

Fin de Semana

CUBA, HOY

Viaje a Soroa, Pinar del Río, valle de Viñales y playa de Bailén

La guayabita y la fabricación de cigarros puros

Por Pablo Martín Cantalejo

Por la autopista A-4 abandonamos La Habana en dirección a uno de los lugares más atractivos, por diversas circunstancias, de Cuba: Pinar del Río. Viajamos en un microbús climatizado, de IN-TUR, conducido por Rafael Caballé, que nos manifiesta su admiración por la cantante Montserrat Caballé, dado que lleva su apellido; también él es, como otros muchísimos cubanos, de origen español.

En la autopista hay escasa circulación en ambos sentidos. Los indicadores marcan una velocidad máxima de 120 y de vez en vez aparecen parejas de la policía vigilando el escaso tráfico. En el comienzo de la autopista, que no tiene separación central con setos, sino simplemente con raya, ni protección en los costados; hay tres carriles para cada dirección, que kilómetros más adelante, como suele ser habitual en la mayoría de estas carreteras, se reducen a dos.

Girando la vista a uno y otro lado, cultivos, muchos cultivos de diversa índole, destacando, claro está, la caña;

también algunas comunidades agrícolas donde se cultiva la tierra, como su nombre indica, en común. Abundan las palmas reales, la planta de

cuba, esbeltas, altas, de las que nos dicen que existen en torno a las doscientas especies. Caseríos aislados, a los que llaman bohíos. Suelen

ser una pequeña casita con tejado de pajas: algunas, hechas de madera y otras de material. Nos detenemos unos minutos para contem-



Un viejo bohío, utilizado hoy como almacén

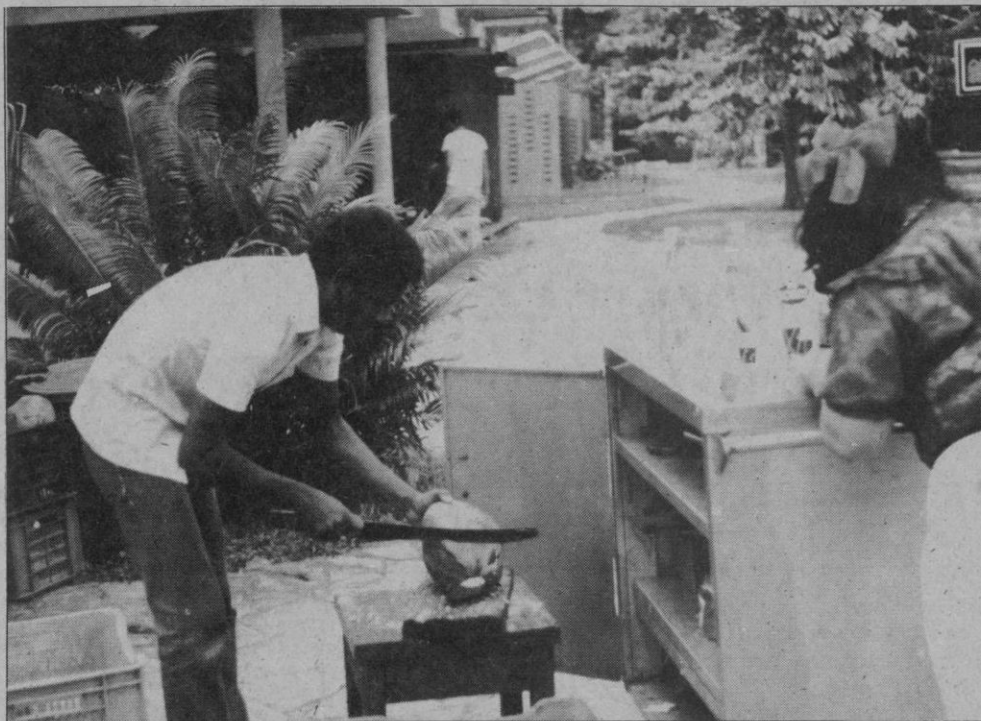
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE
DEL 17 AL 23 DE ENERO

Sábado 16 de enero de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.749

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo



En el complejo turístico de Soroa, un muchacho corta el coco para preparar la bebida llamada saoco

plar de cerca uno de estos bohíos. En su entorno, varias gallinas y guanajos (estos últimos muy parecidos a las pavas); un chaval sale, curioso, ante nuestra presencia; le preguntamos cómo no está en la escuela y responde que va por la tarde a un colegio donde se concentran alumnos de la comarca. Por los alrededores también hay numerosas garzas, que suelen estar cercanas a las vacas, aprovechando para comer; con frecuencia se sitúan sobre los lomos del ganado, en una pintoresca estampa.

EL ORQUIDEARIO

Cerca ya de la población de Soroa, desviándose de la carretera una corta distancia, se encuentra una amplia finca de unos 35.000 metros cuadrados que es en realidad, un jardín botánico, donde se cultivan y muestran al visitante multitud de plantas exóticas procedentes de distintas latitudes, con un amplísimo muestrario también de las plantas típicamente cubanas.

Esta finca fue adquirida en 1943 por un acaudalado abo-

gado español, que la convirtió en jardín exótico. Se encuentra en las estribaciones de la cordillera de Guaniguanico y en ella hay abundancia de agua, lo que facilita los cultivos. El parque quedó estructurado en nueve años de trabajos y su principal atracción,

el orquideario, se inició en 1960. Se cultivan más de 700 especies de orquídeas, procedentes de todo el mundo. Es un auténtico recreo para los ojos contemplar la belleza, variedad y delicadeza de esta flor tan apreciada en el mercado mundial.



Calle principal de Pinar del Río, con sus coloniales y característicos edificios

CENTRO TURÍSTICO DE SOROA

A 80 kilómetros de La Habana se encuentra Soroa, próximo a la cual se ubica su centro turístico, que tiene especiales atractivos para los cubanos. Piscina, restaurantes, bares, night-club, parque infantil... También se dispone de 40 cabañas, provistas de aire acondicionado, baño y teléfono, para alquilar. Un lugar delicioso para el descanso, en medio de un bosque de vegetación variada y protegido por altas montañas.

Nos llama la atención un muchacho que, cerca de la piscina, maneja un afilado y gran cuchillo para partir cocos; el agua de éstos la mezcla con ron y resulta el llamado saoco, bebida refrescante y grata al paladar. También cerca, un hombre de edad madura hace cigarrillos puros con esa técnica especial de los cubanos que a ello se dedican. Les vende a medio y a un dólar, según el tamaño.

Antes de abandonar el centro turístico de Soroa es aconsejable darse una pequeña caminata, por un sendero bien trazado, hasta el salto de agua, que se contempla desde su base en todo



Trabajando en la fabricación de cigarrros puros a mano

el esplendor del gran chorro que se desploma desprendiéndose de la roca. El camino de recreo es algo más difícil, hacia arriba, con unos cuantos tramos de escalera alternando con el camino: pero merece la pena el paseo; se relaja el ánimo, se disfruta de la naturaleza y se bombea el corazón con el saludable ejercicio. No hay que asustarse; vimos a turistas de edad más que media que también se daban el paseo.

PINAR DEL RÍO

Volvemos a la autopista porque aún queda otro centenar de kilómetros hasta Pinar del Río, capital de la provincia del mismo nombre. Indicadores de «¡Curva peligrosa!», «¡Pare!» (y no «stop»). A los lados del camino, o cruzando por ellos, pueblos como Candelaria, San Cristóbal, Entronque de Herradura, Consolación del Sur... Y en ellos, casas de una planta, todas con porches, y en los porches, mecedoras, dos por lo general en cada uno; naranjos, gallinas cruzando la carretera, ropa tendida en cuerdas que se sujetan entre dos

palos, propaganda y consignas políticas en las grandes vallas (apenas hay publicidad, y cuando aparece, es de producciones estatales), algunos edificios de piedra y, ya en Consolación, algunos bloques de viviendas con cuatro plantas...

La provincia de Pinar del Río tiene unos 650.000 habitantes y la capital, poco más de cien mil; al fondo, la sierra del Rosario. Entrando en Pinar del Río, población muy extendida por tener casi todos sus edificios un máximo de dos alturas, se contem-

plan instalaciones deportivas, una iglesia de no grandes dimensiones, hay buen número de antenas de televisión, y pinos, muchos pinos, haciendo honor al nombre de la provincia.

Nos alojamos en el hotel Pinar del Río; como hasta la hora de la cena hay un tiempo libre, lo mejor es salir a la calle a curiosear. Tomamos la avenida central —el hotel está casi a un extremo de ella— y caminamos hacia el corazón de la ciudad; anochece y no podemos darnos idea clara de la extensión del núcleo urbano; al día siguiente descubriríamos otras muchas zonas, aunque la más animada es la que representa el centro urbano, con su amplia avenida en la que hay buen número de tiendas, pero todas de pobre contenido, sin vistosidad; dos librerías bien surtidas; un museo de Ciencias Naturales instalado en un edificio gótico, antiguo monasterio; una residencia para estudiantes en la que durante todo el día se escucha música «joven»; varias peluquerías (todas del Estado también; hemos observado que proliferan estos establecimientos; el cubano, al parecer, gusta de cuidar su cabello). En la misma calle



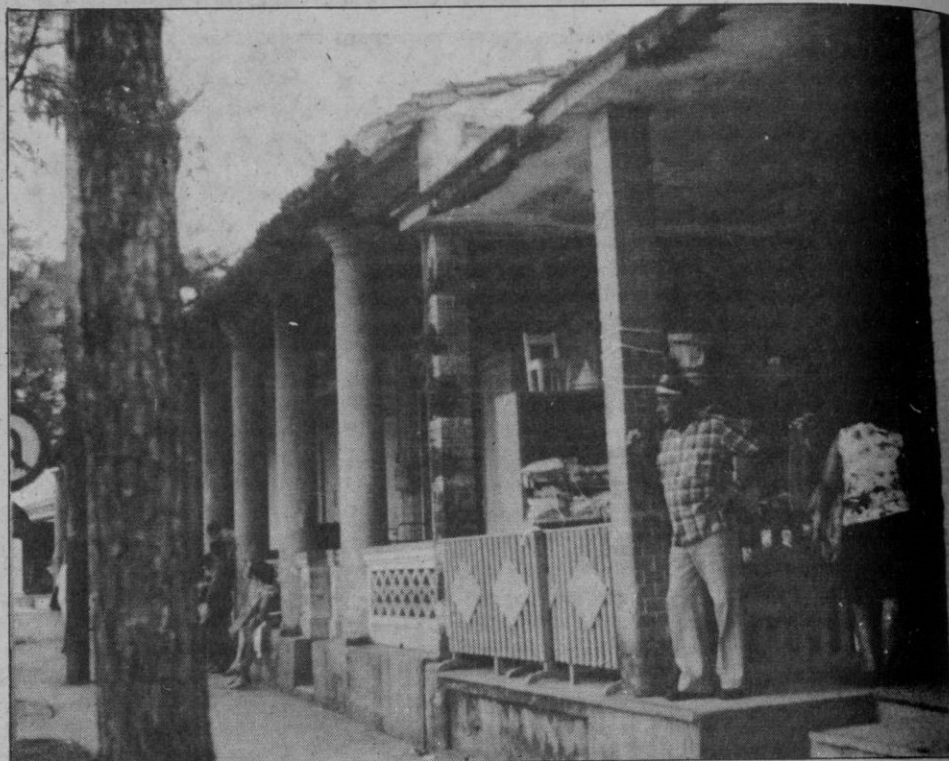
Majestuosa panorámica de una parte del valle de Viñales

central, el teatro Milanés, construido en 1865, coquetón, romántico... Iba a representarse una comedia pero, como era temprano, se nos permitió subir al escenario. Entre bastidores sale un chaval de unos nueve años y me dice: -Compañero (es la palabra que se utiliza para saludar), aquí no se puede estar.

Y nos vamos, claro, porque allí no pensábamos estar, desde luego, usurpando el puesto a los actores. No lejos de este teatro, un edificio que me llama la atención; dos mujeres conversan a la puerta y pregunto por el destino del inmueble: Es la Casa de la Cultura. Una de las mujeres es responsable de una de las actividades del centro, y se ofrece a informarme; se enseña teatro en sus distintas facetas (representación, decoración, atrezzo...); se enseña música. Pasamos a un patio con un pequeño escenario, y al lado, un cuartito en el que cuatro o cinco jóvenes, ellas y ellos, se afanan en preparar partes de una decoración. Hablamos sobre su trabajo, sobre su afición a la escena...

GUAYABITA Y TABACO

En Pinar del Río se produce un rico licor, seco y dulce, la



Viñales: Una tienda en el soportal de una de las casas

guayabita, preparado con un fruto dulzón, rojizo; las guayabitas se cosechan únicamente en las montañas de Pinar del Río; desde hace cien años se prepara esta bebida que se adereza con resedá -famosa por sus propiedades digestivas-, hierba bue-

na, toronjil, pasas y corteza de limón. Desde 1892, la casa Garay añeja y embotella este licor, que se suele beber frío o a temperatura ambiente. La clase dulce tiene de 29 a 31 grados, y el seco de 39 a 41.

Un relax supone la visita al Taller de Artesanía, donde se pueden adquirir productos autóctonos, fabricados la mayoría de ellos con yute, semillas, madera de diversa clase... Máscaras, muñecas, cuadritos, collares, adornos de todo tipo, se producen en este taller artesano en el que también se crean los dibujos y diseños que luego manos expertas llevan a la práctica.

Y la visita a la fábrica de tabacos, obligada por ser Pinar del Río la zona donde se produce la mejor clase de tabaco. Podemos curiosar en las distintas dependencias todo el proceso de preparación de los famosos cigarros puros habanos: Selección de la hoja, limpieza, preparado y realización de los cigarros, tarea en la que trabajan hombres y mujeres, cuyas diestras manos dan salida a varios cientos de habanos al

día. Hay una figura singular dentro de la fábrica, en la sala donde, sobre mesas de madera, se trabaja en la confección de los cigarros. Durante el trabajo, esa figura, llamada «el lector», procede a leer a través del micrófono, las principales noticias que aparecen en los diarios y luego, a leer novelas de diversa procedencia, que por lo general son solicitadas por los propios trabajadores. El lector, -alto, conjunto, con negro bigote y una boina que le cae sobre los ojos-, Segundo Pérez Carrillo, nos dice que la última novela leída ha sido «La bien pagada», de El Caballero Audaz (José María Carretero).

Pinar del Río tiene con frecuencia conciertos, recitales, ópera; y diversiones nocturnas. Y el «Rumayor», un restaurante bien ambientado en el que, entre otros platos típicos, se degusta un exquisito pollo ahumado. También dispone de un cabaret, del mismo nombre del restaurante, con un interesante espectáculo afro-cubano, al aire libre. Para los aficionados a estos deportes, la facilidad de practicar la caza y la pesca.



Playa de Bailén, en el Mar Caribe

PLAYA DE BAILÉN

Nuestro primer baño en el Mar Caribe fue en la playa de Bailén. El día estaba nublado y ventoso, la playa desierta, y el agua, algo revuelta pero muy caliente, de una temperatura casi superior a la que hacía fuera, sobre la arena. Es una playa de dos kilómetros de longitud, con la particularidad de ofrecer, junto a la arena, una zona de verde, con caminos de cemento, palmeras, plantas y tres bloques de cabañas, que se alquilan a familias que lo solicitan; ¡así hay sencillas, otras para campistas, y las denominadas villas, con un saloncito-cocina, dos dormitorios, cuarto de baño, televisor, frigorífico...

EL VALLE DE VIÑALES

El camino de Pinar del Río al valle de Viñales es una delicia. El verdor del campo se rompe con el colorido variado de los pájaros que le sobre-

vuelan, con el de las decorativas plantas, con las agrupaciones de palmas reales y de cocoteros... Hay también muchos pinos en el trayecto; y encinas, y bohíos, y bastantes curvas en la carretera. Algunos agricultores utilizan aún el arado romano. Nos dicen que esta zona de Cuba es la número uno en materia espeleológica, porque en ella abundan las cuevas y hay numerosas expediciones a ellas. Hacemos un alto en el camino, en el hotel Los Jazmines, un edificio mediano con pocas habitaciones, muy familiar, y un jardín bello; a unos metros, una amplia explanada con balconada sobre el valle: Impresionante, indescriptible en su belleza y majestuosidad, con la sierra de los Organos al fondo...

Pasada la ciudad de Viñales viajamos hasta la cercana Cueva del Indio, dentro del valle que limitan los grandes mogotes, nombre que se da a los enormes peñascos salpi-

cados de verde. La cueva, a la que se entra subiendo unos cuantos peldaños, fue descubierta en 1940; se recorren 255 metros a pie y luego se toma una pequeña motora para atravesar sobre el agua otros 300 metros, saliendo al aire libre entre una gran variedad de plantas... Allí crece una muy conocida de nombre pero que nunca había visto: La mimosa; pequeñas ramitas de hojas puntiagudas que en cuanto se tocan, se cierran como temerosas de ser dañadas; es una auténtica diversión ir de mimosa en mimosa haciendo el experimento.

Como avanza el tiempo, es preciso reanudar el viaje a través del verde valle de Viñales en dirección a la gran planicie donde se encuentra el llamado Mural de la Prehistoria. Se trata de una gigantesca roca casi plana, de 120 metros de largo por 80 de alto, en la que la habilidad y la imaginación del pintor Leovigildo González han conseguido una obra

auténticamente original: Un verdadero mural pintado, en 1959, en la piedra, que representa fósiles, dinosaurios y otros extraños animales prehistóricos, hasta llegar a la primera pareja humana. Suavemente coloreadas las figuras, hay que contemplarlas desde larga distancia para poder apreciar en conjunto su calidad artística. A sus pies, como figuras enanas, un jinete con dos caballos a disposición de las personas que gusten cabalgar por la gran explanada, limitada por algún bohío, algunos árboles y, más allá, frente al mural, mogotes.

Comemos al pie de la gigantesca obra de arte, bajo un techado de madera y escuchando música de un órgano tradicional cubano —especie de pianola—, reproducción fidedigna de un original de procedencia remota; es un caso éste que se repite con frecuencia en Cuba, donde gusta mucho la música de estos órganos.

CIUDADANO NICO

UNA CONCIENCIA DE HUMANIDAD: Y siendo esta responsabilidad la que exige el cumplimiento de respeto hacia los **no fumadores**, o para los que por enfermedad se vieron en la necesidad de tener que abandonar el **vicio** del tabaco, no seamos nosotros, como tú, Nico, bien lo apruebas, los que nos distingamos en no querer aceptar las medidas que se adopten en intención de ir disminuyendo su consumo, pues de **estupidez** es la calificación que merecería el no admitir los muchos perjuicios que para la salud ocasiona. Pero..., de medidas escalonadas para ser meta a conseguir en ese año 2.000 que marcaba la Organización Mundial de la Salud, a pasar a los extremos **que por la fuerza se quieren imponer**, creo, compartiendo la opinión de Nico, que estamos tratando el asunto con una falta de juicio y sensatez que más que agradecimiento, por el interés en luchar por conservarnos sanos, **es risa lo que promueve**. Y es que tú y yo, nunca podremos olvidar a quienes jamás dejaron de liar su pitillo con tabaco de **plcadura** (lleno de estacas), llegando, incluso, a encender el siguiente con la colilla del que, ya totalmente humedecido, retiraban de sus labios. ¿Y qué enfermedades padecieron y a qué edades fallecieron nuestros abuelos? Pues si no recuerdo mal, ninguna grave dolencia y a los 88 y 90 años. Y de sus esposas, jamás una queja por el humo ni por el desagradable olor de unos dedos abrasados de nicotina; sólo las siempre permanentes protestas por las quemaduras en sus **camisas**... Claro que entonces era puro el aire que respirábamos. Y ahora, proclamado por célebres científicos, lo estamos haciendo más nocivo de lo que suponemos, siendo la contaminación en general, y la atmos-

férica en particular, la responsable del aumento espectacular y dramático del número y tipo de cánceres que hoy padece nuestra civilización. Así que menos campaña contra los peligros del tabaco, **o sigan si les place**; pero no se olviden de colocar en el lugar que corresponde a las intoxicaciones por falta de higiene e insuficiente control sanitario en la manipulación de alimentos; a que se siga consintiendo el que en los envases no quede fijada la fecha de caducidad en forma que todos lo entendamos; a las muertes por **droga y alcohol**; a esos automóviles que **con sus sucios tubos de escape**, nos vienen obsequiando —sin sanciones al caso—, con el veneno suficiente para alterar nuestro organismos; a **la pesadilla nuclear**, verdadera amenaza para la vida, y a otros muchos accidentes que quizá sean más peligrosos que ese tabaco al que tanto se odia, porque hoy, recuérdelo bien, lo que más mata son las enfermedades de la civilización y sus progresos. Por tanto, bien por el deseo de «salud para todos», pero si sólo la educación puede contribuir a la transformación de la sociedad consumidora del tabaco, soy de tu opinión, Nico: Caminemos hacia el triunfo, más, poco a poco y **educando**... Y levanta el ánimo, ciudadano Nico, y no te atormenten las noticias procedentes de América, pues dudo de que aquí, en España, se proceda a disposiciones que nos prohiban el poder saborear un cigarrillo en el bar, mientras tomamos una cerveza, café o copa, en compañía de los amigos... Y, además ¡qué por algo se dice que los españoles somos diferentes!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Las sorpresas que nos depara el correo español

No es la primera vez que damos en esta sección alguna primicia acerca de los matasellos españoles, y estamos seguros que con el paso del tiempo, iremos entre todos, descubriendo piezas inéditas para el coleccionismo.

Se trata en esta ocasión de un matasello de rodillo de propaganda utilizado en el año 1937, según consta en la reproducción de la tarjeta postal que incluimos en este artículo, que dice así: Visitad Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, cuyo matasello nos era totalmente desconocido hasta este momento, y suponemos que la falta de noticias acerca del mismo en la prensa filatélica, tanto de la época, como de la actual,

nista de Palamós. El con el mejor afán de colaborar, ha puesto a nuestra disposición la pieza a que nos referimos, ya que no la ha visto catalogada en el Catálogo de Rodillos que por primera vez en España apareció en 1983, y cuyo ejemplar dedicado le envió el que suscribe como autor del mismo.

Nada más alagador para quien realiza una recopilación de un material disperso y menospreciado sistemáticamente por el coleccionista en general, que recibir colaboraciones como la que nos ocupa, las cuales hacen avanzar cualquier obra que sobre nuestro correo se lanza a realizar la iniciativa privada, la cual suple -con todas las dificultades propias de conocer



de estos rodillos de propaganda se tiene.

También hemos de reseñar el poco material completo que ha llegado hasta nuestros días. Tal descuido o defecto, se debe a que el afán siempre de recuperar los sellos de la correspondencia, ha ido destruyendo sistemáticamente nuestra Historia Postal; de ahí la dificultad de recopilar cuantos rodillos han sido utilizados desde que en 1900 se implantaron en España.

Hemos de rendir homenaje a quienes en el intervalo de los cuatro lustros en que venimos trabajando para presentar el primer catálogo conocido aquí nos presentaron su colaboración, pocos por cierto, pero entusiastas, que al fin y al cabo son los que animan cualquier proyecto.

Tampoco hay que olvidar lo poco dispuesto que el coleccionista en general está por las obras filatélicas, incluso de las que pueden hacer avanzar su coleccionismo, pero la cicatería en este aspecto es tal, que editar algo en esta materia en España, es para llorar. Se dice que existen en nuestro país más de medio millón de coleccionistas ¿? y por lo visto de esta triunfalista cantidad, entre doscientas cincuenta sociedades filatélicas y otras tantas o más firmas comerciales, nos han absorbido más allá de cuatrocientos ejemplares de este primer catálogo de rodillos. Pero resulta un caso insólito que nos llena de íntima satisfacción, comprobar por

primera vez, que más de treinta colaboraciones han prestado su ayuda para realizar una segunda edición, prueba evidente que la obra puede alcanzar cotas elevadas de investigación.

Por último y solamente a título de curiosidad, diremos que si la literatura filatélica es pieza clave para el desarrollo del coleccionismo filatélico, los autores no encuentran más que inconvenientes y costosas condiciones para difundir las obras en exposiciones de cualquier rango. Y nada digamos la desorientación que actuaciones de jurados propician. Ejemplos recientes sobre la participación del Catálogo de Rodillos que nos ocupa, que como antes expresamos, es el único que existe en España: XII Certamen Iberoamericano de Madrid; ESPAMER-87 de Coruña y EXFILNA-87 de carácter nacional, en cuyas manifestaciones por el mismo orden, han concedido respectivamente, medalla de plata dorada (vermeil), gran medalla de plata, y medalla de bronce-plata. ¿Será que el jurado español, por serlo es más duro? ¿O que los de nivel internacional han apreciado mejor calidad de la obra? La diversidad de criterios puede influir en el coleccionista a la hora de adquirir un libro sobre filatelia. ¿Lo han pensado alguna vez los responsables?

José María
GOMIS SEGUÍ



VISITE
ALCALÁ DE HENARES
CUNA DE
CERVANTES

también lo será para la casi totalidad de los coleccionistas españoles.

Si podemos anunciar en esta columna semanal tan importante hallazgo para la reconstrucción de nuestra Historia Postal, se debe a la gentileza de Francesc Júscafresa Prieto, entusiasta coleccionista

exactamente lo que existe - la obligación que tiene un ente como es el Correo para dejar constancia documental de todo aquello que es inherente a su cometido. En este sentido, ha sido un total abandono. No debe extrañarse nadie del desconocimiento, incluso para los funcionarios, que sobre la utilización

Programación de TVE

DOMINGO

17

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03,00, MUSICA GOLFA

04,00, EL FUGITIVO

05,00, LARGOMETRAJE

«El paraíso del hombre»

06,35, DOCUMENTAL

07,05, LARGOMETRAJE

«La loba»

Los hermanos Hubbard, una distinguida familia del Sur, han decidido llevar a la práctica el sueño de toda su vida: levantar una gran fábrica de hilaturas en sus plantaciones de algodón. Oscar y Ben han aportado ya su parte de capital y ahora Regina deberá convencer a su marido Horacio, que se encuentra gravemente enfermo, que entre en el negocio. Horacio, conocedor de la rapacidad de los Hubbard se niega. Oscar y Ben se apoderan de uno de los fondos bancarios de Horacio, a espaldas de éste. Horacio descubre la jugada y decide obligar a sus cuñados a que este dinero lo consideren un préstamo al negocio, no una inversión. Pero Horacio muere y la despiadada ambición de Regina caerá ahora sobre sus hermanos.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)

10,00, EL DÍA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, EL RIO AMARILLO

13,30, VERANO AZUL

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

16,00, ESTRENOS TV

17,40, SI LO SE NO VENGO

18,35, MAGIA POTAGIA

19,05, CIRCO

20,00, EN PORTADA

20,30, 48 HORAS

21,05, SILENCIO ROTO

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Los comediantes»

Intépretes: Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness.

El señor Brown, ciudadano británico, regresa a Haití, sacudido por la revolución, con la intención de abrir de nuevo su abandonado negocio hotelero y reanudar su relación amorosa con Martha Pineda. El marido de Martha, un siempre preocupado embajador sudamericano, es un hombre incapaz de dar satisfacción a las necesidades de su esposa. En un país marcado férreamente por los ritos vudús, una policía feroz y onnipresente y un enloquecido e invisible dictador, Brown se esfuerza en permanecer alejado de las tensiones políticas y procura alcanzar los objetivos de su propia vida. Pero estos propósitos son en la práctica muy difíles de cumplir.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Mamá nos complica la vida»

Lord Broadbent magnate de las finanzas inglesas y esposo de Sheila, una hermosa mujer aferrada a las más firmes tradiciones victorianas, recibe la inesperada visita de su hija Jane, fruto de un anterior matrimonio americano. Jane llega en el preciso momento en que se inicia en Londres la «season», es decir, la puesta de largo de las jovencitas de la alta sociedad, y Sheila se verá en la obligación de que sea su hijastra la primera en abrir el interminable festejo. Después le buscará novio. Pero aquí fracasará: Jane se ha enamorado de David Parkson, «batería» de un conjunto de rock.

18,35, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, CAMINO DE CALGARY

20,10, SPENCER, DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«De interés humano»

La señora Thompson ha dejado a los Willows para disfrutar de unas vacaciones, y Henry dicta a Matthew una nota solicitando asistente, el muchacho cambiará el contenido de la nota.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
18
ENERO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 88»

Los coroneles presionan, incluso amenazan, al ingeniero para que desista de elaborar los informes sobre la barra del puerto. El coronel Ramiro increpa duramente a sus dos compadres por su proceder con el técnico

11,35, a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 36»

Sofía promete a Bertha que las dos irán a conocer a Andrea Reina; ésta cita a Ernesto en el Casino. Alvaro y Víctor se asocian en la empresa del teatro.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Momento crítico»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA VENGANZA DE DON MENDO

Nueva versión musical de la famosa «comedia» de P. Muñoz Seca. Don Mendo personaje principal, tiene amores con una dama, siendo descubierto cuando una noche trata de llegar a sus aposentos escalando el muro. Don Mendo es atrapado, pero no confiesa la personalidad de su amada. Don Mendo es condenado mientras ella queda en libertad. Más tarde ella se casa y él, al terminar su condena se hace trovador.

23,25, DOCUMENTOS TV

00,55, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,42, MEDIA NARANJA

17,03, MUSICAL

17,54, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 125»

19,30, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, LOS CINCO

«Los Cinco se van al mar»

Los Cinco descubren un túnel que les lleva a aclarar el misterio: la compañía ambulante de cómicos aprovecha sus desplazamientos continuos para hacer contrabando.

20,30, CIENTOS AÑOS DEL AUTOMOVIL

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
ITALIANO II

«La tierra tiembla»

Al término de la guerra, en Aci Trezza, una pequeña aldea pesquera próxima a Catania, una familia de pescadores intenta establecerse por su cuenta para evitar el abuso de los intermediarios. Hipotecan la casa y compran una barca. El primer día se les da bien la pesca, pero al segundo una tempestad destruye la embarcación. Todo el clan se resiste a volver a su antigua situación, pero los acontecimientos se precipitan: la familia, desesperada, comienza a disgregarse.

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
19
ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: GABRIELA

«Episodio n.º 89»

Jerusa se ve agradablemente sorprendida por el comportamiento de Berto Leal cuando le acompaña a casa; en cuanto a Malvina piensa que el ingeniero no puede haberse enamorado de ella en sólo unos días.

De 11,35 a 12,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 37»

En casa de los Fonseca, Víctor pone cerco a Sara, de la que consigue una cita para cenar. Alejandra llega tarde al teatro y confiesa a Alvaro que ha cenado con Ernesto. Al final de la función Alvaro y Andrea mantienen una agria discusión.

- 13,00, LOS WUZZLES
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST
- «Doble riesgo»
- 16,20, LA TARDE

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, HEIDI
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, BARLOVENTO

«Los mares que no llegan a serlo»

- 20,00, LA HORA DEL LECTOR
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,20, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BLANDON

«Sayonara»

Intérpretes: Marlon Brando, Miyoshi Umeki, Miiko Taka, Red Buttons.

El comandante Lloyd Gruver, «as» de la aviación americana, es enviado a Japón para disfrutar de un descanso después de derribar su séptimo «Mig» en la contienda de Corea. A su llegada, el general Webster, padre de su novia, le ha encontrado un destino tranquilo y poco arriesgado para que los dos jóvenes puedan verse con comodidad. Pero a pesar de todo, las relaciones entre ambos van de mal en peor y el noviazgo acaba por romperse. A partir de ese momento, y no poco influenciado por un camarada suyo, la atención de Lloyd va a recaer sobre una bailarina local, a la que sin embargo va a resultar muy difícil acercarse dadas las muy estrictas costumbres y normas morales del pueblo japonés.

- 00,55, TELEDIARIO
- 01,15, TELEDEPORTE
- 01,30, TESTIMONIO
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,15, CARTA DE AJUSTE
- 13,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, HISTORIA DE LA MODA
- 16,30, MOZART

«La ruptura»

El conde Affligio, personaje desprovisto de escrúpulos, encarga a Wolfgang la composición de la partitura de una ópera bufa «La Finta Semplice». Wolfgang está encantado, pero por una vez no se encuentra a la altura de las circunstancias. Es demasiado joven para comprender el sentido del libreto. Ante las intrigas que se movilizan, Affligio no vacila en interrumpir el encargo, sin respetar el compromiso.

- 18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA
- «Joan Baez»
- 18,30, EL CUERPO HUMANO
- 19,00, CAPITOLIO
- 19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 19,45, AVEC PLAISIR
- 20,00, DOCUMENTAL
- 20,25, BALONCESTO
- 22,00, EL MIRADOR
- 22,15, EL TIEMPO ES ORO
- 23,15, LA BUENA MUSICA
- «Sólo Jazz»
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
20
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: GABRIELA

«Episodio n.º 90»

El abogado Ezequiel recibe de Kriska una información sensacional, lo ocurrido a Mariquiña días atrás. Esta información la recibe también el abogado Mauricio, de forma que en pocos minutos el clan de los coroneles conoce que la oposición ha sido puesta al corriente de los hechos.

De 11,35 a 12,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 38»

Hector y Eduardo hablan de sus problemas sentimentales, y éste se queja de la responsabilidad de ser un Fonseca. Mauricio en una de sus entrevistas con Andrés, le confiesa en que hay momentos en que parece ser Alejandra.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL ESPACIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Nepotismo»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º, 4»

Continúan las aventuras de Fía y sus amigos.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«No te lleves a mi esposa
por favor»

El matrimonio del señor Hart está en peligro, pero él no parece darse cuenta, a pesar de que su mujer va a verle a la oficina para hablarle. Las chicas van a un restaurante a celebrar el cumpleaños de Judy y allí se encuentran con la mujer del jefe acompañada de otro individuo.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,15, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

Sal Benedetto es un traficante de drogas que, a cambio de una cierta indulgencia para su delito, ayuda a Washington a descubrir a otros individuos de la red de tráfico.

23,10, LOS MARGINADOS

«Tribus del triángulo
de oro»

Se entró clandestinamente en Birmania, a través de Tailandia, para poder filmar a las llamadas «mujeres jirafa», cuyo cuello ha sido alargado hasta veinte centímetros mediante unos aros de latón.

También se hablará sobre los Akha, una de las siete tribus que viven en el llamado «Triángulo de Oro». Los Akha se mueren de hambre, son víctimas de su propio analfabetismo y tienen que soportar las burlas de los habitantes de las ciudades.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, SECUENCIAS

18,30, MUJERES PARA
UNA EPOCA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 127»

19,30, ARTE Y
TRADICIONES
POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«La partida»

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, CASO PARA 2

22,15, TENDIDO CERO

22,45, EL MAR Y EL TIEMPO

«Marcela, la novia»

00,05, VIENTO, MADERA Y BARRO

«Cuba: La Habana

00,35, TIEMPO DE CREER

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
21
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 91»

De vuelta de sus visitas religiosas, y ya en el «Bataclán», Tónico reanuda sus galanteos con Aurora, pero ésta, aterrada por el regreso del «matón» a Ilheus no le presta atención.

De 11,35, a 12,35: «LO IMPERDONABLE»

«Episodio n.º 39»

Gloria visita a Andrés y le confiesa que Ernesto quiere que huyan juntos para casarse, ya que los Fonseca se oponen a la boda. Andrea se alarma y está a punto de decirle que es su madre.

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BLUEBELL

22,15, DEBATE

23,40, A MEDIA VOZ

«Xavier Ribalta»

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MISSISSIPPI

16,30, TEATRO

«Las tres perfectas casadas»

Tres matrimonios celebran juntos, como en años anteriores, el aniversario de boda. Las parejas se muestran tan felices y adaptadas que los

maridos no escatiman elogios a las virtudes de sus esposas. Solamente se echa de menos a una persona. Es Ferran, el solterón del grupo y amigo común que siempre se sumaba a la celebración de la fiesta, y cuya ausencia será en esta ocasión causa de conflictos.

18,15, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, LA SUPERABUELA

20,00, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, DOCUMENTAL

22,00, SORTEO LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«El fabuloso mundo de Alex»

Alex tiene un problema que a muchas personas les gustaría tener: acaba de escribir y dirigir una película que ha tenido un fabuloso éxito comercial y ha sido aclamada unánimemente por la crítica; pero la cuestión es: ¿qué puede hacer para mantener y repetir semejante triunfo? Todo el mundo tiene ideas: su mujer querría ver algo sobre la familia y los hijos. Sus amigos se inclinan hacia los temas políticos, escatológicos o clínicos. Por su parte, a Alex le gustaría hacer algo sobre Vietnam, pero no le resulta un tema fácil. Así, Alex pasa un día a otro en un mundo a medias real y a medias ficticio, probando toda clase de experiencias místicas, en busca de hallar el tema adecuado para su próxima película.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
22
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 92»

De 11,35, a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 40»

Alejandra y Eduardo sostienen un diálogo de ironías hirientes. Alejandra le pide que la visite junto con Sonia. Eduardo asegura a Ernesto que su padre no le aceptará nunca como marido de su hija.

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de la maravillosa máquina voladora»

Un joven acaba de finalizar el montaje de un fabuloso motor de avión con el que espera ganar la copa del Campeonato Mundial de vuelo, pero Moriarty también aspira al trofeo y aprovecha la ausencia del joven para apropiarse de la máquina.

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Maggie»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,35, DICCIONARIO DE LA SALUD

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 40»

Cliff piensa que es hora de sustituir su vieja ranchera por una nueva. Con el fin de conseguir un buen precio falsea su identidad delante del comprador, pero al ser descubierto como el Dr. Huxtable no tiene otra salida que regatear.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«El caballero del dragón»

Intérpretes: Klaus Kinski, Harvey Keitel, Fernando Rey, Miguel Bosé, Julieta Serrano, María Lamor.

En el condado de Ruth, allá por la más baja Edad Media, acaba de aparecer un dragón que se eleva y desciende desprendiendo múltiples destellos, que sólo pueden proceder de fuente diabólica. La hermosa Alba, hija del conde, es arrebatada por este «dragón», máquina infernal que tripula un joven, del que Alba se enamora. El caballero del dragón viene de un universo que se ha adelantado miles de años a esta gente del condado de Ruth, y se sorprende mucho al verse retado en un torneo con armas que sólo ha visto en los museos arqueológicos.

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,30, LARGOMETRAJE

«Juegos de sociedad»

Pascual Mendoza, vecino de Alicante, casado y con cuatro hijos, de profesión agente comercial, viaja a Madrid con el propósito de hacerse con la representación de una importante empresa de pinturas y barnices, a la que Mendoza ofrece la exclusiva de las mejores urbanizaciones de aquella zona del Mediterráneo. Mientras espera respuesta, Pascual se deja caer en un cabaret donde es literalmente atrapado por unos matrimonios de la «jet» que quieren hacer de él su muñeco en los «juegos de sociedad». Mendoza se presta, mansamente, a la burla, pero es hombre astuto y va a sacar un suculento provecho de aquellos estúpidos.

18,00, CORTOMETRAJE ESPAÑOL

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 129»

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, CONCIERTO

23,35, CERCA DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto: Torneo NBA.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

23

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,40, **JAZZ ENTRE AMIGOS**

01,40, **MC. MILLAN Y SU ESPOSA**

02,55, **BOXEO**

05,00, **LARGOMETRAJE**

«Sabían lo que querían»

Un viticultor italiano establecido en California mantiene relación por correspondencia con una camarera, muchacha solitaria mucho más joven que él. La joven acepta su petición de matrimonio y se casan, pero el enlace no tarda en ensombrecerse cuando la atención de la esposa recae sobre uno de los peones de las viñas...

06,40, **DOCUMENTAL**

07,30, **LARGOMETRAJE**

«La máscara de acero»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, **A TOPE**

(Repetición)

10,00, **ELEGIR UNA PROFESION**

(Repetición)

10,30, **EL MAGO DE OZ**

11,00, **LA BOLA DE CRISTAL**

12,15, **NUEVA GENTE**

13,15, **LOTERIA**

13,30, **LA OTRA MIRADA**

14,30, **48 HORAS**

15,35, **LOS AURONES**

16,00, PRIMERA SESION

«Un gato del F.B.I.»

Los hermanos Randall tienen un gato llamado Zehe, que acostumbra a efectuar su ronda callejera a las nueve en punto de la noche. En uno de estos paseos, el gato va a parar al escondrijo de dos atracadores de un banco, que mantienen como rehén a una de las cajeras -la señorita Miller-, quien tiene la feliz idea de colocar un reloj de pulsera en el cuello del felino y ésta será la señal que llevará a los Randall a movilizar al F.B.I. en el seguimiento del gato, que acabará llevándoles al objetivo.

18,05, **ERASE UNA VEZ... LA VIDA**

18,30, **PROFESOR POOPSNAGLE**

19,00, **NUMERO, 1**

19,30, **MC. GYVER**

«Fuego infernal»

McGyver visita a los Farren, viejos amigos, que se encuentran en unos terrenos que han comprado, ya que unos exhaustivos estudios geológicos ofrecen sin duda la existencia de yacimientos de petróleo.

20,30, **48 HORAS**

21,05, **INFORME SEMANAL**

22,20, **SABADO NOCHE**

23,25, **PEDRO EL GRANDE**

«Episodio n.º 1»

La historia de Pedro «El Grande» se inicia a finales del siglo XVII, en una Rusia anclada en el medievo y de espaldas a la civilización occidental, con un pueblo hambriento por el Gobierno y humillado por la Iglesia. Tras la muerte de Fedor III, las disputas por la sucesión son numerosas. Pedro, aún muy niño sufre los ataques directos de su hermanastra Sophie que ambiciona el poder, librándose de ellos tras la

abdicación de la regencia de su madre en Sophie, nombrando dos herederos: Pedro e Ivan, su hermano, que es retrasado mental.

01,00, FILMOTECA TV

«La balada de Narayama»

Hasta hace poco menos de un siglo, las regiones agrícolas del norte del Japón seguían aferradas a sus ancestrales costumbres, cuyo arraigo era tan fuerte que se hicieron, incluso, necesarios adictos imperiales para evitar, por ejemplo, que el cadáver de un niño fuese el mejor abono de un campo de arroz. Pero lo que no se consiguió desterrar fue el sagrado y pavoroso ritual que sometía a todo hombre o mujer que sobrepasase los sesenta años a ser conducidos por sus hijos o allegados hasta una montaña, donde se la abandonaba a su suerte. Aquella montaña es el Narayama, un inmenso osario custodiado por los cuervos.

SEGUNDA CADENA

13,15, **CARTA DE AJUSTE**

13,29, **APERTURA Y PRESENTACION**

13,30, **OBJETIVO 92**

15,00, **ESTADIO 2**

22,00, **EL BOSQUE SAGRADO**

«Animas»

22,30, **ESCENAS DE UN MATRIMONIO**

«Episodio n.º 1»

Con el material rodado por Bergman para la realización del largometraje del mismo título, inédito en buena parte, el realizador sueco ha confeccionado esta serie dedicada al estudio de la pareja humana.

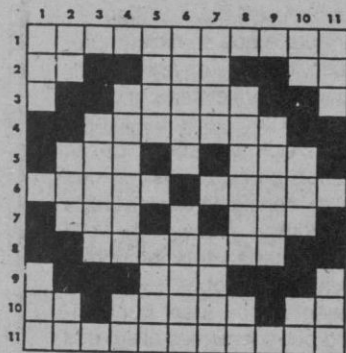
23,30, **AYER**

00,30, **DIALOGOS CON LA MUSICA**

01,00, **DESPEDIDA Y CIERRE**

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



Persona de estatura menor de la normal. Repetido y familiar, sirvienta. 11: Estado de USA.

VERTICALES: 1: Contracción. Al revés, preposición. 2: Preposición inseparable. Recorre con la vista lo escrito. Voz para detener a las caballerías. 3: Isla griega, la más septentrional de las Jónicas. 4: Al revés, preposición. Preposición. 5: Río de la India. Une, asocie con algún fin. 6: Al revés, detengan. Al revés, natural de cierta región asiática. 7: Al revés, rumiante bovino que tiene encima de la cruz una o dos gibas de grasa. Letras de «ponto». 8: Al revés, pringais. Escuché. 9: Unir dos o más metales fundiéndolos. 10: Pronombre personal. Pieza metálica o de otro material, en forma de circunferencia. Pronombre personal. 11: Impar. Al revés, apócope de tanto.

HORIZONTALES: 1: Merma. 2: Preposición. Letras de «nebli». Preposición. 3: Recipiente hecho con la piel de un animal (PI). 4: División administrativa de Yugoslavia. 5: Personaje del Antiguo Testamento. Flanco. 6: Ciudad de Suiza. Cerro aislado que domina un llano. 7: Nombre de letra. Embarcación. 8: Ciudad de la India. 9: Animal salvaje parecido al bisonte. 10: Pronombre personal.

FRASES CELEBRES

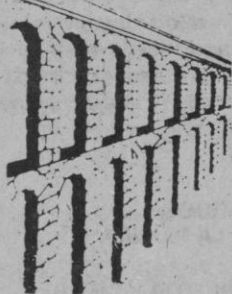
«Sin preocuparse gran cosa de las teorías y de la lógica, el inglés sólo se preocupa de la realidad y procura adaptarse a ella».

(Gustavo Le Bon, en su libro «Ayer y mañana», 1917).

Los pobres suelen ser los más generosos. Los ricos no pueden dar: tienen tantas necesidades, tantas superfluidades necesarias, esos pobres ricos.

De L'esprit D'Alphouse Karr (París 1877), página 23.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

UMOR SIN ACHE

CUESTA DE ENERO



LA MUJER (poniendo el puchero en la lumbre).— Ya está puesto el puchero, ¿y ahora, qué?

EL MARIDO.—Pues echa un poco de sal.

LA MUJER (echa la sal).—Ya está. Ya tiene el puchero sal. ¿Y ahora, qué?

EL MARIDO.—¿Y por qué me preguntas todo el rato «y ahora qué»?

LA MUJER.—Porque algo habrá que echar al puchero. Que tenemos que cenar hoy, ¡digo yo!

EL MARIDO.—Si no te hubieras comprado por reyes esa estola de visión tan aparatosa, ahora estaríamos cenando albóndigas tan ricamente.

LA MUJER.—Qué basto y qué prosaico eres, amor. ¡Comparar mi estola de visión con unas albóndigas!

EL MARIDO (meditando).—Sí, pero bien ricas que están. Y la estola de visión no se come...

LA MUJER (al contraataque).—¿Y qué me dices del coche nuevo que te has auto-regalado por reyes?

EL MARIDO (con la mirada perdida).—Que es una pocholez, una virguería, vamos.

LA MUJER (cortante).—¡Pues tampoco se come! El coche tampoco se come. Y si no te lo hubieras comprado, ahora mismo estábamos cenando una merluza que no se la saltaba un gitano.

EL MARIDO.—Qué manía tiene la gente con que los gitanos se salten todo. ¿Tú te crees que un gitano se iba a saltar una merluza grillé?

LA MUJER (fantaseando).—¡Con sus patatitas hervidas, mmm...!

EL MARIDO.—¡Se me ocurre una idea! ¿Por qué no sentamos hoy un pobre a nuestra mesa? Creo que hay algunos que sacan muchísima pasta con las limosnas, y les podríamos chulear la cena.

LA MUJER (entusiasmada).—¡Gran idea! ¡Vamos a por él!

(El matrimonio se lanza a la calle a la captura de un mendigo.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

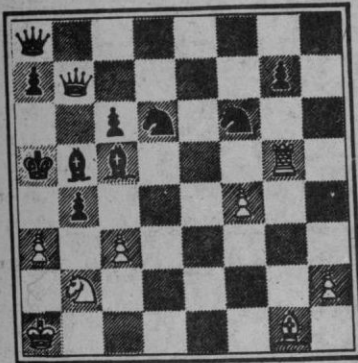
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

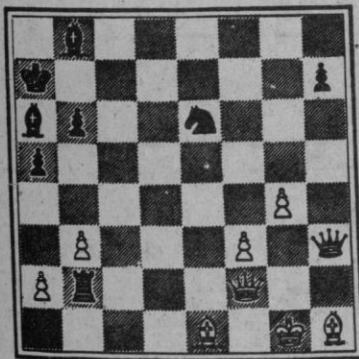
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
BEBE				
COME				
MARCHA				

Cuatro personas se hallan ante la barra de un bar a la hora del aperitivo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, lo que pide para beber, lo que come y el orden en el que abandona el bar.

- 1.- El de la izquierda del todo toma calamares.
- 2.- Pepe toma un Bitter.
- 3.- El que come un pincho de tortilla abandona el bar en tercer lugar.
- 4.- El que toma Vermut se halla inmediatamente a la derecha del que abandona el bar en cuarto lugar.
- 5.- Carmen toma cerveza.
- 6.- Pepe no abandona el bar en cuarto lugar.
- 7.- El de la derecha del todo bebe cocacola y no abandona el bar en segundo lugar.
- 8.- El que toma un pincho de tortilla se halla inmediatamente a la derecha del que abandona el bar el primero.
- 9.- Una de las personas se llama Carlos.
- 10.- Teresa toma gambas y se halla inmediatamente a la derecha de la persona que toma aceitunas.
- 11.- Pepe se halla inmediatamente a la izquierda de la persona que toma cerveza.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE ENERO

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO E DINERO P AMOR R</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR P</p>	<p>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E</p>
<p>LEO (22 julio al 21 agosto)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R</p>	<p>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>	<p>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pepe; Carmen; Teresa; Carlos.
Bebe: Bitter; cerveza; vermut; cocacola.
Come: Calamares; aceitunas; gambas; pincho tortilla.
Orden en el que se va: Segundo; cuarto; primero; tercero.

SIETE ERRORES

Moneda
Botón
Pistón
Hoja
Bolsa
Corbata
Trayectoria
pie

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P×P+, A×P
 2. A6C+, P×A
 3. D×D mate
-
1. ..., A7T+
 2. D×A, D8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Disminución. 2: En. Neb. So. 3: Odres. 4: Croacia. 5: Lot. Ala. 6: Berna. Otero. 7: Efe. Nao. 8: Udai-pur. 9: Uro. 10: Os. Enano. Ta. 11: Connecticut.
VERTICALES: 1: Del. noC. 2: In. Lee. So. 3: Corfú. 4: ortneD. En. 5: Indo. Aúne. 6: neraP. oiraC. 7: úbeC. Pont. 8: siatnU. Oi. 9: Alear. 10: Os. Aro. Tú. 11: Non-naT.