

Fin de Semana

OCTAVIO PAZ, UNA DIALECTICA DE LA LIBERTAD

Por **MANUEL MARIN CAMPOS**
De la Real Academia de Córdoba

La orientación y sendas por donde singla Hispanoamérica han quedado definidas, con precisión intelectual, por Francisco Morales Padrón, catedrático de la Universidad de Sevilla, al escribir: "La evolución económica y social va eliminando paulatinamente las oligarquías y las dictaduras". Este crepúsculo, en el desenvolvimiento de Hispanoamérica, de las poderosas oligarquías financieras y de las férreas dictaduras que, sin reparar en la condición del hombre, han manipulado el pensamiento político y la sensibilidad social, está haciendo irradiar una dialéctica de la libertad que, en cada intelectual, en cada pensador o en cada poeta, adquiere una fisonomía diferente.

En Octavio Paz, intelectual y poeta, que ha conquistado, con su producción, con una producción donde vibran las cadenciosas irradiaciones del creacionismo, del surrealismo, del simbolismo y del positivismo, el Premio Cervantes y el Premio Nobel, existe una dialéctica de una libertad que ha recibido influencias del pensamiento político mejicano y de los movimientos ideológicos europeos. Todo el pensamiento de Octavio Paz, se nutre de la belleza de



las visiones autoctonas y de la trascendencia de las visiones occidentales.

En la Hispanoamérica contemporánea han brillado tres grandes poetas tributarios de la

ética y de la estética del postvanguardismo; el mejicano Octavio Paz, el chileno Nicanor Parra y el nicaragüense Ernesto Cardenal. De estos tres líricos hispanoamericanos, Octavio

Paz, se puede considerar el intelectual que con más fervor ha enraizado su pensamiento en la tradición socio-política de Europa Occidental.

Su producción poética, que recoge obras enfocadas y trazadas con su transparencia de ideas de intelectual criollo, como "Libertad bajo palabra", como "El laberinto de la soledad", como "El arco y la lira", como "Las peras del olmo", como "Salamandra", como "Ladera Este" y como "Conjunciones y disyunciones", expone el poético balanceo de Octavio Paz entre concepciones estéticas intrínsecas americanas y visiones filosóficas que entroncan con la sensibilidad de Europa Occidental.

Octavio Paz sintiendo la trascendencia de su posición en las fronteras de dos culturas, proclamó con la expresividad candente de su palabra sensorial: "La libertad es lo más frágil que tienen los hombres, lo más difícil de conseguir y lo más precioso y debe estar ligada a la justicia social".

En esta frase ha quedado resumida la dialéctica de la libertad de Octavio Paz. En este pronunciamiento ha quedado evidente que rinde un culto a la república como la configura-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

Sábado 27 de abril de 1991
Año XCI.—Núm. 27.766

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

Del 28 de abril al 4 de mayo

ción del Estado que mejor se adapta a la sociedad hispanoamericana y que venera con fe la concepción de la libertad del hombre concebida en el Occidente dieciochesco de la Ilustración, del Enciclopedismo y de la Revolución Francesa. Octavio Paz desembocó a la vida en aquel 1914 del Méjico revuelto de Victoriano Huerta que recordaba, envuelta en un hálito legendario, la tragedia de la caída de dos monarquías que pudieron haber encarnado una continuidad política rota, en ocasiones, por las imposiciones de las oligarquías económicas y por las dictaduras militares. El Méjico, del siglo XIX, fue la única nación, de Hispanoamérica, que conoció el nacimiento y muerte de dos ensayos monárquicos; de los imperios imposibles. El I Imperio, nacido en 1822, con la exaltación de Agustín Iturbide a Emperador bajo la denominación de Agustín I, finalizó con el fusilamiento de este viejo militar en Tlaxmalipán. Aquel I Imperio Mejicano, tan efímero que no alcanzó un año de vida, murió porque existió una sensibilidad republicana defendida y protegida por hombres como Antonio López de Santa Anna, como Guadalupe Victoria, como Vicente Guerrero y como Nicolás Bravo. El II Imperio Mejicano nació en 1864 por el Tratado de Miramar que exaltó al trono a Maximiliano I, hijo del archiduque Francisco Carlos de Austria. Se extinguió el año 1867 con la ejecución, de este príncipe europeo, en el "Cerro de las Campanas", próximo a la ciudad de Querétaro, juntamente con los generales Tomás Mejías y Manuel Miramón. Este II Imperio Mejicano no pudo prevalecer ya que su existencia friccionaba con la Doctrina Monroe, instaurada en 2 de diciembre de 1823 por el presidente de los Estados Unidos, de América, al encontrarse sumido en aquella Guerra de Secesión que enfrentó, desde 1861 a 1865, a los estados del Norte con los del Sur, no pudo prestar a Benito Juárez el apoyo militar y financiero para ahogarlo. Ello condujo, a Octavio Paz, a considerar Estado ideal, para mantener unidos a los mejicanos, la

república. Ha conocido, Octavio Paz, durante el desarrollo de su vida las presidencias de Victoriano Huerta, de Venustiano Carranza, de Alvaro de Obregón, de Plutarco Elías Calles, de Pacual Ortiz Rubio, de Abelardo Rodríguez, de Lázaro Cárdenas, de Manuel Avila Camacho, de Miguel Alemán, de Adolfo Ruiz Cortínez, de Adolfo López Mateos, de Gustavo Díaz Ordaz, de L. Echevarría Alvarez, de José López Portillo y de José Salinas de Gortari. Esta continuidad republicana lo ha reafirmado en sus convencimientos.

Su fervor por la república, como forma de Estado, quedó evidente a través de sus simpatías por la II República Española de Niceto Alcalá Zamora y de Manuel Azaña Díaz. Con hispanoamericanos como Pablo Neruda, como César Vallejo, como Nicolás Guillén y como Juan Marinello, asistió al Congreso de Escritores, celebrado en Madrid, Valencia y Barcelona. Cuando se desarrollaban las sesiones de este histórico congreso se enfrentaban el ejército republicano, mandado por José Miajas y Vicente Rojo, con las fuerzas nacionales, dirigidas por Francisco Franco y Enrique Varelas, en las tierras resacas de "Brunete".

De esta España, sumida en la Guerra Civil de 1936 a 1939, se trasladó al París, de Alberto Lebrún, donde participó, estudió y conoció aquel movimiento surrealista donde propugnaron una moderna visión para el arte, para la narrativa y para el pensamiento, André Bretón, Pablo Picasso y Tristán Tzara. En este movimiento estético tomaron

parte españoles tan brillantes como Pablo Picasso, como Salvador Dalí, como Juan Gris y como Juan Miró. Peregrinó hasta París con el sueño de beber, en la fuente misma donde nació, el agua transparente de la última evolución de la sensibilidad intelectual de Occidente.

El año 1966, Francisco Moreno Herrera, Conde los Andes, en los estratos de la Academia de San Dionisio, de Jerez de la Frontera, confirmó: "Las repúblicas hispanoamericanas no son hijas de España; sino hijas de la Revolución Francesa". Las repúblicas que emergieron a la vida ideológica y política del siglo XIX, en Hispanoamérica, con un claro entroncamiento con el Occidente Ilustrado, con el correr de los tiempos se han revestido con una bella hopalanda criolla. Estas repúblicas condensan, ya, un bello arquitrabado hispanoamericano.

La filosofía de la libertad que late en la sensibilidad de Octavio Paz tiene sus raíces en aquellas visiones que alborearon a través de las declaraciones de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Asamblea Constituyente, de Francia, de 26 de agosto de 1789, que proclamó: "Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en sus derechos". Estos principios, que volcados sobre la sensibilidad ideológica de la Hispanoamérica de la Ilustración, forjaron un hemisferio rebosante de inquietudes, fueron ratificados, en la Europa del siglo actual. Así, en 10 de octubre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobó, ante el pensamiento universal, los Derechos del Hombre. En el artículo tercero de la proclamación de Derechos del Hombre reconoció: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona".

Octavio Paz conjugó, con vitalidad ideológica de pensador, este derecho a la libertad, brotado del pensamiento del siglo XVIII, con un reconocimiento de la justicia social, propio del siglo XIX, que tiene un entroncamiento con la profundidad humana de aquella

Doctrina Social de la Iglesia Católica que el pontífice León XIII anunció a la humanidad como un bello principio de regeneración convivencial.

En los murales, creados por David Alfaro Siqueiro, por Diego Ribera y Por José Clemente Orozco, en el corazón de Méjico, que exaltan aquella Revolución Mejicana que se extendió desde 1911 a 1920 tras la desaparición de Porfirio Díaz, existe una frase, del pueblo inquieto y revuelto de Francisco Madero, que resume el sueño de libertad y la aspiración de justicia social de la ideología revolucionaria. El grito mejicano de: ¡Tierra y Libertad!, que en los muros del castillo de Chapultepec, exhiben los hombres de Emiliano Zapata y de Pancho Villa, exalta, en su breve expresión, unas ansias comunes de libertad humana y de justicia social.

Ello evidencia cómo las ideas y los pensamientos, forjados en Europa, adquieren unas dimensiones y una investidura, propias y características del hemisferio andino, cuando saltando sobre las aguas tornasoladas del océano Atlántico, se incorporaron al desenvolvimiento de la sensibilidad de Hispanoamérica.

La filosofía de la libertad, de Octavio Paz, entronca con las ideas de Manuel Caballero, aquel viejo poeta y periodista del romanticismo del Méjico, liberal, republicano y criollo, de Antonio López de Santa Anna, cuando escribió en su poema "Maximiliano":

¿Qué hay más grande que tú,
(Maximiliano?)

Y serena respóndeme la
(historia:
La libertad de un pueblo y el
(derecho)

La ardiente belleza de los caminos de la libertad en la moderna Hispanoamérica se cruza en las doctrinas de los intelectuales contemporáneos. Desde el historiador venezolano Rigoberto Henríquez Vera hasta el poeta mejicano Octavio Paz, en todos los intelectuales de la Hispanoamérica contemporánea, existe una dialéctica de la libertad bella como los cantares de las indias del altiplano andino.

CONSEJOS DEL
MINISTERIO
DEL INTERIOR

Marque su número de matrícula en los accesorios de su vehículo.

Señale su número de identidad en los objetos de valor.

Es una medida de seguridad marcar los accesorios de su vehículo.

Acelerando la detección de anomalías genéticas

Gracias a un nuevo tipo de explorador británico, hoy en día es factible acelerar la detección de anomalías cromosómicas que indican la presencia de condiciones tales como el "síndrome de Downs" en niños no nacidos. En la foto, el primero de estos instrumentos está siendo utilizado para revisiones médicas normales en el Hospital de Sotuhmead, en Bristol, Inglaterra.

Conocido con el nombre de Cytoscan y desarrollado por el "Consejo de Investigaciones Médicas del Reino Unido" (MRC), este explorador (scanner) utiliza un análisis avanzado de imágenes para detectar y registrar el proceso de división de las células, en las que los cromosomas pueden verse en el microscopio. El equipo proporciona una copia impresa de alta calidad de la célula analizada (cariotipo).

La anomalía que produce el síndrome de Downs --presencia de un cromosoma adicional No-21-- puede ser identificada en las células fetales extraídas del fluido amniótico de una mujer embarazada. Dichas células se desarrollan en cultivo tisular y se tratan para la obtención de portaobjetos, que contienen racimos de cromosomas representativos de las células en el momento de su división.

Sobre la platina especial motorizada de un microscopio se colocan cuatro portaobjetos, uno junto a otro, conectándose

el microscopio a un explorador programado para detectar los racimos apropiados --cuyo registro automático y ubicación se obtienen a manera de impresión-- pueden ser rápidamente situados en otros microscopios para su estudio. Anteriormente esta operación se realizaba de forma manual en el microscopio.

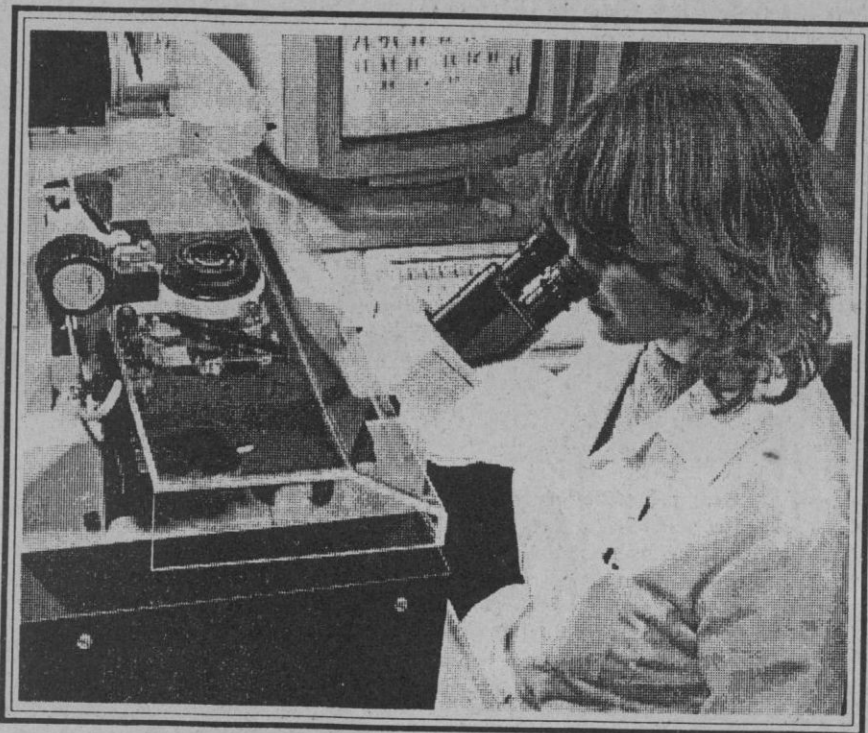
Un racimo cromosómico seleccionado puede ser sometido a un análisis detallado en otro microscopio con una amplificación de hasta 1.500 veces y

equipado con un explorador electrónico. Los cromosomas aparecen sobre una pantalla televisiva, sobre la que también aparece el número de cromosomas contado por el ordenador. Todo cromosoma que se cruza con otro o lo toca son separados mediante el empleo del "ratón".

Los cromosomas se cuentan automáticamente, a medida que van siendo identificados. Finalmente el ordenador realiza el apareamiento de cromosomas a manera de cariotipo, dejándose en manos del usuario la corrección de cualquier alteración, tal como emparejamiento equivocado. También se obtiene un

registro permanente para su ulterior estudio, lo cual viene a sustituir la penosa tarea de producción manual del cariotipo mediante corte y pegado de cromosomas de una copia fotográfica.

Además del diagnóstico prenatal, el Cytoscan podrá ser utilizado en el estudio de las células sanguíneas extraídas de los niños con malformaciones o de sus padres, así como de mujeres que han abortado espontáneamente. En colaboración con el MRC, los fabricantes del "scanner" están desarrollando programas que evalúen los daños cromosómicos resultantes de la radiación (NP19//190).



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y

cada 2 años
REVISION



CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

La Zarzuela en el S. XXI

Inventada por Calderón de la Barca en el s. XVII, ha pasado desde entonces por períodos de apogeo y olvido



En el Congreso Universitario Internacional, UNIV91, que se ha celebrado en las vacaciones de Pascua en Roma, con asistencia de miles de estudiantes pertenecientes a quinientas universidades de todo el mundo, se ha incluido una ponencia sobre LA ZARZUELA, ese género musical exclusivo de España.

El trabajo —presentado por Raquel Díez Escribano y Ana Isabel Ballesteros, del Colegio Mayor Zurbarán de Madrid— estudia el valor literario de los textos de uno de los mejores libretistas del género: Miguel Ramos Carrión y, al mismo tiempo, recuerda algo de la historia de La Zarzuela y el florecimiento que en nuestros días ha obtenido, gracias en parte a la dedicación del maestro José Tamayo, fallecido hace poco tiempo, quien con su espectáculo ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA —paseado por todo el mundo y representado en

TVE— ha logrado interesar a muchos jóvenes por el género.

CUATRO SIGLOS DE EXISTENCIA

En el trabajo que comentamos, se descubre, para los menos impuestos en la materia, que el nombre de ZARZUELA se debe “al palacio así llamado, situado en un paraje agreste y rodeado de zarzas que, en el siglo XVII, servía de recreo al cardenal-infante D. Fernando” y en el que se representaban algunas piezas dramáticas musicales.

Para saber qué se considera exactamente como Zarzuela, valga la definición de Sáinz de Robles en el T. VII de su obra “El teatro español. Historia y Antología”. Dice así: “Es una obra escénica intermedia entre el drama y la ópera, o sea, en la que la parte declamada alterna con el canto, constituyendo en nuestro país un género teatral

similar a la “ópera comique” francesa, la opereta italiana, el “singspiel” alemán y el “musical play” inglés.

Con el precedente de las loas y bailes intercalados en las obras dramáticas de los s. XVI y XVII puede considerarse a Calderón de la Barca el iniciador —y para algunos “el inventor”— del género con su obra “El jardín de Falerina” (1648) por la reducción de la estructura a dos actos y la atribución a la música de un papel consustancial al espectáculo.

Con la llegada de los Borbones, se trunca la tradición calderoniana, al retirarse el favor real y cortesano desviado en beneficio de la ópera italiana. Y, entonces, se refugia en las clases populares.

El gusto por la tonadilla escénica y la tarea revitalizadora de don Ramón de la Cruz impidieron el desfallecimiento de la zarzuela, aunque su rotundo

éxito la llegó después a desbarcar. Vuelve a resurgir con la obra de Rafael Hernando “Colegiales y soldados” (1849), quien es considerado regenerador de nuestra zarzuela moderna grande.

Desde entonces ha pasado por diversas épocas, pero todavía el público gusta de este género musical, tan típico de España.

RASGOS PECULIARES

Entre los rasgos más característicos se destacan:

—La relación entre los pasajes cantados, recitados y declamados.

—El empleo de ritmos de danzas populares españolas (jotas, pasodobles...) o de origen hispanoamericano (tangos, habaneras...) que los distinguen de los usos del teatro musical europeo.

—La existencia de estereotipos entre los personajes. Aun-

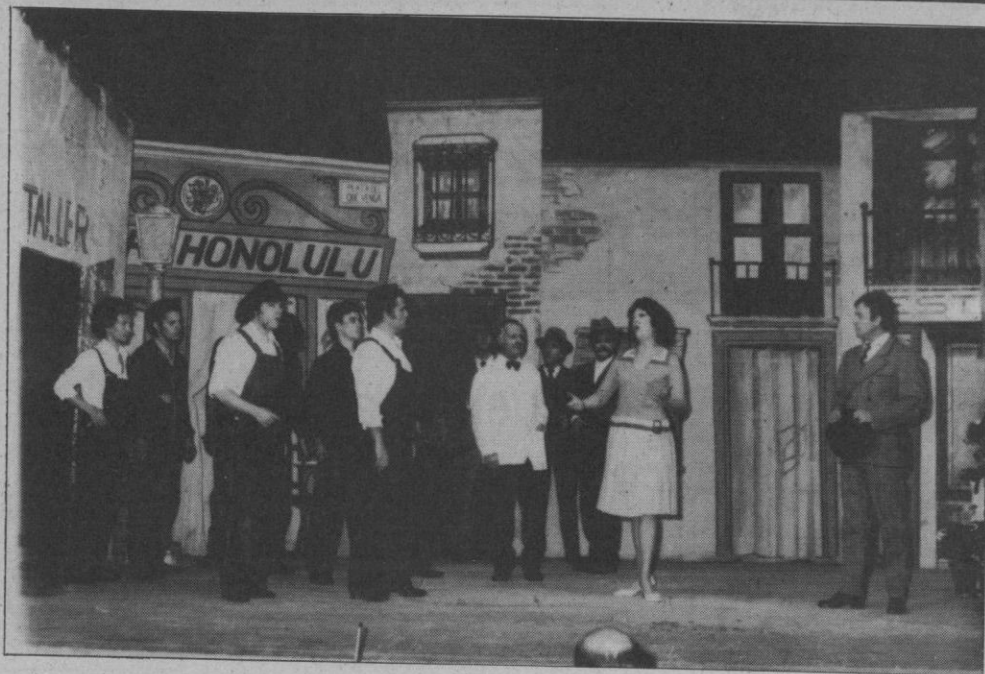
que esto, algunos estudiosos lo cuestionan.

—El elemento visual, la aspiración a constituirse en espectáculo. En las críticas de los estrenos y reposiciones se habla ampliamente de la calidad de las voces y la escenografía de las representaciones.

ALGUNOS LIBRETISTAS FAMOSOS

Entre los libretistas de zarzuela destacan nombres de escritores famosos por su consagración a otros géneros, como los hermanos Alvarez Quintero o Carlos Arniches.

Quizás, los libretos de las zarzuelas más famosas se deban, sin embargo, a autores conocidos sobre todo por su dedicación a esta forma de espectáculo, como "Marina" de Camprodón, "La del manojo de rosas" de Alsemo Carreño, "La Revoltosa" de José López Silva, "La verbena de la Paloma" de Ricardo de la Vega, etc., etc.



Entre ellos, sobresale como el más prolífico, Ramos Carrión con más de 70 obras dedicadas al servicio de obras líricas esenciales.

Determinados números musicales de zarzuelas famosas se hacen populares hoy también gracias a que las grandes voces de la ópera, como Montserrat

Caballé, Plácido Domingo y José Carreras, los incluyen en el repertorio de sus recitales.

Consuelo León

CIUDADANO NICO

SONRIENDO (IV): Nos acercamos al 26 de mayo y... Y, entonces, nuevas elecciones autonómicas y municipales y nueva cita a las urnas para decidir nuevos representantes en cámaras y ayuntamientos. Pero si ahora es un camino que iniciamos, bueno sería que los segovianos lo comenzáramos trayendo a nuestra memoria el balance de actuación que ofrecieron los que todavía hoy ejercen el poder desde esas instituciones. Y muy especialmente en lo que se refiere a nuestro alcalde y su equipo municipal, pues si a ellos nos venimos refiriendo por la serie de artículos que estamos y seguimos presentando, normal que de esta labor solicitemos opiniones. Y para que el juzgar no haya equivocaciones, también normal que no dudemos en continuar con el examen cuidadoso de una actuación que para nosotros sólo merece la calificación de "totalmente negativa" y que es la causa de que Segovia presente el lamentable estado de abandono que hoy ofrece.

Hemos ya señalado lo que no se hizo en lo concerniente a exigir soluciones con relación a problemas que quedaron expuestos, pero como tenemos que seguir diciendo que HAY MAS para incluirlo en el grupo de olvidos que nuestro Ayuntamiento ha ido almacenando y que son los que vienen obligando a las quejas y protestas de los ciudadanos, acusando a la Corporación municipal en funciones de un fracaso merecedor del "adiós y hasta nunca", pasemos ya a recordar esas "otras cosas" que no resolvieron porque no se quiso enfrentarse a ellas o porque no se supo cómo solucionarlas.

Son "cosas" que se encontraron cuando llegaron al poder (y aceptamos que por herencia que otros les dejaron) y que ahí siguen. Son conductas por las que habrá que volver a repetir: ¿Y para esto las mociones de censura y tanto empeño en querer ser alcalde?

...Continuamos (por sus pavimentos) con calles y aceras intransitables para la circulación rodada y llenas de peligros para los peatones. Ejemplo: Enlosado plaza Oriental; alcantarillas en estado de "vergüenza"; jardines no cuidados y todavía sin sancionarse a propietarios de "chuchos" que lo destrozan y que incluso asustan a niños y mayores que a ellos acuden; autobuses de viajes turísticos hasta la plaza Mayor, anulando así que los excursionistas recorran a pie la ciudad y anulando, por tanto, lo que podría ser un beneficio para el comercio; sin apertura de nuevas vías de acceso a la parte alta de la ciudad. Toda la circulación rodada por calle de San Juan; sin semáforos o agentes suficientes que regulen la circulación en zonas conflictivas; sin resolver el problema de las cargas y descargas de mercancías en servicios de asistencia al comercio, hoy realizándose a horas de capricho; sin los evacuatorios públicos que son necesarios en diferentes puntos de la ciudad, para así salvar a esos establecimientos que vienen "aguantando" visitas de quienes en ellos buscan donde "aliviarse"... Y tantás y tantas otras cosas más: ¡Interminable lista!

El mes de mayo traerá cambios para nuestro Ayuntamiento. Esperemos que los que lleguen no manifiesten la misma falta de unidad, en criterios y decisiones, que sus antecesores. Segovia necesita de personas que en nada a ellos se parezcan. Así pues, y ya habiendo soportado a representantes de partidos que muy poquito ofrecieron ¿por qué ahora no probar con los de nuevas candidaturas? Será cosa de pensarlo. Y es que estimamos que podría ser beneficioso.

No, no siga sacrificándose, señor alcalde. Y aunque su partido se lo pidiera, renuncie a repetir la aventura. Segovia, para quedar todos satisfechos, le libra de esta carga.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La efigie de Colón cuenta con una extensa iconografía (56)

No se trata aquí de realizar ningún trabajo exhaustivo sobre la efigie de Cristóbal Colón llevada a los sellos en muchos países, más bien algunos apuntes, que por haber sido incluidos en colección, deseamos reseñarlos en esta columna y siempre a modo de ejemplos sacados de la que, como saben los lectores, es la que hemos dedicado para conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de América, colocándola bajo el título de los "Reyes Católicos y su tiempo", ya que siempre hemos estimado que no se pueden separar a los soberanos de la gesta llevada a cabo por Colón el 12 de octubre de 1492.

Por otra parte ya estamos llegando al final de esta larga exposición que comenzamos en 1986 y que hemos ido simultaneándola con los más variados aspectos del coleccionismo fi-

latélico a fin de no cansar a nadie. Sobre todo a demostrar una vez más, cómo la filatelia puede reflejar aspectos históricos con una gran riqueza de matices, sobre todo documentales, por eso no es de extrañar que en 1960 en el Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona, una de las conclusiones fue denominar a la filatelia como "ciencia auxiliar de la historia", por lo que estimamos que a través de los comentarios que hemos venido realizando para dar a conocer esta colección inédita en su planteamiento y realización, se confirma dicha conclusión del CIF de aquel año.

Y sin apartarnos de la historia, en un artículo anterior dejamos constancia de lo que se puede hacer filatélicamente en este terreno, por ello además de reseñar los aniversarios de dis-



tintos periódicos a través de sendos matasellos rodillos de propaganda que pregonan a través del Correo las respectivas conmemoraciones de su fundación, hicimos hincapié en una figura histórica como fue El Cid Campeador vinculando a Burgos y a Valencia. La filatelia interviene en este caso y basada en este legendario personaje se lleva a cabo una colección especializada exclusivamente de él. De tal forma se concibe, que incluso se incluyen documentos postales de aquellas ciudades que ostentan seguidamente el nombre de El Cid. Por ejemplo, "Valencia del Cid" con abundante material postal desde antes de la creación de los sellos, cuando en las cartas o sobres-escritos se estampaba allá por los años 1800 las marcas prefilatélicas.

Pero volvamos al motivo de este comentario cual es referirse a la iconografía postal sobre Colón. Para ello elegimos hoy dos ejemplos: el primero basado en unos sellos que en 1952 emitió la República de San Marino en los cuales y con diversos motivos está representada la figura de Colón. Para completar el ejemplo, en esa hoja de álbum, incluimos otro sello cuyo motivo principal es una interpretación de la efigie del navegante que se eligió para uno de los tres sellos que com-

ponían la serie emitida en 1963 para conmemorar el Congreso de Instituciones Hispánicas, el que en forma de bloque de cuatro está adherido a un sobre de primer día de circulación.

El otro ejemplo está basado en una carta entero-postal de los Estados Unidos emitido junto a otros valores para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América, en el que la figura de Colón en silueta junto a la de la libertad, están estampadas en seco o relieve. Nos pareció oportuno acompañar a tan interesante documento postal con una carta en la que se estampó en tinta roja una marca postal aérea conmemorativa cuando el V Centenario del nacimiento de Isabel La Católica, específica para la correspondencia dirigida a los Estados Unidos y que el Correo Español quiso aplicar en su honor por la serie colombiana que emitió aquel país en 1893, conmemorativa del IV Centenario del Descubrimiento del Nuevo Mundo.

Para terminar incluir --aunque lamentablemente recortado-- otro fragmento de entero postal de Chile con la silueta de Colón que viene a engrosar los publicados aquí hace unas semanas.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

28

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 01,40, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA GRAN GALERIA
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, LOS VENGADORES
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE
CON...
FERNANDO
FERNAN GOMEZ

"El malvado Carabel"

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, María Luz Galicia, Julia Caba Alba, Manuel Alexandre.
A Amaro Carabel, el eficazísimo contable de una inmobiliaria donde trabaja, le despiden por ser una persona decente. Carabel decide convertirse en un malvado porque sabe que los que viven al margen de la ley y el orden viven mejor. Intenta "levantar" carteras, ser reventador de "marías", explotador de niño baboso... pero para su desgracia, él ha nacido para ser una persona decente.

17,30, LA HORA WARNER

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, EL TIEMPO ES ORO

20,00, LA HORA
DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UNA HIJA MAS

"Expectativas"

Angeles acepta una invitación para la fiesta de aniversario de su promoción en su antiguo colegio. El reencuentro con sus viejas compañeras le hace recordar las expectativas de su adolescencia y compararlas con su realidad actual. De todo ello saldrá una cita sorprendente.

21,35, DOMINGO CINE

"Con el agua al cuello"

Intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton.

Lew Harper, detective privado, viaja desde San Francisco a Nueva Orleans para atender el encargo de Iris Deveureux, esposa de un autor de malas comedias y madre de Mavis, todavía adolescente. La familia vive a la sombra de la abuela Olivia, una acaudalada señora, prototipo de las grandes "damas del sur", que aún sigue apegada a sus plantaciones de algodón y que siempre se negó a aceptar la realidad del petróleo.

23,30, AVANCE TELEDIARIO

23,35, EQUINOCCIO

00,35, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, DIBUJA-2

09,40, VALERIE

10,05, GORDI

10,30, CINE PARA TODOS.

"Un dólar de recompensa"

Dany, gracias a su facilidad para pintar, dibuja con lápiz detalles de cada uno de los bandidos que asaltaron la diligencia en la cual viajaba con su padre, que fue asesinado. Al llegar al próximo pueblo busca trabajo y encuentra en la oficina del sheriff las espuelas de uno de los bandidos. La hija del sheriff le ayuda para encontrar trabajo. Poco a poco Dany va averiguando la vida de cada una de las personas del pueblo y se entera de que algunos de ellos son verdaderos forajidos.

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,45, NOTICIAS

17,50, CINE PARAISO

"La bella de Moscú"

Intérpretes: Fred Astaire, Cyd Charisse, Janis Paige, Peter Lorre, George Tobias.

La camarada Ninoska Yorsenkoch es enviada oficialmente a París por el Gobierno ruso, para investigar las actividades de un importante compositor ruso que no ha regresado al país, alegando un futuro trabajo con el Sr. Camfiels, productor cinematográfico. El Sr. Camfiels, intenta seducir a Ninoska e impresionarla con el lujo del mundo capitalista, pero ella es una mujer de férrea educación anticapitalista.

19,45, LAS COLECCIONES
DE LA 2

21,45, NOTICIAS

22,00, MIRA 2

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, VIDEOMIX

00,30, MUSICA N.A.

01,00, ALICIA

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
29
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 113"
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

Después de leer la carta que Tito Clemente envía a Gabriela Suárez, Emperatriz Ferrer toma la decisión de comunicarle que ha hablado con ella y que ha aceptado el dinero a cambio de no volver nunca más a reclamar a su hijo. Eleonorá cada vez siente más celos de Emperatriz Ferrer. Julia aún tiene dudas sobre su amor hacia Ernesto.

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"Todo un cadáver"

Se prepara el estreno de una obra de Jessica Fletcher bajo el título "Los crímenes de Mainely" adaptada para el teatro por Walter Knapf, un escritor novel, pero en el que la autora confía. Desde hace tiempo existe una polémica entre dos críticos con renombre que vuelve a resurgir con este estreno y que acaba con la muerte de Danny O'Mara uno de ellos, de la que es culpado Elliot Easterbook, el otro. A Jessica le parece demasiado evidente el asesinato, y comienza a investigar.

- 23,25, A DEBATE
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, ROSA LA CHINA
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,00, NOTICIAS
- 17,05, PRIMERA SESION
"El placer de vivir"
- 18,35, NOTICIAS
- 18,40, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,40, BASKET ACB
- 20,05, CHEERS
- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,10, LA ESTRELLA ES...
KATHARINE HERPURN
"Las cuatro hermanitas"

Intérpretes: Katharine Herburn, Frances Dee, Joan Bennett, Paul Lukas, Edna May Oliver, Las cuatro hermanas March viven felices junto con su madre esperando el regreso del cabeza de familia que se encuentra en el frente. Josephine que pretende llegar a ser una escritora de fama es el espíritu rebelde y dinámico de la familia. La armonía familiar se rompe por dos acontecimientos: la enfermedad de la más joven de las hermanas y la aparición del amor entre las muchachas.

- 00,00, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
"La muerte de un soldado"
- En la ciudad de Melbourne, Australia, durante la permanencia del Ejército americano, en la Segunda Guerra Mundial, se producen los asesinatos de varias mujeres; todo apunta a que el asesino es un soldado yankee...
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
30
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 114"
- Julia está decidida a olvidar el pasado y crear una familia junto a Ernesto que le ofrece todo su amor. Emperatriz-Gabriela tiene que solucionar el enfrentamiento que lleva consigo, esas dos personalidades que viven en ella con sus distintos sentimientos hacia Tito Clemente, un amor y un odio que continuamente se suceden.
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, TENDIDO CERO

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,40, SESION DE NOCHE
"Las locas peripecias de un señor Mamá"
- Intérpretes: Michael Keaton, Teri Garr, Frederick Koehler, Tallesin Jaffe, Martin Mull.
Jack Bander, ingeniero de profesión, se ve obligado a buscar trabajo después de haberse quedado en el paro, sin embargo, quien lo encuentra es su esposa Carol. Desde ese momento Jack, deberá asumir las funciones de ama de casa y el cuidado de sus tres hijos.
- 23,20, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,15, TESTIMONIO
- 00,20, ULTIMA SESION DE CINE
"Ojo por ojo y diente por diente"
- Scoot Younblowd, marine norteamericano viaja hasta Madrid para visitar a su hermana que se encuentra en apuros, cuando llega ha sido asesinada, aunque la Policía mantiene que su muerte se ha producido por accidente; con la ayuda de Jake, fotógrafo y amigo de la hermana, intentará averiguar la verdad del caso.
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,00, NOTICIAS
- 17,05, PRIMERA SESION
"Morena clara"
- Intérpretes: Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Julia Lagos, Ana Mariscal, Julia Caba Alba.
Trinidad Marqués y su tío Agustín, más conocido como "Regalito", ambos de la llamada "raza calé", comparecen en la Audiencia de Sevilla acusados del robo de seis jamones. Un fiscal con fama de durísimo —don Enrique Baena— se encarga de echar sobre la pareja de gitanos lo más florido del Código. No cuenta con que muy pronto la hermosa Trinidad y "Regalito" pasarán a ser apéndices de su encopetada familia.
- 18,40, NOTICIAS
- 18,45, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,35, MEC MEC
- 20,05, CHEERS
- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, LA VIDA A PRUEBA
- 22,00, EL ABOGADO MATLOCK
"El ángel"
- 23,00, TOMA SALSA
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

1

MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 115"

Martín Clemente toma la decisión de contar a su hijo Tito toda la verdad sobre su madre. Antonio Benavides intenta convencer a Gabriela Suárez para que no impida a David Rangel abrir de nuevo su caso con la sana intención de conseguir el veredicto de "inocente". Tito Clemente se siente solo por no saber con quién.

16,25, LARGOMETRAJE JUVENIL

"Pies grandes"

- 18,00, AVANCE TELEDIARIO
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,00, FALCON CREST
- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN

"El caso del procurador enamorado"

Intérpretes: Carlos Larrañaga, Ana Marzoa, Angela Torres, José Rubio, Alfredo Mayo, Julián del Monte, Luisa Rodríguez.

Roberto Prieto, casado con la hija de un rico ganadero salmantino, acababa de iniciar una brillante carrera política tras haber sido elegido procurador. Pero una pasión inesperada, un amor platónico hacia la joven maestra de su hija, le hizo pensar en un crimen.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, A PIE DE PAGINA
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
 - 07,59, APERTURA
 - 08,00, DIBUJA-2
 - 09,10, CIRCO
 - 10,20, NOTICIAS
 - 10,25, VACACIONES DE CINE
- "Mamá Rock"**

Anny, cajera de un supermercado, canta y baila porque lleva el ritmo en la sangre. Sus hijos le dicen que no está

en edad de actual en público. Conoce a Sherry, de una firma de discos de San Francisco, que le hace una prueba y la lanza, con éxito, al estrellato como una chica soltera.

- 12,00, NOTICIAS
 - 12,05, LA HORA DE...
 - 13,05, BARRIO SESAMO
 - 13,30, DIBUJA-2
 - 14,00, WEBSTER
 - 14,25, NOTICIAS
 - 14,30, ESTADIO-2
 - 15,00, CIFRAS Y LETRAS
 - 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 - 17,00, NOTICIAS
 - 17,05, PRIMERA SESION "Black Story"
 - 18,40, NOTICIAS
 - 18,45, HISTORIAS DE CADA DIA
 - 19,35, MIKIMOTO CLIP
 - 20,05, CHEERS
 - 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 - 21,00, NOTICIAS
 - 21,10, CUANDO LA RAZON DUERME
 - 22,05, ESTRESS
 - 23,05, LOS SIMPSONS
 - 23,30, DOCUMENTOS TV
 - 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- "Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando"**
- Intérpretes: Peter Sellers, Ringo Starr, Richard Attenborough, Laurence Harvey, Isabel Jeans.
- Sir Guy Grand un excéntrico millonario, propone a un joven que acaba de conocer en un parque público, adoptarle como hijo y así poder compartir con él inquietudes y dinero...
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
2
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 116"

Tito Clemente pide tiempo a Emperatriz Ferrer para poner orden en su vida, puesto que no desea perderla ya que la ama, y ha tomado la decisión de suspender su viaje. Mercedes Olvido se presenta en casa de Tito Clemente con una carta en la que le cuenta la verdad sobre su vida, diciéndole que es de su madre que aún vive.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LLAVE EN MANO

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"Ensayo de un asesinato"

Al cabo de un año del supuesto suicidio de una actriz, su marido, un autor teatral de Broadway, invita a una serie de actores y productores relacionados con su esposa, a la primera lectura de su nueva obra, aunque en realidad lo que intenta con la reunión es descubrir al asesino de su mujer.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, AUSENCIAS Y RETORNOS
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS

- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,00, NOTICIAS
- 17,05, PRIMERA SESION
"El gran Blek"

Transcurren los años sesenta entre guateques, incorformismo y revueltas estudiantiles. En una pequeña ciudad italiana, los jóvenes componentes de la pandilla viven el momento con toda intensidad, pero ya comienzan a diferenciar sus posiciones. Mientras unos van acomodándose a las normas establecidas, otros se niegan a abandonar su actitud rebelde.

- 18,40, NOTICIAS
- 18,45, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,35, AL FILO DE LO IMPOSIBLE
- 20,05, CHEERS
- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,05, JUEVES CINE

"Papillón"

Intérpretes: Steve McQueen, Dustin Hoffman, Don Gordon, Anthony Zerbe, George Coulouris, Woodrow Parfrey.

"Papillón", condenado a muerte por asesinato y posteriormente indultado, es conducido, junto a otros cautivos, a las prisiones francesas de la Guayana. En el viaje conoce a Louis Degas, hábil falsificador que ha arruinado a cuantos invirtieron en los bonos de 1928 que salieron de sus manos casi idénticos a los originales. Louis, rodeado de víctimas de su masiva estafa, tiene la vida constantemente amenazada, por lo que solicita la protección de "Papillón". Los dos hombres vivirán juntos una larga aventura, obsesionados por el único propósito de burlar la vigilancia de sus guardianes, las mareas, los tiburones y loz cazadores de hombres.

- 00,35, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
3
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 117"
- David Rangel está preocupado por la desaparición de su madre, ya que teme una recaída en su enfermedad nerviosa, que él ya creía curada. Gabriela Suárez descubre el nombre de la persona que más contribuyó a que fuese implicada en el delito de narcotráfico.
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, SEGURIDAD EN MARCHA

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR
— NIDO VACIO
"Me ha dejado"

Bárbara se ha enamorado como nunca de Jim, el sobrino de su vecina Dorothy. Es tanto su amor que se toma muchas molestias por él, e incluso se atreve a cocinar. Jim se siente atrapado y decide romper su relación. Bárbara da muestras de no importarle y Carol está furiosa de que su hermana lo acepte tan bien.

—LAS CHICAS DE ORO
"Dos veces en la vida"

Rose está hecha un lío. Cuando cree tener las ideas claras respecto a la relación que tiene con Miles, aparece un antiguo amigo de juventud que viene a perturbar su calma.

- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,30, SERIE ROSA
"El almanaque del placer"

Con la Revolución Francesa, un joven aristócrata encuentra en una librería un almanaque que recoge las más bellas y curiosas prostitutas de París... Aguijonado por esta lectura, emprende una agotadora carrera a través de París, donde descubre que el autor del almanaque no ha inventado nada...

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,20, ALUCINE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Final de la etapa del día en directo:
Linares - Albacete.

- 17,00, NOTICIAS
- 17,05, PRIMERA SESION
"La generala"

- 18,45, NOTICIAS
- 18,50, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,40, N.B.A.
- 20,05, CHEERS
- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO

"Desastre en el silo 7"

Intérpretes: Ray Baker, Joe Soano, Denis Weaver, Patricia Charbonneau, Michael O'Keefe.

El filme está basado en un hecho real ocurrido en una base militar norteamericana del medio oeste, donde se produce un accidente a causa de una fuga radiactiva.

- 01,05, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,00, ULTIMA SESION
"Black Mary"
- 03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
4
MAYO

PRIMERA CADENA

- 01,45, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA RONDA
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
- 11,30, OLLA DE GRILLOS
- 13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, ALFRED J. KUAK

"El rubí de la corona"

Alfred va a ser juzgado por el robo con pocas posibilidades de salir absuelto, pues las pruebas circunstanciales son bastante convincentes y todo el mundo cree que es culpable. Henk y sus amigos no pueden conseguir que se escape de la cárcel, Grabbie es el único que puede salvar la vida de Alfred. Grabbie aparece en el juzgado y confiesa ser el autor del robo, y éste a su vez también es personado por su sinceridad.

- 16,00, SESION DE TARDE

"Tú perdonas... yo no"

Intérpretes: Terence Hill, Frank Wolff, José Manuel Martín, Bud Spencer, Francisco Brafia.

El robo y asesinato de todos los viajeros a un tren correo, ha proporcionado un importante botín a sus autores que no han dejado ningún testigo. Lou, agente de una compañía aseguradora, mantiene que el cerebro de la operación ha sido Bill San Antonio, cuando le cuenta sus sospechas al duro de Dig, éste duda, ya que poco antes del asalto se batió en duelo con Bill y aparentemente provocó su muerte.

- 18,00, CLUB DISNEY

- 20,00, A VISTA DE PAJARO

- 20,30, TELEDIARIO

- 21,00, INFORME SEMANAL

- 22,00, SABADO CINE

- 22,05, "Operación Dragón"

Intérpretes: Bruce Lee, John Saxon, Jim Kelly, Shih Kien, Bob Wall, Beth Chung, Angela Sing.

Lee, un joven pero ya famoso maestro en artes marciales, va a participar en el gran torneo Hank, cumbre de la especialidad del fundador de la prueba, a la que acuden virtuosos de todo el mundo.

AVANCE TELEDIARIO

- 23,55, "Una casa en Roma"

Intérpretes: Valerie Perri, Tomas Milian, Daniel Ceccaldi, Lavina Pozzi, Renato Scarpa.

Después de dieciséis años con un italiano, Julie se ha separado de su marido. Son tantas las mujeres norteamericanas en la misma situación que se han agrupado para divertirse y encontrar divorciados disponibles. Julie ofrece su casa para la primera fiesta y da, al menos, con la solución a sus problemas económicos: alquila una tras otra todas las habitaciones de que dispone y, para atender a sus numerosos huéspedes, contrata a un asesino que cumple condena perpetua y tiene el día libre, como única ayuda ante el caos en que se ha convertido su domicilio.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, ESPIRAL:
DETRAS DE LA NOTICIA

- 08,30, METROPOLIS

- 09,00, DIBUJA-2

- 09,50, BIOMAN

- 10,05, LOS CABALLEROS
DEL ZODIACO

- 10,30, CINE PARA TODOS

"La pequeña rebelión"

Intérpretes: John Wayne, Claire Tre-

vor, Brian Donlevy, George Sanders, Wilfrid Lawson.

A mediados del siglo XVIII, James Smith, que es el más famoso cazador de indios del territorio de Pensylvania, descubre que un grupo de ingleses se dedican a traficar armas con los indios, camuflándose en convoyes militares. James, que eficazmente llega a interceptar los convoyes, provoca un conflicto político entre los ingleses y las autoridades de Filadelfia

- 12,00, N.B.A.

- 13,35, EL PLANETA
MILAGROSO

- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, DIRIGIDO POR
ANDREI TARKOVSKY

- 15,30, SABADO DEPORTE

CICLISMO (a las 15,30). Vuelta a España: Albacete-Valencia.

BALONMANO (a las 17,00). Liga Asobal. F.C. Barcelona - Cacaolat Granollers.

BILLAR: España - Bélgica.

TENIS: Torneo de Madrid.

- 19,55, NOTICIAS

- 20,05, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

- 20,35, XXXVI EDICION
DEL FESTIVAL
DE EUROVISION

- 00,00, LA TABLA REDONDA

- 01,00, ULTIMA SESION
DE OPERA

"La violación de Lucrecia"

Intérpretes: Jean Rogby, Russell Smythe, Richard Van Allen, Alan Opie, Anne-Marie Owens, Cathryn Pope, A. Folfe Johnson y Kathryn Harries.

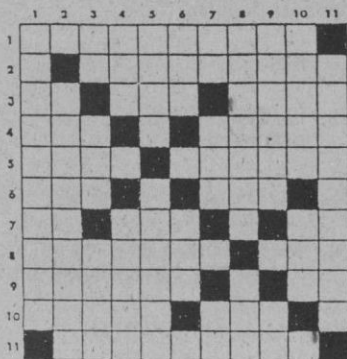
Tarquino el Soberbio, príncipe etrusco, tiene la intención de atentar contra el honor de Lucrecia, esposa del general romano Collatinus.

Pide hospitalidad y, después en la habitación de Lucrecia, la viola. No pudiendo soportar dicha vergüenza, Lucrecia se suicida al día siguiente en presencia de su esposo.

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Que no pueden engañar ni engañarse. 2: Evitaron. 3: Voz para detener a las caballerías. Nombre de mujer. Río africano. 4: Animal salvaje parecido al toro. Bucles. 5: Denotáis alegría. Río de Francia. 6: Nivel. Al revés, nivel. 7: Terminación de infinitivo. Letras de "nudo". Letra griega. 8: Sal resultante de la combinación del cianógeno con un radi-

cal simple o compuesto. Al revés, fluido. 9: Paso por tamiz. Nota musical. 10: Relativo al oído. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. 11: Lo contrario a lo exotérico.

VERTICALES.— 1: Sublevado, rebelado contra la autoridad pública. 2: Ventilárate. 3: Símbolo del hierro. Escucháis. Al revés, cavidad grande y muy profunda en al tierra. 4: Dios de los mahometanos. Sólo en su especie. 5: Satélite. Al revés, cabezota. 6: Distraída. Carta de la baraja. 7: Símbolo químico del bismuto. Gorro militar. Terminación de infinitivo. 8: Blandura en exigir el cumplimiento de los deberes o en castigar faltas. Prefijo que significa tres o tres veces. 9: Poner de punta. Antigua lengua de Provenza. 10: Legislador griego. Nivel. 11: Parte de la medicina que tiene por objeto descubrir, diferenciar y clasificar las enfermedades,

FRASES CELEBRES

Triana. Ahí está con sus colores y por debajo del nivel del río, como esa vieja gitana que se acurruca en la cuneta de la carretera, a los pies de su hija, plantada, recortándose en el azul.

Federico García Sánchez. El viaje a España (compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, s.f. página 170).

La carta de Urias.

Según la Academia en medio falso y traidor que uno emplea para dañar a otro, abusando de su confianza y buena fe. Dícese por alusión a la carta de David, a Urias, uno de sus mejores oficiales de su ejército, de cuya mujer, llamada Betsabé, estaba enamorado, y de la cual había abusado, con una carta cerrada que el mismo Urias entregó a

Joab, general que mandaba el sitio de Rabba, diciéndole: "Poned a Urias, dador de la presente, al frente de la batalla, en donde esté lo más recio del combate, y abandonarle para que perezca". Libro II de los Reyes, capítulo XI, versículo 15.

Si cada día hallara una nueva verdad en mi espíritu, y al hallarla tuviera que destruir cada día mi vida por completo, sin dudar la destruiría, para vivir cada día una nueva vida con una nueva verdad.

Benavente. La Princesa Bebé, acto IV escena V.

Una estupidez no se puede dominar si no es con otra.

Ortega y Gasset. La rebelión de las masas (1929), IV.

UMOR SIN ACHE

¡PROPAGANDA ELECTORAL!



POLITICO.-- Ande, vóteme, hombre, vóteme. ¿Que más le da?

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡Ni hablar!. Vaya latazo, ¡uf!. ¡Ya estamos otra vez con esta plasta!

POLITICO.-- Ande, vóteme, vóteme. Sea cívico. El hombre es un zoon politikón, según dijo Aristóteles...

SEÑOR CORRIENTE (en jarras).-- ¿Y qué?

POLITICO.-- Pues eso. Que usted es un zoon politikón.

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡No empecemos a faltar!

POLITICO.-- Y su padre de usted también es un zoon politikón...

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡Oiga usted! ¡No se lo consiento! ¡Mi padre es de Burgos!. ¿Sabe usted? ¡Y trabaja en el Catastro, en el departamento de "Clasificación de inclasificables", con la categoría de jefe de negociado de segunda! ¿Se entera? ¡Pues estamos frescos!

POLITICO.-- No se enfade usted, buen hombre. "Zoon politikón" significa en griego "animal político". Todos somos animales políticos, pues vivimos en la polis...

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡Ah, ya me parecía a mí!. Así que usted no es un político: solo es un poli, a secas. O sea, un madero. Pues ya sabe usted lo que se dice por ahí: un madero, mil lapiceros.

POLITICO.-- Por favor señor, le ruego que recapacite. Su aportación nos es muy valiosa para el procomún...

SEÑOR CORRIENTE.-- Que no, que no pico. Ustedes mucho prometer, y una vez pasadas las elecciones si te he visto no me acuerdo.

POLITICO.-- Si me vota, le pongo un piso.

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡Caballero!

POLITICO.-- Como lo oye. Vamos a subvencionar 400.000 viviendas sociales.

SEÑOR CORRIENTE.-- ¡Me va a poner un piso a mí, como si fuera una corista!. Sepa que yo soy un hombre casado y honrado a carta cabal. Mi señora se llama doña Tomasa Cifuentes Hermángomez y no quiero ni pensar lo que ocurriría si se enterase de esto. ¡Ponerme un piso a mí! ¡Hasta donde hemos llegado con la política! ¡Qué vergüenza!

(El político completamente avergonzado desaparece por la primera esquina que hay a la derecha...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

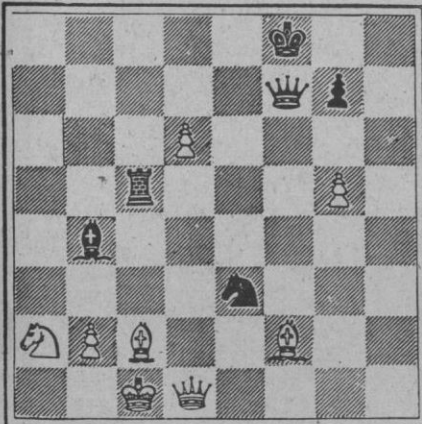
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

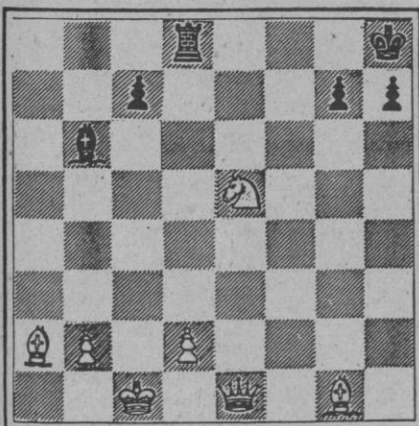
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













ORDEN	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
DESTINO				
COCHE				
DUEÑO				

Cuatro autopistas aguardan en la carretera a ser recogidos por algún coche. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el lugar a donde se dirigen, la marca del coche que les recoge, el nombre del dueño de éste y el orden en el que les recogen.

- A Vanessa la recoge el Sr. Gil.
- El Mercedes recoge al que se dirige a Salamanca.
- Martina no se dirige a La Coruña.
- Vanessa es recogida inmediatamente antes que el autopista recogido por la Sta. de Cifuentes.
- El cuarto autopista es recogido por el Sr. Puig y no se dirige a Segovia.
- Vanessa no va a León.
- John es recogido por un Renault inmediatamente después que el recogido por un Chrysler.
- A Clara la recoge la Sta. de Cifuentes.
- El que se dirige a La Coruña es recogido inmediatamente antes que el recogido por un Mercedes.
- El que se dirige a León es recogido inmediatamente antes que el autopista recogido por los Sres. de Lucas.
- El primer autopista es recogido por un Seat.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</p>  <p>SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO E AMOR R</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Malo.- P=Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

DE LOGICA

Nombre: Vanessa, Clara, John, Martina.
Destino: Segovia, León, Coruña, Salamanca.
Coche: Seat, Chrysler, Renault, Mercedes.
Dueño: Sr. Gil, Srta. Cifuentes, Sres. de Lucas, Sr. Puig.

SIETE ERRORES

Ocico
Cámara
Bolsillo
Corbata
Puño
Oreja
Cubo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x C
2. J. B., D 8 T mate
1. C 6 C+, P x C
2. D 4 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Infalibles. 2: Eludieron. 3: So. Ana. Nilo. 4: Uro. Rizos. 5: Reís. Róda-no. 6: Ras. saR. 7: Er. Udo. Ro. 8: Cianuro. saG. 9: Tamizo. Si. 10: Otico. Aro. 11: Esoté-rico.
VERTICALES.—1: Insurrecto. 2: Oreatiate. 3: Fe. Oís. amIS. 4: Alá. Unico. 5: Luna. oduzoT. 6: Ida. Oro. 7: Bi. Ros. Ar. 8: Lenidad. Tri. 9: Erizar. Oc. 10: Solón. Ras. 11: Nosología.