

# Fin de Semana

## Túnez y la aventura del desierto (y II)

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

La aventura del desierto es una de esas llamadas que todo aficionado a lo desconocido no puede soslayar. Porque el desierto es, efectivamente, una aventura, y hay que hacerla de la mano de expertos conocedores del terreno, que tampoco están libres de perder la orientación en medio de la inmensidad de la arena, sin referencias por ninguna parte y donde sólo el instinto de orientación personal y la práctica en recorrer las vías y senderos artificiales pueden llevar a buen término. Arriesgarse por su cuenta un desconocedor del terreno, en solitario, es poco menos que caminar hacia la desesperación.

Mi aventura por el desierto tunecino, ha estado de la mano del Congreso Internacional de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FIJET), como ya indiqué en el anterior reportaje. Quiere ello decir que el viaje estaba bien preparado, aunque no exento, naturalmente, de sustos y sorpresas, si bien todas ellas concluyeron felizmente, después de algunas horas de nerviosismo e incertidumbre, porque

ver que la noche se echa encima, y que tu vehículo se encuentra solitario en medio de la inmensidad del desierto, no es una

experiencia muy recomendable.

La aventura del desierto tuvo un prólogo; es como decir una

preparación para luego mejor hacer frente al auténtico desierto. Voy a situar al lector en los oasis de Nefta y Tozeur, puntos



P.M.C.

El "mar de sal", con una pequeña laguna de agua rojiza en primer término

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de diciembre de 1990  
Año XC.— Número 27.655

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

Del 16 al 22 de diciembre

enclavados al oeste del país tunecino (allí con el nombre oficial de Tunicia). Dos oasis grandes, con nutridas poblaciones, edificios clásicos, bajos, de piedra y adobe generalmente, con algunos buenos hoteles y con enormes palmerales; dicen que alguno de ellos tiene las 200.000 palmeras.

Desde aquí, en un vehículo todo-terreno, se puede iniciar la pre-etapa del desierto, marchando hacia el Norte, con un recorrido en torno a los 70 kilómetros. Se empieza a experimentar ya la emoción de la inmensidad del arenal; el sol pega fuerte a través de una especie de neblina al principio, y con total nitidez a medida que avanza la mañana. Los distintos todo-terreno que utilizamos el elevado número de participantes en el Congreso se despliegan por el enorme arenal, y marchan fácilmente hacia su destino. Hace calor pero se soporta bien, porque a primeros de noviembre no es igual que el sofocante

del verano; hay vehículos que llevan aire acondicionado; el que me corresponde, no le tiene, pero con una ventanilla abierta se logra una corriente muy agradable de aire.

### EL PROLOGO

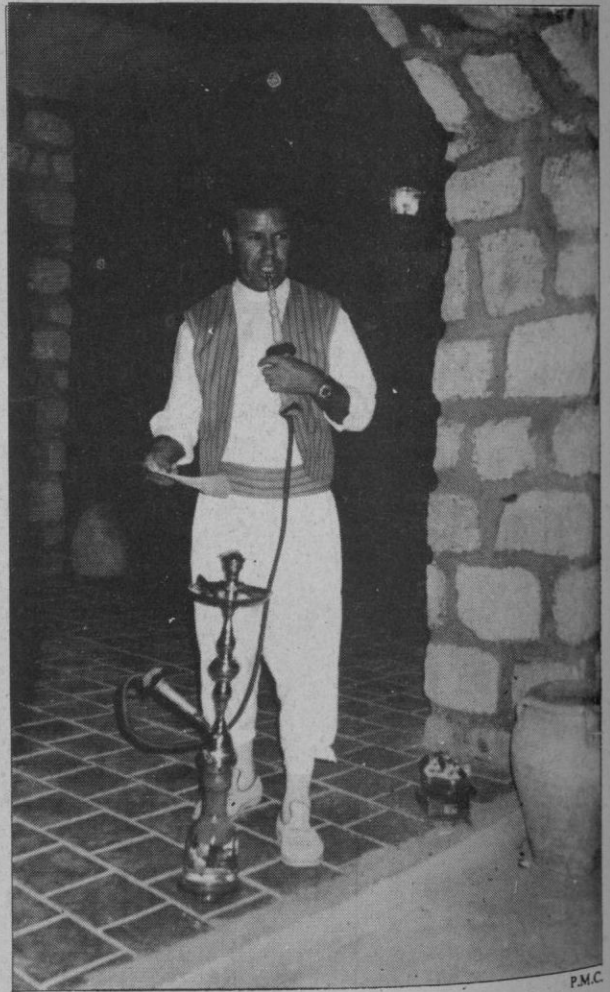
Desde Tozeur hasta el primer oasis, Chebika, hay unos 70 kilómetros de arena, por una vía aceptable, en la que no dejan de producirse continuos saltos del vehículo, si bien podemos considerarles sólo como un "aperitivo" de lo que iba a ocurrir después, en la jornada siguiente, cuando "de verdad" nos adentramos en el enorme desierto del Sahara.

La aparición de un pequeño palmeral al pie de una enorme montaña de la extendida y pelada cordillera, provoca la primera curiosidad de los expedicionarios, y es inevitable detenerse para tomar algunas fotografías. El paisaje, dentro de su aspecto agreste, se atenúa en su aridez



P.M.C.

Difícil equilibrio sobre la cabeza, ejercicio muy popular en Túnez



P.M.C.

Preparando la pipa clásica para fumar

por la presencia del palmeral. Unos chavalillos corren hacia nosotros, desde el oasis, para ofrecer pequeñas "rosas del desierto"; esa piedra de caprichosas formas que se configura entre las arenas.

Ya en pleno oasis, se disfruta del agua cristalina, y de la sombra del palmeral. Este oasis se encuentra en una garganta estrecha por la que discurre el riachuelo de limpia agua. Desde el fondo se puede iniciar una subida hacia las cumbres de las rocas rojizas; cuesta muy empinada, que se puede ir salvando con el paso adecuado para evitar el cansancio; pero merece el esfuerzo porque desde lo alto se contempla un panorama maravilloso: A los pies, la enorme barrancada con su hilito de agua, y al lado opuesto, una llanura inmensa, y también abajo, primero, más cerca de nosotros, las curiosas ruinas de un poblado primitivo; algo más

allá, las blancas casitas del poblado actual, y junto a él, la masa verde de las palmeras. Cortina de fondo son las arenas del desierto.

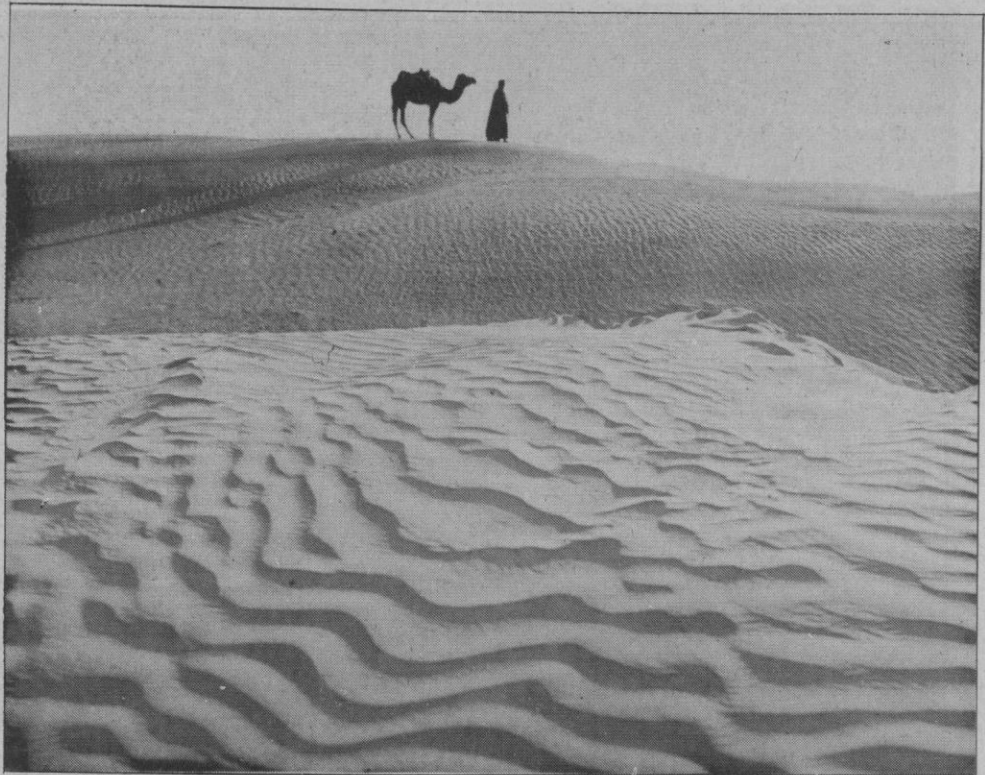
A unos 14 kilómetros de Chebika se encuentra otro oasis mayor, el de Tamerza, lugar que en tiempo de los romanos tuvo su importancia y posteriormente, en la época bizantina fue un obispado cristiano de cierto relieve. Quedan algunas antiguas casitas, pero lo destacable del oasis es la gran proliferación de agua; incluso puede visitarse una cascada de varios metros de altura, cuestión que no deja de sorprender. En este lugar existe un pequeño campamento donde se puede pernoctar en cabañas. Y no lejos de aquí, a cosa de un kilómetro, por camino polvoriento, nos presentamos en una llanura bien refrescada por las palmeras, donde pudimos degustar una comida típica tunecina, sentados sobre alfombras a



la baja mesa que nos obliga a cambiar de posición cada cierto tiempo, por la falta de costumbre. Pero se pudo hacer buena digestión del cordero asado, de la ensalada tunecina y del pastel de almendras, sin olvidar los exquisitos dátiles, de los que se puede comer en abundancia.

### EL DESIERTO

La "preparación" de esta primera jornada nos deja el camino abierto para "enfrentarnos" al desierto de verdad. Hacia él salimos desde Tozeur para, pocos kilómetros después, vivir una también muy interesante experiencia, que se extiende a lo largo de unos 40 kilómetros: El paso, por una carretera artificial, del "mar de arena", el Chott Jerid. El chott es una inmensa superficie de arena, sin señal de vida alguna, lógicamente, en la que abundan los destellos que produce la sal bajo los rayos solares, destellos e irisaciones de múltiples colores; se trata, en realidad, de un gran yacimiento de yeso y anhidrita formado por la sal que rezuma del subsuelo mezclándose con la arena y el barro. De vez en vez puede verse una pequeña zona con agua, junto a la carretera, un agua que ofrece tonalidades muy variadas, como rojas, verdes, azules, etc., según la composición de los minerales y la densidad del agua. Me dicen que, por supuesto, en invierno da la sensación de que se va atravesando por encima del mar, porque las aguas bordean la carretera, una carretera que fue construida por el Ejército y que terminó con arriesgadas aventuras, cual era el camino que emprendían las caravanas por esta insegura



Bella y poética panorámica del desierto

superficie, en la que no pocas de aquellas desaparecieron tragadas por las arenas. Hoy desapareció aquel peligro, aunque en ocasiones puede sentirse dañada la vía que se utiliza.

En nuestro paso por esta vía hicimos un par de paradas, junto a pequeños tenderetes montados para ofrecer al viajero artículos artesanos. Momentos oportunos para contemplar con detenimiento el interminable "mar de arena", en el que no tuve la oportunidad, lamentablemente, de presenciar algún espejismo, que parece son frecuentes allí, por causa --como es sabido-- de la refracción de los rayos luminosos en la at-

mósfera que reflejan objetos lejanos, y todo como consecuencia del calentamiento del aire que está en contacto con el suelo.

La larga carretera concluye en Kebili, desde donde marchamos a Douz, la auténtica puerta del desierto, del Sahara. En estos lugares existen magníficos hoteles, bien acondicionados. En uno de ellos, de cara a las

dunas, hicimos nuestra comida previa a la aventura del desierto. Y después, ¡adelante! Había que hacer frente nada menos que a 140 kilómetros de marcha por la arena, primero por una carretera de mal pavimento y casi cubierta por la arena; después, por algunos senderos y caminitos y, finalmente, por donde quería caminar el conductor del Land Rover, subiendo y bajando por montones de arena, esquivando



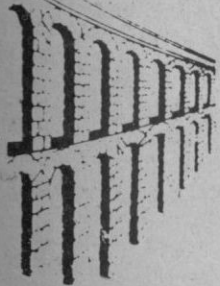
Los "todo terreno" marchando sobre las dunas

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA





Uno de los característicos oasis saharianos

lugares peligrosos, dando enormes saltos, buscando las superficies más idóneas para evitar derrapes y atascos. Tuvimos suerte. Nuestro conductor resultó ser uno de los más expertos en la travesía del desierto; dicho por compañeros suyos que suelen atravesarle un par de veces al año, mientras que nuestro amigo Ahmed hace el viaje bastantes veces más. Era un espectáculo verle manejar el volante con una especial habilidad, y verle tomar sendas imaginarias, saliéndose de las que llevaban por lo general el resto de los vehículos de nuestra expedición. Ahmed "se permitía el lujo" de dejar pasar a todos los demás vehículos y luego, haciéndonos la advertencia de ¡cuidado!, se lanzaba por las dunas, subiendo y bajando montículos, marchando a 90 kilómetros por hora hasta desembocar en la senda utilizada por el resto, pero habiéndose colocado el primero de todos. Hasta que, por su conocimiento del terreno, decidió "despegarse" de los demás y hacer la aventura por su cuenta. Resultado: Terminamos los 140 kilómetros de travesía del desierto en el campamento de Ksar Gui-

lane nada menos que 40 minutos antes que el segundo vehículo; los últimos en llegar lo hicieron

cinco horas después, bien entrada la noche; algunos vehículos se perdieron y corrieron tiempo

y tiempo a ciegas, sin dirección fija; gracias a los destellos que proporcionaba la Patrulla del Desierto, pudieron reorientar su marcha.

Este desierto del Sahara tunecino no es sólo arena; quiero decir que en toda su extensión existen pequeños matorrales que ponen en la inmensidad arenosa millones de manchitas oscuras.

El viaje no es una delicia, claro está, a través de esos 140 kilómetros de arena. Hay que agarrarse bien para resistir los violentos saltos del vehículo; hay que protegerse la cara del vientecillo y de la arena (es recomendable vestir ropa sahariana, como la que amablemente nos proporcionó a los congresistas la organización tunecina, es decir, chilaba, pantalón y turbante, suficiente para protegerse y para ir cómodos); también hay que cuidar los ojos, a ser posible con gafas oscuras, recomendándose las de cristales verdes... Hicimos un par de paradas para recrearnos placenteramente en la inmensidad del desierto, para saborear a fondo el misterio del impresionante arenal. Y como siempre surge alguna sorpresa, también en

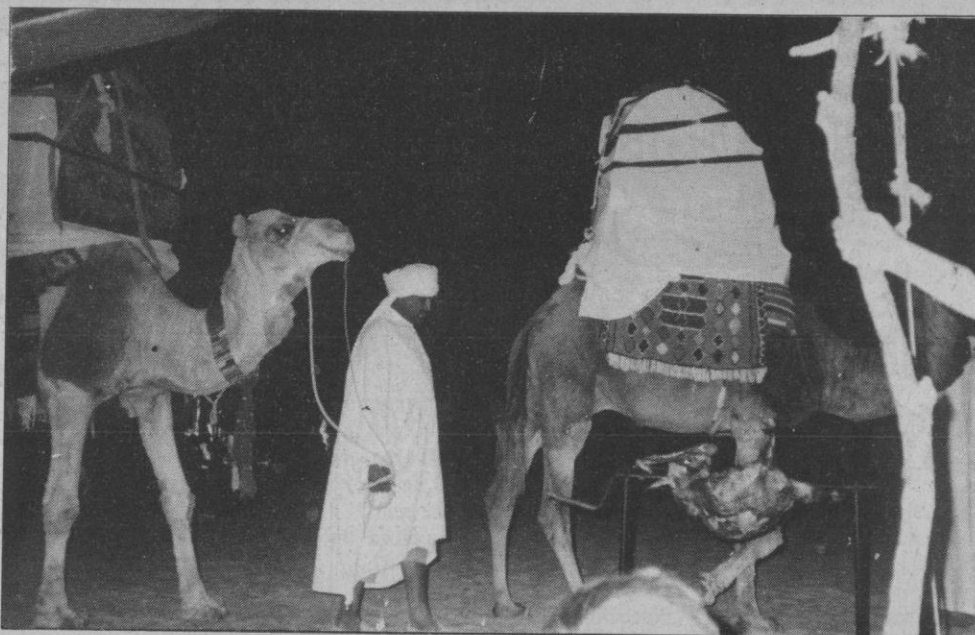


Danza típica



este desierto: En un par de ocasiones, en algún cruce de sendas, he podido ver unos indicadores de lugares concretos y ¡hasta una señal de curva a la derecha!

En el gran campamento dormimos en jaimas, tiendas de campaña bereberes, para reponer las necesarias fuerzas a fin de emprender la nueva jornada del día siguiente. Pero ésta fue ya más leve, pues atravesamos el desierto durante unos 60 kilómetros en parte por una carretera mala, pero al fin y a la postre carretera, y ya agrupados todos los vehículos para evitar nuevos despistes y pérdidas. No faltaron los que quedaron empotrados en la arena: Unas veces la habilidad de los conductores, y otras la fuerza del empujón, lograron que todas las máquinas continuaran el camino. Aquellos momentos de parada para "sacar a flote" algún vehículo, fueron aprovechados por los congresistas, masivamente uniformados con los atuendos típicos, para cantar y bailar en pleno desierto, cada cual en su idioma,



No son los Reyes Magos, son camelleros en un desfile durante una fiesta tradicional. En primer término, un cordero asándose

P.M.C.

ma, aunque con el lenguaje permanente de la amistad y el compañerismo.

Nada más salir del desierto se atraviesan poblados pintorescos, sobresaliendo el antiguo

pueblo berebere de Chenini, cuya belleza y originalidad bien merecerá que me ocupe de él en otro momento. Por hoy, el amable lector que haya seguido mi relato "ya tiene bastante

arena encima" como para seguir caminando. Pero, a pesar de ello, es posible que le haya entrado el gusanillo de correr esta aventura del desierto. De verdad que es inolvidable.

## CIUDADANO NICO

**RETRASO EN LA RESPUESTA (IV):** Si la falta de espacio fue causa para obligarnos a que dejáramos sin completar la relación de frases o puntualizaciones que teníamos seleccionadas y que, en su momento, habían servido de títulos a noticias tratadas por toda la prensa del país, lógico será aceptar que hoy estamos dispuestos a que estos "recordatorios" queden totalizados para poder ir a buscar, sin otros impedimentos que lo prohiban, el fin de una RESPUESTA PRESENTADA CON RETRASO:

... Correos gastará más de 124 millones de pesetas en **remodelar** los despachos de altos cargos con destino en el Palacio de Comunicaciones. Y mientras tanto, todavía denunciándose la falta de higiene y de "espacios" en otras dependencias y sucursales; y todavía el ciudadano (por falta de personal) soportando los graves retrasos en la recepción de su correspondencia; y todavía sin renovarse "sacas" puestas en servicio por los años cuarenta-cinco y ya con "pringues" suficientes para ser conductos de enfermedades o contagios; y todavía sin el número que de "ellas" se hace preciso por el aumento del correo en todos sus apartados.

... El Gobierno regional de la comunidad madrileña duplicará los gastos en propaganda antes de concluir su gestión, siendo posible que la cantidad ascienda a 1.150 millones de pesetas en "promoción" durante 1991. Y también aquí (tomando como modelo disposiciones o proyectos que se pretendían aprobar-- y que uno u otro día se lo concederán-- a fin de que ministros y otros políticos se beneficiasen con las nuevas "prebendas" de las Cortes), las importantes y vitalicias "dotes" para todos los altos cargos de la comunidad.

... Los procuradores regionales reciben, al mes, alrededor de

50.000 pesetas, e incluso duplicándose o triplicándose en algunos casos, por dietas y otros variados conceptos.

... Y ¿cómo calificar los gastos del Ministerio de Hacienda por "rodajes" del NIF y por el suspendido Catastro? Pues anotando que son "una parte más" del conjunto de despropósitos que hemos ido exponiendo.

Y ¡AQUI, SI! Aquí si que Carmen Ferreras podría haber encontrado motivo y puntos de base para escribir sobre GASTOS INNECESARIOS. De "gastos innecesarios" y realizados con dinero de todos los ciudadanos.

**EPILOGO:** Lamentamos que a Carmen Ferreras sólo le preocupe el "humo" (que al parecer llega hasta los entresijos) por el consumo del tabaco y el dinero que se destina a la asistencia ambulatoria de fumadores, cuando verdad es que hay otros GASTOS INNECESARIOS que más deberían denunciarse. Y ejemplos, demasiados los que dejamos expuestos y los que podríamos ir añadiendo si así nos lo propusiéramos, pero si consideramos que cada ciudadano tiene libre derecho a quejarse de lo que más le molesta, allá cada uno con lo que juzgue como GASTOS INNECESARIOS.

Por nuestra parte hemos de decir (porque hay que decirlo) que más nos habría gustado ver que ciertos dineros gastados inútilmente, se hubieran destinado a campañas de lucha contra el alcohol, droga, delincuencia y terrorismo, pues estos males sí que son "vicios" y "acciones" que mucho están dañando a la salud de la sociedad. Pero hemos de admitir, y ciertamente que con tristeza, que contra conductas que siguen permitiéndose y que sí son verdaderos cánceres, nada se intenta hacer para liberarnos de ellas. Y aquí sí ¡que si quieres arroz, Catalina!

Y ya, sin más aplazamientos, para el próximo sábado la firma y rúbrica a una amistosa réplica.

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

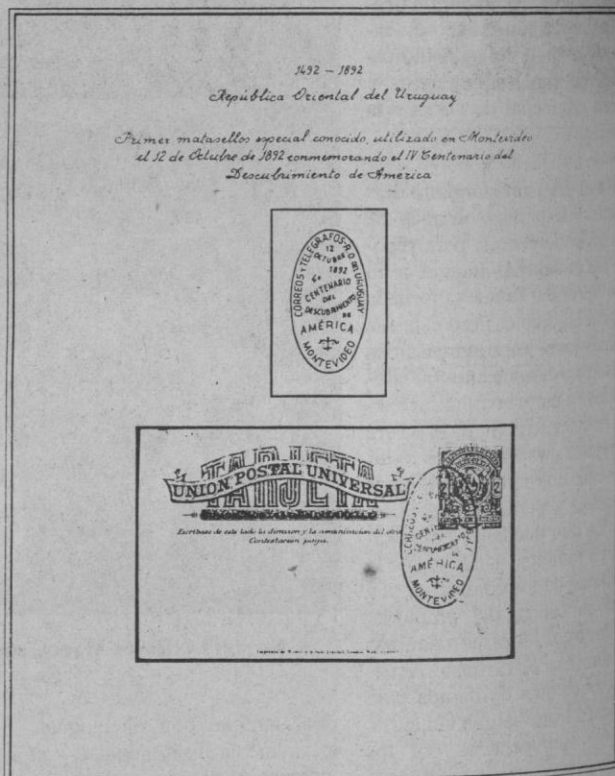
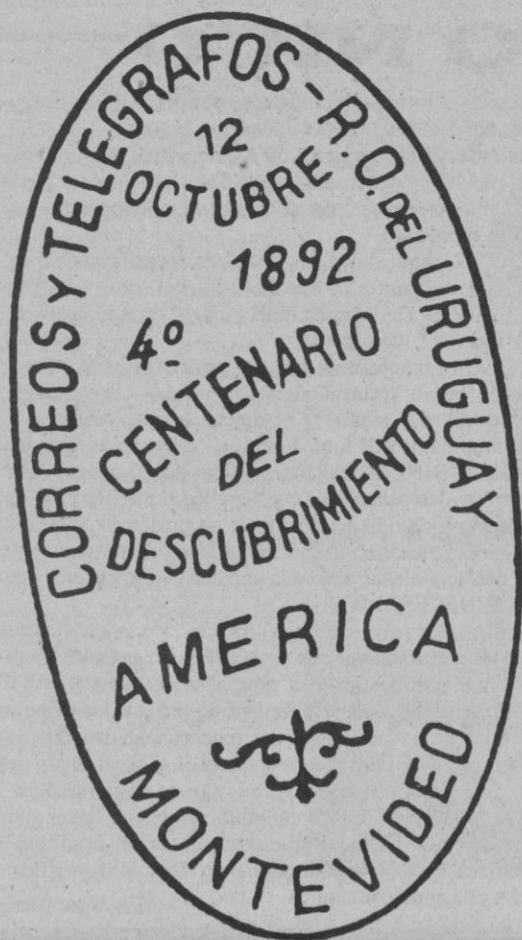
### El histórico matasellos del IV Centenario del Descubrimiento (47)

Aunque en alguna ocasión nos hemos referido en esta columna semanal a este interesantísimo matasellos especial, estimamos de nuevo volver al mismo como resumen, al ofrecer a nuestros lectores la versión filatélica dada en la colección y que como nuevo ejemplo insertamos.

Su identidad histórica y su rareza filatélica, justifican el dedicarle una hoja exclusiva a fin de que su representación en la colección sea lo suficiente-

mente llamativa para que se aprecie lo que se trata de realizar: la importancia de la pieza de que se trata, tanto es así, cuando que, entre las pocas colecciones punteras que se conocen en España sobre el Descubrimiento, a lo sumo tres, no tienen en su repertorio este magnífico documento postal; y es que en filatelia también cuenta la suerte, que ésta puede ser en ocasiones la dedicación y conocimiento.

Añadamos, y esto nuestros



lectores lo saben bien, que después de transcurridos casi cien años de la utilización de este matasellos especial conmemorativo del IV Centenario del Descubrimiento de América, nadie había dado una buena pista para distinguir las falsificaciones de que ha sido objeto el referido matasellos. Fuimos nosotros los que por primera vez en mayo de 1988 dimos los datos precisos en esta sección para conocer de inmediato, con unas sencillas reglas inéditas hasta el momento, la autenticidad o falsificación del matasellos. Es verdad que desde el mismo Uruguay se habían señalado algunas características para su distinción, pero como quiera que las imitaciones son varias, no tienen la rotundidad manifestada desde aquí.

La fiebre coleccionista que la próxima conmemoración del Descubrimiento de América viene produciendo ante la demanda de excelentes piezas filatélicas y postales que una colección sobre este apasionante tema reclama, ha de servir de seria reflexión y asegurarse de la autenticidad de lo que se adquiere.

Ya sabemos de antemano, por haberlo experimentado en

nuestra propia carne, que la difusión de aquellos conocimientos que sobre falsificaciones filatélicas hemos venido dando a conocer, nunca ha sido bien visto por un determinado sector, que ha preferido la ignorancia de tantas supercherías que se dan en la filatelia en general, y la española nunca ha escapado de esta torpe industria; por eso nos ha motivado ayudar en la medida de lo posible --aunque pagando un alto tributo-- a trabajar en favor del coleccionista más desinformado, aunque la verdad sea dicha, éste, en general, tampoco ha tenido la inquietud de profundizar en el coleccionismo leyendo y documentándose, al menos en aquello que se sabe existe peligro de trucaje.

De todas formas hoy nuestro interés se ha centrado en exteriorizar que en 1892 la República Oriental del Uruguay concretamente en Montevideo, utilizó el primer matasellos especial conocido, conmemorando el 12 de octubre de aquel año, el IV Centenario del Descubrimiento de América.

José María GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

DOMINGO  
**16**  
DICIEMBRE

## PRIMERA CADENA

- 02,05, DEPORTE NOCHE
- 08,00, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 08,30, WAKU WAKU
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 14,00, EL SALERO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,05, LA COMEDIA

"Enseñame a querer"

Intérpretes: Clark Gable, Doris Day, Gig Young, Mamie van Doren, Nick Adams.

Un maduro editor de prensa se ha enamorado de una chica, profesora de la escuela de periodismo. Decidido a conquistarla, se matricula, como un novato más, en su clase.

- 18,10, JUEGO DE NIÑOS
- 18,40, EL TIEMPO ES ORO
- 19,35, LA HORA WARNER
- 20,30, TELEDIARIO-2

21,05, EVA Y ADAN,  
AGENCIA  
MATRIMONIAL

"¿Estás depre... papá?"

Intérpretes: Verónica Forqué, Antonio Resines, Chus Lampreave, Lucas Martín, Sonia Herrero.

Bruno se encuentra en la escalera de la agencia con Aquiles, un niño de once años, que le encarga a Bruno una comprometida tarea.

21,35, DOMINGO CINE

"Susan Slade"

Intérpretes: Connie Steven, Troy Donahue, Dorothy McGuire, Lloyd Nolan, Brian Aherne, Natalia Schaefer, Grant Williams.

Tras diez años trabajando para la compañía minera Corbett en su explotación del desierto de Atacama, en Chile, el ingeniero Roger Slade va a retirarse y regresar a California, donde la empresa le ha garantizado un espléndido chalet a orillas del Pacífico como premio a sus distinguidos servicios. Así, el matrimonio Slade con su hija Susan, una guapa jovencita, embarcan rumbo a San Francisco. En el transatlántico viaja también Johnny White, hijo de un magnate del aluminio y destacado alpinista, que vuelve a una expedición a los Andes.

- 23,40, TELEDIARIO
- 23,45, LA GRAN GALERIA
- 00,45, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DOCUMENTAL
- 08,55, MIKIMOTO CLIP
- 09,20, PUMUKY
- 09,45, GORDI

10,15, CINE PARA TODOS

"Las dos huerfanitas"

Luisa fue abandonada nada más nacer a la puerta de un convento. Años después muerto el matrimonio que la recogió queda ciega. En compañía de Enriqueta, a quien cree su hermana, se traslada a París. Pero Enriqueta es secuestrada por un aristócrata y Luisa sola y desamparada, cae en las garras de una perversa mujer que la obliga a pedir limosna y se niega a permitir que un famoso médico le devuelva la vista mediante una sencilla operación quirúrgica. Por fortuna para las dos jóvenes, ambas encontrarán valerosos paladines que luchan por ellas.

12,00, DOMINGO DEPORTE

19,00, LOS VENGADORES

19,55, NOTICIAS

20,00, CHEERS

20,30, RAPIDO

21,00, LUZ DE LUNA

21,50, TVE-2 NOTICIAS

22,05, TVE-2 PRESENTA

-BRIGADA CENTRAL

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,05, CINE MITICO

"El justiciero"

Intérpretes: Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb, Arthur Kennedy, Sam Levene.

En una pequeña localidad de Nueva Inglaterra ha sido asesinado un sacerdote. Todas las fuerzas políticas y sociales de la ciudad se movilizan en busca de alguien que pague el crimen, sin preocuparse de si es o no culpable. Un joven abogado se enfrentará a todos en su afán de lograr que se haga justicia.

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
**17**  
 DICIEMBRE

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, SPENCER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
 "Episodio n.º 20"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, ENTRE LINEAS
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, PLATOS ROTOS

"La noche que vivimos peligrosamente"  
 "Episodio n.º 13"

Dirección: Carlos Serrano  
 Intérpretes: M.º José Alfonso, Verónica Forqué, Luisa Sala, Yolanda Ventura, Aurora Redondo, Jesús Puente, Vicente Parra.

En una noche como ésta puede suceder de todo: desde un asalto a mano armada hasta un gran apagón, pasando por un strip-tease bastante claustrofóbico en un ascensor.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 13,55, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS FRUTOS DE ELDORADO

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Un hogar en Indiana"

Intérpretes: Jeanne Crain, June Haver, Lon McCallister, Walter Brennan, Charlotte Greenwood, Ward Bond, Charles Dingle.

Al quedarse huérfano el joven Sparky se va a vivir con sus tíos, Penélope y su marido Fander. Este tuvo una gran cuadra de caballos; ahora aunque arruinado y deprimido, sigue con la pasión por los trotones y las carreras. El sobrino, Sparky, con la ayuda de dos jovencitas logra rehacer la cuadra.

18,15, NOTICIAS

18,20, PLASTIC

18,40, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO-2

20,00, NOTICIAS

20,05, MIKIMOTO CLIP

20,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, DOCUMENTOS TV

22,15, A TRAVES DEL ESPEJO  
 "El ídolo de barro"

01,10, ULTIMA SESION  
 "Sigamos la flota"

Baker y Martin fueron pareja artística hasta que Baker fue enrolado en la Armada y la guapa Sherry Martin acabó en el "Paradise" de San Francisco, cantando baladas y enseñando las piernas. El binomio se recompone aunque solo sea por un permiso de veinticuatro horas, al arribar la flota al Golden Gate. Pero la hermana de Sherry se ha enamorado de un compañero de Baker y éste se verá en la obligación moral de hacer que aquel amor salga adelante, lo que también permitirá a Baker-Martin que vuelvan a emparejarse, en la más amplia aceptación de la palabra. Versión original con subtítulos en castellano.

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE



MARTES  
**18**  
 DICIEMBRE

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
 "Episodio n.º 21"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, HABLANDO CLARO
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA

21,35, SESION DE NOCHE

"Memorias de Africa"

Intérpretes: Meryl Streep, Robert Redford, Klaus M.º Brandauer, Michael Gough.

1913. Una joven aristócrata danesa se traslada, en compañía de su marido, al Africa Central para poner en marcha una gran plantación de café. A lo largo de los años que permanece en aquel continente, soportará las penalidades ocasionadas por la Primera Guerra Mundial, sufrirá una grave enfermedad, conocerá a un cazador profesional --el gran amor de su vida-- y, sobre todo, llegará a ser querida y respetada por todos los habitantes de la zona.

00,25, DIARIO NOCHE

00,55, TESTIMONIO

01,00, PLATOS ROTOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIO SESAMO

13,55, DIBUJA-2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, DESAFIO SOLAR

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Pleito de sangre"

Intérpretes: Jaime Avellan, Manuel Monroy, Carmen Ronda, Carmen López Lagar, Manuel Gas.

Alfredo Contreras, el flamante fiscal, está enamorado de Laura, una vedette que triunfa en Barcelona y que está comprometida con Santiago. Este participa en el atraco de una joyería en la que mata al joyero. Laura acude en busca de Alfredo, el fiscal encargado del caso del atraco, que dice no poder hacer nada y ella lo interpreta como una negativa por su vana pretensión. Pero investiga para ayudarle y descubre que Santiago es el hermano que, con su padre, se marchó de casa.

18,00, NOTICIAS

18,05, PLASTIC

18,35, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO 2

19,55, NOTICIAS

20,00, BALONCESTO. FUTBOL

21,30, TVE-2 NOTICIAS

21,45, LOS FELICES 80

22,30, RELATOS TV

00,00, LA TABLA REDONDA

01,00, ULTIMA SESION

"Solos en la madrugada"

Intérpretes: José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Emma Cohen, María Casanova.

En España corren los años de la transición, el partido comunista es legalizado y las primeras elecciones libres están a punto de celebrarse. El locutor de radio Jose Miguel García Carande, es la estrella del programa "Solos en la madrugada". Este es un reflejo de su propia vida y de la de todos aquellos de su generación, nostalgias políticas, frustraciones personales.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**  
**19**  
**DICIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 22"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO DE GUARDIA

"Una Nochevieja agitada"

Antes de recibir al nuevo año brindando con una copa de champagne, Harry y sus compañeros han colaborado en la realización del último deseo de Walter Weiss, un encantador sexagenario escapado del hospital de un centro penitenciario.

—LAS CHICAS DE ORO

"Gritos de primavera"

Intérpretes: Bea Arthur, Betty White, Rue McClanahan, Estelle Getty.

Las chicas sienten la necesidad de mejorar su personalidad y experimentan diversas técnicas que no les dan resultado, como tampoco se lo dieron otros experimentos que intentaron tiempo atrás.

22,05, ESTRENOS TV

"La foca dorada"

Jim Lee vive en la Isla Unak, junto a su esposa y su hijo Eric. Según cuentan, hace tiempo pasó por allí un ruso en busca de una foca dorada, pero murió antes de poder capturarla y dejó un depósito de diez mil dólares para la persona que lograra cogerla y con su piel cubriera su tumba. Coincidiendo con un día tormentoso, siete años atrás, Jim vio pasar a la foca y ahora que se aproxima otra fuerte tormenta, está preparado para capturarla de nuevo. Esta vez será Eric el primero que la vea.

23,40, EN PORTADA

00,10, DIARIO NOCHE

00,40, PLATOS ROTOS

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
  - 07,59, APERTURA
  - 08,00, DIBUJA-2
  - 09,00, TV. EDUCATIVA
  - 11,00, LA HORA DE...
  - 12,00, GALERIA DE MUSICA
  - 13,00, KLIP
  - 13,30, BARRIO SESAMO
  - 13,55, DIBUJA-2
  - 14,30, NOTICIAS
  - 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
  - 15,30, LOS MARGINADOS
  - 16,25, NOTICIAS
  - 16,30, PRIMERA SESION
  - 18,15, NOTICIAS
  - 18,20, PLASTIC
  - 18,45, VIDEOMIX
  - 19,10, EL FINAL DEL SUEÑO
  - 19,55, NOTICIAS
  - 20,00, ESTADIO-2
  - 22,30, RELATOS TV
  - 00,00, TESTIGOS DEL SIGLO XX
  - 00,40, HISTORIAS CORTAS
  - 01,00, ULTIMA SESION  
"Los gauchos judíos"
- A finales del siglo XIX la situación de los judíos en Rusia se hizo insostenible. Muchos emigraron a Argentina en busca de paz y libertad. Fueron los "gauchos judíos". Esta es la historia de una colonia de animosas familias y su lucha por adaptarse a la nueva tierra a la que llegaron sin conocer, siquiera el idioma.

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**JUEVES**  
**20**  
**DICIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 23"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, OBRAS MARAVILLOSAS

"El fantasma de Canterville"

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, FALCON CREST

"Aliados incómodos"

Angela que no tiene simpatías por Pilar, le hace ver a Lance cómo ha traicionado al Valle y a sus propios intereses. Maggie pide el divorcio a Richard al sentirse traicionada tras averiguar la verdad de los negocios de éste, pero tiene serias dificultades para obtener la custodia de los niños.

Ana le cuenta lo de su enfermedad a Nick, pero ambos deciden no decir nada a Ben y éste, al sorprender a su madre en uno de sus ataques, sospecha que se droga.

- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, UN DIA ES UN DIA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, PLATOS ROTOS
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 13,55, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS

- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, OPERACION ATAQUE TIBURON
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Cerca de las estrellas"

Ricardo y Adela son padres de familia numerosa, viven en un ático en Barcelona. Es domingo y todos están en casa. Pablo, el más joven, es un adolescente revoltoso, Paco es bromista y alegre; Juan, el mayor, es un hombre atormentado que acaba de regresar del servicio militar. Laura, la única hija está casada con Antonio, está embarazada y tiene problemas con su marido.

- 18,15, NOTICIAS
- 18,20, PLASTIC
- 18,40, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 19,30, TVE-2 NOTICIAS

- 19,45, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 20,45, HOMENAJE A CARUSO
- 22,20, JUEVES CINE

"Los vividores"

Intérpretes: Warren Beatty, Julie Christie, Rene Auberjonois, Michael Murphy.

En un poblado de mineros, un ex-pistolero --John McCabe-- dueño de unos terrenos que mantienen baldíos, instala un prostíbulo, que era la pieza que le faltaba para monopolizar del todo el poblado. En la tercera faceta de su negocio se ve obligado a asociarse con la señorita Miller, mujer de vida airada y de una gran visión comercial. La Srta. Miller recolecta un escogido grupo de hermosas mujeres y organiza el tinglado a escala de gran ciudad.

- 00,30, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION  
"Más poderoso que la vida"
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**21**  
**DICIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LA FAMILIA DEL ZOO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 24"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, EN JAQUE
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, WAKU WAKU
- 18,30, FESTIVAL DE HANNA BARBERA

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, OBRAS MARAVILLOSAS
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 21,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 23,00, EL OBISPO LEPROSO  
"Episodio nº 5"

Intérpretes: Philippe Leroy, Silvia Munt, José Manuel Cervino, Mercedes Sampietro, José Lifante, Tito Valverde, Aitor Merino.

Tras la entrega de diplomas en el colegio, Pablo regresa a su casa acompañado por su tía Elvira, con la que está enfrentado. Elvira no puede disimular su pasión por su sobrino. M.ª Fulgencia decide abandonar el convento y casarse. D. Cruz y el Dean preparan su boda con D. Amancio, hombre al que no quiere...

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, QUERIDO CABARET

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 13,55, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, EL NUEVO ESPECTADOR

- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

**"Mala semilla"**

Christine sospecha que su hija Rhoda, cínica e inteligente criatura de ocho años, ha asesinado a un compañero de colegio. Aterrorizada, relaciona lo sucedido con otros accidentes y teme que la niña sea responsable de varios crímenes más. Christine ha estado siempre obsesionada por la idea de aquellos a quienes siempre consideró sus padres, no lo eran realmente. Y un experto le ha asegurado que la maldad es, en muchos casos, hereditaria y los que la llevan en la sangre comienzan a matar muy jóvenes.

- 18,40, NOTICIAS
- 18,45, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2

- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,20, LA PELICULA DEL VIERNES

**"Entre el amor y la muerte"**

Corre el año 1862, el capitán Giorgio Baquetti vive una apasionada aventura con una hermosa mujer casada, pero su regimiento es trasladado al norte del país. El coronel que está a cargo del destacamento tiene una sobrina a quien cuida y protege, Fosa, que además de estar enferma es tremendamente fea. El coronel impone a Giorgio el cuidado y atención de su peculiar sobrina, y ésta se enamora locamente de él.

- 00,25, MINICINE

**"El rey de Marvin Gardens"**

David Staebler, que cuenta tristísimas "historias de medianoche" en una emisora de radio de Filadelfia, recibe la llamada de auxilio de su hermano Jason, al que no ve desde hace años, y que está preso en la cárcel de Atlantic City. Jason es un personaje de los bajos fondos --tiene el apodo de Capone-- y acaba de parir una de esas ideas que le han hecho famoso: Comprar un desolado islote caribeño, que convertirá en un Marvin Gardens, un "jardín de ensueño", una urbanización de ricos.

- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE



**SABADO**  
**22**  
**DICIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 01,30, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,30, DEPORTE NOCHE
- 08,00, PERO.. ¿ESTO QUE ES?
- 09,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 09,30, SOPA DE GANSOS
- 10,00, NO TE LO PIERDAS  
— SUPERCAN Y SU BANDA
- 12,00, 3, 2, 1... CONTACTO
- 12,30, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
- 13,30, BIOMAN  
"Un niño miedoso"
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS
- 16,00, SESION DE TARDE  
"Chisum"

Intérpretes: John Wayne, John Agar, Alan Baxter, Pamela McTyler, Geofrey Deuel, Linda Day, Forrest Tucker, Glenn Corbett.  
Entre las nuevas fortunas que surgen en Texas al término de la guerra civil americana, figura la de John Chisum, un hombre duro, emprendedor, aventurero, que partiendo de la nada ha conseguido levantar un emporio ganadero. Chisum es conocido como el "Rey del Pecos", ya que monopoliza las

aguas de este río, las cuales distribuye entre los pequeños granjeros de su vecindad. A Chisum le sale un competidor --el Sr. Murphy-- quien utilizando cualquier medio intenta descabalarle de su imperio.

18,00, CLUB DISNEY

20,00, TEVEO DENOCHÉ

"Cupido ataca entre sombras"

En un decorado de postal donde la luna es de color pastel, los Duendes de la Noche escenifican el triunfo del amor. La duente que representa Cupido, en un fogoso arrebato, decide bajar a la ciudad y con sus ardientes dardos sembrar la pasión de los corazones de los vecinos.

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,05, SABADO CINE

22,15, "Siete novias para siete hermanos"

Intérpretes: Howard Keel, Jane Powell, Russ Tamblyn, Jeff Richards, Marc Platt, Tommy Rall, Howard Petrie, Matt Mattox.

Siguiendo el ejemplo de su hermano mayor, que acaba de casarse, seis hermanos leñadores deciden que ha llegado el momento de imitarlo, pero como viven aislados entre las montañas, no conocen a ninguna chica. Cuando por fin descubren a unas muchachas en el baile, todas ellas tienen compromisos con hombres del pueblo. Entonces no tienen mejor idea que raptarlas. Como llega el invierno, todos quedan aislados por la nieve y lo que al principio es una abierta resistencia, con la llegada de la primavera se convertirá en amor.

—TELEDIARIO

00,10, "Infierno de cobardes"

Intérpretes: Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill, Mitch Ryan, Jack Ging.

Los habitantes de un pueblecito viven atemorizados, esperando que de un momento a otro se presente allí una banda de forajidos en busca de venganza. Un solitario pistolero, de paso en el pueblo, mata a los únicos tres hombres capaces de hacer frente a la amenaza.

Ahora él es la única esperanza de aquella gente y en sus manos se ponen para que organice la defensa.

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, LOTERIA DE NAVIDAD

12,55, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA NDR DE HAMBURGO

14,25, NOTICIAS

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, NBA

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, SECUENCIAS

19,50, NOTICIAS

20,00, CINE CLUB

*CICLO DEDICADO A BETTE DAVIS*

"Pesadilla diabólica"

Intérpretes: Karen Black, Oliver Reed, Burgess Meredith, Bette Davis, Eileen Heckart.

Mariam y Benjamín buscan pasar el verano con el resto de la familia: su hijo David y la anciana tía Elizabeth. Encuentran una lujosa mansión a precio sorprendentemente bajo. La causa parece ser la obligación que contraen de cuidar durante su estancia a la madre de los propietarios. Una vez instalados allí, los sucesos extraños se suceden sin interrupción. Los cuatro ven amenazadas sus vidas por algún misterioso poder que les maneja a su antojo. El edificio se ha convertido en una trampa mortal.

21,45, TVE-2 NOTICIAS

22,00, ESTRELLAS DE LA OPERA

23,30, MUSICA N.A.

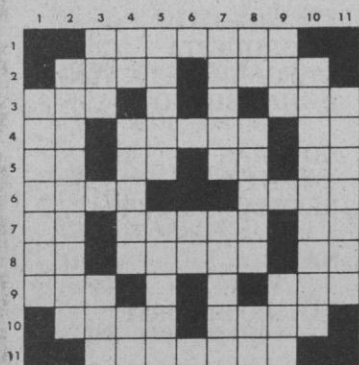
00,00, ESPECIAL MUSICAL

01,30, VIDEOMIX

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Doble. 2: Montículo de arena. Adverbio de cantidad. 3: Contemplo. Nombre de letra. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Que no creen en Dios. Consonante repetida. 5: Letra de "cima". Interjección poco usual con que se llama al perro. Adjetivo posesivo. Al revés, letra del alfabeto griego. 6: Al revés, gobierné. Cacahuete. 7: Terminación de infinitivo. Obstáculo. Preposición. 8: Dios de los antiguos egipcios. Gusano de seda que no hila el capu-

llo (Pl.). Símbolo del sodio. 9: Periodo de tiempo. Letras de "atan". 10: Al revés, cierta infusión. Se consume por el fuego. 11: De marfil.

**VERTICALES.**— 1: Sacaré o verteré el contenido de un recipiente. 2: Hablara mal de una persona o cosa para destruir su buena fama u opinión. 3: Conjunto de dos voces o instrumentos. Especie de cerveza inglesa. 4: Artículo. Tremendo. Al revés, símbolo del bismuto. 5: Convento. Familia lingüística africana. 6: Al revés, letra del alfabeto griego. 7: Caña alta y gruesa de las rastrojeras (Pl.). Libro en que se contienen las revelaciones que Mahoma supuso recibidas de Dios. 8: Interjección. Reúnas dos o más cantidades en una sola. Nota musical. 9: Nombre de letra. Al revés, poseía. 10: Que amenaza o está para suceder prontamente. 11: Levantan inclinado mucho una vasija, vaso, etc., para beber.

## FRASES CELEBRES

La monarquía española será democrática o no será.

Palabras de Melquiades Alvarez, en su mitin de propaganda electoral celebrado en Alicante, a mediados de enero del año 1914.

Encuentro una relación incontestable, segura, evidente, entre la monarquía y sus principales hereditarios, y la continuidad del principio social.

Cánovas del Castillo en el discurso pronunciado en las Cortes de 1869, sesión del 8 de abril.

Nidos para el halcón del pensamiento, y altar para el milagro de la idea.

Versos finales del soneto de M.R. Blanco Belmonte, frente a las montañas, refiriéndose a las mismas.

Tengo por menos criminal matar alguno involuntariamente, que engañarle acerca de lo hermoso, de lo bueno, de lo justo y de las leyes.

Palabras de Sócrates en La República, de Platón libro V.

## UMOR SIN ACHE

¡NEGRO, JUEGA LIMPIO!



¡Juega limpio, negro! ¡Que ya te vemos las intenciones, negro! ¡Negro, que ya nos tienes hasta el gorro! ¡Pues no se te ha ocurrido otra cosa que morirte en unos sótanos de la plaza de España de Madrid, para fastidiarnos las Navidades y creamos mala conciencia!...

Estábamos todos tan contentos viendo los adornos de las Pascuas, las lucecitas de El Corte Inglés, las campanitas, los trineitos, los renitos, los papás noelitos, los bondadosos Magos de Oriente que iluminan la carita de nuestros niñitos blancos (óyelo bien, negro: niños blancos, blancos como el algodón, como los copitos de nieve, nuestros niños blancos), y vas tú, aprovechando la proximidad de estas fiestas, y ¡paf!, te mueres.

Y no solamente te mueres: la cosa es más gorda. ¡Te mueres arropado con cartones viejos y sacos de plástico! Y encima, para colmo de los colmos, se presenta allí la televisión, los chicos de la tele (sobre todo los de Telemadrid, que son unos rojazos y unos ácratas) y te sacan así, como eras, con casi dos metros de negro, negro tieso, lo que se dice frito. Te agarraban de un brazo, óyeme negro, y ese brazo caía a plomo, inerte. ¿Y ahora cómo vamos a pasar estos días señalados?

Mira, negro, bastante tenemos con nuestros blancos mendigos, que ya suficientemente nos afean nuestras respetables y burguesas digestiones, para que vengáis vosotros, los del Camerún, los de Biafra, los del Congo, para aguarnos el pasodoble.

Estáis poniendo, negro, la plaza de España de Madrid impresentable. Ya vuestra simple presencia molestaba, asustaba a nuestros niños y abuelos. Pero encima, ahora os dedicáis a moriros de hambre y de frío y de enfermedades delante de todos. Y eso, negro, no lo podemos aguantar.

Porque a este paso, Festus Unumagbe (que así te llamabas), se nos van a indigestar los langostinos de la Nochebuena. Y los langostinos dan de comer a muchas familias dedicadas a la pesca del langostino. ¿No lo sabías, Festus?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

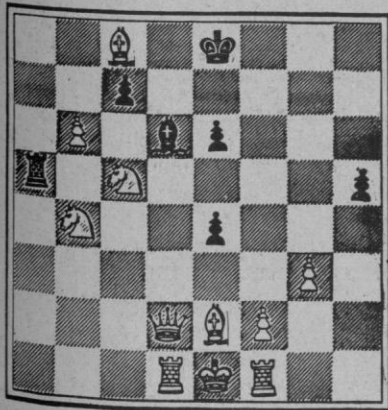
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

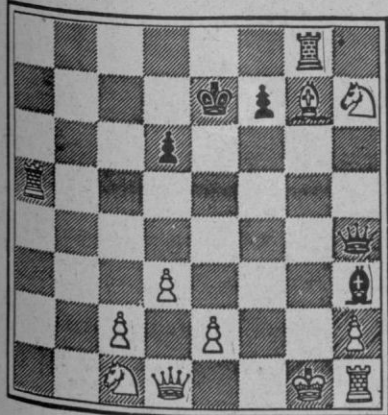
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

TIENDA	Izquierda			Derecha
OCUPANTES				
NACIONALIDAD				
DIAS EN EL CAMPING				
SE VAN				

En un camping situado junto a una playa de la Costa Brava se hallan cuatro tiendas de campaña, una al lado de otra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del número de ocupantes de cada una de las tiendas, la nacionalidad de los mismos, los días que llevan en el camping y la fecha hasta la que piensan quedarse en él.

1. - Los de la tienda de la izquierda del todo llevan tres días en el camping, y no son alemanes.
2. - La tienda de los que llevan diez días se halla situada inmediatamente a la derecha de la tienda de los que piensan marcharse el día 30.
3. - La tienda de los que se van el día 23 se halla inmediatamente a la izquierda de la tienda de los que llevan en el camping cinco días.
4. - La tienda de la derecha del todo lleva diez días en el camping y sus ocupantes no piensan marcharse el día 25.
5. - Los ocupantes de la tienda de los ingleses son cinco.
6. - Los que llevan diez días en el camping se piensan marchar el día 28.
7. - Los ocupantes de la tienda de los franceses son dos.
8. - La tienda con tres ocupantes lleva cinco días en el camping y se halla situada inmediatamente a la derecha de la que lleva un día solamente.
9. - La tienda ocupada por dos personas se halla situada inmediatamente a la izquierda de la tienda que lleva un día en el camping.
10. - Los ocupantes de la tienda de los españoles son cuatro.
11. - La tienda de los que piensan marcharse el día 23 se halla situada inmediatamente a la derecha de la tienda con dos ocupantes.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE DICIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR P
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO R AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR R

### CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

OCUPANTES: Dos, Cuatro, Tres, Cinco.  
NACIONALIDAD: Franceses, Españoles, Alemanes, Ingleses.  
DIAS EN EL CAMPING: Tres, Uno, Cinco, Diez.  
FECHA EN QUE SE VAN: Día 25, día 23, día 30, día 28.

### SIETE ERRORES

Salacot  
Bota  
Culata  
Dedo  
Hoja  
Arbusto  
Codo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

- C6A,
- A x P mate

- ... , D5D+
- P3R, D x P mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Dúplice. 2: Duna. Casi. 3: Veo. Ene. 4: An. Ateos. MM. 5: Ci. To. Su. iP. 6: fgeR. Maní. 7: Ar. Obice. En. 8: Ra. Zapos. Na. 9: Era. Atn. 10: allT. Arde. 11: Ebúrneo.  
VERTICALES.— 1: Vaciaré. 2: Denigra. ra. 3: Dúo. Ale. 4: Un. Atroz. iB. 5: Pacto. Bantú. 6: iP. 7: Ichos. Corán. 8: Ca. Sumes. Re. 9: Ese. adO. 10: Inminente. 11: Empinan.