

Fin de Semana

Marrakech hoy y de cara al futuro (y II)

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

(TEXTO Y FOTOS)

(Conclusión)

EL FUTURO DE MARRAKECH

Marrakech está en línea con el presente, y mira muy seriamente hacia el futuro. Sabe que

el turismo puede ser uno de sus fuertes pilares, y piensa en él desde muchos ángulos. Ya son miles los visitantes, el contingente mayor procedente de Francia, seguido de los españoles y luego, a mayor distancia, de alemanes y británicos. La

infraestructura en las zonas de ensanche se cuida especialmente, y se van creando grandes avenidas (a las que me he referido anteriormente) y amplias zonas ajardinadas, en las que por lo general se van asentando los modernos y grandes hoteles.

Marrakech mira también con especial atención a los congresos y convenciones, de cara a los cuales dispone ya de un gran Palacio de Congresos, construido en sólo año y medio, según me cuentan, con el trabajo de 4.000 hombres; y es que la mano de obra está aún barata. Tiene varias salas para reuniones de grupos de diferente número de personas, y una majestuosa, bella y enorme sala principal, con 1.700 butacas en distintos niveles. "El mismo número que lámparas hay en la bóveda del salón", me dice una azafata del palacio. El escenario es asimismo de enormes dimensiones, para el montaje de cualquier tipo de representación. Tanto este Palacio de Congresos como el enorme hotel Pullman Mansour Addahbi, de la cadena Dunia Hotels, anexo al Palacio de Congresos, han sido promovidos por un empresario de especiales dotes y de gran visión de futuro de cara al turismo, Abdelhadi Alami, promotor asimismo de otros 17 centros turísticos.

Aparte del mundialmente famoso, bellísimo y sugestivo hotel La Mamounia, de lujo especial, sito dentro del recinto amurallado, dado que su existencia se remonta a varios años,



Parte de las murallas de Marrakech, con una de sus puertas

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

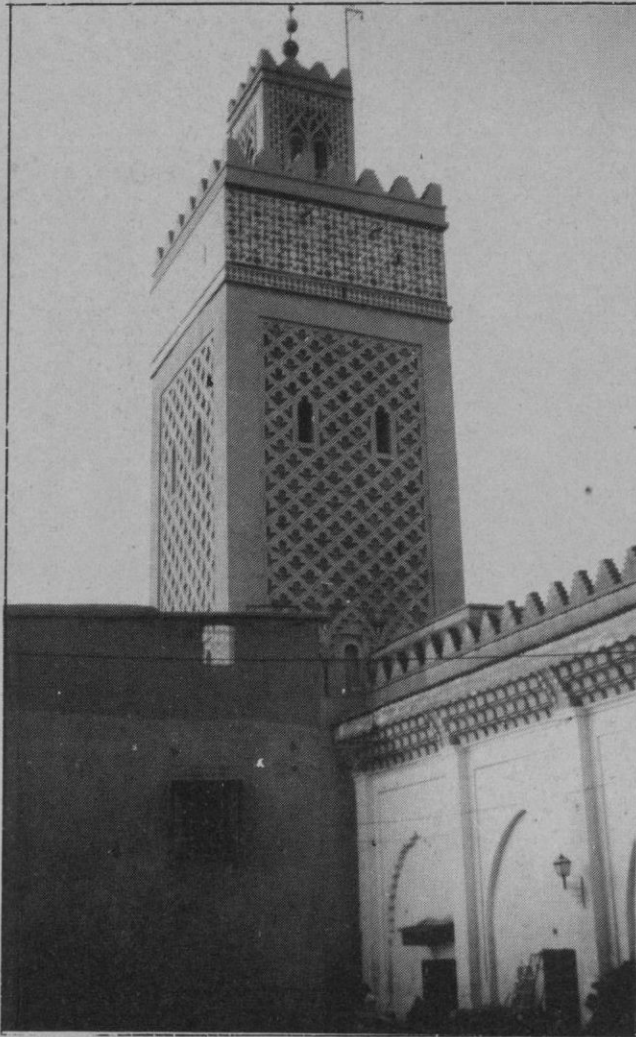
Sábado 14 de julio de 1990

Año XC.—Núm. 27.523 D.L. SG 7-1958

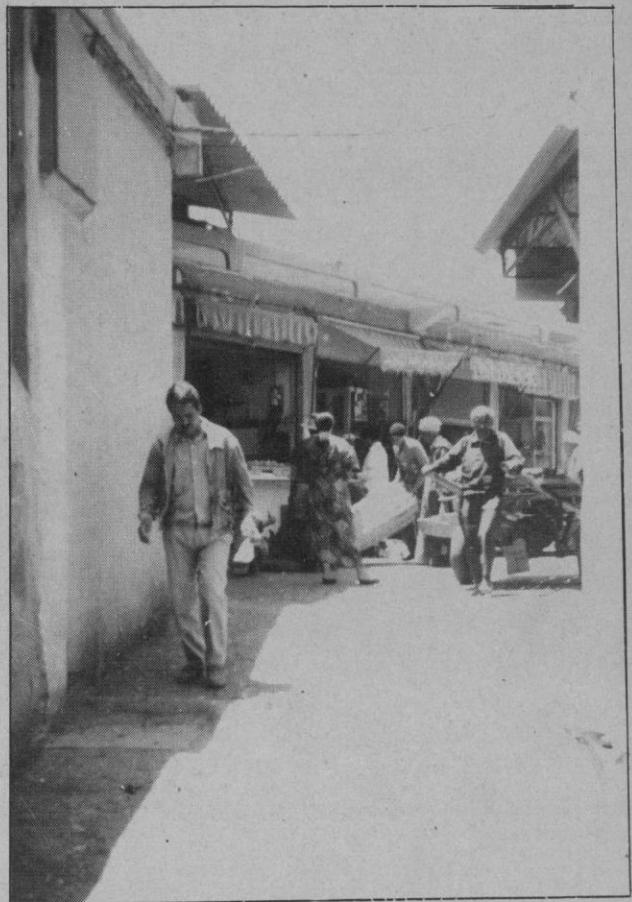
Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 15 al 21 de julio



Rincón pintoresco en la medina, o ciudad antigua



Aspecto parcial de un mercado fuera de la medina

aunque es continuamente renovado, también hay ya otros excelentes hoteles nuevos, como el mencionado Mansour, Les Idrissides, Atlas-Asni, Es-Saadi, Safir, Semíramis-Le Meridien, Andalous... pasando por todas las categorías hasta concluir en los más modestos de una estrella. El Club Palmariva, en los alrededores de la ciudad, además de sus instalaciones hoteleras, cuenta con un enorme complejo deportivo-recreativo (piscinas, pistas polideportivas, hípica, lago para iniciarse en el surfing, golf, juegos infantiles, y unos bellos jardines "estilo andaluz". Hace promociones a precios muy especiales e interesantes.

Los espectáculos pintorescos y típicos también se encuentran en diversos locales, por lo que las noches de Marrakech pueden ser divertidas. Sin duda, el más llamativo y "gigantesco"

por toda su estructura, montaje y desarrollo, es el que ofrece Chez Alí en una gran finca de su propiedad situada a poca distan-

cia de la ciudad, donde ahora construye un hotel. Grandes tiendas árabes, decoradas interiormente con multitud de al-



Una amplia calle en las inmediaciones de la muralla, pero fuera de ésta

fombras, almohadones y mesas bajas, donde se sirve una comida típica marroquí en la que el plato cumbre es el cordero, que se presenta en un gran bloque en la mesa central para que cada comensal corte con la mano el trozo que le apetezca. La llegada de turistas es recibida por docenas de jóvenes de ambos sexos, ataviados a la usanza marroquí, cantando y haciendo sonar instrumentos populares. Durante la cena, grupos folklóricos van de tienda en tienda ofreciendo muestras del canto, la música y la danza autóctonos. Ni que decir tiene que invitan a acompañarles en el baile a los comensales, que se prestan de inmediato a participar activamente en la fiesta.

Concluida la cena, se ofrece un gran espectáculo sobre un terreno similar en extensión a un campo de fútbol, rodeado asimismo de gradas, en las que en torno al millar de personas se concentran en cada jornada nocturna, después de la cena típica. Jóvenes jinetes hacen arriesgados ejercicios sobre caballos lanzados al galope; hay fuegos de artificio; "vuela" una alfombra mágica con dos "via-



Curioso estacionamiento de bicicletas, vigilado. Al fondo, uno de los grandes y modernos hoteles

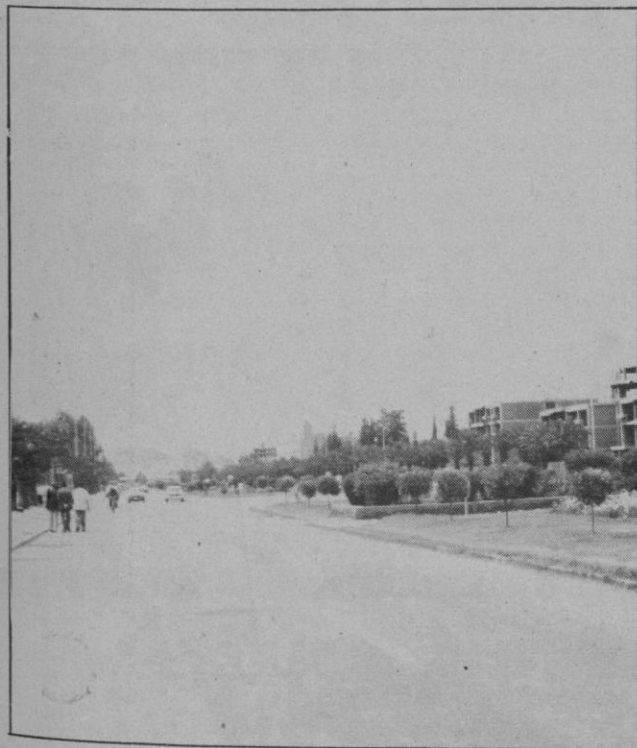
jeros", grupos de árabes a caballo "corren la pólvora", hay danzarinas...

"Más de doscientas personas trabajan diariamente en este complejo —me dice Chez Alí,

un árabe de gran fortaleza, que habla aceptablemente el español—. Viven la mayoría de ellos en un poblado inmediato a este lugar, aquí cerca, y por lo general son componentes de familias

enteras los que aquí trabajan. Yo sé muy bien lo que es la necesidad, y por eso trato de ayudar en todo lo posible a mis semejantes".

Testigo de mi conversación



Zona de ensanche, de amplias avenidas, en la que se construyen modernos edificios, especialmente hoteles

**Al volante:
LA VISTA ES
LA VIDA**

Revisa tus ojos cada 2 años

Lo recuerdan:

MINISTERIO DEL INTERIOR
CAMPANA DE PROTECCION OCULAR

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Coche de caballos, motocicleta, marroquíes ataviados a la usanza árabe, frente a trajes europeos

con Chez Alí es Merieme Zefiri, jefa de Relaciones Públicas y Prensa de la Oficina Nacional de Turismo de Marruecos en Madrid, de la que asimismo he podido escuchar multitud de relatos y explicaciones en torno a tradiciones, costumbres, historia de su pueblo. Su transcripción me llevaría a ocupar muchas más páginas de las disponibles. También en este menester de informarnos colaboraron activamente guías locales y, por supuesto, Ahmed Zeghari, presidente de la Asociación Marroquí de Periodistas y Escritores de Turismo y vicepresidente de la Organización Mediterránea de dichos profesionales, y el secretario general de la primera asociación mencionada, Mustapha Benhida.

PUNTO FINAL

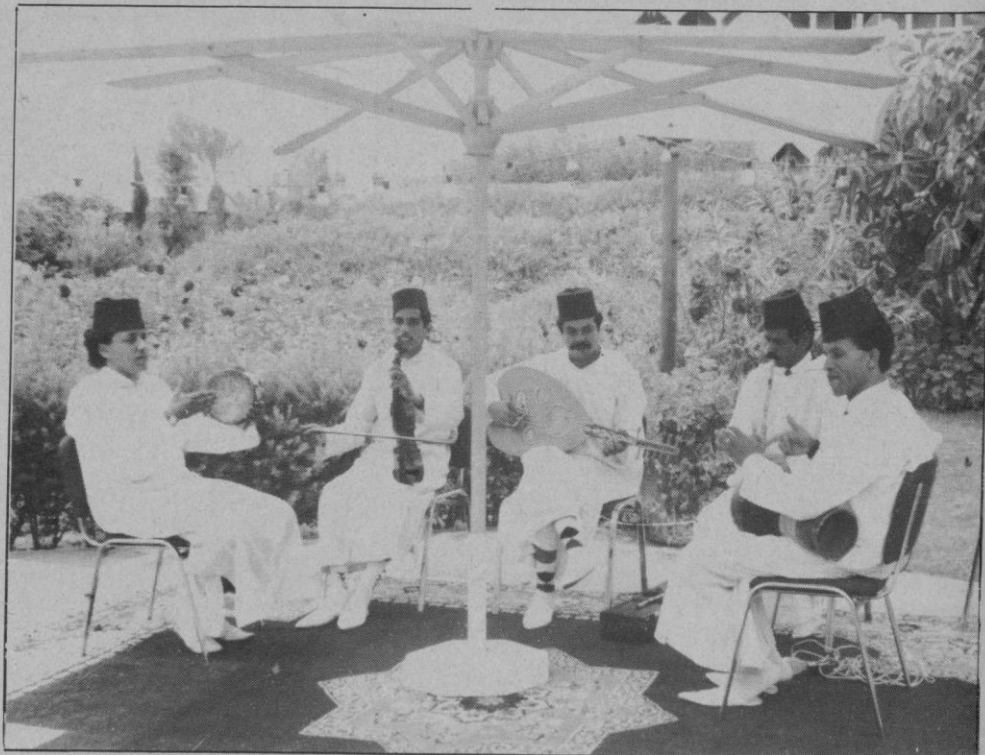
Todavía no he hecho referencia directa a la gastronomía marroquí. En restaurantes, sobre todo los especializados, y en

los hoteles, se puede degustar, pero hay algunos establecimientos que se dedican muy especialmente a su preparación, por lo que en ellos se puede degustar una amplia gama de

platos típicos marroquíes, servidos en un ambiente que sigue los más elementales cánones de las costumbres del lugar. Dentro de la medina, en una de las estrechas callejuelas y sin un especial atractivo exterior ni reclamo especial (está en la Rue Ksour), se encuentra el restaurante Styliá. Allí se nos ha ofrecido una especial degustación de la comida marroquí, a base de una amplia lista de platos preparados con un especial arte. Naturalmente, recomiendo al posible cliente del lugar que escoja unos cuantos platos para evitar encontrarse en un estado cercano al empacho. Porque "es mucho" tener que degustar un menú integrado por almendras, cacahuets, aceitunas de varias clases, albóndigas, sesos, hígado, pisto, berenjenas, nabos, calabacines, patatas en ensalada, pimientos, zanahorias (cada producto en plato independiente, condimentados con exquisitez), pichones rellenos de salsa de almendra, carne de cordero, pollo al tomate y miel, cous-cous (plato especialmente característico de Marruecos, a base de sémola) y tarta. Gacias a un par de copas de digestivo licor se puede regresar sano y salvo al hotel.

Quien da un poco de su sangre para que otro no muera, es casi un creador, porque con su sangre da vida.

¡Hazte donante de sangre!



Un pintoresco conjunto de música marroquí, en los jardines de un hotel, protegidos del fuerte sol y alojados sobre amplia alfombra

LA CARNE DE CAZA

La época de caza es esperada por muchas personas con impaciencia. En primer término están los cazadores, en segundo los gastrónomos y en tercero los vendedores.

La caza como alimento, es una primerísima fuente de proteínas, y uno de los primeros alimentos del hombre. Durante miles de años el hombre se alimentó, antes de descubrir la agricultura y la ganadería, de raíces, de frutos y de los animales de caza con trampas o sus rudimentarias hachas de piedra. La caza es fundamentalmente carne magra. Cien gramos de perdiz apenas contiene gramo y medio de grasa y la libre veinticinco gramos por cada cien gramos de carne. Dentro de las proteínas animales, las que proporciona la caza son, por sus cualidades, en extremo interesante, aparte de contener aminoácidos de primerísima calidad, son

muy ricas en vitaminas y sales minerales. En este aspecto, de la caza las partes que poseen más valor nutritivo son las vísceras, en especial el hígado. Las fieras, cuando devoran a sus víctimas a lo primero que hincan el diente es a sus entrañas, a sus vísceras, a su hígado.

Estas bondades de la carne de caza quedan contrabalanceadas equilibradas por sus peligros, que son los venenos que contiene. Cualquiera sabe que a un enfermo del aparato digestivo lo primero que se le prohíbe es la caza. La caza, en líneas generales, excelente para los sanos, es perjudicial para los enfermos.

Esta carne es dañina por dos causas: Por si misma y por las preparaciones culinarias a que es sometida. Analicemos estas dos causas. En cuanto a la primera, lo corriente es que la caza muer-

ra tras una persecución implacable. El conejo, la liebre, el ciervo, el jabalí corren y corren perseguidos por jaurías de perros y los estampidos de las escopetas. Las intensas contracciones y ejercicios musculares en el acto de correr producen muchas toxinas. También las engendran el estado de inmenso terror y angustia que sienten los animales al verse acorralados y perseguidos, con estos venenos se quedan en sus músculos agarrotados y así parece como si se vengaran del hombre que los mata y se los come.

En este aspecto la caza volátil, que apenas es perseguida, que muere casi instantáneamente al ser descubierta, es menos tóxica. Si luego también lo es, se debe a la segunda causa: a la preparación culinaria. Hay platos en que el secreto de su prepara-

ción estriba en el grado de putrefacción de la caza.

En casi todos se abusa de la grasa, de la manteca, del vino, de las especias. Yo aconsejo que se abstengan de comer carne de caza los que padezcan arteriosclerosis e hipertensión, ya que la caza aumenta el colesterol en la sangre, los reumáticos, los gotosos, los alérgicos alimentarios, los nefríticos y los que padecen del aparato digestivo en general y en particular los hepáticos, los ulcerosos y los que sufren del intestino grueso.

¡Tal vez la nutrición que nos ha proporcionado la civilización haya debilitado en demasía a nuestro organismo para admitir y asimilar un producto tan potente y vital como la caza!, ¡exclusivo alimento de la mayoría de los hombres y prehistóricos!

Dr. OCTAVIO APARICIO

CIUDADANO NICO

VERBENEAR (III): Queda visto que mucho trabajo va a darnos el llegar a desprendernos del "travieso duende" que, a su antojo y apoderándose de voluntades, empeñado parece estar en descomponer lo que escribimos. Y así, una vez más, obligado será el registrar la rectificación que debemos a nuestros lectores en relación con uno de los párrafos incluido en nuestro último artículo, pues si publicado quedaba el que... "al PSOE le pueden perjudicar las personas que anteponen sus intereses a la colectividad, pero esas personas NO ESTAN en el Partido", ahora señalemos que precisamente por ese "intruso" ESTAN —usurpando el ESTARAN que debería figurar— se cambia todo el significado de la frase y manifestación que comentábamos. Y es que de un NO ESTAN en el Partido, al asegurar que NO ESTARAN, mucha es la diferencia ¿Cierto?

Pero con la esperanza de que el audaz y revoltoso duendecillo se decida a marcharse de vacaciones y a "verbenear" por otros lugares, nosotros a lo nuestro, respetando el título elegido para un "verbeneo" refrescante que nos alivie del abrazo ardiente del verano.

...El PSOE es el Partido que tiene más gente de los que levantaban el brazo en la Plaza de Oriente.

— Pero ¿todavía, hoy, alguien puede extrañarse de que así sea? Recordemos aquí, una vez más, lo que ya en tantas ocasiones hemos repetido: Que "muchos" de los que allí acudían son los mismos que después siguieron recibiendo el favor del Partido, beneficiándose de muy importantes gratificaciones, adelantadas pensiones o de colocaciones siempre distinguidas por calidad y remuneraciones. Y ser agradecidos es corresponder a las citas que dispongan sus benefacto-

res, bien sean en el sevillano Prado de San Sebastián o de nuevo en la Plaza de Oriente, intentando colocar el cartel de "no hay localidades". Muchos de "aquéllos" hoy "sus amigos". Y muchos de los otros —incluyendo a hijos de los que siempre sintieron y trabajaron por el socialismo—, hoy en paro o con pensiones ridículas a pesar de sus justificados años de cotización. Pero ¡cuántos absurdos si sigue ofreciéndonos la vida!

...Intentamos ser campeones.

...La flor y la tecla de la fortuna nos han abandonado.

— Sueños y lamentaciones de quien lo único que ha ofrecido en el Italia 90, para el mal de España y de nuestros futbolistas, ha sido su elevada dosis de excitación nerviosa. Y para mandar, sabiendo ordenar lo más conveniente, nunca será ésta la cualidad más apropiada.

...Acorazados frente a la calumnia.

— ¿Será frase para servir de título a novela con aspiraciones al Planeta? Pronto llegaremos a comprobarlo.

... ¡Ahora se van a enterar éstos!

— Observamos que es la frase de moda. Pero resulta triste que repetidamente sea pronunciada por los personajes que menos uso deberían hacer de ella, si es que de verdad son defensores de la verdad y libertades.

... El PSOE quiere poner fin a las horas extraordinarias.

— Tanto es lo que ya tenemos escrito sobre el tema, que en verdad sobrecoge el que al final se haya comprendido un grave error tan mantenido.

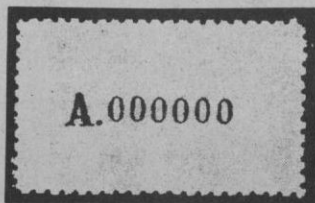
ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los llamados sellos «muestra» de España (III)

Preceden a este artículo otros dos en los que nos hemos ocupado de los llamados sellos "MUESTRA", debido a que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, desde primeros de año ha enviado las novedades de sellos a los distintos medios de comunicación, previa obliteración de los mismos, uso y costumbre desde antiguo de los



estados emisores a efectos de información y propaganda de sus respectivas emisoras de sellos postales. Decimos postales, ya que aquí en nuestro país, hubo un tiempo en que oficialmente se les denominó "emisiones filatélicas" pero como esto era sumamente fuerte, se cayó en la cuenta, tal vez por alguna puntualización no ajena a esta



sección, se normaliza la cuestión y desde entonces se les llama "postales" como mandan los cánones.

Pero sin apartarnos de nuestro propósito, hoy queremos referirnos y ampliar algunos aspectos de los sellos "MUESTRA" españoles dado el interés que siempre han tenido para el coleccionismo especializado de nuestras emisiones.

Haciendo un poco de cronología, lo más usual en aquellos sellos que serían destinados a enviarlos como muestra a los países de la Unión Postal Universal (U.P.U.), era estampada al dorso de cada uno de ellos una numeración que estaba formada de seis coros precedidos de una letra, en este caso la A de la siguiente forma: A.000.000,

conocida en el argot filatélico como numeración ceros.

A esta práctica habitual, le siguió la de estampar mecánicamente la palabra "MUESTRA" en negro o en tinta roja. También se conocen otras sobrecargas al mismo fin de utilizarlos como muestra con unas siglas determinadas.

Más tarde se siguió con la numeración ceros hasta que apareció una pintoresca forma de informar sobre las nuevas emisiones. No sabemos a qué cerebro pensante se le ocurrió nada menos que con las planchas definitivas, imprimir en negro y papel toscó los sellos que más tarde se cortaban a tijera y se adherían a unos folletos impresos a varios idiomas a cuyos sellos por su parecido se les viene llamando erróneamente "pruebas", que no lo son, pero que no dejan de ser interesantes. Debemos decir que aquellos

Ya con un deseo de hacer las cosas a lo grande y con mayor acierto se pasó a las llamadas carpetillas de la F.N. de M. y T. y éstas sí que fueron una buena propaganda de nuestras emisiones. Pero se consideró que debería ser un despilfarro y quedó en desuso, sin que ello desmerezca el acierto a tal fin de los directores de la fábrica que contribuyeron con la edición de tales car-



folletos nunca llegaban a tiempo, por eso, lo de la información era un deseo y nada más. El problema se presentó cuando los sellos llevaban dos colores y se recurrió para esas muestras a utilizar el negro y el gris. Todo un poema de despropósitos.

petillas que constituyen un excelente recuerdo.

Y como en vez de ir adelante retrocedemos en muchos años, los sellos pre-obliterados actuales que sirven de muestra ya han hecho su aparición en España, pero de forma tan simple y rudimentaria, que eso de ponernos a la altura de otros países es una broma de mal gusto, pues sino que lo diga esa línea diagonal que los inutiliza o bien avanzando en la mediocridad se recurre a un sello de caucho y al corriente tampón o almohadilla para ir estampando manualmente la palabra MUESTRA y no siempre bien, lo que dice muy poco en favor nuestro, pues contamos con excelentes medios para efectuarlo con todo rigor.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
15
JULIO

PRIMERA CADENA

- 02,20, UN DIA ES UN DIA
03,50, PERO... ¿ESTO QUE ES?
05,00, HABLEMOS DE SEXO
05,50, CORAZON
06,50, EL ULTIMO PARAISO
07,20, DOCUMENTAL
07,35, ENTRE LINEAS
08,00, ROCKOPOP
09,25, CONCIERTO
"Programa para la UER"
10,25, AVANCE TELEDIARIO
10,30, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
11,30, PUEBLO DE DIOS
12,00, CAMPO Y MAR
12,30, INFORME SEMANAL
13,30, EL SALERO
14,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
15,30, EL TIEMPO
15,35, CALIMERO
16,00, LA COMEDIA
"El jovencito Frankenstein"

Intérpretes: Gene Wilder, Marty Feldman, Madeleine Kahn, Gene Hackman, Peter Boyle.

El joven Frederick Frankenstein, que ha heredado una intensa vocación por la cirugía, es ya especialista en enfermedades cerebrales.

Cuando llega a Transilvania, a la mansión de su famoso abuelo, se encuentra con un manuscrito en el que le detallan los pormenores de los experimentos sobre la vida y la muerte llevados a cabo en otros tiempos. Frederick estudia detenidamente aquellas notas y se pregunta si sería capaz de llegar más allá.

- 17,50, DOS CADENAS PARA TI
18,15, ALF
18,40, WAKU WAKU
19,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
20,00, EL TIEMPO ES ORO
21,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
21,30, EL TIEMPO
21,38, EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Los llanos de Venezuela"
22,10, DOMINGO CINE
"Escipión el africano"

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Fosco Giachetti, Ruggero Mastroianni.

Escipión el africano y Escipión el asiático, son acusados por Catón el censor ante el senado de Roma de haber robado quinientos talentos que fue el tributo que Antioco, el rey de Siria, entregó al pueblo romano. Sin embargo, la razón de la acusación estriba en motivaciones de celos por la influencia de los Escipiones en el Senado de Roma.

- 23,55, VIETNAM, EL PAIS DEL SUR
00,55, AVANCE TELEDIARIO
01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, CURSOS DE IDIOMAS
08,40, POR EL ANCHO MUNDO
09,10, LOS MAPACHES
09,35, COMPAÑEROS
10,00, LOS PICAPIEDRA
10,25, CINE PARA TODOS

"Pequeños espías"

Intérpretes: Mickey Rooney, Robert Costawzo, Peter Smith, Candace Cameron, Adam Carl, Sean Hall, Jason Hervey.

Un grupo de intrépidos jóvenes realizan increíbles aventuras para recuperar a su perro que le ha sido robado por una pandilla rival.

- 12,00, DOMINGO DEPORTE
20,00, KUNG FU
21,00, RELATOS TV
"Emma"

- 22,30, FUERA DE SERIE
01,00, FILMOTECA TV

Ciclo: LEONARDO FAVIO

"Soñar, soñar"

Mario "El Rulo", un buhonero que hace caminos trabajando con un enano en números de adivinación, conoce, al quedarse sin pareja, a un joven camaretero de casino de pueblo --Carlos--, cuyo parecido con Charles Bronson es sorprendente. El asunto puede ser negocio. Carlos, una criatura primitiva, se enfrenta con la magia del espectáculo y acompaña a Mario en sus más disparatadas experiencias. Los dos acabarán en la cárcel.

- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
16
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, AMIGAÑ
 - "Nobleza no obliga"
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
 - 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
 - 21,00, TELEDIARIO-2
 - 21,30, EL TIEMPO
 - 21,38, PERO... ¿ESTO QUE ES?
 - 22,50, HABLEMOS DE SEXO
 - 23,45, HISTORIAS DE AMOR
 - "Colette"
 - 00,30, DIARIO NOCHE
 - 01,10, EL ULTIMO EMPERADOR
 - "Episodio núm. 9"
- Con la adopción de costumbres occidentales, Pu Yi pretende granjearse la simpatía de los embajadores extranjeros, con cuya ayuda espera restablecer la dinastía Qing en el trono de China. Hasta que esto ocurra, el joven Emperador, de dieciséis años, se ve forzado a contraer matrimonio para garantizar la continuidad de la dinastía que representa.
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 11,00, LAS DOS SEÑORAS GRENVILLE
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, SERVICIOS SECRETOS

- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, NUESTRO MUNDO
- 14,45, EL MIRADOR
- 15,00, TOUR DE FRANCIA
- 16,30, SESION DE TARDE

"Pisito de solteras"

Intérpretes: Alfredo Landa, Mari Carmen Prendes, Mónica Randall, Tina Sainz, Mirtha Miller, Silvia Tortosa, Josele Román, Luis Varela, Rafael Hernández.

D. Emilio Vallejo, catedrático de griego, debía casarse en Zamora con la señorita Matilde, pero unas horas antes de la ceremonia salió huyendo, refugiándose en Madrid, en una dirección que le habían recomendado: un pisito ocupado por cuatro mujeres solteras, guapas y decentes. El adusto profesor se convertirá en angel guardián y será casi un padre de familia para las cuatro señoritas... Pero como las cuatro quieren casarse por la Iglesia, el señor Vallejo tendrá que reanudar su fuga.

- 18,00, DE PELICULA
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,05, CINE CLUB

Ciclo: BARBARA STANWYCK

"Juan Nadie"

Intérpretes: G. Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan, James Gleason, Spring Byington, Gene Lockhart, Irving Bacon, Ann Doran.

Juan Nadie es un americano del norte, puede ser un hombre de cualquier parte, típico eslabón de la mayoría silenciosa, un ser gris y marginado, que siempre pasará desapercibido. Pero este hombre --que no es nadie-- se verá un día empujado a combatir en solitario contra las oligarquías aplastantes del dinero y la política.

- 00,15, DOCUMENTOS TV
- 01,10, TIEMPO DE CREER
- 01,25, ULTIMA SESION
 - "Los invitados"
- 03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

17

JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
—WEBSTER
—AVANCE TELEDIARIO
—SANTA BARBARA
—AVANCE TELEDIARIO
—DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, UN MUNDO DIFERENTE
"Episodio núm. 5"
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, CRISTAL
16,25, CAJON DESASTRE
17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
17,55, AVANCE TELEDIARIO
18,00, HOY, DE 6 A 7
19,00, 3 X 4
20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,10, CORRUPCION EN MIAMI

21,00, TELEDIARIO-2

21,30, EL TIEMPO

21,38, EL MARTES QUE VIENE

22,50, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A
FRITZ LANG
(Etapa americana)

"Clandestino y caballero"

Intérpretes: Gary Cooper, Lilli Larmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff, J. Edward Bromberg, Ludwig Stossel, Helene Thimig.

Hacia el final de la Segunda Guerra Mundial los alemanes llevaban muy adelantadas las investigaciones nucleares y los ejércitos aliados necesitaban vitalmente toda esa información. Un científico americano, el profesor Allah Jasper, llega a Suiza con el fin de entrevistarse con la Dra. Loder, una investigadora nazi que ha huido y quiere contactar con los americanos. Tras los primeros contactos, la Dra. es secuestrada y el profesor Jasper deberá seguir sus pesquisas en Italia, donde reside el profesor Polda, un científico atómico aterrado por los nazis. Con la ayuda de la resistencia italiana, Jasper deberá liberar al doctor Polda.

00,40, DIARIO NOCHE

01,15, TESTIMONIO

01,20, EL ULTIMO EMPERADOR

"Episodio núm. 10"

En la primavera de 1922, y con motivo de las bodas de Pu Yi con la Emperatriz Wan Rong y la concubina Wen Xin, los viejos uniformes imperiales vuelven a verse por las calles de la capital. A pesar de sus esposas Pu Yi, que se siente prisionero dentro de la Ciudad Prohibida, vive con la única esperanza de burlar la vigilancia de sus tutores y escapar al extranjero.

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, CURSOS DE IDIOMAS
08,45, DIBUJOS ANIMADOS
09,10, BARRIO SESAMO
09,35, FERDY
10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
10,30, BUEN HUMOR
11,00, SITUACION LIMITE
12,00, LAS DOCE EN PUNTA
13,00, LA NATURALEZA EN AUSTRALIA
14,00, EURODIARIO
14,30, EL MIRADOR
14,45, TOUR DE FRANCIA
16,30, SESION DE TARDE
"El día que me quieras"
18,05, EL ESPECTACULAR MUNDO DE LOS RECORDS GUINNESS
18,30, ENTRE LINEAS
19,00, VIDEOMIX
19,30, VERANO DEPORTE
21,30, NOTICIAS-2
22,00, CHEERS
"Las mujeres de Sam"
22,25, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO
23,20, LA JOYA DE LA CORONA
"Una velada con la Majarani"
00,15, TENDIDO CERO
01,00, ULTIMA SESION
"Animación en la sala de espera"
02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
18
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DÍAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, EL HOYO 19
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

(Episodio núm. 158)

En su declaración de los hechos ocurridos en el día de autos, Alejandro Asciano dice que no fue Victoria quien le disparó, sino otra persona, una mujer de la que no puede decir su identidad. Victoria es absuelta y puesta en libertad.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
 - "Vacas en celo"
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, NOCHE DE HUMOR
 - Juzgado de guardia.
 - Las chicas de oro
- 22,35, ESTRENOS TV

"Vuelta a las aulas"

Intérpretes: Art Carney, Chris Makepeace, Len Birman, Dawn Greenhall, Lesleh Donalson.

A los sesenta y ocho años Mel Adler abandona la residencia donde vive y se propone asistir al instituto junto con su nieto Jody. Esta insólita decisión provoca unos trastornos sin precedentes, tanto en la familia como en el instituto, que no entienden los deseos de Mel de identificarse con la juventud viviendo su mismo ambiente.

- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,55, EL ULTIMO EMPERADOR

"Episodio núm. 11"

El 23 de octubre de 1924 el general Feng Yu Xiang asume la Presidencia de la República y adopta como primera medida la expulsión del Palacio Imperial de Pu Yi, sus esposas y sus más leales servidores.

- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, CAMPO Y MAR
- 11,00, EL SEDUCTOR
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, OTROS PUEBLOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MIRADOR
- 14,45, TOUR DE FRANCIA
- 17,10, SESION DE TARDE

"Un loco de verano"

Intérpretes: Eddie Cantor, Charlotte Greenwood, Spencer Charters, Barbara Weeks, Paul Page.

La señorita Martin, una solterona profesora de educación física del personal de una gran empresa de panadería, ha consultado a un mago, quien, a cambio de un puñado de dólares, le proporciona un presunto marido: Eddie, el ayudante del mago. Eddie intenta eludir el asunto, pero mientras lo intenta, una serie de circunstancias le llevan a la jefatura de "experto en eficacia laboral" de la empresa.

- 17,50, CORTOMETRAJE
- 18,00, EL MUNDO DEL CABALLO
- 18,30, HABLANDO CLARO
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CORAZON
- 23,00, PLAYA DE CHINA
- 23,45, MINICINE
- 01,45, MUSICA N. A.
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
19
JULIO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, VALERIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, SORTEO DEL ORO DE LA CRUZ ROJA

- 19,10, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PECADOS

"Episodio n.º 2"

- 22,30, EL PRIMI-JUEGO
- 22,45, UN DIA ES UN DIA
- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,55, EL ULTIMO EMPERADOR

"Episodio n.º 12"

Después de abandonar la Ciudad Prohibida, el Emperador se instala en Tianjin con su pequeña corte, en una mansión cedida por el Gobierno de Japón. Desde su llegada, Pu Yi inicia contactos con las autoridades japonesas y occidentales de Tianjin, encaminados a la obtención del apoyo necesario para la causa del Gran Qing.

- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPY
- 10,30, MUSICA N. A.

- 11,00, LA LOCURA COTIDIANA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, NUESTRO MUNDO
- 14,45, EL MIRADOR
- 15,00, TOUR DE FRANCIA
- 16,25, SESION DE TARDE

"Aventuras y amores de Scaramouche"

Intérpretes: Michel Sarrazin, Ursula Andress, Aldo Maccione, Giancarlo Prete, Michael Forest, Sal Borgese. La Revolución Francesa ha terminado y ahora es la época de Napoleón. Los ciudadanos, después de decapitar a todos los nobles y aristócratas, se ven enrolados en las filas del gran ejército con el que Napoleón conquistara Europa, todos los ciudadanos, menos Scaramouche, un tipo guapo y descarado al que todas las mujeres se disputan y al que persiguen todos los maridos.

- 17,55, TENDIDO CERO: TOROS
- 20,00, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, TAHITI Y SUS ISLAS: EL ULTIMO PARAISO
 - "Papeete, la capital del Paraíso"*
- 22,30, JUEVES CINE
 - "Reflejos en un ojo dorado"*
- 00,20, METROPOLIS
 - "Beijing - China"*
- 00,50, ULTIMA SESION
 - "Se acabó el negocio"*
- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
20
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 160"

Cristina reacciona violentamente ante la confesión de Victoria. Muy deprimida, Victoria regresa a su casa y no quiere hablar con nadie.

- 16,25, PLASTIC
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, UN RATO DE INGLES
- 18,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, DETECTIVE PRIVADO

"Ambas caras de la moneda"

Intérpretes: Michael Woods, Josh Bro-lin, Bill Sadler, Lisa Jane Persky. Eddie Saperstein, un agente de actores de Hollywood es víctima de un chantaje y requiere los servicios de Cleary y Betts. Jack descubre que Charlotte, la esposa de Eddie, se ha estado viendo con Thomas McGuinness, un ex-policía compañero suyo.

- 22,30, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,50, EL AUTOESTOPISTA

"Promesas rotas"

Intérpretes: Brucee Greenword, Alexandra Steward, Aleixa Shirley. Jeff Boder cree haber alcanzado la cumbre al casarse con una mujer rica. Pero todo cambia cuando la hijastra de Jackie, su esposa, aparece y le brinda su amor. Entonces busca la forma de librarse de ese lazo que le impide ser feliz con la mujer que realmente ama.

- 00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO

- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,05, BARRIO SESAMO
- 09,30, FERDY
- 10,00, PLASTIC
- 11,00, LAS IBAÑEZ
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, NUESTRO MUNDO
- 14,45, EL MIRADOR
- 15,30, TOUR DE FRANCIA
- 16,30, SESION DE TARDE

"Vida de perros"

Intérpretes: Aldo Fabrizi, Marcello Mastroianni, Gina Lollobrigida, Delia Scala, Tamara Lees, Nyta Dover. Franca, a punto de casarse con Carlo, rompe el compromiso, incapaz de soportar la vida que le espera con el escaso sueldo de su prometido. Franca sueña con un marido rico y espera encontrarlo si consigue un buen trabajo como artista. Entra en la compañía de Revistas Martino, grupo de mala suerte que recorre los pueblos con su espectáculo, siempre de trampa en trampa y abrumados por las deudas.

- 18,10, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,35, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 19,05, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, BUEN HUMOR
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO
- 01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

21

JULIO

PRIMERA CADENA

00,50, CINE MITICO

"Cotton Club"

Intérpretes: Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Lonette McKee, Bob Hoskins.

Cotton Club es el nombre de uno de los más míticos locales de Harlem. Allí convivieron los grandes del jazz con los más importantes gangsters de la época de la "ley seca". Entre actuaciones de la vanguardia musical del momento se tramaron negocios sucios, traiciones, sobornos y más de un intento de corrupción.

02,55, JAZZ
ENTRE AMIGOS

03,55, EL MARTES QUE VIENE

05,05, DOCUMENTOS TV

06,05, OTROS PUEBLOS

06,45, EL MIRADOR

07,05, DE PELICULA

08,05, ¡VIVA
EL ESPECTACULO!

09,30, LOS CONTAMIMALOS

10,00, SOPA DE GANSOS

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, NO TE LO PIERDAS

12,30, VIVA LA CIENCIA

13,00, JUEGOS SIN FRONTERAS

14,35, BIOMAN

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA

16,05, PRIMERA SESION

"La jungla en armas"

Intérpretes: Gary Cooper, David Niven, Andrea Leeds, Kay Johnson, Broderick Crawford.

Filipinas 1906. Los Estados Unidos, que han heredado el archipiélago después de su victoria sobre España, han heredado también sus problemas: el principal es la insurrección de la población de raza musulmana del sur de la región conocidos como los "moros". Su principal cabecilla, Alipang, pretende apoderarse del territorio, expulsando a los americanos que están asesinando militarmente a las fuerzas del Gobierno. El pequeño pueblo fronterizo de Mysang sufre los ataques de los hombres de Alipang, hasta que la decidida intervención de uno de los oficiales yanquis de la guarnición, el teniente médico Callaghan, consigue hacer fracasar definitivamente las intenciones de Alipang.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, ROCKOPOP

19,35, UNA SOLA TIERRA

"Kutambura. Gente luchadora"

20,05, SALVANDO
OBSTACULOS

"Recuerdos de Molly"

Intérpretes: Suzanne Pleshette, Nicolas Surovy, Roddy McDowall.

Tracy ha escrito un artículo sobre la anciana millonaria Molly Holland Wilcox, con motivo de su retirada del mundo de los negocios, pero antes de su publicación recibirá la visita de Peter, acompañado de una pordiosera que asegura y pretende probar ser la verdadera Sra. Wilcox.

21,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,35, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE

"2010 Odisea dos"

Intérpretes: Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Keir Dullea, Bob Balaban, Dana Elcar.

Los habitantes de la Tierra viven una tensa situación internacional que podría desembocar en guerra. No obstante, la extraña desaparición de la nave espacial "Discovery" precisa la colaboración entre las grandes potencias para desentrañar el misterio. Una nueva expedición se lanza al espacio para investigar lo sucedido en las inmediaciones del planeta Júpiter.

-- AVANCE TELEDIARIO

00,40,

"Historia de un detective"

Un coleccionista de joyas descubre la desaparición de un valioso collar de zafiros y contrata los servicios del famoso detective Philip Marlowe para que investigue el caso. Pero en el transcurso de la investigación Marlowe encuentra, con sorpresa, que diferentes personas pretenden también contratar sus servicios, siempre por la misma causa.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, DIBUJOS ANIMADOS

09,05, BARRIO SESAMO

09,30, VIDEOMIX

11,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

12,15, TENDIDO CERO

13,15, CONCIERTO
DE LA ORQUESTA
SINFONICA Y CORO
DE R.T.V.E.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, DON ROCK

16,00, ESTADIO-2

21,00, RELATOS TV

"Lincoln"

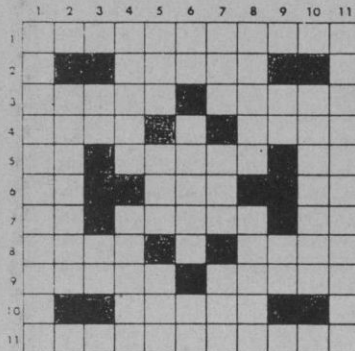
22,40, EL PRIMI-JUEGO

23,00, THE WALL

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Refinería de petróleo de Murcia, famosa. 2: Chupar suavemente el jugo de una cosa. 3: Verdad revelada por Dios y propuesta por la Iglesia Católica para nuestra creencia y salvación. No acertar. 4: Ventilador, pongo al aire. Al revés, del verbo decir. 5: Letras de "modelo". Dirección. Dios de los antiguos egipcios. 6: Preposición. Al revés, raspé la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Partícula in-

separable, privativa o negativa. 7: Consonante repetida. Letras de "faldas". Entrega. 8: Municipio de Tarragona. Al revés, sedimento. 9: Nombre con que se conocía en Babilonia a la diosa semítica Astarté. Alisa el pelo con la mano. 10: Río de Granada. 11: Natural de cierta república africana.

VERTICALES.— 1: Capa de tejido conjuntivo que recubre el interior del útero (Pl). 2: Río de la República del Líbano. 3: Nombre de letra. Al revés, pronombre personal. 4: Arbol de la familia de las ulnáceas (Pl). Figurado, tostada, abrasada. 5: Pronombre personal (femenino). Al revés, envuelva. Siglas de las Reales Fuerzas Aéreas británicas. 6: Consonante repetida. Agrega, aumenta. Consonante repetida. 7: Desgasta. Altar. Al revés, furia. 8: Plural de letra. Al revés, terreno acotado (Pl). 9: Consonante repetida. Adjetivo posesivo. 10: Encolerizados. 11: Último rey de Nínive.

FRASES CELEBRES

Yo hubiese hecho a Pascal senador y a Corneille ministro.

Palabras de Napoleón en Santa Elena.

Puede decirse que la voluntad no es sino un grado superior de la inteligencia, y la acción un grado superior de la voluntad.

Guyau, o.c. libro I capítulo III, 2.

Nuestro bien y nuestro mal no existen más que en nuestra voluntad.

Epicteto, o.c.

Dedicamos toda nuestra vida a ocuparnos de los demás; una mitad la destinamos a amarlos y la otra a murmurar de ellos.

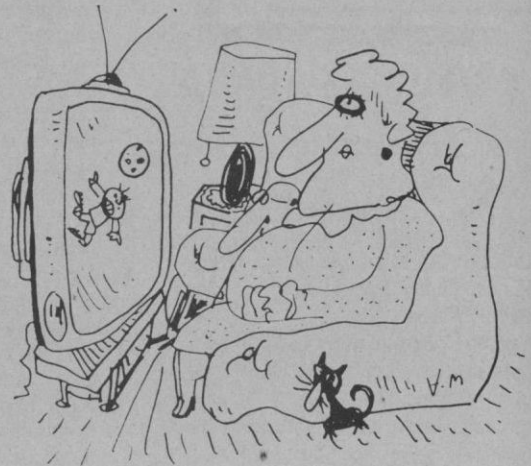
J. Joubert. Pensamientos VII, LXVI

Emplear bien la vida. Decidme: ¿cuál otro es el sello de los escogidos?

Antonio Maura, en el discurso pronunciado en la sesión necrológica celebrada en honor de Menéndez y Pelayo, el 4 de junio de 1913 en el Palacio de Bibliotecas y Museos, bajo la presidencia del rey.

UMOR SIN ACHE

DOÑA ASUNCION Y EL FUERA DE JUEGO



DOÑA ASUNCION (mirando la televisión).— Pero vamos a ver, Vicente, ¿por qué han anulado ese gol al delantero centro holandés, con lo guapo y rubio que es?

DON VICENTE (leyendo el periódico).—¿Qué?

DOÑA ASUNCION.—Hijo, parece que no te enteras de nada, todo el día leyendo ese periodico tuyo que no habla más que de los naseiros, palopes y sanchises. Digo que no entiendo por qué le han anulado el gol a ese jugador tan apuesto y majete.

DON VICENTE (dejando el periódico).—Pues seguramente porque estaría en fuera de juego. El linier ha levantado la bandera.

DOÑA ASUNCION.—¿Ah sí? ¿Y porque levante la bandera ese tío pequeñín va a ser fuera de juego? Pues mira, el que está fuera de juego precisamente es él, que está fuera del campo de juego, y no hace más que ir pegado a la banda como un loco y de un lado para otro, con esa banderita ridícula y sin atreverse a entrar en el césped no vaya a ser que le metan una patada en el culo por calvo e impertinente.

DON VICENTE (molesto).—Oye, rica, que calvo también lo soy yo, y soy un señor respetable como el que más.

DOÑA ASUNCION (con sorna).—Ya, claro, en tu negociado del Catastro, poniendo todo el día pólizas. ¡Y siempre fuera de juego!

DON VICENTE (cabreadísimo).—¡Tú si que no tienes ni idea del fuera de juego ni del Catastro, ni de nada!

DOÑA ASUNCION.—Si me hubieras explicado bien lo que era el fuera de juego cuando éramos novios, no estaríamos ahora peleándonos como fieras.

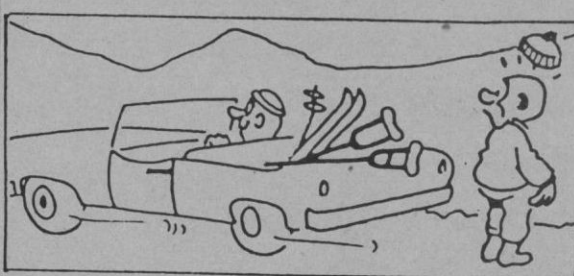
DON VICENTE (cargado de paciencia).—Pues mira Asun, el fuera de juego es cuando el jugador bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

(Pero ya doña Asunción está mirando al jugador rubito en la pantalla de la tele, sin hacer ni puñetero caso a su marido...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

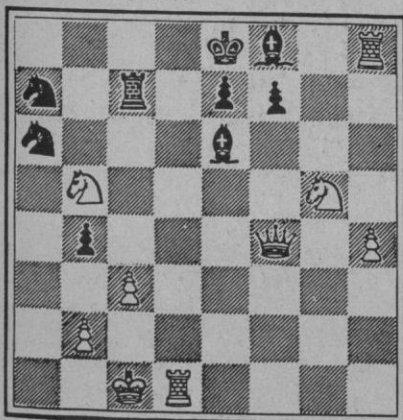
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

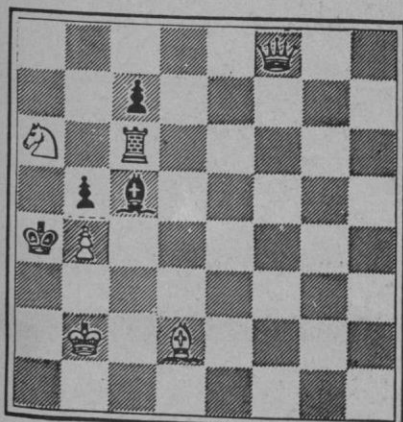
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
MOTIVO SALIDA				
CALLE				
LLAMA				
TIEMPO				

Los bomberos hacen cuatro salidas una misma noche para atender cuatro llamadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del motivo de cada una de las salidas, la calle a la que acuden, el nombre de la persona que les llama y el tiempo que permanecen en la casa de donde les han llamado.

- 1.- La Sra. de Marcos llama desde la calle del Prado.
- 2.- Los bomberos permanecen 40 minutos en la calle Roncesvalles.
- 3.- En apagar el fuego tardan media hora.
- 4.- La llamada con motivo de un escape de gas la reciben inmediatamente antes que la llamada desde la calle Roncesvalles.
- 5.- En la calle Mayor permanecen 20 minutos y la llamada desde allí es la inmediatamente posterior a la llamada a causa de una inundación.
- 6.- El Sr. Yébenes llama inmediatamente después que la persona que llama a causa de una inundación.
- 7.- El Sr. Hernando no llama desde la calle Maldonado ni por un escape de gas.
- 8.- En tirar del todo la cornisa a medio desplomar no tardan media hora.
- 9.- El Sr. Gómez llama porque hay fuego en su casa.
- 10.- La llamada de la Sra. de Marcos es la inmediatamente posterior a la llamada desde la calle Maldonado.
- 11.- En la calle del Prado permanecen una hora.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD P TRABAJO R DINERO B AMOR E
TAURO (21 abril a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO P AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO R AMOR P
CANCER (21 jun. a 21 jul.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD M TRABAJO M DINERO B AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO P AMOR R
PI SCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Motivo salida: Fuego, inundación, escape gas, desplome cornisa.
Calle: Maldonado, Prado, Mayor, Roncesvalles.
Llama: Sr. Gómez, Sra. Marcos, Sr. Yébenes, Sr. Hernando.
Tiempo: Media hora, una hora, 20 minutos, 40 minutos.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Rueda
 Bastón
 Manopla
 Calcetin
 Admiración
 Tapacubos
 Trayectoria
 rueda

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x T. C x D
 2. C x C mate

1. D x A. T x D
 2. C x T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Escombreras. 2: Libar. 3: Dogma. Errar. 4: Ore. erid. 5: Mo. Serias. Ra. 6: En. iaR. An. 7: TT. Aldas. Da. 8: Reus. osoP. 9: Istar. Atusa. 10: Darro. 11: Sudafricano.
VERTICALES.— 1: Endometriosis. 2: Crontes. 3: Ge. út. 4: Olmos. Asada. 5: Mía. ëiL. RAF. 6: BB. Añade. RR. 7: Rae. Ara. arl. 8: Erres. sotoC. 9: RR. Su. 10: Airados. 11: Sardanápalo.