

Fin de Semana

LA MODA

Otoño-Invierno para ellas

Entramos ya en una nueva temporada, y para ella, los creadores de diseños que nos orientan sobre lo que hay que vestir y lucir en cada etapa, han desplegado toda su originalidad y toda su creatividad. Algunos presentaron sus modelos hace algún tiempo; otros lo hacen ahora. Y entre estos últimos, el ya tradicional desfile de Rodier-París, que organiza en cada nueva temporada para mostrar a los medios informativos, en primicia, sus nuevas creaciones. Rodier ha ofrecido su nuevo desfile en el salón Medinaceli del hotel Palace, de Madrid, donde 25 modelos, seis de ellos hombres, pasaron casi un centenar de creaciones para la temporada Otoño-Invierno, con una destacada variedad de estilos, aunque se pudiera observar en el fondo una cierta unidad creadora.

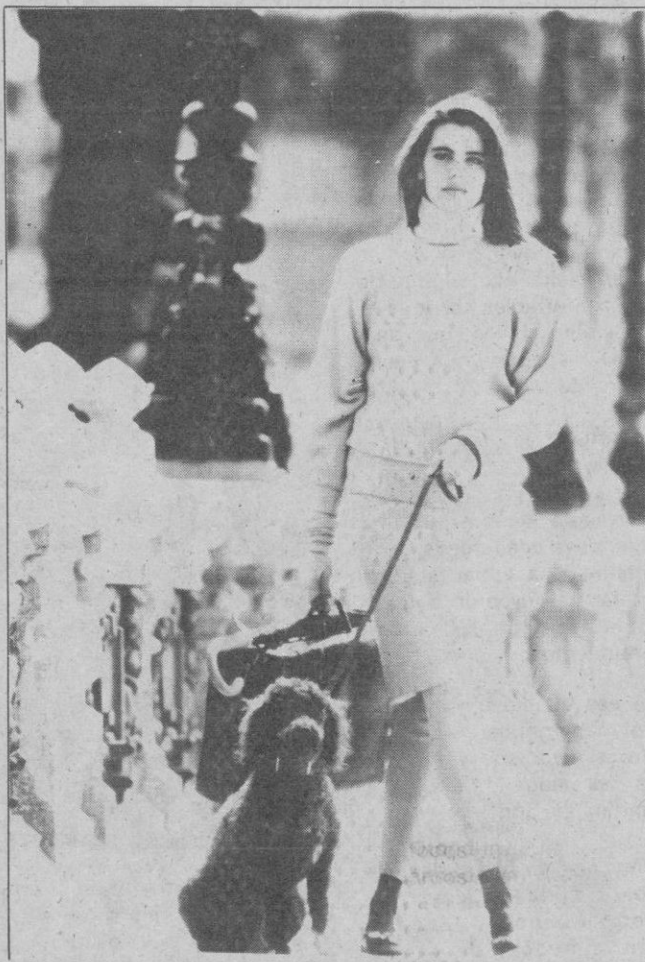
UN CAPITULO DECISIVO: LOS COMPLEMENTOS

Porque Rodier ha seguido siempre los supremos dicta-

dos de la armonía, porque ha puesto al servicio de la mujer todo lo que pudiera contribuir a su elegancia global, ha sonado la hora de crear para ella un riquísimo universo de complementos que, si por separado son piezas de alto nivel estético, redondean su pleno significado integrándose totalmente en cada uno de los temas de la Colección.

Chales, pañuelos y bufandas que van desde la pura lana a la seda, el lurex, la muselina o el crêpe. Encantadores pañuelos de bolsillo, un adorno del que no podremos prescindir esta temporada. Cinturones magníficos de cuero liso o grabado; de pasamanería o de ante en todos los colores. Guantes largos de punto o superfemeninos en fina piel «Cagouilles» y boinas de tricot. Y la nueva ola de paraguas policolores, bolsos-cabás acolchados o bolsitos de noche otomán.

La mujer Rodier del Otoño-Invierno 87/88, es siempre exquisitamente enguantada,



enmarcada en cachemires o sedas, con la cintura revalorizada y el elegante paraguas a mano, no dará jamás la impresión de peripuesta o re-

buscada. Será la imagen completa, sin fisuras, de una inteligente selección que empieza por complacerse en su propio gusto.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de octubre de 1987

Año LXXXVII.- Núm. 26.673 D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

18 AL 24 DE OCTUBRE

GLAMOUR

Un homenaje a la mujer «charmante», femenina por excelencia. Silueta de perfiles curvos y fluidos, con abundancia de «godets», drapeados y «básques»; con volúmenes medios, líneas trapecio, mangas ranglan. El jersey chiné, el otomán tricot, las mezclas de lana y mohair, los jacquards de mini-dibujos y la «faille» estampada, son las materias protagonistas, mientras que una hermosa paleta de tonos pastel ligeramente empolvados (azules, malvas, verdes, canelas, traslúcidos) se unen a los «camaieux» de gradaciones delicadas.

Destacable: la vuelta del entrañable «twin-set» de los 60, en kasha y la longitud de los confortables chaquetones siete octavos, que deja entrever apenas unos centímetros de falda.

DECISION

He aquí el porte inconfundiblemente moderno de una mujer cuya edad queda entre paréntesis para afianzarse en una radical juventud física y mental, de actitudes y comportamientos.

A esa silueta dinámica le va el juego del negro con los colores decididos y profundos mezclados entre ellos o combinados con éste.

Para ella, profusión de pantalones: pinzados, rectos, de jinete, urbanos... y los tricots cómodos, de cuello montado, tan en boga; los polos de «dourod», las camisas de algodón estampado en tonos profundos la superposición de prendas con ingenio a rebosar.

RAMBLA

Lo clásico es nuevamente punta de lanza en un extenso frente de la actualidad, desde el mobiliario hasta la música. Este movimiento comporta un apasionado interés por las

buenas materias, una exigencia de calidad óptima en todos los detalles.

El tema «Rambla» se sitúa en esa línea, una silueta estricta y depurada. Se suma al triunfal retorno de lanas puras y cashemires insuperables.



Juega sabiamente con la aristocrática familia del beige, el «blanc cassé», los bronces, el tabaco, el cobre y la «tête de noir», tonalidades que confieren a los cuadros ventana o escoceses, como a los estampados diminutos, un aire distinguido y sobrio.

Importante: el otomán en punto de kasha y el éxito fuerte del jersey de lana con su caída acariciante y tersa.

GLOUCESTER

Aquí está la moda que se pliega dócilmente a la coti-

dianidad, asegurándonos el confort y, por supuesto, esa irrenunciable demanda de estar plenamente al día.

Reaparecen las proporciones justas, las posibilidades óptimas de personalización. La sencillez despliega sus poderes: gran diversidad de

multiplica sobre cardigans, bufandas, cinturones, pañuelos y camisas.

AUDAZ

Para la libre evasión del reposo o la aventura, nada mejor que la audacia del punto en un «total look» que vivifica y confortabiliza.

Salta una cascada de colores vivos, ligeramente ácidos: un malva intenso, un verde sedante, un frambuesa goloso, un maíz campestre, todos favorecidos por un gris plomo que actúa como marco o como batuta para dirigir sinfonía cromática.

Canalés, punto reversible, lana afieltrada, y un sabroso menú de Jacquards geométricos con estrellas dinamizadas al frente.

Supermoderno: la línea «jogging» interpretada al estilo 88. La franela gris en pura lana como base indispensable.

ESPLENDOR

Llega el momento de dejarse ganar por la noche, de embriagarse dulcemente con su leve locura. Una pizza retro, un mucho sexy, la mujer Rodier centrará las veladas: cautivadora, sin violencia; radiante, sin concesiones. En una palabra: esplendorosa.

El brillo se torna discreto, domeñado mediante mezclas magistrales de hilos metalizados y materias opacas. Todo un arsenal de tejidos superestudiados (organdí y georgette estampados; muselina de seda esmaltada de terciopelo...) y el punto victorioso, realzando curvas, ajustando bustos, semidescubriendo rodillas, para alternar con las faldas vuelosas de cintura mínima. Y los tonos sombreados que llevan nombres de lugares lejanos en el espacio o en el tiempo: Hawai, Naxos...

Nuevo: los jacquards en relieve; los plisados en voile o saten.

R.P.R.

MODA INFANTIL ESPAÑOLA

Primavera — Verano 1988

Creaciones de Juan Ramilans

Tendencia de líneas rectas, puras. Bicolor: base blanca, perfiles marino, rojo, verde, violeta. Algodón 100%. Artículos popelín y gabardina.

Jeans combinado con rayas, tendencia en Jean bicolor, línea romántica en delavés más suaves, una línea más agresiva en el lavado y teñido.

Romántica al 100%, la niña envuelta en volantes y sobrefaldas, ajustada en la cintura. Estampados florales naiff, los niños con americanas, corbatas lazos un clásico y elegante renovado.

Los colores bases sobresalen en esta sección, rojo, azul, verde y amarillo, los motivos estampados son olímpicos, combinación de rayas, líneas simples.



PROPOSITO DE GOOFY

El muestrario está desarrollado en un criterio práctico-funcional, dentro de lo más apropiado para la confección de niños audaces e inquietos, combinando la utilidad de las prendas con el uso continuado. Eligiendo artículos que superen esta prueba de «fuerza» resistiendo por supuesto los avatares a que van a ser sometidos. Esto no es óbice para que los tejidos que Goofy aplica no estén exentos de actualidad, mezclando los colores y coordinando toda la gama de prendas adecuadas para una edad que a la vez de resistentes han de sumar un gran sentido de moda infantil-juvenil.

Presentamos los artículos asargados en algodón envejecidos que junto con los artículos planos: lonetas lisas, y rústicos, conforman una línea informal para pantalones

desenfadados combinados todos ellos con prendas a juego coordinadas entre sí, que se pueden montar al tono y contrastadas, con camisas lisas y estampadas en popelines y voiles de sus mismos tonos.

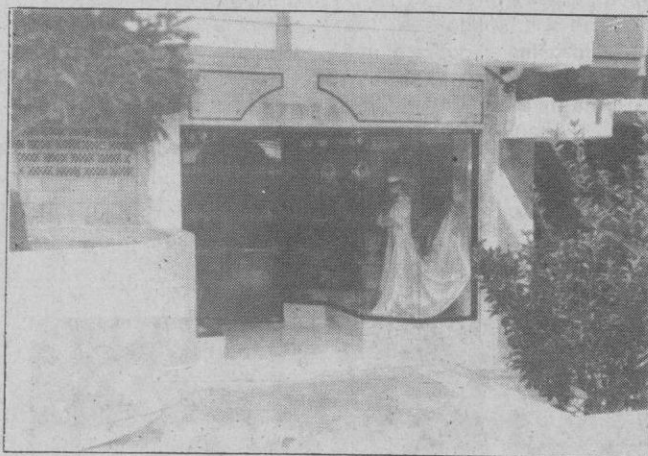
Esta línea se completa con diferentes modelos de cazadoras hechas a propósito pudiendo unir cualquier modelo, con la seguridad de la coordinación adecuada.

Para huir del rigor del liso, se crea una gama de camisas con un extenso surtido de estampados estudiados para el caso, formando conjuntos más alegres.

Los pantalones son ligeramente más suaves de pierna, y suben los largos por el tobillo, dejando ver el calcetín, con frunces en cinturilla, cordones, elásticos falseados y aplicaciones.



Un Palacio para la Moda en Segovia



Si la base para el fomento y despertar de la Moda en una ciudad, sólo es posible encontrarla en la entrega a un trabajo que en llegando a la meta de su realización, permita vestir de moda su entorno, ya no dudemos de que Lidia así lo entendió y que sin vacilación alguna en el empeño del propósito, logró que esta verdad se confirmase

con el ofrecimiento a Segovia de un Palacio para la Moda que más habrá de embellecer a su paisaje.

No era fácil la tarea, pero con el esfuerzo, coraje y tesón de su promotora y con la aportación de todos los que representaron a las firmas colaboradoras, al fin se consiguió vencer en un proyecto



tan ambicioso, y ahí está, con sus puertas abiertas a la moda, la nueva boutique que Lidia deja en manos de la mujer segoviana.

Pero si bien puede decirse que recorriendo este Palacio de la Moda, grande será nuestro asombro ante tanta belleza, arte y gusto que en cualquier detalle de su decoración será fácil apreciar, también es cierto que respecto a la moda que allí habremos de contemplar, siempre estará dispuesta la más significativa y elegante que nuestro cuerpo deberá vestir durante el curso de cualquier temporada.

Modelos exclusivos para Lidia, en creaciones diseñadas por los más famosos modistos, tanto internacionales como españoles, ya éstos con presencia en las pasarelas más importantes del mundo de la moda.

Y si para nuestro vestir diario, son muchas y sugestivas las novedades seleccionadas por Lidia ¿qué podríamos anotar cuando se trata de las colecciones para novias y madrinas? Sólo decir que en los modelos y complementos confeccionados por Arte Novia y por otras firmas asimismo acreditadas.

E.G.

RITZ DE TARDE

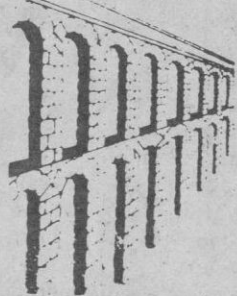
«Ritz de tarde» ofrece un maquillaje de intemporal sofisticación, combinando atrevidas tonalidades de vanguardia con las clásicas contemporáneas que van con todo.

Elija de entre una completísima colección de tesoros de la tierra... colores radiantes para los ojos, los labios, las mejillas y las uñas que celebran el esplendor de la temporada con tonos que van desde los ricos y picantes rojizos, los beige suaves, a los dorados brillantes y un

ardiente bronce.

La paleta es rica y versátil en extremo. Sosegados y desenfadados, armoniosos y seguros de sí mismos, los colores son el complemento perfecto para los sensuales tejidos del Otoño, el raso y la seda, el cálido y acogedor cashemíre, y el terciopelo antiguo. La colección auténtica celebración en la incomparable belleza del otoño y refrescante cambio de actitud, inspira arte y captura el auténtico romanticismo de la Mujer Ritz. Idea de Charles of the Ritz.—R.E.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

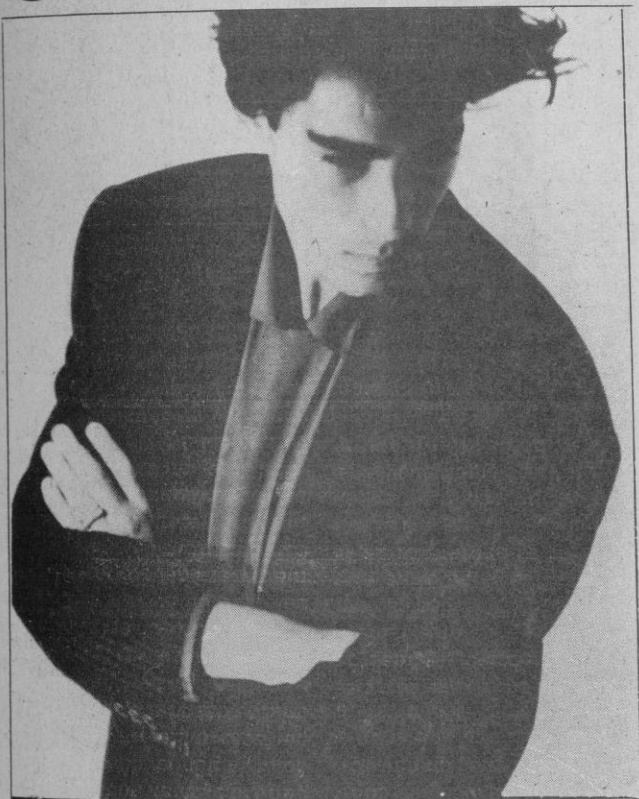


celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Creaciones de Adolfo Domínguez



MIS HORAS DE MECEDORA

NO LO COMPRENDEMOS: Al meditar en todo cuanto quisiéramos decir, lógico es que pensemos en el follo de que disponemos para nuestro trabajo y que hoy, en consecuencia, deseáramos que a las treinta y nueve líneas pudiésemos añadir alguna más, pero como éste es el diseño y obligados quedamos a respetar la medida del espacio que se nos concede, y que Dios permita sea duradero, ya sólo haremos que intentar resumir lo que en borrador teníamos preparado.

Exponíamos el último sábado que muy cierto era que se habían realizado **importantes y positivos cambios** durante el tiempo en que los socialistas gobiernan el país, pero también **grandes equivocaciones** que ocasión tendríamos de comentar. Y la más acusada, la que daba motivos para que el ciudadano se preguntara el por qué lo de **obrero** en las siglas que representan a la denominación del Partido en el poder. Y es natural que así sea, pues creemos que jamás se encontrarán respuestas para afirmar que hoy los trabajadores tienen lo que se les prometió en las campañas electorales. **No, ya no es posible aceptar que el pueblo vive mejor:** Quizá, si en apariencia, pero verdad es que verdaderamente entrampado. Y todos «empeñados» porque mientras que son necesarias incontables reuniones para ver de acceder a las reclamaciones de los Sindicatos, respecto a sus peticiones en favor de los trabajadores y pensionistas, ahí están las subidas —sin oposición— de otras sabrosas retribuciones..., la libertad y privilegios otorgados a Entidades que hoy son líderes en ganar dinero..., y unos pasos propios a caminos de capitalis-

tas y que no se intentan disimular, pues exposiciones como las que ya anotábamos en nuestro artículo «Las fotografías» están a la orden del día y no dejan de sucederse. Y por todo ésto, es por lo que añadíamos que, a nuestro parecer, no se había ejercido el verdadero socialismo que en promesas conquistó al ciudadano. Y ¿por qué? **No lo comprendemos.**

Y cuando siempre se ha dicho que la vida de las clases más pobres en países subdesarrollados, es un drama continuo porque la subsistencia será difícil y dará a conocer lo que es vivir en constante peligro ¿qué futuro se le presenta a nuestro pueblo cuando a unos ciudadanos se les niega lo que es justo conceder, y a otros —incluidos en cifra que nunca desciende—, un trabajo que nadie ofrece? Pues admitamos que ya el drama será más profundo y que las soluciones no son las de poner a su alcance esa abundancia de juegos hoy autorizados en España y que, una vez más, sólo sirven para ratificar que país en que mucho se juega, es tierra en que la pobreza es plaga devastadora... Pero si con claridad venimos señalando los fallos, también estamos dispuestos —como costumbre de la que nunca nos hemos apartado— a seguir elogiando aciertos. Así, pues, vaya nuestra felicitación al Gobierno por la energía desarrollada en su lucha contra el terrorismo, ya que si la colaboración francesa ha sido importante, cierto es que la tenacidad española es suficiente mérito para testimoniar alabanzas.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Fundación de Santa Fe, ciudad de las capitulaciones (11)

El pasado mes de julio nos referíamos desde esta misma columna al 495 aniversario de las Capitulaciones de Santa Fe, celebrando en su honor en Granada, una exposición filatélica temática para la que se emitió un sobre entero-postal, que en silueta, reproduce parte del monumento que Granada erigió a Isabel la Católica y Cristóbal Colón con motivo del IV Centenario de las capitulaciones en 1892, obra del genial artista valenciano Mariano Benlliure y Gil.

Es sabido que la fundación de la Ciudad de Santa Fe se debe a que, durante el cerco de Granada en 1491, un incendio destruyó el campamento cristiano. Los Reyes mandaron reemplazar las

tiendas por construcciones sólidas de albañilería, improvisando así la villa a la que se le puso el nombre de Santa Fe. En aquel lugar y año tuvieron lugar las Capitulaciones para el Descubrimiento de América, ayudando así a los planes de Colón a tan gigantesca empresa.

Hemos querido pues representar la fundación de la Ciudad de Santa Fe incluyendo los planos de la misma, así como el matasello especial que el año 1951 se utilizó allí para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Isabel. Más tarde en 1966, Granada celebra la fundación de Santa Fe y le es concedido otro matasello especial, en el que se hizo figurar la Puer-



Las Capitulaciones
En 1492 tuvieron lugar en Santa Fe las Capitulaciones para el Descubrimiento de América ayudando así a los planes de Cristóbal Colón.

ta de Loja con símbolo de la llamada Ciudad de las Capitulaciones para el Descubrimiento de América.

El siguiente ejemplo viene a ser una repetición del hecho histórico, pero haciendo figurar diversas piezas, que si las anteriores nos sirven para indicar la fundación, en éstas nos aprovechan de referencia a las Capitulaciones, quedando así reflejado en la colección el hecho histórico.

Como quiera que son muchos los matasellos especiales que desde 1951 han sido utilizados respecto de Las Capitulaciones, cada coleccionista podrá hacer su propio estudio a la hora de incorporar este acontecimiento a su álbum, ya que nuestra pretensión es solamente iniciar el camino, eligiendo para ello, el material más antiguo por ser menos frecuente después de los años transcurridos.

Ha de tenerse muy en cuenta que en España el coleccionismo en general ha dado poca importancia a los matasellos especiales y también a los de primer día. Esto afortunadamente ha variado de rumbo y hoy son muchísi-

mos los que prestan atención a este material coleccionable, pero esta tardía decisión no podrá hacer aumentar las casi ridículas estampaciones que en su día se hicieron de los matasellos especiales, tanto es así, que ya predigimos hace muchos años, que en el momento se diera cuenta el coleccionista del interés de los matasellos especiales, no había ejemplares suficientes para cubrir la demanda y esto con el tiempo irá acentuándose.

El asunto motivaría amplios comentarios que los coleccionistas nuevos que van llegando al coleccionismo activo deben conocer, a los que debemos alertar ante la picardía que no para de realizar falsificaciones que van en contra de la filatelia en general y del coleccionista en particular.

Desde aquí hemos aleccionado a nuestros lectores sobre esta torpe industria que ha llegado a los matasellos y marcas. Seguiremos en la misma línea para que nadie caiga en sus redes.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

18

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, BAILARIN

13,30, CURRO JIMENEZ

«Los piadosos y los pícaros»

La sobrina de Algarrobo va a casarse con un joven rico y piadoso, y hay que montar una comedia para la familia del novio. El Algarrobo se convierte en un tío indiano. El Estudiante enamora a la novia y Curro aprovecha la farsa para robar en una subasta de joyas.

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

«Vacaciones en Canadá»

Klaus se encuentra un poco cansado y decide tomarse una semana de vacaciones, viajando a Canadá para visitar a su primo Peter. Dany también decide visitar a su familia de América

16,05, ESTRENOS TV

«Entre dos amores»

Ted Conti, hijo de una familia de emigrantes italianos afin-

cada en Chicago, que tiene fama de poseer uno de los restaurantes más acreditados de la ciudad, es un asesor fiscal incorruptible, casado con Diana y padre de un hijo. La integridad, la rectitud de aquella familia se ve seriamente afectada al conocer Diana a un arquitecto -Paul Rasmussen-, hombre ya maduro, del que se enamora. Diana se debate entre dos amores: el de su marido y el de su amante.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, PARADA DE POSTAS

«Episodio n.º 28»

19,35, LA OTRA MIRADA

«Muros insurgentes: Méjico en la tormenta»

A través de la obra de los tres grandes muralistas mejicanos: Orozco, Rivera y Siqueiros, el programa reflejará un país en plena ebullición. Un Méjico que entró en este siglo de la mano del dictador ilustrado Porfirio Díaz y se encaminó hacia una revolución que hizo posible, en 1917, que Méjico tuviera la Constitución más moderna del mundo.

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,35, DOMINGO CINE

«La trastienda»

Dirección: Jorge Grau
Intérpretes: M.ª José Cantudo, Frederick Stafford, Rossanna Schiaffino, José Suárez, Angel del Pozo, Ignacio de Paul, Covadonga Cadenas, Carmen de Lirio.

Jaime Navarro, notable cirujano en una importante capital de provincia, es hombre de profundas convicciones religiosas. Pero esta integridad

empieza a resquebrajarse desde que ha entrado a formar parte de su equipo una guapa enfermera, de la que el doctor se ha enamorado.

00,25, ESPECIAL «TENDIDO CERO»

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Callejón sangriento»

El capitán Wyller, un aventurero experto en los mares de China, recibe un insólito encargo: llevar a Hong Kong liberándolo de la hegemonía comunista, a todo un poblado -doscientas personas-, en un descabellado viaje en un viejo y destartado remolcador a través del fatídico «callejón sangriento»: las trescientas millas del estrecho de Formosa. Wyller acepta el desafío, que acabará convirtiéndose en una dramática, angustiada peripecia, en la que muchos perderán la vida.

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,10, COMO EL PERRO Y EL GATO

«La conexión Cortez»

21,00, MUY PERSONAL

«Tom Sharpe»

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Episodio n.º 2»

22,30, ESTUDIO ESTADIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
19
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, Gabriela

«Episodio n.º 29»

El coronel Jesuino invita a Mundiho a que le acompañe a su hacienda para ver la calidad del cacao y las posibilidades de que sea exportado por el propio Mundiho.

11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 106»

Coincidiendo con todas las horas se ofrecerán «NOTICIAS».

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CASA DESOLADA

«Episodio n.º 6»

El caso Jarndyce enfrenta a John y a Richard. Este se va de casa y contrata nuevos abogados que le representen

Esther se repone de su enfermedad y John le confiesa el amor que siente por ella, proponiéndole en matrimonio.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,10, UN, DOS, TRES

22,20, DOCUMENTOS TV

«Los diez días que estremecieron al mundo»

Se trata de un documental anglo-soviético y relata la historia de la revolución rusa de 1917. Los productores han tenido acceso a ficheros oficiales soviéticos, cinematecas y archivos, en los que por primera vez se ha filmado. Algunas filmaciones de los noticieros de la época, utilizados en el programa no habían sido vistas con anterioridad. Las reconstrucciones dramáticas de muchos de los acontecimientos históricos de 1917 han sido realizados en los lugares donde ocurrieron en la realidad. Hombres y mujeres implicados personalmente en la revolución relatan sus historias como testigos presenciales de lo que les sucedió a ellos en aquellos dramáticos diez días.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 66»

Joan, que ha descubierto accidentalmente la cinta que compromete a su marido, aprovecha la noche para visionarla.

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Los cinco en la granja Finniston»

En la granja Finniston se hallan los cinco pasando unas vacaciones. En los terrenos de la granja existió un castillo que fue destruido completamente y nadie conocía su ubicación. Se sospecha, sin embargo, que sus bodegas encierran un rico tesoro.

20,30, LOS ESLAVOS

«El baluarte de Europa»

El sacrificio secular de los pueblos eslavos permitió el desarrollo de Europa, pues éstos actuaron como un dique ante las invasiones procedentes de Asia.

21,00, CINE CLUB

CICLO:
TOMAS GUTIERREZ ALEA

«Los sobrevivientes»

La familia Orozco es una de las más antiguas y aristocráticas de Cuba. Llegó con los conquistadores, luchó por la independencia y tuvo, a lo largo de más de cuatro siglos, tiempo suficiente para afianzar férreamente sus blasones y enriquecerse con la misma firmeza. En 1959, llega la revolución y parte de los Orozco buscan el exilio. Pero lo más enraizado de la familia se aísla, se encastilla en una de sus posesiones, pretendiendo ignorar todo lo que le rodea. Dependen, eso sí, de la mano de obra que trabaja la tierra y les mantiene.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
20
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 30»

Aprovechando la ausencia del coronel Jesuino, Osmundo y Chiquinha se reúnen en la consulta del médico; hasta que éste oye una terrible historia que le relata su amigo el profesor Josue, que le hace tomar una importante decisión.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 107»

13,00, LOS OSOS AMOROSOS

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CASA DESOLADA

«Episodio n.º 7»

El inspector Bucket se hace cargo de la investigación de la muerte de Tulkingshorn, asesinado por Hortense, la celosa doncella de Lady Dedlock. La acusación recae sobre George, cuya antipatía por el abogado era bien conocida.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,30, LA FARMACIA DEL MAR

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,05, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Un recuerdo a lo que supuso el año 1981 en la historia de la música pop española.

En este programa participan los grupos Loquillo y los Trogloditas y la Orquesta Mondragón.

22,15, SESION DE NOCHE

«El secreto de vivir»

Dirección: Frank Capra.
Intérpretes: Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft, Lionel Stander, Raymond Walburn, Walter Catlett.

Un aldeano ingenuo y sencillo, fundamentalmente bueno, soltero, poeta y músico, hereda 20 millones de dólares. El mundo en que vive a partir de entonces, en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pedigüeros, le hacen la vida imposible. El desengaño de un periodista, que había logrado interesarle con la sola intención de hacer unos reportajes, le impulsa a volver al pueblo y repartir su fortuna. Ante esta insólita decisión, es unánimemente considerado deficiente mental, lo que le lleva a comparecer ante un tribunal.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 67»

Sloane, autorizada por su jefe, inicia las investigaciones para descubrir los motivos que indujeron a Dade a abandonar el estudio. A la primera persona que interroga, es a su padre, el senador Denning.

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«El primer día»

Los padres de Pedro se dan cuenta que no sirve para ser granjero, es demasiado débil. Jacobo, su hermano, le supera en el arado y los padres deciden que será él quien se quede con la granja. Las alternativas que se le presentan a Pedro son las de cura o sastre

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, HERENCIA

«Nace un pueblo»

Serie documental presentada por Abba Eban, exministro israelí de Asuntos Exteriores. Dedicada a la historia del pueblo judío, su aportación a la civilización occidental y las numerosas huellas de su cultura en diversos ámbitos. Este primer episodio —«Nace un pueblo»— recoge sus orígenes, en tiempos prehistóricos.

21,55, EL TIEMPO ES ORO

22,55, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

Programa basado en el concierto que ofreció el grupo en el Festival de Folk de Vitoria y la colaboración del grupo vasco de teatro de calle «Kukubiltxo».

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

21

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 31»

Gloriña, acompañada por Coriolano y su compadre, llega a Ilheus para instalarse en casa del coronel. Tónico no tarda en presentarse para ofrecerse incondicionalmente a su servicio.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 108»

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CASA DESOLADA

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA

«El sueño de Corina»

Bob Detroit da la noticia de que en Rivermint se ha visto al

último koala y así Corina se entera de quién es Mofli y de que vendrá a capturarlo.

19,00, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Queridísimo yerno»

Dorothy espera con ansiedad la visita de su hija Kate, quien parece ser, tiene noticias que darle. Kate dice a su madre que piensa separarse de su marido porque le ha sido infiel.

20,30, TELEDIARIO

21,10, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Phil, el farsante»

Dirección: John Nicolella
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbot, John Diehl, Sandra Santiago.

23,10, ESPAÑA EN GUERRA

«Los trece puntos de Negrín»

Contexto internacional en la primavera y verano de 1938. Negrín, jefe del Gobierno. Los trece puntos de Negrín. Aspectos humanitarios: gestiones de paz. Los refugiados. La Cruz Roja. Las evacuaciones de civiles. La medicina y la sanidad en el frente y en la retaguardia.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 68»

Clarissa investiga el paradero de Shelly, sin conseguir nada positivo, por lo que decide de acuerdo con Joan «contratar» a su padre para que haga el «trabajo».

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, CASO PARA DOS

«No salen las cuentas»

Los Beanfor, amigos de Renz, se encuentran en Frankfurt en viaje de negocios. En el transcurso de una reunión, Clade Beanfort recibe una llamada telefónica anunciándole que su esposa Agnes ha sido secuestrada.

22,00, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,45, VIENTO, MADERA Y BARRO

«La religión»

Dirección: Miguel de los Santos
Realización: Jorge Herrero.

El impresionante Museo de El Cairo, con la tumba de Tutankamon como punto central de sus tesoros, dará origen a un análisis sobre la religión faraónica que tiene amplia representación a lo largo y ancho de todo el territorio egipcio. La religión mahometana nos descubre monumentos maravillosos como la Mezquita de Abul-Abas en Alejandría o la Mezquita de Alabastro en el Cairo.

23,30, RECUERDA CUANDO

«Las chicas»

Continúan los problemas de la pareja divorciada, Marta y Andrés, con sus respectivas nuevas parejas debido a «el jueguecito» o encuentros sucesivos entre estos.

00,15, TIEMPO DE CREER

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
22
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 32»

La llegada de Mundinho a la hacienda produce en los jóvenes diferentes impresiones: en Malvina despreocupación, pero Jerusa se ve afectada por un gran nerviosismo que le hace guardar cama.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 109»

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«Cazadores de sombras»

El profesor Jonathan Mckensie, se entrevista con la doctora Moorhouse, interesándose por la consecución de una beca en el Instituto científico de Georgetown; la doctora accede a la concesión de la beca siempre que Mckensie investigue en diferentes puntos del país hechos que se han producido con la «etiqueta» de inexplicables.

17,15, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS

«Pippi embarca en Moppe-tus»

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,10, DOCTOR FAUSTO

«Primera parte»

Dirección: Fauz Seitz.
Intérpretes: Jon Finch, Adrian Mann, Hanns Zischler, Marie Lebee, Marie Godean.

Adrián Leverkühn, joven sensible y excelentemente dotado para la música, intenta, tras unos breves estudios de teología, la composición musical, pero ésta se le niega. Desde adolescente Adrian ha sentido la presencia del Diablo, y ahora piensa que ese poder le puede ayudar a crear su propia obra.

22,10, DEBATE

23,45, A MEDIA VOZ

«Joan Bibiloni»

Joan Bibiloni es un mallorquín de 35 años que se ha consolidado como un excepcional compositor y un virtuoso de la guitarra. Su música se diversifica entre el funky y el sabor mediterráneo.

A lo largo de su carrera ha tenido ocasión de colaborar con músicos tan importantes como Max Suñer, Kevin Ayers, Ernie Mansfield y Larry Coryell...

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, GOLF

17,30, DESPEDIDA Y CIERRE

18,30, CARTA DE AJUSTE

18,45, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«La superabuela y el cumpleaños del bombero»

20,30, GIMNASIA

22,00, JUEVES CINE

«Mujeres enamoradas»

Dirección: Ken Russell
Intérpretes: Glenda Jackson, Jennie Linden, Alan Bates, Oliver Reed, Michael Gough.

Las hermanas Gudrum y Ursula, maestras de escuela primaria en una localidad minera de Yorkshire, van a encauzar sus vidas por derroteros muy distintos. Ursula, una mujer apacible, absolutamente doméstica, encontrará su tranquilidad en un hombre que es su antípoda: rebelde, enfrentado a todos los convencionalismos sociales, y sin embargo, tan calmado como ella. Gudrum, es la otra cara de la moneda: de una sensibilidad exquisita, compartirá parte de su vida con un hombre tosco, violeto, en el que encontrará, insospechadamente, su equilibrio.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

23

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 33»

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 110»

13,00, SHERLOCK HOLMES

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAZADORES DE SOMBRAS

«El espíritu de San Luis»

La extraña muerte de un arqueólogo en San Luis, mueve a la doctora Moorhouse, a enviar al profesor McKensie para que estudie las circunstancias que condujeron al científico a la muerte

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LA ALDEA DEL ARCE

«Los amigos que llegaron de las montañas»

Los Culetts, una familia de ratones caseros que vive en las montañas, ha bajado de ellas

con un diamante que extrajeron y algunas piezas de artesanía. Casi todo el mundo en el colegio habla con ellos, lo que molesta bastante a Diana.

18,30, LA TIA DE FRANKESTEIN

«La novia»

Albert no sabe lo que es realmente el amor y sin embargo se enamora de todas las mujeres que conoce.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 27»

Clair piensa que es hora de que Cliff empiece a cuidar su alimentación, come demasiado y no equilibradamente y está entrando en una edad peligrosa para cometer excesos gastronómicos.

20,30, TELEDIARIO

21,10, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Romeo y Julieta»

Dirección: Franco Zeffirelli

Intérpretes: Olivia Hussey, Leonard Whiting, John McE-nery, Michael York, Antonio Pierfederici, Esmeralda Ruspoli, Bruce Robinson, Roberto Bisacco.

En la Verona del siglo XIV; gobernada por el príncipe Scaligero, dos familias iguales en rango y en riqueza -Capuletos y Montescos- mantienen vivo un secular enfrentamiento -el agravio inicial ya nadie lo recuerda-, que en innumerables ocasiones tiñe de sangre la ciudad. El odio que predicán se volverá contra ellos, ya que los primogénitos de ambas familias -Romeo y Julieta-, dos adolescentes unidos por un destino fatal, vivirán una breve y trágica historia de amor, cuyo final servirá para que Verona viva en paz.

00,55, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, GOLF

17,30, GIMNASIA

20,00, MICKY Y DONALD

20,30, HABITAT

«Canarias, entre dos aguas»

La Nueva Ley de Aguas en Canarias pone sobre el tapete el problema acuciante de falta de agua en Canarias. Que el agua escasa de Canarias continúe en manos privadas o pase a dominio público no evitará la alarmante escasez de agua en las Islas Afortunadas.

21,00, TIEMPOS MODERNOS

21,30, BALLET BEJART

Realización: Juan Villaescusa. Intérpretes: Ballet Lausanne de Maurice Bejart.

Retransmisión en directo desde el Palacio de Deportes de Madrid. Interpretarán las siguientes obras:

-Siete danzas griegas. Música: Mikis Theodorakis.

-Serait-ce la mort?. Música: Richard Strauss

-Le vals de Mephisto. Música: Franz Liszt.

-Leda. Música: St. Saens y tradicional japonesa

-Bolero. Música: Maurice Ravel.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

24

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, 48 HORAS

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,00, PRIMERA SESION

«El caballo Adverse»

Dirección: Mervyn Le Roy
Intérpretes: Fredric March, Olivia de Havilland, Gale Sondergaard, Edmung Gwenn.

Anthony Adverse -cuyos orígenes fueron ocultados en un orfanato-, se verá obligado a vivir una serie de apasionantes aventuras, que sólo serán posibles gracias a la convulsión que sufre Europa con el estallido de la revolución francesa y la presencia de Napoleón. Adoptado por un nombre de negocios del norte de Italia, Anthony se convertirá en su brazo derecho, recorriendo Europa, Africa y América, en unas empresas comerciales que fueron, en realidad, una interminable y sorprendente aventura.

18,10, PROFESOR POOPSNAGLE

18,35, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

19,05, NUMERO 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«El campeón»

Face y Murdock compran el 60% del contrato de Billy Marquette, un exboseador. El 40% restante lo controla Monroe, que mediante presiones apaña los combates, empleando el dinero de las lucrativas apuestas en el tráfico de cocaína.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO NOCHE

23,30, VERDI

«Componer en la realidad»

Dirección: Renato Castellani
Intérpretes: Ronald Pickup, Carla Fracci, Omero Antonutti, Giampiero Albertini.

Verdi lee el drama «La maldición», de Víctor Hugo, y decide hacer él mismo el libreto de una nueva ópera para más tarde componer la música. Verdi vive en Busseto con Giuseppina, haciendo caso omiso de las murmuraciones de su provinciana sociedad. La censura obliga a Verdi a cambiar algunas situaciones del libreto, y decide titular la ópera «Rigoleto». El estreno se produce el 11 de marzo de 1851 en «Fenice» de Venecia, obteniendo un gran éxito.

00,45, FILMOTECA TV

«Tomas de prueba»

Dirección: Agnieszka Holland
Intérpretes: Daria Trafanowska, Andrzej Piecyuski, Moroslava Marcheluk.

Film Units X, productora cinematográfica de Andrej Wajda, el gran realizador polaco, convoca un concurso para elegir nuevos valores. Entre los numerosos jóvenes que acuden a la llamada figura Anka y Pavel, Anka que acaba de superar la segunda enseñanza, ve

en esta oportunidad la solución para una vida que, de otro modo se le presenta vacía, mediocre, gris. Para ello no dudará en traicionar su intimidad con Pavel, buscando el éxito a cualquier precio.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«La Serrana de la vera»

Númen de las cuevas para unos, mitos para otros, mujer de carne y hueso para los más, la memoria de esta dama placentina, sobrina de obispo, la Serrana de la Vera, parece flotar por las calles de Garganta de Olla. Se tiene la sensación de que vive en esta o aquella casa o de que por cualquier esquina va a aparecer. El pueblo nos da el testimonio, el canto, y el personaje de una mujer que usaba al hombre y lo mataba, a la que la Institución puso cerco y acabó con su cuerpo. Su espíritu está vivo, entero, engrandecido por un recuerdo lejano, por un orgullo de paisanaje.

22,30, BERLIN ALEXANDERPLATZ

«Cómo hay que vivir, si no se quiere morir»

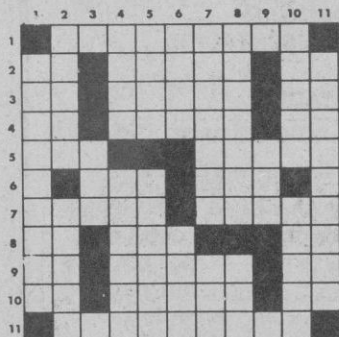
Los tiempos son difíciles y el trabajo escasea. Un día Franz Biberkopf conoce a un hombre que puede darle trabajo. Biberkopf se hace vendedor del periódico nazi «Völkischer Beobachter». Parece que la fortuna, al fin ha tomado rumbo, pero a sus antiguos camaradas no les agrada ahora mucho su compañía, con la svástica en el brazo y boceando el periódico.

23,30, XVI FESTIVAL O.T.I. DE LA CANCION

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Nación de Centroamérica. 2: Onomatopeya de la risa. Sujétala con ligaduras. Letra del alfabeto griego. 3: Al revés, preposición. Aprisco circundado por un vallado. Consonante repetida. 4: Letra del alfabeto griego. Dícese del descendiente de Abul-Abbás, fundador de la dinastía que lleva su nombre. Al revés, interjección. 5: Poco agraciada. Ensalzo. 6: Al revés, apócope de santo. Vocales. 7: Ruta, camino. Al revés, demostrativo (Pl). 8: Nota musical. Al revés, siglas con que se conoce en inglés

a los platillos volantes. Preposición inseparable. 9: Al revés, letra del alfabeto griego. Al revés, sanan. Pronombre personal. 10: Al revés, artículo. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas silíceas. Pronombre personal. Islas del Pacífico, que forman un archipiélago.

VERTICALES: 1: Tercer presidente de los Estados Unidos. 2: Ninguna persona. Al revés, rabia, ira. 3: Antigua deidad babilónica. 4: Costosa. Dícese de la composición musical en que no existe una tonalidad bien definida. 5: Al revés, letra del alfabeto griego. Cacería en Africa. 6: Ensenada. Al revés, país de Sudamérica. 7: Allanáis. Enlacé. 8: Natural de cierto país de Tierra Santa. Perro. 9: Al revés, cierto familiar (femenino). 10: Al revés, pieza de metal o de otra materia, de forma cilíndrica y mucho más larga que gruesa. Lugar donde se guarda el grano (Pl). 11: Ciudad de la antigua Grecia.

FRASES CELEBRES

Llamamos peligrosos a los que poseen un espíritu contrario al nuestro, e inmorales a los que no profesan nuestra moral.

Anatole France, el jardín de Epicuro.

Pretorianismo que engendra el caudillaje.

En un discurso que pronunció Canalejas en el Congreso (23 de noviembre de 1881) censuró que el Ejército de aquel tiempo se hubiese constituido en una especie de poder moderador, determinando las grandes crisis de los partidos políticos, y así

denominó a esa ingerencia. Quedó esa frase por mucho tiempo.

Es imprudencia pensar que la prudencia humana pueda realizar el oficio de la fortuna.

Montaigne. Ensayos, libro III, capítulo VIII «Del arte de conversar».

El primer suspiro de amor es el último de la prudencia.

Antonio Bret, escritor francés del siglo XVII, en su comedia en un acto L'Ecole amoureuse, escena VII.

UMOR SIN ACHE

LORAR A MOCO TENDIDO



¡Ay! Que ya llegaron los tiempos de los lloros. Con lo bonito que era el verano, con lo bien que se estaba en la playa.

Ha llegado el otoño y ya es todo berrido y crujiir de dientes.

Dos españolas lloran a moco tendido. Digo mal, que una de ellas reniega de su condición de tal.

Ellas son: la señora del «Pescaila» y la señora del «Potros».

El destino las ha unido en un malhadado mes de octubre.

¡Pobre Lola! Lola de España. Qué mal quiere este país a sus hijos más preclaros. A quién se le ocurre, señor, señor. Tú, Lola, que has llevado el nombre de España como copla y bandera por los cinco continentes. ¿Ves qué pago te dan? La jueza Felisa Atienza (una chupacódigos), titular del Juzgado de Instrucción n.º 20 de Madrid, te procesa como «presunta autora de un delito fiscal», imponiéndote una fianza de 145 millones de pesetas por las posibles responsabilidades pecunarias que se deriven de la plasta. De momento, la chupacódigos te ha embargado los bienes, ¡a ti, Loloza!, que eres la reserva y quintaesencia de la cultura patria!

Pues tampoco es hortera el otro caga-aranzadis, el fiscal don Luis Jordana de Pozas, que te acusa de haber defraudado 53 millones a la Hacienda Pública (artículo 319 del Código Penal). ¡Esto es un atropello. Lola de nuestras carnes! Total, por no haber hecho la declaración de la renta los años 1982, 1983, 1984 y 1985...

Faraona, tú era una artista como la copa de un pino, Lola, y además gitana. La ley gitana no sabe de estas menudencias, y la ley de los artistas genios, menos.

Pues, ¿y la otra llorona?

La señora del «ilustrísimo etarra don Santiago Arrópide Sarasola, alias «Santi Potros», echaba mares por cada ojo cuando la poli francesa (ahora eficiente con nosotros) detuvo a su marido. ¡Ay qué pena. Dios mío! ¡Que ya no podrá el Santi ordenar poner bombas en hipermercados abarrotados de odiosas españolas con sus odiosos niños, comprando sus odiosas chuletas y su odiosa nocilla! ¡Ay, Dios mío, que ya no podrá colocar cochecitos-bomba en las terrazas del Paseo de la Castellana de Madrid, donde va esa juventud que merece ser destripada por el hecho de ser española!...

NOTA: De las dos lloronas me quedo con la primera, con «Pescaila» incluido.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

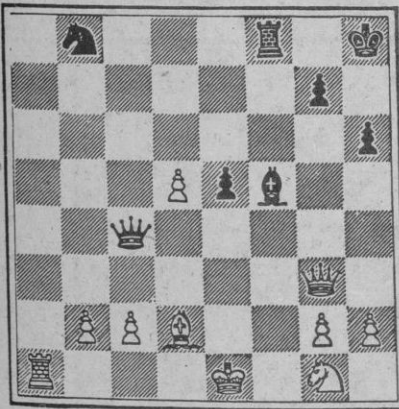
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

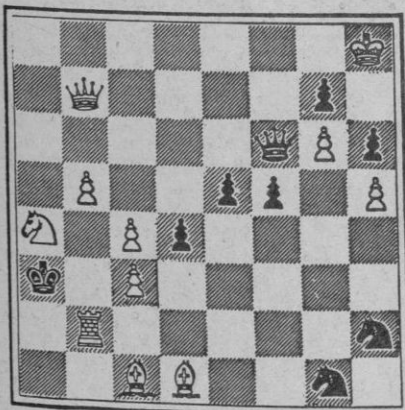
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
CLIENTE				
DEPENDIENTE				
COLOR ZAPATOS				
ENTRA				

Cuatro personas se prueban zapatos en una zapatería. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, del dependiente que le atiende, el color de los zapatos que compra y el orden en el que entra en la zapatería.

- 1.- María Teresa entra la tercera.
- 2.- José Ignacio es el de la derecha del todo y no le atiende Adolfo.
- 3.- Raquel entra la primera.
- 4.- Alfonso no atiende al que entra en tercer lugar.
- 5.- Ernesto se halla sentado inmediatamente a la derecha de la persona a la que atiende Alfonso.
- 6.- El que entra el segundo se prueba zapatos marrones y se halla sentado inmediatamente a la derecha del que se prueba zapatos azules.
- 7.- Raquel se halla sentada inmediatamente a la derecha de la tercera en entrar.
- 8.- Rafael atiende al cliente que se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que se prueba unos zapatos negros.
- 9.- El de la izquierda del todo se prueba zapatos granate.
- 10.- Antonio atiende al que se prueba zapatos negros.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR R
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Ciente: Maria Teresa, Raquel, Ernesto, José Ignacio.
Dependiente: Adolfo, Alfonso, Rafael, Antonio.
Color zapatos: Granate, azules, marrones, negros.
Entra: Tercero, primero, segundo, cuarto.

SIETE ERRORES

Ocico
Clavija
Nota
Gota
Guitarra
Sombra
Trayectoria
mano

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-----------|----------|
| 1. | D8A + |
| 2. R x D, | A6D + |
| 3. R1R, | T8A mate |
-
- | | |
|-------------|-------|
| 1. T2T+, | R x T |
| 2. D2C+, | C7R |
| 3. D x C+, | R8T |
| 4. D2C mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Nicaragua. 2: Ja. Atala. Ro. 3: eD. Redil. RR. 4: Fi. Abasi. aC. 5: Fea. Alabo. 6: naS. IEl. 7: Rauta. sotsE. 8: Si. ofU. In. 9: oR. naruC. Le. 10: nU. Arena. Os. 11: Filipinas.
VERTICALES. 1: Jefferson. 2: Nadie. airuF. 3: Anú. 4: Cara. Atonal. 5: ateB. Safari. 6: Rada. úreP. 7: Alisáis. Uní. 8: Galileo. Can. 9: aiT. 10: arraB. Silos. 11: Orcomenes.