sector.

Algunas de las causas que justifican este código son las siguientes: Los niños tienen un vocabulario más limitado y unas habilidades lingüísticas menos desarrolladas que los adultos. Leen peor, cuando lo hacen, y confían más en la información presentada por medio de imágenes que por las palabras. El uso de un lenguaje simplificado, como "tienes que

montarlo tú", en lugar de "se requiere ensamblado", aumenta significativamente la comprensión.

En comparación con los adultos, los niños ven, escuchan y recuerdan mucho mejor los elementos presentes en un anuncio. Por lo tanto, los anunciantes deberán examinar la totalidad del mensaje publicitario para

estar seguros de que el anuncio no provocará equívocos, no defraudará y no informará de manera errónea a los niños.

En el código se encuentran entre otros los siguientes puntos:

-- Famosos y personalidades de la televisión, vivos o animados, no deben promocionar productos, premios o servicios en programas infantiles en los que ellos mismos aparecen.

-- Los niños no deben utilizarse para dar testimonio formal. No obstante, esto no impide que hagan comentarios espontáneos sobre temas en los cuales puedan tener un interés natural evidente.

-- Los precios deben expresarse clara y concretamente. No deben utilizarse reduccionismos como "solo" o "nada más".

-- Hay que evitar las presentaciones que puedan asustar a los niños. No deben utilizarse ni descripciones de violencia gratuita ni presentaciones excesivamente agresivas.

La marea humana

Es importante regular las campañas de juguetes, sobre todo si tenemos en cuenta que el 70% de las ventas jugueteras

tienen lugar durante el período navideño.

No son los niños las únicas víctimas de la persuasión comercial, también lo son los adultos, prueba de ello es que los grandes almacenes siguen confiando en el poder de la publicidad. Les da resultado. Aunque cada Navidad nos prometemos a nosotros mismos no pisar un centro de este tipo, siempre volvemos mansamente. El público siente una inexplicable querencia a las escaleras mecánicas, las marcas humanas, las montañas de juguetes, los empujones y el aire viciado. Es aquí donde se muestra la eficacia de los trabajos realizados por las agencias de publicidad en los que han ocupado sus meses de verano.

El objetivo de dichas agencias es que se compre más turrón del que se puede consumir y las investigaciones demuestran que lo han alcanzado. Esto repercute en el incremento de los gastos dedicados al consumo navideño que para este año se estiman en 50.000 pesetas por ciudadano.

Las navidades significan el agosto para algunas empresas, especialmente las que tienen en su cartera productos de venta estacional como el cava o el turrón, que pueden permitirse spots de producciones millonarias, contratar espacios imposibles para otros anunciantes y registrar las mayores cotas de audiencia en todo el año.

El bombardeo de publicidad en Navidad no cambiará hasta que no cambie la sociedad.

Oír bien es lo natural



Optica **damián**
MULTIOPTICAS

Centro Auditivo

APARATOS PARA LOS QUE NO OYEN BIEN

Si Ud. observa que su audición no es correcta ¡CONSULTE CON SU MÉDICO ESPECIALISTA!

La última y más actual innovación en audífonos Intra



MICROCANAL: Completamente alojado en el interior del conducto auditivo

SI VD. NO OYE BIEN LO COMPROBAMOS PRUEBAS SIN COMPROMISO ¡LLÁMENOS!

Avda. Fernández Ladreda, 28 Telf. 42 96 70 SEGOVIA



Parador de Turismo — SEGOVIA —

Teléfono 44 37 37 — Telefax 43 73 62

Le ofrece la degustación de la típica cocina castellana y de temporada

ESTABLECIMIENTO IDEAL PARA FINES DE SEMANA, BANQUETES, CONGRESOS, SEMINARIOS, CONVENCIONES, etcétera

RESERVAS: Directamente o en nuestra Central de Paradores: Teléfono 91 / 435 97 00 — Télex 47913 RRPP

UN MARAVILLOSO MISTERIO

Revalorizar la maternidad juiciosa en el Año Internacional de la Familia

La Navidad no es una fiesta pagana, sino un aldabonazo en las conciencias dormidas

Al nacer Cristo, recomienza la Historia y renacemos los hombres

No quisiera comenzar esta reflexión sin antes advertir que no pretendo acentuar el simbolismo folklórico de estos entrañables días, sino el hecho histórico, jubiloso y real de un espectáculo: el Dios-Hombre que, en la persona de un Niño, nos presenta su experiencia del Dios cercano, manifestado en el Hijo de María.

MARISOL CARRION

Profundizando en este Niño, nos podemos adentrar en el universo del Dios Vivo, del Reino eterno e invisible, destruyendo tantos aspectos de la oscuridad del hombre sumido en las tinieblas del error.

En la noche de Navidad la humanidad recibe a su Cristo, a su Salvador. El es Dios, pero a la vez es Hombre (se hace carne) y viene a habitar entre nosotros. Así, todo lo humano se ilumina, y en estos días debe brotar del corazón del hombre, fecundado por la esperanza y la alegría, el inmenso gozo de saber, que el Hijo de Dios nos ha hecho hijos de Dios; de modo que al nacer Cristo recomienda nuestra historia, y todos nosotros con El renacemos.

Seamos conscientes de que la celebración de la Navidad debe vivirse con una participación consecuente y responsable, en el ámbito familiar, fraterno, amistoso, casi diría que ingenuo e infantil, pero con una actitud cercana a lo cotidiano y a la vida, con la madurez que se ha liberado ya de los aspectos folklóricos, y con un sentido crítico respecto a las actitudes y símbolos de los que se sirve; no obstante, pienso que hay gestos, palabras, realidades tan significativos que llegan al corazón y son una auténtica catequesis.

Navidad sugiere por sí misma una imagen familiar. Acercarse a Belén es encontrar a un Niño acunado por su Madre, María, y ambos mirados diligentemente por José. Por esto mismo, la Navidad --eterna suscitadora de buenos deseos-- siempre ha señalado cómo debe ser el espíritu de cada hogar. Que cada lector examine su contribución positiva al talante familiar.

Portadores de vida

Estamos en el Año Internacional de la Familia, y no hay duda que son los niños los principales protagonistas de estos familiares días. Vivimos sumergidos en una gran contradicción sociopolítica y cultural, que en estos días parece acentuarse aún más. Intentamos hacer un ambiente de fiesta, para que los niños se sientan felices, y... se proyectan programas de muer-

te. Sería bueno hacerse esta pregunta: ¿qué representan los niños y la familia en nuestra sociedad?

Seguramente debemos cambiar nuestra postura para con ellos: Que tienen derecho a nacer, que no son adultos en pequeño, que no son un objeto predilecto de la sociedad de consumo. Los niños tienen sus valores y cualidades: Su confianza en la vida y en el hombre, su apertura y disponibilidad sin demasiados prejuicios, su espontaneidad gozosa, su creatividad desbordante, la transparencia de sus juicios, su sencillez y perspicacia sorprendente, su capacidad de maravilla ante las cosas más sencillas.

La Navidad nos evoca también las mediaciones humanas que hacen realidad el nacimiento del Niño: la madre y el padre, portadores de vida y salvación. Dos cauces que hacen posible el futuro. De ahí que la Navidad celebra también la misión personal e inimitable de María, la Madre; es una mujer ejemplar en la historia, no sólo por el nacimiento humano de Jesús, sino por su mediación en nuestra propia salvación.

Ofrendas de Humanidad

A la figura de la madre se la quiere minusvalorar en nuestra sociedad desacralizada, se le quiere quitar protagonismo, se la quiere frustrar como femenina, como mujer, y se le quiere



Juegue con sus hijos en Navidad.

A.S.

anular esas creencias en que sabe que "Dando es como se recibe". Yo, desde estas sencillas líneas, miro con gratitud a las madres, porque sus esperas gestantes desembocan en presencias compensadoras y así las madres se convierten en ofrendas de la humanidad.

La Navidad no es una fiesta pagana, es un aldabonazo en nuestras conciencias dormidas que nos despierta hacia la imprescindible urgencia de la colaboración, generosa colaboración, de la mujer en el matrimonio. Ella, como María, es interpelada en estos días para acoger

en su seno la vida que debe concebir.

Jesús, el Hijo de Dios, ha descendido hasta la realidad humana de la familia. El misterio que alegremente celebramos trata de la "acomodación de Dios". De ahí que el hogar humano, desde ahora, tendrá sabor a cielo y será anuncio tanto de la Paternidad de Dios, como de la filiación divina de los hombres. Una luz que, a su vez, indicará cómo se es padre e hijo. En la Navidad, la realidad de la familia encuentra un fulgor especial que pide "Conversión".

Pronunciar una plegaria

Desde aquí, y en este Año de la Familia, me gustaría invitarles a que cada uno ore por su familia. Pedir por la intercesión de Jesús, María y José, para que nos ayude a sembrar paz en los propios hogares y a que crezcamos anclados en ellos en santidad.

Celebrar con gozo Navidad es saber que desde la fe se disparan las otras virtudes sociales: la misericordia, la bondad, la humildad, la serenidad, el perdón, la búsqueda de la paz... Esto no es fácil, porque nuestra impaciencia quiere imponer un ritmo a los otros, sin tener en cuenta cuál le es propio. La vida en familia es compleja, pero es un tesoro enorme que hay que cuidar con inmensa delicadeza. Estropearlo es fácil; no lo es tanto rehacer aquello que, por un momento de egoísmo o impaciencia, quedó maltrecho.

Pronunciar una plegaria en estos días navideños, de mirada amplia, suplicando al Niño Jesús en favor de la vida, y de tantas y tantas familias que viven situaciones críticas.

En los días de Navidad, la Iglesia contempla y celebra el misterio de un Dios que se acerca al hombre para vivir con él todas las realidades humanas, para compartir todos sus sufrimientos, para asumir personalmente todas las angustias de los hombres.

Es esto lo que significa, en su más profunda realidad, el nacimiento del Hijo de Dios.



Restaurante
El Bernardino
HORNO DE ASAR
SELECTA COCINA CASTELLANA

En el corazón de la ciudad
CALLE REAL **RESERVAS DE MESAS**

Teléfonos 43 32 25 - 43 17 41
Fax 43 17 41

Cervantes, 2 - SEGOVIA

MENU DE NOCHEVIEJA Y GALA DE REYES

Cóctel de bienvenida

Crema hojaldrada de cangrejos
o
Espárragos blancos en salsa tártara
o
Consomé Royal

Filetes de lenguado al cava
o
Rape en salsa de gambas
o
Bacalao con almejas al vino de Rueda

Escalopines de pavo navideño en salsa a la pimienta
o
Solomillo trufado en salsa agri dulce
o
Cordero lechal asado

Sorbete de pera sobre culis de fresa
o
Surtido de helados en tulipa con chocolate caliente

Cafés. Surtido de productos navideños
Vino tinto Ribera del Duero, blanco de Nieva, champán

PRECIO: 6.000 ptas. (IVA incluido)

Siempre resulta difícil transmitir los sentimientos cuando éstos son más poderosos que las palabras, y más aún durante los días de la Navidad, cuando el ambiente exterior de la calle te obliga a reflexionar de manera especial

M^a DEL PILAR LOPEZ

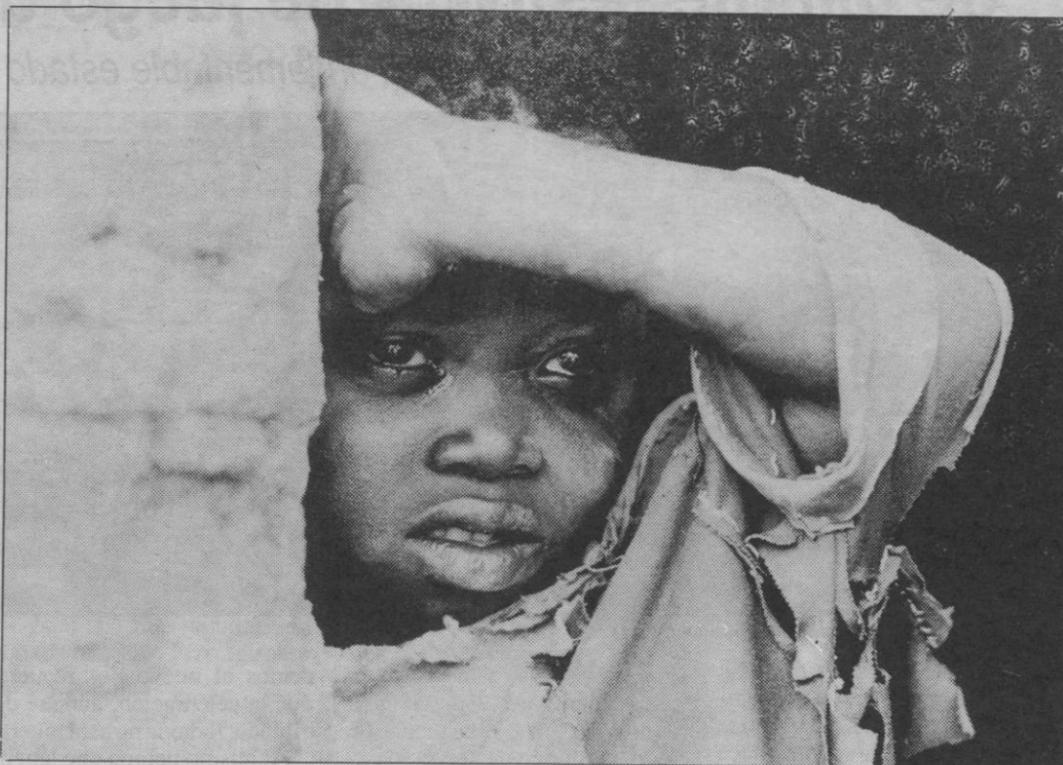
Un año más llega la Navidad y con ella el recuerdo. Un recuerdo en tiempo pasado que me obligaba a una reflexión interna tratando de explicar por qué estas fiestas me atraían muy poco. No las daba el verdadero sentido. Me entristecían y, en definitiva, me quedaba en el misterio de entender pocas cosas o casi ninguna. ¿Era tal vez un sentimiento extraño y poco común?

Un día, por aquel entonces, estaba yo reunida con un grupo de personas de las que me tenía que separar temporalmente. En la despedida nos deseábamos lo mejor, lo que se suele decir siempre: "¡Que seas feliz, que lo pases bien, que...!". De entre ellas, una se manifestó de manera contundente diciendo que, en su opinión, las fiestas navideñas estaban cargadas de superficialidad, de frivolidad y que la ponían muy triste.

Mi corazón, entonces, empezó a latir con más fuerza que de costumbre, ya que había escuchado a una persona que sentía como yo, que tenía mis mismas opiniones. Esos argumentos nos

Hay otros mundos de hambre, guerra y desamor

Tristeza y alegría en Navidad, dos sentimientos contrapuestos



La otra Navidad.

abocaron a reflexionar juntas y entre ambas, si mi memoria no me es infiel, la conversación se prolongó por espacio de más de dos horas. Al final, hasta me alejé contenta, porque ya no me sentía tan extraña. Alguien pensaba como yo.

Han transcurrido los años y, con aquellos mismos sentimien-

tos, han aparecido a mi alrededor bastantes personas que se manifestaron con aquel lejano sentir. Y no cabe duda que la Navidad tiene que ser triste cuando ves tanto dolor que se refleja de diferentes formas: cuerpos deformes que nos presentan los medios de comunicación a causa de la desnutrición,

las guerras, el desamor de las familias, el amor engañoso de los jóvenes que dicen amarse, la esclavitud del ocio cuando el trabajo se espera y no llega, lo fácil que resulta hacerse rico a costa del que trabaja en la honradez, etc.

Cuando todo esto existe, y aunque no nos siga gustando,

sólo se puede comprender la Navidad desde el signo gozoso de la fe en el Dios-Hombre, que llega hasta nosotros por Amor en el silencio de una noche.

Es cierto que de muy distintas maneras celebra el mundo el gran acontecimiento de la llegada de Dios a la tierra, pero una forma de vivirla con alegría sincera, y bien entendida, es que ese Dios no nos puede ser ya lejano porque, al hacerse hombre, viene a redimirnos de nuestros dolores. Ya no hay que tener miedo a nada porque la Luz de una estrella sobrepasa en claridad a todas las que encendamos los hombres durante estos días, engalanando nuestras ciudades y casas.

Que ese Dios-Niño está ya con los que se sienten abatidos y solos, pero que la soledad es más liviana. Que ese Dios-Niño habita más entre los que no tienen qué comer, y un poco menos con los que estamos saciados de tanta comida. Que ese Dios-Niño viene a traer Paz al mundo, porque se anuncia desde lo que está más allá de esta tierra donde debemos sentirnos peregrinos.

Todo esto es sorprendente, porque Dios es sorpresa y esperanza. De ahí que nos deja asombrados por tanta generosidad. Nos ha dado más de lo que somos merecedores. Se ha dado El.

Vamos a vivir la Navidad con esta alegría y no puede quedarse en unos pocos. Vamos a transmitírsela a todas las personas que están cerca de nosotros y que cada año hacemos vida desde esa otra Vida.

HOSTALES SOL CRISTINA y SOL CRISTINA «DOS»



Director: Ricardo Esteban Fernández

- HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO O SOLO LAVABO
- RESTAURANTE CON COCINA CASERA
- ALOJAMIENTO SOLO DORMIR O PENSION COMPLETA

Obispo Quesada, 40 - 42 - ☎ (911) 42.75.13 - 40006 - SEGOVIA

Cafetería ORLY

- * DESAYUNOS.
- * RACIONES.
- * PLATOS COMBINADOS.
- * BOCADILLOS.
- * SANDWICH.

BAJADA DEL CARMEN, 2

EN DECORACION

ALAPLANA
CERAMICA

Azulejos - Pavimentos

GRES RUSTICOS
MATERIALES DE CONSTRUCCION
SANITARIOS - ACCESORIOS - MUEBLES DE BAÑO

C/ Gremios los Canteros (Polígono Industrial de Hontoria)

Teléfono 44 28 68

SEGOVIA

CERAMICA
Y GRES
DE SEGOVIA

Cuando el mundo era un poco más joven y la secularización y la tecnología no se habían adueñado de nuestro universo mental, el talante festivo (capacidad para una celebración auténticamente alegre y gozosa) y la fantasía (facultad de concebir alternativos radicales en orden a los modos de vida), conformaban todavía nuestra cultura.

MAXIMILIANO BARRIO

El talante festivo y la fantasía no sólo valen por sí mismos, sino que constituyen una necesidad imperiosa de la vida humana. Capacitan al hombre para relacionarse con el pasado y el futuro en formas que parecen imposibles para los animales. La festividad, los momentos en que los trabajos ordinarios se dejan a un lado mientras el hombre celebra algún acontecimiento, es una actividad específicamente humana y afirma la simple bondad de las cosas o recuerda a Dios.

Brota del poder peculiar del hombre para incorporar a la propia vida las alegrías de otros y la experiencia de las generaciones pasadas. Los animales no pueden jugar. Sólo el hombre celebra. La festividad es una forma humana de juego, mediante la cual el hombre amplía y se apropia un sector de la vida, que incluye el pasado, insertándolo en su propia experiencia.

La fantasía es también exclusivamente humana. Un león hambriento puede soñar con el festín de una cebra, pero sólo el hombre puede descubrir con su mente formas absolutamente nuevas de vivir su vida. Si el festival lo capacita para ampliar su experiencia reviviendo acontecimientos del pasado, la fantasía es una forma de juego que amplía las fronteras del futuro.

Por supuesto, el talante festivo no sólo mira al pasado, del mismo modo que tampoco la fantasía se orienta exclusivamente hacia el futuro. A veces también celebramos acontecimientos que se aproximan y nuestra mente con frecuencia recrea experiencias pretéritas.

Pero a pesar de esta evidente coincidencia parcial, el talante festivo se refiere con más propiedad al recuerdo y la fantasía al deseo. Ambos, juntos, colaboran para hacer del hombre una criatura que se ve a sí misma con un origen y un destino, y no pura y simplemente como una efímera burbuja.

Noche mágica

Tanto nuestra fruición del talante festivo como nuestra capacidad de fantasía se han deteriorado en los tiempos modernos. Aún festejamos, pero nuestras fiestas y reuniones carecen de auténtico entusiasmo y sentimiento. Miremos, por ejemplo, la típica fiesta de Nochevieja. Es un acontecimiento festivo, pero hay en ella algo innegablemente vacío y frenético.

La gente parece angustiada y obsesivamente es la última tra-

Bajo la dionisiaca francachela, sentimos como que algo se nos escapa

Tiempo de recreaciones navideñas, tiempo de talante festivo y de juego de fantasía

Nuestros ritos se encuentran en un lamentable estado de decadencia



El hombre no sólo trabaja, también canta y reza.

A.S.

gedia para algunas personas. En la Nochevieja sacamos el champán y la serpiente. Pero bajo la superficie de la dionisiaca francachela, sentimos como algo se nos escapa. Con frecuencia, al día siguiente, nos sorprende haberle dado aquella importancia.

Esta mezcla de sentimientos sobre la Nochevieja revela en nosotros dos cosas. En primer lugar, que todavía somos criaturas esencialmente festivas y rituales. Y, en segundo término, que nuestras fiestas y ritos se encuentran en un lamentable estado.

La importancia de la Nochevieja reside en la intensidad con que aviva nuestra capacidad de recuerdo y de esperanza. Como criaturas dotadas de las facultades de esperar y recordar, es normal que demos una especial significación simbólica a ese peculiar tiempo mágico en el que desaparece para siempre el año viejo y se acerca otro nuevo.

Bebemos en honor del pasado, nos besamos, brindamos por el futuro. La reunión de Nochevieja demuestra la supervivencia de ciertos vestigios de fiestas y ritos olvidados.

Tiranía de los hechos

Pero ese aire desesperado que nos acecha en medio de los matasuegras y sombreritos de papel es también significativo.

En Nochevieja, y a veces en otras ocasiones, percibimos confusamente la existencia de todo un mundo de supremo éxtasis y de fantásticas esperanzas, un mundo del que parecemos desconectados. Nuestro sentimentalismo y anhelos proceden del escaso número de fiestas que nos han quedado y de que están demasiado recortadas en su capacidad de rito y celebración.

A pesar de ello, no está todo perdido, y el hecho de que aún despidamos el año viejo y salu-

demos al nuevo nos recuerda de la celebración, aunque debilitada, todavía no está muerta.

Al mismo tiempo que languidecemos la festividad, la vida de nuestra fantasía ha llegado a la anemia. Boyante un día, arrastra hoy una existencia dispersa y tímida. Nuestros sueños nocturnos son rápidamente olvidados. Nuestras imaginaciones diurnas son furtivas, clandestinas y no compartidas. Incapaces de pronunciar el conjuro que traería a nuestra presencia interior las imágenes de la fantasía, hemos

cedido el campo a la producción de los "mass media".

Los productores de cine de ínfima calidad y de seriales de televisión han añadido símbolos banales y situaciones tópicas. Menos mal, la fantasía humana sobrevive todavía en medio de un mundo monótono gobernado por la tiranía de los hechos.

Pero, ¿por qué preocuparnos de que el talante festivo y la fantasía se hayan empobrecido? En primer lugar, porque la propia supervivencia del hombre está en entredicho por nuestra represión de las facultades imaginativas y festivas, y en segundo lugar, porque el hombre sólo captará su origen y destino divinos a condición de que recupere la capacidad para la embriaguez de la alegría y los vuelos de la imaginación.

El hombre es una criatura que no sólo trabaja y piensa, sino que canta, baila, reza, cuenta historias y festeja. El hombre es fiesta y fantasía, soñador, visionario y fabricante de mitos. Sin momentos realmente festivos y sin alimentar la fantasía, el espíritu humano se encoge igual que su psique. Se convierte en algo infrahumano, una insignificancia sin origen ni destino.

RESTAURANTE
EL MIRADOR
BLAS SANZ BAEZA

*¡La Cocina Castellana al
más alto nivel!*

Teléfono 42 24 18



LA LASTRILLA
(Segovia)

Hotel Infanta Isabel

HR



Isabel la Católica, 1
Tel. 44 31 05

En Plaza Mayor (junto a Catedral)

Hotel Infanta Isabel
en la Plaza Mayor de Segovia

*Edificio del siglo pasado recién
rehabilitado*

Aire acondicionado
Cafetería - TV
Buffet desayunos
Garaje
Salones de reuniones

UN RELATO ESTREMECEDOR

Antes de sufrir el infarto, su matrimonio discurría como un auténtico calvario

El hombre que, teniendo seca e insensible una parte del corazón, logró que floreciera en Navidad

Los ecos lejanos de un villancico disiparon su crueldad y egoísmo

La encontré en la calle el día de Navidad, y nos fundimos en un largo y emocionadísimo abrazo. Hacía muchos años que no nos habíamos visto. Concretamente desde que ambos estudiábamos en la Universidad. Ella era entonces una chica monísima, tanto que nos tenía a todos sus compañeros encandilados, pero no fue nunca coqueta sino prudente y responsable.

TOMAS CALLEJA GUIJARRO

Simpatizamos nada más conocernos, y llegamos a congeniar de tal modo que más que dos compañeros parecíamos dos hermanos. Pero nuestro trato no pasó de ahí. ¿Por qué? No lo sé. Tal vez porque en nuestro subconsciente advertíamos que no estábamos destinados el uno para el otro. Y, sin embargo, desde el momento en que nos conocimos sentimos una mutua atracción inexplicable.

Empezamos por dejarnos los apuntes, aclararnos las dudas que se nos presentaban en la comprensión o solución de los temas de estudio y, poco a poco, fuimos intimando de tal manera que muy pronto nos contamos ambos todo cuanto se refería a nuestras familias y a nuestras vidas, y a confiarnos todas nuestras respectivas penas y alegrías. Pero un aciago día nos separaron y hasta ahora.

Fue muy poco después de haber acabado el curso. Ella se había ido a pasar el verano con su familia. Quedamos, eso sí, en vernos algún día durante las vacaciones y, sobre todo, en escribirnos; peros sólo pudimos cruzar tres o cuatro cartas. Una horrible barrera de fuego y de odios nos separó inmisericorde. Había empezado la guerra. A ella le cogió en una zona. A mí en otra. Durante ese tiempo yo había cambiado de domicilio, e incluso de población, y también ella. Cuando acabó la contienda fue imposible para ambos localizarnos, y la pena de no volver a saber de mi amiga me había acompañado desde nuestra separación como una nube abatida sobre mi alma.

Un monstruo

Los más de veinte años transcurridos desde entonces había dejado una huella indeleble en su rostro. Le felicité la Navidad y le pregunté por su vida. Al oír esto último, noté que una sombra cruzaba su frente, como si se la hubiera producido lo que le sugerían semejantes palabras. Y, sin embargo, al encontrarnos me di cuenta de que estaba contenta.

-- Me casé y tengo tres hijos, --me dijo conteniendo unas lágrimas que pugnaban por escapar de sus ojos, desde el mismo momento de nuestro encuentro.

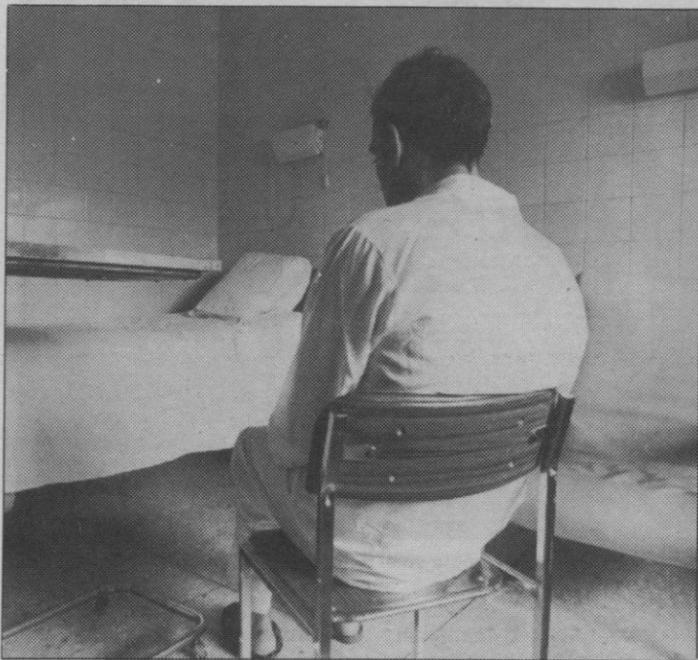
Seguidamente se quedó callada, como si pugnara por ser o no más explícita. Seguidamente, añadió:

-- Tú eras como un hermano para mí y puedo contártelo. Es

más, creo que debo desahogarme contigo. Mi matrimonio ha sido hasta hace dos años un tremendo calvario. Cuando lo conocí, mi marido era un gran tipo, y guapo, muy guapo. Me enamoré locamente de él y nos casamos. La luna de miel duró muy poco, aflorando enseguida la inhumana personalidad que se escondía detrás de su hermosura. Es duro tenerlo que decir; pero apenas nació nuestro primer hijo, me convencí de lo que me había obstinado en aceptar hasta entonces: me había casado con un verdadero monstruo.

Al llegar a este punto se detuvo, y dos lágrimas rodaron al fin por sus mejillas. Pero se sobrepuso y continuó:

-- No te puedes imaginar los insultos y hasta los golpes que me propinaba por cualquier cosa. Yo no sabía qué hacer para tenerlo contento. Pero él no sólo no apreciaba ninguno de mis sacrificios sino que su egoísmo me exigía cada vez más. Me obligaba a que le atara los cordones de los zapatos, arrodillándome a sus pies. Y ¡ay! si se los



La UVI le ablandó el corazón.

A.S.

apretaba demasiado o le parecía que el calzado no estaba lo suficientemente limpio...

A nuestros hijos les trató siempre como si no tuviera nada que ver con ellos. Les daba voces, los castigaba con extre-

ma dureza por cualquier cosa que le molestase, e incluso les pegaba sin ningún miramiento. Y las criaturas, siempre que estaba él delante, tiritaban como las hojas de los temblores con la brisa. No sabía lo que era no ya

el amor, sino ni siquiera la compasión. Su ira estallaba a cada momento por el motivo más fútil y lanzaba gritos y blasfemias que hasta a los mismos vecinos tenían aterrados.

Al contarme unas cosas tan íntimas y desagradables mi amiga lo hacía con toda naturalidad, como si no la atañasen a ella, más aún, como si se complaciese en contármelas.

Las rejas del preso

Yo estaba totalmente confuso y preguntándome adónde iba a parar con semejante familiaridad. En vista de ello, e indignado ante el perverso proceder de su cónyuge, me atreví a preguntarle:

-- ¿Y por qué no te separaste de un ser tan inhumano?

-- En principio, porque lo quería y pensaba, ¡pobre de mí!, qué podría cambiarlo.

-- Pero en vista de que no lo lograbas nada...

-- Me fui haciendo a ello como se hace el preso a las rejas.

(Continúa en la pág. siguiente)



Restaurante Típico
Castellano

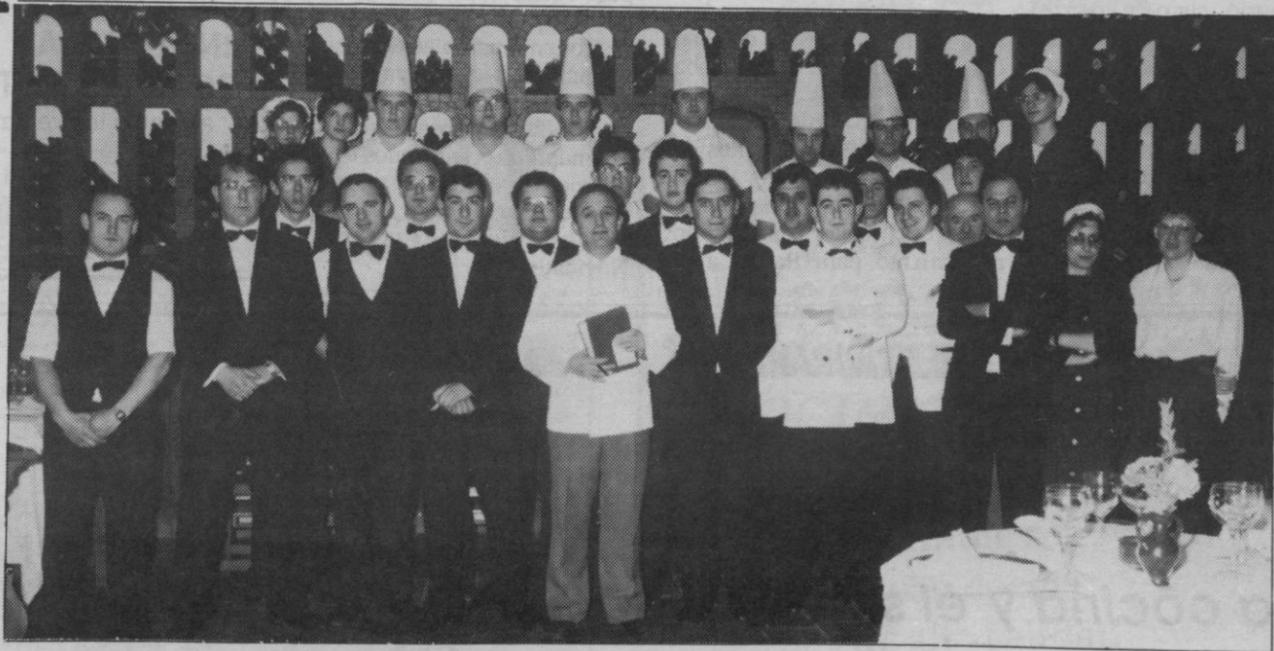
José María

Cocina clásica regional y de temporada

Cronista Lecea, 11
(Junto a Plaza Mayor)
40001 SEGOVIA



RESERVAS: (911) 43 44 84
BAR: (911) 43 54 55
COCINA: (911) 43 41 07



Con nuestros más sinceros deseos.

Paz y alegría en esta Navidad y un feliz 1995

José María

(Viene de la pág. anterior)

Además, estaban mis hijos... Y, por añadidura, ya sabes que soy cristiana y conservaba en mi corazón la promesa de "hasta que la muerte os separe". Y no pasaba día en que no rezase para que él se enmendara. Confiaba en que Dios me oíría y se compadecería de mí y de mis hijos. Pero pasaban los años y Dios no daba señales de oír mis oraciones.

En cierta ocasión, me vio dar limosna a un pobre, y me increpé colérico: "¿Qué no sé yo que das a nadie ni un céntimo. Yo también soy pobre! ¿Me has entendido?" Y, para que no olvidase cómo tenía que obrar de allí en adelante, me propinó una bofetada. Debería darme vergüenza contártelo; pero espero que sabrás comprender por qué lo hago, cuando llegue al final de mi relato.

Cansado de sufrir los malos tratos, a que todos estábamos sometidos, mi hijo mayor, en cuanto tuvo capacidad de decisión, se marchó de casa con intención de no volver. "Pero hijo, ¿por qué te vas?", le pregunté. "Mamá, ¿y tú me lo preguntas? Me es imposible aguantar más porque, o me mata mi padre o lo mato yo a él, ya que no puedo sufrir por más tiempo el comportamiento que tiene con todos nosotros y en especial contigo".

Se fue y, al enterarse, mi marido juró como un energúmeno que lo buscaría y lo mataría. Fue tal el berrinche que le produjo que se llevó demudado la mano al pecho y se derrumbó en el suelo casi sin sentido. Luego, la ambulancia, la sala de operaciones y la UVI. Cuando salió el cirujano del quirófano me dijo: "No creo que consigamos nada. Tenía seca una parte del corazón".

"Perdóname"

Al llegar aquí, calló mi antigua compañera.

Intuyendo lo que me quería decir y que le costaba hacerlo, me adelanté a decirlo yo.

-- Y murió, claro. Ahora te comprendo.

-- No. ¡Qué va! Lo sacaron de la UVI y lo llevaron a una habitación. Como es natural, yo no me separé un momento de su lecho. Poco a poco empezó a mejorar. Al verme a su lado noté que unas veces me miraba con pánico y otras parecía ignorar-



Desde entonces todo cambió en el hogar.

A.S.

me por completo. Estando así, llegó el día de Navidad. Ese día fueron todos mis hijos a verlo, incluso el que se había marchado de casa. Uno por uno se acercaron a él y casi sin atreverse fueron dándole un beso, al par que le defian: "Perdónanos papá, si no hemos sido buenos contigo. No sabes lo que hemos rezado para que te pongas pronto bueno y podamos celebrar la próxima Navidad juntos en casa".

-- Y él, ¿cómo reaccionó ante semejantes expresiones de cariño?

-- No sé lo que pasaría por su cabeza, lo cierto es que se echó a llorar como un niño, ahogándose en sollozos. Al verlo, sufrí un sobresalto. Era la primera vez que lloraba, pero ¿por qué? ¿De rabia por verse como se veía? ¿De impotencia por no poder alejarnos de su lado? ¿Porque le sublebababa el que nos compadeciésemos de él?

En la calle, unas veces próximos y otras lejanos, se dejaban oír los villancicos. El levantaba a veces los ojos y nos miraba uno a uno con verdadera ansiedad, a través de los visillos de sus lágrimas.

Ante esta reacción, yo no sabía qué hacer e inicié un movimiento para llamar a la

enfermera; pero al darse cuenta de ello, levantó la mano y me hizo señas para que me acercase. Lo hice y, cuando me tuvo a su lado, me abrazó con las pocas fuerzas que tenía y empezó a besarme, acabando por reclinar la cabeza en mi pecho como si fuera un recién nacido. Yo lo besé también y lo acaricié diciéndole que se calmara, mientras le acompañaba en el llanto embargado por la emoción. ¡"Pe...perdóname!", pudo decir con un verdadero ahogo.

En aquel momento, pensé que mi corazón iba a estallar. Mis hijos asustados llamaron a la enfermera. Cuando llegó, mandó que saliéramos todos al pasillo y mis hijos la obedecieron al instante. Mi marido, pensando que me iba a marchar también yo, me miró asustado y suplicante, a la par que me hacía señas para que no lo abandonase. La enfermera accedió. Le puso una inyección y poco después se quedó dormido; pero su rostro tenía una placidez como yo jamás había visto en él.

En ese momento entraron en la habitación, como pájaros volando, los ecos lejanos de un villancico que fueron a engastarse en mi corazón: "No no es un día cualquiera / que es la Navidad.../

Todo cambió

El relato de mi antigua amiga me había tenido con el ánimo suspenso. Mi alma estaba entonando un canto a aquella esposa serena y heroica que había sabido aguantar durante tanto tiempo semejante tormento, a la vez que pensaba que cualquier otra lo hubiera abandonado a las brumas de cambio, para buscar en otro sitio la felicidad.

-- Yo quería que mi marido viviera y no dejaba de rezar porque se repusiese y podérmelo llevar a casa para cuidarlo --continuó.

-- ¿Y qué pasó? --la interrumpí, ansioso por conocer el desenlace. Murió y te volviste a casar, ¿no es eso?

-- Al contrario, curó y no sólo de cuerpo, sino de espíritu. Desde entonces se volvió el hombre más cariñoso, más honorable, más humilde y menos egoísta de todos. Es verdad que no pudo volver a trabajar, pero no importa, porque le han dejado una pensión, y yo trabajo también. Hace su vida normal en casa y diariamente da varios paseos para hacer ejercicio y distraerse. Ahora siempre quiere que vaya yo con él.

Creo que no es necesario decirte que desde entonces todo cambió en mi hogar y, tanto mis hijos como yo, nos sentimos verdaderamente felices. Aún habrá quien diga que no hay milagros.

Yo estoy segura de que Dios se sirvió de aquel terrible ataque cardíaco para que se diera cuenta de su tremenda injusticia y, si bien es cierto que para su recuerdo ha quedado delicada la parte seca de su corazón, también lo es que para nuestra felicidad y la suya, aquella Navidad se manifestó a nosotros haciendo que floreciera pujante la parte que aún no se le había secado del todo.

INDUSTRIAL COMERCIANTE

aumenta tus ventas
y tus beneficios
haciendo publicidad en

EL ADELANTADO DE SEGOVIA**PRIMAVERA****VERANO****OTOÑO****la pinilla
la nueva estación
DE INVIERNO**

Se acabó la cuenta atrás.

Celebra la llegada del invierno en LA PINILLA y disfruta, aún más, de los descensos. Porque nos hemos renovado para ti. ¡Ahora con 159 cañones de nieve para que puedas esquiar siempre! Descubre lo más nuevo, a menos de una hora. Lo tienes muy cerca.

Autovía de Burgos N-1, Salida 104.
Parte de nieve: TELF: 921-550304
Segovia. Comunidad de Castilla y León.

**RESTAURANTE****José**

**La cocina y el servicio
que Vd. se merece**

COCINA CASTELLANA

Plaza Mayor, 4 - SEGOVIA

Teléfonos 46 09 19 / 46 08 96



LOS ADORADORES

RAMON TORRES

Como representación simbólica de la conquista de Africa por el cristianismo

En el siglo XIV se alteró la clásica imagen de los Reyes Magos incorporando un monarca negro

Fueron martirizados y sus cuerpos incorruptos reposan en la catedral de Colonia

El 6 de enero de cada año se celebra la fiesta de la Epifanía, o de la Adoración de los Reyes Magos, quienes acudieron a Belén para ofrecerle al Niño los presentes de oro, incienso y mirra.

¿Quiénes eran estos personajes?, ¿magos o sacerdotes?. El Evangelio no indica la utilización de la palabra en sentido peyorativo sino más bien análogo al que empleaba Cicerón en "De divinatione" (1,23), al decir magos, "quod genus sapientum ac doctorum habetur in Persis".

Profesaban la religión de Zoroastro

Orígenes y Munster piensan que los Magos eran idólatras y versados en las Ciencias ocultas, pero no aportan pruebas evidentes de ello. San Mateo escribió su Evangelio en lengua aramea y habiéndose perdido el ejemplar primitivo nadie sabe a ciencia cierta como los definió. Las versiones siríaca, persa, árabe, egipcia, griega y latina les definen como "magos" y sólo en la etiópica se refieren a ellos como "adoradores". Lo que nadie duda es de que eran personas versadas en Astronomía.

La religión de los magos se compendia en la de Zoroastro, con algunas modificaciones. Según Heródoto, no acostumbraban a erigir estatuas, ni templos, ni aras y tenían por insensatos a los que lo hacían. Suelen hacer sacrificios a Júpiter, llamando así a todo el ámbito del cielo, y para ello se suben a los montes más elevados. Sacrifican también al sol, a la luna, a la tierra, al agua y a los vientos, siendo estas las únicas deidades que reconocen desde la más remota antigüedad. En los sacrificios que hacen a los dioses no levantan aras, ni en-

cienden fuego, ni derraman líquidos, ni usan plantas. Lo que hacen es presentar la víctima en un lugar puro, y llevando la tiara ceñida, las más de las veces con mirto, invocan al dios a quien sacrifican. En esta invocación no debe pedirse bien alguno para sí en particular, sino para todo el pueblo y su rey, porque con la palabra pueblo ya se comprende el que se sacrifica. Después se divide la víctima en pequeñas porciones y hervida la carne se pone sobre un lecho de la hierba más suave y regularmente sobre el trébol. Entonces el mago, puesto en pie, entona sobre la víctima la "Teogonía", que para los persas es la canción más eficaz y maravillosa".

Las tres edades del hombre

Los Magos parece ser que no eran reyes. El primero que así los califica es San Cesáreo de Arles, en el siglo VI. Sin embargo en las pinturas de las catacumbas aparecen representados sin insignias reales.

¿Eran realmente tres?. Las tradiciones antiguas hablan de 2, 3, 4, 6, 8, 12 y hasta 15, pero lo más probable es que fueran tres, como ha prevalecido hasta la fecha. Los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar que les adjudican aparecen por vez primera en un códice del siglo VII que se encuentra en la Biblioteca Nacional de París.

En el siglo III empieza la iconografía de los Reyes Magos. En el siglo V el Papa San



Los tres Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar.

León Magno fija su número definitivo en tres --tres son las edades del hombre (juventud, madurez y vejez), tres es el número mágico de la Santísima Trinidad, tres las razas humanas descendientes de los tres hijos de Noé: Sem, (semita o blanca), Cam (camita o negra) y Jafet

(Continúa en la pág. siguiente)

HOSTELERIA Y LAVANDERIA INDUSTRIAL:

Cocinas, Fry Top, Freidoras.
Sartenes basculantes. Hornos a convención, y convención-vapor.
Cocción al vacío. Autoservicios.
Lavavasos. Lavavajillas. Lavadoras.
Secadoras y Planchadoras.



Distribuidor exclusivo SEGOVIA y PROVINCIA

Instalaciones COMPLETAS a HOTELES, CAFETERIAS, BARES y RESTAURANTES.

C. MUNICIO

AUTOSERVICIOS DE ALIMENTACION.

Máquinas de Café.
Balanzas y Básculas.
Electrónicas-Pesaje.
Industrial.

LA CIBALI

La calidad y servicio como NORMA



AIRE ACONDICIONADO

C/ Gobernador Fdez. Jiménez, 13

Teléfono 42 58 21

Bar Restaurante



Mesón Mayor

COCINA REGIONAL CASTELLANA

El restaurante segoviano con cocina de alta calidad

EN EL "CORAZON" DE SEGOVIA

Plaza Mayor, 3
Tel. 42 89 42

SEGOVIA

(Viene de la pág. anterior)

(jafita o amarilla)-- y en el siglo VI aparecen con una premeditada diferenciación en cuanto a la edad: dos de ellos son representados con barba mientras que el tercero era imberbe.

El venerable Beda en su famosa obra "De temporibus liber", compuesta por inspiración divina en el siglo VIII, dice que los Magos fueron tres y que se llamaban "Melchior", "Hiespar" y "Walthauser" y los describe de la siguiente manera:

"El primero de ellos era un rubio doncel de 21 años, que montaba un brioso corcel y se ataviaba con un traje de tisú de oro, túnica y manto de color azul, cubriéndose la cabeza con un rico turbante. El segundo era de edad de 40 años, aún cuando, por llevar barba y bigote, parecía más viejo. En cuanto a Baltasar, se trataba de un anciano de blanca cabellera, lo que no era obstáculo para que, como sus compañeros, cabalgara a lomos de brioso alazán".

La aparición del rey negro

En el siglo XIV la clásica representación de los Magos quedó alterada al ser sustituido el carácter de uno de ellos por la presencia de un rey negro, quizá como representación simbólica de la conquista de África por el cristianismo.

Vigoroux hace constar que, "esta diferencia de razas no concuerda con las representaciones arqueológicas de la escultura, numismática y pintura de los primeros siglos del cristianismo, en donde se representa a los Magos como de una misma raza, no apareciendo la diversidad hasta en muchos siglos posteriores. Los tres nombres son distintos en diversas lenguas, y así, en lengua siríaca, se les llama: Kagpha, Badadilma y Badadakarida; en la griega: Appellicon, Amerin y Damascón; en la hebrea: Magalath, Galgalath y Serakin, y en la etiópica Ator, Sater y Paratoras. Como los armenios suponen que fueron 12 los magos, también les asignan 12 nombres diferentes".

San Mateo dice que los Magos venían de Oriente, pero sin determinar el país. Fouard, ("La Vie de N.S. Jésus-Christ") asegura que "lo más probable es que fueran persas,



Baltasar era un anciano de blanca cabellera.

A.S.

como parece confirmarlo su largo birrete, la túnica ceñida a los hombros, sobre la cual flota el manto echado atrás, las piernas desnudas o cubiertas de polainas estrechamente apretadas, según el uso de los persas". Por su parte, Giovanni Papini, en su "Historia de Cristo", manifiesta al respecto: "Los magos no eran reyes, pero eran en Media y Persia señores de los reyes y pertenecientes a la religión de Zoroastro. Los monarcas mandaban a los pueblos, pero los magos guiaban a los reyes". Parece ser que fue el emperador Federico Barbarroja quien les dio la denominación de reyes, que exigió se antepusiera a su condición de magos. En el año 614 los persas invaden Tierra Santa, arrasándolo todo... menos la basílica de la Natividad, en Belén. Según parece no se atrevieron a destruir los frescos de los Reyes Magos, porque veían en ellos a antepasados suyos. Como muy bien explica el historiador Willen Kramer,

"los invasores persas asolaron Tierra Santa, pero cuando en la basílica contemplaron los frescos de los Magos la dejaron intacta, con gran respeto, pues se veían representados iconográficamente en ellos".

El viaje de los Reyes Magos a Belén parece tener unos objetivos muy claros: "En tiempo del rey Herodes, unos Magos de Oriente se presentaron en Jerusalén preguntando por el Rey de los Judíos recién nacido pues habían visto su estrella en Oriente y venían a adorarle" (San Mateo, 2,2).

La misteriosa estrella de Belén

¿Qué tipo de estrella era la que les señaló el camino a los Magos?. El astrónomo Kepler afirma que el resplandor que acompañó a los Magos fue producido por una conjunción de los planetas Marte, Júpiter y Saturno; otros manifiestan que fue un cometa y los ufólogos

dicen que fue un OVNI. El caso es que esa presunta estrella aparece en la profecía de Balaam que dice: "Nacerá una estrella de Jacob".

"Parece ser que los Magos, dados al estudio de la astronomía, vieron aquel astro extraordinario; e ilustrados con la luz del cielo, entendieron lo que con su aparición Dios quería significarles. Esta estrella fue vista de los Magos en Oriente, y luego con excesiva alegría de ellos les guió de Jerusalén a Belén; si en la primera parte de su viaje les guió también, y cuanto tiempo, no lo sabemos", afirma un exégeta.

¿Cuándo llegaron los Magos a visitar al Niño-Dios?

Lo más probable unos dos meses después del nacimiento, después de la Presentación y Purificación. Cristo nació con toda probabilidad en el año 749 de Roma, o sea, cinco antes de lo que se cree tradicionalmente.

¿Casa o pesebre?. Las primitivas pinturas de las catacumbas señalan casa. La presentación del pesebre es muy tardía en la adoración de los Magos.

Los Magos murieron, según parece, martirizados. Todo parece señalar que el hecho aca-

ció en el siglo I de nuestra Era.

Lucio Dexter en "Chronica" supone que el martirio de los Magos sobrevino en el año 70 de J.C. Sus cuerpos incorruptos fueron descubiertos en un sepulcro de las afueras de Jerusalén por Santa Elena, que los trasladó desde Palestina a la gran basílica de Constantinopla.

Por esta época, Eustargio, religioso noble de origen griego, había sido enviado a Milán por el emperador Constantino, hijo de Santa Elena, y lo habían elegido obispo. Eustargio retornó a Constantinopla para que el emperador le permitiera aceptar el nombramiento y fue entonces cuando Constantino le regaló los cuerpos de los Magos, que fueron trasladados a Milán, en donde hubieron de permanecer hasta 1164, fecha en que el emperador Federico I Barbarroja, tras conquistar Milán, mandó llevar los restos de los Magos a Colonia y se los regaló al obispo de la famosa ciudad alemana, quien en honor a los Tres Reyes de Oriente hizo construir un templo que en el año 1218 se convertiría en una preciosa catedral, en donde los Magos reposan en un sarcófago de oro primorosamente labrado.

ECCOLO

LA BOUTIQUE DEL HOMBRE

CERVANTES, 16
TELEFONO 43 09 87

SEGOVIA

REDONDO Y TUTOR, S.L.

-HOGAR-

Todo para el hogar y
la decoración

CERVANTES, 15
TELEFONO 43 32 38

SEGOVIA

REDONDO Y TUTOR, S.L.

CONFECCION DE SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑO

Un nuevo y joven estilo de vestir

JUAN BRAVO, 56
TELEFONO 43 70 25

SEGOVIA

REDONDO Y TUTOR, S.L.

CONFECCION DE SEÑORA,
Y CABALLERO

JUAN BRAVO, 12
TELEFONO 44 36 87

SEGOVIA

Salón del Calzado

La más interesante
y completa exposición
de calzados
en colaboración directa
con 500 fabricantes

Juan Bravo, 54

GALERIAS EL SOL

BOLSOS Y
ARTICULOS DE PIEL

Lo más moderno y actual

ALTA PELETERIA

SEGOVIA

Juan Bravo, 27

EN AQUEL TIEMPO

Había bastantes esclavos negros, que eran frecuentemente apaleados y azotados

Una comunidad clasista y militarizada, así era Belén en la primera Nochebuena

El palacio de Herodes no estaba en Belén ni tampoco en Jerusalén

Es frecuente que los tipos más absurdos, los paisajes más variados, los detalles más anacrónicos, se encuentren en los nacimientos y, aunque ello resulta a veces gracioso, debe evitarse si se desea ofrecer una representación lo más ajustada posible al aspecto que tenían los habitantes, las casas, y en general todo el pueblo de Belén. Recuerde-se que el dicho popular "se armó un belén", para expresar gráficamente que hubo un gran desorden, nace de esa confusión y de esas arbitrariedades que en ocasiones se observan en nuestros belenes hogareños.

LUISA SEGURA

Pero veamos el aspecto geográfico. La Judea es un país montañoso que forma, primero, una gran planicie o meseta en la antigua Perea y va descendiendo paulatinamente, con montañas y colonias, hacia Samaria y el Mar Muerto y las dulces vertientes del Mediterráneo.

El río Jordán forma el curso de agua más importante del país. Este río sagrado acoge las aguas de numerosos riachuelos que bajan de Samaria y Galilea, la mayor parte de los cuales quedan secos al llegar el estío. Belén está situado en la vertiente sur de una colina y el terreno forma un suave valle donde en tiempos evangélicos abundaban los viñedos, los olivos y los bosques de acacias, de cedros y de pinos.

La naturaleza del suelo es, y lo era más entonces, fertilísima. De aquí que abundaran los huertos y que se cultivase el avellano, el granado, el almendro, la palmera de dátiles y diversas especies de flores, particularmente rosas, jazmines, dalias y azaleas. Y añadamos que eran famosos en el mundo antiguo las habas y otras legumbres de Judea y de Samaria, que griegos y romanos estimaban grandemente.

Tunicas, capas, sayales

El clima de Judea, como el de toda Palestina, es muy riguroso. Aunque en estos tiempos se ha



En muchos nacimientos se pone el palacio de Herodes, pero éste no estaba ni en Belén ni en Jerusalén. En la imagen un nacimiento.

suavizado un tanto, se registran fuertes fríos en invierno y nieve con relativa frecuencia. En el estío, y lo hemos apuntado antes, se secan casi todas las fuentes y cursos de agua, por lo que los pozos han de excavar-se muy profundos. En consecuencia, como la Natividad del Señor fue en invierno, parece lo más propio, al instalar un Belén, que éste presente un aspecto de frío.

Los habitantes de Judea y de Samaria formaban en tiempos del Nacimiento de Jesús tres clases o castas: los rabís, que eran algo así como los más altos señores y que usaban larga túnica blanca de lino o de seda, con mitra babilónica bordada en oro o en color cereza; los escribas, prácticamente formaban la cla-

(Continúa en la pág. siguiente)

CENSENAL

CENTRO DE SEGURIDAD "ENAL"

CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO N.º 318

SERVICIO PERMANENTE DE VIGILANCIA Y CONTROL CENTRALIZADO 24 HORAS POR MEDIO DE SISTEMAS VIA RADIO Y TELEFONICOS

Autorizado por la Dirección General de Policía con el n.º 484 y 1.254

TECNICOS DIPLOMADOS EN SEGURIDAD

* PROYECTOS * INSTALACIONES * MANTENIMIENTO * PLANES DE EVACUACION



ROBO
ATRACO



INCENDIO
Detección Automática
Extinción Automática
Extinción Manual
Seguridad Física



CONTROL DE INDUSTRIAS
(CALEFACCION, CAMARAS FRIGORIFICAS, LUCES, ETC.)
TELEVISION CIRCUITO CERRADO



GRUPO ENAL

CENSENAL, S.A.
SEGURIDAD ENAL, S.A.
SEGURIDAD ENAL, S. COOP.

SEGOVIA
PZA. LEONES DE CASTILLA, 5
☎ *44 47 14
EXPOSICION

SEDE CENTRAL: LA LASTRILLA
☎ *42 08 00 - 43 77 51
Fax: 44 51 78

CTRA. JO, S/N.
☎ 14 22 20-21
DELEGACION

Toda una Generación

Sólo teniendo la mejor cuna y la mejor crianza se puede llegar a ser un Gran Vino. Para elaborar algo tan excepcional se necesita del saber, la paciencia y el cariño de los buenos maestros, y son sellos inconfundibles de los Grandes Vinos, como los de Bodegas Protos: Gran Reserva, Reserva, Crianza y Ribera Duero, con la firma característica de Protos.

Desde 1927
BODEGAS

Protos

RIBERA DEL DUERO
DENOMINACION DE ORIGEN



Avda. General Sanjurjo, 64. Tels.: (983) 88 00 16-8820 12. Fax: (983) 88 12 72. 47300 Peñafiel (Valladolid).



(Viene de la pág. anterior)

se media, que vestían con una especie de albornoz blanco, turbante o gorro blanco o negro y, a menudo también, una pequeña capa sobre los hombros; por último los levitas, gentes del pueblo o esclavos, que usaban sayal de paño normalmente verde con dos aberturas por la que asomaban los brazos.

El calzado, sólo usado por las clases superiores y de mayor potencia económica, era la sandalia romana o babilónica, de madera, de hierro o de esparto. Los demás solían caminar descalzos, pero tenían sus pies protegidos por la suciedad, ya que la higiene era muy deficiente, y por el endurecimiento de la piel en contacto constante con el suelo arenoso o pedregoso.

Téngase asimismo en cuenta que, mezclados con los habitantes genuinos de Judea y Samaria había allí, y pueden figurarse por tanto en todo Belén, gentes griegas y romanas que en aquel tiempo se esparcían por todo el Oriente Próximo. No hay que

olvidar que los citados territorios eran colonias romanas y en ellas mantenía el Imperio de Roma, cónsules, prefectos y guarniciones militares fijas.

Clásicos romanos

Por eso pueden figurar en el belén los clásicos romanos: con coraza, piernas envueltas en tiras de cuero, cascos adornado con plumas negras o con un ramo de olivo, lanzas blancas o doradas, y escudos. El decurión, como los centuriones, llevaban además manto escarlata y se hacían acompañar casi siempre por una gacela domesticada que les seguía a todas partes. Los personajes griegos pueden llevar la túnica blanca o de color azafrán, y las gentes del pueblo romano, el peplum.

Puede ponerse en belén los esclavos negros llevados por los romanos desde otras colonias, porque en aquel tiempo había bastantes al servicio de los romanos en la zona. Los esclavos negros iban casi desnudos y

descalzos y, aquellos que se calzaban, lo hacían con sandalias cerradas. Casi todos mostraban cicatrices en su torso, pues al trabajar en las faenas más duras eran con frecuencia apaleados o azotados.

En cuanto a animales pueden figurar en el belén sin cometer ningún anacronismo: cabras, ovejas, asnos y caballos. Parece ser que entonces era muy numeroso la cantidad de asnos que existían en aquella tierra bíblica. Y también había bastantes fieras, especialmente leones y leopardos, que en la actualidad están totalmente exterminados en las mencionadas zonas.

Panorámica de la ciudad de Belén.

A.S.

Una de curia de romanos

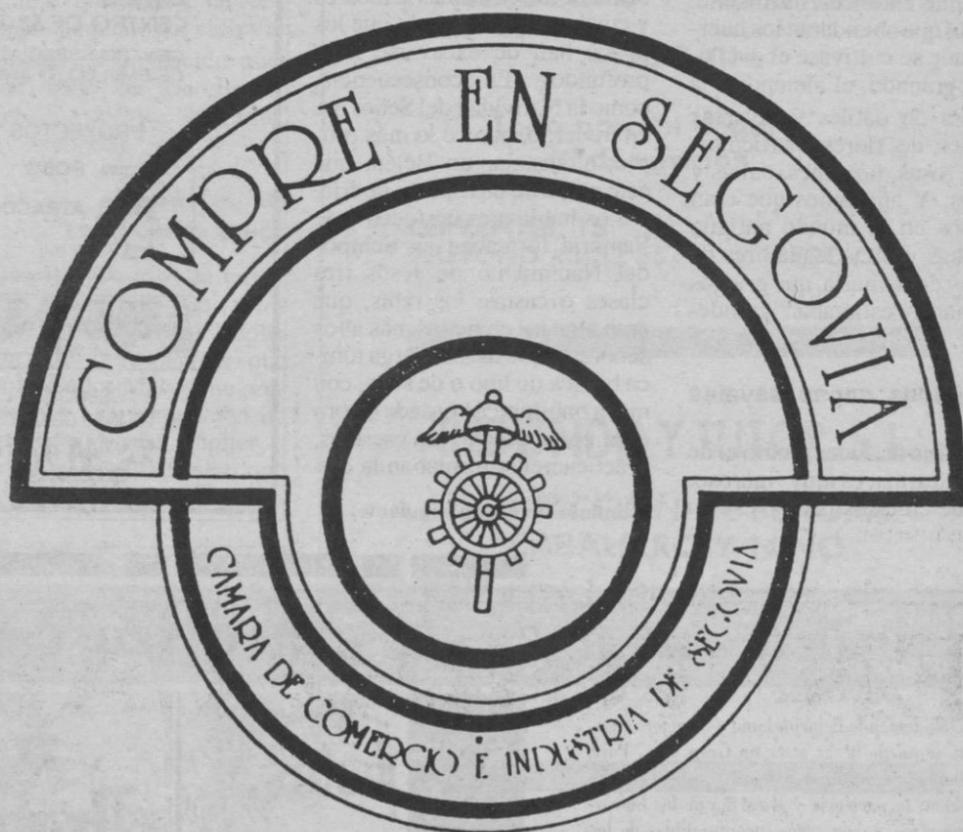
Por último, una breve mención de las casas de Judea y de las otras comarcas inmediatas. La casa del país era siempre cuadrada o ligeramente alargada, por lo general de un solo piso y rodeada de jardín o de un huerto con viñas y olivos. Sobre la puerta principal se ponían mirros y ramas de laurel, en las fiestas familiares y religiosas. Había escasas ventanas y la mayoría daban al interior del edificio, es decir, a algún patio o huerto. Si se quiere poner un detalle original y muy decorativo en el belén, puede colocarse imágenes de una decuria de soldados romanos, o sea una parte de la VI Legión, que guarnecía en aquellos tiempos la Torre Antonia. Corpulentos, barbudos, tostados por el sol, los soldados romanos pueden presentarse avanzando por parejas. Al frente de ellos, en una yegua torda, iba el centurión

luciendo manto escarlata y seguido de la gacela domesticada. Y un rabí envuelto en su túnica de albo lino, rodeado de siervos y de algún pastor que apacienta el ganado en la orilla del camino, puede saludar a los soldados del Imperio con la salutación servil de los pueblos que Roma tenía aplastados bajo su sandalia de hierro.

Y como nota final digamos que el palacio de Herodes no estaba en Belén ni tampoco en Jerusalén. Herodes el Grande, el que decretó la matanza de los Inocentes, tenía por corte la antigua Samaria, entonces llamada Sebaste. Esta fue la capital herodiana y allí residió también el otro Herodes del Evangelio, Herodes Antipas.

Pero es un elemento tan bonito y decorativo en los Belenes el palacio o castillo de Herodes, que bien puede perdonarse esta impropia ubicación.

EN ESTAS NAVIDADES



¡POR ECONOMIA!

¡POR CALIDAD!

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA
DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

— TU CAMARA —



¡AL RECREO!

Fuerte competencia desleal de productos procedentes de países asiáticos

La concentración de ventas en Navidad saca de una grave crisis al sector juguetero

Influye el descenso progresivo de la natalidad en la última década

Con la premisa de que los niños cada vez juegan menos, los jugueteros diseñan sus productos para hacerlos lo menos sofisticados. "Se tiende hacia el juguete que no hace nada, en espera de que el niño explore las posibilidades de esos artículos", explican los empresarios del juguete.

JUAN ANTONIO MEDINA

El gran pedagogo francés Jean Château puso la base hace años de esta tendencia: "un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar", señalaba.

Esta frase ha sido tomada por los empresarios del juguete como lema para reactivar un sector que en los últimos años ha padecido una grave crisis, debido a la concentración de ventas en Navidades, la fuerte competencia desleal procedente de los países asiáticos, la reducción de la edad del niño para jugar y, como no, el descenso progresivo de la natalidad en la última década.

Para Salvador Miró, presidente de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) y desde mayo de 1994, mandatario de la Federación Europea de las Industrias del Juguete (FEIJ), "lo peor ya ha pasado".

Las cifras de mercado apun-

llones de pesetas, lo que supuso un aumento del 22 por ciento respecto a 1992--, principalmente hacia Francia, Inglaterra, México, Argentina y Canadá, los mayores compradores del juguete español.

Además, se ha producido un descenso de las importaciones de juguetes extranjeros -se cifran en 34.453 millones de pesetas- lo que convierten a España, junto a Alemania, como uno de los focos industriales más importantes del juguete.

Curiosamente, y aunque las cifras puedan parecer lo contrario, los españoles somos los que menos nos gastamos en juguetes de los ciudadanos de la Unión Europea, junto a Grecia y Portugal. "Estamos en el furgón de cola", señala Miró.

Mientras los alemanes destinan 23.000 pesetas al año por hijo para comprar juguetes, los españoles sólo gastamos 12.000 pesetas por año e hijo. Los problemas no son de precio, "el juguete en España no es caro y este año sólo subirá por debajo de la inflación", señala Miró,



Los niños intentan descubrir las posibilidades de cada juguete.

A.S.

Las tendencias apuntan hacia el juguete que no hace nada, menos sofisticado, en espera de que el niño explore las posibilidades de ese artículo

tan a España como una de las grandes potencias en la fabricación de juguetes. En 1993, se facturaron en España 90.500 millones de pesetas, un aumento del 5,2 por ciento en relación al año anterior en el que se totalizaron 86.025 millones de pesetas y sobre el que actuó sin piedad la crisis económica.

La balanza comercial

Estos datos se desglosan en un aumento de las exportaciones de los juguetes españoles --que ascendieron a 27.246 mi-

sino del hábito de los españoles.

Más del 72 por ciento de las ventas se realizan en las cinco semanas anteriores al Día de Reyes --6 de enero--, circunstancia de la que se quejan los jugueteros, alegando los elevados gastos a los que tienen que hacer frente durante todo el año, además del espacio que precisan los vendedores en estas fechas de ventas.

"Esto demuestra, por desgracia, --señala Miró-- que el consumidor español une el concepto juguete al de Navidad, sin ad-

(Continúa en la pág. siguiente)

EMPANADAS CASERAS

LAS TRES BBB



El Horno *Artesano*

EN TORRECABALLEROS

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA



40 10 60
40 10 46



de la aldegüela

la Universal
GRANJA - ESCUELA



EL CONVENTO

(Viene de la pág. anterior)

vertir que el juguete es una herramienta importante para el desarrollo global del niño y que, por tanto, lo necesita en cualquier época del año".

Miró, añade, que no se pretende vender más juguetes sino venderlos a lo largo del año. "Los períodos de vacaciones también son buenos momentos para jugar, aunque los niños no saben qué hacer con su tiempo libre ya que los padres no son conscientes de que las vacaciones son precisamente los momentos ideales para favorecer el juego de sus hijos".

A esto hay que añadir que los niños españoles "no juegan lo

prendas deportivas y que los niños necesitan, pero que los familiares o padres compran en estas fechas aprovechando la ocasión.

La aparición de las ludotecas --lugar destinado al juego--, que hoy ya se pueden encontrar en centros culturales, grandes almacenes, etc., viene a demostrar que el niño ya no juega en la calle.

El número de niños que viven en zonas rurales es cada vez menor, lo que revela un cambio en los estilos de vida. Comienzan a desaparecer los espacios "terciarios" de juego --calle, vecindario, zonas al aire libre en las que jugar-- donde los niños retozan y a las que acceden li-



A.S.

La aparición de las ludotecas --lugar destinado al juego-- que hoy ya se pueden encontrar en centros culturales demuestran que el niño ya no juega tanto en la calle

El valle del juguete

suficiente y pasan muchas horas delante del televisor y con los videojuegos", denuncia Miró.

Espacios Terciarios

Otro factor que incide negativamente en la facturación del sector juguetero es que los niños españoles cada vez se retiran antes del juego y "se incorporan a la sociedad de consumo. Los padres regalan productos sustitutorios al juguete como son las

bremes y sin peligros.

El psicólogo José Luis Linaza explica en el libro "Jugar y aprender" que los niños juegan menos en la calle y en el campo debido, principalmente, a los innumerables peligros que existen en las vías urbanas, tráfico, delincuencia, etc. Como consecuencia de ello, la actividad lúdica se practica frecuentemente en las viviendas, con los inconvenientes que se derivan de sus reducidas dimensiones.

Hablar del juguete en España es hablar de localidades como Ibi, Onil, Castalla y Biar, pueblos de la provincia de Alicante donde se concentra más del 40 por ciento de la facturación total del juguete español, un sector que cuenta con más de 220 empresas que dan empleo a 4.818 trabajadores, además de la importante industria auxiliar que se ha montado a su alrededor.

En esta zona se agrupan las

principales firmas jugueteras, que la convierten en el ya popular "valle del juguete", donde se ubica el Instituto Tecnológico del Juguete --también conocido como la Asociación de Investigación del Juguete (AIJU)-- que apoya el desarrollo industrial del mundo juguetero.

Fundado en 1985 y ubicado en Ibi, es una asociación sin ánimo de lucro orientada a la investigación, el desarrollo, las innovaciones tecnológicas, el aumento de la competitividad y la mejora en la calidad de los productos del sector industrial del juguete.

Por sus instalaciones pasan la mayoría de los juguetes que se ponen a la venta y donde se inspeccionan los materiales que lo componen, su calidad, su grado de peligrosidad y su orientación pedagógica.

En AIJU, sus treinta profesionales exploran que los coches eléctricos y teledirigidos no supongan un peligro para el niño, que las muñecas no contengan botones y otros materiales que puedan tragarse los pequeños, o que el juguete no tenga ninguna zona cortante o punzante para sus usuarios.

Además, se da una gran importancia a la calidad de los materiales: plástico, papeles,

pinturas, etc., y se incide en que no dañen el medio ambiente. "El juguete español es seguro", añade Miró.

En AIJU se rechazan todas las muestras que se inflamen fácilmente, que su pintura destiña o el tamaño de los elementos; normas todas que regula la Comunidad Europea desde 1990, y desde 1986, se han realizado más de 100.000 análisis de juguetes.

El aspecto lúdico del juguete también es examinado desde AIJU. Se analiza el juguete atendiendo a su valor de juego, duración, versatilidad, reacciones de los niños y padres, diseño, edad recomendada, potencial de aprendizaje, calidad y presentación de las instrucciones.

Para ello se cuenta con una ludoteca, por donde han pasado 20.000 niños, en el período de octubre de 1994 hasta junio de 1994, además del Museo del Juguete, con más de 400 piezas, que visitan diariamente centenares de niños.

Desde AIJU también se ha impulsado la máxima de que el juguete sirva para algo más que para jugar. Para ello, realiza proyectos de investigación para adaptar el juguete al campo terapéutico y hospitalario, con el fin de eliminar el estrés de los niños hospitalizados.

Rigarve, s. a.

Reparación neumáticos
Rayados
Equilibrados

INTERESANTES DESCUENTOS

Jardín Botánico, 2
Teléfono 42 58 24
SEGOVIA

Distribuidor oficial de:

MICHELIN
PIRELLI
Continental

Carretera Soria, km. 188,800
(Frente Hotel Puerta Segovia)
Teléfono 43 00 08 - LA LASTRILLA

TANATORIO SEGOVIANO

"SAN JUAN DE LA CRUZ"

SERVICIO 24 HORAS

Delegaciones en toda la provincia

Agencia Funeraria Santa Teresa

C/ Los Coches, 11
Teléfono 42 58 15



Grupo
Eurofunerarias

C/ Tercios Segovianos, s/n

Teléfonos 43 00 28

42 58 10

42 50 61

CHISPAS DE ALEGRIA

España, con 140 millones de botellas al año, es el segundo productor

El champán, una bebida descubierta casualmente por el monje benedictino Dom Perignon

Josep Raventós Codorniu fue en 1872 el introductor del método "champenois"

Degustar una copa de buen cava es uno de los placeres más exquisitos que nos brinda la naturaleza. España, detrás de Francia, ocupa el segundo lugar en la producción en el mundo de vino espumoso elaborado por el método "champenois". De las bodegas del territorio nacional salieron el pasado año ciento cuarenta millones de botellas, cuarenta millones de las cuales fueron exportadas a diferentes países del mundo.

RAMON LAGO

En España hay una gran tradición de cava, sobre todo en Cataluña, donde se bebe, no solamente cuando hay motivo de celebración, sino a cualquier hora del día, en el aperitivo, la comida o la cena, y durante todo el año. Sin embargo, su consumo se dispara en todo el país durante las fiestas de Navidad, lo mismo que ocurre en otras partes del mundo.

La tradición e historia de esta burbujeante bebida es notablemente singular. Su descubrimiento fue por casualidad y se debió a la laboriosidad de un monje benedictino llamado Dom Perignon, encargado de cuidar las viñas de la abadía de Hautvillers, situada en la región francesa de Champagne.

Empeñados los monjes en mejorar sus vinos, llegaron a producir uno casi incoloro, con una extraña peculiaridad. Tras su fermentación en otoño, reposaba en invierno para fermentar de nuevo al verano siguiente. Aparecían entonces unas pequeñas burbujas que ocasionaban muchos problemas, ya que, entre otras muchas cosas, provocaban el estallido de las botellas.

Un buen día de 1688 Dom Perignon dio con la clave para evitar el lento escape de gas y la consiguiente pérdida de burbujas que dan aroma del delicioso caldo. Hasta ese momento, al igual que el resto de los productores vinícolas de la zona, había utilizado un tapón hecho con lienzo de lino, ligeramente humedecido con aceite de oliva. Sin embargo, no lacrababa la bote-



Bodegas de cava. En la imagen un trabajador moviendo las botellas del espumoso líquido.

A.S.

lla y además el aceite modificaba el sabor del vino.

Un día de mayo, un buhonero apareció por la abadía con unos grandes trozos de una extraña y rugosa corteza de árbol, que los vinicultores catalanes usaban para cerrar herméticamente sus vinos. Dom Perignon comprendió que, por su flexibilidad y resistencia a la vez, era el material idóneo para fabricar tapones con los que sellar sus botellas.

Por tanto, gracias al corcho nació el champán, que en España tiene, desde 1969, el nombre específico de CAVA, reglamentado y supervisado por el Consejo Regulador de Vinos Espumosos.

La familia Codorniu

Un descendiente directo de Anna de Codorniu, Josep Raventós Codorniu, nacido en 1824, y dedicado a la industria de las mistelas --un vino dulce-- en la masía familiar, fue quien introdujo el método "champenois" en España. Investigador vocacional y gran conocedor de la vid, se interesó por la historia del champán a partir de Dom Perignon y los métodos de vinificación aplicados por bodegueros de la zona de Champagne, con la intención de iniciar la elaboración de aquel exquisito vino en Sant Sadurní d'Anoia, en la provincia de Barcelona.

Consiguió fabricar la primera botella de vino espumoso por el método "champenois" en 1872 y para ello excavó una cueva bajo el jardín de su residencia barcelonesa, donde montó una artesanal y fantástica bodega en la que realizó los primeros ensayos de elaboración del burbujeante vino. Tras finalizar la guerra carlista, prosiguió sus investigaciones. Se trasladó a Sant Sadurní, donde construyó nuevas instalaciones y aplicó la más avanzada tecnología de la época. El fruto de sus desvelos fue el primer cava español, al que bautizó con el nombre de su familia, Codorniu, en homenaje y admiración a

sus antepasados, también artesanos del vino como él.

Su hijo, Manuel Raventós, continuó su labor, perfeccionando las técnicas de elaboración a partir del cultivo de la viña. Para ello pasó bastante tiempo en Champagne, estudiando en las cavas de la prestigiosa casa Mercier. Amplió sus conocimientos acerca del champán y quiso traerse hasta los más íntimos "secretos" de los bodegueros franceses. Se cuenta la anécdota que, para conocer la temperatura exacta de las cavas de Champagne, durante su visita a las mismas llevaba un termómetro, discre-

(Continúa en la pág. siguiente)

Duque

Maestro Asador de Segovia
MESON TIPICO, FUNDADO EN 1895

Calle Cervantes, 12 - Teléfono (921) 43 05 37
I CENTENARIO 1895 - 1995



CHAI NE DES RÔTISSEURS



MAESTROS DE COCINA



CABALLERO DEL TURISMO



PLACA AL MERITO TURISTICO



RESTAURANTES DE BUENA MESA



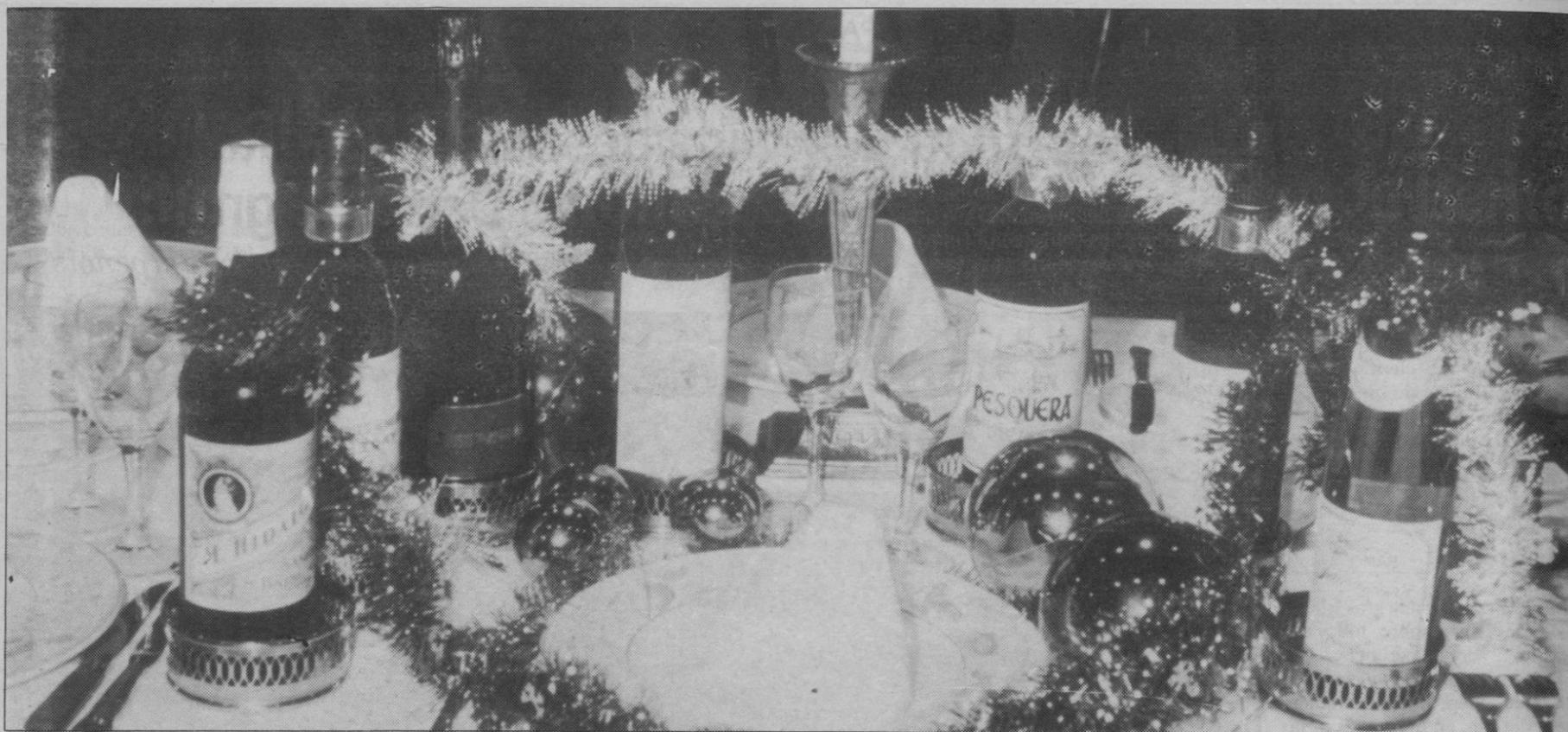
JOVENES RESTAURADORES DE EUROPA

LA FLORESTA

PALACIO DEL SIGLO XVII
CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO
SALONES PARA BODAS Y BANQUETES

Disfrute lo bueno

Para encargos e información: DUQUE: Teléfono (911) 43 05 37
LA FLORESTA: Teléfono 43 46 11 - 00 SEGOVIA



Durante las fiestas navideñas el consumo de bebidas se multiplica.

(Viene de la pág. anterior)

tamente camuflado en la punta de su bastón.

Manuel Raventós adaptó inteligentemente todo su aprendizaje en Francia a sus viñedos en España, trayéndose con él, además, a los mejores enólogos galos. Tuvo una gran visión de futuro y a principios del siglo XX, inició la producción del cava Codorníu, con cien mil botellas anuales. Esta producción se dobló en menos de diez años, lo que llamó poderosamente la atención de otros viticultores de la comarca catalana del Penedès, que le siguieron en la elaboración del vino espumoso, formando la comarca del cava española por excelencia.

Mejoras y mecanización

En los últimos quince años, y debido al dinamismo del sector, la relación precio-calidad del cava ha mejorado sensiblemente gracias a la mecanización y al mayor conocimiento de los niveles de elaboración.

Detrás de una botella de cava, hay años de sabiduría, paciencia y dedicación de sus criadores. A la hora de la elaboración, lo primero a tener en cuenta es la calidad y punto óptimo de maduración de las uvas. Estas pueden ser de la variedad Macabeo, Xarel.lo, Parellada y Chardon-

nay. Se recogen en septiembre u octubre para ser trasladadas a las cavas y vertidas en prensas especiales que rápidamente extraen el zumo, evitando todo contacto con el residuo del fruto. La primera mitad del zumo obtenido será la "flor del mosto", que se empleará en la elaboración del cava.

El mosto se convierte en vino depositado en toneles y barriles de roble. Durante el invierno se trasiega una y otra vez para conseguir la claridad y transparencia propias de un vino blanco. Durante la fermentación, la temperatura del caldo será siempre por debajo de los 20 grados centígrados y la bodega de fermentación ha de ser de unas características especiales.

Tras la primera fermentación, y ante el inicio de la primavera, los vinos de reserva se mezclan con los de la cosecha anterior para obtener un nuevo vino. A esto se le denomina "cupaje", cuyo resultado es primordial en las bodegas.

El vino ya está preparado para ser pasado a su envase definitivo. La botella, bajo tierra, a una temperatura constante, se alineará en inmensas galerías, adornadas por el silencio y la penumbra. Pasarán alrededor de ocho años antes de que la botella retorne a la luz. Protegido de vibraciones, luz y corrientes de

aire, el vino permanecerá en contacto con el sedimento que se ha formado al tomar la espuma.

Cuando el jefe de cavas comprueba que el vino ya cuenta con todas las cualidades propias del lento envejecimiento, se pasa a la fase de eliminación del sedimento nacido en el interior de la botella. Durante meses, las botellas colocadas en pupitres y con un ángulo de inclinación hacia el suelo cada día mayor, son ligeramente removidas y

giradas un octavo de vuelta. Con ello se obliga al sedimento a desplazarse hacia el corcho. Ha llegado entonces el momento del "degüello". Manos expertas, con un hábil y rápido movimiento hacen saltar el tapón y con él el sedimento.

La pequeña pérdida sufrida en el "degüello" se compensa con una ligera cantidad de vino añejo que dará lugar a distintos tipos de cava: "brut", "seco" o "semi-seco". Los dos primeros cavas resultan muy apropiados para acompañar a entrantes,

carne, caza, pescado, o bien tomarlos como aperitivo junto a un buen marisco. El "semi-seco" se suele tomar a los postres, por su sabor ligeramente dulzón.

El cava español y el champán francés han sido bebida por excelencia de reyes y grandes personalidades desde tiempos inmemoriales. También lo ha sido de papas. No olvidemos que en las cocinas del Vaticano se cuecen las cosas... mucho y bien.



LA TAURINA

Bar / Restaurante Típico Castellano

La más selecta cocina castellana

ASADOS / PESCADOS / VERDURAS

(En el corazón de la ciudad)

Abrimos la noche del 31 con una amplia y selecta carta

Plaza Mayor, 8

Teléfonos 46 09 02 / 46 08 97

SEGOVIA



EL MEJOR REGALO DE REYES

UN BMW

Desde 2.997.000 pesetas

Concesionario oficial para SEGOVIA y PROVINCIA:
Automóviles MATE SANZ, S.A.

Santo Tomás, 3, Telf. 43 54 01. Somosierra, 32, Telf. 44 19 18 SEGOVIA

Estas fiestas navideñas, en las que mucha gente se va de vacaciones, las aprovechan otros para trabajar. Son los contrastes y paradojas de la vida. Unos habrán de trabajar duro para que otros se lo pasen bien y disfruten. Y puede afirmarse, sin lugar a dudas que en estas fechas desciende de forma importante el censo del desempleo.

MANUEL MARIA

La mayoría de estos trabajadores de las fiestas son jóvenes, muchos de ellos estudiantes y otros demandantes del primer empleo, parados estacionales y hasta de larga duración, que hacen un alto en el camino en su calvario del desempleo. Hay amas de casa que consiguen una paga extra para el piso que están pagando o para comprar los juguetes de los niños y regalos de la familia. Hay de todo.

Con bastante antelación a las propias fiestas empieza el reparto domiciliario. Hay ventas especiales de cara a la Navidad, como los christmas de los artistas que pintan con el pie y con la boca, y otras empresas que ofrecen libros y artículos de regalo: juguetes, obsequios de empresa, lotes de dulces, jamones, quesos y embutidos y licores.

A continuación viene la ampliación temporal de la plantilla de Correos. Hay que repartir las

Cuando la mayoría toma vacaciones, a otros se les multiplica el trabajo

Trabajadores de las fiestas, una buena ocasión para escapar del paro y ganar unos duros

Un camarero en Nochevieja no lo hace por menos de 30.000 pesetas

tarjetas de felicitación de Navidad, e infinidad de paquetes que la gente manda en fechas tan concretas y con la idea de que lleguen a tiempo. La plantilla normal de Correos no puede absorber tanta demanda y ha de contratar temporeros para el caso.

Por recaderos

Funcionan casi excepcionalmente para estas fechas empresas que reparten cestas y también se amplía la cuota de mensajeros y similares. Comercios especializados en regalos de Navidad también toman personal al efecto y por este tiempo limitado. Se paga por recado. A tanto la cesta, a tanto el kilómetro. Muchos jóvenes hasta se compran una moto, nueva o de ocasión, y con esta paga dan la entrada.

Comercios varios y grandes almacenes aumentan sus ventas en estas fechas y necesitan personal extra para colocar, para reponer género, para envolver, para limpiar, o para sustituir a los fijos que quieren tomar las vacaciones ahora.

Más tarde, ya en las fechas

claves, los establecimientos de hostelerías: bares, cafés, cafeterías, pubs y bares de copa, restaurantes, salas de fiestas, hoteles, etc., contratan personal de temporada para cubrir las muchas necesidades del servicio extraordinario.

Sueldos cortos, pagas extras

La remuneración de estos trabajos, a excepción del sector público, está sujeta a la ley de la oferta y la demanda. Naturalmente se pagan mejor los trabajos más ingratos: los que se realizan de noche, en día de fiesta y especialmente en las dos noches clave de Navidad y Fin de Año.

Hay, sin embargo, tareas en las que es difícil sacar una buena paga, porque hay muchos dispuestos y capaces de realizarlas. Por ejemplo, el reparto. Aunque varía mucho de acuerdo con la complicación del área urbana en que se reparte. En grandes ciudades, las cestas las distribuye una empresa de mensajería que las mete todas en un camión y pone un acompañante al con-

ductor, a jornal fijo y las propinas.

El año pasado, un repartidor de cestas podía sacar una propina media de 500 pesetas por cesta. Naturalmente reparte las ganancias con el conductor del camión que también ayuda en la carga y descarga. Cuando el envío no es tan masivo ni los paquetes tan grandes se echa mano de mensajeros al uso. Este

suele cobrar entre 500 y 1.000 pesetas por paquete más la propina.

Un estudiante en unos grandes almacenes puede sacarse 100.000 pesetas por los que es casi un mes de trabajo, de 7 de diciembre a 7 de enero. Estos trabajos, como los de camarero,

(Continúa en la pág. siguiente)



Dulces para toda la familia.

A.S.

MIGUEL TOVAR
MMT
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Profesionales
de alto nivel
a su servicio

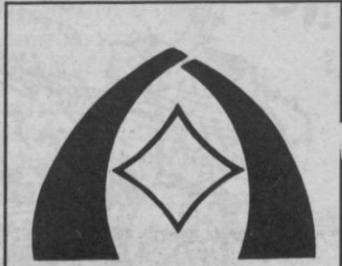
*Si desea comprar o vender,
confíenos la gestión*

Ezequiel González, 6 (SEGOVIA)

Teléfonos 43 59 50 y 43 54 61

RAPIDEZ, EFICACIA,
HONESTIDAD

ARRIBAS



**DECORADORES
MUEBLISTAS**

FABRICACION E
INSTALACIONES A MEDIDA

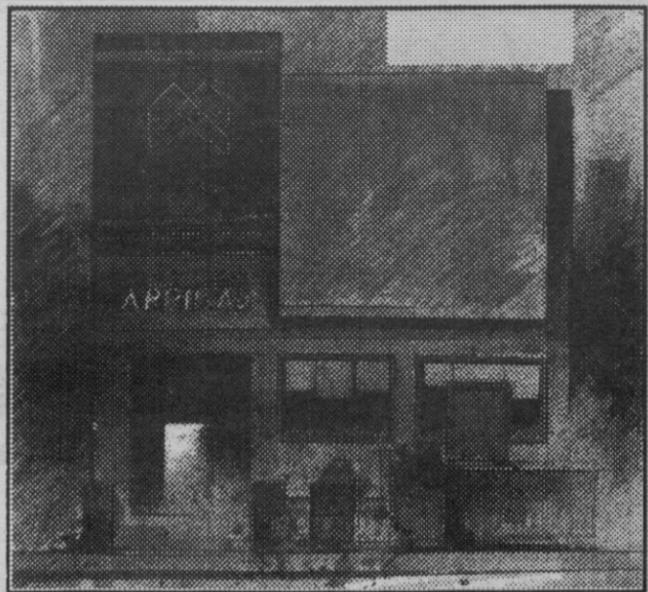
MUEBLE CLASICO Y MODERNO

*Les deseamos muy felices Navidades
y venturoso Año Nuevo*

Calle Peñalara, 4 (Polígono Industrial EL CERRO).

Teléfono 921 / 42 01 62 -66

— SEGOVIA —



(Viene de la pág. anterior)

cocinero o asistente en hoteles, están regulados por ley como trabajo temporal y, al salario mínimo hay que sumar los porcentajes correspondientes a pagas extras y vacaciones, las horas extras si se echan, horario nocturno, festivos, etc.

Empleo temporal

Los empleos que exigen cualificación, como son los camareros en establecimientos de prestigio, cocineros, plancha-

doras de hoteles, músicos para orquestas de Fin de Año y Reyes, etc., pueden obtener excelentes ganancias. No se toma un camarero para Nochevieja por menos de 30.000 pesetas, ni un cocinero por menos de 50.000. Los músicos cobran de acuerdo a su categoría profesional y nunca menos de 25.000 pesetas por noche. También hay puestos de vigilantes, aparcacoches, cuidadores de niños y enfermos y un sinnúmero de trabajos que surgen a medida que las necesidades se presentan. El último grito son los conductores sin auto, los

que se contratan para una sola ocasión porque los que están de fiesta piensan beber y no quieren conducir sin prudencia, y los que son contratados para todo el período navideño.

Otras ocupaciones suelen pagarse mejor. Algunas familias tienen un anciano en casa o un enfermo crónico y necesitan alguien que se quede a cuidarlo mientras los de casa salen a disfrutar en la Nochebuena o la Nochevieja. Una enfermera en estas circunstancias puede pedir lo que quiera.

Legislación al uso

La contratación temporal, por otra parte, está a la orden del día, como la de tiempo parcial. Ya la ley permite contratos de temporada, por un mes, mientras dure la necesidad, por un día y hasta por horas. Los empleados de las fábricas de dulce en Estepa, en Toledo o en Alicante pueden firmar contrato por el tiempo de la campaña e incluso mantenerlo reservado para los años siguientes. Es lo que se llama fijo discontinuo.

Este tipo de contrato lo inventó la Administración del Estado para los temporeros de Correos, los informáticos de Hacienda para la declaración de la renta o del Instituto Nacional de Esta-

dística que trabajan en el censo. Todas las condiciones quedan fijadas en contratos escritos y visados en la oficina de empleo.

Se cotiza a la Seguridad Social y a Hacienda y se computa el tiempo trabajado a efectos de posterior percepción del subsidio de desempleo. De todas formas, el trabajador que ya ha hecho la temporada un año, tiene derecho a que se le llame con preferencia a otros al año siguiente.

Y junto a las personas que sólo trabajan para las fiestas, en temporadas más o menos largas, desde los de las fábricas de polvorones y embotelladores de vinos y licores hasta los repartidores de cestas de Navidad, es-

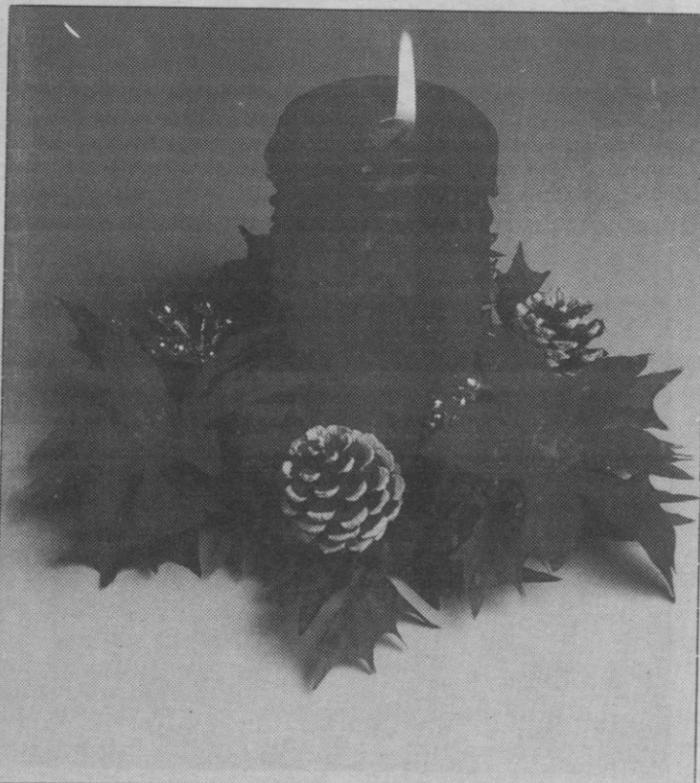
tán los que, trabajando todo el año, ahora les toca hacerlo todavía más y más duro.

Son los funcionarios de policía, los conductores del transporte público urbano, los de ferrocarriles, los empleados de gasolineras, los barrenderos, los médicos, las enfermeras y otros trabajadores de los hospitales. Por eso, recordando aquellas tarjetas que repartían el cartero, el barrendero y el sereno con simpáticos aleluyas, cuando se coma las uvas, se beba el cava o deguste mazapanes, polvorones y alfajores piense en los que trabajaron para usted.

Y cuando se vaya de fiesta y sea servido por el gasolinero, por el taxista, por el revisor del tren, por cocineros y camareros, por músicos y cantantes --y no quiera el cielo que por médicos y enfermeras-- acuérdesese de brindar por ellos que hacen posible su felicidad.



Hay profesiones en las que durante las fiestas, como es el caso del policía municipal de la imagen, se multiplica el trabajo.



La Navidad crea empleo eventual.

A.S.

MUDANZAS VINCHES



MUDANZAS
NACIONALES
INTERNACIONALES
GUARDAMUEBLES

Oficina: VIA ROMA, 56

Guardamuebles: Ctra. San Rafael, 10

Teléfonos 42 73 47 - 908 / 91 73 33

40002 - SEGOVIA

HALCON
VIAJES

SUPER OFERTAS EN DICIEMBRE

— NAVIDADES EN THAILANDIA —

Salidas: 13, 20 y 27 de diciembre 9 días
DESDE 79.900 ptas.

NUEVA YORK

IDA Y VUELTA desde 39.900 ptas.

c/ Paseo Ezequiel González, 38
Teléfono: (921) 43 65 62
Fax: 43 69 74
40002 SEGOVIA

no-CUYN
DISCOS

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Un sonido puro, perfecto,

y para siempre

CASSETTES

Santo Tomás, 3
40002 Segovia

Teléf. 42 62 02

¡GRANDES
OFERTAS!

CLASSICS

FUNDADA
EN
1985

EL IRONICO PUNTO NAVIDEÑO

APULEYO SOTO

VILLANCICO DE LUIS ROLDAN

Dando vueltas por el mundo
a Belén llegó Roldán,
en donde ha preguntado
dónde puede pernoctar.

Le han dicho que en una cueva
y él ha dicho "no está mal

si en la susodicha cueva
entra y sale Alí Babá".

Le han llevado a las afueras
una Estrella y un cantar.

Donde se para la Estrella
se ha parado Luis Roldán.

La Estrella le alumbró tanto
que le hace el alma un cristal.

Pero un Niño está llorando
y dan ganas de llorar.

No se atreve el fugitivo
a traspasar el umbral.

Oro y oro y oro y oro,
la Cueva de Alí Babá.

Herodes, que le buscaba,
le ha dejado de buscar.

EL MISTER DEL MISTERE

El presidente José Laborda
corre que corre coge un "mistere"
porque en España los senadores
le necesitan hoy más que ayer

Estando fuera de vicaría
se le fue el tiempo con rapidez
y dejó al Santo Papa de Roma
la boca abierta de prez en prez..

España entera pide mi ayuda
¡Oh, gran Woytila, ¿qué habré de hacer?
Soy importante. Soy importante.
Solicítadme raudo un "mistere".

Vuela que vuela José Laborda
sobre los cielos a cien mil pies.
¿Do iría España, la pobre España,
sin la conciencia de su deber?

El Papa reza. Los españoles
tan caballeros hasta en la fe.

En el Senado todos sentados..
Orden del día: Nada que hacer

VILLANCICO DE LOS MIL REYES

Al Portal de la Moncloa
se acercan los Reyes Magos.

Traen presentes a su dios
desde países lejanos.

Chaves viene de la Bética
con los calzones bajados,
que el moro Javier Arenas
le ha cortado ya ambas manos.

De Cantabria viene Juan
Hormachea en el llano,
de manirroto y corrupto
por sus vasallos tildado.

De las Islas vuela un guancho
que anda un poco despistado.
De Asturias baja su príncipe
y de Euskalerría Arzallus..

De Navarra, un navarrico
y de Aragón un tal Marcos.
Bono llega de La Mancha,
todavía como hidalgo,
con un queso del que comen
los sanchopanzas de antaño.

Lerma acude de Valencia,
famosa por sus naranjos.
Y desde la Extremadura
maldiciendo sube Carlos

por lo bravo de sus gritos
Ibarra mejor llamado
Cuando pisa el reyezuelo,
no es camello, que es caballo.

Pujol, el de Catalonia,
en el camino ha quedado,
que él no dobla la rodilla
ante dios genuflexado.

Que uno falte no es gran cosa
para tan grande palacio.
Arde en fiestas la Moncloa.
Ya está caliente el establo.

VILLANCICO DE NARCIS SERRA

Un catalanico
venido desde Madrid
cargó con un piano
España adelante.

Joven y ambicioso,
se dijo a sí mismo,
sea como sea,
todo lo consigo.

Viusajes aquí,
viajes allá.
A Madrid se fuera
para gobernar.

Felipe le pone
soldados de frente.
Al poco le nombra
vicepresidente.

Ya está el catalán
sirviendo al país.
Se ha comprado un traje
de eminencia gris..

El Niño Divino
le cata el semblante,
que no quiere música
tartamudeante.

Serra le promete
reír y llorar,
ora con el sol,
ora con el fa.

El Niño no traga:
-- Que me traigan otro
pues este pianista
tiene mal de ojo.

VILLANCICO DE FELIPE GONZALEZ

No sé qué quieres, Niño Divino,
para que España discurra en paz.
Por más que pienso, por más que hago
no se está quieto mi personal.

Pujol enzarza y Arzallus duda..
Guerra incomoda con un tal Juan.
Hablamos todos, nadie se entiende
y no hay manera de funcionar

Los periodistas, con sus escritos,
dardos me lanzan, tiran a dar,
y hasta en mi casa un Palomino
sus alas negras ha ido a posar.

Si te contara... Esto es un cuento,
un cuento chino de no acabar.

No sé qué quieres, Niño Divino,
¿Puedo saberlo, por un casual?
Quiero que dejes, triste Felipe,
parte en el arte de gobernar..
Vete tranquilo. No pasa nada.
España es grande y otros vendrán..

VILLANCICO DE JOSE MARIA AZNAR

Con un bigote de aquí te espero

José María llegó al Portal.
Nada más verlo la Santa Madre
con dulces gestos le quiso echar.

Deja que rece, deja que pida,
deja que hable, le dijo Aznar.
Espera un poco, José María,
porque mi Niño se va asustar.
No soy tan malo, Virgen María,
cuando gobierne ya lo verás.

Llena de gracia, la Virgen pura
pasito a paso le dejó entrar.
Un libro de oro, incienso y mirra
fue su presente en el Portal.
Jesús reía sobre las pajas.
Jesús callaba por no incordiar.

Villancico de Julio Anguita

Con diez palabras de plomo
Anguita llegó al Portal
y antes que el Niño durmiera
las comenzó a disparar.

De un cesto de buenos mimbres
sacó calentito pan
y después sacó cultura
y después honestidad.

Y después sacó un incienso
derramado en libertad.
Y después sacó, sacó...
miel de solidaridad.

Ya poquito le quedaba
en el fondo del mimbral:
Tesis, síntesis, antítesis
y trabajo y capital.

Arrodillándose al fin,
pero en plano de igualdad,
dejó a los pies de la Virgen
una paloma de paz.

A las doce de la noche
quedaron por caridad
las diez palabras de plomo
reluciendo en el Portal.

"Esta es mi cesta, Señor.
Mi cesta de Navidad".
El Niño le sonrió.
No le dijo nada más.

Villancico de Manuel Fraga

Con mil gallegos
tocando flautas
y mil barqueros
de pulpo en salsa
llegó a la Cueva,
la Cueva Santa,
Don Manoliño,
Manolo Fraga.

Corre que corre
por hacer gracia,
cayó de bruces
sobre las pajas,
y entre la mula
y el buey de marras
se echó un discurso
de toma y daca.
que es que te pasas
con tus acciones
y tus palabras.
No es este el sitio
de hacer bravatas".

A los pies puros
de Dios estaba
reza que reza
don Manuel Fraga.
José dormía,
María hilaba.
La Nochebuena
no se acababa.

Villancico de Francisco Palomino

Herodes quiere
matar al Niño.
La Virgen ruega
a Palomino.

"Mira, cuñado,
qué magnicidio!
Si me lo encuentran
me arman un lío.

"No te preocupes,
Virgen de lirio.
Yo tengo un búnker
a tu servicio".

Dale que dale,
más beneficios.
El calderero
sube de oficio.

No puede Herodes
dar con el Niño.
Es ya la Cueva
de oro macizo.

Por dentro, plumas.
Por fuera, frío.
Fuera, trabajo.
Dentro, cariño.

Herodes llora
por el camino.
San José llama
a Palomino:

"Todo correcto.
Dios, en su sitio".
La Nochebuena
se va y se vino".

Villancico de los Separados

Dos separados
fueron a Belén.
Cada cual por su lado
como debe ser.

El dijo a la Virgen:
"Oiga, su Merced,
¿puedo esperar algo
de quien yo me sé?"

La Virgen, mirando
a su San José,
respondió: "Cariño,
dile qué ha de hacer.

pues que tú eres hombre
y lo sabrás bien;
sabrás qué se hace
cuando hay que querer".

El buen Carpintero
iba a obedecer,
pero enmudeció
como debe ser.

Luego llegó ella
y dijo a Jesús:
"Pequeño Gran Dios,
en tu infinitud,

díme, por amor,
¿será vida y luz
el que me dejó
sola con la cruz?"

Jesús se calló.
La Virgen azul
tuvo que decir:
"¿Y qué crees tú?"

Los dos separados
solitos se van.
Cada cual recibe
lo mismo que da.

Villancico de Encarna Sánchez

Cogió el micrófono Encarna
y camino de Belén
sembró palabras de bien
sobre las tierras de España.

Al acercarse al Portal
y ver tanta maravilla
zigzagueó la rodilla
con ternura maternal.

Y echando la mano al pecho
de franqueza castellana
soltó esta fresca, galana:
"Como lo digo está hecho.

Que yo tengo que salvar
al pueblo lo sabe Dios.
Cuente conmigo por dos
el Partido Popular".

La Virgen, que la observaba,
no paraba de reír.
José, por no interferir,
la madera trabajaba.

El Niño le iba a decir...
"Cállate, mujer, ahora,
que aún no ha llegado mi hora".
Pero no quiso mentir.

A micrófono cerrado
los ángeles rebufan.
Las estrellas se dormían
en un cielo azul lunado.

Villancico de Luis Atienza

Como un pastor
de cien ovejas
marcha a Belén
don Luis Atienza.

El ministrillo
de Agricultura
dejó muy sola
la España-dura.

Con ríos secos,
bosques quemados
y mares verdes
petroleados,

le dice versos
de mala rima
a la muy Madre
Virgen María.

San José escucha,
toca madera.
El Niño llora.
Mi Niño, ea.

La Navidad
no trae trigo,
no tiene pan.

Ea la ea.
Ya tiene Cristo
su cruz de anea.

Y el ministrillo,
rima que rima,
arriba el ascua
a su sardina.

¿LES NEGAREMOS HOY
UN MUNDO MEJOR?

MISIONES SALESIANAS
UNA MISION PARA USTED

Por los más necesitados del mundo, más de 6.000 Salesianos,
en 95 países, trabajan en orfanatos, escuelas técnicas y agrí-
colas, centros juveniles, hospitales, hospicios.
Servicio de misiones. Trabajo con vocación.
Paseo de la Virgen del Carmen, 14. 28014 Madrid.
MISIONES SALESIANAS. Calle de la Virgen del Carmen, 14. 28014 Madrid. Tel. 91/365 47 01

ANTES DE LA RESACA

Y los récords de consumo de fechas anteriores vuelven a batirse con facilidad

En unas cortas navidades se descorchan más botellas que en todo el resto del año

Aunque la ingesta de alcohol per cápita ha descendido en España

Es bien conocido que en Navidades se dispara el consumo de alcohol. En pocos días, en la gran mayoría de hogares y centros de trabajo se descorchan más botellas que en todo el resto del año, y los récords de consumo del año anterior vuelven a batirse con facilidad. No obstante, el consumo global de bebidas sin alcohol ha superado en los últimos años al de las alcohólicas.

PEDRO C. MARTIN

Sólo en cavas nos gastamos los españoles en Navidad 13.000 millones de pesetas, y según todas las previsiones, las cifras se aumentarán este año, porque ante la crisis, los momentos de alegría se "aprovechan" con una mayor fruición. Y más en España, uno de los países europeos de mayor permisividad ante el alcohol, según un informe de la Unión Europea (UE), en el que se añade que en nuestro país no se percibe esto como un problema.

Sin embargo, los cada vez más frecuentes y trágicos accidentes de circulación protagonizados por jóvenes que habían abusado del alcohol, han hecho saltar la luz de alarma en los

últimos meses, sobre todo cuando se sabe que casi la mitad de la juventud española bebe alcohol con regularidad, y que, desde 1989, el alcoholismo en ese sector de la población ha aumentado en un 25 por ciento.

En un país como el nuestro, tercer productor mundial de vino, este producto es más que habitual en la mesa. Por eso, el citado informe de la UE, en el que se compara el consumo de bebidas alcohólicas en dieciocho países europeos durante los últimos diez años, señala que es muy difícil combatir el problema sin mitigar la permisividad con que los españoles estamos acostumbrados a contemplar el consumo de alcohol desde hace muchos años.

Todos suben

Los estudios de mercado indican que, a partir del mes de septiembre, la venta de vinos de calidad se incrementa de forma



El consumo de alcohol en nuestro país ha descendido.

notable, de forma que en diciembre se llega a facturar el 20 por ciento del total del año (unos 130.000 millones de pesetas).

Asimismo, el cava se deja sobre todo para Navidad, cuando se bebe el 54 por ciento de toda la producción. El consumo de bebidas espumosas crece a una media de un 40 por ciento anual, por lo que los 30.000 millones de pesetas facturados en cava el año pasado aumentarán en otros 12.000 millones de pesetas.

Sin embargo, en España se producen grandes diferencias en el consumo por comunidades autónomas, pues mientras en Cataluña se bebe el 40 por ciento del cava elaborado en España, en Andalucía tan solo se consume el 5 por ciento del total.

Seguramente, los del sur preferirán sus manzanillas y vinos de Jerez, o tal vez, para los bolsillos más pudientes, el champán francés, un producto del que los españoles nos bebimos en las pasadas navidades nada menos que un millón de botellas. Y eso

a pesar de que su precio es el doble que en la mayoría de los países europeos, pues se sitúa entre las 2.500 y las 8.000 pesetas de promedio.

La demanda del resto de las bebidas alcohólicas también se dispara durante las fiestas, como es el caso del güisqui, que con unas ventas anuales de alrededor de 100.000 millones de pesetas ha logrado desbancar a las bebidas superalcohólicas que más se consumían en España, como al coñac, el anís, el ron y la ginebra.

Asimismo, el consumo de cerveza ha tenido un crecimiento espectacular en las últimas décadas, y mientras en 1971 tenía una cuota de mercado del 14,2 por ciento, frente al 63,7 por ciento en vino, en 1990 se había pasado al 31 por ciento y 43,1 por ciento, respectivamente.

El resultado de esa fiebre coyuntural de la alegría que casi invariablemente desemboca en el alcohol, es que mientras en cualquier mes del año se consume un promedio de 0,15 litros

de alcohol por persona, en diciembre se ingieren 0,58 litros.

Destronado

A pesar de todo, el consumo de alcohol per cápita (litros de alcohol puro) desde 1981 hasta 1991 ha descendido en España, puesto que ha pasado de ser de 13,0 litros a 10,8.

Y es que, el alcohol ha dejado de ser el rey en el consumo de bebidas, y los refrescos, zumos y aguas minerales le han ganado terreno. Las campañas de prevención y la ampliación de la oferta de bebidas sin alcohol, unidas a la crisis de la hostelería, parecen haber asestado un duro golpe al principal problema sociosanitario de España: el alcoholismo.

El consumo de bebidas sin alcohol ha aumentado en los últimos seis años en España, hasta tal punto que ha superado al de bebidas alcohólicas. Si en 1987 éstas representaban un 57,4 por ciento del total del consumo de líquidos, y las no alcohólicas se limitaban al 42,6

por ciento, en 1993 se invirtieron las cantidades: las analcohólicas abarcan ahora un 54,3 por ciento del mercado, frente al 45,7 por ciento de las que tienen alcohol. En total, las bebidas facturaron el año pasado algo más de 770.000 millones de pesetas, de los que 335.000 millones corresponden a la cerveza.

El alcohol ha gozado durante mucho tiempo de una serie de tópicos que le concedían efectos benéficos sobre la salud. Unas veces empleado como tónico y estimulante del apetito (vinos dulces quinados); digestivo para favorecer la secreción ácida del estómago; antidérmico contra la infección y fiebre, o para contrarrestar el frío. Otras, como analgésico, tranquilizante e incluso alimento.

Y algo de razón no le faltaba a la sabiduría popular: el consumo moderado de alcohol es recomendable debido a su contribución energética, según los especialistas. Pero la clave reside precisamente ahí: uso moderado. Cuando se ingieren más de 33 gramos de alcohol diario, pasa a convertirse en tóxico.

Los zumos, refrescos y aguas envasadas han comenzado a abrirse paso con descaro en España. En sólo un año, el consumo de aguas minerales y zumos se ha duplicado, y España es ya el tercer productor de este tipo de bebidas de la UE.

Los refrescos también se multiplican, aparecen nuevos productos, con gran respaldo publicitario: las bebidas de té con limón, melocotón o lo que sea necesario para hacerse un hueco en el mercado.

Las cervezas están, sin embargo, a punto de reaccionar. Los fabricantes, tras comprobar que las cervezas sin alcohol se han ido poco a poco ganando la aceptación de los bebedores, se plantean nuevas variedades: las cervezas bajas en calorías y las de menor contenido de alcohol.

Pero, como siempre la última palabra, la tiene el consumidor.

ELECTRODOMESTICOS**GALERIAS
Santa Columba**

Azoguejo, 7

Teléfono 43 30 00 - Fax 43 30 11

40001 SEGOVIA

MAQUINARIA Y COMPLEMENTOS

J. M. DE FRUTOS

Plaza Dr. Gila, 4
40001 SEGOVIA

- MONTAJES MATADEROS (VACUNO - OVINO - PORCINO)
- FABRICAS EMBUTIDOS Y JAMONES
- FABRICAS MORCILLAS
- SALAS DESPIECE OBRADORES
- CARNICERIA - SALCHICHERIA
- ROPA DE TRABAJO

Teléfono (911) 43 49 35
Fax (911) 43 60 99

EL BOCADO MAS DULCE

Producto típico español, se desconoce la fecha en la que se comenzó a fabricar

"Los lacayos ladrones", de Lope de Rueda, primera referencia histórica y literaria del turrón

Jijona produce 17 de los 26 millones de kilos elaborados en todo el país

Por muy copioso y succulento que resulte un ágape de Navidad, siempre queda un hueco para el dulce más apreciado y tradicional de estas fechas: el turrón. Producto típicamente español, su origen se remonta a varios siglos de antigüedad, aunque no se puede determinar la época exacta en que comienza a fabricarse. Lo que sí se sabe con certeza es que Alicante y Jijona son las capitales mundiales del turrón, que también ha traspasado las fronteras españolas: cada año se exportan alrededor de 1.500 toneladas de este producto.

PEDRO C. MARTIN

Alicantinos y catalanes se disputan la paternidad del típico dulce navideño. Los catalanes disponen incluso de dos versiones que apoyan su tesis. La primera indica que en 1703, después de que la peste hubiese hecho estragos en Barcelona, los pasteleros de la ciudad acudieron a un concurso en el que se solicitaba un dulce que pudiese resistir hasta un mes sin estropearse.

Resultó ganador Paul Turró, también protagonista de la versión que le atribuye el magnífico invento durante el sitio de Felipe V a Barcelona, en 1714. Fue entonces cuando se le ocurrió mezclar los únicos alimentos de que disponían: miel y almendras.

De la unión de ambos elementos resultó un producto de larga conservación y alto valor nutritivo, ideal para alimentar sin problemas a las tropas combatientes.

No obstante, la mayoría de especialistas se inclinan por la versión alicantina, que anticipa varios siglos el nacimiento del turrón, como herencia de la tradición pastelería árabe, y que es respaldada por la primera alusión escrita al dulce de que se tiene noticia. La hizo Lope de Rueda en el siglo XVI, en su obra "Los lacayos ladrones".

Multitud de variedades

Otros clásicos de la literatura, como Tirso de Molina, Quevedo y Lope de Vega, tampoco pasaron de largo en sus escritos

la mención al turrón, que por otra parte tiene "parientes" muy cercanos en la más tradicional pastelería española, como los alfajores de Andalucía o el alajú de Cuenca, ambos mezclas de miel y nueces.

Los turrones más clásicos --el duro (de Alicante) y el blando (de Jijona)-- se siguen también fabricando con los mismos elementos que hace siglos: almendra, frutos secos, miel de romero o azahar y azúcar. El porcentaje de almendras que llevan estos dos históricos turrones determina la calidad de los mismos: "suprema" si lleva más de un 60 por ciento y "extra" si se sitúa en torno al 50 por ciento.

Pero en los últimos años, además de las yemas de huevo, se han incorporado multitud de elementos a la elaboración de

turrones, lo que ha dado lugar a muchas variedades. Las más comunes son éstas:

-- De Alicante, muy duro con las almendras o avellanas enteras.

-- De Cádiz, de masa blanda y relleno de pasta de fruta, más onocido por Pan de Cádiz.

-- De Jijona (Alicante), granuloso, de color ocre, y grasiendo por despedir el aceite de las almendras.

-- De Guirlache, semejante al de Cádiz, pero con el aglomerante de las almendras negro y presentado generalmente en barritas pequeñas, estrechas y largas, adornadas con anises.

-- De Yema, cuyo principal componente es la yema de huevo.

-- De Coco, que contiene

coco auténtico en su composición.

-- De Frutas, que mezcla frutas en almíbar, escarchadas o naturales, junto a los restantes ingredientes tradicionales.

De todas las especialidades aludidas, sin duda las más conocidas son las de Alicante y Jijona, que se corresponden con las ciudades de mayor tradición turroneira de España, de forma que incluso la Comisión Europea considera que los tradicionales turrones alicantinos tienen protegida la marca de indicación geográfica, ya que en estas localidades existe un microclima especial y los dulces se elaboran con materias primas de la zona en un proceso de fabricación y mano de obra con características diferenciadas.

Este apreciado postre navideño, de fama universal, consiguió su denominación de origen en 1939, pero hasta el 4 de septiembre de 1990 no fue regulado según las normas de la Unión Europea.

Más de 26 millones de kilos

En Jijona hay 24 empresas agrupadas en el Consejo Regulador del Turrón que producen más de 17 millones de kilos de los 26 millones que se fabrican anualmente en toda España.

Según datos del consejo regulador, el sector exporta alrededor del 11 por ciento de su producción, del cual un 7 por ciento se destina a Francia y el resto a Latinoamérica y a los colectivos hispanos de Estados Unidos. En total, las empresas turroneiras de

Jijona, que facturan anualmente varias decenas de miles de millones de pesetas, contratan en la época de mayor producción a más de 4.000 personas.

El turrón se exporta a numerosos países de Europa y América, e incluso en América del Sur existieron fábricas fundadas por emigrantes jijonenses, lo cual explica la demanda actual de este producto. Argentina, México y, sobre todo, Cuba han sido los países iberoamericanos más turroneiros. Sin embargo, el mayor importador es actualmente Estados Unidos.

El proceso de fabricación fue completamente artesanal hasta mediados del siglo XIX, época en que hicieron su aparición las primeras máquinas. Las modernas tecnologías actuales han contribuido a mejorar la calidad del producto y a evitar fraudes. Así, el envasado al vacío alarga la fecha de caducidad del turrón, que además pasa por detectores de peso y calidad, los cuales rechazan las tabletas sospechosas de contener productos no homologados.

Lamentablemente, las máquinas han eliminado el toque romántico de los antiguos turroneiros. Hasta hace bien poco, había en las fábricas mujeres que se dedicaban a clasificar, romper y pelar las almendras. Ahora, los ingenios mecánicos han enviado al paro a aquel colectivo femenino.

No obstante, todavía quedan en España cinco mil familias que viven del, por y para el turrón, un producto que sigue manteniendo el genuino sabor de la Navidad.



El turrón es el postre típico por excelencia de la Navidad.

A.S.

HARNO DE ASAR

LA MATITA

DIRECCION: PRIMITIVO MARTIN

C/ Carretera de Soria/Plasencia
COLLADO HERMOSO (Segovia)
☎ 40.30.77 - (911) 43.11.42

Restaurante-Bar
Las Columnas

Su gran servicio esmerado y su Cocina Regional les ofrecen sus especialidades:

Nuestra Lengua Escarlata
Cochinillo y Cordero asado
Parró al carracillo (encargo)

y como gran especialidad
Perdices y Codornices de tiro
de nuestra Casa

El día 6 de diciembre, a tenor con el santoral romano, llega san Nicolás, un santo oriental, cuya nebulosa figura se entrelaza con el mito, la leyenda, la bondad y la ternura, perdida en la noche de los tiempos. Como si se tratase de conjugar el mundo arcádico de los celtas y el cristianismo.

ANTONIO PARRA

Es un santo feérico, adscrito al legado de lo maravilloso, en un esfuerzo por armonizar, sin contradecir, la Cruz de Cristo con las aras donde se rendía culto a Wotan o a Odín. Es el amigo de los niños por antonomasia. Para los británicos y latinos era Saint Nicolás. Para los franceses Papa Noel. Santa Klaus para los germanos y "siatin Nikolai" para los rusos.

Bajo cualquiera de sus apodos y denominaciones yace una personalidad mágica, que significa la victoria del Bien sobre el Mal, y cuyo nombre viene asociado a los aguinaldos, las golosinas, los regalos. En la noche del 6 de diciembre en Escandinavia los niños aguardan impaciente su llegada y cantan este villancico: "sinterklaas, sinterklaas, hombre santo y bueno, traenos peras, manzanas, y llenamos de dulces los zapatos"

Es un gran día, el día de la gran recompensa. Todos los rapazuelos saben de sus poderes inmensos, capaces de doblegar las fuerzas de la naturaleza. En la noche de su "fuersta" monta un caballo. Va vestido de obispo, con su mitra y su báculo, y cabalga sobre los tejados, escoltado por su escudero Pikkie, un moro terrible que a los niños malos, o los que no se han portado bien durante el año, los introduce en un saco, y se los lleva.

El santo más simpático

Sin embargo, tal extremo casi nunca sucede en la mágica y entrañable noche del seis de diciembre, que se corresponde en el Norte con la fiesta de Epifanía en el Sur, porque Santa Klaus es un señor muy comprensivo, de manga muy ancha. En sus alforjas caben todos los regalos. Pelillos a la mar. Orondo y avuncular en gran tío de todos los niños de la tierra y protector de la infancia ríe con su proverbial "ojo jó, ojo jó". Son las carcajadas más beatíficas y simpáticas de todo el martirulogio. Los santos no suelen reír demasiado, porque el negocio de conquistar la vida eterna es algo muy serio y arduo. Este, sí.

Según F. Justo Pérez de Urbel, "en Bizancio se veneraba como uno de los máximos auxiliadores del pueblo cristiano". La liturgia de San Juan Crisóstomo le dirige esta bella evocación: "Canon de la fe, imagen de mansedumbre, maestro de la continencia. Padre Nicolás, sé nuestro legado y protector".

Las cincuenta monedas

¿Quién fue en realidad San Nicolás?. Poco se sabe en ver-

Era el apreciado obispo de Patara, que se distinguió siempre por su caridad

El orondo San Nicolás, paradigma de la benevolencia, se adelanta a la noche el 6 de diciembre

Monta un caballo que cabalga por los tejados, escoltado por su escudero

dad. La hagiografía griega registra su muerte en el año 344. Vivió en Patara de Cilicia, en el Asia Menor, donde estaba el templo de Apolo y de Diana. Era un rico mercader, amigo de los pobres y que fue elegido obispo por sus conciudadanos.

Según la Leyenda Aérea, vivía en dicha ciudad un hombre

más agradable a los ojos de Dios la muerte que el deshonor. Una noche de invierno en aquella casa se obró un prodigio. Alguien lanzó por la ventana un calcetín rojo en cuyo interior había escondidas cincuenta doblones de oro. Esta sorpresa tan agradable se repitió durante tres noches consecutivas. A la

siempre por su caridad. Su fama de taumaturgo se extendió por el Asia Menor y el Peloponeso. Dios le había otorgado el don de la ubicuidad o bilocación, por el cual puede estar en dos sitios al mismo tiempo, siempre socorriendo a los necesitados. Daba a los pueblo en tiempo de hambre cuanto necesitaban.

grero sea paradigma de la caridad y benevolencia, originarias del cristianismo.

El famoso horno

Pero sus glorias no acaban aquí. Si bien en el Oriente cristiano, y en Rusia, se considera al clarísimo señor san Nicolás patrón de la virginidad y de los caminantes, su culto en Occidente adonde irradia desde la ciudad de Bari, a la que fueron trasladadas sus reliquias el año 1087, se extiende como uno de los grande abogados contra la pestilencia y el fuego, pues salvó a tres niños que habían sido arrojados ante el altar de Diana dentro de un recipiente de fuego hirviendo, símbolo del infierno. De ahí, el famoso horno de san Nicolás, una representación cristiana del "orcum" latino, y de la famosa Laguna Estigia, adonde iban a parar los malvados después de su muerte.

La enigmática figura del santo greco-turco, al ser importada por la cultura occidental, pierde algunas de sus características primigenias y se paganiza. Santa Klaus es un santo que incita a meterse la mano en el bolsillo y a la generosidad consumista de unas navidades desquiciadas de su origen primitivo, pero durante las cuales los hombres y mujeres del mundo aspiran a ser un poco mejores. Y ese espíritu de caridad y de benevolencia cristiana, reclamo de anuncio publicitario, con sus barbas blancas de espumillón, y la oronda barriga, y la campana que alegre a todos los niños del mundo, es lo que ha permanecido invariable a través de las épocas, y de las culturas. Santa Klaus es el campeón del amor fraterno, con sus bigotes nevados, y el zurrón bien repleto de generosidad que vuela por los tejados y entra en casa por la chimenea. La humanidad siempre necesitará de mitos tan alegres como el de san Nicolás para seguir creciendo. Su mera presencia nos rescata de una realidad bastante infausta.



Dios le había otorgado el don de estar en dos sitios al mismo tiempo.

pobre, pero honrado, que tenía tres hijas, a cual más bellas. El buen hombre cayó enfermo. Su familia estaba a punto de perecer de hambre. La mayor de las hijas pensó que para poder salvar a la familia tendría que prostituirse. El padre enfermo sin embargo no se lo consintió, porque pensaba que era mucho

tercera, el presente vino a postarse sobre el lecho de dolor de aquel honrado padre de familia. Las tres hijas se asomaron al balcón y vieron como un obispo que cabalgaba un caballo blanco se alejaba por la llanura a toda velocidad.

Era el señor Nicolás, el obispo de Patara que se distinguió

Se presenta ante el emperador Constantino para interceder por los condenados a muerte. Libera del naufragio a los navegantes. Presta refugio a los peregrinos, y en el exilio de Niceo es un orador brillante que defiende la ortodoxia y fustiga la herejía nestoriana... Todas esas cosas que hacen que este santo mila-



frutaSegovia
S.A.

Guadarrama
Parcela 109-B
Polígono Industrial
"EL CERRO"
40006 SEGOVIA

Teléfonos:
43 57 90 - 43 57 95
Fax: 44 25 71

**CENTRO
HORTOFRUTICOLA
MAYORISTA**

MONCLÚS

La boutique de las frutas



SUCEDIO UN 25 DE NOVIEMBRE

En esta fecha Gorbachov anunció su dimisión como presidente de la URSS

Al amparo de un belén o un árbol navideño, la historia se ha ido construyendo también en el día de Navidad. Sucesos, muertes, nacimientos y guerras no han dado tregua al aniversario del nacimiento de Jesucristo. Lo que aquí se relata también sucedió un 25 de diciembre.

JUAN ANTONIO MEDINA

Por ejemplo, el 25 de diciembre de 1983, murió el pintor catalán Joan Miró; el dictador rumano Nicolae Ceaucescu y su esposa Elena fueron ejecutados tras ser sentenciados a muerte en un juicio sumarísimo militar, ese día de 1989; Mijail Gorbachov elegía la Navidad de 1991 para anunciar ante las cámaras de televisión que dimitía como presidente de la Unión Soviética, ante la evidencia de la división del país.

Pero para agradecidos los amantes del cine ya que el día de Navidad traía al mundo a Humphrey Bogart, en 1900, y veintidós años más tarde el "animal más bello del mundo", Ava Gardner, nacía en Smithfield (California).

También, el mundo de las letras celebra que el día de Nochebuena -24 de diciembre- naciera en 1796, la escritora española Cecilia Bohl de Faber, más conocida como "Fernán Caballero", o que un siglo después, en 1881, el padre del burro más famoso y simpático del mundo, "Platero", viera por primera vez la luz de este planeta: en Palos de Moguer nacía Juan Ramón Jiménez, quien en 1956 ganó el Premio Nobel de Literatura.

San Ignacio de Loyola (1491), fundador de la Compañía de Jesús, también celebraba su aniversario una fecha como hoy; lo mismo que Isaac Newton (1642), matemático y físico británico, mientras ponía las bases de la teoría de la gravedad.

Pasaron a mejor vida

Pasaron a mejor vida, en fecha tan señalada, el pintor francés Eduardo Detaille (1912); Alberto Aguilera (1913), alcalde de Madrid; el emperador del Japón, Mikado (1926). El infante don Antonio de Orleans (1930), tío del Rey Alfonso

Catástrofes, muertes y guerras no han dado tregua al aniversario del nacimiento de Cristo

Un día de Navidad fueron ejecutados el dictador Ceaucescu y su esposa



Un día de Navidad Ceaucescu y su esposa, en la imagen, fueron ejecutados.

XIII; el político catalán Francisco Maciá (1933), presidente de la Generalitat, y el conocido barman Pedro Chicote (1977).

Carl McHone, un joven de 26 años, elige la Navidad de 1968 para matar al presidente estadounidense Nixon, quien sale ileso del atentado.

Tampoco olvidará la fecha de Navidad, el director de la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la avenida de Barcelona número 59 de Madrid, quien permaneció dos horas con una falsa bomba colocada en su pecho, en 1985. Ni las 600 personas que pasaron la Nochebuena en un tren estacionado en Valencia, por una avería mecánica, en 1975.

La guerra tampoco tuvo una tregua el día de Navidad. En un día tan señalado, los japoneses entraron en Hong Kong, en plena Segunda Guerra Mundial en 1941; Haití entró en guerra con Bulgaria, Hungría y Rumanía ese mismo día y año, mientras que los ingleses tomaron Bengasi.

En la historia más añeja de esta fecha encontramos al pirata británico Francis Drake, quien eligió el día de Navidad para desembarcar en Valparaíso (México) y saquear la ciudad, en 1578. Dos siglos después, la historia regresa a México, donde Benito Juárez asume la presidencia mexicana (1867) y restaura la República federal laica.

Otros hechos insólitos

Entre las notas curiosas que se cobijan en la historia del día de Navidad está la protagonizada por un desconocido, quien en 1902 regaló una peseta a todos los presos de Madrid. Hoy al buen samaritano seguramente le costaría una fortuna.

También presumió de buen samaritano el presidente estadounidense Roosevelt, quien en 1906 regaló a cada uno de los 125 empleados casados de la Casa Blanca un pavo trufado y a los solteros una moneda de oro nueva de cinco dólares.

Para insólito el faquir Burma, que pasó la Nochebuena de Nantes (Francia), en 1939, tumbado sobre vidrios y encerrado en una urna con veinte víboras, durante más de 44 horas.

También en el capítulo de las gestas navideñas ocupan un destacado lugar el teniente Lalsale, quien en 1919 bate en París el récord de altura, con dos pasajeros elevándose con su avión a 6.800 metros.

Proezas aéreas parecen hermanadas con la festividad navideña, ya que doce años después, un avión español, tripulado por el capitán Rodríguez y el teniente De Haya cubrieron por primera vez los 4.800 kilómetros existentes entre Sevilla y Bata (Guinea Ecuatorial) en el tiempo récord de 26 horas y 10 minutos.

Hablando de subidas, pero al escenario, el gran tenor italiano Enrico Caruso lo hacía por última vez cantando "La hebrea", en el Metropolitan de Nueva York, hace esta Navidad, 73 años.

La crónica de sucesos

Inundaciones, terremotos, incendios, accidentes... no quisieron perderse alguna Navidad. Un terremoto empañó las navidades de 1917, cuando destruyó la ciudad de Guatemala, causando la muerte a más de 300 personas; en 1930, el terremoto tuvo su epicentro en Argentina.

En 1932, un incendio acaba con los almacenes "El Siglo" de Barcelona, y las inundaciones fueron las protagonistas de la Noche de Pascua en 1909, muriendo varias personas en Salamanca, Valladolid, Palencia y León.

Una importante crecida del río Guadalquivir, en 1925, provocó grandes daños a su paso por Sevilla; y un diluvio fue la causa del fallecimiento de tres personas en Pontevedra, en 1959. Los accidentes de trenes también marcaron la crónica de sucesos navideña. Colisionaron trenes en Liverpool (1901), Alcorcón --Madrid-- (1905), Bucarest (1938) y Nueva Zelanda (1953).

La tragedia también se adueñó del avión iraquí que estalló mientras intentaba aterrizar el 25 de diciembre de 1986 en Azar (Arabia Saudí). En la nave viajaban 62 personas, que habían sido secuestrados por miembros de Yihad Islámica.

Para finalizar, una buena noticia. En la Navidad de 1978 llegaron a la capital de España dos osos pandas cedidos por el Gobierno de China, para vivir en el zoo de Madrid.

FORJADOS SECUSA, S.A.

FORSECUSA



- ➔ FORJADOS PRETENSADOS Y ARMADOS
- ➔ HORMIGONES Y MORTEROS PREPARADOS
- ➔ PREFABRICADOS DE HORMIGON

➔ CENTRO DE CALCULO Y DISEÑO ESTRUCTURAL

Fábrica y oficinas: Ctra. Arévalo. Km. 5.200
Telf.: 43 74 11. Fax 44 42 67 ZAMARRAMALA (Segovia)

Mesón - Restaurante

CENA FIN DE AÑO
y CENA DE REYES

A la carta

En nuestros especiales salones,
con ambiente grato, acogedor
y amistoso

UVAS DE LA SUERTE - COTILLON - SORTEO DE REGALOS

RESERVA DE MESAS: Teléfonos 43 23 51 / 44 11 34

¡Feliz Año Nuevo!



COSTUMBRE ANCESTRAL

Hace ahora 775 años, que un santo varón llamado San Francisco de Asís, creaba el primer belén de la historia cuando, muy enfermo, se hallaba recluído en la villa de Greccio, situada en los frondosos bosques del valle de Rieti (Italia) en donde la umbría y el sol se confunden con el trinar de los pájaros y el cantar de los pastores, los más alegres de aquellos lares.

MAYTE TORRES

El santo contaba por entonces treinta y siete años y su salud se hallaba ya muy deteriorada. Con la colaboración de unos alfareros, San Francisco diseñó la geografía de la Natividad y dirigió, estudiando la geografía, los territorios ocupados por el imperio romano en los que había de nacer el Salvador de los hombres. El mismo santo ayudó a los alfareros a modelar las figuras de barro: San José, la Virgen, el Niño, los Reyes Magos, los pastores e incluso a Herodes y los soldados culpables de la matanza de los Inocentes.

Según la historia, San Francisco montó el Belén de figuras de barro policromadas en el mes de diciembre de ese año de 1219, abriendo su refugio a los pobres pastores de las verdes vegas del valle de Rieti:

“Viviremos el Belén como se vivió en aquella noche mágica”, le dijo a unos pastores.

En el Museo napolitano de San Martín está expuesto un fabuloso Belén de la época del santo, compuesto por 500 figuras maravillosas. ¿Es el creado por el santo de Asís? Son muchos los estudiosos que afirman que sí, aunque hay otros que afirman que es un poco posterior. Este belén tiene la particularidad de que entre sus figuras se representan escenas de la vida napolitana.

Escribe el historiador de arte Enrico Franchi: “No se puede asegurar que el belén del museo de San Martín sea obra de San Francisco de Asís, pese a ser, aproximadamente, de la misma época, pero es posible que entre las 500 figuras que lo adornan

Podría tratarse del “Presepe Cuciniello”, que se encuentra en el Museo de San Martín

Se cumplen ahora 775 años del primer belén, creación atribuida a San Francisco de Asís

“Viviremos el Nacimiento como se vivió en aquella noche mágica”



775 aniversario del belén de San Francisco de Asís

A.S.

existan muchas modeladas por el santo o sus colaboradores”.

En Asís nació el santo

La patria chica de San Francisco es una población de murallas almenadas situada a unos 16 kilómetros de Perugia. Está edificada en lo alto de una colina y es una de las pequeñas ciudades italianas que mejor ha conservado su carácter medieval.

En ella fundó San Francisco, en 1208, la Orden de los Menores Mendicantes (franciscanos), y a él debe su mayor celebridad.

Elías de Cortona, que sucedió a San Francisco como general de la Orden, comenzó la construcción del convento a partir de 1228. Consta de dos iglesias superpuestas, y al hallar los restos del Santo, en 1818, se añadió una tumba para guardar la cripta.

La iglesia baja, cuya construcción comenzó en 1928, fue

continuada por Felipe de Campello (1232) y acabada en 1253. Se componía primitivamente de una gran nave con cuatro grandes bóvedas de arista, descansando sobre arcos de medio punto, con un crucero al Oeste y un ábside semicircular.

En el año 1300 se añadieron las capillas góticas y el crucero del Este, el pórtico meridional y, en el siglo XV, un atrio decorado según el estilo del Renacimiento; el interior contiene el sepulcro (siglo XIV) llamado de la Reina de Chipre, con la estatua yacente de Juan de Brienne, rey de Jerusalén, fallecido en el año 1237.

La nave fue pintada por los predecesores de Cimabue: la capilla de San Martín, por Simone Martín de Siena, y la Coronación de la Virgen (encima del púlpito), probablemente por Giotto.

Las capillas de la derecha,

dedicadas a San Esteban, San Antonio de Padua y Santa Magdalena, contienen frescos de Dono dei Doni y de Buffalmacco.

El crucero norte, está decorado con frescos de Giotto y de sus discípulos, representando escenas de la vida de Jesús (Degollación de los Santos Inocentes, Jesús en el templo, San Francisco y la Muerte), La Santísima Virgen con San Francisco, rodeados de ángeles, por Cimabue; El milagro de San Francisco y La Anunciación, por Giotto, y la Virgen rodeada por varios santos, por Simone Martín.

En la capilla del Santísimo Sacramento, además de las escenas de la vida de San Nicolás, que se suponen pintadas por Giotto, en sus mocedades, hay el sepulcro del cardenal Orsini.

El retablo mayor se levanta en el lugar donde estuvo enterrado San Francisco, y en las cuatro trompas que sostienen la bóveda, pinto Giotto los frescos

que representan, La Pobreza, La Obediencia, La Castidad y El Triunfo del santo, inspirados en alegorías dantescas.

Una obra maravillosa

La cripta, de 1818, no guarda ninguna relación con las dos iglesias antiguas; además del sepulcro de San Francisco, hay en ella dos colosales estatuas de Pio VII y de Pio IX. La iglesia alta, acabada en 1253, tiene la forma de una cruz latina; lo más notable son los 28 frescos pintados por Giotto, debajo de los ventanales góticos, en los que expresa con la mayor sencillez y emoción lo que la piadosa leyenda evoca en el espíritu del espectador; por primera vez el arte italiano se desprende de los estrechos moldes bizantinos, distribuye juiciosamente los colores, las figuras se animan haciéndolas comprensibles a todos y Giotto abre en Asís el Renacimiento italiano, a fuerza de genio decorativo.

Hay, además, en Asís, un templo de Minerva (hoy Santa María de la Minerva), del que se conservan un pórtico y otros restos importantes; la iglesia nueva, edificada en la casa en la que nació San Francisco (1616). La catedral, dedicada a San Rufino, primer obispo de Asís, fue construida de 1140 a 1228 y posee una extensa cripta; en el interior, restaurado en 1572, hay una estatua de San Francisco, repetida en la plaza, obra de Dupré.

En la iglesia de Santa Clara (1257) se conserva el cuerpo de dicha santa, la primera abadesa del convento de clarisas; también contiene este templo una magnífica cripta, y encima del retablo mayor frescos de Giotto; en las afueras hay los restos de un anfiteatro romano, y algo más lejos el castillo de la Roca y el Monte Subasio, donde solía retirarse San Francisco, en una ermita que todavía se conserva.

HOTEL **

Avenida del Sotillo

Habitaciones con baño,
aire acondicionado y TV

Amplia y confortable cafetería

Garaje - Gran aparcamiento

Ctra. de Soria-Plasencia
Teléfono 44 54 14

SEGOVIA

Incalসা s.l.

INSTALACIONES

INSTALACION DE CALEFACCION
INDIVIDUAL EN 48 HORAS

SIN OBRAS DE ALBAÑILERIA

Clavel, 6

Teléfonos 43 68 12 - 43 69 03

SEGOVIA

Serán doce las campanadas que, como cada 31 de diciembre, nos vuelvan a emocionar mientras intentamos digerir las uvas al compás de los últimos segundos del año. Haremos un rápido balance de lo que han sido los pasados 365 días y miraremos a nuestro alrededor cerciorándonos de que los años no perdonan, ni a nosotros ni a nuestros allegados.

ROSA CRUZ

La Navidad, además de conmemorar unas fechas religiosas tan emotivas como el nacimiento de Jesús o Epifanía, adquiere su sentido escatológico cuando llega ese último día del año. Ante la muerte, alegría y, para restar el sentido fúnebre de la fecha, alargamos esa noche en una fiesta como si en verdad fuera la última haciendo lo posible por ver amanecer, como si temiéramos que el día no llegara.

El hombre de todas las civilizaciones, desde la más remota antigüedad, ha sentido la necesidad de darle un plazo a sus días, de acotarlos poniéndoles nombres y de acercarse a su verdadera razón astronómica para, además, adecuar sus necesidades y actividades a los periodos más acordes para ellas. Así como el agricultor siembra y recoge aquellos alimentos en determinados momentos que la tierra es apta, así el ser humano tiene ciclos relacionados astronómicamente con nuestro planeta.

Es en Navidad cuando hacemos acopio de calendarios para irlos situando de forma estratégica en aquellos lugares de fácil acceso del hogar o del trabajo. Esos 365 días aparecerán ilustrados de las formas más diversas, desde relajantes paisajes a lustrosas mujeres exhibiendo sus dones femeninos, pasando por pequeños calendarios para colocar en el coche, calendarios de mesa, de bolsillo o de pared.

Pero, antiguamente, este asunto era más complicado. Mediante la observación de los periodos de oscuridad y claridad

El anuario maya se ha erigido como el método de mayor precisión en la historia

El calendario gregoriano con el que regimos nuestra vida desde el siglo XVI no logra ser exacto

A los egipcios debemos la partición del día en 24 horas diurnas y nocturnas

sucesivos, se llegó a la determinación de la primera unidad de tiempo que utilizaron nuestros más lejanos antepasados: los días. Más tarde, el hombre sintió la necesidad de determinar periodos de tiempo más largos y la luna siguió siendo el punto de observación para determinarlos.

Las aparentes transformaciones de la luna les sugirió este período mayor que correspondía con el mes. Finalmente, se pudo discernir una unidad todavía mayor que incluía los ciclos estacionales.

Sin embargo, estas mediciones no eran exactas, pues al hombre primitivo no le resultaba fácil manejar cálculos con cifras altas. De esta manera, el recuento de los días se convertía en una tarea compleja que se asentaba sobre la base de los ciclos de la luna, hasta que la ciencia arcaica los llegó a determinar con exactitud.

El calendario mesopotámico se implantó partiendo de los ciclos lunares, cuya duración los astrónomos habían fijado correctamente en 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2,8 segundos.

Todos los calendarios de la antigüedad se basaban en este sistema, salvo el egipcio que, anticipándose en muchos siglos era solar, es decir, basaba su sistema de medición astronómica tomando como referencia el Sol. Las diversas divisiones y subdivisiones del tiempo estaban determinadas por el movimiento de la Tierra respecto al Sol o el ciclo de las estaciones que derivan de este movimiento. El año estaba integrado por 12 meses iguales de 30 días que se repartían en tres estaciones de la misma duración. El número de días del año egipcio comprendía 360, a los que se añadían 5 días complementarios. Los egipcios fueron los prime-



La Navidad adquiere un sentido escatológico cuando llega el último día del año.

A.S.

ros en dividir el día en veinticuatro horas, doce diurnas y otras doce nocturnas.

El más perfecto

Pero ha sido el calendario maya el que se ha erigido como el de mayor precisión en la historia de la Humanidad. El método que utilizaban era realmente complicado y desarrollado, en el que se integraban veinte signos para todos los días, que unidos a los signos del 1 al 13 daban una serie de 260 días, el llamado tzolkin, es decir, un año de trece meses de 20 días. Además tenía una serie de dieciocho signos para los meses, cada uno de los cuales representaba un periodo de veinte días, seguido por un signo que comprendía otro de cinco días. Este era el año maya

con 365 días, el llamado haab. A su vez, los años estaban incluidos en periodos de tiempo mayor, pero dar una explicación de este calendario sería un trabajo inmenso que requeriría muchas páginas.

Hasta la definitiva reforma gregoriana, el mundo occidental se regía por el calendario juliano, denominado así porque surgió de la reforma de Julio César en el año 41-46 antes de Cristo, que fijaba el equinoccio (día en que las horas de luz son las mismas que las de oscuridad) de primavera, el 25 de marzo y el año civil de 365 días y seis horas. Pero el año terrestre no mide exactamente ese lapso sino once minutos y 12 segundos menos, con lo que cada 129 años el equinoccio se anticipaba un día.

Todos estos escarceos más o menos acertados de la Antigüedad por acercarse a unas unidades de tiempo los más exactas posibles dieron lugar, al cabo de los siglos, al calendario que actualmente rige nuestro tiempo, el calendario gregoriano.

Fue el Pontífice Gregorio XII el que en el siglo XVI decidió poner en manos de los científicos y astrónomos de mayor prestigio la reforma del calendario, preocupado aquél por el desbarajuste de la cronología civil. El astrónomo italiano Luigi Lilio y el jesuita alemán Christopher Clavius, fueron los encargados de este fabuloso proyecto que adecuaría, con el tiempo, los horarios de todo el mundo. En el año 1582 se adoptó en Francia, España, Portugal, Italia y las provincias católicas de los Países Bajos.

Nuestro calendario gregoriano inexacto

ROSA CRUZ

Esta reforma suscitó reacciones muy considerables por tratarse del calendario de un Papa romano, lo que suscitó que los países no católicos se sintieran reticentes a su adopción. Sin embargo, en 1584, Hungría pasó a formar parte de este calendario como lo hicieron las provincias protestantes de los Países Bajos, Inglaterra y Suecia, en 1752. Finalmente, Rusia en 1918 y Grecia en 1923 fueron los últimos países que introdujeron el calendario de Gregorio XII.

Pero este calendario con el que regimos nuestra vida desde el siglo XVI tampoco logra

ser exacto. Se ha calculado que el año gregoriano es 0,0003 días más largo que el año trópico, y ello significa, obviamente, que el calendario se acercará tres días respecto al ciclo estacional, cada diez mil años. Habría que suprimir otro bisiesto dentro de cuatro mil años, para que las cuentas salieran.

A pesar de ello y aunque algún segundo nos sobre o nos falte, todos escucharemos esas doce campanadas y trataremos de comer, una a una, las doce uvas que esperaremos, como todos los años ese mismo día y que eso nos traiga suerte y prosperidad para el siguiente.



Como cada 31 de diciembre, las doce campanadas nos volverán a emocionar.

A.S.

COM PETENCIA DESLEAL

REGIA: MARI CUL

¡JA, JA, JA, SOY EL REY HERODES, EL MALO, Y ODO A LOS NIÑOS! ¡VOY A VER SI HAGO ALGUNAS MALDADES EN LA NOCHE DE REYES!...

¡NO SOPORTO A ESOS LILAS DE MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR, QUE SE CREEN MÁS REYES QUE YO!...

¡BRRR! ¡VIVA LA REPÚBLICA!

¡JO, JO, JOOOO! ¡AQUÍ ESTÁ EL ALMACEN DE JUGUETES DE ESOS APESTOSOS MAGOS DE ORIENTE! ¡YA VERÉIS, NENES! ¡NO VOY A DEJAR TITERE CON CABEZA! ¡JUAA, JUA!

¡TOMA COZ!

ALMACEN DE JUGUETES DE LOS REYES MAGOS

PUMBA

¡TOMA CACHARRAZO! ¡FUERA MUÑECOS CURSIS!...

¡NI CABALLITOS, NI VIDEOJUEGOS, NI ESCALESTRIS, NI TRENECITOS! ¡LARGO!

¡NI LECHES!

KRES

¡FUERA!!!
¡FUERA!!!
¡FUERA!!!

¡MISERABLES JUGUETES!!!

¡BAM!

¡PROFES!
¡CRASH!
¡BANG!

¡AAAHH!... ¡POR FIIIN!... ¡ESTOY HECHO MIXTOS, PERO CREO QUE HE DESTROZADO TODO EL ALMACEN DE JUGUETES DE LOS CURSIS DE LOS MAGOS ESTOS! ¡VENGANZA CUMPLIDA!...

TILIN, TILIN TILIN

¡JO, JO, JOOOO! ¡LA NAÜDAD! ¡VIVA LA NAÜDAD! ¡VIVA AHÍ VA EL POBRE Y ACOMPLEJADO HERODES! ¡LOS NIÑOS NO LE QUIEREN POR MALO, PERO YO CREO QUE ES INCAPAZ DE MATAR A UNA MOSCA!...

¡BRRR! ¡VENGANZA! ¡VENGANZA! ¡JUAA, JUA! ¡JUAAA!

¡COMO SE LA HEMOS JUGADO AL VIEJO GORDO DE LOS RENOS! ¡PARA QUE VENGA OTRA VEZ A INVADIRNOS LOS MERCADOS!... ¡JE, JE, JEE!

ALMACEN DE JUGUETES DE PAÑI NOEL

ALMACEN DE JUGUETES DE LOS REYES MAGOS

SSSH!

JE JE JE JE JE JE JE JE JE

UNION FENOSA
PRESENTA SU ULTIMA INNOVACION
TECNOLOGICA.

CARLOS.

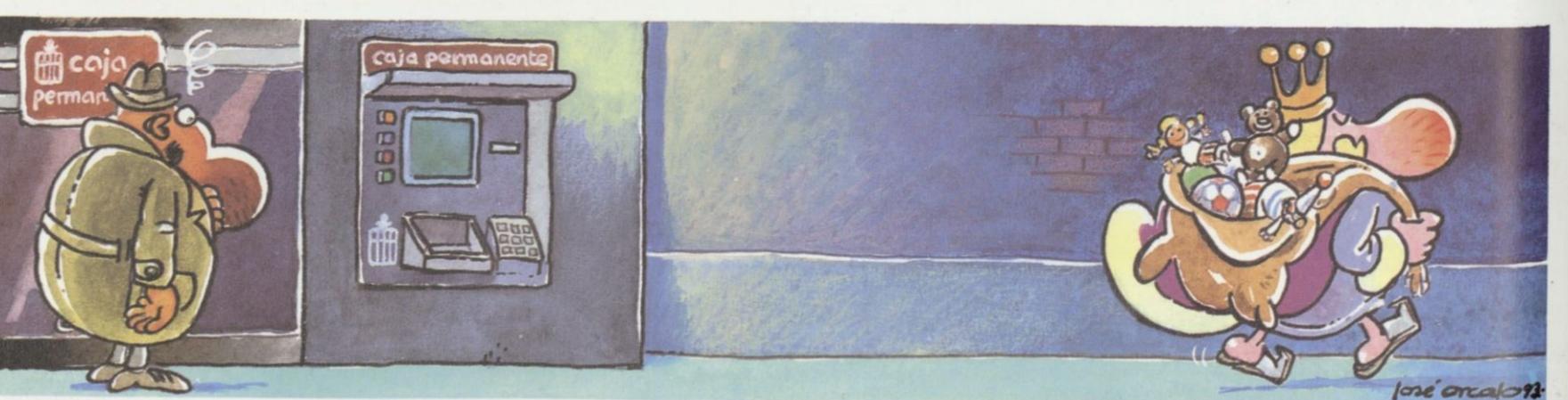


En Unión Fenosa conocemos por propia experiencia la importancia de poseer una tecnología punta. Pero también sabemos que ninguna máquina ni ningún sistema pueden sustituir la labor de las personas. Por eso, los hombres y mujeres de Unión Fenosa siguen anualmente al menos un curso de especialización.

Ello nos permite mantenernos en la vanguardia del conocimiento tecnológico. Y nos enseña que nuestra mejor tecnología siguen siendo las personas. Con nombre propio.



UNION FENOSA
VOCACION POR SUPERARSE



Te serán muy útiles estas Navidades

¡Muchas Felicidades!

caja  segovia

