

# Fin de Semana

## Los orígenes de Cristóbal Colón (I)

Gran disparidad de opiniones sobre el lugar de su nacimiento

Por **Marisa Sotoca** (Efe)

Una importante tesis sobre el origen español de Colón es la defendida por el cura párroco de Vallecas (un barrio muy popular de Madrid) D. Enrique Vera Jiménez. La iglesia donde reside llamada San Pedro Advíncula, es foco de grandes hallazgos documentales.

Don Enrique encontró una vieja acta bautismal que data de 1533 en los archivos de la parroquia. Este acta es un elemento muy valioso para demostrar que Colón era español. El párroco se basa en el «fondo» de este acta bautismal, muy distinto a todos los de esa época. D. Enrique piensa que en dicho documento se rinde un homenaje a la memoria del Descubridor.

Es importante no olvidar que Cristóbal Colón habló siempre y escribió un correcto castellano, sin utilizar jamás vocablo o modismo italiano. Además se casó con una portuguesa. Siendo él gallego, según mantiene la tesis, por otra parte, siempre tuvo sobre sí la preocupación de atravesar el océano, paisaje que le era totalmente familiar.

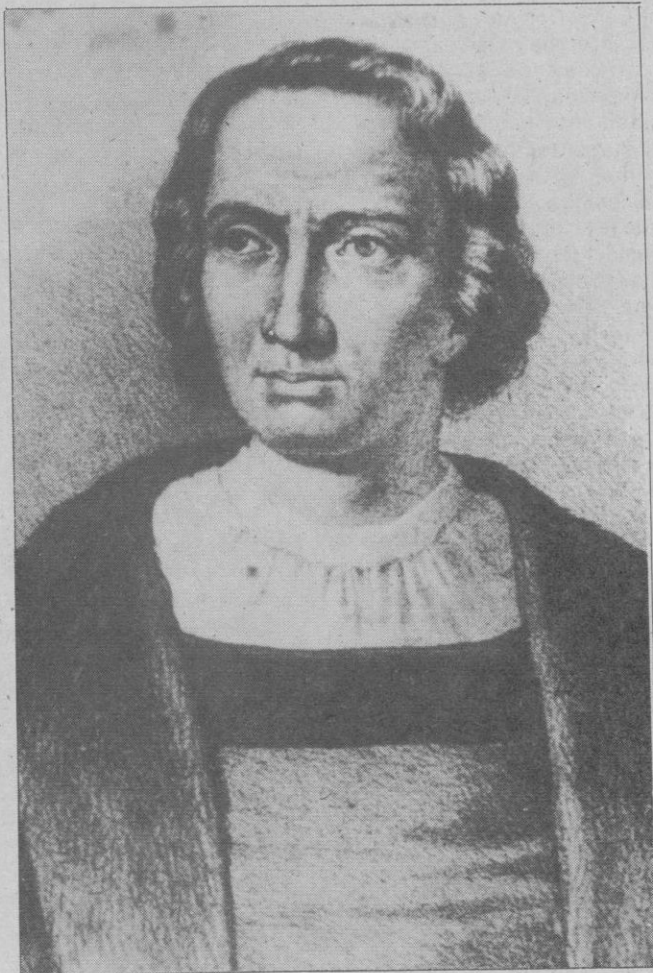
Es importante añadir a fa-

vor de dicha tesis el peso que tuvo la campaña de prensa mantenida con verdadera pasión, hace más de cincuenta años, donde D. Celso García de la Riega halló en los archivos de Pontevedra hasta veintidós documentos en los que se establece la supuesta verdadera genealogía de Colón en aquella provincia. Dicha afirmación fue secundada en Cuba, extendiéndose seguidamente por todas las Américas, especialmente por Uruguay, Méjico, Argentina y Brasil.

Se deshecha con verdadero ahínco el origen genovés del descubridor, sostenido por algunos escritores y repetido, impuesto y divulgado por autoridades un poco ligeramente en los centros de enseñanza. España junto al mundo entero admitió como dogma de fe que Colón nació en Génova, formando así la «petrificación del dogma».

### ORIGEN EXTREMEÑO DE COLÓN

El origen extremeño de Cristóbal Colón, tiene como sustentador al sacerdote coadjugor de la parroquia del Pueblo Oliva de la Frontera,



Cristóbal Colón, descubridor del Nuevo Mundo.—(Foto Efe)

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de febrero de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.089

D.L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 19 al 25 de febrero

D. Adrián Sánchez Serrano. Esta afirmación parte del año 1922.

La historia de D. Adrián, defensor acérrimo de la teoría extremeña, es larga en investigaciones y estudios. Toda su vida la dedicó a elaborar una tesis sustanciosa sobre el origen de Colón.

Sobre las fechas antes apuntadas, es decir, 1922, el periódico ABC organiza un concurso titulado, «Colón, español». En él tenía cabida todas las personas que tuvieran algo que decir sobre el origen español del Almirante. La idea de dicho concurso fue del literato Torcuato Luca de Tena. Con este nombre la convocatoria ya tenía una garantía de seriedad y de formalización. D. Adrián entusiasmado, mando toda su documentación y estudios sobre el tema. La reacción del jurado y de todo el mundo que leyó el trabajo fue sorprendente. El Ministerio de Estado de Gobierno del general Primo de Rivera organizó varias conferencias a D. Adrián sobre su Colón extremeño, conferencias que pronunció en la Unión Iberoamericana, de la calle Recoletos de Madrid. Aquellas conferencias causaron sensación, y el académico Beltrán y Ríspeide pensó que ese era el verdadero camino para conocer y encontrar a Cristóbal Colón.

Como inexplicable consecuencia, el jurado de dicho concurso lo declaró desierto de premios, y ni tan siquiera se mencionó el trabajo de D. Adrián. Esto no produjo la menor turbación en el sacerdote, que siguió trabajando incansablemente elaborando más documentos, datos y leyendas acerca del origen del Almirante.

D. Adrián confeccionó una curiosa teoría, donde dice que el castillo de los Figueira, situado en Oliva de la Frontera, pertenecía a la familia de la madre de Cristóbal Colón. La madre del conquistador —según D. Adrián— era una mujer bellísima que se unió en matrimonio con un descendiente

del almirante de Castilla, llamado D. Juan Sánchez de Tovar y Henríquez de quien tuvo a Cristóbal Colón.

De esta teoría, bien elaborada, sin duda —van a surgir preguntas que no encontrarán fácil respuesta, ya que en la tesis elaborada por D. Adrián, aparecen demasados elementos fantásticos, que no alcanzan a sacar conclusiones reales. Las preguntas en cuestión son: ¿Por qué ocultó Colón el origen de su cuna y su verdadero apellido? ¿Por qué adopta el nombre

de su segundo padre, y no el suyo verdadero de Sánchez Tovar y Henríquez?

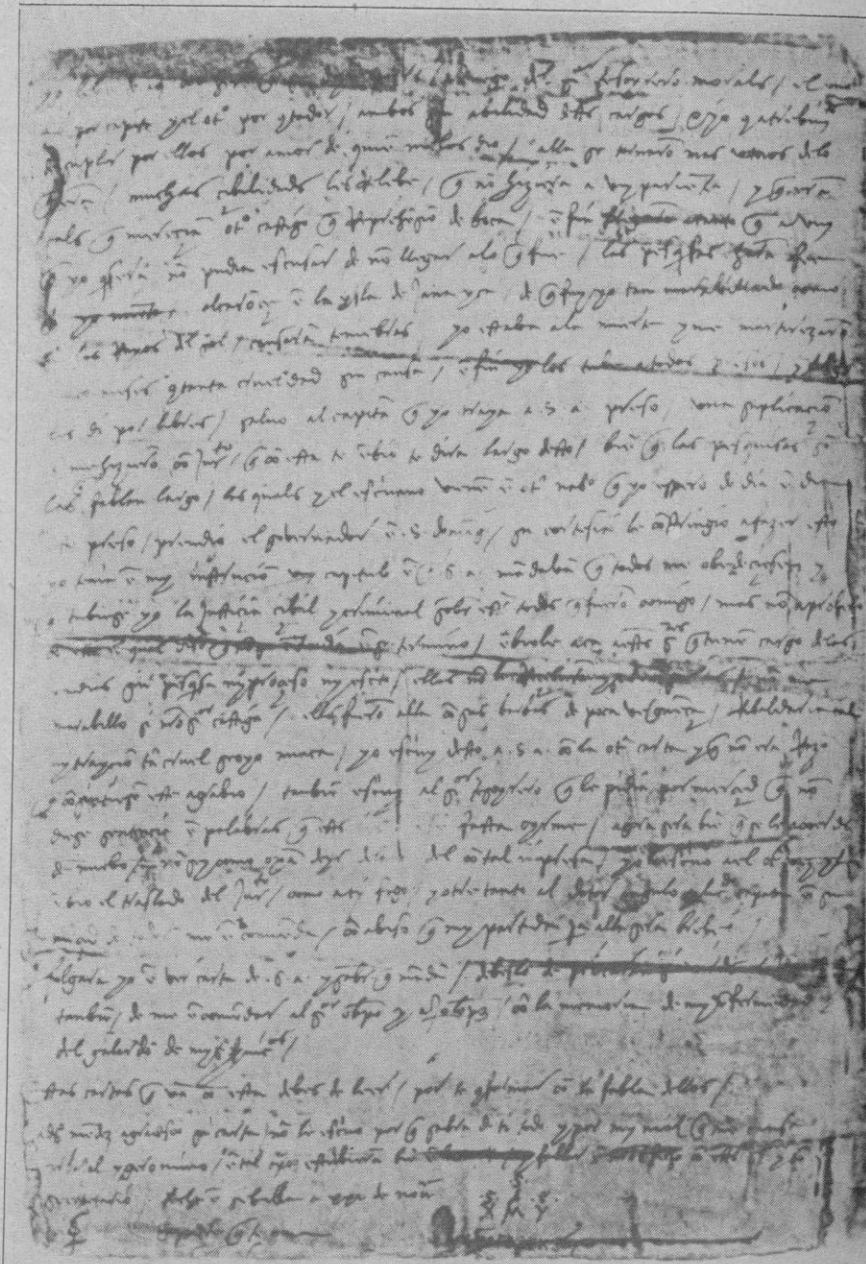
#### ORIGEN CASTELLANO DEL DESCUBRIDOR

Margarita del Olmo, Emilio Cuenca y Ricardo Sanz, aseguran que el descubridor de América nació en Espinosa de Henares y era hijo de doña Aldonza de Mendoza, dama de noble estirpe. Esta teoría aparece en el año 1980, fue refundida y dada a conocer dos años más tarde por D.

Arturo Alvarez, del Instituto de Estudios Colombinos. Esto provoca una nueva especulación sobre el origen de Colón.

Como sabemos, muchos son los estudios que se han elaborado acerca de esta cuestión, y todavía después de tantos siglos en que se consumó el hallazgo de tierras americanas, continuamos sin una respuesta cierta y definitiva que desvele las raíces oriundas de Cristóbal Colón.

Se sostiene que fue un no-



Manuscrito del diario de Colón.—(Foto Efe)



ble castellano, nacido cerca de Guadalajara e hijo ilegítimo de Aldónza de Mendoza —nieta del rey Enrique II—, y de Diego Gómez Manríquez, conde de Treviño.

Esta hipótesis, no aporta documentación real, que dé una valoración respetable a tal juicio, pero por su matiz imaginativo y novedoso, da bastante qué pensar y qué discutir a los inagotables estudiosos del tema.

En la teoría de Colón castellano, destaca como núcleo imprescindible el monasterio de Lupiana, próximo a Gua-

mo hermano de Colón. Más adelante, cuando el niño fue creciendo es llevado al monasterio de Lupiana, para allí recibir una educación exclusivamente monástico, pero por miedo a su origen «oscuro» fue llevado a un convento de Italia donde tomó su enigmático apellido. Durante toda su vida su peregrinaje fue continuo, ya que muy pronto, a temprana edad, surcó mares, y residió en diversos monasterios, pero siempre de frailes jerónimos.

En 1476 Colón lucha contra naves genovesas, y como re-

pe. Sabemos que el 20 de abril de 1486 Colón peregrina al monasterio de Guadalupe, y en 1496 vuelve a Guadalupe a bautizar a dos indios criados suyos y ofrecer a la Virgen una lámpara y varias joyas de oro.

Esta devoción del Almirante a la imagen de Guadalupe, no es propia de un individuo italiano, y si levantamos todo un mundo de simbolismos, y nos damos cuenta que el monasterio en que fue educado Colón, Lupiana, es cuna del monasterio de Guadalupe y está muy ligado al convento

do por un estudioso norteamericano, y hoy, probablemente, se encuentra en las islas Bahamas.

Renato Llanos de Niubó, en su libro «El enigma de Cristóbal Colón», comentó el gran hallazgo de dicho documento. Llanos Niubó era bibliotecario de la Universidad de Barcelona cuando en 1929 recibe una postal de un arqueólogo y bibliófilo italiano, Luigi Rinaldi, en el que ofrecía en venta a la Universidad un documento importante, pero la oferta se rechazó y desde entonces, Llanos de

Firma autógrafa de Cristóbal Colón.—(Foto Efe)

dalajara. Sus orígenes se remontan al año 1373, y más tarde se convertiría en el más célebre monasterio de Castilla —que hoy conserva todavía su bellissimo claustro levantado en 1472.

Decimos que el monasterio de Lupiana jugó un papel definitivo en la teoría de Colón castellano, porque Aldónza de Mendoza, al quedar viuda de su esposo Fadrique de Castro, y tras vivir cinco años en su palacio de Guadalajara, se retiró a Espinosa de Henares, pueblecito alcarreño, y allí dio a luz a su hijo ilegítimo, que fue el Almirante Cristóbal Colón. Esta identidad fue celosamente ocultada por las pocas personas que conocían el secreto.

Esta teoría afirma que el futuro descubridor fue amantado por la madre de Diego Hurtado de Mendoza, quien más tarde aparece co-

sultado, cae prisionero. Tras superar esta peripecia política, el futuro descubridor se afincó en Portugal, casándose con la hija del gobernador de Madeira. Allí conoce la existencia de tierras al oeste de las Azores, en la ruta occidental hacia Cipango, y proyecta una idea singular; ir hacia esas tierras.

Entre las pruebas de Colón castellano, son importantes demostrar las semejanzas existentes entre los monjes que educaron a Colón en Lupiana y el Almirante; es decir, conocimiento del latín, de la Biblia, costumbres austeras en el comer, beber y vestir, espíritu piadoso, etc.

Hay otros aspectos que prueban la cuna castellana de Colón, a saber: a) Su enigmática firma. Ya que bien podría ocultar su verdadero origen; b) La devoción del Almirante a la Virgen de Guadalupe,

quizá nos encontremos con muchas respuestas viables, en este problema largo e indescifrable del origen de Cristóbal Colón.

#### SUPUESTO ORIGEN BALEAR

El origen balear del descubridor de las Américas, Cristóbal Colón, ha sido proclamado recientemente por el profesor mallorquín Gabriel Verd Martorell, para quien Colón había nacido en 1460, en una localidad de Felanitx.

#### HISTORIA DE UN DOCUMENTO

En 1929, un importante documento constataba el supuesto verdadero lugar de nacimiento, y el verdadero nombre de Cristóbal Colón. Este testimonio fue compra-

Niubó desconoce el paradero de este importante testimonio. Según las informaciones recogidas por el antiguo bibliotecario de la Universidad de Barcelona, el documento fue hallado bajo el forro de las cubiertas de un libro titulado «Christofori Clavi I Bambergensisioan de Sacro Bosco», editado en Roma en 1558. Este «ex libris» identifica al libro como perteneciente a la biblioteca de la ilustre familia de los Borromeos, a la que perteneció San Carlos Borromeo, que, según Niubó, pudo ser quien introdujo el documento sobre Colón en el libro. El escrito en cuestión data del año 1494, y es un texto del conde Juan de Borromeo en el que refiriéndose al origen de Cristóbal Colón, explica que Colón era natural de Mallorca, y su verdadero nombre era el de Juan.

El documento, según lo describe Niubó en su libro, está contenido en una hoja de papel de 23 por 28 centímetros. Su letra es cursiva, usada en Italia a finales del siglo XV y, especialmente en el XVI. Este documento no se pudo comparar con otros estudios de Borromeo por haber desaparecido los archivos de esa familia en diversos acontecimientos políticos y bélicos ocurridos en Italia.

#### MAS DATOS

Una vez devuelto a su descubridor, Rinaldi, en 1930, se perdió el rastro del documento. D. Manuel Rubio Borrás, director de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona publicó un amplio artículo en el que relataba la historia del documento, sus características, y una serie de rigurosas informaciones históricas de la familia Borromeo. Un dato curioso que aporta Borrás, en

el aludido artículo, es el de que Juan de Borromeo fue el encargado de dirigir las excavaciones en las minas y hornos para la fusión de metales, que se construyeron en Cannovio y en Valle de Sesia, razón por la que es posible que la gran cantidad de polvo y tierra que en el documento existía fuese debido a la circunstancia de estar escondido en aquellos lugares antes de ser guardado en el citado libro.

No se tuvieron más noticias sobre el paradero del documento de Borromeo, hasta que en junio de 1959, según Llanos de Niubó, éste recibió una carta de una señora, Ruth G. Woler, directora del New World Museum, de las islas Bahamas, en la que solicitaba detalles del documento en cuestión. El museo de las Bahamas podía ser ahora el nuevo propietario del importante documento.

(Concluirá)

# Macabro espectáculo en el Gran San Bernardo

El viajero que atravesaba el Gran San Bernardo en la primera mitad del siglo pasado podía tener un encuentro muy especial. Tal encuentro

se consideraba como una atracción del lugar, además de los famosos perros San Bernardo: era el depósito de cadáveres. Allí, cerca del mo-

nasterio, los monjes guardaban los cuerpos de los caminantes, que habían muerto de frío o sepultados por algún alud al atravesar la montaña.

Para facilitar su identificación, a los muertos se les dejaba puesta su ropa. Gracias a las bajas temperaturas reinantes en esas altitudes, se

## CIUDADANO NICO

**CESES:** Siempre estaremos de acuerdo con la apreciación de que respecto al progreso, el mundo se divide en dos sectores: El integrado por los que no se ocultan de ver las cosas como difíciles o imposibles —retardatarios de la evolución—, y el que agrupa a los que piensan que, dentro de toda idea, existe la posibilidad de lograr mejoras, perfeccionamientos y realizaciones positivas. Y si a éstos, y no a los otros, se deberá todo lo que signifique progreso, será lógico (y bien aceptado lo tenemos) que a este equipo queramos pertenecer. Pero no se juzgue con malos pensamientos —como interesa Nico que lo hagamos constar— ni se interprete que con nuestras opiniones hayamos perseguido o hiciéramos intención de ser más «papistas que el Papa», atreviéndonos a enmendar planas, diciendo lo que se debería hacer. Y menos aún cuando consideramos que para resolver los muchos problemas que presenta el país, personas con superiores conocimientos son y están al frente del Gobierno de la nación. Mas también anotemos que si pensamos en lo mejor para todos los ciudadanos, natural es que al realizar nuestro trabajo, deseemos seguir pareciéndonos a los que forman en el conjunto de los que luchan (sin trucos) por una realidad de cambios y por un futuro de más bienestar y de más igualdad social, únicas metas que aseguran el entendimiento y la paz entre gobernantes y pueblos. Y si exponiendo errores, en alguna ocasión se logró que hubiera reflexión para admitirlos y corregirlos, creemos que pruebas dimos de nuestro contento, ofreciendo el elogio que merecían las soluciones. Fáciles para las alabanzas, sí, pero también seguros en la promesa de que continuaremos censurando cuando encontremos motivos para cumplirlo... Y porque

los hay —con el empeño mantenido de querer ser los herederos de aquél «todo queda atado y bien atado», pues el proceder en acciones no es aquí una mera coincidencia ya que, en abuso de poder, se excede en mucho al de entonces—, justificados quedamos para citar, con tristeza, que en el futuro que ustedes ofrecen no existe calidez de progreso y sí de retrocesos. Y para probarlo, ahí está la última noticia que anuncia quién, desde su jefatura de responsabilidades de organización, sólo viene sumando desafortunadas declaraciones: Ahora, a un pueblo serio y ya maduro políticamente, amenazarle con la presencia de un «responsable político» en sus centros de trabajo. Ahora, «inquisidores» frente a unos sindicatos que defienden los intereses de los trabajadores, los intereses de aquellos «obreros» a los que pertenecía la «O» de su partido. Ahora, urgente cese al director del programa «Derecho a discrepar», y ahora, así se teme y se comenta, el probable veto al señor Gabilondo por mostrar parte de lo negro que hay por cualquier rincón del país, y no el rosa que ellos aseguran estar creando. Lo negro que muchos sufren y no el rosa que pocos conocen... CESES: Pues confiamos en que el próximo, por el bien de todos los ciudadanos y quizá en el ya cercano Debate de la nación, sea el que anuncie nuestro Presidente, presentando SU DIMISION y convocatoria de elecciones. Y es que hoy, su imagen es todo un poema. Pero lógico, ya que aunque demasiado le guste ser presidente (así opinan muchos ciudadanos), cierto es que los fracasos y el cansancio dejan huellas que no se pueden ocultar y obligan a desear el «cese».

ENRIQUE GARLA



conservaban incorruptos. «Las filas de cadáveres son aquí cada año más apretadas», escribía en sus memorias de viaje Raoul Rochette en 1825, «sin que cambien los rasgos del rostro de los muertos». Contaba también con regocijo Alejandro Dumas, como él y sus compañeros de viaje llegaron allá en medio de la noche y de la tormenta de nieve, totalmente agotados, buscando cobijo en lo que creían un refugio. Buscando a tientas en la oscuridad, toparon con los primeros cadáveres y comprobaron horrorizados que habían entrado en la

morgue.

De nuevo, una docena de años más tarde, viajó hasta allí Charles Dickens, que deseaba conocer el Gran San Bernardo. La morgue también le causó impresión. Los cadáveres se encontraban alineados «apoyados en los rincones y contra las paredes, como lúgubres señores de la montaña, en la que habían muerto». Aunque los repentinos cambios del tiempo continúan poniendo en peligro a los montañeros, Suiza dispone hoy de un servicio aéreo de salvamento, que es el más moderno y mejor entrenado

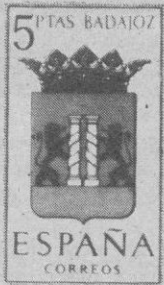
del mundo. Tanto en invierno, como en verano, se encuentra constantemente en guardia. Los pilotos, médicos y guías de montaña del servicio aéreo de socorro realizan verdaderas hazañas y auténticos alardes de habilidad en las operaciones de rescate. En 1986 realizaron 543 operaciones de salvamento de montañeros y 685 acciones de ayuda en accidentes de esquí y en casos de personas sepultadas por aludes.

Naturalmente, los Alpes esconden siempre un cierto factor de riesgo. Si uno sobrevive

lora sus propias posibilidades y no conoce bien su condición física; si se mete en aventuras sin el equipo adecuado; si se ignoran las advertencias de no abandonar las pistas señaladas y controladas, así como los caminos normales, se expone uno mismo imprudentemente al riesgo. La tarea de los equipos de rescate no siempre es fácil; sus componentes tienen que afrontar con frecuencia grandes peligros. Siguiendo estas normas básicas, la fascinación de los Alpes es indescriptible.

O.T.S.





## CORREO FILATELICO

### La filatelia es generosa si se practica con entusiasmo

Poco más o menos, así terminábamos nuestro habitual artículo el pasado mes de octubre y la afirmación que a muchos puede parecer una exageración, en la práctica es una realidad constante. Ahora bien, este fenómeno solamente lo experimentamos aquéllos que con perseverancia practicamos el auténtico coleccionismo filatélico. No se tome el concepto apuntado como menosprecio hacia quienes su práctica del coleccionismo, es el inicial, sencillo y por tanto superficial, como puede ser el ir cubriendo los huecos del álbum prefabricado. Nosotros como venimos demostrando en esta columna cada semana, nos inclinamos por el coleccionismo que entretiene, apasiona e induce al estudio y la investigación, tanto en cuanto se refiere a los sellos como el aspecto que para la colección presenta la recopilación de nuestra historia postal.

Sin pretender que todos sigan un mismo camino, es la tarea que nos impusimos desde el primer momento en aquél ya lejano año 1981 en el que comenzó nuestra colaboración en EL ADELANTADO, nos impele la obligación de someter a cuantos tienen la paciencia de leerlo cuanto estimamos puede servir de orientación, teniendo en cuenta que, precisamente el coleccionista en general ha adolecido siempre de falta de caminos diversos y orientativos para que ponderados inclinarse por aquello que estimamos mejor.

Pero la filatelia tiene muchos entresijos, y muchas particularidades; nada digamos las que cada coleccionista somos tener, no siempre lo suficientemente claras para entendernos nosotros mismos e incluso sin malicia alguna poder equivocar a nadie.

Cuanto decimos no quita ni un ápice de mérito que muchos coleccionistas a lo largo de los años se han esforzado escribiendo y dando a conocer el resultado de sus investigaciones. Un nutrido

inteligentemente unas pesetas adquiriendo aquellas obras que pueden hacerle avanzar en el coleccionismo.

Conviene recordar que no todo lo que se escribe actualmente genera colecciones, por eso la principal tarea es saber lo que se desea coleccionar y a partir de ahí documentarse para conseguir el fin propuesto. Sin la lectura de trabajos filatélicos, poco se puede avanzar en coleccionismo.

Recordemos también que



No ha sido pródiga la filatelia española con entusiasmas que sin otras miras que las de ayudar eficazmente a cualquiera que se interesara por el coleccionismo filatélico, se volcaran en esta noble tarea, que no hubiese hecho más que producir elogios.

número de obras y artículos filatélicos avalan la categoría de lo realizado, siendo de una magnitud considerable lo que se ha investigado sobre el sello español. Pero digámoslo claro, el coleccionista en general lo quiere más fácil y tampoco invierte

sobre las muestras de sellos impresos en negro o bicolors con las planchas definitivas hemos escrito y publicado aquí varios artículos acompañados de los ejemplos correspondientes al referirse a la serie de Arte Románico. Por eso y para información de nuestros lectores insertamos la reproducción de una excepcional y rarísima pieza de estas muestras impresas con las planchas definitivas, desconocida hasta ahora, ya que la F.N de M. y T. cortando sello a sello, las utilizó como propaganda tal como dejamos apuntado en un artículo anterior al referirse a esta originalidad. El conocimiento de esta joya filatélica se debe a una subasta comercial que la incluyó recientemente.

José María  
GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



# Programación de TVE

**DOMINGO**  
**19**  
**FEBRERO**

## PRIMERA CADENA

PROGRAMACION  
DE MADRUGADA

00,20, FILMOTECA TV

«Napoleón»

04,05, EL FUGITIVO

04,55, MUSICAL

05,55, DOCUMENTAL

06,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,25, LARGOMETRAJE

«Popeye»

Intérpretes: Robin Williams, Shelley Duvall, Ray Walston, Paul Dooley, Paul Smith, Linda Hunt.

El marino Popeye llega a Puerto Dulce en una barquita de remos, tras superar una terrible tempestad. Tras no pocas dificultades, Popeye consigue alojamiento en el domicilio de una excéntrica familia. El marino va en busca de su padre, del que se separó muchos años atrás. Popeye conoce a Rosario y se enamora de ella, pero la muchacha está prometida al hombre más salvaje de la localidad. Entre ambos pretendientes se entablará una lucha feroz por la conquista de Rosario.

PROGRAMACION  
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, GANADORES

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«El amuleto del diablo»

17,40, LA PANTERA ROSA

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

18,55, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«El vuelo del Fénix»

Intérpretes: James Stewart, Richard Attenborough, Ernest Borgnine, Hardy Kruger, Peter Finch, George Kennedy, Ronald Fraser.

Un avión, procedente de la Arabia Saudita, con trabajadores de una compañía petrolífera a bordo, se ve obligado a realizar un aterrizaje forzoso en pleno desierto. Sin posibilidades de recibir auxilio y lejos de cualquier oasis, la situación de los supervivientes parece desesperada. En estas circunstancias, uno de los pasajeros sugiere una idea tan fantástica que a todos los parece una locura irrealizable.

01,05, 48 HORAS

01,10, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Más dura será la caída»

Intérpretes: Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling, Max Baer, Carlos Montalbán, Jersey Joe Walcott, Mike Lane.

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Baloncesto: Campeonato nacional de liga. Atletismo: XX Campeonato de Europa de Pista Cubierta, desde La Haya (Holanda). Golf: Campeonato Asociación de Profesionales de Golf, desde Marbella. Ciclismo: Trofeo Luis Puig (reportaje), desde Valencia.

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ROGER CORMAN

«La obsesión»

Intérpretes: Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney. Guy Charrel descubre que padece catalepsia, enfermedad cuyas crisis pueden llevarle a un estado de muerte aparente que confunda, incluso, a los médicos más experimentados. El terror de llegar a ser enterrado en vida se convierte para Guy en una obsesión, siempre entre el temor de que le suceda en cualquier momento y la busca de soluciones para evitarlo.

19,20, DOCUMENTAL

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES  
20  
FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n° 99»

Leonora revela a su marido una parte de la verdad: le dice que su hijo no murió, sino que le fue arrebatado por su padre, aunque José Carlos no logra saber la identidad del hombre que engañó a su mujer.

9,00, POR LA MAÑANA

— MEDICOS EN VUELO

«Ganas de vivir»

En Coopers Croshing, donde tiene la base el Servicio Médico Aéreo, se prepara una fiesta en honor del Dr. Tom Callaghan con motivo de su cumpleaños. En plena fiesta se presenta la Dra. Chris Randall, que ha conseguido ganar una plaza vacante que existía en el Servicio, y que encontrará un completo rechazo en las gentes del pueblo.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, TERRY  
Y LOS PISTOLEROS

«Episodio n.º 5»

Intérpretes: Join Adrian, Jennifer Duke, Michael Bentine, Philip Gordon.

Terry continúa su aventura contra los estafadores que, en esta ocasión, acaban estropeando ellos mismos la mercancía de contrabando guardada en sus almacenes.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«La nevada»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Ellen Foley.

A causa de una gran nevada que cae sobre Nueva York, el edificio de los juzgados queda bloqueado. Todos se ven obligados a pasar allí la noche, aunque el que tiene peor suerte es Dan, que queda encerrado en el ascensor con Warren, uno de los litigantes de un juicio por el que no siente la menor simpatía.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

«El asombro de Brooklyn»

Intérpretes: Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Eve

Arden, Steve Cochran, Walter Abel.

Sullivan, feliz y pacífico reparador de leche, ha derribado de un golpe a un individuo que es, nada menos, campeón mundial de boxeo...

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA GUERRA DE COREA

16,40, FUTBOL

18,35, MUSICAL

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS  
NI A LOCAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA  
«27 horas»

Intérpretes: Martxelo Rubio, Maribel Verdú, Jon Donosti, Antonio Banderas, Pedro Barrantes.

Un día y muy pocas horas más en la agitada vida de tres jóvenes vascos —Jon, Maite y Paxti— unidos por la droga y la necesidad de ganarse la vida. Desde el amanecer, cuando roban pescado para venderlo a bajo precio, hasta la mañana siguiente, juntos en una pequeña isla.

22,35, ULTIMAS PREGUNTAS

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**MARTES**  
**21**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 100»

Doña Catalina quiere utilizar de nuevo los servicios del doctor Sindel y Rosalía. Berta, atemorizada, acude a doña Esperanza en busca de ayuda y la madrina le cuenta que el niño es hijo de Leonora.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, LOS MAGOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

«Ceniza a la ceniza»

Donald, el padre de Bárbara la invita a pasar acompañada de los pequeños, un fin de semana en la playa. Allí ocurre un trágico suceso con el bebé, de grandes consecuencias para la niñera.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA ESPAÑA HUMEDA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CALLE TRANQUILA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«Propiedad condenada»

Intérpretes: Robert Redford, Natalie Wood, Kate Reid, Charles Bronson, Mary Badham.

A una pequeña población de Mississippi, cuyos habitantes viven, sobre todo, del ferrocarril, llega una delegación de la Compañía que, a causa de la crisis económica, ha sido encargada de eliminar puestos de trabajo. En este ambiente, cargado de tensión, se produce la relación amorosa entre un hombre de la Compañía y la muchacha más atractiva de la ciudad.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Memorias de la cárcel»

Intérpretes: Carlos Vereza, Gloria Pires, Jofre Seares, José Dumont.

Basada en la novela autobiográfica de Graciliano Ramos, secuestrado por sus ideas y obras durante la presidencia de Getulio Vargas. No fue pro-

cesado ni supo los cargos que pesaban sobre él. Graciliano pasó varios años entre comisarías y cárceles, conviviendo con otros reclusos, delincuentes comunes e idealistas. Su libro de memorias, escrito en común junto a otros compañeros de cautiverio, sale de forma clandestina de la prisión.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA GUERRA DE COREA

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Lo que aún no hemos escuchado» (I)

Números de zarzuelas que no han tenido cabida en los programas de esta antología, o repeticiones con formato diferente. «La Gran Vía», «Alma de Dios», «El último romántico», «María Manuela», «Moros y cristianos», entre otros.

18,30, TIEMPO LIBRE

19,30, EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

19,55, BALONCESTO

21,30, EL NUEVO ESPECTADOR

22,30, VUELTA CICLISTA COMUNIDAD VALENCIANA

22,40, VIA OLIMPICA

22,45, TENDIDO CERO

23,15, LA BUENA MUSICA

00,10, SUPLEMENTOS-4

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**22**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 101»

Catalina prepara todo para internar a la abuela de Berta en la clínica psiquiátrica. Todo cuanto José Carlos escucha de su mujer le va distanciando poco a poco de ella.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, CIRCO POP

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, VIDA CON LUCY

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LOS IMPERIOS PERDIDOS

«Episodio n.º 7»

Intérpretes: Colin Firth, John Castle, Gillian Bevan, Beatie Edney, Ken Kitson.

El inspector Woods consigue, gracias a su tenacidad, descubrir al asesino de Nonie Colmar. Ante la inminente entrada de Inglaterra en la guerra, Nick reúne a sus colaboradores y les anuncia la disolución del grupo, ya que él embarcará para América. Richard se niega a acompañarle y se alista en el Ejército.

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,10, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Ambiciosa»

Intérpretes: Linda Darnell, Cornel Wilde, George Sanders, Richard Greene.

En la segunda mitad del siglo XVII reina en Inglaterra Carlos II, un monarca caracterizado por su crueldad y costumbres licenciosas. A su agitada corte llega una hermosa mujer, astuta y ambiciosa, que irá manejando con habilidad todos los resortes a su alcance para escalar posiciones. Dejará en el camino envidia, odio y enemistades, pero también conocerá el amor.

04,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, FUTBOL

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,30, ARQUITECTURA

19,25, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

20,00, SECUENCIAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, VUELTA CICLISTA COMUNIDAD VALENCIANA

21,25, EL POETA EN SU VOZ

21,40, ANTONIO MACHADO

«Antonio Machado: Camino de soledades»

Serie de dos programas conmemorativos del 50 aniversario de la muerte de D. Antonio Machado en Collioure. Se inicia esta primera parte con el nacimiento de D. Antonio Machado en Sevilla, su traslado a Madrid, y sus primeros estudios en la Institución Libre de Enseñanza, a la par que sus iniciales viajes al París del modernismo, y su paso como profesor por el Instituto de Sorria, ciudad en donde conoce a la joven Leonor, con quien se casa, y que había de perecer prematuramente.

22,40, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Tiempo de consumición y abatimiento»

Intérpretes: Angela Lansbury, Harry Morgan, Richard Beymer, Jeffrey Lynn, Art Hindle.

Al cabo de treinta años de prisión, Sam sale de la cárcel de cumplir una condena por un asesinato que no cometió. Georgia, su mujer, para ayudarle a sobreponerse acude a Jessica, que reconstruirá lo ocurrido años atrás.

23,55, TIEMPO DE CREER

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE



**JUEVES**  
**23**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 102»

Berta resulta cada vez más peligrosa para Catalina y Alejandro, sobre todo por su afinidad con Leonora. Por lo tanto, ponen en marcha su plan para evitar que hable.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Viaje a la Luna»

Intérpretes: Cybill Shepherd, Bruce Willis.

Maddie se encuentra, si cabe, más confusa, tras haber mantenido relaciones íntimas con David. No logra saber si le ama o si él le corresponde. Los enfrentamientos verbales no aclaran la situación, lo que fuerza a Maddie a tomar una drástica decisión.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El curso en que amamos a Kim Novak»

Intérpretes: Miguel Ayones, Kitty Manver, Cecilia Roth, Beatriz Elorrieta.

Evocación nostálgica de los años sesenta, con los traumas, fijaciones, descubrimientos y relaciones difíciles propios de la juventud española de aquella década. Peripicias escolares, primeros guateques, amoríos y sexo y también, la idealización de un modo de vida diferente, entrevisto sólo a través de las películas que llegaban, a menudo censuradas, desde el exterior.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PAYASOS

Primer episodio de una serie alemana de dos capítulos, dedicada a los payasos de circo. Algunos de los más famosos «clowns» de nuestro tiempo evocan el pasado y muestran sus más logrados números. Intervienen: Rastrellis, Mr. Braun, la familia Pompop Tedy, Joe Jackson Jr., Barrios, Fattin y Charlie Rivel.

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, PRIMERA FUNCION

19,00, EUROCOP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, VUELTA CICLISTA COMUNIDAD VALENCIANA

21,20, SUPLEMENTOS-4

21,50, TODO MOTOR

22,05, JUEVES CINE

«Los días de junio»

Intérpretes: Norman Briski, Víctor Laplace, Arturo Maly, Lorenzo Quinteros, Inés Ledesma, Ana María Picchio, Aldo Braga, Julia Von Grolman.

Son los días de la guerra de las Malvinas. En tan difíciles tiempos, regresa a Argentina un famoso actor, exiliado en los Estados Unidos. Trae el propósito de reemprender su carrera teatral, pero, con su pasado, recuperará también un viejo compromiso: el juramento de infancia que le unió a otros tres hombres. De nuevo juntos, van a encontrar el verdadero sentido de sus vidas.

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**24**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 103»

José Carlos se entrevista con la viuda de Gutiérrez y solicita su colaboración en busca de nuevos datos sobre los últimos asesinatos, que cada vez parecen más relacionados.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA  
MAGICA

19,30, ALQUIBLA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«De pelo en pecho»

Intérpretes: Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti, Scott Pallin, Jerry Levine, Lorie Griffin, Mark Arnold.

Scott trabaja en la ferretería de su padre, estudia en el Instituto y es un pésimo jugador de baloncesto. Un buen día comienza a sufrir ciertas transformaciones; pronto descubre que se está convirtiendo en hombre-lobo. Para otro podría ser una desgracia, pero Scott puede controlar la mutación a voluntad y esto le convierte en un ser superior. Con el cuerpo cubierto de pelo dominará a sus compañeros, triunfará con las chicas y hasta puede llegar a campeón de baloncesto.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«El amor nació en París»

Intérpretes: Howard Keel, Red Skelton, Kathryn Grayson, Ann Miller, Zsa Zsa Gabor, Marge y Gower Champion.

Tres jóvenes artistas, Alfred, Terry y Tony buscan desesperadamente empresario para poder montar su gran proyecto de revista musical. A punto de abandonar, Alfred hereda un negocio en París. Los tres amigos emprenden viaje y se encuentran con una casa de modas que tiene otras dos propietarias: Stephanie y Clarisse. Si logran transformar el local en un elegante club, podrían, por fin, estrenar su maravilloso espectáculo.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PAYASOS

«Episodio n.º 2»

En este segundo y último episodio se nos ofrecen entrevistas y actuaciones de Galetti, Gino Donati, The Chickys, Roy Bradley y sus Nitwits, Geog Carl y Pio Nock.

16,30, DE PURA SANGRE

17,20, CINE ESPAÑOL

«Marianela»

Intérpretes: Rocío Dúrcal, Pierre Orcel, José Suárez, Jacqueline Perent, Julieta Serrano, Lola Gaos, Alfredo Mayo, Germán Cobos.

Adaptación cinematográfica de la novela del mismo título, original de don Benito Pérez Galdós. Marianela es una joven enamorada de Pablo, ciego al que sirve de lazarillo. La chica teme que Pablo lleve a recuperar la visión y prefiere ser imaginada a conocida.

19,00, LOS HIJOS DEL VIENTO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

Retransmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid, de la «Sinfonía núm. 8, en do menor» de Anton Bruckner, que interpretará la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Antoni Ros Marba.

22,20, VUELTA CICLISTA COMUNIDAD VALENCIANA

22,35, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**SABADO**  
**25**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION DE MADRUGADA**

03,40, DOCUMENTOS TV

04,40, RAICES:  
LAS SIGUIENTES  
GENERACIONES

05,30, LA BUENA MUSICA

06,35, DE PELICULA

07,35, LARGOMETRAJE

«El sorprendente  
Dr. Clitterhouse»

Intérpretes: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart, Claire Trevor, Donald Crisp.

Un experto en criminología se introduce en el seno de una pandilla de gansters. Poco a poco se irá identificando con sus nuevos compañeros, hasta cambiar su conducta, de tal modo que llega a convertirse en un delincuente más de la banda.

**PROGRAMACION MATINAL**

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,00, PRIMERA SESION

«Barrabás»

Intérpretes: Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio

Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance, Arthur Kennedy.

Barrabás, para unos agitador político, para otros peligroso delincuente, no puede olvidar el episodio que ha protagonizado en los últimos días de la vida de Cristo. Ahora, protegido por un senador romano, triunfa como gladiador en la capital del Imperio. Poco a poco va encontrando respuestas a las muchas dudas que se plantea, lo que le llevará a una heroica decisión.

18,25, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«El aborigen de Taiwan»

Al margen del famoso «Made in Taiwan» existen en dicho país numerosas comunidades. Una de ellas radica en Lanyu, la Isla Orquídea. En Lanyu viven los indígenas yami, que aún visten taparrabos y navegan en canoas pintadas como hace milenios, a pesar de que también llega a su isla el impacto de la modernización. Esta población, que se relaciona con los isleños batanes de Filipinas, aún basan buena parte de su existencia en la pesca anual del pez volador y en el cultivo del taro y del boniato. Sin embargo su aislamiento ya está cediendo con el aumento de las comunicaciones con el resto de Taiwan.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,15, JUNCAL

«Episodio n.º 2»

Uno de los hijos que Juncal abandonara hace más de veinte años, es ahora novillero de moda bajo la protección de su tío. Juncal trata de subsistir en Sevilla, pero se le ha acabado el crédito y se ve obligado a dormir en la calle. En tan desairada situación le encuentra Vicente Ruiz «El Búfalo», tal vez el único amigo del matador y se lo lleva a su casa.

00,15, AVANCE 48 HORAS

**SEGUNDA CADENA**

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA  
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Balonmano: Mundial B, desde París. Natación: Campeonatos de España, desde Madrid. Hockey sobre patines: Noia-Barcelona, desde San Sadurní D'Anoia. Fútbol: Partido a determinar. Campeonato Nacional de Liga 1.ª División.

22,00, VUELTA CICLISTA COMUNIDAD VALENCIANA

22,15, DE TOROS

22,45, HEIMAT,  
NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 9»

Transcurre el invierno del 44 y ya nadie cree en la «victoria final». Durante las sesiones de cine de los soldados a menudo el ruido de los cañones es más fuerte que la voz de Zarah Leander con la canción «Por eso no se va a hundir el mundo». Otto y María vuelven a encontrarse y recuerdan la felicidad de los meses antes de la guerra, bajo el bombardeo de las escuadras de los aliados.

23,40, EQUINOCCIO

«No se puede vivir sin amor»

A través de la televisión, ya sea con un concurso de Mises en Venezuela, ya sea con el programa «Domingos gigantes» en Colombia, o con ritos ancestrales, como el Sirviñaku en Bolivia, el hombre busca cualquier camino para llegar al amor.

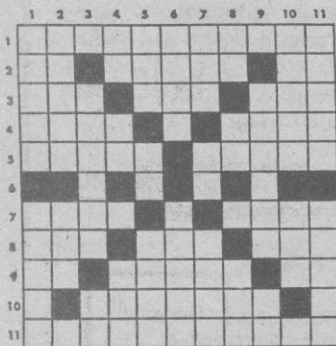
00,35, DIALOGOS  
CON LA MUSICA

01,05, ESTADIO-2

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Edificio de gran altura y muchos pisos. 2: Contracción. Voy. Interjección. 3: Monarca ruso. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Adverbio que se antepone a adjetivos y nombres adjetivos, así como a otros adverbios. 4: Alga (PI). Apósito. 5: Tierra baja y llana (PI). Pared (PI). Cierta tejido. Dios de los antiguos egipcios. 8: Estados

Unidos. Ligo. Tuesto. 9: Símbolo del gallo. Al revés, sola en su especie. Conjunción latina. 10: Natural de cierta nación europea (femenino). 11: Teoría física formulada por Einstein.

**VERTICALES:** 1: Facultad de discurrir. Paraje. 2: Provincia española. Al revés, adverbio de modo. 2: Ciudad italiana y provincia del mismo nombre. Contracción. 4: Interjección. Al revés, carta de la baraja. Costado. 5: Adverbio de lugar. Nota musical. Al revés, árbol verbenáceo que se cria en las Indias Orientales, de madera dura y elástica. 6: Sana. Al revés, copia. 7: Distráido. Nota musical. Al revés, hueco. 8: Río de la vertiente cantábrica. Adjetivo posesivo. Enlacé. 9: Sirga. Al revés, entrega. 10: Ventana circular pequeña. Se atreva. 11: Falda que usan las mujeres (PI). Adverti.

## FRASES CELEBRES

La grandeza del pensamiento de Don Quijote no se comprende sino la grandeza de la Mancha.

Pérez Galdós. Bailén (Episodios Nacionales, primera serie).

Este edificio ha de justificar tan alto nombre, siempre que estemos atentos en no dejar que nuestros ensueños e ilusiones rebasen los límites de lo que sea humanamente posible y realizable.

Párrafo final del discurso de Marre Swinderen, presidente del Consejo de Administración del Palacio de la Paz, en la inauguración de dicho edificio, en La Haya, el 26 de agosto de 1913.

La carga de honores y riquezas en el corazón humano hacen lo que las pesas en el reloj, que cuando mayores son, tanto aquella máquina se mueve con más violencia.

P. Freijóo, Teatro Crítico Universal, tomo I, página 62.

Preferiría veros morir a que incurriséis en pecado mortal.

Palabras de la reina de Francia, doña Blanca de Castilla —hija de Alfonso IX de Castilla— casada con el delfín de Francia, que más adelante fue Luis VIII, a su hijo, el futuro San Luis, que reinó con el nombre de Luis IX en el país vecino.

## UMOR sin ACHE

### EL POBRE, LA POBRA Y EL ECONOMISTA



**EL POBRE.**— Una limosnita por el amor de Dios, que tengo que pagar el piso y si no me ponen en la puta calle con mi señora y mis seis hijos...

**EL ECONOMISTA.**— Pues pague usted la renta del dichoso piso de una vez y verá como no le ocurre nada, hombre de Dios.

**EL POBRE.**— Es que no tengo dinero.

**EL ECONOMISTA.**— Pues pida usted un crédito. El dinero hay que moverlo, ya lo dijo Adam Smith.

**EL POBRE.**— Pero es que a mí no me dan el crédito porque soy pobre...

**EL ECONOMISTA.**— Pues entonces múdese usted a un piso de renta inferior. Me está usted poniendo nervioso con su falta de imaginación, amigo.

**EL POBRE.**— No hay pisos de renta inferior.

**EL ECONOMISTA.**— ¡Claro! ¡Lógico! ¡Por la ley de la oferta y la demanda!

**EL POBRE.**— ¿La ley — qué?

**EL ECONOMISTA.**— ¡La ley de la oferta y la demanda, so sordo!

**EL POBRE.**— Es que yo no tengo dinero para comprarme un libro de la ley esa...

**EL ECONOMISTA.**— ¡Nada de la ley esa, señor mío! ¡Lo dice usted con cierto desprecio y cierto retintín! ¡Sepa que la ley de la oferta y la demanda no está escrita en ningún libro, sino que es una ley natural grabada en el corazón de los hombres!

**EL POBRE.**— Pues a mí me operaron el año pasado a corazón abierto a vida o muerte, y nadie me grabó la ley esa.

**EL ECONOMISTA.**— ¡Y dale molino con lo de la ley esa! ¿Pero es que no va a tener usted un mínimo de respeto por Keynes o por Milton Friedman?

**EL POBRE.**— ¿Quién son esos, policías?

**EL ECONOMISTA.**— ¡Ignorante! ¡Zote! ¡Sepa usted de una vez que los precios se equilibran solos!

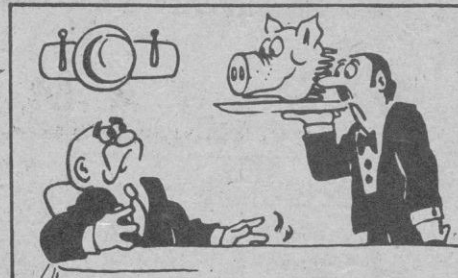
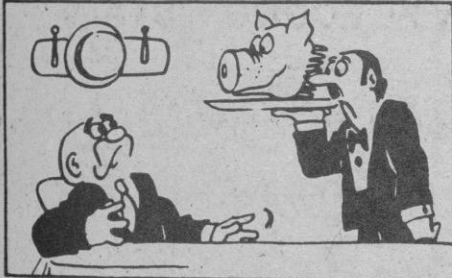
**LA POBRA.**— ¿Ves lo que dice este señor? ¡Si es que no te enteras de nada!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

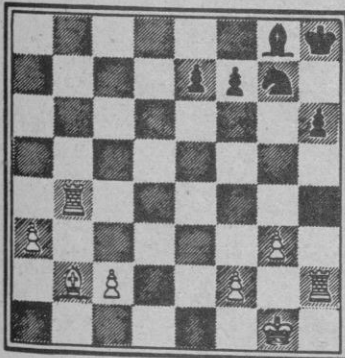
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

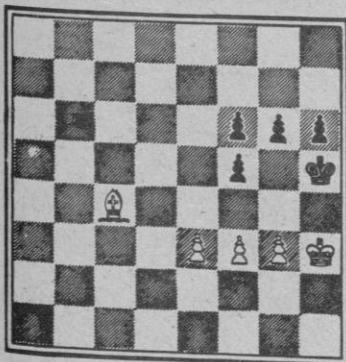
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
JOYA				
COLOR TRAJE				

Ante el mostrador de una joyería se hallan cuatro señoras. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, su edad, la joya que compra y el color del traje que lleva.

- 1.- Laura lleva un traje azul.
- 2.- Trini compra unos pendientes.
- 3.- La de la izquierda del todo tiene 30 años.
- 4.- Blanca no compra un reloj de pulsera.
- 5.- Inés se halla inmediatamente a la izquierda de la que compra un collar.
- 6.- La del traje blanco tiene 35 años.
- 7.- La de 40 años compra unos pendientes.
- 8.- Trini no tiene 30 años.
- 9.- Inés compra una pulsera.
- 10.- La del vestido marrón se halla inmediatamente a la derecha de la de 25 años.
- 11.- La de 35 años se halla inmediatamente a la izquierda de la del vestido rosa.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE FEBRERO

## ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR E

## TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E  
TRABAJO B  
DINERO P  
AMOR R

## GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR M

## CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR M

## LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR E

## VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD R  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR B

## LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR B

## ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD M  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR E

## SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD E  
TRABAJO B  
DINERO R  
AMOR B

## CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD B  
TRABAJO E  
DINERO P  
AMOR B

## ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR B

## PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR R

### CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Laura, Inés, Blanca, Trini.  
Edad: 30, 35, 25, 40.  
Joya: Reloj, pulsera, collar, pendientes.  
Color traje: Azul, blanco, rosa, marrón.

### SIETE ERRORES

Sombrero  
Morro  
Trayectoria  
mano  
Botón  
Puño  
Oreja  
Cabeza

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x P +, A 2 T  
2. T 8 C mate

1. P 4 A, P 4 C  
2. A 7 A mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Rascacielos. 2: Al. Acudo. Ca. 3: Zar. Aro. Muy. 4: Ovas. Sala. 5: Navas. Muros. 7: Lino. Amón. 8: USA. Ato. Aso. 9: Ga. acinU. Et. 10: Alemana. 11: Relatividad.

VERTICALES: 1: Razón. Lugar. 2: Alava isA. 3: Rávena. Al. 4: Ca. sA. Ala. 5: Acá. Si. aceT. 6: Cura. atiml. 7: Ido. Mi. onaV. 8: Eo. Su. Uni. 9: Maroma. aD. 10: Oculo. Ose. 11: Sayas. Notad.