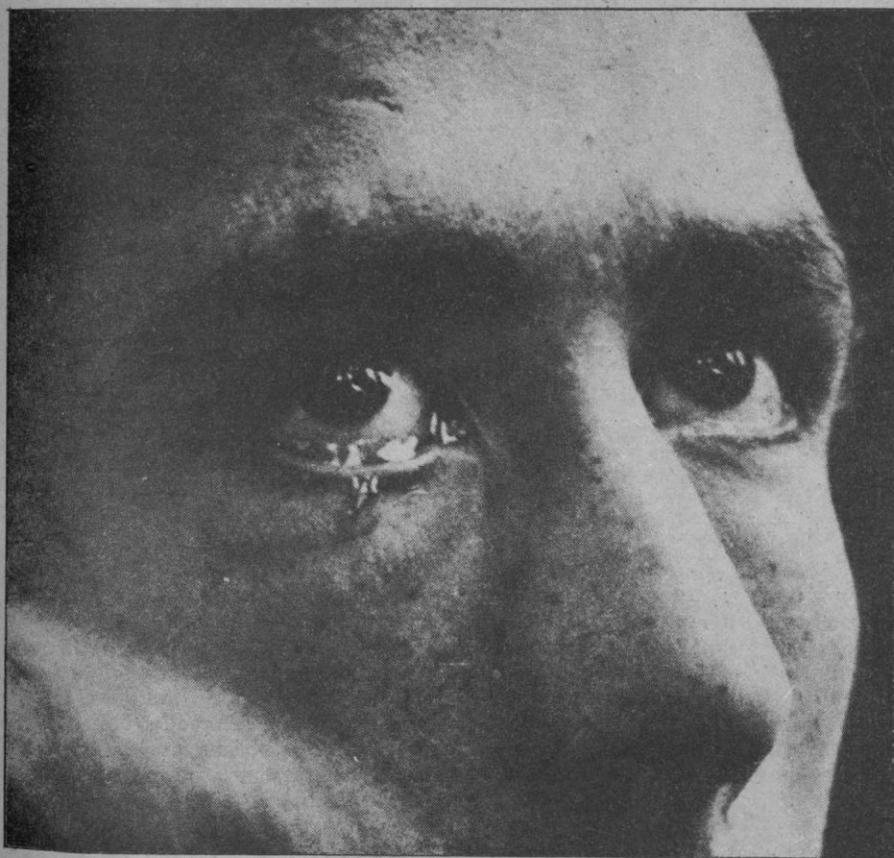


Fin de Semana

Historia de la óptica en España



do hasta nuestros días y que fueron el factor determinante para que, más tarde, en la Edad Media, se organizara la clase artesanal y gremial. En numerosos lienzos de esta época pueden verse personajes adornados con "antiparras" o "espejuelos" para corregir miopías e hipermetropías, en algunos casos de bastante consideración.

Como ejemplos basta citar "El vendedor de lentes", de Hans Holbein, o más cercano a nosotros Francisco de Quevedo cuyo modelo de "espejuelos" se utiliza actualmente.

En la Edad Media se puede empezar a hablar ya de verdaderos profesionales de la óptica capaces de determinar el grado de refracción, aunque naturalmente por métodos subjetivos, y confeccionar armaduras y lentes que mejor o peor servían para corregir los defectos visuales.

A partir del siglo XIII y hasta el XVIII, Europa atraviesa una etapa de difusión de las llamadas "lentes" que sientan la base de lo que sería la óptica moderna y que Della Porta, Kepler y Galileo desarrollaron con la publicación de sus respectivas investigaciones. Pero fue Herz, con la interpretación que hizo de las ondas electromagnéticas de Maxwell, quien dio a la óptica su actual significado.

Desde entonces y hasta hoy la profesión del óptico-optometrista ha pasado por decretos de poca fortuna que han intentado

En España hay censados en la actualidad 4.000 ópticos diplomados de los cuales 3.000 pueden considerarse en activo. Se trata de profesionales cuya labor social es indiscutible porque en nuestro país un 65 por ciento de ciudadanos son usuarios de gafas o lentes de contacto.

Hoy día, los ópticos españoles inician su actividad profesio-

sional después de haber pasado por una exhaustiva preparación en las escuelas universitarias de Alicante, Madrid, Tarrasa y Granada. Además, muchos de ellos complementan sus estudios en las mejores universidades norteamericanas y europeas.

No obstante, para llegar al actual reconocimiento del óptico-optometrista, titulación

aprobada en la nueva Reforma Universitaria, la profesión ha pasado por varias etapas que desde los puntos de vista legales y educativos han sido difíciles de superar.

Si hacemos historia debemos casi remontarnos al artesano rudimentario dedicado al comercio de la óptica que ya poseía conocimientos y técnicas que en muchos casos han llega-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de octubre de 1990
Año XC.—Núm. 27.601

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

14 al 20 de octubre

regularla: Algo similar ha ocurrido desde la perspectiva académica hasta 1972, año en que se creó la primera Escuela Universitaria de Óptica. Hoy, en 1990 el desarrollo de la enseñanza de la optometría en España ha quedado reafirmada con la aprobación del Título de Optico-Optometrista por la nueva Reforma Universitaria. Una titulación que viene a reconocer la formación universitaria que estos profesionales reciben en las distintas Escuelas Universitarias de Óptica. En este sentido, el Colegio Nacional de Ópticos, la Administración y las Escuelas Universitarias de Óptica han consensuado un nuevo Plan de Estudios. Plan de Estudios que podría entrar en vigor el próximo curso académico, una vez aprobada la titulación de Optico-Optometrista.

La fundación del Colegio Nacional de Ópticos en 1964, marca además otra fecha decisiva en el terreno profesional. La profesión está hoy a punto de ser regulada con unos estatutos que afectarán a los diplomados y, por extensión, al resto de las personas que colaboran en esta actividad.

HISTORIA DE LA PROFESION

La profesión de óptico comienza a desarrollarse paralelamente a la expansión gremial en España durante el siglo XVI. A partir de entonces, toma consistencia este oficio que, debido a las escasas personas que lo ejercían, estaba un tanto marginado. Los "anteojeros", nombre con el que se conocía a los ópticos, eran en su mayoría extranjeros, transhumantes, que residían muy poco tiempo en cada ciudad y ejercían el comercio ambulante.

Ya en el siglo XVI, el intrusismo era severamente castigado. El gremio de "anteojeros" tenía su propia ética y costumbres. Existía cierta conciencia solidaria entre ellos, ya que una mala actuación de cualquier miembro del colectivo podía ir en desprestigio de los demás componentes. Sirve de ejemplo las ordenanzas del gremio de "ulleraires" ("anteojeros") de



Barcelona donde se dice "el premio se hace responsable de las faltas del oficio en general y de cada individuo en particular".

En el siglo XIX con la creación ya de fuertes organismos empresariales y sindicatos de trabajadores, los gremios —y entre ellos el de "anteojeros"— fueron desapareciendo.

El óptico, no obstante, continuó formándose con el ejercicio

práctico diario, en cursillos, seminarios, conferencias, etc. En 1956, con la creación del Diploma de Óptica de Anteojería, la formación de estos profesionales comienza a regularse, siendo los titulados los únicos capacitados para estar al frente de los establecimientos de óptica y responsabilizarse legalmente de la profesión.

El título de Diplomado en Óptica y Anteojería abarcaba

una serie de conocimientos y prácticas muy superiores a lo que sería la simple actividad de vender gafas, conocimientos que se han ido perfeccionando en los posteriores planes de estudios.

La formación académica del óptico español se elevó al rango universitario con la creación, en septiembre de 1972, de la primera Escuela Universitaria de Óptica.



Estudios consensuado, entre la Administración, la Escuela de Optica y el Colegio de Opticos-Optometristas.

LA PRIMERA INVESTIGACION SOBRE LA HISTORIA DE LA OPTICA

El Colegio Nacional de Opticos-Optometristas presentó en Madrid, la primera investigación que sobre la historia de la Optica se ha realizado en España. Su autor, José Miguel Borja, tras una exhaustiva labor investigadora ha recopilado en un único volumen documentos, gráficos y escritos, inéditos hasta el momento.

El libro "Historia Gráfica de la Optica" relata el nacimiento y evolución de la profesión de Optico desde una vertiente aún no contemplada por ningún autor, al incluir testimonios orales y textos originales de grandes profesionales de la Optica.

La evolución histórica de la Optica está recogida, con criterios cronológicos, en cuatro extensos capítulos: "Los anteojos hasta el siglo XVIII", "Los ópticos del ochocientos", "El despertar de una profesión" y "Opticos-Optometristas". En todos se incluye, a modo de introducción un texto original de uno de los más destacados representantes de la profesión en cada una de las épocas contempladas.

La publicación de esta obra coincide con un momento muy significativo en la historia de la Optica: La aprobación de un nuevo Plan de Estudios, que

Desde el punto de vista cronológico ésta sería la evolución contemporánea de la profesión óptica:

Año 1956: Se crea el Diploma de Optico.

Año 1961: Se regula el ejercicio profesional del óptico.

Año 1962: Se dictan normas reglamentando el comercio de óptica.

Año 1964: Se crea el Colegio Nacional de Opticos y los primeros Estatutos de la profesión.

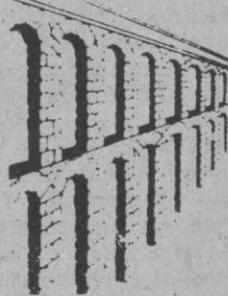
Año 1965: Entra en vigor el Reglamento de Régimen Interior del Colegio.

Año 1979: Se aprueban los actuales Estatutos del Colegio.

Año 1984: La Junta General de Colegiados aprueba el actual Reglamento de Régimen Interior del Colegio.

Año 1990: La Administración aprueba, dentro de la Reforma Universitaria, el título de Optico-Optometrista. Asimismo, se aprueba un nuevo Plan de

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

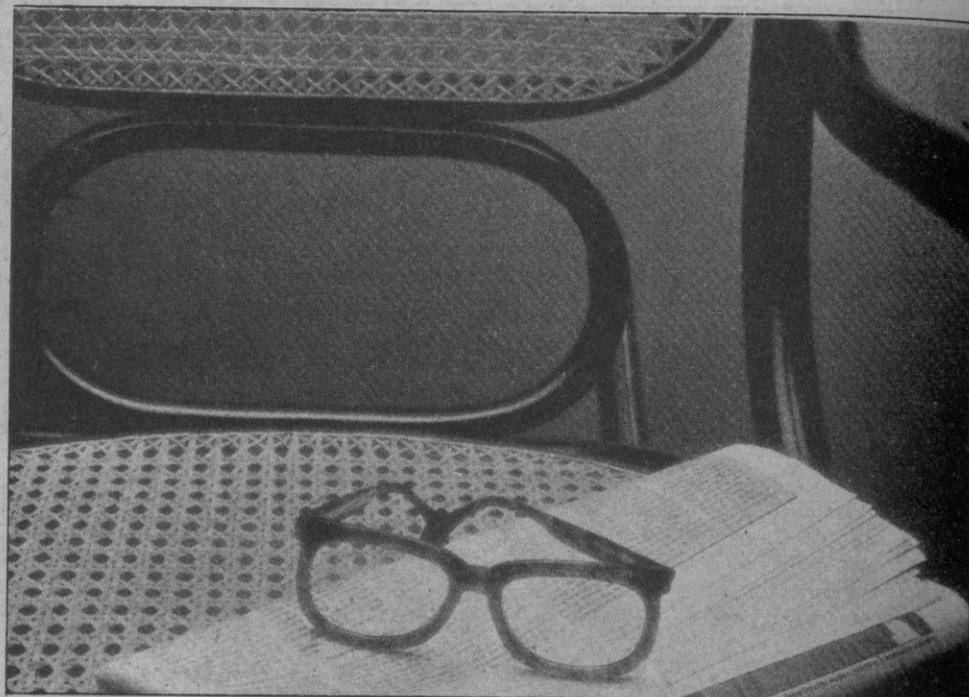
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

complementa al anterior programa universitario de 1982, y que sitúa a esta titulación académica al mismo nivel que la impartida en Gran Bretaña e Irlanda, países considerados como los más cualificados en la formación de esta materia.

Asimismo, y dentro de la reciente Reforma Universitaria, se ha aprobado la titulación de Optico-Optometrista. En este sentido, José Luis Collado, decano del Colegio Nacional de Opticos-Optometristas, ha señalado que "la nueva titulación supone el reconocimiento, largamente perseguido, del trabajo que los más de cuatro mil profesionales del sector desarrolla en España. Sólo resta, pues, la homologación académica a nivel europeo ya que tan sólo Reino Unido, Irlanda, Francia y España cuentan actualmente con una oferta equiparable.

El libro "Historia Gráfica de la Optica" aporta, en este último aspecto, una completa información que sirve de cierre a la historia de una profesión que



puede ser considerada, en nuestros días, como una de las más consolidadas.

José Miguel Borja, Optico-Optometrista y miembro del

Optometric Extension Program es autor de numerosas obras, entre las que destacan "Rehabilitación visual, ortóptica y pleóptica" y Director de colec-

ciones como "La memoria colectiva", "Retratos de una ciudad" y "Fotobiografías", además de novelista y realizador de varios films y documentales.

CIUDADANO NICO

"BIS": Recordarán nuestros lectores que cuando dimos paso al último artículo de la serie "Verbenear" que habíamos ido ofreciendo durante los meses del verano, señalado allí dejábamos que —una vez cumplida la tarea que nos impusimos para ir cubriendo fechas en que las vacaciones paralizan la vida política del país y es tiempo para que también los ciudadanos se olviden un poco del trabajo y renueven energías—, ya motivos no existían para seguir apartados de la línea habitual de nuestros escritos, y más al comprobar que en una particular agenda de notas se habían ido acumulando acontecimientos que esperaban turno para su tratamiento y comentarios. Y así, recobrada la normalidad, de nuevo —ya el sábado pasado— nos vimos obligados a tener que apoyarnos en la frase que, sirviéndonos de título, justificaba el repaso que dábamos a sucesos y comportamientos que indignan por ser reprobables. Sí: Pero ¿esto que es? será la pregunta que hoy volveremos a presentar (ya nos atrevimos a dejar anunciada nuestra seguridad respecto a que no sería la última vez que lo hiciéramos y he aquí el por qué del "BIS" dado por título) y que se deriva de nuestro asombro al no entender cómo es posible que se sigan permitiendo casos que como el de la "Peste equina" (ya hoy endémica en toda Andalucía) serían causa para que los silencios terminasen y se iniciaran protestas contra la actuación de un "equipo socialista" que en sus formas de gobierno y en su trato con el pueblo, camina de mal en peor.

Pero las soluciones no se vislumbran. Y los trabajos que hoy más parecen preocuparles son los de preparar su próximo Congreso para convertirlo, una vez más, en cita de adhesiones y clamores en favor de quienes puedan asegurarles su permanencia en las "poltronas", y, al mismo tiempo, en cita de adhesiones y clamores en favor de quienes necesitan de estas alabanzas para así justificar el "por qué" de su continuidad en el poder.

Favores recíprocos que, bien repartidos, a unos y a otros les permitirá seguir siendo lo que se propusieron ser cuando el pueblo trabajador les concedió el Gobierno del país al creer que en ellos encontrarían a su mejor defensor y a los que desesperadamente lucharían por ese su mundo de igualdad, libertad y fraternidad. Pero, hicieron política; la que convenía para llegar a la Moncloa, y allí, después, acabó todo. Se olvidaron promesas y demasiado pronto pudo advertirse que su famoso "cambio" —miel de un paraíso socialista— sólo pasaría a ser conjugado de forma muy particular. Hicieron su política. La que convenía para llegar al poder, y allí, después, acabó todo. Dictaron su ley y eliminaron del diccionario la palabra DIMISION.

Aquí nadie DIMITE. Y las adhesiones, clamores y vivas que cierran crisis, hasta es posible considerarlo como resultantes de un LOGICO EGOISMO, ya que si el "ser o no ser" dependerá de no racionar elogios, de olvidar inconformismos o de acortar rebeldías, pues ¡adelante y a callar! Pero sepan todos estos señores que ello no silenciará el que los sufridos trabajadores, pensionistas del mínimo y parados —ante atrocidades, abusos y malos ejemplos—, aún tengan que preguntar PERO ¿ESTO QUE ES?

Y haciendo nuestra la interrogación, ya desde el próximo sábado comenzaremos con una exposición de casos que por más tiempo no pueden silenciarse: Piscina del Senado. Despachos de altos cargos en Correos. Agricultura y ganadería. Cólera y Sanidad, etc., etc... ¡Ah! Y un especial "BIS" con dirección a nuestro Ayuntamiento segoviano, al estar en puertas un debate sobre el estado de la ciudad.

Por turno y con claridad.

ENRIQUE GARLA

EL KUBAN VUELVE A SER LIMPIO

Los antiguos griegos lo llamaban Antikites, lo que significa esturión. Esto era justo: en el río abundaban estos peces. La imagen de este pez se puede hallar en monedas del reino del Bósforo, que existió aquí, en la zona septentrional del mar Negro (siglo V a.n.e. - siglo IV de n.e.). El caviar negro y el lomo curado de esturión según escriben los historiadores, constituían una de las mercancías principales en el comercio del reino del Bósforo con los Estados adyacentes.

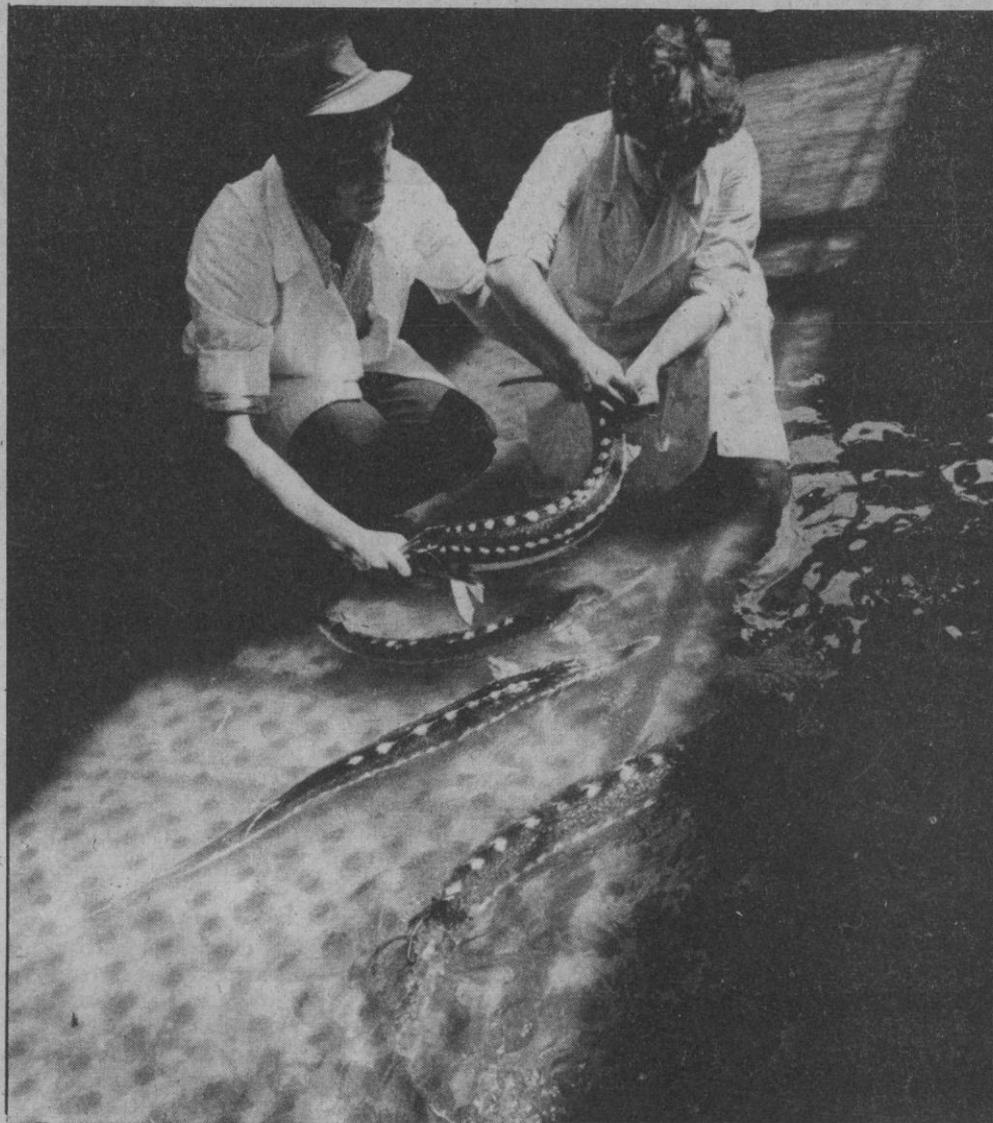
En los años 50 de nuestro siglo en el Kubán y en el mar de Azov, en el que desemboca el río, anualmente se capturaban centenares de miles de quintales métricos de esturión y peces de otras especies valiosas. Asimismo se obtenía mucho caviar negro.

Los desovaderos naturales, ricos en alimentos, aseguraban una alta productividad biológica.

Mas, desde entonces el Kubán ha cambiado mucho. Aquel caudaloso río ya no existe. Ha sido interceptado por tres diques y en muchos lugares su nivel ha bajado hasta el punto que se puede vadear. El desagüe del río al mar de Azov ha disminuido en una tercera parte. Esto ha causado la desaparición de muchos desovaderos naturales y la salinización de los estuarios del Azov, en los que crecen los alevines. Además, el río se ensucia sobremanera con las aguas industriales y cloacales, abonos y herbicidas, que contienen muchas sustancias nocivas. Las riquezas ictiológicas menguaron notablemente: la captura disminuyó en decenas de veces y los esturiones y otras valiosas especies hoy son una rareza.

Tal es el resultado de muchos años de gestión incontrolada de las numerosas empresas y departamentos en el territorio, cuya actitud consumista y rapaz respecto a la naturaleza ha provocado la crisis ecológica.

La creación en el territorio de un comité extradepartamental para la protección de la naturaleza, el primero en Rusia, ofrece la posibilidad de evitar la catás-



trofe ecológica del Kubán y conservarlo para las futuras generaciones. El comité ha tomado bajo su protección todo el complejo natural de la región.

Bajo el control especial del comité se encuentran las empresas industriales y agropecuarias, que constituyen el mayor peligro en el sentido ecológico. Se investigan los vertidos industriales y municipales, el desagüe de los sistemas de riego de los arrozales. No se deja pasar sin atención ningún caso de contaminación del río. El comité puede presentar demandas a las empresas no sólo por violar las normas de protección de la naturaleza, incluso puede suspender la producción. Así, por decisión del comité, debido

al estado insatisfactorio de las instalaciones depuradoras, se cerró uno de los talleres del combinado químico de Krasnodar. A los combinados químico de Bielorrchensk y de ceramista de Enemski se les impusieron multas por el valor, respectivamente, de 200 mil y 400 mil rublos. Estos medios se utilizan para el "tratamiento" de la naturaleza y compensar el daño causado.

Antes estas multas las pagaba el Estado. Hoy la mayoría de las empresas son autofinanciadas y cada demanda afecta su prosperidad y las obliga a ser más atentas en cuanto a la protección de la naturaleza. Se construyen y modernizan instalaciones depuradoras, se introducen tec-

nologías más perfectas y sistemas cerrados de abastecimiento de agua. En la agricultura se practica la reutilización de las aguas en el regadío. Asimismo se introducen tecnologías sin el empleo de herbicidas en el cultivo del arroz, lo que permite obtener un producto ecológicamente limpio y disminuir la contaminación química del río.

Renacen también los ríos pequeños-afluentes del Kubán. Sus cauces se limpian de limo y sedimentos. Se plantan vastas zonas de bosque para proteger las aguas. Todo esto contribuye a recuperar el Kubán y hacerlo limpio y caudaloso, a renacer las riquezas ictiológicas del río, incluso de su banco de esturiones. (APN)



CORREO FILATELICO

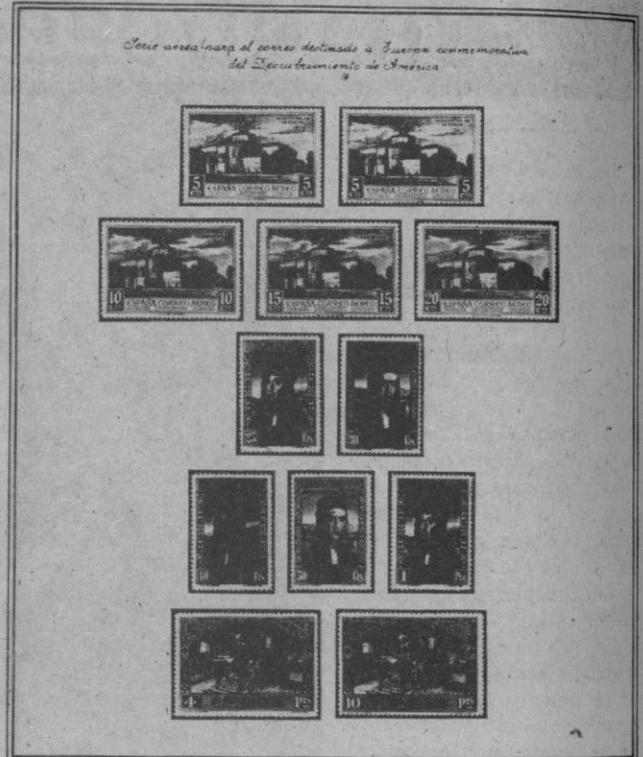
Las dos series del Descubrimiento para el correo aéreo (43)

En un artículo anterior vimos en el ejemplo incluido, la versión filatélica dada en la hoja de álbum correspondiente a la serie española que por primera vez conmemoró en 1930 el Descubrimiento de América, cuando mucho antes varios países hispanoamericanos habían llevado a su iconografía postal tal efemérides; aparte está la excepcional aportación al tema de los Estados Unidos de América con su famosa serie conmemorando el IV Centenario en 1892 el histórico y glorioso hecho, de la que nos permitimos

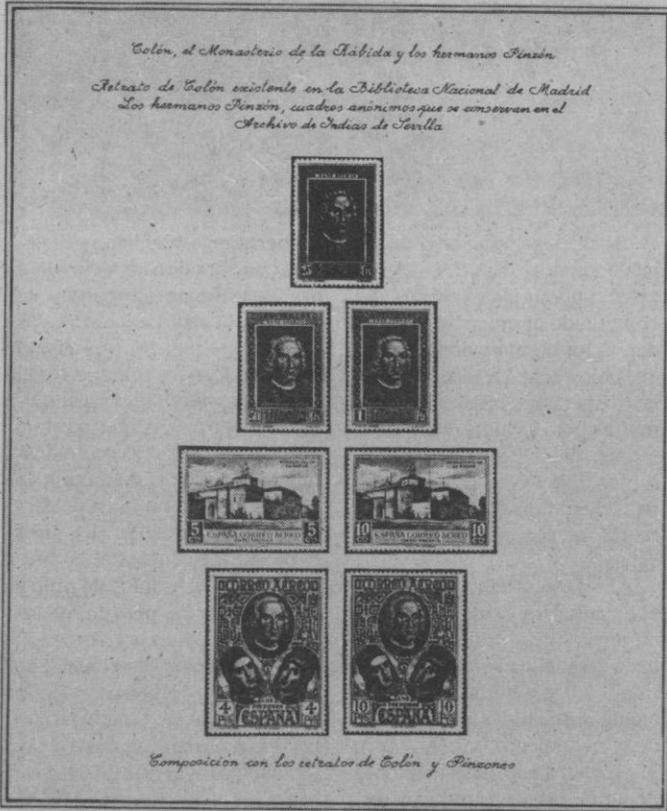
insertar los dos sellos final de serie: los 4 y 5 dólares de los que se vendieron en su día 26.350 y 27.350 ejemplares, respectivamente, lo que equivale a decir, que ese es el número posible de series completas.

La serie por sí sola permite un artículo exclusivo y ahora de lo que se trata es de ocuparnos de las otras series españolas dedicadas al Descubrimiento de América, tal como reza el encabezamiento de este artículo.

Emitida la primera serie para correo ordinario, se optó por dedicar las otras dos para la



Seis series más al correo destinado a Europa conmemorativa del Descubrimiento de América



*Colón, el Monasterio de la Rábida y los hermanos Pinzón.
Retrato de Colón existente en la Biblioteca Nacional de Madrid.
Los hermanos Pinzón, cuadros anónimos que se conservan en el Archivo de Indias de Sevilla.*

Composición con los retratos de Colón y Pinzónes

correspondencia aérea, una para los países de Europa y la siguiente para las naciones iberoamericanas; después la práctica sería muy otra, pero en esta ocasión dejamos aparte cualquier comentario al respecto.

Hoy presentamos los dos ejemplos de ambas series y la forma filatélica que hemos dado al incorporarlas a la colección. La dedicada a Iberoamérica compuesta de siete valores representan a Colón en tres de sus valores: 25, 50 céntimos y 1 peseta; el Monasterio de la Rábida en los sellos de 5 y 10 céntimos, y por último a los hermanos Pinzón en una composición con el retrato de Colón para los últimos valores de la serie de 4 y 10 pesetas.

Podemos añadir para más información de nuestros lectores y porque así se hace constar en la colección, que el retrato de Colón está tomado del que existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y el de los hermanos Pinzón son cuadros anónimos que se conservan en el Archivo de Indias de Sevilla.

Tanto la serie para el correo ordinario como las dos dedicadas para la correspondencia aérea, tuvieron sus respectivos matasellos especiales conmemorativos que por falta de espacio los incluiremos en un próxi-

mo artículo. De ambos matasellos se conocen estampaciones tanto en tinta negra como en tinta roja, ya que mientras la negra se utilizó durante los días 29 y 30 de septiembre, la roja se aplicó el día primero de octubre, así lo hicimos constar en la quinta edición de nuestro Catálogo de Matasellos y Marcas Especiales.

La serie dedicada al correo aéreo para Europa está compuesta de doce valores, cinco que representan el Monasterio de la Rábida, otros cinco con las efigies de los hermanos Pinzón y los últimos valores de la serie, el 4 y 10 pesetas presentan a Colón pensativo bajo el título de "inquietudes de Colón en ruta". Con ellos hemos dado forma al segundo ejemplo tal como figura en la colección que bajo el título de "Los Reyes Católicos y su tiempo" venimos dando a conocer semana tras semana en la confianza que sirva de alguna orientación a nuestros lectores.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
14
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 02,45, DEPORTE NOCHE
- 08,00, STOP,
SEGURIDAD
EN MARCHA
- 08,30, WAKU WAKU
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, LOS CABALLEROS
DEL ZODIACO
- 14,00, EL SALERO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, LA COMEDIA
"Furia española"

Intérpretes: Mónica Randall, Carlos Ibarzábal, Ovidio Montllor, Dolores Contiente, Rosa Gil, Juan Fernández, María Francia. Sebastián Rodríguez, cobrador en una de las "golondrinas" del puerto de Barcelona, tiene una sola pasión —el Barça— pero ahora acabará teniendo otra: Julia. Esta ha desplegado todas sus artes para cazar al "forfo" y está

ya de varios meses cuando una boda "blau grana" se celebra. La llamada "furia española" llega a tales extremos, que doña Juliana da a luz un nuevo socio, mientras Sebastián vocifera en el "Nou Camp".

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,40, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

"Fecha límite
para el asesinato"

Jessica forma equipo con su viejo amigo Haskel Drake, un renombrado periodista, para dar nuevas luces al misterioso asesinato de Lamar Benet, un hombre presuntuoso y poco íntegro que modifica las noticias a su gusto y hace cambiar el sentido de los artículos.

19,30, EL TIEMPO ES ORO

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, EVA Y ADAN,
AGENCIA
MATRIMONIAL

"Hay amores que matan"

Intérpretes: Verónica Forqué, Antonio Resines, Chus Lampreave, Rafael Álvarez "El Brujo", Teresa Hurtado. María Paz, la asistente de la agencia, es perseguida por un legionario que está empeñado en casarse con ella. Eva prepara un plan para disuadir al pretendiente.

21,40, DOMINGO CINE

"El último magnate"

Intérpretes: Robert de Niro, Robert Mitchum, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Ray Milland, Jack Nicholson, Donald Pleasence.

Durante los años treinta las grandes compañías cinematográficas de Hollywood competían en títulos, estrellas y producciones cada vez más espectaculares. al frente de uno de los estudios estaba Monroe Sthar, joven ejecutivo que comenzó su carrera en los más humildes oficios e imponía su voluntad a todos. Tachado de dicta-

dor, sus decisiones, sin embargo, se traducían siempre en beneficios.

Pero Monroe está rodeado de enemigos a la espera de un fallo. También él es humano y la continua tensión en que trabaja puede contribuir a derribarlo de su pedestal.

23,55, TELEDIARIO

24,00, EXPEDICION URU

00,55, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, VIDEOMIX

09,00, MIKIMOTO CLIP

09,30, PUMUKY

10,00, GORDI

10,35, CINE PARA TODOS

"John y Julie"

12,00, DOMINGO DEPORTE

19,00, PLAYA DE CHINA

19,45, NOTICIAS

20,00, CHEERS

20,30, RAPIDO

21,00, SARA Y PUNTO

22,00, TVE-2 PRESENTA

"Juncal"

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, CINE MITICO

"El doble asesinato
en la calle Morgue"

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
15
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, SPENCER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 221"

La noche antes de la boda de Cristina con Adam ninguno de los dos está feliz; tampoco Zoraida y Luis Alfredo. El resto de las personas ajenas al problema sí ven con felicidad esta unión.

- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, ENTRE LINEAS
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO

- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, KUNG-FU

"Los hermanos Caine"

Cuando Caine y Zeke llegan a Orion, comprueban que Corbino ha ofrecido diez mil dólares por la captura de Daniel, aunque todavía nadie ha logrado averiguar dónde se ha escondido. Mientras Caine busca a su hermano en las montañas, Zeke es conducido por su abuelo materno, el general Country, a su lujosa mansión.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, FESTIVAL DE CINE DE VALENCIA
- 01,00, HELENA

"Episodio n.º 18"

Intérpretes: Paola Onofri, Alfredo Pea, Renato Mori, Loes Kamma. Nathan es un niño con unos extraños poderes que se ve obligado a utilizar para localizar a su padre que se ha marchado de casa. Aunque el padre trabaja en el "Report", el director se niega a facilitar a Nathan su nuevo domicilio.

- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...

- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS FRUTOS DEL ELDORADO
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,05, MIKIMOTO CLIP
- 20,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, DOCUMENTOS TV
- 22,15, A TRAVES DEL ESPEJO

"Alegrias de un viudo"

Intérpretes: Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin, Candice Azzara. La acción se sitúa en un modesto hospital de Los Angeles en el que tienen lugar extraños episodios médicos.

- 01,05, ULTIMA SESION

CICLO DEDICADO A
PAUL MORRISSEY

"Carne para Frankenstein"

Intérpretes: José Dallesandro, Monique Van Vooren, Udo Kier, Dalila Di Lazzaro, Srdjan Zelenovic. En el siniestro castillo de los barones Frankenstein, la vida transcurre de manera diferente para cada uno de los dos. Mientras los barones se divierte en su dormitorio con los atractivos jóvenes campesinos de su propiedad, Víctor, su marido, trabaja incansablemente en los tenebrosos sótanos del castillo...

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
16
 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, UN MUNDO DIFERENTE
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 222"

Ya es la hora de ir a la iglesia, pero todo se complica. La pequeña de Cristina enferma y tienen que avisar al médico. Adam toma la decisión de no acudir, ya que ama a su mejor amiga. Se suspende la boda.

- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, HABLANDO CLARO

- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, KUNG-FU
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,40, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A
 MICHAEL CAINE

"El enjambre"

Intérpretes: Michael Caine, Richard Widmark, Katharine Ross, Olivia de Havilland, Henry Fonda, Richard Chamberlain, José Ferrer.

Uno de los más sofisticados centros de misiles intercontinentales de Estados Unidos ha sido arrasado por algo imprevisible: un enjambre de abejas de la especie "asesinas" africanas. El Dr. Crane, entomólogo ilustre, se hace cargo de una operación en la que, de antemano, sólo cuenta con el fracaso.

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, TENDIDO CERO
- 01,00, TESTIMONIO
- 01,05, FESTIVAL DE CINE DE VALENCIA
- 01,35, HELENA
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA

- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Sabían lo que querían"

Un vitivinícola italiano establecido en California mantiene relación por correspondencia con una camarera, muchacha solitaria mucho más joven que él. La joven acepta su petición de matrimonio y se casan, pero el enlace no tarda en ensombrecerse cuando la atención de la esposa recae sobre uno de los peones de las viñas...

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO 2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,05, ESPECIAL MUSICAL
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, LOS FELICES 80
- 22,15, RELATOS TV
- 23,40, HISTORIAS CORTAS
- 00,00, LA TABLA REDONDA
- 01,00, ULTIMA SESION

"Las secretas intenciones"

Miguel, diseñador de cuarenta y dos años, ha estado casado, tiene dos hijos, una amante, posición desahogada y un atractivo trabajo. Pero sobre todo un profundo desencanto y cierto cansancio y decepción sobre lo que ha sido su vida hasta entonces. La joven Blanca va a proporcionarle el aliciente que tanto necesita...

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
17
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, VALENTINE PARK
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL
- "Episodio n.º 223"
- Al día siguiente del aplazamiento a la boda Adam busca a Cristina para explicarle por qué no fue a la iglesia, pero no puede ya que otra persona les interrumpe. Luis Alfredo está muy contento de que la boda de Cristina y Adam no se celebre.
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,35, CORRUPCION EN MIAMI
"Borrasca"

Para desenmascarar a "El Martillo", dirigente del grupo contrarrevolucionario Borrasca —reconocido como el mayor traficante de cocaína de Puerto Rubio—, el teniente Castillo deberá exponer la vida de su mejor amigo y actuar, él mismo, como comprador de la mercancía escondida por Borrasca en uno de los barcos atracados en el Puerto de Miami.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO DE GUARDIA

"Desacatao el tribunal"

Cuando Harry regresa al juzgado después de terminar sus vacaciones, observa algunos cambios introducidos por su sustituta, siendo el más significativo el cambio de posición de Christine, que de abogada defensora ha pasado a convertirse en presidiaria.

—LAS CHICAS DE ORO

"Hay que tener esperanza"

Las chicas se presentan voluntarias para organizar el espectáculo benéfico de variedades. A última hora les falla el maestro de ceremonia y Rose, que vive aferrada a las fantasías de su niñez, les dice que Bob Hope se prestará a hacerlo, ya que es su padre.

22,05, ESTRENOS TV

"El último hombre inocente"

Intérpretes: Ed Harris, Roxanne Hart, David Suchet.
El famoso abogado Harry Nash, que siempre consigue establecer la inocencia de sus clientes, se ve envuelto en una tórrida historia de amor con la esposa de uno de sus defendidos, quien no es totalmente ajena a las actividades de su esposo, acusado de matar a una joven mujer policía.

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, FESTIVAL DE CINE DE VALENCIA
- 01,00, HELENA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS MARGINADOS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,10, NOTICIAS
- 18,15, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,05, TELEFILME
- 22,00, TVE-2 NOTICIAS
- 22,15, RELATOS TV
- 23,35, HISTORIAS CORTAS
- 00,05, TESTIGOS DEL SIGLO XX
- 01,00, ULTIMA SESION
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
18
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, VALERIE
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 224"

Inocencia se ha dado cuenta de que ama a Lino y así se lo dice a Alejandro Ascanio como despedida. Cuando Lino se entera por doña Purificación no cabe en sí de gozo.

- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA

- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, FALCON CREST
"La Venus de Toscany"

Maggie no puede apartar de su memoria las imágenes de los últimos sucesos y considera que lo mejor sería alejarse una temporada.

Emma empieza a notar cierta hostilidad en la casa del escritor donde la han contratado como secretaria.

Angela hace una visita a Nick con el objeto de pedirle que le devuelva Falcon Crest. Tras la negativa, Angela trata de sonsacar a Ben, sobre el pasado de Nick y poder usarlo contra él.

- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, UN DIA ES UN DIA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, FESTIVAL DE CINE DE VALENCIA
- 01,00, HELENA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO

- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Escuadrilla de vuelo"

Llegan al aeródromo de Villafraja jóvenes universitarios que se formarán allí como oficiales de complemento. Entre prácticas, estudio y momentos de diversión van mostrando su carácter, aficiones y problemas: Enrique lleno de dudas sobre su verdadera vocación; Manolo, abrumado por un grave conflicto familiar; Benito, alocado y deportista; Ramiro, que deberá superar sus complejos para convertirse en el gran piloto que desea ser; Alfonso, a la busca del éxito con el maravilloso motor de su invención...

- 17,55, NOTICIAS
- 18,00, PREMIOS PRINCIPE DE ASTURIAS
- 19,15, ESTADIO-2
- 20,00, NOTICIAS-2
- 20,05, ESPECIAL MUSICAL
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,20, JUEVES CINE

"Los amantes de María"

Primavera 1946. Ha pasado casi un año desde el final de la guerra, cuando Ivan regresa a casa después de superar las consecuencias de su largo cautiverio en un campo de concentración japonés. En el pueblo le esperan su padre, su vieja moto y, sobre todo, María la chica a la que siempre ha querido. Pero ella es, ahora, la novia de Al, un joven oficial del Ejército. Ivan consigue que María se case con él, aunque los problemas para la pareja comienzan la misma noche de su boda.

- 00,20, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES
19
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LA FAMILIA DEL ZOO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 225"

Cuando Inocencia se está despidiendo de sus amigas en el apartamento para irse al pueblo, recibe la sorpresa de que Lino le acompañará. Gonzalo Pallarés planea un asalto a Victoria. Luis Alfredo se entera por la Sra. Marsall de que la boda de Cristina y Adam no se celebrará.

- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO

- 17,30, EN JAQUE
 - 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
 - 18,05, WAKU WAKU
 - 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA
 - 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
 - 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
 - 19,35, CORRUPCION EN MIAMI
 - 20,30, TELEDIARIO-2
 - 21,00, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
 - 21,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?
 - 22,45, PAJARO EN UNA TORMENTA
"Cambio de chaqueta"
- Intérpretes: Santiago Ramos, Jesús Puente, J.L. Galiardo, Joaquín Hinojosa, Héctor Alterio, Germán Cobos, Maribel Verdú.
Todos buscan las comprometedoras cartas que guarda el cartero de Lagar de los Remedios. Y Kamikaze vuelve a matar, esta vez, a la amante y al hijo de Morillo, con quienes el cartero preparaba un plan para vengarse del señorito malagueño.
- 24,00, DIARIO NOCHE
 - 00,30, FESTIVAL DE CINE VALENCIA
 - 01,00, HELENA

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 08,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA

- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, EL NUEVO ESPECTADOR
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
"Una rosa al viento"

Intérpretes: Xavier Cugat, Mónica Randal, Helga Liné, Joan Borrás, Silvia Tortosa, Marc Riba, Alfredo Landa.

Xavier Cugat llega a Barcelona. Berta, su secretaria, alquila una hermosa y apartada mansión donde pueda descansar Xavier. Una noche llama a la puerta Laura, una chica de 14 años, que se ha escapado de su casa y a quien unos gamberros han tratado de violar. Allí y antes de devolverla a casa, Laura interpreta al piano una canción que ha compuesto e impresiona al maestro, quien le pronostica será una estrella de la composición.

- 17,45, CORTOMETRAJE
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,20, LA PELICULA DEL VIERNES
"Un investigador insólito"

Intérpretes: Richard Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia, John Lithgow, Larry Bishop.

Han pasado ya más de veinte años desde que Moses Wine fuese el más exaltado líder de los "Campus" universitarios californianos de los 60. Ahora se le ha olvidado, incluso que es licenciado en Derecho, y se gana la vida como detective privado, menester en el que tampoco es una lumbrera...

- 00,15, MINICINE
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO
20
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

01,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,30, DEPORTE NOCHE

08,00, PERO... ¿ESTO QUE ES?

09,00, LOS VIDEOS
DE PRIMERA

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, NO TE LO PIERDAS

— PISTA DE ESTRELLAS

12,00, VIVA LA CIENCIA

12,30, ENCUENTRO JUVENIL
CON BANESTO

13,30, BIOMAN

14,00, ROCKOPOP

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, LAS MIL Y UNA
AMERICAS

“Episodio n.º 1”

Cris tiene que hacer un trabajo en el colegio. Recuerda que en el desván hay un baúl de su abuelo lleno de libros y objetos procedentes de América. Allí encuentra un gran libro ilustrado y objetos de distintas culturas americanas. Cris se queda absorto contemplando una lámina del libro.

16,00, PRIMERA SESION

“Valentina”

Intérpretes: Antony Quinn, Jorge Sanz, Paloma Sanz, Saturno Cerra, Marisa de Leza, Conchita Leza.

Valentina es una historia de amor en un pueblo del norte de España hacia 1911. José Garcés, a los doce años, es un niño lleno de vitalidad que duda entre ser héroe, santo o poeta, y que intenta lo

que sea necesario para estar con Valentina, pese a las amenazas de la familia. Mosén Joaquín, profesor del niño, se hace poco a poco su amigo y confidente, siendo el único en comprender la fuerza de su pasión, una pasión que lleva a Pepe y a Valentina a intentar escaparse definitivamente de las garras familiares para quererse “como adultos”.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

18,05, CLUB DISNEY

20,00, TEVEO DENOCHÉ

“Lunáticos”

Colgados en el cielo, tres Duendecillos de la noche están limpiándole el cutis a la Luna. Una lluvia fina de polvos de plata cae sobre la ciudad hechizando a sus habitantes. Todos los protagonistas de “Teveo Denoche” se sienten “tocados” por la misteriosa atracción de la Luna.

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,10, SABADO CINE

22,20, “Distrito apache”

Intérpretes: Paul Newman, Ed Asner, Ken Wahl, Danny Aiello, Rachel Ticotin.

Un veterano policía de uniforme vigila las calles de uno de los más conflictivos barrios de Nueva York. Apreciado por la vecindad, conoce y practica los muchos trucos de su largo oficio en defensa de la seguridad en su zona.

—TELEDIARIO

00,15, “Lisztomanía”

Intérpretes: Roger Daltrey, Sara Kestelman, Paul Nicholas, Fiona Lewis, Ringo Star.

Biografía del compositor Franz Liszt: su vida, su carrera musical y la relación que mantuvo con otros personajes de su época: Wagner, Pío XI, George Sand.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, KLIP

10,00, DOCUMENTAL

10,20, UN RATO DE INGLES

11,00, BUTACA DE SALON

13,00, CONCIERTO

14,25, NOTICIAS

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, SABADO DEPORTE

18,45, LOTERIA

19,45, NOTICIAS

20,00, CINE CLUB

CICLO DEDICADO
A BETTE DAVIS

“La carta”

Intérpretes: Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Gale Sondergaard.

Una mujer ha asesinado a un hombre disparando varias veces sobre él. Detenida, relata a la Policía, a su abogado y a su marido, que su crimen fue motivado por el intenso acoso de que era objeto por parte de la víctima. Sin embargo, durante el proceso, el abogado defensor descubre la existencia de cierta carta, que, de llegar a conocimiento del fiscal significaría de inmediato la condena de la acusada.

21,45, CORTOMETRAJE

22,00, QUEENIE

“Episodio n.º 4”

Queenie tiene que ir a la India para rodar una película con un famoso director, Sir David Konig. Durante un paseo a caballo tiene un encuentro con la hija de Sir Barton, quien la reconoce a pesar del paso del tiempo, y va a la Policía a descubrir su verdadera identidad.

22,50, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

23,50, MUSICA N.A.

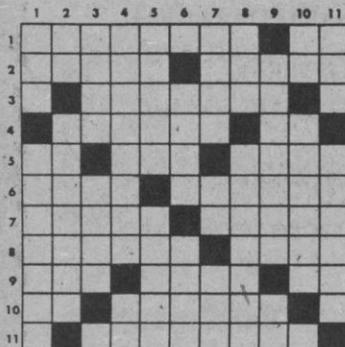
00,20, ESPECIAL MUSICAL

01,20, VIDEOMIX

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



dor (Pl). Suegro de Moisés. 8: Al revés, dícese de la mujer que ha contraído matrimonio. Juego de origen escocés jugado en terreno cubierto de césped. 9: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Letra del alfabeto griego. Vocal repetida. 10: Carta de la baraja. Figura humana de paja o de trapos que mantea el pueblo en las carnestolendas. 11: Mujer que goza de una baronía.

HORIZONTALES.—1: Retratista inglés del siglo XVIII, primer presidente de la Royal Academy. Entrega. 2: Al revés, cada una de las vueltas de una espiral o resalto helicoidal de un tornillo. Radical simple o compuesto que se disocia de las substancias al disolverse éstas y da a las disoluciones carácter de conductividad eléctrica (Pl). 3: Eludiré. 4: Figurado, rabias, das muestras de ira. Nota musical. 5: Vocal repetida. Óxido de calcio. Cada una de las partes en que se divide y subdivide el tronco o tallo principal de la planta. 6: Tuve por cierta una cosa. Usar mal o con exceso de una cosa. 7: Animal roe-

VERTICALES.—1: Nivel. Partidario de la supresión de toda autoridad (Pl). 2: Al revés, nombre de consonante. Que tiene algún defecto (Pl). 3: Río francés que penetra en Bélgica. Letra del alfabeto griego (Pl). 4: Mujer que ha tomado el hábito en una religión, pero no ha profesado todavía (Pl). Repetido y familiar, padre. 5: Secreción líquida de los riñones. Conocer. 6: Corta árboles hasta dejar rasa la tierra. Impulso íntimo que anima a las buenas obras. 7: Jornada (Pl). Consonantes. Toma. 8: Religiosa. Suplícale. 9: Triste, funesto. Existe. 10: Preposición. Quererle. 11: Adverbio de modo. Al revés, espasa de Moisés.

FRASES CELEBRES

La valentía que se entra en la jurisdicción de la temeridad, más tiene de locura que de fortaleza.

Cervantes, o.c., parte II capítulo XVII. Advertencia del hidalgo del Verde Gabán a Don Quijote en la aventura de los leones.

La arquitectura más sublime que la más sencilla.

Ruskin, en las piedras de Venecia, II (1851), una de las más céle-

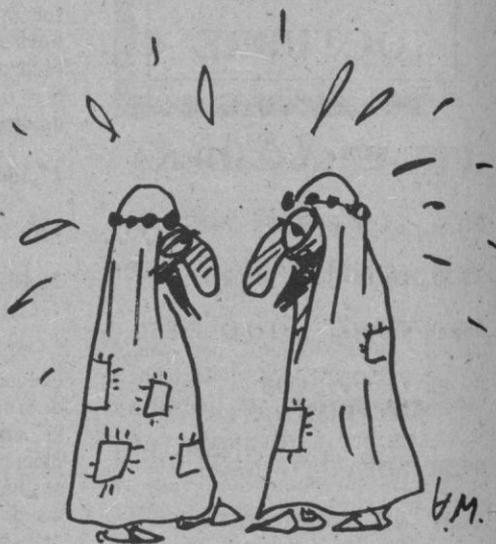
bres obras. De ella dijo Carlyle "que aquel sermón de piedras señalaba un nuevo renacimiento".

Cuéntase que la inventó una sibilista morisca, al paso de su hijo que los atormentadores conducían a la hoguera. Hasta en la suprema noche cristiana al Califato pone un relámpago.

F. García Sánchez. El viaje a España hablando de la saeta.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS DE JEQUES



JEQUE 1.—¡Sólo Alá es grande!

JEQUE 2.—¡Y Mahoma su profeta!

JEQUE 1.—Nos han dejado con lo puesto.

JEQUE 2.—¿Y ahora qué vamos a hacer? Yo tengo la grifería de oro del yate averiada, y aquí en Marbella no hay ningún fontanero que sepa arreglar grifos de oro.

JEQUE 1.—Y además se te pueden llevar hasta la cadena del water.

JEQUE 2.—¡Nuestro gozo en un pozo!

JEQUE 1.—Y que lo digas, Musfatá, y que lo digas.

JEQUE 2.—Cómo estará la cosa, que yo estoy pensando en hacer unas oposiciones a Hacienda...

JEQUE 1.—¿Tienes apuntes?

JEQUE 2.—Yo lo preparo todo por el Corán.

JEQUE 1.—Pues me parece que te van a suspender. Estos infieles son muy intransigentes con las oposiciones.

JEQUE 2.—¡Pues yo tengo el Rolls Royce con unos rotos en la tapicería que no veas!

JEQUE 1.—Conozco en Málaga a una zurcidora que te deja los asientos como nuevos.

JEQUE 2.—¡Qué vergüenza, tener que zurcir el Rolls Royce! ¡Si el moro Muzà levantara la cabeza, él que vino a Al-Andalus a poner orden y fe a golpe de cimitarra!

JEQUE 1.—Pues yo tengo a mis catorce mujeres con unos pelos que da grima. No te puedes imaginar lo que me gastan en peluquería. Estoy sin un petrodólar, y todo por culpa del asqueroso ese del Sadam Husein, que Alá confunda. ¡Si me lo echase ahora a la cara le cortarían la cabeza, las manos, los pies, la lengua y la próstata!

JEQUE 2.—¡No seas cruel! Yo sólo le cortarían la cabeza y las orejas. Hay que ser indulgentes.

JEQUE 1.—Por cierto, ¿tienes una cerilla? Es que no tengo ni petróleo para echar al mechero.

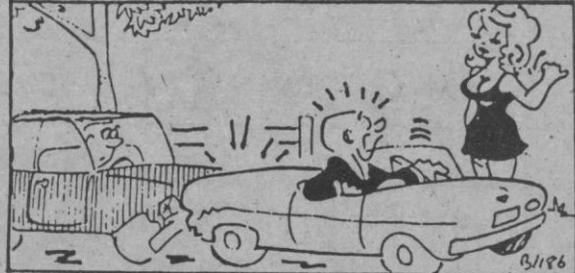
JEQUE 2.—Pues por Alá, a la vuelta de la esquina, tienes un hermoso estanco.

JEQUE 1 (entre dientes).— ¡Roñoso!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

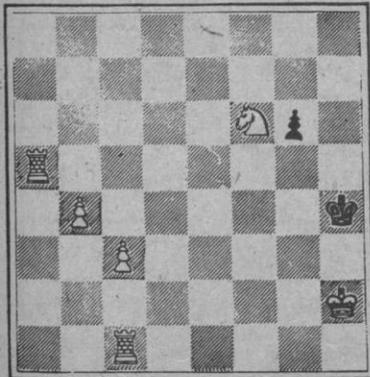
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

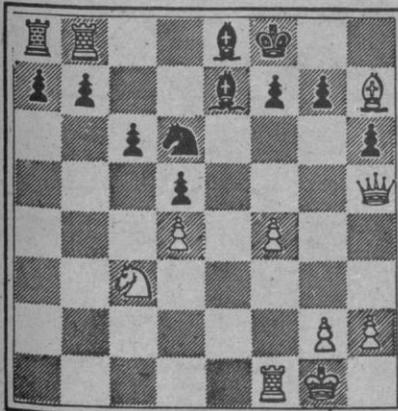
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en 2, ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda		Derecha
NOMBRE			
EDAD			
AÑOS EN ORQUESTA			
CONSERVATORIO			

Cuatro violines de una orquesta de cuerda se hallan sentados, uno junto a otro, durante un ensayo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, el tiempo que lleva en la Orquesta y la ciudad en cuyo Conservatorio estudió.

- Gregorio no lleva seis años en la orquesta.
- El que estudió en el Conservatorio de Valencia lleva 4 años en la Orquesta.
- Clara no tiene 48 años.
- El que estudió en Barcelona se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que estudió en Granada.
- Clara lleva 2 años en la Orquesta.
- Carmen tiene 50 años.
- Clara se halla sentada inmediatamente a la derecha del que estudió en Madrid.
- Dámaso se halla junto al de la derecha del todo.
- El que lleva 8 años en la Orquesta tiene 35 años.
- El que estudió en Barcelona se halla junto al de la izquierda del todo.
- Gregorio se halla inmediatamente a la izquierda del que tiene 30 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 14 AL 20 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	P

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	R
AMOR	B

CANCER (21 jun. a 21 jul.)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

LEO (22 jul. a 21 agosto)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	P
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 en.)



SALUD	R
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	R
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Gregorio, Clara, Dámaso, Carmen.
Edad: 35, 30, 48, 50.
Años en la orquesta: 8 años, 2 años, 6 años, 4 años.
Conservatorio: Madrid, Barcelona, Granada, Valencia.

SIETE ERRORES

Pelo
Faro
Tapacubos
Valla
Parachoques
Picaporte
Asiento

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T1TR, P4C
2. R2C mate.

1. D x P+ C x D
2. C 6 C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Reynolds. Da. 2: asc-R. Iones. 3: Evitaré. 4: Trinas. Fa. 5: AA. Cal. Rama. 6: Creí. Abusar. 7: Ratas. Jetró. 8: adasaC. Golf. 9: Tos. Beta. EE. 10: As. Pelele. 11: Baronesa.
VERTICALES.—1: Ras. Acratas. 2: eC. Tarados. 3: Yser. Etas. 4: Novicias. Pa. 5: Orina. Saber. 6: Tala. Celó. 7: Días. BJ. Ten. 8: Sor. Ruégale. 9: Nefasto. Es. 10: De. Amarle. 11: Así. arofés.