

Fin de Semana

Viaje por el Alto Aragón (I)

Jaca, punto de partida.— Aspirantes a la Olimpiada Blanca de 1998.— Panticosa y Formigal.— Sallent de Gállego

Pablo Martín Cantalejo
(Texto y fotografías)

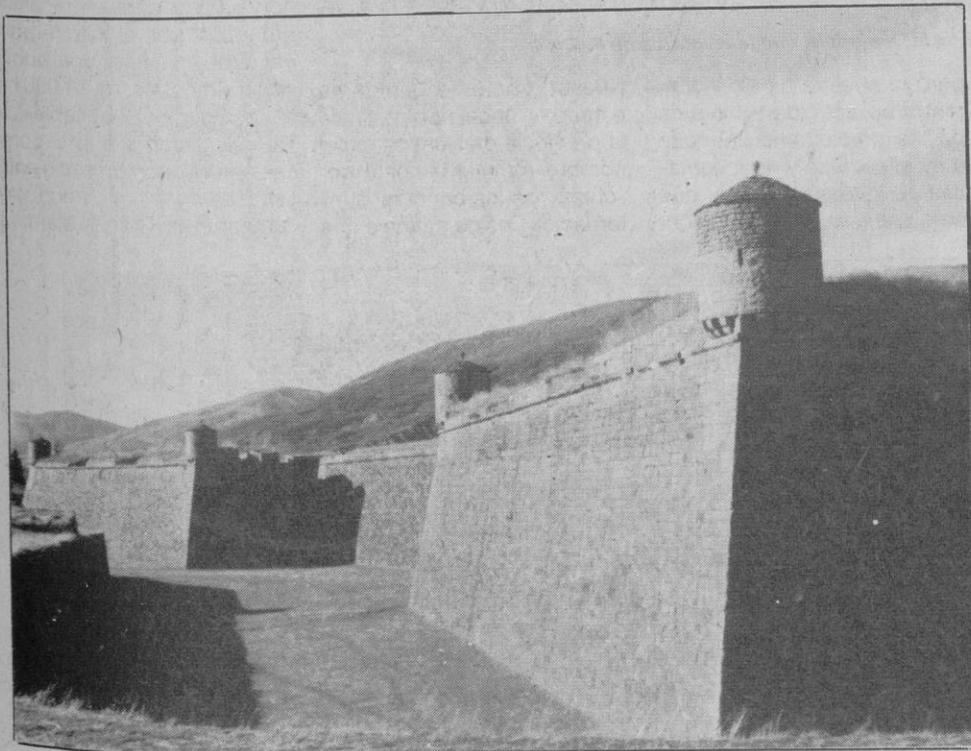
Aragón ofrece al visitante una notable variedad de rutas turísticas. Hace algún tiempo hice partícipes a los lectores

aficionados a estos relatos viajeros, de mis impresiones sobre Zaragoza capital, y ahora puedo ampliar referen-

cias mirando hacia una comarca muy concreta y definida, el Alto Aragón; quizá un día haya ocasión de recorrer

también las tierras del Bajo Aragón, con lo que la panorámica regional quedaría bastante completa. Naturalmente, no es posible detenerse en todos los lugares que uno quisiera cuando el viaje hay que hacerle siguiendo las rutas que previamente se nos marcan a escritores de turismo participantes en congresos y encuentros dedicados al tema. Pero sí se tiene ocasión de conocer los puntos de mayor referencia de cada región, comarca o provincia, como ha ocurrido ahora con Aragón.

El viajero aficionado a conocer tierras, a la hora de pensar en dirigirse a las aragonesas, puede tener en cuenta que para elegir dispone, por ejemplo, de la Ruta del Moncayo, Ruta del románico en Cinco Villas, Ruta del románico en la Hoya de Huesta, Ruta del Gótico en el Bajo Aragón, Ruta del vino y de la Comunidad de Daroca, Ruta del mudéjar en la cuenca del Jalón, Ruta del Pirineo de la Jacetania, Ruta del Pirineo de



Murallas de la Ciudadela de Jaca

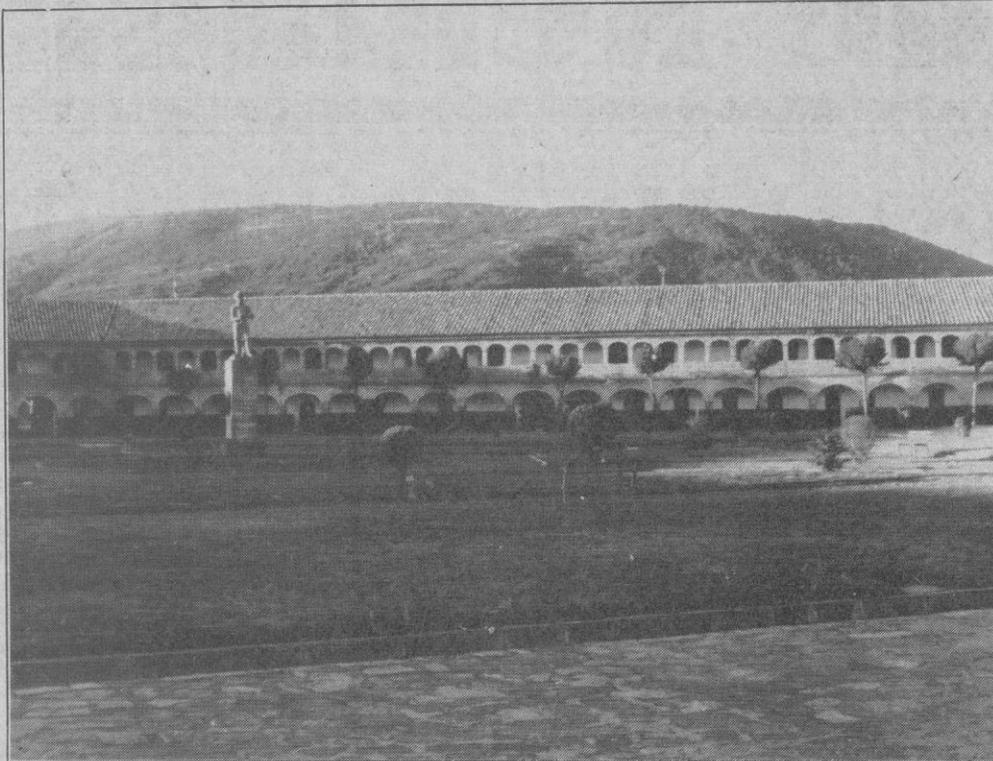
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 8 de abril de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.130

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**
Del 9 al 15 de abril



Patio central de la Ciudadela, con una estatua de Felipe II

Sobrarbe y Ribagorza, Ruta de Teruel y Albarracín y Ruta del Maestrazgo turolense. Hay donde elegir ¿verdad?

En algunas de estas rutas hemos «picado» nosotros,

pero la nuestra ha sido diferente, no acogida a ninguna de las precipitadas, aunque muy específica y representativa de lo que es y de lo que contiene el Alto Aragón.

Nuestro punto de partida ha estado en Jaca, población de la provincia de Huesca, cuyo nombre es internacional por «culpa» de los concursos internacionales de patinaje que

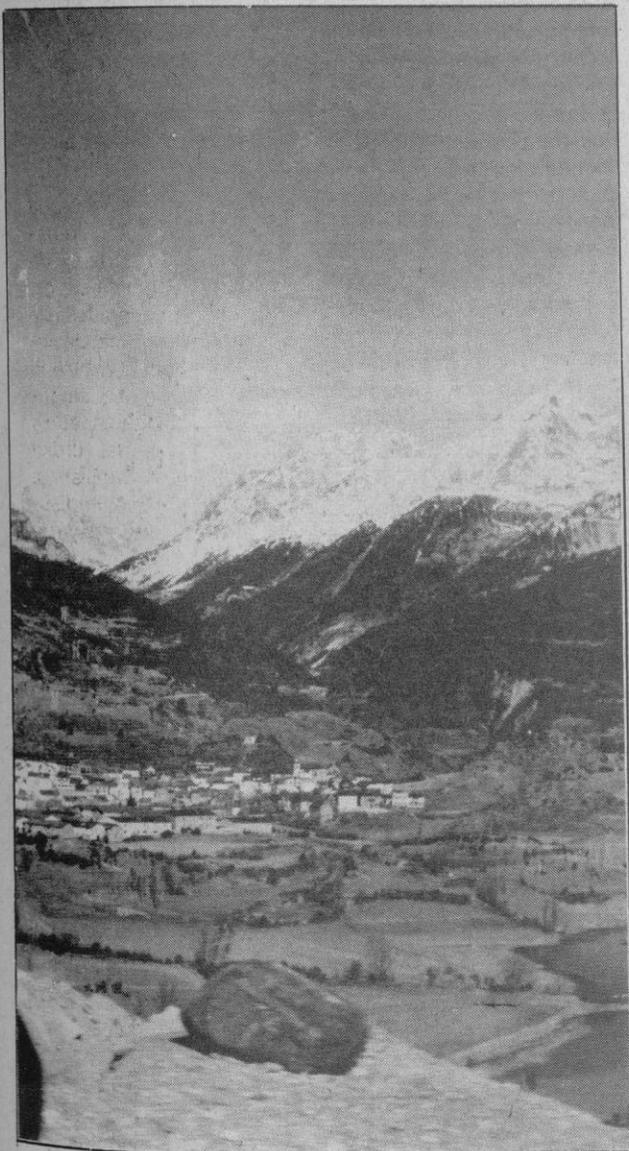
se celebran en su Palacio de Hielo y también por el Festival Internacional de Folklore. Jaca y los jacetanos tienen ahora puesto su punto de mira en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998, y para conseguir que sea aceptada su candidatura están trabajando a fondo. Piden la ayuda de todos los españoles, porque están convencidos de que las magníficas instalaciones para el deporte blanco que posee el Pirineo aragonés son atractivo adecuado y ubicación de primer orden para una Olimpiada Blanca. Su despliegue propagandístico por todo el mundo es ya un hecho. Ojalá tengan suerte; su fe y su empeño lo merecen.

LA CIUDAD DE JACA

Decía que nuestro punto de partida para un recorrido turístico por el Alto Aragón estaba en Jaca, una población simpática, de 14.000 habitantes, muy «habitabile», de aire purísimo siempre, como es natural; con un estilo entre conservador y moderno, abundan las zonas ajardina-



Lanuza, pueblo sumergido por un embalse, «vuelve» a la superficie ante la angustiosa falta de agua



Bella panorámica del Valle de Tena

das, los parques; junto al comercio tradicional y un tanto estático, los modernos establecimientos «gritan» su mercancía a fuerza de escaparatismo y luz. Jaca tiene el orgullo de haber sido capital del primitivo Reino de Aragón y se deja mojar por el río de este nombre, que discurre a poca distancia de la población. La actividad cultural, artística y deportiva está permanente durante todo el año. Diecisiete establecimientos hoteleros ofrecen al visitante la oportunidad de un alojamiento digno y grato. La frecuencia de congresos de alto nivel le proporciona una sin-

gular personalidad; aquéllos tienen como escenario el Palacio de Congresos, con una superficie total de 4.700 metros cuadrados en cinco plantas y acogedoras instalaciones interiores; su capacidad máxima se cifra en 540 plazas y tiene un área de exposiciones de 1.000 metros cuadrados.

Este palacio irradia, lógicamente, cultura. Y dentro de este campo, el turista que llega a Jaca tiene que visitar la catedral, se dice que la primera románica de España, iniciada a mediados del siglo XI. El Museo Diocesano instalado en su claustro es digno de

ver, porque contiene interesantes obras y sobre todo pinturas de iglesias ya desaparecidas. Si el turista no tiene prisa puede pasar mucho tiempo en este museo.

Alrededor de la catedral, callejas, soportales, algunos ensanches, viejos edificios de piedra donde aparece algún que otro escudo nobiliario, y a muy corta distancia del templo, la Ciudadela, fortaleza edificada en la época de Felipe II, cuya estatua se sitúa en el centro del amplio y bello patio principal, adornado de pintorescas arcadas de ladrillo. La muralla que rodea a la Ciudadela tiene la forma de un pentágono, con grandes fosos por los que pastan ciervos y venados. En la puerta de acceso nos espera un soldado a quien se ha encomendado la tarea de mostrarnos el interior; está algo nervioso, naturalmente, porque debe pensar que no es lo mismo contar cosas de la fortaleza a los escolares que a unos periodistas y escritores de turismo; pero pasa bien el «mal trago» y cumple fielmente su cometido. Valen sus explicaciones para tener una idea general sobre el recinto, que está declarado monumento histórico-artístico. Es curioso escuchar y contemplar todo lo relacionado con los pólvorines y sus sistemas de seguridad.

Otras visitas que pueden efectuarse en Jaca llevarán a la Casa Consistorial con portada del siglo XVI; a las iglesias del Carmen, de Santiago y de San Salvador y San Ginés; en esta última, de MM.

Benedictinas, se conserva el sepulcro de la Infanta Doña Sancha, hija del rey aragonés Ramiro I.

HACIA LAS ESTACIONES DE INVIERNO

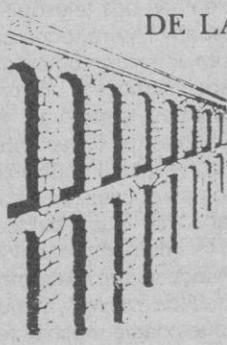
Una visita al Palacio de Hielo, donde siempre se encontrarán chavalines aprendiendo a patinar, o mocitas y mocitos que ya son maestros en el equilibrio y la filigrana sobre las cuchillas de los patines, puede animar a emprender cuanto antes el viaje en dirección a las montañas, al Pirineo aragonés, donde Jaca tiene puesta su mirada en cuatro estaciones invernales: Candanchú, Astún, Formigal y Panticosa.

Conozco las cuatro de años atrás; la de Astún cuando empezaba a funcionar, y ya prometía ser un excelente complejo deportivo, todo lo que es hoy. Pero, en esta ocasión, la ruta nos la tienen preparada hacia Formigal, pasando antes por Panticosa.

EL VALLE DE TENA

Salimos de Jaca en dirección a Sabiñánigo para tomar la carretera que conduce a las montañas, que discurre junto al río Gállego, casi seco, porque la nieve brilla por su ausencia, incluso en los Pirineos. Sorprende, primero, y da lástima después, contemplar los pantanos con sus fondos a la vista y sólo pequeños charcos. Cuando se cruza por el pueblo de Biescas (unos 1.000 habitantes, pero hasta 9.000 en verano), nos

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

adentramos en el llamado Valle de Tena. Cerca de Biescas, sobre una enorme roca, aparece la ermita de Santa Elena, junto a la que -nos cuentan- hay una gruta con una señal de su mano; inmediata también la cascada Gloriosa, que vierte poco caudal.

Aparecen algunas casas abandonadas, y un pueblo que la ausencia de aguas ha dejado al descubierto, pues hace años fue sumergido en un embalse que en tiempos normales eleva su contenido

neario del mismo nombre. Panticosa ofrecía un aspecto un tanto desolador en el momento de nuestra visita, aunque bello bajo el fuerte sol que hacía refulgir las cubiertas de sus tejados. Pero Panticosa pueblo es la base de su estación de esquí; sin nieve, los remontes permanecen quietos, y algún entusiasta luce su equipo completo bajo el sol, posiblemente para que no se le estropee en un armario, o con la ansiedad de que, de un momento a otro, lle-

chas que se conservaba sin que hubiera habido nuevas precipitaciones.

En una pista especial, los principiantes hacen pinitos sobre los esquís; hay circuitos para fondo, para excursiones a los lagos, para esquí alpino... y buenas instalaciones termale para aplicar a diversas dolencias. Un lugar para el relax, el reposo y la recuperación. El baneario tiene también instalaciones recreativas, un Casino de cierto aire aristócrata pero que no ejerce

no que, preocupantemente, no crece; el número de cabezas ha descendido en relación con hace algunos años.

El conjunto urbano es pequeño, recogido, escarpado, en diferentes planos ascendiendo hacia el terreno montañoso, coronado por su iglesia parroquial de la Asunción, fechada en 1525, que fue construida por Juan de Segura, autor, entre otras obras, de la catedral de Barbastro.

Sallent fue cuna de siete obispos y de virreyes, aba-



Vista parcial de Sallent de Gállego

a los veinte metros, ocupando el caserío de piedra, con su pequeña iglesia todavía en pie. Vemos, en el lugar, un par de vehículos; quizá algún romántico, alguien llevado de la añoranza, que se ha acercado al lugar para contemplarle antes de que vuelvan a cubrirle las aguas... Porque sigue en pie la esperanza de nuevas nieves y lluvias. Este pueblo, que ya no lo es, llevaba el nombre de Lanuza.

PANTICOSA

Panticosa es un pueblecito cuyo nombre es muy conocido por dos razones fundamentales: Sus instalaciones de invierno y el cercano bal-

guen las nubes y comience a nevar. Panticosa tiene una cota máxima de 2.000 metros, a la que llevan dos telesillas biplaza sobre un bosque de pinos y hayas; desde allí, prácticamente se puede bajar esquiando hasta el pueblo. También hay dos telesquís y un telebaby... pero todos parados en aquellos momentos.

Desde Panticosa, por una culebreante carretera de ocho kilómetros, cuyas apretadas curvas, inmodísimas para los autobuses, se están ampliando, se llega al balneario del mismo nombre, cuyas explanadas nos encontramos cubiertas de nieve, ya muy dura, pues hacía muchas fe-

como tal casino, y un teatro rococó que a veces -nos dicen- se emplea para alguna representación.

SALLEN DE GÁLLEGO

Antes de dar el último salto hacia Formigal, hacemos parada en Sallent de Gállego, un auténtico pueblo alpino, junto al río de nombre poético, Aguas limpias, que en el pueblo muere en el Gállego; a los pies de Peña Foratata. Nos explican que posiblemente el nombre proceda del salto del río Gállego, inmediato también, que viene de las Galias. Se vive de la ganadería, para la que se ha creado un polígo-

des, canónigos, justicias, catedráticos y diputados del antiguo Reino de Aragón.

ESTACION DE FORMIGAL

En Formigal, junto al punto donde una flecha indica que la frontera con Francia está a sólo 8 kilómetros, subimos al telecabina que nos llevará, en una ascensión sobre un terreno más verde que blanco, a la gran plataforma desde la que arrancan nuevos medios de transporte para llevar a los esquiadores a las distintas pistas. Telesillas, telesquís, remontes con capacidad para 9.000 esquiadores/hora, y un amplio panorama de pis-

tas, hasta 24, para los diferentes grados de dominio de los bastones y los esquís. Jaca quiere que Formigal y Panticosa alberguen, como antes decíamos, la Olimpiada Blanca de 1998. El lugar es bello, dispone de muchas pistas, excelentes instalaciones, buen número de plazas hoteleras... Todo ello ampliable, claro está, a lo que fuera preciso, de conseguirse aquella aspiración. El Pico Tres Hombres, con sus 2.276 metros, domina con señorío todos los espacios blanqueados; y decimos blanqueados porque también allí la nieve estaba falta del espesor que en invierno acostumbra a tener. Los esquiadores reflejaban el disgusto, la contrariedad, en sus rostros. Esquiaban, sí, pero en malas condiciones. Es un año malaventurado para las estaciones de invierno.

(Concluirá)



Desde el hotel Formigal se contemplan estos impresionantes horizontes

CIUDADANO NICO

FICCION, REALIDAD Y... (II/último): Aceptando que seguimos obligados a justificar el por qué de los puntos que dan título a este segundo comentario, lógico será que comencemos con otro relato que si todavía pertenece al grupo de los de «ficción», verdad es —y nada nos sorprendería— que quizá ya mañana, fácilmente cambiasen su clasificación y se convirtiera en hecho verídico. Y es que la paciencia, **ante tantos abandonos y desbarajustes**, tiene un límite.

— La noticia se nos anuncia por un comunicado que avisa de haberse agotado las existencias de **zapatillas de mujer** en todos los establecimientos de la ciudad y en los puestos que el pasado jueves se instalaron en el mercado de Los Huertos y que al despacho de este material se dedican. Y los motivos, **la manifestación** (ya con permiso autorizado) convocada por un grupo entusiasta de ciudadanas segovianas, y a la que se invita, en asistencia, a todas las mujeres para un acto de presencia —**todas calzando zapatillas**— ante la Casa Consistorial y presentar protesta por el estado de unas aceras y pavimentos que son causa de **de que los sufridos tacones de sus zapatos estén siempre necesitados de reparaciones**. en esta ocasión no hay gratitud ni agasajos por beneficios o merecimientos, sólo una Declaración que si para admitirla tomamos como prueba el estado actual de la **calle Ildefonso Rodríguez**, natural es que se considere justa. Su aspecto, con referencia al empedrado, más parece recordarnos el de una dentadura con sus piezas separadas. Y... ¿cuántos tacones habrán allí sucumbido? Pero es posible que a estas mujeres, y a su protesta, también puedan unirse hombres, pues **¿cuántos serán los que violentamente habrán quedado parados en su caminar por clavarse sus paraguas en los mismos espacios que «ellas» dejaron destrozados los taco-**

nes de sus zapatos?—.

Y del relato inventado, ya hoy no pasaremos al punto de las realidades, pues para seguir presentando cuanto debe ser **vergüenza** para nuestras Autoridades, verdad es que aún necesitaríamos muchos artículos más para completar una información de **desperfectos y despropósitos** que nadie ignora, porque a la vista y conocimiento de todos están.

De la **transición** a hoy, distintas etapas para diferentes Alcaldes. Y de ellos, siempre recibiendo la misma promesa: **Trabajar para la prosperidad de Segovia**. Pero después, también siempre la misma realidad. Una labor negativa en responsabilidades para pasar a la comodidad y a las brillantes figuraciones en actos de inauguración; y qué pena por falta de megáfono en la Casa de la Alhóndiga y Torreón de Lozoya para que allí (todavía reciente lugar de reunión de autoridades) se hubiera podido oír la voz clara y potente del pueblo segoviano, en protesta por lo que hoy, en 1989, aún sigue siendo **el desastre**, por unas actuaciones **totalmente desafortunadas**.

Y para los puntos suspensivos, este cierre elegimos: Para nuestro Alcalde, para el hombre nuevo que Segovia está necesitando y que descubrirlo es tarea que a todos nos compromete, sólo un mensaje. Que en su agenda de trabajo deje la inscripción de esta frase; —**«Señor, haz que siempre desee hacer más de lo que pueda realizar»—.**

Era el anhelo que Miguel Angel se repetía... Sea recuerdo para imitarle en una misma voluntad de realizaciones positivas. **Está en juego el resurgir de Segovia y es futuro que debe conquistarse.**

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

En 1472 se imprimen los llamados «Sinodales de Segovia» (25)

La introducción de la imprenta en España, concretamente en Segovia el año 1472, donde se imprimieron los llamados Sinodales de Segovia, han pasado a ocupar la primacía cronológica del arte de imprimir en España. Si tenemos en cuenta que la aparición de la imprenta supone un contexto cultural, no resulta extraño que Segovia a fines del siglo XV contara con la presencia de la brillantísima corte literaria de Don Juan II.

Como es un hecho histórico que deseamos reflejar en la colección sobre los «Reyes Católicos y su tiempo», no tenemos más remedio que recurrir a la serie que con motivo del V Centenario de la im-

prenta en España apareció el día 11 de diciembre de 1973, en uno de los valores que la integran, especialmente el de facial una peseta, refleja a Segovia en 1472 y Valencia en 1474 como las ciudades españolas primeras en utilizar la imprenta. El valor de quince pesetas reproduce un acta del Sínodo y el de siete pesetas la portada del «Libro de los Sueños» incunable de Johan Johan, impreso también en Valencia, aunque como está demostrado, el primer libro como tal impreso en España fue en la ciudad del Turia con las «Trobes en lahors de la Verge María», cuyo facsímil de la primera página se incluye en la segunda hoja de álbum que inserta-

V Centenario de la imprenta
En 1472 se imprimen los Sinodales de Segovia y en Valencia en 1474 el primer libro impreso en España

V Centenario de la Imprenta
1474 - Valencia, octubre - 1974 121

JOSÉ M. GOMIS
Aparato n.º 978
VALENCIA (España)

V Centenario de la imprenta
Facsímil de la primera página del libro «Los trobes en lahors de la Verge Maria»

Les obres o trobes dauall scrires les quals trac ten de labors dela sacratissima verge Maria foren fetes e ordenades p los trobadors del 9 e en cascunya deles dites obres fetes s'ponen a una fentícia o feria 61 mes prop infenal libel o cartell ordenat p lo venerable moss' Bernat fenollar preure e domer dela Seu 61a infigne Ciutat de Valencia de manament e ordinament del Speñable senyor frare Luis de spuig Mestre de Muntefa e Vistey en roe lo Regne de Valencia Lo qual senyor com adeuoc dela verge Maria poia en la dita Ciutat de Valencia una loya a totes los trobadors a onze dies del mes de Feb' Any 61a natiuicat 6 nfe senyor Mil. CCC. Lxxiiii. co es hun troc 6 drap de uellu negre apte o bastant p hun gipo qui mis lobara la verge Maria en qual feul len gua la qual loya per adir en aquella fonch lo dite dia poñada en la casa 61a coñraria de fant Jordi dela dita Ciutat e lurgada a xxv. del mes de Mars del dite any Lo tenor ser del dite Cartell es lo mes prop seguent.

V Centenario de la Imprenta
1474 - Valencia, octubre - 1974

EDICIONES GOMIS
Aparato n.º 978
VALENCIA (España)

mos.

Lástima que el coleccionismo segoviano ante una efemérides de ser su ciudad la primera en España en utilizar la imprenta, descuidaran filatélicamente la oportunidad de resaltar la primacía que nadie puede discutir, cuando los textos o actas de una reunión eclesiástica celebrada allí, fueran objeto de inaugurar en nuestro país el arte de imprimir.

Valencia en cambio, atenta a ese V Centenario de la Imprenta, quiso sumarse cuando apareció la serie conmemorativa y los coleccionistas valencianos recabaron la concesión de un matasellos especial, que también incluimos en el ejemplo correspondiente, para que se aprecie cuanto se puede hacer con los sellos y matasellos a la hora de confeccionar las hojas de una colección.

Aunque insertamos en este artículo solamente dos ejemplos, como quiera que el centenario de la imprenta nos ha permitido con el material disponible realizar una tercera hoja, en breve la incluiremos en esta columna, ya que la posibilidad de añadir dos franquigrafos de una famosa

editorial barcelonesa que se asoció con ellos a la centenario conmemoración, estimamos altamente positivo que los coleccionistas nuestros lectores a fin de que puedan apreciar que nada nos es ajeno cuando de documentos postales se trata, con una incidencia directa para lo que deseamos representar.

No sabemos a ciencia cierta si abrumamos o no a nuestros lectores con tanto ejemplo, la variedad y cantidad de asuntos filatélicos que semana tras semana desde hace más de siete años venimos incluyendo en esta columna. Este bien demostrado afán de ayudar, tal vez se deba a la experiencia sufrida de haber carecido de una posibilidad de tropezar con alguien quien incansablemente quisiera poner a la consideración de todos la experiencia acumulada y ofrecerla, como en nuestro caso, leal y sincera, a fin de paliar en lo posible la falta de orientación que sufre el coleccionista que quiere serlo sin tropezos y pasos en falso, camino éste que parece ser por el que todo iniciado pasa con la natural pérdida de tiempo.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

9

ABRIL

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,15, FILMOTECA TV

«Laura»

01,40, PATRIMONIO REAL

02,40, EL FUGITIVO

03,30, LARGOMETRAJE

«La muchacha que llegó
de la lluvia»

05,05, NI A TONTAS
NI A LOCAS

06,00, DOCUMENTAL

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,30, LARGOMETRAJE

«Annie Oakley»

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, SOPA DE GANSOS

9,30, DALE LA VUELTA

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«El sentido de la vida»

17,45, LA PANTERA ROSA

18,05, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

18,55, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«Top Secret!»

Intérpretes: Val Kilmer, Omar Sharif, Peter Cushing, Lucy Gutteridge, Jeremy Kern, Christopher Villiers, Warren Clarke, Michael Gough.

Alemania del Este va a celebrar su primer concierto de rock; en representación de los Estados Unidos viaja el famoso cantante Nick Rivers. Paralelamente, desaparece el científico que ha creado la mina «Polaris», el arma más poderosa en la guerra naval. Al parecer, ha sido secuestrado por los pro-soviéticos, pero Nick va a verse, sin querer, complicado en el asunto.

00,30, AVANCE 48 HORAS

00,35, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El salario del miedo»

Intérpretes: Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, Folco Lulli.

En un pueblecito de Sudamérica, donde no escasean aventureros capaces de realizar cualquier trabajo por arriesgado que sea, si hay de-

trás una buena compensación económica, una importante empresa norteamericana ofrece ambas cosas; necesita cuatro conductores dispuestos a llevar a través de la jungla dos camiones cargados de nitroglicerina. Será un largo y difícil viaje, lleno de problemas añadidos al constante riesgo de explosión.

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, OFICIOS
PARA EL RECUERDO

18,30, SESION DE TARDE

Ciclo musical americano

«Melodías de Broadway
1955»

Intérpretes: Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant, Jane Mitchell, Jack Buchanan.

Tony Hunter, estrella de Hollywood, llega a Nueva York para proseguir su carrera en Broadway, dentro de la comedia musical. El extravagante Jeffrey Cordova, especialista en teatro clásico, quiere aprovechar la llegada de Tony para montar su musical, género que aborda por primera vez. Pretende que el libreto trate el mito de Fausto y que la bailarina clásica Gabrielle Gerad sea la protagonista. Todo va camino del desastre, salvo que Hunter sea capaz de solucionarlo.

20,20, REMINGTON STEELE

21,10, ESTUDIO ESTADIO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
10
ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio nº 134»

El hijo de Leonora ha salido de Méjico en compañía de Gloria, lo que provoca el violento enfrentamiento entre Alejandro y Vilma con Leonora y doña Esperanza.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUANDO LOTTE SE
VOLVIO INVISIBLE

Finalmente la familia de Lotte va a celebrar una fiesta. Parece que sus padres han aprendido a relajarse. Todo a causa de la cualidad de la niña de hacerse invisible.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«El día de San Valentín»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Paula Nelly, Selma Diamond.

Es el día de San Valentín. Todos intercambian regalos con mayor o menor sentido del humor. Sólo Billie recibe un regalo en serio del hombre a quien ama... pero se llevará también una gran decepción.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Derecho a elegir»

Intérpretes: Bette Davis, James Stewart, Melinda Dillon.

Rhoda, tras un largo viaje, llega a Santa Mónica, a casa de sus padres, ya ancianos; la casa y el jardín presentan un aspecto de descuido y abandono, que la joven no tarda en explicarse, cuando su padre le pide el consentimiento para que pueda quitarse la vida.

03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

El Salón NN se llena a diario con la presencia de la atractiva Nora que se encuentra triste y cansada. Se suceden los desfiles de modelos y la mala reputación acerca de la abatida Nora. Epifanio es tachado de cobarse por Reencarnación Vargas, llamándole Epifanio del Cristo, y tramando un terrible plan contra él.

17,15, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

18,00, ARTES PLASTICAS

18,30, PREMIOS GRAMMY

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,35, CINE CLUB

Ciclo: ERIC ROHMER

«Paulina en la playa»

Intérpretes: Amanda Langlet, Arielle Dombasle, Pascal Gregory, Feodor Atkine, Rosette, Simon de la Brosse.

Mientras el verano se acaba, seis personajes coinciden en una playa de Normandía: Marion, una atractiva diseñadora de moda, recién divorciada; Paulina, su sobrina de quince años, una joven discreta y silenciosa; Henri un etnólogo separado de su mujer y ansioso de aventuras; Pierre, un antiguo amigo de Marion, posesivo y muy celoso; Sylvain, un joven algo tímido y Louisette, una divertida vendedora de caramelos, muy coqueta.

23,15, ULTIMAS PREGUNTAS

23,45, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

11

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 135»

La libertad bajo fianza de Mauricio está a punto de lograrse. Doña Catalina quiere utilizarlo para solucionar el problema que le plantea su ex-secretaria Berta.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, JUAN EL LARGO

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CASA DE LOCOS

Intérpretes: Paxton Whitehead, Linda Thorson, Phil

Morris, Bob Fraser, Dyana Ortelli, Humberto Ortiz.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«Tal como éramos»

Intérpretes: Barbra Streisand, Robert Redford, Patrick O'Neil, Viveca Lindfors, Bradford Dillman, Lois Chiles, Allyn McLerie.

Katie y Hubbell son dos jóvenes universitarios de muy distinto carácter: él, aficionado al deporte y a las chicas; ella, mucho más seria y llena de inquietudes políticas. Aunque no tienen nada en común, el amor puede más que otras consideraciones y deciden casarse. Muy pronto descubren que su unión marcha hacia el fracaso más absoluto. Hubbell continúa tan superficial como siempre y trabaja como guionista de obras sin porvenir, lo que provoca continuos enfrentamientos entre ellos.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«La puerta del infierno»

Intérpretes: Machiko Kyo, Kazuo Kasegawa, Izao Yamagata, Koreyo Senda.

En el siglo XII estalla en el Japón una violenta rebelión contra la familia imperial y los nobles de su corte. Poco antes de que los sublevados alcancen el Palacio, una joven aristócrata se ofrece a ocupar el puesto de la Emperatriz, usurpando su personalidad, para que ésta pueda escapar y salvar la vida. Así lo hace, y al

producirse el asalto final la falsa Emperatriz es hecha prisionera por los rebeldes, que respetan su vida, pero la entregan como botín de guerra a un soldado.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

Todos, menos Tránsito se desplazan a la Corraleja. Epifanio proclama que las fiestas son para sonreír. Las sobrinas departen con él, que les dice no tener problemas para que estén en su palco durante la becerrada. Tránsito al fin aparece y resulta herido en el transcurso del festival.

17,15, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

Esperanza Roy, Manuel Gallardo, María Key, Angel de Andrés, José M.ª Pou, Valeriano Andrés, Francisco Cencilio, Francisco Racionero, Luis Barbero y Blaki, en «La estrella de Egipto», comedia de Adrián Ortega, con música de Fernando Moraleda.

19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

20,00, PERFILES DE LA AVIACION

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL NUEVO ESPECTADOR

22,30, TENDIDO CERO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, LA BUENA MUSICA

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

12
ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 136»

Leonora ha contado a su marido toda la verdad sobre el niño y el engaño de que fue víctima por parte de Alejandro.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, EL CUENTA CUENTOS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MIGUEL SERVET

«Episodio n.º 7»

Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Mercedes Sampietro, Quique San Francisco.

Ginebra, agosto 1553. A la posada de Rosa llega un falso italiano. Pronto es descubierto y apresado, se trata de Miguel Servet. La acusación es compleja y el proceso largo. Mientras tanto, Servet va siendo privado de casi todo lo imprescindible. Pronto es un fantasma harapiento erguido sólo por el vigor de sus ideas. Servet se defiende y ataca. El mismo Calvino debe comparecer a sostener la polémica. Emplea todo su poder en obtener la condena. El honor de Dios exige un castigo ejemplar. Una vez sentenciado hay todavía un último enfrentamiento. Calvino visita a Servet en su celda. Servet pide perdón, pero no se desdice de sus creencias. Calvino pierde la calma. En el lugar de Champel, Servet es quemado vivo.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,25, HISTORIAS DE MUSIC HALL

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,20, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«La noche más hermosa»

Intérpretes: José Sacristán, Victoria Abril, Fernando Fernán Gómez, Bibi Andersen, Oscar Ladoire, Juanjo Puigcorbé, Pep Muné, Maite Blasco, José M.ª Pou.

Federico, alto ejecutivo de televisión, tiene una amante, Bibi, que según rumores, ha sido antes hombre. Federico sospecha que su esposa, Elena, le engaña; ha advertido en ella extraños síntomas: observa continuamente el cielo y espera el momento exacto de un cometa que sólo pasa

cada cien años. Todo parece indicar que sueña con su «noche más hermosa». Pronto comprenderá Federico que todos esperamos noches así, al menos una vez en la vida.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

A Tránsito, que está convaleciente de la cogida, le colman de cuidados mientras Epifanio remarca esas intenciones y a su vez recibe los consejos de la moralista cabeza de familia. En la iglesia Epifanio, un tanto nervioso, espera la llegada de la novia. Se celebra la boda y Victoria y él ya son marido y mujer. Reencarnación urde uno de sus terribles planes. La ceremonia nupcial continúa entre brindis.

17,15, UN AÑO EN LA VIDA

18,05, DIME POR QUE

18,30, LA HISTORIETA

19,30, LA CONQUISTA EL ESPACIO

20,00, SECUENCIAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, A TRAVES DEL ESPEJO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, LOCO DE REMATE

00,20, EL POETA EN SU VOZ

00,35, TIEMPO DE CREER

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

13

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 137»

Tras lograr la libertad bajo fianza de Mauricio, doña Catalina quiere hacerle emprender un crucero para alejarse de Méjico.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, PUNTO Y APARTE

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El anillo de niebla»

Intérpretes: Beatriz Galbo, Sally Sitton, Mercedes Sampietro, Gabriel de Diego, Joan Sano, Irene Gómez Olea, Ignacio Pérez Silva, José M.^a Pérez Silva.

Maite Mendizábal viaja de Madrid a una localidad de Vizcaya para investigar sobre una extraña formación colonial de moscas Quinter, que se regeneran en masa en zonas de vertidos contaminados. Previamente, ha establecido contacto telefónico con su hermana Amaya, una entomóloga aficionada a la fotografía y al registro de sonidos, con cuyos elementos técnicos pretende ampliar Maite el campo de sus pesquisas sobre los insectos.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

Ya entre aplausos, brindis y discursos, Epifanio da las gracias a Victoria por subirse al tren del matrimonio. A Nora ausente, le cuesta aceptar la realidad. Epifanio es sorprendido por su mujer cuando se encontraba hablando con su sobrina y vuelven a la fiesta. Tránsito y Nora disfrutan de las delicias del mar y Epifanio se desplaza de San Jerónimo de los Charcos.

17,00, EURO COP

Un importante banquero parisiense es secuestrado y, bajo amenazas, obligado a abrir una caja fuerte de su banco, de donde los malhechores se apoderan de un millón de francos. La investigación del caso se encarga a los comisarios Jerome Corta y Marc Laroche de la Brigada Criminal.

18,25, TOROS

20,30, DOCUMENTAL

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, SUPLEMENTOS-4

22,05, JUEVES CINE

«Próxima parada Greenwich Village»

Intérpretes: Lenny Walkjer, Shelley Winters, Eileen Greene, Lois Smith.

Larry ha soñado toda su vida convertirse en un gran actor dramático. La oportunidad debe buscarla en la gran ciudad y, para ello, abandona su pueblo y se traslada a Nueva York. Son los años cincuenta y el Greenwich Village es un hervidero en el que se mueven jóvenes talentos junto a artistas fracasados y vividores de todo tipo. Larry encontrará allí amigos con parecidas inquietudes que luchan también por abrirse camino.

00,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
14
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA
— CUNA DE LOBOS
- «Episodio n.º 138»
Berta pide a su compañera en la agencia de viajes que coquete con Mauricio, para así estar informada de lo que pueda tramar doña Catalina.
- MEDICOS EN VUELO
- 13,00, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, MOUNT ROYAL
- 16,30, POR LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LA LINTERNA MAGICA
- 19,30, ALQUIBLA

«El desierto:
Realidad y espejismo»

El desierto es el lugar ideal para el contemplador atento a las mínimas alteraciones de los volúmenes, a las variacio-

nes infinitas de los colores. La jornada del escrutador —desde las primeras palideces hasta el momento en que, como dice el Corán refiriéndose al ayuno del Ramadán, el creyente no distingue ya la diferencia entre un caballo negro y un caballo blanco— le permite captar el juego asombroso de las luces y las sombras.

- 20,00, VIVE COMO QUIERAS
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EN FAMILIA
- 22,25, VIERNES CINE

«Querido detective»

Intérpretes: Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty, Grace Zabriskie, Tom O'Brien, Elbe Roe Smith.

En una céntrica plaza de Nueva Orleans aparece el cadáver de Fredy Angelo. Las primeras investigaciones apuntan hacia un ajuste de cuentas entre bandas rivales, pero, según la información de un testigo, se ha movido por las proximidades del lugar un sospechoso coche de la Policía. La ayudante del fiscal, Anne Osborne, se lanza sobre la pista de la posible corrupción en la brigada anti-vicio. Allí encontrará al teniente McSwain, un atractivo detective, con el que sus relaciones pasarán de la desconfianza al amor.

- 00,25, TELEDIARIO
- 00,45, TELEDEPORTE
- 01,00, LA NOCHE
- 02,00, LARGOMETRAJE

«Las esposas,
diez años después»

Intérpretes: Anne Marie Ottersen, Karja Medboe, Froydis Armand.

Las tres jóvenes amigas y estudiantes que celebraron su décimo aniversario de la finalización de sus estudios, deciden volverse a reunir en el veinte aniversario de su licenciatura. Será una experiencia

difícil, ya nada es como antes y el tiempo pasa para todos con su carga de amargura y sufrimiento, aunque con alegría y esperanza.

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,30, CABALLO VIEJO
- 17,15, CINE ESPAÑOL

«Los tramposos»

Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela, Juan Calvo, José Luis López Vázquez, José María Rodero, Manolo Gómez Bur.

Paco y Virgilio son dos granujas que se ganan la vida gracias a su variado repertorio de trampas y timos. Hartos de problemas, deciden probar fortuna como personas decentes. Su primer empleo, representantes de libros, resulta un completo fracaso, por lo que han de recurrir de nuevo a su inagotable ingenio: pondrán en marcha una muy peculiar agencia de viajes para enseñar Madrid a los turistas. El éxito sorprenderá, incluso, a la poderosa competencia.

- 18,40, DOCUMENTAL
- 19,00, EL MUNDO DEL CABALLO
- 19,30, DOMINGUEROS
- 20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE BILBAO
- 22,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
15
ABRIL

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

- 03,25, DOCUMENTOS TV
- 04,25, CORRUPCION EN MIAMI
- 05,15, LA BUENA MUSICA
- 06,10, DOCUMENTAL
- 06,40, DE PELICULA
- 07,40, LARGOMETRAJE

**«La patrulla del
coronel Jackson»**

Intérpretes: John Wayne, Anthony Quinn, Paul Fix, Beulah Bondi, Leonard Strong, Fely Franquelli.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Japón ha invadido prácticamente el Pacífico y desde las Filipinas dirige sus ataques a las tropas aliadas. Un coronel norteamericano, Jackson, llega a las islas Filipinas con el objetivo de formar un grupo guerrillero con nativos para luchar contra el ejército japonés y ayudar en el fundamental desembarco aliado en Leyte. Será una misión dura y arriesgada en la que el coronel Jackson encontrará enormes dificultades.

**PROGRAMACION
MATINAL**

- 09,10, LA ROSA AMARILLA
- 10,00, CAJON DESASTRE
- 13,15, LOTERIA
- 13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

**«El hidalgo
de los mares»**

Intérpretes: Gregory Peck, Virginia Mayo, Robert Beatty, James Robertson Justice, Terence Morgan, Richard Hearne, Denis O'Dea.

En 1807 la nave inglesa «Lydia», al mando del capitán Horacio Hornblower, se hace a la mar en misión secreta: entregar las armas que lleva en su bodega al rebelde Julián de Alvarado para provocar la sublevación de las colonias españolas en América. Tendrá que enfrentarse al buque hispano «Natividad» y también a la tornadiza política de alianzas europeas provocadas por las campañas de Napoleón, que motivarán órdenes y contraórdenes sucesivas en torno a su misión.

18,10, ROCKOPOP

19,30, MCGYVER

«El matón»

Dos hombres, Jimmy, conocido como «El matón» y McGyver, buscan a un mismo hombre, Simmons; el primero para cumplir el contrato que tiene con el sindicato eliminándolo y el segundo para obtener una importante información.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, NAPOLEON Y JOSEFINA

«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Armand Assante, Jacqueline Bisset, Stephanie Beachan, Jean Pierre Stewart,

Anthony Perkins.

Bonaparte consigue al fin casarse con Josefina, y nueve días más tarde parte para iniciar la campaña de Italia. En la familia Bonaparte causa gran indignación la boda del general sobre todo en la madre, que envía a París a una de sus hijas para que trate de desacreditar a Josefina.

00,15, AVANCE 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Tenis: Torneo Internacional. Isla Gran Canaria. Final, desde Las Palmas. Marathón Milán: Copa del Mundo. Mujeres. Hockey sobre hielo: URSS-USA, desde Estocolmo. En directo. Voleibol: Final Copa de S. M. la Reina, desde San Javier (Murcia). En directo. Baloncesto: Estudiantes Bose-Breogán, desde el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid. En directo.

22,00, HEIMAT,
NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 16»

Anton, que tiene dificultades económicas, espera recibir una subvención de Bonn. Pero la confirmación se va aplazando. Por la noche el pueblo celebra la feria anual. Unas horas más tarde, encuentran al viejo Glasisch muerto detrás de la sala de fiestas.

23,10, EQUINOCCIO

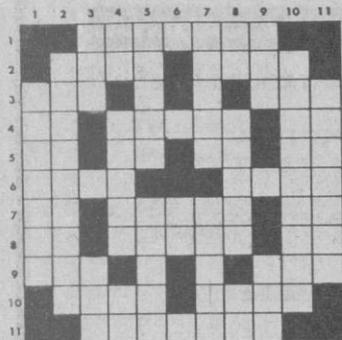
00,05, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,35, ESTADIO-2

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Doble. 2: Montículo de arena. Adverbio de cantidad. 3: Contemplo. Nombre de letra. 4: Partícula inseparable privativa o negativa. Que no creen en Dios. Consonante repetida. 5: Letras de «cima». Interjección poco usual con que se llama al perro. Adjetivo posesivo. Al revés, letra del alfabeto griego. 6: Al revés, gobernè. Cacahuete. 7: Terminación de infinitivo. Obstáculo. Preposición. 8: Dios de los antiguos egipcios. Gusano de seda que no hila el capullo (PI).

Símbolo químico. 9: Período de tiempo. Letras de «atan». 10: Al revés, cierta infusión. Se consume por el fuego. 11: De marfil.

VERTICALES: 1: Sacaré o verteré el contenido de un recipiente. 2: Hablara mal de una persona o cosa para destruir su buena fama u opinión. 3: Conjunto de dos voces o instrumentos. Especie de cerveza inglesa. 4 Artículo. Tremendo. Al revés, símbolo químico. 5: Convenio. Familia lingüística africana. 6: Al revés, letra del alfabeto griego. 7: Caña alta y gruesa de las rastrojeras (PI). Libro en que se contiene las revelaciones que Mahoma supuso recibidas de Dios. 8: Interjección. Reunados o más cantidades en una sola. Nota musical. 9: Nombre de letra. Al revés, poesía. 10: Que amenaza o está para suceder prontamente. 11: Levantan inclinando mucho una vasija, vaso, etc., para beber.

FRASES CELEBRES

**¡Oh Libertad, Libertad!
¡Cuántos crímenes se cometen
en tu nombre!**

Ultimas palabras de madame Roland de la Platiere, condenada a muerte (1793) por los furros de la Revolución francesa. Junto a la guillotina se elevaba una colosal estatua de la Libertad, estatua de yeso. Cuando madame Roland subió con paso ligero al cadalso, se inclinó ante la estatua, como para tributarle su último acto de adoración, y dijo esas palabras. Después, el verdugo se apoderó de la infeliz y su cabeza cayó en el cesto. Existen muchas dudas respecto a la exactitud de esta anécdota,

salvo que la pobre madame Roland pereció en la guillotina.

¡Qué Dios no me abandone jamás!

Ultimas palabras de Pascal, después de recibir el Viático con todo conocimiento.

El oficio de alcahuete; que es oficio de discretos, y necesarísimo en la república bien ordenada, y que no le debía ejercer sino gente muy bien nacida.

Cervantes, El Ingenioso Hidalgo, don Quijote de la Mancha, parte I, capítulo XXII, en la boca de Don Quijote.

UMOR SIN ACHE

**«LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
(YA PAGARA UN DIA DE ESTOS)»**



(La escena se representa en la Audiencia de Madrid).
LOLA (calderoniana).— ¿Qué delito cometí?...
MAGISTRADOS.— Ninguno, Lola de España. Al existir un vacío jurídico por causa de la sentencia del Tribunal Constitucional, nosotros nos lavamos las manos con Omo.
LOLA (radiante).— ¿Ah sí? Pues, ¡Ea! ¡Seguir buenos! (se va).
MAGISTRADOS.— Un momento, un momento doña Lola. Antes, pásese por caja y pague, ¡pague!
LOLA (mesándose las greñas).— Pero... ¡Ay, Dios mío!... ¿Qué delito cometí?...
MAGISTRADOS (a coro).— Ninguno, Lolaza nuestra:
«La Lola se va a los puertos,
la isla se queda sola.
La Lola juega en el bingo,
y llora una Coca-Cola...»
LOLA (taconeando por los estrados de la audiencia y acompañándose de los palillos):
«Llora el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece.
Llora el pobre en su pobreza,
pues nació en martes y trece...»
(tacatá-tá-tá, tacatácatácatá)
UGIER.— Vamos: ¡Pague doña Lola! ¡España se lo pide!
¡Borrell está muy solo!
LOLA (misteriosa y gitana):
«La luna vino a la fragua
con su polisón y braga.
El niño la mira, mira:
es Borrell, junto a Solchaga...»
MAGISTRADOS (en un aroma de naranjos, albahaca y togas):
«¡Pescaila! ¡Pescaila!,
hijo y nieto de Camborios:
a ver si curras un poco,
y te recortas el morro...»
(TELON).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

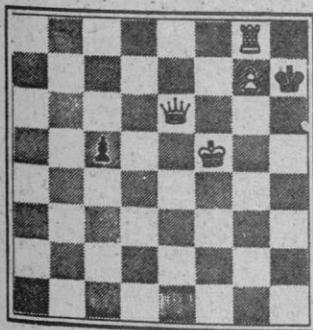
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juega blancas y da mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juega blancas y da mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PISTA	8	9	10	11
PELOTAS				
JUGADOR				
JUGADOR				
TIEMPO				

Cuatro de las pistas de tenis de un club se hallan ocupadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de los nombres de sus ocupantes, el tiempo que llevarán jugando y el número de pelotas con las que juegan.

- 1.- Los que juegan con siete pelotas llevan jugando diez minutos.
- 2.- Los jugadores de la pista número 8 juegan con ocho pelotas.
- 3.- Alicia juega con Eva.
- 4.- Los que juegan con siete pelotas ocupan la pista siguiente a la ocupada por los jugadores que llevan jugando tres cuartos de hora.
- 5.- Santiago juega con diez pelotas y ocupa la pista siguiente a la ocupada por los jugadores que juegan con doce pelotas.
- 6.- Nicolás ocupa la pista siguiente a la ocupada por los que llevan jugando una hora.
- 7.- Pablo juega en la pista número 11 y no lleva jugando media hora.
- 8.- Rafael no lleva jugando una hora.
- 9.- Clara no juega con ocho pelotas.
- 10.- Rafael juega con Jorge.
- 11.- Rafael ocupa la pista anterior a la ocupada por Eva.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 10 AL 16 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 21 abril)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR E

GEMINIS (21 mayo a 21 jun)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

CANCER (21 jun. a 21 jul)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

LEO (22 jul. a 21 agosto)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO P
AMOR B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD E
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO P
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO E
AMOR B

ACUARIO (20 enero a 18 Feb)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO R
AMOR E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Jugador: Rafael, Alicia, Santiago, Clara.
Jugador: Jorge, Eva, Nicolás, Pablo.
Pelotas: Ocho, doce, diez, siete.
Tiempo: Media hora, una hora, tres cuartos hora, diez minutos.

SIETE ERRORES

Matuja
Gota
Manga
Camiseta
Zapato
Pelo
Pantalón

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D4A, R3T
2. D4Tmate

1. DxT, F6A
2. D3Rmate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Dúplice. 2: Duna. Casi. 3: Veo. Ene. 4: An. Ateos. MM. 5: Ci. To. Su. iP. 6: igeR. Mani. 7: Ar. Obice. En. 8: Ra. Zapos. Na. 9: Era. Atn. 10: alIT. Arde. 11: Ebürneo.
VERTICALES: 1: Vaciaré. 2: Denigrara. 3: Dúo. Ale. 4: Un. Atroz. iB. 5: Pacto. Bantú. 6: iP. 7: Ichos. Corán. 8: Ca. Sumes. Re. 9: Ese. adO. 10: Inminente. 11: Empinan.