

Fin de Semana

ROCADOR

(Cuento infantil)

Este cuento, de la colegiala María Elisa Escudero Lázaro, del Colegio Público de Bernúy de Porreros, ha sido galardonado con el primer premio en el concurso conmemorativo del octavo centenario de la fundación del monasterio burgalés de Las Huelgas. Concurrieron 2.000 trabajos a la convocatoria efectuada por el Patrimonio Nacional.

Una gran alegría recorrió mi cuerpo, el día que me anunciaron que íbamos a visitar el monasterio de «Las Huelgas». Desde hacía tiempo deseaba contemplar esa preciosa obra medieval.

El día que mis ojos tuvieron delante esas viejas piedras, mi imaginación corrió por el tiempo.

Voy a contaros como sucedió.

Miraba profundamente las viejas piedras que forman parte de un pequeño claustro, conocido por «Las Claustri-llas», una de ellas tiene dos pequeñas manchas, casi imperceptibles, parecen dos pequeños ojos cerrados, pensé: ¡cuántas cosas podrías contar si pudieras hablar! Me sorprendí, la roca comenzó a hincharse levemente, como si tomara aire para respirar profundamente, acto seguido se abrió una pequeña ranura y por ella, produciendo un leve pero agradable sonido, llegaba hasta mi rostro una suave corriente

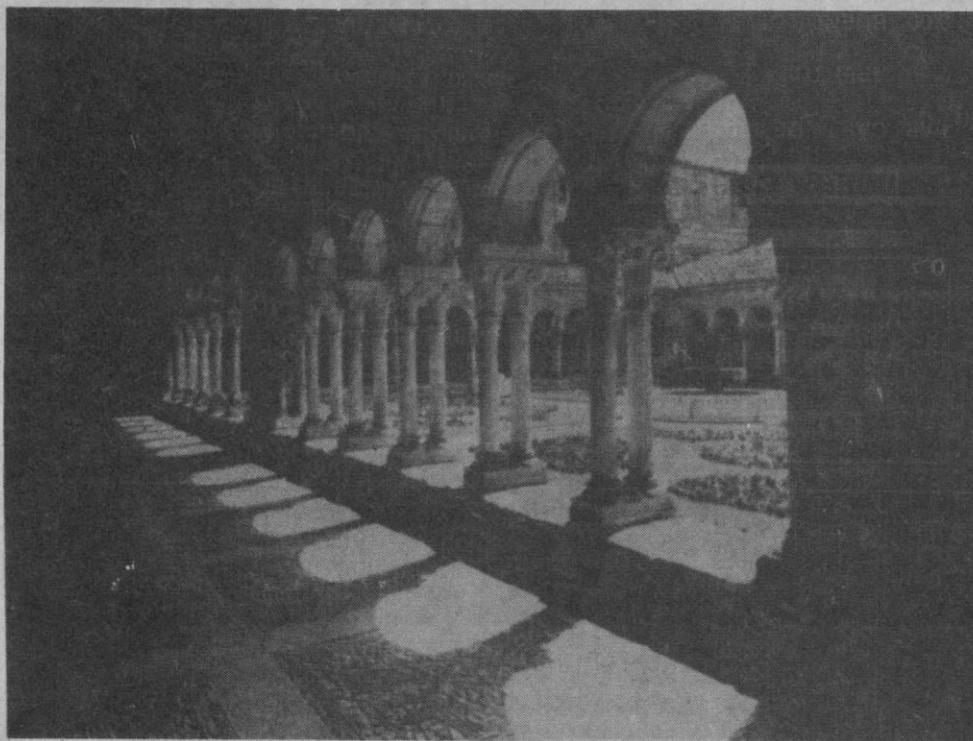
de aire que olía a mil y una flor del campo, que me envolvía y que me hizo cerrar los ojos. Cuando sentí que todo había

cesado, los abrí y a mi lado estaba Rocador, así le llamé por su sombrero de copa cónica y ala ancha con reborde,

pues no quiso decirme su nombre.

Rocador me tendió la mano, yo le acerqué la mía, se unieron un instante y desapareció la luz, como si hubiera parpadeado simplemente, al abrir los ojos me encontré en un tiempo pretérito.

No comprendía nada, aquello era para mí desconocido, miré asombrado a mi



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 19 de marzo de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.803

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

20 AL 26 DE MARZO

pequeño acompañante, y le pregunté:

- ¿Qué es esto?

Me miró con sus ojos negros, alegres y chispeantes y me dijo:

- Lo que querías, ¿no deseabas que te contara lo que he visto?, pues, mira voy hacer algo mejor, lo vas a ver tu misma.

Miré a mi alrededor, había un gran número de personas: unos labraban la piedra, otros trabajaban la madera y ponían andamios, los de más allá, descargaban sus carros, algunos acarreaban agua. Fuimos pasando entre ellos, ninguno notó nuestra presencia, seguían trabajando impasibles, no nos veían, yo les miraba asombrado, poco a poco fuimos acercándonos al lugar donde se levantaba un edificio, al verle me quedé asombrado, reconocí aquellos incipientes muros y no pude menos de exclamar:

- ¡Pero si es el monasterio!

Rocador sonreía y comenzó a explicarme:

- Ves ese río que está ahí, es el Arlanzón y este paraje se le conoce con el nombre de Las Huelgas.

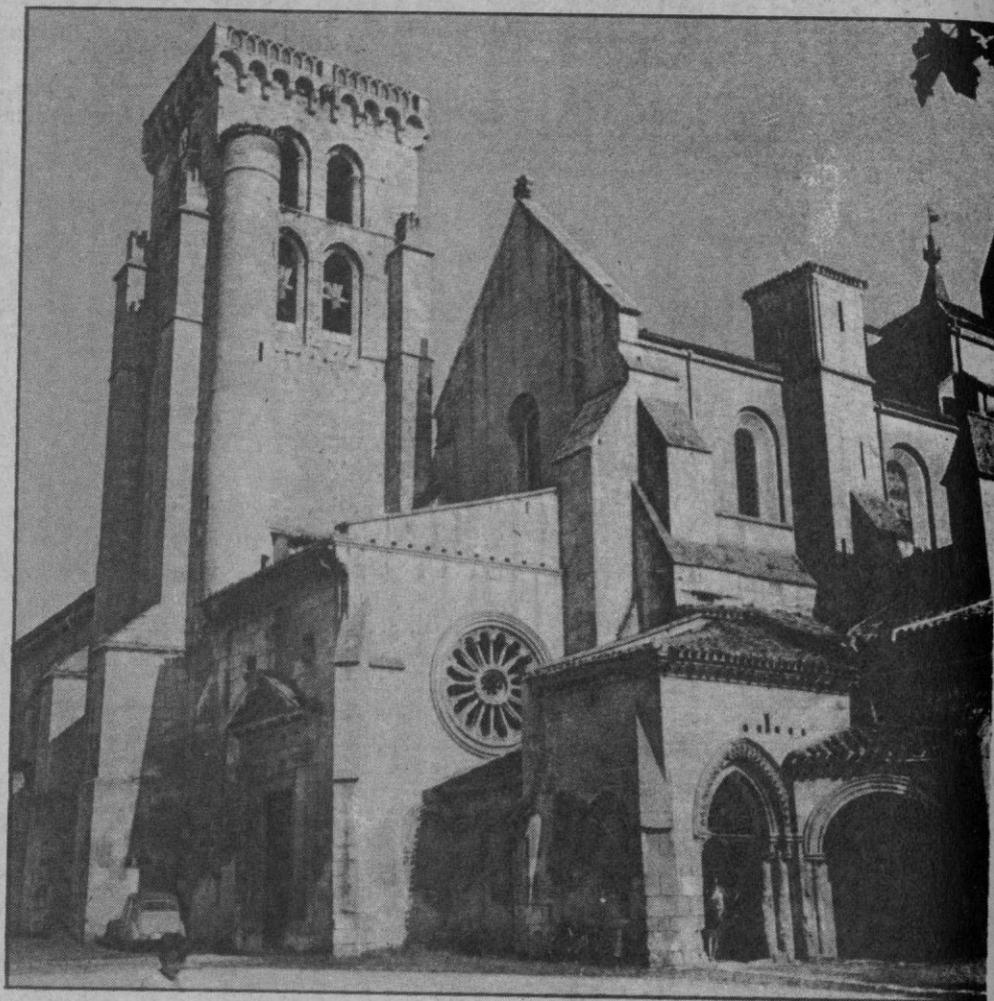
- Entonces me has traído al siglo XII, le dije.

Y siguió contándome: Nuestro Rey Don Alfonso, el que estudias con el nombre de Alonso VIII el de Las Navas, ha mandado levantar un gran monasterio, pero la idea partió de la Reina Doña Leonor, aunque ambos la desarrollaron, ya conocerás a la Reina.

-Paseando por las Claustros el arzobispo Don Rodrigo, le oí decir estas palabras: «... por muchos ruegos el por el grand afinamiento de la muy noble reina donna Leonor, su mugier, comenzó a hacer cerca de Burgos un monasterio de duennas de la Orden de Cisteles».

- No te entiendo.

- Es verdad, te estaba diciendo las palabras tales como Don Rodrigo las dijo, pero me olvidaba que el castellano ha evolucionado en el tiempo; lo que decía era:



«...que a instancias de su serenísima esposa Leonor, construyó este monasterio de monjas cistercienses...».

Pero, si quieres cuando regreses a tu tiempo puedes comprobarlo en la Crónica General del Rey Alfonso el Sabio, te cuenta prácticamente las mismas palabras que oí a Don Rodrigo.

Aprovechando una pausa, pregunté a Rocador: «Por qué el nombre de Las Huelgas?»

Ello, me respondió, el monasterio se llama «Santa María la Real», lo de Las Huelgas será posterior, por lo que he oído aparece por primera vez en un documento de Alfonso X. Y continuó: Con seguridad no te lo puedo decir, yo, en aquella, época no tenía esta facultad, pero no debe estar muy clara, la cosa; unos dicen que había un palacio donde descansaba el rey después del enorme trabajo de reinar y batallar. En aquellos tiempos

descansar se decía holgar, sinónimo de distraerse. Otros dicen que este paraje estaba considerado como apto para el huelgo de los ganados.

- Nunca he oído lo del huelgo del ganado, ¿qué es?

- Es el lugar que se dedicaba al pastoreo de ganado no dedicado al trabajo.

No lejos de donde nos encontrábamos, descubrí una especie de mesa hecha de madera donde un hombre se afanaba viendo y moviendo algo así como unos papeles, de vez en cuando acudían allí otras personas con las que dialogaban con él, miraban algunos de aquellos documentos y retornaban al lugar donde estaban realizando su trabajo.

Aquellas escenas me llamaron la atención y no pudiendo resistir la curiosidad, pregunté a mi amigo Rocador:

- ¿Quién es?, a la vez que

señalaba con el dedo la dirección en la que se encontraba aquel personaje.

Rocador se volvió hacia mí, me miró y sin decir ninguna palabra, comenzó a andar lentamente en la dirección que yo señalaba con el dedo, y que aún no había tenido tiempo de bajar, a la vez que me hacía un gesto con la cabeza invitándome a seguirle. Según nos acercábamos me fue diciendo que se trataba del director de la obra, el arquitecto, y que si no recordaba mal se llamaba Ricardo, y siguió, está casado, tiene varios hijos. Había llegado y pude contemplar aquellos dibujos fantásticos llenos de circunferencias, estaba asombrado y le dije a Rocador:

- Realmente saben lo que hacen y lo tienen todo estudiado.

Anduvimos unos pasos y Rocador se volvió hacia mí,



su mano estaba extendida, era la misma escena del comienzo, interiormente no quería darle la mía, me sentía muy feliz y tenía miedo de que aquello terminara, él me miró a los ojos y mi mano fue a buscar la suya. Se hizo una profunda oscuridad, cuando miré a mi alrededor, noté que el tiempo había cambiado, pero esta vez Rocador no soltó mi mano. Estábamos ante un relieve. Rocador miró la escena y me dijo:

- Vamos a visitar a mi prima.

No había terminado de decir estas palabras cuando su cuerpo comenzó a transformarse en una tenue hebra de humo. Yo estaba asustada y asombrada, sobre todo, cuando el cambio me llegó a mí. A la vez, la tenue hebra de humo iba penetrando por uno de los pequeños orificios que

hay en el relieve. Habíamos penetrado en casa de la prima de Rocador, allí nos encontramos con una escena casi igual a la que se representa en el exterior, la diferencia está en que los personajes estaban vivos, en que el Rey no estaba solo, también estaba presente la Reina Doña Leonor y sus dos hijas, Berenguela y Urraca, cerca estaba un personaje que no reconocí, pregunté por él a mi guía y supe que se trataba del consejero del Rey Fray Martín de Finojosa. Estaban presentes en la ceremonia abades, prelados, notables del reino, hombres buenos y un numeroso gentío que presenciaban aquel acontecimiento.

En la casa de la reina Doña Leonor se contemplaba una gran alegría.

- Pero si es la escena que

está en el relieve que hemos visto antes.

- Claro, es como una fotografía, el artista ha querido mostrarnos esta gran ocasión, no bastaban las palabras, quería mostrarnos con la mayor fuerza este acto tan importante. Es como si estos castellanos dándose cuenta de la importancia del acto, quieren transmitirnos su vivencia más profunda, no debes olvidar que la Historia es algo vivo, y estoy seguro de así debes entenderla.

Pregunté a Rocador: ¿De dónde han venido estas monjas?

- Fray Martín de Finojosa, enviado de los Reyes, se trasladó a Tulebras y desde este monasterio han venido a instalarse aquí.

- Entonces este monasterio es una filiación de Tulebras, según lo que yo he estu-

diado de la Orden del Cister.
- Sí, en principio, pero el Rey Don Alfonso tiene otros planes.

- ¿Cuáles?, repuse.

- Tú sabes que los primeros monasterios femeninos del Cister no eran considerados como miembros de la Orden, se ocupaban de ellos, pero a título particular.

El plan del Rey era convertir a Las Huelgas en casa matriz femenina, o casa central de todos los monasterios de Castilla y León.

- Pero esto llevaría consigo muchas dificultades, porque Las Huelgas es un monasterio de reciente fundación y teniendo en cuenta la legislación cisterciense sobre las filiaciones...

- Sí, muchísimas, pero el Rey Don Alfonso, contó con un gran consejero, Fray Martín, que le ayudó muchísimo para poderlo lograr.

- ¿Por qué los Reyes han fundado este monasterio?

- Los motivos de la fundación son muy importantes, pero las consecuencias que se derivarán, lo son más: por la historia, la cultura y el arte que va a legar al futuro y por lo que va a significar para Castilla. Será el Panteón de Reyes, Príncipes e Infantes, y de otros miembros de la alta nobleza de Castilla.

- Pero mira, lee aquí. Dijo Rocador.

- ¿Qué es esto?. Dije yo.

- Es la Carta Fundacional. Lee este párrafo.

Yo leí: «...Para que las santas vírgenes, dedicadas a Dios, puedan allí cantar las alabanzas del Señor noche y día».

- ¿La Carta Fundacional es la que ha entregado el Rey Don Alfonso a la abadesa?

- Sí, se la ha entregado a Doña Misol. ¿Te has fijado que tiene tres sellos de oro pendientes?

- Sí, ¿qué significan?

- Por ellos se la conoce con el nombre de la Carta de los Tres Sellos. Llevan esculpidos al Rey, la Reina y a sus dos hijas.

En ella, hace entrega del lugar a la nueva comunidad y a

la vez, pensando en su porvenir económico, hace entrega de donaciones y privilegios, concretada en documento público.

Con los Reyes sucesivos, estas donaciones y privilegios irán aumentando, hasta hacer que el monasterio tenga un extraordinario poder.

El Rey Don Alfonso desea que el monasterio sea un gran señorío y tenga en lo espiritual una jurisdicción como ningún otro monasterio femenino pueda tener.

- Y ese poder, ¿estaría en manos de las abadesas?

- Claro, la abadesa nombrará alcaldes y merinos en todo su territorio, administrará justicia, tendrá autoridad sobre más de cien religiosas y otras tantas legas y sobre el cabildo de clérigos del servicio del monasterio. Será una jurisdicción «quasi episcopal» y alcanzará a más de una decena de monasterios repartidos por Castilla y León.

Permanecerá esta situación hasta que el Papa Pío IX suprima todas las jurisdicciones exentas que hay en España.

- Entonces, la abadesa es como un príncipe eclesiástico y civil.

- Bueno, todo esto lo irás descubriendo con el paso del tiempo.

- Rocador comenzó a andar antes se despide de su prima, y no sé como, pero inesperadamente, nos encontramos en el exterior.

La primavera hacía acto de presencia, los campos se cubrían con una alfombra multi-



color y los árboles hacían gala de sus vistosos ropajes.

- ¿De dónde viene esta gente?

- De Burgos. Hoy tiene lugar un acontecimiento muy importante. Vienen obispos de Palencia, Burgos y Sigüenza, y abades de Scala Dei, Sacramenia, Valbuena... y los burgaleses quieren darles la bienvenida.

- ¿Qué acontecimiento es?

- Un día te conté que dentro de los planes del Rey Alfonso estaba el que el monasterio de Santa María la Real

fuera la casa matriz femenina de la Orden del Cister. Hoy se inicia este deseo. En principio, las dificultades harán que se suspenda este primer Capítulo General, pero el prelado Don Martín de Finojosa, las solucionará y se volverá a reanudar el capítulo y quedará establecida desde ese momento la Congregación de Las Huelgas.

Rocador me iba contando multitud de acontecimientos y hechos que habían tenido lugar en este monasterio. Mientras, habíamos estado andando lentamente. Inesperadamente se paró me miró sonriente y me alargó su mano; yo ya sabía lo que iba a suceder, y así fue; de pronto nos encontramos en una ceremonia religiosa. Se celebraba el Sacrificio de la Misa; sobre el altar estaban un cinturón y una espada.

- ¿Qué pasa?, pregunté a Rocador.

- El oficiante es el obispo don Mauricio, las dos mujeres

que están cerca del altar son Doña Berengueta y Doña Beatriz de Suabia.

- Entonces aquel joven que está allí delante, es el Rey Don Fernando.

- Exacto. Se está celebrando la ceremonia de armarse caballero.

- ¡Qué interesante!

La iglesia estaba bellamente adornada, al lado del altar estaba Doña Berengueta y Doña Beatriz, los prelados, ricos hombres, magnates del reino y una gran multitud de gentes de todas las clases sociales.

Cuando Don Mauricio terminó de cantar la Misa, fueron bendecidas y santificadas las armas.

El Rey Fernando tomó del altar su espada y se la ciñó con su mano misma y la noble reina Doña Beatriz su madre se la descinó, actuando así como padrino en esta ceremonia.

- Dentro de unas horas tendrá lugar la boda de Don Fernando y Doña Beatriz; te puedes imaginar la ceremonia.

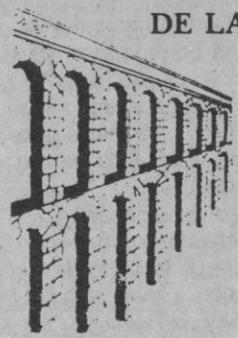
- He oído que entre las monjas del monasterio están una tía y una hermana del Rey Don Fernando, ¿es cierto?

- Sí, está su tía Constanza y su hermana que también se llama Constanza. Recuerdas que un día estuvieron hablando de los fines que pretendía Don Alfonso al fundar el monasterio, pues uno de ellos era crear una mansión adecuada para la juventud femenina de la nobleza.

- Me gustaría explicarme todo, me dijo Rocador, pero el tiempo del que dispongo es corto; pero no obstante, vamos a hacer un rápido recorrido para que al menos conozcas como es su arquitectura: presenta las reglas generales del Cister, pero con unos caracteres especiales, tendrá una gran influencia en Castilla.

No tiene un solo estilo: las primeras construcciones corresponden al románico, pero

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

también está presente el gótico en la iglesia. Como ya sabes, están presente en nuestras tierras pueblos de diferentes culturas y el monasterio quiere como aunarlos e integrarlos en las capillas mudéjares.

Has visto en la iglesia los panteones reales por ellos puedes conocer a los personajes vestidos con sus ropas.

Has visto como se crearon las bases materiales de este Panteón Museo y convento y todos somos depositarios de este legado cultural, que hace que los pueblos sean estimados y ninguno puede negarse a hacer que aumente su esplendor y recuerda que los hombres que has conocido pusieron su espíritu y su vida en cada piedra.

Adiós. No lo olvides, la historia de este pueblo es tu historia.



CIUDADANO NICO

XXXI CONGRESO Y DEBATE ESTADO NACION (II): Si todo hombre tiene derecho a participar en las decisiones que influirán en su futuro, lógico será aceptar que sea la Democracia su preferida doctrina política, único sistema favorable a la intervención del pueblo en el gobierno. Y sólo por esta razón quedaría abierto el paso al hecho histórico en que España se constituye en un Estado social y democrático de derecho y se ratificó, por el pueblo, la Constitución aprobada y que habría de ser guía para la vida española. Y fue la fecha del 6 de diciembre de 1978, la del inicio de un camino prometedor y lleno de esperanzas e ilusiones...

Pero desde aquel día a hoy ¿qué ha sucedido en nuestro país para que un 20% de los españoles se desentendieran del Debate sobre el estado de la nación muy recientemente celebrado? Pues sólo aquello que prueba el que los ciudadanos ya están hartos de ver que en el Parlamento —a causa de una mayoría autoritaria—, no se resuelven los problemas de España ni de sus habitantes, y que en uno y otro Debate vuelven a repetirse las mismas palabras de siempre, abundando los **haremos** y los **conseguiremos**, pero nunca llegando a los **hicimos** o **conseguimos**. Y culpables no sólo la izquierda socialista que ahora nos gobierna, pues si para ella su coeficiente lo fijáramos en un 70%, a la derecha española —en una oposición sin garra ni fuerza—, le corresponde el otro 30% en diferencia. Pero si queremos demostrar el que no estamos equivocados en nuestros cálculos, preciso será que comencemos a recorrer el trayecto establecido y que significamos en el

título que nos sirve de encabezamiento.

No abandono tus notas, ciudadano Nico... Y basándome en ellas, al considerarte voz del pueblo, juntos iremos comentando hechos que en definitiva nos lleven a esos porcentajes de culpabilidad que dejamos señalados.

Y de inmediato, nuestro traslado a ese XXXI Congreso del PSOE...

Se clausuró, y a su resumen un balance por resultado; el de total armonía. Y esto, amigo Nico, bien confirma lo que es tu impresión: Que Felipe González es maestro en **magnetizar** cuando habla, pues sólo así se comprende que cuando se esperaba fuesen muchos los que se sumarían al grupo crítico que bien preparado acudía a la cita, con propósitos de «cantar las cuarenta» a sus estrellas más significativas (al considerar que en muy poco de lo realizado se les había ofrecido unos resultados positivos, y porque entendían que, en sus líneas de acción, más y más se venían apartando de lo que es «socialismo» —los derechos individuales aún triunfaban sobre los de la colectividad— y de lo que prometieran al pueblo cuando con sus «cambios» propuestos ganaron su confianza y respaldo), **este planeado juicio histórico perdiera su baza y se volviese a otra repetición de aplausos y conformidades**.

Pero tu parecer, ciudadano Nico, como opinión del pueblo, nos ayudará a ir descubriendo lo que allí sucedió para que todos quedasen donde estaban.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

DOMINGO

20

MARZO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

02,35, MUSICA GOLFA

03,35, EL FUGITIVO

04,30, LARGOMETRAJE

«Sal gorda»

06,00, DOCUMENTAL

06,30, BALLET DESDE SINTRA

07,20, LARGOMETRAJE

«Irene»

Intérpretes: Anna Neagle, Ray Milland.

Un adinerado donjuán se encapricha de una modesta dependiente neoyorquina, con lo que ésta accede de pronto al mundo de la alta sociedad. Pero muy pronto, una confusión de identidad va a provocar inesperados problemas a la muchacha.

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, EUROPA
EN SUS SIGLOS OSCUROS

13,30, LA MASCARA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA LLAMADA
DE LOS GNOMOS

16,05, ESTRENOS TV

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,55, MAGIA POTAGIA

19,25, LA HORA DEL T.P.T.

19,55, EN PORTADA

20,30, 48 HORAS

21,00, A VISTA DE PAJARO

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Los primeros años
de Butch Cassidy
y Sundance Kid»

Intérpretes: William Katt, Tom Berenger, Jeff Corey, John Schuck.

Butch Cassidy, maleante habitual, es indultado de un pequeño delito por el gobernador del Estado de Wyoming bajo la promesa por su parte de no volver a cometer ninguna fechoría dentro del mismo. Errante, Butch encuentra por azar a Sundance Kid, otro joven granuja, mientras éste desvalija a los integrantes de una partida de cartas. Ambos simpatizan y deciden proseguir juntos sus andanzas. Al ser herido Kid en una de sus aventuras; Butch decide que los dos regresen a su propia casa, donde sus hijos y su esposa viven ajenos a su género de vida. Desde allí ambos compinches planean un golpe de mayor envergadura: será el asalto al tren, con el que uno y otro iniciarán su etapa de bandoleros famosos en toda la nación.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Tío, ¿de verdad
vienen de París?»

Intérpretes: Alfredo Landa, Africa Pratt, Antonio Ozores.

Alberto, un sencillo provinciano, acude a la capital para hacerse cargo de sus nueve sobrinos durante una forzosa ausencia de sus padres. Parece que Alberto se va a burrir con este encargo, pero lo cierto es que ni su hermana ni su cuñado conocen realmente a sus propios hijos, que son un pozo de sorpresas. En sus distintas edades se dan todas las clases de dudas posibles en materia de educación sexual, y sin la presencia de sus padres, plantean todas las cuestiones sin tapujos al bueno de su tío Alberto, que se las ve y se las desea para responder como Dios le da a entender.

19,35, DOCUMENTAL

20,10, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

«El asesino anda cerca»

Diane York contrata a Spenser para que proteja a su hermana Donna de su novio, ya que teme que éste intente agredirla.

Cuando se hallaba vigilando a la muchacha, un francotirador realiza varios disparos sobre la terraza del bar, resultando alcanzado y muerto el camarero que en ese momento atendía a la muchacha.

21,00, MUY PERSONAL

22,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
21
MARZO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrospaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 81»

Bertha amenaza a Andrea con revelar que es Alejandra Fonseca y demostrar que aparte de Arturo Rey hubo otros hombres en su vida. Por su parte, el doctor Luna sigue chantajeando a Bertha.

12,00 a 12,50, DINASTIA

«Episodio n.º 3»

Durante su luna de miel, Blake recibe la noticia de que la producción de petróleo que posee en Oriente Medio ha sido intervenida y sus barcos retenidos en puerto. Ello puede significar su ruina y consciente de la situación Krystle le ruega regresar inmediatamente a casa. Por su parte, Matthew y Claudia no logran superar las dificultades que les impide reanudar la vida en común.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CHOCKY

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, ALFRED HITCHCOCK

23,25, DOCUMENTOS TV

«María Mercader»

00,55, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL NUEVO PACIFICO

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

17,55, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º, 162»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, GRANDES EXPERIMENTOS

21,00, EL MIRADOR

21,20, CICLISMO SEMANA CATALANA

21,30, CINE CLUB

CICLO: CINE ITALIANO II

«El empleo»

Intérpretes: Sandro Panzeri, Loredana Detto, Tulio Kezich.

Para la gente de la región italiana de Lombardía, Milán significa un puesto de trabajo, un empleo. Ahora mismo, una gran empresa electrodoméstica ha convocado unas cuantas plazas de auxiliares administrativos a las que acuden un aluvión de opositores. Entre ellos están Doménico y Antonietta, dos jóvenes que en la forzada convivencia de las interminables pruebas, acaban enamorándose. Por fin ambos consiguen el puesto. Doménico en la dirección técnica; Antonietta en un archivo situado en un edificio alejado de donde trabaja el muchacho. Cada vez se ven menos, cada día se distancian más... El empleo les ha llevado al olvido.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, BLAKE EL MAGO

«Hay una selva ahí fuera»

Durante una gira por Montecarlo, Alex y Leonard tratan de ayudar a Gerry Sutton, un diplomático de la OTAN que está siendo chantajeado por Nigel Beecham, un cazador con no muy buena reputación y que conoció Blake en un safari.

00,25, BOXEO

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

22

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 82»

Sonia pide a Alberto que reconozca legalmente al hijo que va a tener de Eduardo; a lo que accede pero con ciertas condiciones.

De 12,00 a 12,50, DINASTIA

«Episodio n.º 4»

Blake Carrington trata de encontrar, una solución a sus problemas financieros, después de lo ocurrido en Oriente Medio. Por su parte, Krystle se ve incapaz de asumir las funciones que le corresponden como señora de la casa, especialmente por los impedimentos que pone la servidumbre y de modo especial Joseph, el mayordomo, que no ha encajado el nuevo matrimonio de su jefe.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Vía muerta»

Jason espera haber dejado las cosas claras con su her-

mano Phillip con quien se ha peleado después de haberle encontrado en los brazos de Francesca. Sable piensa que esta circunstancia le acerca un poco más a recuperar a Jason. El bailarín ruso y Bliss hablan de casarse. Zach y Phillip traman el apoderarse de las propuestas de contrato del proyecto IMOS. Francesca desaparece.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«La asistenta»

Las cosas marchan de maravilla en casa de las señoras, sobre todo desde que tienen a Margueritte, una asistenta. Blanche empieza a salir con el hombre que perseguía desde hace tiempo; Dorothy duerme mejor.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, VERANO DEL 36

En Francia, en el verano de 1936, se consiguió, con la acción de los sindicatos obreros, la implantación de las vacaciones pagadas para los trabajadores.

Un grupo de beneficiarios de aquellas primeras vacaciones acampa y baila el tango frente a las ventanas de una solariega casa bretona, mientras en el parque de la finca del general Saint Aubert, la familia realiza una pequeña procesión: el propio general, su hermana Marguerite, su hija Lise, el marido de ésta, Henri Boulet-Montrieul (literario que se quedará en industrial y Victoire Saint-Aubert.

Victoria descubre, al lado del misterioso Alexis, el amor, el humor, el arte... Pero su felicidad escandaliza a los «defensores de Occidente». Una violenta hipocresía convierte la rectitud en fracaso: mientras tanto la guerra se aproxima.

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, CICLISMO SEMANA CATALANA

21,25, SUPLEMENTOS 4

21,55, TENDIDO CERO

22,25, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,25, LA BUENA MUSICA

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

23

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 83»

Gloria encuentra en una cafetería al doctor Luna y a Bertha. Esta, sin perder la serenidad, le presenta a su acompañante. El médico queda sorprendido de la belleza de la joven y horas más tarde le envía unas flores.

De 12,00 a 12,50: DINASTIA

«Episodio n.º 5»

Blake no encuentra solución a su desesperada situación económica y su esposa Krystle, ignorante de la estrategia del medio en que vive, se desenvuelve con dificultad. Fallon, más metida en el ambiente, y consciente de que ayudarla es ayudar a su padre, la pone en antecedentes de cómo se puede salvar una situación comprometida y dejar una buena imagen ante los demás

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS COLBY

«Encrucijada»

La relación en la familia Colby parece romperse cuando Phillip secuestra a Francesca. Channing dice a Miles que no puede seguir adelante con su embarazo. Sable trata de retener a Scott en California y Fallon queda hipnotizada por una extraña fuerza que le sorprende en el desierto.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º, 13»

Al ver el cariz que toman los acontecimientos, Fia y Hampus trepan a su árbol, comen un hongo venenoso y esperan que el veneno haga su efecto.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«El ladrón»

Después de que una secretaria fuera robada en el ascensor y de que empezaran a desaparecer cosas de la oficina, las chicas buscan protección e incluso empiezan a recibir clases de defensa personal que imparte el propio jefe Hart. A Hart le encanta las demostraciones, sobre todo cuando le toca con Doralee.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Adios, Mr. Scripps»

23,15, VIVIR CADA DIA

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, TRES AL DIA

18,00, MUJERES PARA UNA EPOCA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, EL MIRADOR

20,25, FUTBOL

Partido Internacional Amistoso Francia-España Desde Burdeos. En directo.

22,25, CICLISMO SEMANA CATALANA

22,35, PREMIOS «GOYA»

23,50, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«La muerte cava profunda»

Jessica visita unas excavaciones arqueológicas «la legendaria ciudad de oro de Colorado», invitada por su amigo el Dr. Seth, y en busca de material para su próximo libro.

00,40, TIEMPO DE CREER

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

24

MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 84»

Alejandra confía al doctor Reina que tiene la certeza de que fue Mateo el causante de que los Fonseca creyeran que había sido infiel a su marido.

De 12,00 a 12,50: DINASTIA

«Episodio n.º 6»

Ted, el amigo de Stevens, llega de Nueva York y desea entrevistarse con él. El joven Carrington se muestra reacio a encontrarse con el amigo que ha compartido su vida durante un año, pero finalmente accede. La entrevista no ha pasado desapercibida para Amos, uno de los empleados de Matthew, quien comunica a éste la clase de relación que parece unir a los dos jóvenes.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Concierto en K. O. mayor»

Maddie se muestra escéptica cuando David le propone salir por la noche y demostrarle lo que es una velada perfecta. La pareja termina asistiendo a un combate de boxeo, durante el cual uno de los contendientes, de nacionalidad rusa, va a ser asesinado. Antes han asistido a un magnífico concierto, del que les han expulsado por dar voces.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«José Antonio Labordeta»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

18,15, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

19,55, EL MIRADOR

20,10, BALONCESTO. COPA DE EUROPA

F.C. Barcelona - Orthez de Francia

21,45, CICLISMO. SEMANA CATALANA.

22,00, SORTEO LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«Nina»

Dirección: Vincente Minnelli
Intérpretes: Liza Minnelli, Ingrid Bergman, Charles Boyer, Tina Aumont, Gabriele Ferzetti, Spiros Andros, Fernando Rey

Nina, de una familia de campesinos, emprende la aventura de Roma, colocándose como camarera en un viejo y aristocrático hotel, que ya sólo vive de su suntuoso pasado.

Alberga en una de sus estancias a Lucrezia, condesa de Sanziani, anciana de casi ochenta años, que fuera un día de las mujeres más bellas y codiciadas de Europa. Amante del Kaiser, de un príncipe ruso, de algún que otro emir, y de artistas y escritores que hoy son ya «Premio Nobel», ella será la maestra de Nina en las artes de la seducción, un paso decisivo para convertir a la camarera en «estrella de cine».

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

25
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 85»

Victor visita a Eduardo para pedir su ayuda en su encuentro con Ernesto. Alejandra y Alvaro asisten a la inauguración de un restaurante en donde también se encuentran el doctor Luna y Gloria.

De 12,00 a 12,50, DINASTIA

«Episodio n.º 7»

Las relaciones entre Claudia Blaisdell y su hija Lindsay son cada vez mejores, lo que llena de satisfacción a Matthew, quien ve en ello una mayor estabilidad en su matrimonio. Krystle continúa sus esfuerzos para integrarse en el nuevo mundo de su matrimonio y pide a Blake que le permita participar con él y desarrollar así su capacidad de trabajo. Blake, como respuesta, le pide que le proporcione lo que él tanto desea, un hijo.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Corazón»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 49»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Alien»

(El octavo pasajero)

Director: Ridley Scott.
Intérpretes: Tom Skerrit, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto.

En un futuro quizás no muy lejano, la inmensa astronave comercial «Nostromo» se dirige hacia la Tierra tras una larga ausencia, transportando un cargamento de minerales extraterrestres. Su tripulación, cinco hombres y dos mujeres, se encuentran impacientes por regresar a casa a disfrutar de su paga tras la prolongada y aburrida travesía. Sin embargo, un incidente va a retrasar sus planes: unas misteriosas señales de socorro que parecen provenir de un cercano planeta inexplorado. Tras algunas vacilaciones, los ocupantes de la «Nostromo» deciden acudir a investigar, hallando un macabro y enigmático panorama: los restos de una nave espacial de procedencia desconocida, que contiene los cadáveres de sus tripulantes y unos extraños organismos vivos, de forma de huevo y apariencia vegetal.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,50, LAS ISLAS VIVIENTES

16,00, LARGOMETRAJE

«La dinamita está servida»

El rey de un país oriental ha decidido pasar sus vacaciones en la Costa Brava española, acompañado, como es de rigor, de su escolta, altos dignatarios y un numeroso harén. También veranearán en el mismo sitio una pareja de atracadores americanos —a lo «Bonnie and Clyde»—, que quieren llevarse las joyas de la corona; un asesino profesional, contratado para acabar con la vida del soberano; un agente de la CIA; que nadie sabe qué hace allí... Total, que el rey, terminando su asueto, se volverá a su trono aborigen, sin que haya pasado nada.

17,45, DOCUMENTAL

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 166»

19,25, AVEC PLAISIR

19,45, PATINAJE SOBRE HIELO

22,15, CICLISMO. SEMANA CATALANA

22,30, CONCIERTO

00,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS

02,00, ATLETISMO

05,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO**26****MARZO****PRIMERA CADENA****PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,15, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

03,30, LARGOMETRAJE

**«El último baile
en el club náutico»**

Durante la Segunda Guerra Mundial, los alumnos de la escuela de Magisterio de una pequeña localidad checa organizan, clandestinamente, su tradicional baile de fin de curso, a despecho de la prohibición dictada por las autoridades alemanas de ocupación sobre este tipo de reuniones. La misma noche de la fiesta, un partisano herido busca refugio en el domicilio de Lenka, una de las alumnas asistentes al baile. Lenka, aprovechando la ausencia de su padre, que se ha desplazado a Praga, presta auxilio al partisano. Sabe que le va en ello la vida, pero no vacila. Sin embargo, esta actitud heroica desencadena la tragedia.

04,55, DOCUMENTOS TV
(Repetición)

06,25, DOCUMENTAL

07,10, LARGOMETRAJE

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«Fort Apache»Intérpretes: John Wayne,
Henry Fonda, Shirley Temple.

El coronel Owen, al que acompaña su hija Phil, viaja a Fort Apache, un enclave militar en el desierto para tomar posesión del fuerte como nuevo comandante en jefe. La guarnición de Fort Apache pasa por ser la más indisciplinada de toda la frontera, pero va a tropezarse con un coronel que es un fanático de las Ordenanzas. El regimiento, que está casi desmantelado, tiene como principal misión frenar las acometidas de la temible Banda del Diablo, formada por indios apaches mescaleros huldos de la reserva en que estaban confinados y que llevan años asolando el territorio. Ya que los hombres de Fort Apache no son capaces de resolver la situación, se piensa en un armisticio, enviándose al capitán York para llevar a cabo el trato. Pero la buena disposición de los indios se ve truncada al saberse objetos de un engaño.

18,15, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,40, JUEGO DE NIÑOS

19,10, NUMERO 1

19,40, MAC.GYVER

«Todo un hombre»

Mac. Gyver debe rescatar de un satélite que ha caído a tierra una cápsula que contiene información secreta, y de la que también quieren apoderarse los soviéticos. En su hui-

da, Mac. Gyver es ayudado por Ahmed, un joven nativo.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, LAS GALLINAS
DE CERVANTES

Lo que pasaba con la mujer de Cervantes, doña Catalina, era un poco raro al principio, más tarde llega a ser alarmante y luego fabuloso e increíble. Así empieza Ramón J. Sender el relato en que inspira este guión cinematográfico, introduciéndose en él y asegurando que los hechos que van a suceder son ciertos, para estupor de legos y satisfacción de estudiosos. La sátira y la ternura acompañan el relato en una desmitificación lúdica de la biografía cervantina, por otra parte tan poco conocida. Cervantes encontrará a su amigo Domenico Theotocopulos, «El Greco» para el que posará como modelo de su cuadro «El entierro del Conde de Orgaz», el confidente y paño de lágrimas de sus preocupaciones.

00,45, 48 HORAS

00,50, FILMOTECA TV

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«La filazón»

22,30, OLGA Y SUS HIJOS

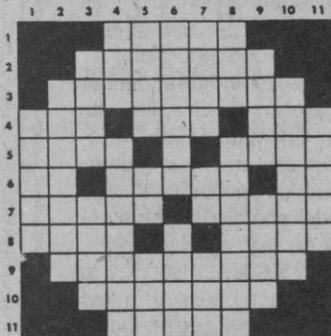
23,25, AYER

00,25, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Mano-sees. 2: Destreza. 3: Antigua ciudad de Mesopotamia. 4: Preposición inseparable que significa dos veces. Escuchais. Río alemán. 5: Tostar. Cada una de las figuras con que se ve la Luna según la ilumina el Sol. 6: Letra griega. Borracha. Consonante. 7: Pobre, indigente. Varón de estirpe regia entre los antiguos pe-

ruanos (Pl). 8: Distinto. Nombre de consonante. 9: Ciencia que estudia las razas o pueblos. 10: Registraran, observaran desde lugar alto lo que está abajo. 11: Plural de consonante.

VERTICALES: 1: Metal blanco, difícil de fundir. 2: Bóvido salvaje. 3: Uva desecada. Salida del Sol u otro astro por el horizonte. 4: Al revés, plural de consonante. Recobra la salud, ponte bueno. 5: Municipio de Guipúzcoa. Nombre de consonante. Al revés, culpado. 6: Relativo a la bilis. Alero del tejado. 7: Repetición del sonido reflejado por un cuerpo duro. (Pl). Vocal repetida. Rece. 8: Preposición. Medida de capacidad para áridos (Pl). 9: Enfurece. Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. 10: Dejara sola una cosa y separada de otras. 11: Al revés, se hallen.

FRASES CELEBRES

No os podéis quejar de mí, vosotros a quien maté, si buena vida os quité, mejor sepultura os d'.

— José Zorrilla, Don Juan Tenorio, acto I de la segunda parte, escena III. Soliloquio de Don Juan en el cementerio, dirigiéndose a las estatuas de sus víctimas, fúnebres monumentos mandados erigir por el padre del apuesto calavera sevillano y obra en la que gastó la hacienda que habríale correspondido a su hijo, de observar otra conducta; luego realmente, la sepultura no se la deben a su matador sino al padre.

Salud y Fraternidad

Fórmula de saludo, en la correspondencia oficial y privada, habitual en Francia, durante el

periodo de la Revolución. Se ha señalado como un invéntor al representante del pueblo Pedro J.B. Auguis; cuando se hallaba comisionado en la Vendée, en mayo de 1793.

Elocuente rubi, púrpura hermoso, ya sonoro clavel, ya coral sabio.

Versos finales de un soneto de Quevedo en El Parnaso Español Euterpe (T. LXIX. página 247 de la Biblioteca de Autores Españoles, Rivadeneyra).

La Boca gentil, nido de amores, donde la amable discreción reposa.

Quintana en su poesía A. Célida, una de sus contadas composiciones propiamente amorosas.

UMOR SIN ACHE

¡NUEVO BACHILLERATO!



Está superdemostrado que el bachillerato no sirve para nada. Nosotros lo hemos hecho y a estas alturas ya no nos acordamos ni de los números primos, ni de la prueba de los nueves, ni mucho menos de la Criba de Eratóstenes. Los niños van al colegio con sonrisa de medio lado y rostro escéptico. Ya no creen ni que el río Zambeze esté donde está. Y además, ¿está el río Zambeze donde dicen los libros que está? Existen millones de personas que fallecen sin haber ido nunca en su vida a visitar tal río, así es que por lo tanto y para todos los efectos su existencia es dur'osa, cuando menos. Cosa parecida ocurre con Burgos. ¿Es cierto que produce excelentes legumbres? Y Vinaroz, ¿afamados langostinos? Nuestros hijos dudan de todas estas enseñanzas de la tradicional y pesadísima geografía económica. ¿Cómo es posible que Aguinaga pre'luzca incomparables angulas de pinta negra en el lomo, si lo único que hay en los ríos guipuzcoanos son papeleras cochambrosas?

Por todo lo dicho, es preciso acometer una nueva reforma escolar, cuyo borrador acabamos de remitir al señor Maravall.

«LA JE, JE, BEE»

Según nuestro proyecto se sustituye la Enseñanza General Básica (EGB), por la «JE, JE BEE», enseñanza que propugna un estilo de vida en el cual prevalecerá —como su nombre indica— la risa, la sorna y el vacile fino. La sigla «BEE» hace alusión al espíritu anárquico y contestatario que deberá tener este nuevo plan, que hará burla expresa de toda cultura y cultureta dirigida que pretendan imbuirnos e incrustarnos nuestros políticos en el poder. ¡No más lavados de cerebro! ¡No más estadísticas peinadas! ¡No más subvenciones a amiguetes! Los niños educados en la «JE, JE, BEE» serán temibles, tendrán un agudo sentido crítico, y nadie absolutamente nadie les hará comulgar con ruedas de molino. Si no se puede ir al Zambeze, no se estudiará el Zambeze. Porque no existe. Y en paz. (Textos de Quevedo, Ionesco, Jardiel Poncela, Cervantes, Ramón Gómez de la Serna y José Luis Coll, entre otros).

EL «BURP»

Seguidamente el niño pasará a estudiar el «BURP» (Bachillerato Unificado Repelente y Polividente). Desaparece por lo tanto el antiguo BUP (que tenía siglas de claxon) y se establece el «BURP», que es como un regüeldo sarcástico que deberán echar todos los muchachitos españoles, en actitud de venganza, antes de pasar al paro, que es el lugar que les reserva a todos ellos esta asquerosa sociedad nuestra que encima tiene ínfulas culturales ¡BURP!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

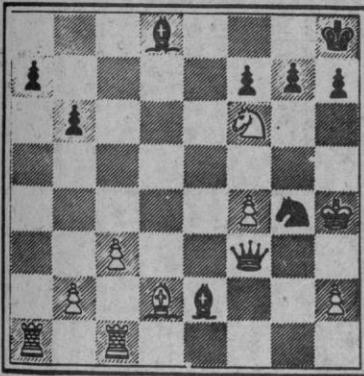
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

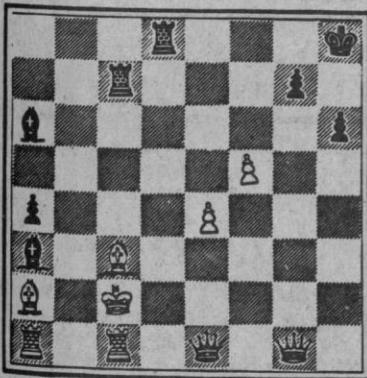
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

DEFILA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
EDAD				
PROFESION				
PAIS				
PUESTO				

Cuatro candidatas al título de Miss Universo desfilan una tras otra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de su edad, su profesión, el país que representa y el puesto en el que queda en el concurso.

- 1.- Una de las candidatas tiene 24 años y no es norteamericana.
- 2.- La representante de Canadá es secretaria.
- 3.- La profesora de idiomas tiene 21 años y desfila inmediatamente después que la modelo.
- 4.- La de 20 años queda en cuarto lugar.
- 5.- La de 19 años queda en quinto lugar.
- 6.- La representante de España no tiene 19 años.
- 7.- La representante de Canadá desfila la última y queda en tercer lugar.
- 8.- La profesora de natación desfila la primera.
- 9.- La representante de Inglaterra desfila inmediatamente antes que la secretaria.
- 10.- La que tiene 19 años desfila inmediatamente antes que la que queda en cuarto lugar.
- 11.- La representante de España desfila inmediatamente antes que la que queda en sexto lugar.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 21 AL 27 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 21 abril)

	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)

	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	B

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)

	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B

CANCER (21 junio a 21 julio)

	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	P

LEO (22 julio a 21 agosto)

	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)

	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)

	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E

ESCORPIÓN (23 oct. a 22 nov.)

	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)

	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)

	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	E

ACUARIO (20 enero a 18 Feb)

	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	R

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)

	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Edad: 19, 20, 21, 24.
Profesión: Profesora natación, modelo, profesora idiomas, secretaria.
País: Estados Unidos, España, Inglaterra, Canadá.
Puesto: Quinta, cuarta, sexta, tercera.

SIETE ERRORES

Ventana
Ola
Cintura
Maleta
Barandilla
Pelo
Admiración

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|---------|----------|
| 1. ..., | A x C + |
| 2. R5T, | D6T mate |
| 1. ..., | T7D + |
| 2. R1C, | A6D mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Sobes. 2: Pericia. 3: Babilonia. 4: Bis. Oís. Rin. 5: Asar. Fase. 6: Ro. Ebria. LT. 7: Inope. Incas. 8: Otro. Erre. 9: Etnología. 10: Otearán. 11: Erres.
VERTICALES. 1: Bario. 2: Bisonte. 3: Pasa. Orto. 4: seB. Reponte. 5: Orio. Be. oeR. 6: Biliar. Alar. 7: Ecos. II. Ore. 8: Sin. Fanegas. 9: Alra. Crin. 10: Aislara. 11: nétsE.