

Fin de Semana

LA MODA

"Mi nueva colección es tan feliz como yo" (Yves Saint Laurent)



Saint Laurent ha calificado su colección de "Feliz". "Tanto como yo", ha afirmado, tras el éxito rotundo de su desfile de alta costura. "Comencé a prepararla al día siguiente de salir de la clínica, sin bocetos, inspirándome en las

telas que he utilizado y ayudado por mi equipo".

la colección es también hiper-sofisticada: Los abrigos, amplios y con grandes mangas murciélagos; los hombros, algo menos marcados que en colecciones anteriores. Cobran im-



portancia las blusas y el punto. Las faldas, cortas en general, se alargan hasta media pierna en ocasiones especiales, combinándose entonces con "Spencers", de brillante colorido.

Vuelven con fuerza los pantalones y se impone el encaje, incluso sobre los trajes de chaqueta de Tweed.

Sublimes, como siempre, las túnicas de noche.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

Sábado 27 de octubre de 1990
Año XC.—Núm. 27.613

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

28 de octubre al 3 de noviembre

Desde el pasado hacia el futuro

Llegan las nuevas tendencias masculinas para el próximo invierno. Nuevos tejidos, nuevos colores, nuevas propuestas para definir la imagen del hombre que se encamina a conquistar su futuro inmediato: la década de los 90. Pero esta imagen es definida por la moda a partir de una búsqueda en las raíces del pasado.

El perfil del hombre de los 90, se podría definir en estos conceptos, tiene claros sus objetivos y está dispuesto a luchar por ellos. Posee un atractivo que le es propio y desecha extremismos y estridencias. Para realizar su vestuario, los grandes diseñadores internacionales han creado un nuevo concepto de vestimenta, lleno de realismo, pero también de elegancia. En el caso del diseñador italiano Ermenegildo Zegna, por ejemplo, su colección para el próximo otoño-invierno se inspira en el sofisticado rigor que caracterizaba la ropa de hombre de los años 50.

Así, la elegancia se vuelve mundana y cosmopolita, pero se advierte un retorno a las líneas naturales. El corte es más suave y la espalda crea un efecto de continuidad con la manga. La chaqueta adquiere un aspecto alargado que resalta la silueta. La importancia del toque artesanal, la antigua sabiduría tradicional de los sastres heredada generación tras generación, se pone de manifiesto en la comodidad de las chaquetas y abrigos, formales e informales.

Por la ropa de vestir, Ermenegildo Zegna propone tejidos cálidos, ligeros y ricos, con efectos de "mélange" y "mouliné". Los tonos se mezclan en un rico cromatismo de verde oliva, naranja, amarillo dorado, azul petróleo, marrón y azul, iluminados por el rosa suave y el verde mar. La alpaca, el camel y el visón se presentan con sus tonalidades naturales, mientras el cashmere, que siempre destaca en las colecciones Ermenegildo Zegna para los meses fríos del año, lucen nuevos pesos y nuevos colores.

LA VESTIMENTA DEPORTIVA, UNA ALTERNATIVA

En la actualidad, la vestimenta deportiva se ha constituido en una verdadera alternativa del traje formal, básicamente para el día. En la próxima temporada invernal, su textura será más suave y sus tonalidades más ricas y claras:

La línea **Soft** incluye una propuesta completa, que comprende: trajes, chaquetas, gabardinas, pantalones, camisas y complementos. Sus líneas son menos estructuradas, con más atención a las sugerencias de la moda y a los gustos del consumidor más joven, y con mayor vivacidad en la solución cromática y a la novedad de la línea.

La línea **Casual** de Ermenegildo Zegna denota una sofisticada simplicidad, con nuevas construcciones y nuevas mezclas de fibra, interpretados en una novísima técnica "fumé"



En los abrigos cortos y cazadores, las mangas son ranglán y con efecto reversible: gabardinas de algodón en el exterior y lana en el interior.

La línea **Yachting**, por su parte, incluye propuestas funcionales e interpretadas en los modelos más clásicos. En cuanto a los colores, al lado del clásico azul marino, destacan tonos cálidos como caoba y bronce, y neutros fríos, desde los más claros a los más oscuros.

LAS CAMISAS Y LOS COMPLEMENTOS

La colección destaca, una vez más, por la riqueza de sus complementos, en los que las corbatas proponen un universo de temas, colores y matices. Respecto a las camisas, la nueva temporada define la consagración del falso-liso en la camiseta de vestir, con gran variedad de efectos fil-a-fil, microcuadros, rayas muy difuminadas y lisos con relieve. El twill surge como una atractiva novedad, con sus suaves acabados y sus colores innovadores. Las camisas de la línea Soft también

incluyen nuevas interpretaciones, con sus estampados en los temas "corbatería" y "gobelin".

Los colores que se han impuesto este verano, como el amarillo, el naranja y el rojo, se transforman, con la llegada de los fríos, y se suavizan en tonalidades teja, ocre y tostado. Junto a ellas aparece el nuevo azul-gris, como un anticipo del regreso de la moda a los colores azulados, en la más elegante tradición de la década de los 50.-- U.A.

CONSEJOS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

Marque su número de matrícula en los accesos de su vehículo.

Señale su número de identidad en los objetos de valor.

Es una medida de seguridad marcar los accesos de su vehículo.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Colección de Nacho Ruiz para Rodier

La colección está básicamente definida dentro de la sastrería, bien en trajes de chaqueta o en coordinados de pantalón y falda.

He tratado de crear un ambiente de vestir en un aire elegante, donde la sutileza de los detalles marcan su diferencia, sin distorsionar la estructura básica de la sastrería.

Esta colección 'envuelve a una mujer que, femenina por naturaleza, acondiciona las prendas a su propio estilo de

vida, a su espíritu libre e independiente, a su deseo de actualidad.

Va dirigida a una mujer internacional, sin renunciar a la identidad de una creatividad española y mediterránea.

No existen extravagancias; está pensada para una mujer elegante y actual que define muy bien las formas, que tiene gusto por la calidad y por lo tanto requiere prendas bien construidas.

Nacho Ruiz



TELEFONOS DE INTERES FRENTE A UNA EMERGENCIA EN CARRETERA

Servicios Provinciales de Protección Civil	43.32.32
Teléfono de Emergencia Protección Civil	006
Guardia Civil	42.63.63
Cruz Roja	43.03.11
Guardia Civil de Tráfico	42.11.00
	42.86.49
Tele-ruta	91/441.72.22
Servicio Nacional de Meteorología	91/244.35.00
Hospital General	43.63.63
Hospital Policlínico	43.21.61
Hospital de la Misericordia	43.08.12
Casa de Socorro	43.41.41

PUESTOS DE AMBULANCIAS

Segovia	43.03.11
Riaza	55.04.98
Ayllón (N-110, Km. 97,800)	55.31.15
Boceguillas (N-1, Km. 117,200)	54.31.28
Cantalejo (N-112, Km. 42,800)	52.02.51
Cuéllar (N-601, Km. 147,500)	14.08.69
Sta. M.ª la R. de Nieva (N-605, Km. 31,500)	59.44.36
Villacastín (N-VI, Km. 84,000)	10.72.64

El Otoño-Invierno masculino

Colorido: En esta temporada se percibe un predominio de los bronceos, así como los cobres marrones oxidados, matizados por los oros y los rojizos. Aumentan los azules y permanecen los colores naturales.

Materias: Destacan la Pura Lana Virgen en trajes y americanas. El algodón 100% sigue siendo la fibra reina en camisas, pantalones sport y los polos. Los jerseys son de lambswool shetland y angora.

La camisa: Las de vestir son en tres cuellos distintos y también con puño para gemelos. Predominio de las rayas, con diseños clásicos y gran variedad de colores.

Las camisas sport aportan variedad de diseño y estampados. Vuelve con fuerza la camisa de micro-pana.

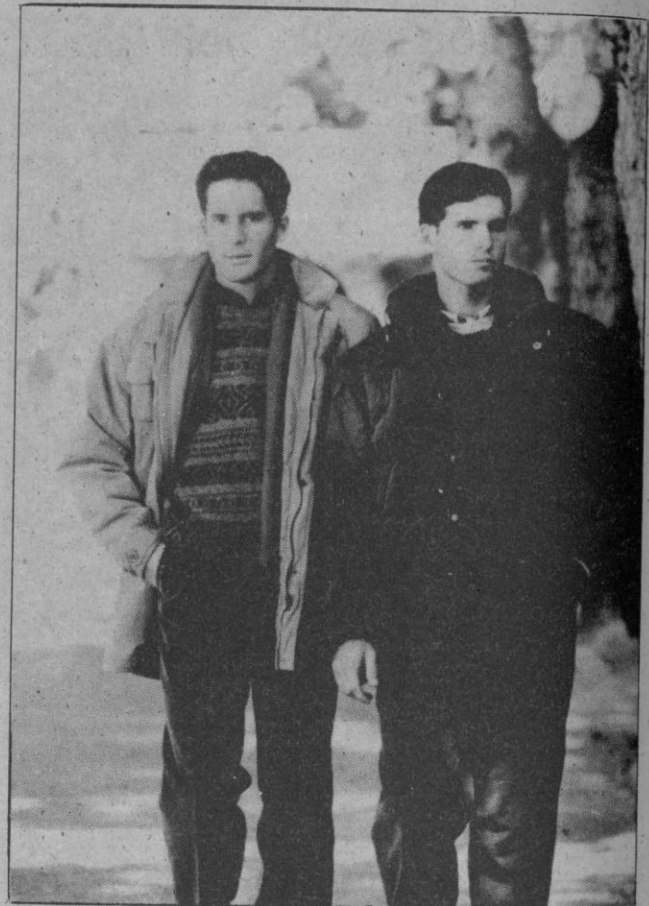
Sastrería: Viene en Pura Lana Virgen y en cashemire. Las americanas presentan dibujos y fantasías exclusivas. En los trajes, más sobrios, predominan los lisos, con una amplia gama de tonos y colores.

Sportwear de abrigo: Cazadoras y chaquetones en piel auténtica y en tejidos de algodón, con acabados especiales, muy agradables al tacto, y aplicaciones de cuero.

Las gabardinas están especialmente tratadas para repeler el agua.

Punto: Jerseys con dibujos alpinos y diseños con riqueza de contrastes. Tonos rojizos y verde-hoja.

Polos en algodón 100% con combinaciones de colores en cuellos y puños.-- U.A.



Las tendencias de la moda internacional para el Otoño/90 resaltan la elegante sencillez: más color y contraste.

Se llevan Bodys elásticos y muy ajustados con vestidos, trajes, pantalones y abrigos realizados en los mejores materiales: seda, terciopelo, cachemir. Las mujeres aprueban tanto las medias mini como las maxi. Opulencia mística para la noche. Los colores: suaves tonos tierra compensados por el rojo, azul y verde.

La creación del Maquillaje de Temporada Juvena refleja este tema de moda. Colores fascinantes para los ojos, mejillas, labios y uñas: **Contraste Tierra y Contraste Pastel**. Dos coloridos que ofrecen multitud de variaciones para realzar tus prendas de vestir.

CALIDOS TONOS TIERRA

El colorido **Contraste Tierra** con el trío de sombras nº 28,

en tonos marrones, consiste en un beige suave, marrón rojizo y malva oscuro, que da la nota de contraste. Armoniza con Super Lip Colour marrón nº 72. O si prefieres un toque suave, también está Super Lip Colour transparente nº 10.

La alternativa para el dúo nº 48 de sombra combina el tono aceituna con el amarillo de las hojas de arce del otoño. Para los labios nº 10 transparente o Super Lip Colour nº 72. Ambos combinan perfectamente. Un toque de colorete nº 715 iluminará tu cara.

Estas dos gamas de sombras de ojos ofrecen muchas variaciones de maquillaje diferentes. Y tenemos dos más:

FRESCOS PASTEL

El colorido **Contraste Pastel**. Gris claro y violeta suave

Color y contraste de Juvena

para los ojos: dúo de sombras nº 58. Para los labios, Juvena ha creado dos Super Lip Colour nº 52 vino intenso o nº 50 en pastel claro. Las mejillas se colorean suavemente con el Blusher nº 415.

Lip Stylo en marrón nº 700, o rosa nº 300 para **perfilear los labios perfectamente**, complementan ambos coloridos. Super



Nail Colour, la nueva fórmula de laca de uñas de **secado rápido**, combina con los tonos de labios y es el complemento ideal para la mujer elegante.

Para darle a tus ojos esa mirada especial: dos nuevas y brillantes sombras de ojos individuales: nº 36 azul, un brillante azul pálido/gris y nº 64 un luminoso gris/plateado. Usándolas solas o combinándolas con otras sombras de ojos, proporcionan más intensidad a tu mirada.

Como maquillaje de fondo el Covermat Foundation nº 400 y máscaras de pestañas suave: Gentle Bulding Máscara marrón o negro.

Como toque final elige tu perfume personal: Eau de Patou o bien el Diva de Ungaro para la mujer clásica y elegante.-- J.

Colección de Carmela Rosso

Carmela Rosso, fiel a su sentido, presenta una colección que se puede definir en tres palabras: cómoda, asequible y fa-



vorecedora. Bajo estas tres premisas, sus diseños nos introducen en un mundo de elegancia en el que los detalles ocupan un lugar destacado.

Sus trajes están pensados para la mujer que desempeña una actividad importante en la vida social o en el mundo empresarial. Son prendas sencillas pero elegantes que permiten incorporar, mediante complementos, el toque personal de cada mujer.

La línea es suavemente ajustada. Los talles, en su sitio. Las faldas, hasta media rodilla. Los escotes altos. Los hombros, marcados. Como novedad en esta colección, aparecen las capas de diferentes largos.

Los tejidos son los apropiados para la estación: lanas, crepes, terciopelos labrados, lamés y telas escocesas con detalles de piel --lisa o de manchas--.

Carmela Rosso imprime en sus creaciones un aire fresco y renovador que responde a las últimas tendencias, pero sin



renunciar a su estilo característico. No se permite extravagancias

inútiles; prefiere los detalles de buen gusto.

CIUDADANO NICO

ELESTADO DE LA CIUDAD (II) ...Y continuando con los apartados correspondientes al "estado" del TRAFICO, señalemos otros que claramente demuestran el que NADA se viene haciendo para intentar resolver los muchos y graves problemas que presenta la circulación:

c) Erre que erre, permitiendo que la Empresa del Transporte Urbano siga sin establecer una salida escalonada de sus autobuses (bien podría ser en intervalos de cinco minutos) al iniciar salidas de la Plaza Mayor. ¡Qué entorpecimientos de "escándalo" arman al ir juntos los cuatro! Pero como es tema que extensamente hemos tratado en otras ocasiones, ya hoy sólo hagamos esta pregunta: ¿Tan poca autoridad tiene el Ayuntamiento para exigir lo que nos parece fácil de corregir?

d) Aceptemos la reimplantación y actividad de la "grúa" como medio para "castigar" a conductores merecedores de la sanción, pero creemos que antes de dar paso a esta disposición, lógico habría sido anunciar que ya los automovilistas contaban con lugares vigilados —de superficie o subterráneos— donde poder dejar sus vehículos los residentes que lo precisaran o los ciudadanos que nos visitasen. Las sanciones, sin ofrecer prestaciones de servicios que las justifiquen, nunca serán justas. Pero parece ser que aquí, en Segovia, y para todos los alcaldes, es "tabú" hablar de construcción de aparcamientos. Y ¿para esto y otras labores tan negativas (que prometemos ir desgranando) quisieron ser alcaldes? ¿De "vergüenza", ante el estado de abandono que presenta la ciudad!

e) Se anuncia, y es publicado en B.O.E., el Real Decreto Legislativo 339/1990 por el que se aprueba el texto articulado de la Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial... Pero mientras que pronto en otras ciudades se ponen

a trabajar sus autoridades para que esta Ley no quedase en una Disposición sólo Decretada, aquí, las segovianas (con iguales facultades concedidas para hacerla cumplir), a ignorar cuanto se ordenaba. Y es que así debe entenderse con sólo analizar estas preguntas: ¿Es ordenar y controlar el tráfico situando a un solo agente en la plaza Oriental? ¿Se denuncian y sancionan las infracciones olvidándose del amiguismo? ¿Permite la fluidez del tráfico rodado el semáforo que la paraliza a la altura de la Diputación Provincial, y aún más complicándose con las entradas y salidas del alumnado que estudia en el Colegio de las MM. Concepcionistas? ¿Es regular los usos de las vías urbanas (teniendo en cuenta al peatón) el permitir los estacionamientos indebidos que seguimos contemplando? ¿Es regular aparcamientos y mantener la fluidez del tráfico rodado el "caos" manifiesto que todavía se consienten en muchas de las principales calles de la ciudad? ¿Se cumple el que las paradas y estacionamientos deberán efectuarse de manera que el vehículo no obstaculice la circulación ni constituya causa para otros riesgos de los usuarios o peatones? ¿Se vigila y se sanciona a quienes NADA les importa que los tubos de escape de sus coches sigan envenenando una atmósfera ya demasiado dañada, y no salvándose de esta misma falta alguno de los urbanos TUSSA? Y... etc., etc...

Una Ley, correcta y positiva en todas sus disposiciones, que los ayuntamientos acogieron con satisfacción y que inmediatamente pasaron a cumplirla. Muchos, sí, pero cierto que con referencia al nuestro sólo es posible considerar (a la vista de los que han ofrecido) que dijeron "amén" y la "archivaron".

ENRIQUE GARLA



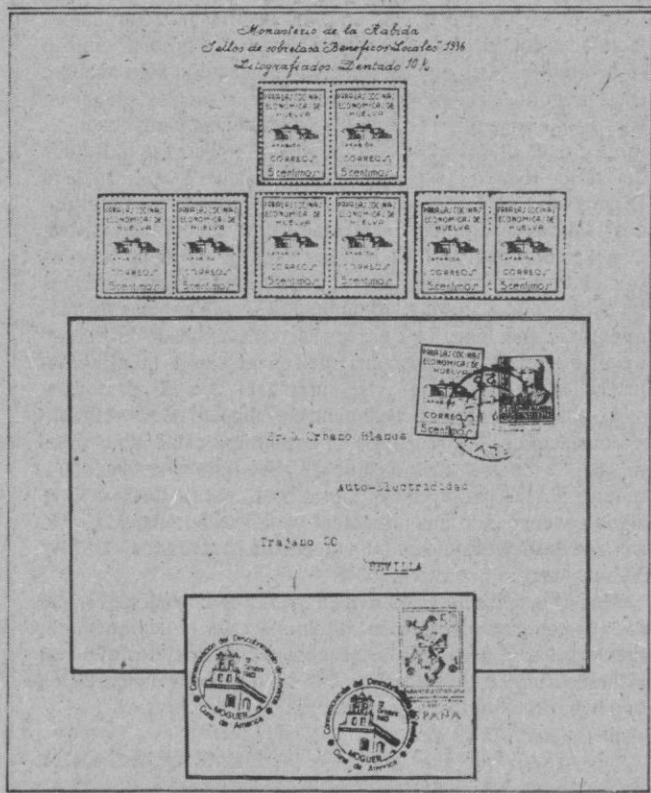
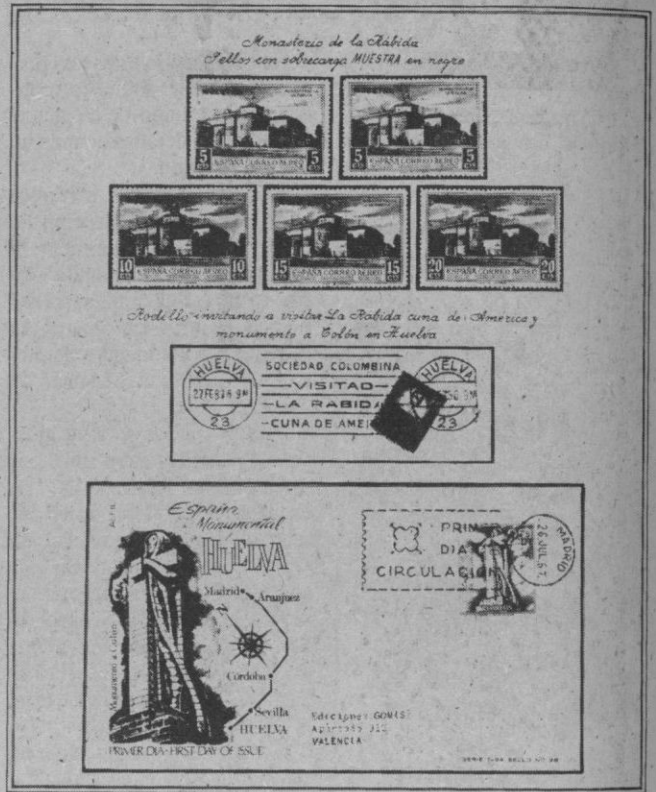
CORREO FILATELICO

El Monasterio de La Rábida cuna de América (44)

Desde esta columna y en varias ocasiones nos hemos referido al Monasterio de La Rábida, pero nunca exhibimos aquí el correspondiente ejemplo, que para referirnos a la importancia que tuvo para el Descubrimiento de América, ahora consideramos conveniente dar a conocer. También para que pueda apreciarse el trato filatélico que hemos dado y dejar constancia así de lo que deseamos representar en esta colección hecha historia gráfica a través de la filatelia y bajo el título, tantas veces reiterado, de "Los Reyes Católicos y su

tiempo", ajustándose al máximo posible sin renunciar a la ortodoxia filatélica, esto es, sin cometer ningún desmán.

Y aunque en los ejemplos de semanas anteriores se incluían aquellas series conmemorativas del Descubrimiento, algunos de cuyos valores representaban el Monasterio, en el ejemplo que insertamos hoy queremos hacer ver que existen unas viñetas patrióticas o sellos de sobretasa benéfica obligatoria para allegar fondos y poder auxiliar a los habitantes que en la guerra se encontraban en situación pre-



ciara o sin hogar. A tal efecto un Decreto del 14 de agosto de 1936 estableció el recargo para la correspondencia.

Así Huelva emitió entre 1936-1938 sellos de este tipo dos de los cuales nos afectan directamente: el primero por representar el Monasterio de La Rábida y el segundo la nao "Santa María", cuyo comentario centraremos en otro artículo.

Como puede apreciarse en el ejemplo inserto, existen para un mismo tipo, cinco colores que los hacen distintos, por eso y saliéndonos un poco para enriquecer la hoja del álbum, estos sellos los hemos incluido en nuevo y parejas, excepto el de color azul que está adherido a una carta auténticamente circulada en la época para que se aprecie la obligatoriedad de su uso, enriqueciendo filatélicamente el conjunto. También se incluye un fragmento con el matasellos especial utilizado en Moguer, cuna de América.

Pero no acaba con lo antedicho la representación del Monasterio en la colección, si no que se amplía con otro ejemplo

interesante bajo el punto de vista filatélico, ya que hemos incluido los cinco valores dedicados al mismo los cuales aparecieron para el correo aéreo con destino a Europa. Pero observe el amable lector que los cinco valores ostentan cada uno de ellos la palabra MUESTRA, por lo que su incorporación hace avanzar la colección en contenido y documentación. Pero dando un paso más en el mismo sentido, hemos incluido también un raro e interesante rodillo matasellos de propaganda invitando la Sociedad Colombina, en febrero de 1936 desde Huelva, a visitar La Rábida cuna de América. Sentimos haber dispuesto solamente del fragmento de carta que recoge tal estampación, siendo la prueba evidente de que en general el coleccionista siempre ha estado de espaldas al Correo y por tanto a nuestra Historia postal, por lo que tal matasellos en carta entera, si existe, la consideramos de extremada rareza, pues ya lo es en fragmento. Completemos la hoja con el sello dedicado al monumento a Colón en Huelva.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

**DOMINGO
28
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

- 01,50, DEPORTE NOCHE
- 08,00, STOP,
SEGURIDAD
EN MARCHA
- 08,30, WAKU WAKU
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, LOS CABALLEROS
DEL ZODIACO
- 14,00, EL SALERO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, LA COMEDIA

**"El Madre, la Melones
y el Ruedas"**

Intérpretes: Raquel Welch, Bill Cosby, Harvey Keitel, Larry Hagman, Allen Garfield.
El "Madre" es uno de los conductores; tiene especial afición a perseguir a las monjas cuando cruzan la calle. La "Melones" es la atractiva e inaccesible secretaria de la empresa. Murdoch, un amoral capaz de cruzar

apuestas sobre el número de muertos que recogerán cada noche. Trabajan para la "F.B.", compañía privada de ambulancias. Ahora se ha incorporado al equipo un nuevo elemento; el "Ruedas", un hombre sujeto a investigación por la Policía, que ha adquirido toda su experiencia en la guerra de Vietnam.

- 17,45, JUEGO DE NIÑOS
- 18,15, EL TIEMPO ES ORO
- 19,05, LA HORA WARNER
- DIBUJOS ANIMADOS
- VIDA NORMAL
- "Transición"

Max y Anne son padres de tres hijos y constituyen una familia normal. Sus problemas son los de todos, aunque su forma de abordarlos es ligeramente distinta. Tess, la hija mayor, quiere independizarse y alquila un apartamento para irse de casa. Su hermano Simon, que es más pequeño, tiene otro tipo de problemas: es sorprendido en el colegio con una muñeca hinchable.

- 20,00, PROGRAMA
ESPECIAL ELECCIONES
AUTONOMICAS
PAIS VASCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, PROGRAMA
ESPECIAL ELECCIONES
AUTONOMICAS
PAIS VASCO
- 21,35, DOMINGO CINE

"Flash-Dance"

Intérpretes: Jennifer Beals, Michael Nouri, Lilia Skala, Sunny Johnson, Kyle T. Heffner, Belinda Bauer.
Alex, una chica de Arizona que trabaja en Nueva York como soldadora en una fundición, baila de noche en un bar, porque lleva la música dentro, y sueña siempre con ser una gran bailarina. Pero como es autodidacta, para entrar en el conservatorio tiene que superar una prueba que le facilita un chico influyente que está enamorado

de ella.

- 23,25, TELEDIARIO
- 23,40, EXPEDICION URU
- 00,35, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DOCUMENTAL
- 09,00, MIKIMOTO CLIP
- 09,30, PUMUKY
- 10,00, GORDI
- 10,35, CINE PARA TODOS

"El último comanche"

Intérpretes: Broderick Crawford, Barbara Hale, Lloyd Bridges, Martin Milner.

Nube Negra es el último comanche que no acepta la firma de la paz entre el Gobierno de los EE.UU. y los indios, y sigue atacando a las tropas de la caballería. Tras un violento ataque, un grupo de soldados deberá sobrevivir en las ardientes arenas del desierto.

- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 19,00, PLAYA DE CHIINA
- 19,45, NOTICIAS
- 20,00, CHEERS
- 20,30, RAPIDO
- 21,00, SARA Y PUNTO
- 22,00, TVE-2 PRESENTA
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,00, CINE MITICO
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
29
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, SPENCER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 231"

Cristina toma la decisión de no casarse con ningún hombre ya que eso sería un engaño, porque sigue amando a Luis Alfredo. Adam llama a Zoraida para comunicarle su obligación y deseo de contar a Cristina la verdad sobre sus sentimientos, ya que ella no merece el engaño a pesar de saber que eso también acabará con sus esperanzas.

- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO

- 17,30, ENTRE LINEAS
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI

"Corte asiático"

Trudy se ofrece como cebo para desmascarar a un peligroso asesino que tras dar muerte a varias prostitutas, graba en sus cuerpos, con la punta de un cuchillo, un conocido signo de procedencia asiática.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,15, PRIMERA FILA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, FANNY A LA LUZ DE GAS

"Episodio n.º 2"

Intérpretes: Chloe Salaman, Anthony Bate, Julia Chambers, Michael Culver, Peter Woodward, Julia Goodman.

Seymore lleva a Fanny a su casa para que entre a formar parte del servicio. Pronto, gracias a sus habilidades, pasa a ser la doncella de Lady Alicia, motivo por el que Seymore siente la necesidad de decirle que es su verdadero padre, aunque le advierte que deberá guardar el secreto.

- 01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...

- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS FRUTOS DEL ELDORADO
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"La bella campesina"

Una bella molinera, acosada por todos los hombres de la comarca, tiene la obsesión de lograr que su primo se convierta en un caballero. Necesita mejorar su posición y, para ello, tendrá que aceptar a aquellos que puedan proporcionarle algún beneficio, aunque eso suponga arriesgarse a provocar las iras de su esposo.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,05, MIKIMOTO CLIP
- 20,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, DOCUMENTOS TV
- 22,15, A TRAVES DEL ESPEJO

"7 días de mayo"

Después de una economía de guerra durante 20 años en los Estados Unidos, los norteamericanos firman un tratado de desarme nuclear con la URSS. El general Scott, recoge el descontento militar por este cambio de política y encabeza una conspiración para apoderarse del Gobierno.

- 01,25, ULTIMA SESION
- CICLO DEDICADO A SERGEI EISENSTEIN
- "El acorazado Potemkin"
- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
30
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, UN MUNDO DIFERENTE
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 232"

Finalmente Adam y Cristina se ponen de acuerdo en aplazar definitivamente su matrimonio. Alejandro de nuevo intenta acercarse a Victoria, pero ésta le rechaza ya que piensa que en cualquier momento se interpondrá entre ellos cualquier otra mujer. Después de las palabras de su abuela, Cristina piensa que quizás pueda volver a amar a su madre.

16,30, ESTA ES SU CASA

- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, HABLANDO CLARO
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,40, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A
MICHAEL CAINE

"Lío en Río"

Intérpretes: Michael Caine, Joseph Bologna, Valerie Harper, Demi Moore, Michelle Johnson, José Lewgoy. Un hombre de negocios toma sus vacaciones en Río de Janeiro junto a su mejor amigo y a las hijas adolescentes de ambos. Entre la exuberancia tropical, el sol y el mar, aquél es seducido por la hija de su amigo, lo que le hace sentirse culpable. Los enredos se suceden, pero todo terminará de complicarse cuando se entera de que su mujer ha tenido un idilio con el amigo.

- 23,25, TENDIDO CERO
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, FANNY A LA LUZ DE GAS
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA
- 09,00, TV. EDUCATIVA

- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Sentencia contra una mujer"

Lorenzo y El Chuzo, don bandoleros, secuestran a Manuel Linares, rico indiano casado con Angeles, para obtener un cuantioso rescate. El golpe tiene éxito y Linares es llevado a una cueva perdida en la serranía donde los bandoleros preparan el cobro del rescate. Pero El Chuzo, hombre brutal y violento, cree que su compañero se ha equivocado al escoger a Linares como presa, pues piensa que Angeles le es infiel y que no pagará. Lorenzo opina lo contrario. Y Linares, que ve frustrados sus intentos de fuga, confía en la fidelidad de su esposa.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO 2
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, LOS FELICES 80
- 22,00, RELATOS TV.
- 23,40, HISTORIAS CORTAS
- 00,00, LA TABLA REDONDA
- 01,00, ULTIMA SESION

"El hombre más peligroso del mundo"

En mayo de 1981 el joven turco Ali Agca atentó contra la vida del Papa Juan Pablo II. Tan sólo seis años antes, Agca era un universitario en Ankara dispuesto a aprovechar en su beneficio cualquier oportunidad que pudiera presentarse...

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
31
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, VALENTINE PARK
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL
- "Episodio n.º 233"
- Luis Alfredo y Adam mantienen una conversación, en la que por primera vez no se ven como adversarios, sino como amigos. Adam cuenta su conversación con Cristina a Zoraida, quien acaba por aceptar el amor que él le ofrece.
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO

- 17,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
- "Hombre de muchos oficios"
- Por respeto a la memoria de su padre, Sunny se ve obligado a ayudar a su primo Jack, un hombre excéntrico, embustero y estafador, a quien persigue un grupo de traficantes de droga.
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO DE GUARDIA

"Una sencilla proposición"

Cristine está decidida a contraer matrimonio con Bill, a pesar de que todos sus compañeros le previenen de lo aburrido que le va a resultar la vida al lado de una personatan sola y tan carente de sentido del humor.

—LAS CHICAS DE ORO

"Nos vamos de aquí" (1.ª parte)

Blanche recibe una sustanciosa oferta por la casa y se plantea el problema de si después de cinco años de convivencia con las chicas, podrán vivir separadas, después de haber compartido experiencias y familia de cada una de ellas.

22,05, ESTRENOS TV
"Bonanza, la nueva generación"

Intérpretes: John Ireland, Robert Fuller, John Amos, Barbara Anderson, Michael Landon Jr., Brian A. Smith, Peter Mark Richman.
Virginia 1905. Han pasado algunos años y en "La Ponderosa" sólo quedan algunos miembros de la familia Cartwright: Jonathan, el mayor de los hermanos; Charley Poke, el capataz; Mr. Marcy, el cocinero de siempre, y Annabelle, la esposa del joven Joe, que se quedó a vivir en el rancho junto a su hijo Benj cuando su esposo marchó vo-

luntario al servicio de Roosevelt. Después de unos años de ausencia Benj vuelve a La Ponderosa y poco después aparece un nuevo Cartwright, se trata del joven Joshua, hijo bastardo de Josh. Juntos tendrán que enfrentarse a la Compañía Minera Amsted, que trata de atravesar las tierras del rancho con un nuevo ramal de ferrocarril.

- 23,45, TVE-1 EN CORTO
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, FANNY, A LA LUZ DE GAS

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS MARGINADOS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 22,00, TVE-2 NOTICIAS
- 22,15, RELATOS TV
- 00,00, ULTIMA SESION
- "Tardán, el hombre mono"
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
1
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 01,25, LOS REBELDES DE HOLLYWOOD
- 03,05, LARGOMETRAJE
- 04,30, DOCUMENTAL
- 05,30, MUSICAL
- 06,30, EL PRECIO JUSTO
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, SANTA MISA
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, VALERIE
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 234"

Laura informa a Alejandro Ascanio sobre la detención de Gonzalo Pallarés implicado en el asalto a Victoria. Este reacciona violentamente, pero Victoria le suplica que no haga nada respecto a este hombre. Cristina y Luis Alfredo en algunos momentos parecen una

familia feliz aunque luego surge la realidad. Eliana y Darío tienen cada vez más desavenencias.

- 16,30, LARGOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS
- 17,55, TELEDIARIO
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, FALCON CREST
- "Vivir con papá"
- Emma viendo que se ha enamorado, siente la necesidad de revelar su identidad. Frank, toma la decisión de marcharse a Colombia tras la mina de esmeraldas, pero antes quiere hablar con su nieto acerca de sus relaciones con su padre. Richard tranquiliza a Pilar diciéndole que respaldará el Consorcio a través de una empresa de paja, a cambio quiere ser accionista mayoritario.
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, UN DIA ES UN DIA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, EL OLIVAR DE ATOCHA
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA
- 09,00, TELEFILME DISNEY
- 10,30, DIBUJOS ANIMADOS

10,45, LARGOMETRAJE ESPECIAL

"Séptimo de Caballería"

- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- "Belle Starr"
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,30, ESTADIO-2
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,20, JUEVES CINE

"Cowboy de medianoche"

Intérpretes: John Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver.

Joe trabaja como lavaplatos en Texas. Un buen día abandona todo y se marcha hacia el Este, dispuesto a triunfar en el único terreno para el que cree estar dotado: vivirá a costa de las mujeres, gracias a su aspecto de cowboy y un atractivo del que está seguro. Recién llegado a Nueva York Joe sufre sus primeras decepciones. Aquello es mucho más difícil de lo que siempre pensó. La única persona que le ofrece ayuda es Rizzo, un vagabundo enfermo cuya única ilusión es llegar a vivir algún día en Florida.

- 00,20, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION
- "Casas viejas"
- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
2
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LA FAMILIA DEL ZOO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL
"Episodio n.º 235"
Se celebra la boda de Antonio y Monchito, todo con sencillez pero con alegría. Gonzalo Pallarés es requerido por la Policía debido a su implicación en el atentado contra Victoria. Laura Galvani tiene miedo de recaer de nuevo en la bebida ya que se sola y la necesita.
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, EN JAQUE

- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, WAKU WAKU
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 21,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 23,00, PAJARO EN UNA TORMENTA
"La trama negra"

Intérpretes: Santiago Ramos, Jesús Puente, J.L. Galiardo, Joaquín Hinojosa, Héctor Alterio, Germán Cobos, Maribel Verdú.

La Policía política detiene, por fin, a Kamikaze, pero no consigue dar con el cartero de Lagar de los Remedios, que sigue amenazando con las cartas que posee de Morillo. El "Chino" y Cebrián, ante lo extremo de las circunstancias, viajan a Málaga y se encuentran con Luis Morillo.

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,35, MOFLI, EL ULTIMO KOALA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO

- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, EL NUEVO ESPECTADOR
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
"Diabólica malicia"

En un lugar de la Costa del Sol vive un escritor inglés, Paul Balzant, con su nueva mujer, Elise, y su hijo Marcos de doce años. La anterior mujer del escritor murió en circunstancias extrañas. Elise trata de investigar qué ocurrió realmente. El clima de incertidumbre va creciendo a medida que nuevos y ambiguos datos aparecen.

- 18,10, NOTICIAS
- 18,15, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,20, LA PELICULA DEL VIERNES

"Hombre"

Intérpretes: Paul Newman, Diane Cilento, Martin Balsam, Frederic March, Richard Boone, Barbara Rush, Cameron Mitchell.

John Russell, un hombre blanco que desde niño ha vivido entre los indios apaches, liquida su negocio de proveedor de caballos para las compañías de diligencias, ante la competencia cada vez más creciente que le hace el ferrocarril. En busca de un nuevo horizonte, John emprende viaje en una de las últimas diligencias, donde lleva como compañeros a varios personajes de la más variopinta catadura: un joven matrimonio mal avenido, un bravucón buscavidas, un administrador de reservas indias y a una antigua fondista: Jessie. Russell es automáticamente marginado; pero tras sufrir un asalto a la diligencia, la vida de todos los viajeros dependerá de él. John es para ellos la única posibilidad de supervivencia.

- 00,15, MINICINE
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
3
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,20, DEPORTE NOCHE

08,00, PERO.. ¿ESTO QUE ES?

09,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, NO TE LO PIERDAS

— PISTA DE ESTRELLAS

12,00, 3, 2, 1... CONTACTO

12,30, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO

13,30, BIOMAN

“Lei, el amor de Joe”

La malvada Magenda crea una doble que tiene su apariencia, pero no un pérfido corazón, para atraer a Joe a una trampa y acabar con los Biomán.

13,55, ROCKOPOP

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS

“Episodio n.º 3”

La madre de Cris está amasando harina y Cris le pregunta cómo hacían harina los pueblos primitivos. La madre le contesta que tal vez se explique en el libro del abuelo. Cris sube al desván y lee en el libro sobre Cuicuilco y otros poblados primitivos de la cuenca de Méjico que molían el grano en morteros.

16,00, PRIMERA SESION

“Villa Cabalga”

Intérpretes: Robert Mirchum, Yul Brynner, Charles Bronson, Fernando Rey, Jill Ireland.

1912. Son los días de la Revolución mejicana. Un aventurero norteamericano se suma a las fuerzas de Pancho Villa. Va en busca de emociones, mujeres bonitas y, sobre todo, su propio beneficio económico.

18,10, CLUB DISNEY

20,00, TEVEO DENOCHÉ

“Ilusión y fantasía”

Oscurece en la Metrópolis. Volando por los aires vienen los duendes cargados con rollos de papel azul pesebre, manchado con estrellas de plata. Bajo este Universo de estrellas dibujadas, la ciudad empieza a vivir otra de sus noches mágicas.

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,05, SABADO CINE

22,15, “Los Inmortales”

Intérpretes: Christopher Lamber, Roxanne Hart, Clancy Brown, Sean Connery, Beatie Edney, Alah North.

A principios del siglo XVI nace en un clan escocés, Connor Maclud. Cuatro siglos después, en Nueva York, Connor es un ciudadano llamado Russell Nash. Es eterno, es inmortal. Muchos saben que hay “inmortales” entre nosotros; géntes que, bajo las apariencias más diversas, llevan siglos y siglos viviendo a nuestro lado.

—TELEDIARIO

00,25, “Así como eres”

Intérpretes: Marcelo Mastroniani, Natasha Kinsky, Francisco Rabal, Mónica Randall, José M.ª Caffarell.

Un hombre ya maduro, casado y con hijos, se enamora de una jovencita, intentado resucitar una apasionada historia de amor vivida en su juventud.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, KLIP

10,30, UN RATO DE INGLES

11,00, BUTACA DE SALON

13,00, CONCIERTO DE LA ORQUESTA Y CORO DE RTVE

14,25, NOTICIAS

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, NBA

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

18,45, SECUENCIAS

19,45, NOTICIAS

20,00, CINE CLUB

CICLO DEDICADO A BETTE DAVIS

“La vida privada de Elizabeth y Essex”

Intérpretes: Bette Davis, Errol Flynn, Olivia de Havilland, Donald Crisp, Vincent Price, Henry Stepheson, Leo G. Carrol, Henri Daniell, Robert Warwick, Ralph Forbes.

Londres, 1596. Tras haber vencido a las tropas españolas en la bahía de Cádiz, Robert Devereux, conde de Essex, vuelve a Inglaterra. La reina Elizabeth que siempre ha pospuesto sus intereses y deseos personales ante la razón de estado, siente por este joven general de caballería una debilidad que acabará convirtiendo a Essex en su único e imposible amor.

22,00, QUEENIE

“Episodio n.º 4”

Queenie tiene que ir a la India para rodar una película con un famoso director, Sir David Koning. Durante un paseo a caballo tiene un encuentro con la hija de Sir Barton, quien la reconoce a pesar del paso del tiempo, y va a la Policía a descubrir su verdadera identidad.

22,00, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO

23,50, ESPECIAL MUSICA N.A.

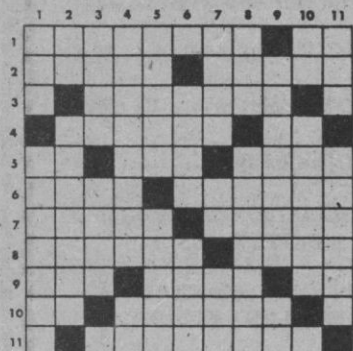
00,35, ESPECIAL MUSICAL

01,20, VIDEOMIX

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Prepararía una pasta. Artículo. 2: al revés, dícese de la vestidura que llega a los talones. Rezase. 3: Instrumento músico de viento (Pl). 4: Objeto litúrgico. Río de la vertiente cantábrica. 5: Dios de los antiguos egipcios. Letra de "arte". Repugnancia. 6: Al revés, sin pelo (femenino). Arteria principal que arranca del ventrículo izquierdo del corazón

(Pl). 7: Ciudad italiana. Forme una masa. 8: Pones una cosa pegada a otra. Al revés, habita. 9: Artículo (Pl). Envolver. Voz para detener a las caballerías. 10: Existe. Tostéis. 11: Determinóse el punto centro de un volumen o superficie.

VERTICALES.—1: Altar. Cada uno de los cabos de que se componen las cuerdas, sogas y trenzas (Pl). 2: Repetido y familiar, madre. Descoloridos. 3: Letra del alfabeto griego. Al revés, única en su especie. 4: Brincaras. Preposición. 5: Al revés, recua. Río de la vertiente cantábrica. 6: Pringa. Al revés, porción pequeña de lugar o tiempo. 7: Letra del alfabeto griego. Vocales. Al revés, culpada. 8: Altar. Ropero. 9: Dirigir un arma hacia el objeto que se quiere ofender con ella. Consonante repetida. 10: Existe. Decadencia (Pl). 11: Pronombre personal (Pl). Nos atrevamos.

FRASES CELEBRES

La patria qué dulce es para aquel hijo que vuelve sin camisa ni calcetas.

Ramón de la Cruz en su sainete Manolo, escena VI en boca del protagonista, presidiario que vuelve de cumplir su condena en una de las penitenciarías de Africa.

Preguntad a ese hombre lo que es la patria y la libertad y os contestará que lo que él quiere es dinero y no trabajar.

Paul, De Kock, El hombre de los tres calzones, capítulo 4.

Todas las madres y todas las patrias nos quieren pequeños para que seamos más suyos. La

diferencia es que la madre llora y acaricia; la patria detiene y castiga.

Benavente, Acotaciones, V.

Tengo por hijos dos locos, el uno en prosa y el otro en verso.

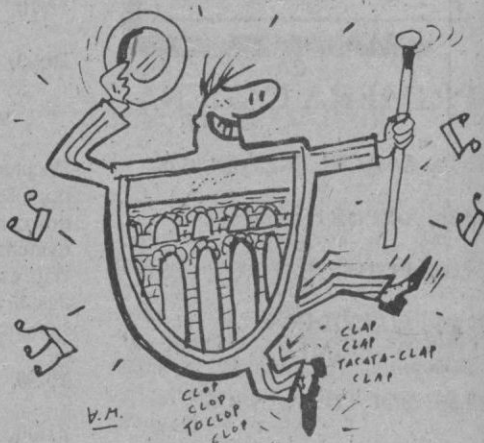
Así decía el padre de Voltaire, refiriéndose a que su hijo mayor era un entusiasta de las disputas teológicas y el pequeño legítimo orgullo de Francia luego, estaba absorbido por la poesía.

No creo en ningún sabio hasta que le he oído decir tres veces "Lo dudo", y dos veces "No lo sé".

De L'esprit d'Alphouse Karr (París, 1877), Página 251.

UMOR SIN ACHE

TRES COSAS TIENE SEGOVIA...



Tres cosas tiene Segovia que no las tiene Alcorcón: Un acueducto romano, visitantes a montón y el agua color marrón.

Tres cosas tiene Segovia que no tiene Bocairente: Un acueducto romano, en invierno, agua caliente y Ayuntamiento eficiente.

Tres cosas tiene Segovia que no tiene Castellón: Las judías de La Granja, hablar con mala intención, y en Palazuelos, frontón.

Tres cosas tiene Segovia que no las tiene Albolote: Un alcázar de primera, un acueducto grandote y unos precios de bigote.

Tres cosas tiene Segovia que hacen siempre mucho efecto: Un alcázar milenario, un acueducto provector, y un parking siempre en proyecto.

ALAMEDO DEL PARRAL
Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

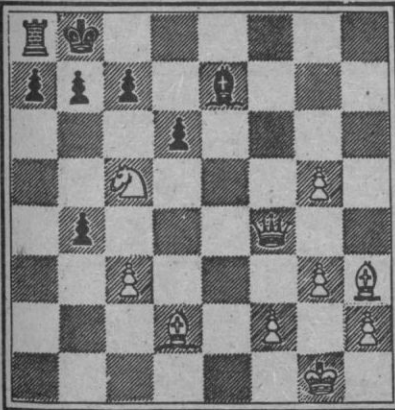
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

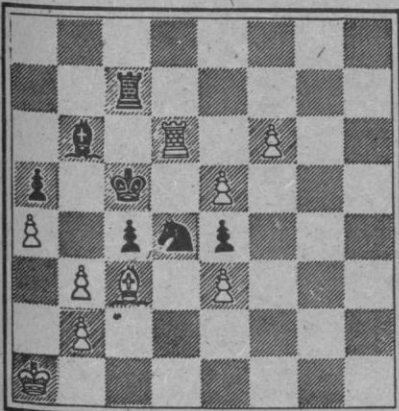
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN SALIDA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE NIÑO				
NOMBRE MADRE				
EDAD				
BABY				

Cuatro amigos se reúnen en un bar para cambiar impresiones sobre sus estudios, sus automóviles y sus novias respectivas.

Con los datos que a continuación le damos, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de sus nombres, marcas de sus coches, carreras que estudian y nombres de sus novias.

1. - Juan es el tercero en llegar.
2. - La novia del arquitecto se llama Sonia.
3. - El coche del segundo es un Simca.
4. - El que se llama Arturo llega inmediatamente antes que el médico.
5. - El que estudia comercio es Lorenzo.
6. - Miguel llega inmediatamente después que el dueño del Dodge.
7. - La novia de Miguel se llama Virginia.
8. - El dueño del Citroen llega inmediatamente después que el del Simca.
9. - El ingeniero no se llama Miguel.
10. - La novia del dueño del Seat es Luisa.
11. - María no es novia de Arturo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	M

TAURO (21 abril a 20 mayo)




SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 20 jun)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)




SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	P

LEO (22 julio a 21 agosto)




SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	M

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	R
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)




SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

ACUARIO (20 En a 18 Feb.)



SALUD	P
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Arturo, Miguel, Juan, Lorenzo.

Carrera: Arquitectura, Medicina, Ingeniería, Comercio.

Coche: Dodge, Simca, Citroën, Seat.

Novia: Sonia, Virginia, Marisa, Luisa.

SIETE ERRORES

Sol
Admiración
Hoja
Montaña
Pájaro
Mochila
Traectoria cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6T+, P x C
2. D x P mate

1. F4C+, P x P
2. A x C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Amasaría. El. 2: ralaT. Orase. 3: Flautas. 4: Patena. Eo. 5: Pa. Art. Asco. 6: alaR. Aortas. 7: Milán. Amase. 8: Adosas. aroM. 9: Los. Liar. So. 10: Es. Doréis. 11: Centrós.

VERTICALES.—1: Ara. Ramales. 2: Ma. Páidos. 3: Alfa. aloS. 4: Saltaras. De. 5: araeR. Nalón. 6: Unta. sirT. 7: Iota. OA. aeR. 8: Ara. Armario. 9: Asestar. SS. 10: Es. Ocasos. 11: Les. Osemos.