

Fin de Semana

Tierras de «Soria pura, cabeza de Extremadura»

Por Pablo Martín Cantalejo

Dicen de Soria que es la gran desconocida. Posiblemente, porque la capital —si a ella sola se refiere el dicho— no se encuentra situada en ninguna de las grandes rutas nacionales, y acercarse a ella no es tan fácil, en cuanto a inversión de tiempo, desde las grandes urbes, si se piensa en la excursión de ida y vuelta en una misma jornada. A la «Soria pura, cabeza de Extremadura» hay que ir para estar allá más de un día, como hay que ir con el mismo propósito a otras muchas localidades españolas sobre las que nadie que no haya permanecido en ellas más de una jornada puede decir que las «conoce». Y es que esta España nuestra guarda celosamente montones de bellezas y atractivos, que requieren un respiro, un reposo en el rápido trajinar que suele ser el santo y seña de muchos turistas. En esta España nuestra es preferible elegir unos pocos lugares y dedicarse de lleno, por entero, a ellos, para poder disfrutarlos y sentirlos de verdad; al final siempre se acabará amándoles. Y esos proyectos pueden incorporar tanto a las grandes ciudades como a las medianas y pequeñas y a muchos miles de pueblecitos

que también tienen «desorbitados» encantos.

Ir a Soria no obliga a ir necesariamente a la capital, de la que se pueden decir muchas cosas y degustar asimismo un sabroso atractivo. Ir a Soria puede suponer desplazarse hasta cualquier comarca de la provincia, de una extensión geográfica rica en variedades paisajísticas y urbanísticas y sembrada de nombres bellos, sugerentes, señoriales, históricos... Numancia, Agreda, Burgo de Osma, San Esteban de Gormaz, Calatañazor, Medinaceli, Almazán, Covaleta, Arcos de Jalón, Santa María de Huerta...

El turista no debe precipitarse. No debe estar ansioso de recorrer todos estos lugares en un abrir y cerrar de ojos. Ha de decidirse por visitar solamente algunos de ellos y dejar, para otras ocasiones, la arribada al resto. La provincia de Soria, como cualquier otra provincia española, hay que pisarla, caminarla, aunque sea en automóvil, con las detenciones correspondientes y a poder ser circulando a marcha moderada, que permita a los ocupantes contemplar todo cuanto a uno y otro lado se va perfilando.



Calatañazor: Soportales de madera

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de mayo de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.529

D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
3 AL 9 DE MAYO



La gran catedral de Burgo de Osma

Desde los grandes pinares donde la resina pone también un fuerte olor en el ambiente, a las inmensas llanuras verdes, ligeramente rotas por suaves protuberancias. Desde los peñascos o montículos coronados de castillos o de ruinas de antiguas fortalezas. Desde los Picqs de Urbión o la Laguna Negra. O desde el cañón del río Lobos... Desde uno cualquiera de estos puntos, en dirección al resto de la provincia (o caminando hacia alguno de ellos), la tierra de Soria va ofreciendo al viajero, en bandeja de plata, sorpresas estéticas que pueden irse jalando, libro en mano, con citas o versos de alguno de los numerosos literatos que cantaron, año tras año, las singularidades y las bellezas de estos parajes.

EL INCREIBLE CALATAÑAZOR

Si el viajero, por una u otra carretera, ha llegado a la capital soriana, y antes de disponerse a gozar de su monumentalidad románica prefiere realizar una aventura artística de no muy largo recorrido, puede enfilar la carretera nacional 122 —dirección Aranda de Duero— en la que

a poco de salir de la ciudad, unos 30 kilómetros, descubrirá a la derecha un pequeño indicador: «Calatañazor, 1,5». ¡Alto! Hay que reducir la velocidad del vehículo, dar el intermitente y aventurarse por un camino estrecho, para dar vista al pueblo apenas se tropieza con la reconstruida ermita de La Soledad,

románica, como casi todo lo importante que hay en esta provincia.

Antes de entrar en Calatañazor debería disponerse de una explanada para aparcamiento de vehículos; porque uno se siente culpable de introducir un coche por esas calles detenidas en la historia, en el ayer. Calles emborri-

lladas algunas, de tierra otras, en las que algún edificio de hace pocos años rompe la belleza del conjunto antiguo. A un lado y otro de visitante, cuesta arriba o cuesta abajo, aparecen casitas de entramado de madera y paredes de adobe; algunas parecen estar a punto de venirse abajo; todas llevan en sus tejados una chimenea singular, cónica, de estructura muy llamativa. Soportales con columnas de madera. Pequeñas balconadas de vieja madera, portalillos sumidos en la oscuridad, alguna pequeña tasca anunciada con rústico cartel... Unos cuantos vecinos contemplan displacientemente nuestro paso. Cuando llegamos a lo que llaman plaza, que en realidad es un ensanche sin muchas delimitaciones, contemplamos el «rollo», símbolo, columna de piedra de cuyo honor disfrutaban no pocos lugares sorianos. Y allí, en un costado, las ruinas del castillo: sugerentes, llamando cual sirena misteriosa y llena de posibles sorpresas. Si uno se acerca al precipicio, contempla asombrado la inmensa llanura que se observa allá abajo; sin darnos cuenta hemos ido subien-



Iglesia románica de Nuestra Señora del Rivero, en San Esteban de Gormaz

do y subiendo hasta Calatañazor, y dentro del pueblo hemos continuado subiendo hasta el castillo. También allá abajo, en una roca, esculpidas varias tumbas antropoides; dicen que posiblemente visigóticas.

Deambulando por las ruinas de la fortaleza, en medio del impresionante silencio, parecen escucharse lejanos rumores de luchas guerreras. Desde diversos puntos puede contemplarse el pueblo en ángulos diferentes, todos ellos muy atractivos, muy bellos.

El cartero del lugar abre la puerta de madera llena de herrajes de la iglesia de Santa María del Castillo, de portada original por su desigualdad. El interior es muy amplio y de gran altura; una estructura del siglo XVI. El cartero cuenta con sencillez lo que ha ido aprendiendo de la historia del templo y de lo que contiene: Impresionante talla del Cristo del Amparo, del siglo XV; pila bautismal del XI; la Virgen del Castillo, talla del XIII; un retablo de dos etapas diferentes... Se puede pasar al pequeño museo, instalado en anejas dependencias, donde hay tablas de las escuelas castellana e italiana; algunas



Colegiata de Berlanga de Duero

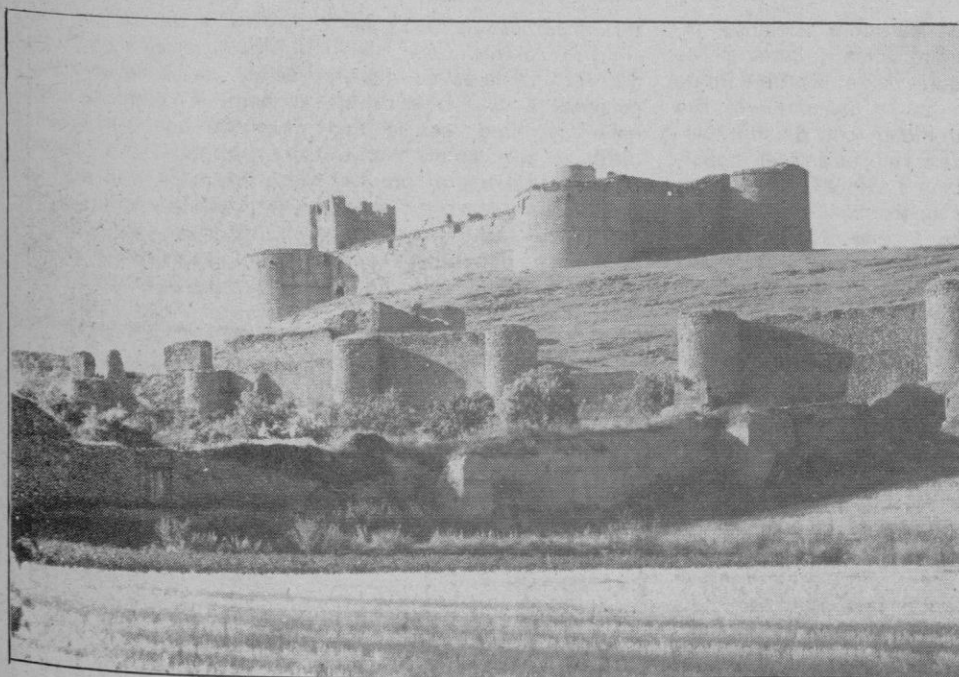
tallas barrocas; un órgano de últimos del siglo XVIII en mal estado de conservación (nuestro guía toma uno de los tubos y sopla, consiguiendo un grato sonido); valiosos e interesantes privilegios reales... Y una sorpresa: oculta por una puerta de madera aparece una caja fuerte protegida por dos puertas de hierro, fechada en 1791.

EL BURGO DE OSMÁ

Con la fuerte impresión experimentada en Calatañazor, regresamos a la carretera general para no tardar mucho en encontrar otra sorpresa, aunque de carácter diferente: El Burgo de Osma. Pueblo amplio, con mezcla de caserío antiguo y nuevo, tiene una calle singularísima que

une el acceso con la plaza de la catedral, calle soportada, con edificios de prestancia, con escudos heráldicos, con casas singulares, antiguas, también varadas en el tiempo, pero muchas de ellas, lamentablemente, deshabitadas. Hay una personalidad concreta en esta calle que, de por sí sola, da una visión atractiva al visitante de lo que en otro tiempo fue el lugar. Quedan en pie algunos torreones y la puerta de San Miguel del cerco amurallado con que se la protegió en 1458. Burgo de Osma, sede episcopal desde los primeros tiempos del cristianismo, posee una catedral a la que puede definirse con una sola palabra: grandiosa. Más de una hora puede llevar una visita un poco rápida a cada una de sus muchas y diferentes estancias: nave principal, capillas, girola, capilla del venerable Palafox (con una lámpara de cristal de La Granja), el claustro con curiosos ejemplares de capiteles sustentados por tres columnitas cruzadas, el sepulcro de San Pedro de Osma labrado en 1258 y, también, una joya bibliográfica: el Códice del Beato de Liébana, fechado en 1086.

En Burgo de Osma pueden



Berlanga de Duero: El castillo

visitarse asimismo la Universidad de Santa Catalina, el antiguo Hospital de San Agustín, el palacio episcopal el convento de carmelitas... Y el restaurante del hotel «Virrey Palafox», donde se degusta una exquisita gastronomía y en el que también se han institucionalizado las matanzas populares como espectáculo popular - gastronómico. Gil Martínez Soto y su familia ofrecen una excelente degustación que ha merecido ya los mejores elogios. Valga uno más.

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Un largo puente salva las aguas del Duero en San Esteban de Gormaz, en cuyos campos aparecen los adornos de los viñedos, confundiendo con una agricultura típicamente castellana. Conserva restos de la fortaleza que fue considerada como una de las «puertas de Castilla»; escenario de nume-

rosas batallas en los campos que la rodean, citada en el celeberrimo poema del «Mío Cid»... La iglesia de San Miguel y la de Nuestra Señora del Rivero, situada en lo más alto de la villa, son otras dos muestras de lujo del románico de Soria.

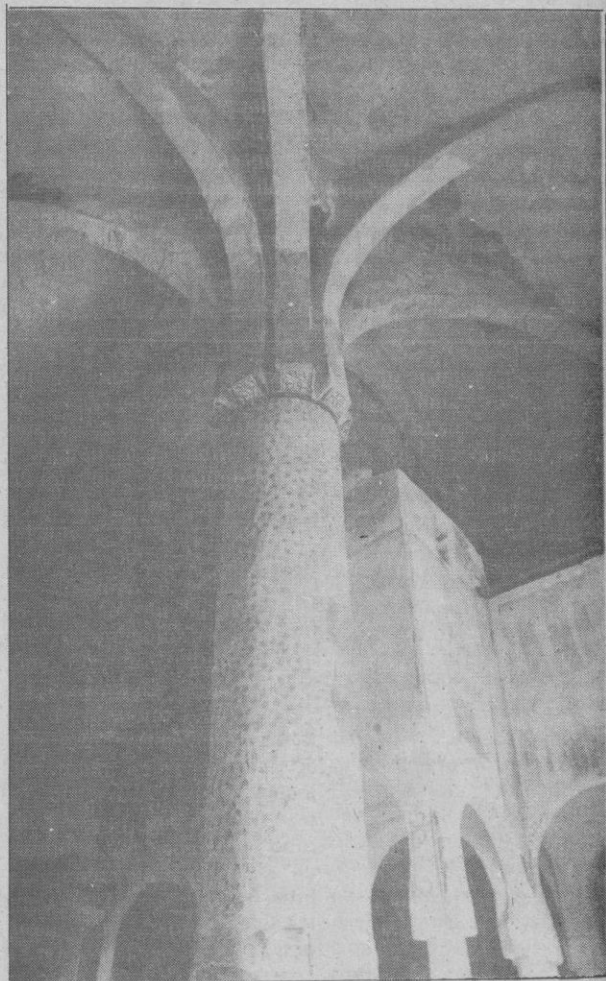
Pero San Esteban de Gormaz no se ha quedado varada en el tiempo, sino que sus habitantes la han convertido en centro laborioso, de mercados, de cultura. También aquí se pueden comer, y bien, los productos típicos de Castilla la Vieja.

POR TIERRAS DE BERLANGA

Antes de regresar a Soria hay que continuar por la carretera que lleva a Berlanga de Duero, lugar luminoso, que conserva restos valiosos de su importancia en la antigüedad; puertas almenadas, una colegiata, restos de palacios y casonas señoriales, y el castillo, como dueño y dominador del paisaje, enhiesto, soberbio, celoso custodio de su historia y del lugar sobre el que proyecta sus muros.

SAN BAUDELIO

Y, carretera adelante, diciendo adiós a Berlanga de Duero, con el sentimiento de no poder contemplarla con serenidad, con detalle, porque el reloj es a veces inoportuno y siempre intransigente, el viajero tiene que recorrer unos cuantos kilómetros más por tierras singulares de esta Soria llena de expectantes sorpresas, hasta encontrar un desvío que apunta a una carretera estrecha, en cuesta, por la que se asciende a uno de los más llamativos lugares de las tierras sorianas, la ermita de San Baudelio de Berlanga, solitaria en su colina en medio del campo, dominante, erguida ante el viajero, que ha de reponer fuerzas para ascender hasta ella. El exterior es poco llamativo, pero la sorpresa surge apenas se traspasa la pequeña puerta. Un recinto mo-



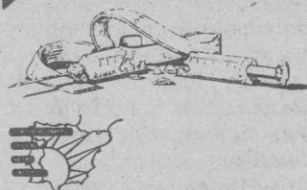
Interior de la ermita de San Baudelio

zárabe edificado a finales del siglo XI; presenta dos cuerpos rectangulares de mampostería. En el centro de la nave hay una gruesa columna de la que arrancan ocho arcos de herradura como si fueran ramas de una palmera. En la zona posterior de la pequeña nave principal, un pequeño bosque de colum-

nas con arcos de herradura formando cinco naves sobre las que descansa un coro, y en éste, una pequeña capilla cuadrada. Sus muros tienen una originalísima decoración pictórica, con pinturas mozárabes de temas profanos, frescos románicos de temas religiosos y algunas pinturas renacentistas.

**Si quieres dejar
la DROGA
la Red Terapéutica de
Drogodependencias
con Centros
Médicos y Psicológicos
en todas las
provincias
españolas,
está para ayudarte**

¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga:
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Viajes a la historia, a la leyenda...

CHAUCER REGRESA A CANTERBURY

Este año se celebra el 600 aniversario de la histórica peregrinación entre Londres y Canterbury inmortalizada por una de las obras máximas de la literatura inglesa: los «cuentos de Canterbury», de Chaucer. Con este motivo, una peregrinación que recreará la de antaño, del 1 al 4 de mayo, va a ponerse en marcha, con representaciones de diversos cuentos en distintos lugares. Ocho actores de primera línea protagonizarán las obras en inglés moderno, según versión de Paula Neuss, experta en Chaucer en la Universidad de Londres, y los lugares elegidos serían reconocidos en el acto por los peregrinos de ayer si levantarán la cabeza. Se trata de Greenwich, el castillo de Rochester, un monte asomado a Canterbury y la Escuela Real de la ciudad (por cierto que la

ruta, de 61 millas, está jalonada de atractivos turísticos), y habrá música y bailes por el camino.

GRAN BRETAÑA MÁGICA

El desarrollo de «Gran Bretaña mágica: un viaje a través de los mitos del tiempo», idea iniciada el año pasado, conoció tan fulgurante éxito, que en 1987 va a celebrarse dos veces: del 25 de mayo al 10 de junio y del 8 al 24 de septiembre. Los viajes, en autobús y con la cobertura de escritores e investigadores especializados en sus diferentes etapas, explorarán los hechos y leyendas en torno al rey Arturo, el mago Merlín, Gog y Magog, José de Arimatea, Boadicea, San David, San Cutberto y San Columba. El alojamiento se efectuará en hoteles de primera clase y por las noches habrá conferencias, relatos, etc., así como recita-

les acompañados por el arpa y otros instrumentos medievales.

UN «HOMENAJE A LA MONARQUÍA» ESPECTACULAR

Un elenco de 1.000 personas, así como 100 caballos y sus correspondientes jinetes, desarrollarán en Guildford, 28 millas al suroeste de Londres, un «homenaje a la Monarquía». Fechas: 6 al 18 de julio. En 25 episodios, esta brillante representación rememorará la historia de dos mil años de Monarquía, desde los reyes-sacerdotes y los rituales celtas hasta nuestros días. Estos episodios incluirán la vida de Boadicea, la Reina guerrera; el desembarco de Guillermo el Conquistador, Enrique II y Tomás Becket, Juan y La Carta Magna, Enrique VIII practicando con arco y el Campo del Vello-cino de Oro; y la Reina Victoria en Escocia y paseando por la orilla del mar. Habrá representaciones todas las noches, excepto los domin-

gos, y matinéas los dos sábados, con 2.600 asientos reservados y numerados, y 600 sin reserva.

NUEVO VINCULO CON LAS ORKNEYS

Las remotas islas Orkney, encima de la costa norte de Escocia, quedarán ligadas por un ferry, que admite coches y pasajeros, con Aberdeen, en la costa este, hecho que sucede por vez primera desde hace 16 años. El servicio diario, que comienza en la primavera y tendrá lugar de lunes a viernes, servirá de complemento al que ya existe desde Scrabster, cerca de Thurso.

EN BARCA POR LOS CANALES

Alvechurch Boat Centre y Viking Afloat, dos empresas de las West Midlands inglesas, admitirán a partir de ahora el alquiler de sus barcas, especialmente equipadas para navegar por los canales y servir de alojamiento, por sólo tres noches (antes, el mínimo posible era una semana).

MIS HORAS DE MECEDORA

RESURRECCION: El nacimiento del Salvador, la crucifixión, y su resurrección, son los tres acontecimientos que más deben significar en la vida de los hombres. Pero siempre hemos considerado que el más importante será el de «querer volver a nosotros», pues con su resurrección —prueba de su eterna misericordia— nos ofrecía la promesa de una salvación que a nuestro alcance quedaba si de verdad estábamos dispuestos a no caer en tentaciones y a querer que nuestra vida quedase marcada por las acciones del amor y la caridad. Por la gran noticia del Nacimiento, aparece nuestra fe y una luz divina para la esperanza; por su muerte en la Cruz nos redimía del pecado; pero con su resurrección, y deseando permanecer entre nosotros, nos devuelve «todo». Y en ese «todo» manda la purificación del alma, rehabilitándola para que, ya limpios de toda mancha, reanudásemos un trayecto que si quedó cerrado por la transgresión de los preceptos de su ley, con su resurrección desaparecían barreras y otra vez se ofrecía libre para todos los que quisieran seguirle e ir con El hasta llegar al encuentro con el Padre... En nuestros dos últimos artículos nos referíamos al extraño cristianismo que hoy practicamos y a los buenos propósitos que tanto cuesta convertirlos en obras cumplidas. Pues bien; si siempre hemos manifestado ser unos defensores de la juventud y que no aceptamos las críticas que hoy se presentan contra los jóvenes, porque jamás dejaremos de considerar que la juventud no cambia y que son los tiempos los que la hacen parecer diferente, por ello hoy sería preciso recordar lo que señalábamos con motivo de «sus madrugadas» y de «sus encuentros»

con Nuestra Señora de la Fuencisla en la última novena celebrada, para volver a insistir en que no desfallezcan en realizar la tarea que tienen por delante y que nunca será fácil empresa. Pero, rechazando y cerrando el paso a la violencia, pues nunca admitiremos que esta acción sea necesaria para vivir y menos aún el que sea un ingrediente que haga prosperar a las naciones. El curso favorable de las cosas, y la felicidad, sólo pueden ser posibles aportando comprensión, respeto y amor. Las armas, los puños cerrados para golpear, o el odio, jamás serán simientes para una siembra de paz.

Muy recientemente ha terminado otro de los viajes de Juan Pablo II... Pues pensemos un poco más en lo que viene siendo su camino; pensemos un poco más en cuanto anuncia a miles de personas que le escuchan —contando entre ellas a muchísimos de esos jóvenes a quienes hoy tanto se critica—, y reflexionemos para que en todos nazca el nuevo sentimiento que nos lleve a darle las respuestas solicitadas. Queramos ser diferentes para que en nosotros se obre el milagro de una generosidad multiplicada y multiplicadora, y para que logremos cambiar la marcha de un mundo que está llegando a las cotas más altas de desesperación, miseria, hambre, egoísmo, envidia, y ansias de poder. Males que sólo pueden conducirnos a ser más los rencores que se engendren, a ser más las armas que se fabriquen, y a ser más el peligro de la desaparición de una tierra que El nos concedió para vivir en paz y amándonos los unos a los otros.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los matasellos de las agencias colaboradoras

El pasado mes de noviembre al tener noticia de un matasello desconocido para nosotros, pese a estar utilizado en el mes de marzo de 1983, nos apresuramos a dar

reseña en el repertorio que abarcando desde 1888 a nuestros días, estamos preparando.

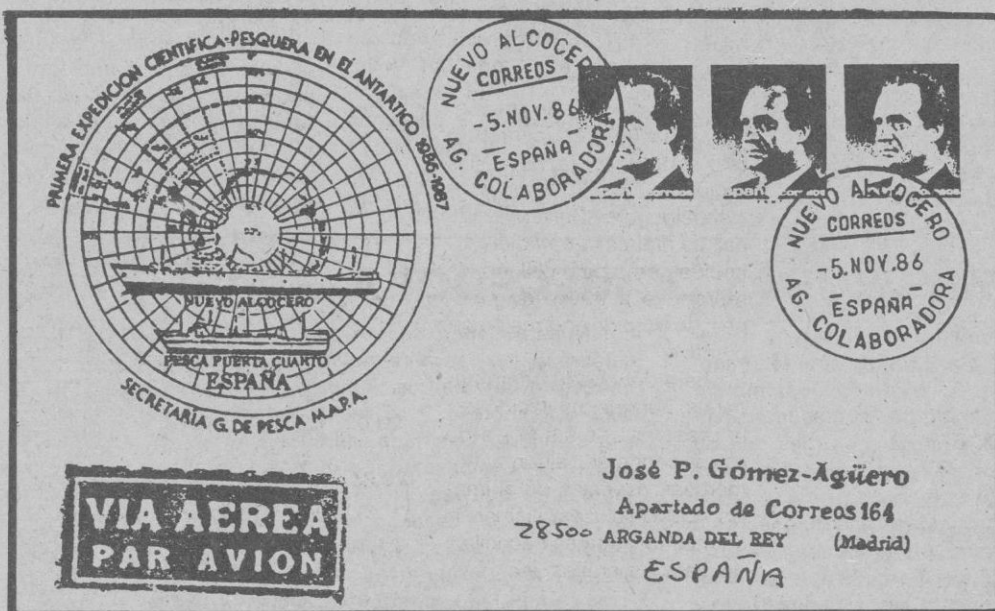
Esta nuestra dedicación particular que ha suplido a la

no ha sido por supuesto la oficial, que carece de datos al parecer, para llevar a cabo una obra, sino del esfuerzo y la ayuda de los coleccionistas. Una vez más la iniciativa privada suple a la oficial que estimamos no debería renunciar de lo que le es propio, divulgando tan interesante aspecto que enaltece el desenvolvimiento del Correo a través de los matasellos que son historia postal.

El autor dedicó la obra al Cuerpo de Correos como protagonista del desenvolvimiento diario de la correspondencia, aunque es seguro que ni siquiera las administra-

quera en el Atlántico, que tan gentilmente nos ha hecho llegar nuestro buen amigo y especialista en temas marítimos, José P. Gómez-Agüero, a quien desde estas líneas le agradecemos su valiosa colaboración, la cual nos permite informar a nuestros lectores e incrementar el capítulo de las agencias colaboradoras de correos.

La reproducción de la carta que además del matasello lleva estampada la marca de la expedición, ilustra nuestro cementario y supone la incorporación de una interesante pieza para la colección especializada de la serie básica del Rey.



noticia a nuestros lectores. Se trataba de que la goleta «Idus de Marzo» en su primera expedición científica española al Antártico, era objeto de una concesión de Correos como Agencia Colaboradora y por lo tanto, dotada de un matasello especial como pudo observarse por la reproducción que hacíamos en aquel artículo.

No conocemos precedente alguno, y dada nuestra vinculación a los matasellos especiales, no quisimos retrasar la información y sobre todo, la

que consideramos obligada por parte oficial, ha puesto de manifiesto la importancia que los matasellos de todo tipo tienen para los coleccionistas y de forma especial, para los estudiosos y amantes de nuestra historia postal. No solamente hemos dado ejemplo recopilando todos los matasellos especiales y marcas aéreas, sino que llevados por nuestro entusiasmo, hemos podido reunir un material abandonado y disperso, como son los matasellos de Rodillos de Propaganda, cuya fuente de recopilación

ciones principales conocen el contenido de la recopilación, que por primera vez en España, se efectúa de los matasellos de rodillos.

Pero volvamos al motivo del presente comentario. Si es cierto que nos causó sorpresa conocer el matasello del «Idus de Marzo», a finales de noviembre pasado, no lo ha sido menos, encontrarnos con una nueva Agencia Colaboradora del Correo Español. Esta vez concedida al «Nuevo Alcocero» buque de la Primera Expedición Científico-Pes-

Si el coleccionista en general hubiese descubierto la posibilidad que le brindan los matasellos de todo tipo, hoy la filatelia española habría llegado a unas metas insospechadas en coleccionismo, pero el poco caso que se ha hecho de ellos, les ha privado de un sinnúmero de satisfacciones. No hace falta remontarse a tiempos pasados. Lo actual, con toda la carga de interés documental y filatélico, sigue despreciándose; en cambio, cuando se alerta e informa debidamente al coleccionista, éste va cayendo en la cuenta de lo que desde ésta y otras columnas y colaboraciones, venimos ofreciendo desinteresadamente. Sólo resta prestar atención para que no se malogre lo que el Correo español nos ofrece a diario, si con un poco de interés y conocimiento, se sabe incorporar a cualquier colección.

José María
Gomis Seguí

CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos

Es un consejo de
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

3

MAYO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, PUEBLO DE DIOS SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, EL PUEBLO DE DIOS

12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

13,20, CURRO JIMENEZ

14,30, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL INSPECTOR GADGET

16,05, PARADA DE POSTAS

16,55, PUNTO DE ENCUENTRO

17,45, NATURALEZA IBERICA

«Los secretos del bosque: Muniellos (II)»

Para el visitante no avezado, el bosque no es otra cosa que una maraña vegetal, en el que apenas es posible distinguir cosa alguna. Sin embargo, el bosque oculta multitud de secretos cuyo descubrimiento resulta apasionante.

18,15, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«Kung Fu»

Director: Richard Lang
Intérpretes: David Carradine,

Kerry Keane, Mako, Keye Luke, Brandon Lee, Martin Landau.

Cuando se lanza a destruir una banda internacional de traficantes de opio, Kwai Chang Caine se convierte en el objetivo de sus asesinos. Pero uno de los traficantes oculta un secreto que incluso Caine desconoce.

20,30, TELEDIARIO

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,25, EL ARCA DE NOE

«La Araucaria»

La mayor parte de las formaciones boscosas de araucarias, actualmente supervivientes, están localizadas en las regiones de Tumuco y Nahuelbuta, en Chile Meridional. La araucaria, también conocida como pino chileno, se reproduce a través de piñones, un fruto de enorme poder nutritivo.

El suelo del bosque de araucarias, aunque muy ácido por la presencia de las hojas de estas coníferas, alberga numerosas especies de animales. «Los displusos», llamados en muchos lugares pececillos de plata, las arañas, etc.

21,50, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Nadie es perfecto»

Dirección: Randa Haines.
Intérpretes: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Weitz.

Los servicios que presta Eddie a Belker como «soplón» dan sus frutos. La Policía logra detener a un traficante y al asesino de los tres hombres que murieron carbonizados en su coche.

22,45, ESTUDIO ESTADIO

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,30, SESION DE TARDE

«Un capitán de quince años»

Director: Jesús Franco
Intérpretes: José Manuel Marcos, William Berger, Edmund Purdom, Sergio Mendizabal

Antes de ingresar en la escuela naval, Dick, un niño de quince años, es enviado por su padrino, el almirante Marlowe, a un bergantín ballenero, para poner a prueba su vocación por la mar. Una serie de desgraciadas circunstancias obligan a Dick a patronear el barco.

19,00, LA BUENA MUSICA

20,00, LOS DIMINUTOS

20,35, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,30, MUY PERSONAL

22,35, DOMINGO CINE

«Prometeme cualquier cosa»

Director: Arthur Hiller.
Intérpretes: Warren Beatty, Leslie Caron, Hermione Gingold, Lionel Stander.

Michelle, una joven viuda francesa, está decidida a encontrar un nuevo padre para su hijo de año y medio. Ella ha puesto los ojos en un doctor psico-pediatra, si bien no acaban de gustarle ciertos aspectos de su vida privada. Pero el niño tiene sus propios gustos...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

4

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa "omnibus" realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20: FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00: LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 20»

Mariana se desmaya cuando Chole le dice que la madre de Beto se lo regaló. Mariana asegura a Ramona que Beto es su hijo. Esta le aconseja que no se lo diga aún a Luis Alberto, al que le pide que retire la acusación contra el chico.

De 11,35, a 12,35. HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º, 18»

Rudy se dirige a Nueva Orleans en busca de Sarah Hunt, con la esperanza de conocer a través de ella el misterioso pasado del millonario Charles Step.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«Lady Blue» (2.ª parte)

El amigo y compañero de Katy ha resultado muerto por los traficantes de droga. Se ha encontrado en su poder una cantidad importante de dinero y se sospecha que estuviera en connivencia con ellos.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, POSITRON

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35, UN, DOS, TRES

23,10, ¿Y USTED QUE OPINA?

Programa en el que un tema es sometido a votación entre los espectadores que hayan expresado su interés en participar. El resultado final del programa reflejará con bastante fidelidad la opinión del público, pues a lo largo del espacio lo que se hace es un sondeo científico con un margen de error de más-menos 3.

00,05, EN PORTADA

«Los pobres de la tierra»

Aproximadamente un cuarto de la población mundial vive en la miseria y alrededor de cien millones de personas carecen de cualquier tipo de vivienda. Esta situación es especialmente dramática en el Tercer Mundo. Naciones Unidas ha declarado 1987 «Año Internacional de los Sin Techo».

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y
PRESENTACION

16,00, TENIS

19,00, HIJOS E HIJAS

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL MUNDO
DE LOS AÑOS 30

21,20, ULTIMAS PREGUNTAS

22,05, CINE CLU'3

Ciclo: Cine Brasileño

«Ellos no usan smoking»

Director: Leon Hirszman
Intérpretes: Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Carlos Balarto Recelli.

Sao Paulo, 1981: En la gran urbe, de más de diez millones de habitantes, vive la familia de Otavio y Romana. Otavio un humilde obrero, es un líder sindical metido hasta el cuello en la política laboralista. Jefe de familia al estilo tradicional, a Otavio les gustaria que su hijo mayor, Tiao, obrero como su padre, compartiese sus objetivos políticos.

00,05, VIVIR CADA DIA

«Yo pisaré las calles
nuevamente»

«El programa podría substituirse perfectamente «Mujeres chilenas en el exilio de España», ya que las protagonistas, todas mujeres, forman parte de ese grupo humano que un día tuvo que dejar su hogar y su patria chilena cuando el golpe militar de Pinochet acabó con el régimen democrático de Salvador Allende.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

5

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 21»

Luis Alberto se niega a retirar la acusación, aunque dice a Ramona que Mariana puede contratar un abogado.

De 11,35 a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 19»

Billy, por fin se une sentimentalmente a Ramona, novia de Wesley. Entre tanto, Rudy se ve amenazado de asesinato por Charles Estep.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«Romeo y Julieta»

Katy interviene en las rivalidades de dos bandas callejeras, cuyas disputas han tomado un cariz alarmante.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.
Realización: Matilde Fernández Jarrin.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Gurruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 27»

Las chicas tienen entradas para ver el estreno de una película de Burt Reynolds. La única que se queda fuera es Sophia.

19,55, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Jennie»

Dirección: William Dieterle
Interpretes: Jennifer Jones
Joseph Cotten, Ethel Barrymore, David Wayne.

Eben Adams, un abogado artista, encuentra a una niña, vestida con ropas antiguas, jugando en el Central Park neoyorquino. La niña dice llamarse Jennie y ser hija de unos artistas que actúan en cierta sala de fiestas. Eben se queda perplejo, pues el local fue derribado hace ya muchos años.

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y
PRESENTACION

15,00, TENIS

18,00, ATLETISMO

19,00, HIJOS E HIJAS

19,30, NUESTROS ARBOLES

«Arboles de la vida»

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,15, LA REVOLUCION
ROMANTICA

22,00, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

23,00, EL OJO DE CRISTAL

«Entreacto»

Es una reflexión sobre «La familia» partiendo de una joven que ha dejado la suya y que se gana la vida cuidando niños, acompañando personas de manera que le surge una familia artificial, un niño al que cuida y al que su madre abandona con frecuencia, un anciano solitario y un ejecutivo de mediana edad que busca alguien con quien conversar.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

6

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 22»

Luis Alberto piensa que Mariana ha recaído en su trastorno mental, por lo que quiere que la vea el Dr. Suárez.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 20»

Ramona confiesa a Wesley sus relaciones con Billy, provocando en el muchacho un verdadero disgusto.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«Animales de presa»

La Policía de Chicago se ve abrumada por las acciones de dos hermanos perturbados emocionalmente y que han cometido varios homicidios en mujeres jóvenes.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOGG

«El expreso de Calcuta»

El tren está atravesando el Continente Indio. Willy Fogg comenta que lleva dos horas de adelanto, por lo que podrán tomar el barco en Singapur dos días antes de lo previsto.

19,00, A TOPE

19,55, DE PARLAMENTO

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35, AHI TE QUIERO VER

Presentación: Rosa María Sardá.

Realización: Miguel Fortuny

22,35, LA HISTORIA

«Episodio n.º 2»

Nino parte hacia el frente como voluntario. El bombardeo del barrio de San Lorenzo destruye la casa de Ida, obligándola a trasladarse con su hijo a un gran barracón lleno de evacuados, entre los que se encuentra un músico local llamado Cucchiarelli, que amablemente se hace cargo de los dos.

23,35, ESPAÑA EN GUERRA
1936-1939

«Madrid resiste»

La movilización popular. Proclamas sobre Madrid. El sistema de ataque y el de defensa. La batalla de Madrid. Llegan las Brigadas Internacionales. El paso del Manzanares. Madrid, centro de la atención mundial. Paracuellos del Jarama. Buenaventura Durrutí y José Antonio Primo de Rivera.

00,30, TELEDIARIO

23,10, ASI FUE, ASI LO CUENTA

«Alcohol y tráfico»

El cantante Stevie Wonder cuenta su experiencia en un accidente que sufrió. Se analizan los distintos tipos de accidente más frecuentes causados por la ingerencia de alcohol de los conductores y se dan consejos y normas para evitarlos.

01,05, TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y
PRESENTACION

16,00, TENIS

19,00, FOLLOW THROUGH

19,15, HIPICA

20,30, CONSUMO

21,00, EL PULSO
DE HOLLYWOOD

«Vamos a almorzar»

Eddie Cooper, un conocido actor de cine, recibe amenazas de muerte cuando se halla rodando una película en plena calle; El Capitán Biddle, destaca a Nicky y Jack Rado, para que protejan al actor.

21,50, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescós
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Roman.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

7

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MANANAS

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 23»

Mariana cuenta a Ramona como el Dr. Suárez logró que Luis Alberto retirara la acusación, haciéndole saber que pretende educar al chico, hasta que pueda revelar a éste y a Luis Alberto que es su hijo.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 21»

Mientras Charles Estep y Falconetti unen sus fuerzas para destruir a Rudy Jordache, Wesley, atormentado todavía por el recuerdo de Ramona, resulta una conquista fácil para la precoz Diana.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«El día del valle
de la muerte»

Los inquilinos de unos edificios, llamados popularmente

«las torres», viven atemorizados por un individuo llamado Banger que utiliza su apartamento como almacén de cosas robadas.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

20,00, MASH

«Hermanos de sangre»

El Padre Mulcahy recibe de su coronel, con alegre sorpresa, la noticia de que el MASH 4077 va a ser honrado con la presencia del Cardenal Rendon.

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35 NORTE Y SUR

«Episodio n.º 22»

La necesidad de ayuda en el campamento de refugiados que lleva Madeline, es cada vez más evidente, por lo que se ve obligada a vender su casa.

22,35, DEBATE

00,05, A MEDIA VOZ

«Javier Krahe»

Realización: Chema Quero.
Coordinador: Pablo Rodríguez

Intervienen: Oscar Ladoire, y
Paco Villar.

Javier Krahe es un autor de la canción urbana y su interpretación se basa en textos que se mueven entre la ironía y la sátira. Entre otros temas cantará: «Paréntesis», «Ciprés».

«Me internarán», «Sábanas de seda» y «Carne de cañón».

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, FOLLOW THROUGH

19,15, HIPICA

20,30, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

21,00, LA ESTACION
DE PERPIÑAN

22,15, JUEVES CINE

«En nombre del pueblo
italiano»

Dirección: Dino Risi.
Intérpretes: Ugo Tognazzi,
Vittorio Gassman, Ivonne
Fourneau, Silvana Lazzarin,
Ely Galleany.

Tras el asesinato de una joven, un juez severo y honesto, lleva las investigaciones con gran eficacia, descubriendo al presunto autor del crimen, un ingeniero constructor de grandes proyectos residenciales, y perteneciente a la alta sociedad.

23,45, METROPOLIS

Durante noviembre y diciembre últimos «Radio Futura» preparó, grabó y mezcló en Nueva York el que sería su próximo trabajo discográfico: «La canción de Juan Perro». El programa hace una aproximación al trabajo de la nueva formación del grupo entre los estudiosos neoyorquinos y la primera toma de contacto con su público en Madrid. Temas en directo y testimonios de la grabación conforman el programa dedicado a este grupo.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

8

MAYO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 24»

Luis Alberto, aunque acepta dar más dinero a Sara, le advierte que si vuelve a chantajearle le mandará a la cárcel.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 22»

Las investigaciones que Rudy lleva a cabo en la organización de Estep. revela la existencia de un traidor.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«La muerte blanca»

En su persecución de una red de narcotraficantes, Katy es víctima de una agresión y es inyectada con un alucinógeno cuyos efectos en la persona pueden ser desastrosos.

17,30, VUELTA CICLISTA
ESPAÑA

17,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DE ARCE

«El robo de la cacerola»

La pareja Ratón lleva una temporada de grandes riñas porque Rodie, el marido, no quiere arreglar la cacerola de Stella, su mujer, pues está absolutamente absorbido por su trabajo de invención, una bicicleta para dos.

18,45, MUNDO DISNEY

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE
BILL COSBY

«Episodio n.º 6»

Intérpretes: Bill Cosby, Philicia Ayers-Allen, Lisa Bonet, Malcolm-Jamal Warner.

Con motivo de la noche de «Halloween», todos preparan su fiesta de disfraces. Vanessa está muy nerviosa porque ha invitado a un chico del colegio por que el que siente algo especial, y aquí es donde empiezan sus problemas.

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«La línea del cielo»

Dirección y guión: Fernando Colomo
Intérpretes: Antonio Resines, Beatriz Porro, Jaime Nos, Alexandra Nos.

El corazón de Nueva York, la isla de Manhattan, ha reunido, alineados, los más famosos rascacielos del mundo, formando un perfil, un horizonte casi mítico llamado «skyline» su nueva fuente de inspiración, su más ambicioso tema de trabajo. Aspira con esto a que su nombre, ya famoso en España, sea reconocido mundialmente.

00,10, CORTOMETRAJE

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Miles Davis»

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, FOLLOW THROUGH

19,15, HIPICA

20,30, EL PLUMIER

«Diegopérnico»

Realización: Tacho de la Calle
Presentación: Almudena Solana, Francisco Climent.

Una experiencia educativa por medio de la dramatización y con la participación activa de escolares. Programa realizado por el Centro Regional de Murcia.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«La Gare D'Orsay:
de estación a museo»

En el Museo D'Orsay, el Gobierno francés ha reunido una de las colecciones más valiosas del arte del Siglo XIX. En él se han reunido nombres que delimitan etapas y estilos fundamentales de la Historia del Arte y que París vivió en primera persona.

22,00, CONCIERTO

Realización: José Buenagu.
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Sergiu Comissiona, interpreta «Sinfonía número 9 en Re Mayor» de Gustav Mahler.

23,35, TIEMPOS MODERNOS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

9

MAYO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,40, LAS AVENTURAS
DE GULLIVER

11,00, GENTE JOVEN

12,00, LOTERIA

12,35, LA BOLA DE CRISTAL

13,30, OBJETIVO 92

14,30, MAS COMUNICACION

Programa de los Servicios Informativos que busca una mayor comunicación sobre temas de interés general a través de los corresponsales de TVE.

15,00, TELEDIARIO

15,35, MICKY Y DONALD

16,05, PRIMERA SESION

«El forastero»

Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport, Fred Stone, Dana Andrews.

Texas, 1880. El amplio territorio se lo disputan los colonos, con sus sembrados y cercas de espinos, y los ganaderos, con sus reses y sus rutas de abrevaderos y pastos. Estos tienen en sus filas, en el pueblo de Vinegarroon, al pintoresco juez Roy Bean, respetado y temido por todos los vaqueros, quien implanta la ley «su ley», a todo el Oeste del Pecos.

17,55, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

«Araña encuentra su rival»

El periódico local, al renovar su equipamiento, regala la vieja maquinaria al Valle Secreto. Los chicos deciden hacer su propio periódico semanal para exponer su punto de vista sobre los acontecimientos en Bildara.

19,05, EL EQUIPO «A»

«Fuerza de combate»

Dos ladrones, que han robado en una gasolinera, cogen como rehén en su huida a Murdock. M.A. intenta impedirlo, pero son todos alcanzados por la Policía y enviados a un campo de trabajo.

20,00, TELEDIARIO 2

20,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

20,45, FESTIVAL
EUROVISION

Desde el palacio del Centenario de Bruselas, transmisión en directo de la XXXII Edición del Festival de la Canción de Eurovisión. España, que actuará en el noveno lugar, estará representada este año por la cantante Patricia Kraus, con el tema «No estás solo», original de Patricia Kraus, Rafael Martínez y Rafael Trabuchelli.

00,05, AMERIKA

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,29, APERTURA
Y PRESENTACION

14,30, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Golf: «Epson Gran Prix Europa», desde St. Pierre-Chepstow (Gran Bretaña)

Hípica: «C.S.I.», desde Jerez de la Frontera.

16,30, Vuelta Ciclista a España

Final de la etapa del día:
Ponteareas-Ponferrada.
Baloncesto: NBA

20,00, RAINBOW

21,00, VERANO DEL 36

«Episodio n.º 2 y último»

Dirección: Ives Robert
Intérpretes: Fernando Rey, Christian Clavier, Anaïs Jeneret.

Victoire vuelve con Gabin, encontrándolo arengando a los ocupantes de una fábrica tomada por los trabajadores. Pero este se marchará a España para alistarse en las Brigadas Internacionales. Tras liberarse de un secuestro, Victoire se unirá nuevamente a Alexis. ¿Tendrá que enfrentarse la pareja con una Europa que se anuncia apocalíptica?

22,35, DOCUMENTOS TV

«Apartheid: una historia»
(2.ª parte)

Equipo de los SS.II.: Jesús Alvarez, Sabina Roleff, Javier del Olmo.

La serie «Documentos TV» ofrece esta semana los reportajes «Divisiones» y «Adaptaciones», que corresponden a la segunda parte de la serie realizada por la productora británica Granada TV sobre la situación en Suráfrica.

00,20, DIALOGOS
CON LA MUSICA

Realización: Miguel Sarmiento

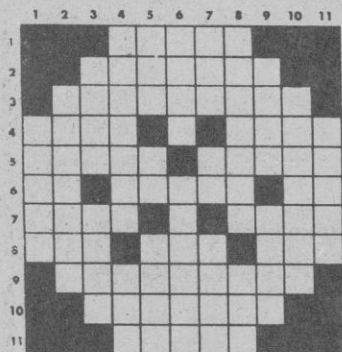
Intérpretes: Quinteto de cuerdas y de clarinete Adolfo Garcés, Manuel Villuendas (violín); Rubén Fernández (violín), John Paul Friedhof (viola), Santiago Kuschewatzky.

Entrevista a Adolfo Garcés. Interpretación de tres movimientos del «Quinteto en La mayor, para clarinete y cuerdas de Mozart KV. 581». Ilustraciones sobre la época y la vida de Mozart.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Se derumbará. 2: Señale alguna cosa para algún fin. 3: Títere. 4: Capital de una diócesis. Vestido rico y lucido. 5: Al revés, conturbe, sobresalte. Poyo o anaquelera en cocinas o despensas. 6: Nota musical. Elevadas. Símbolo del barío. 7: Repetición de sonido (Pl). Nombre de mujer (Pl). 8:

Ente. Recorra con la vista lo escrito. Nombre de consonante. 9: Colección de romances. 10: Apoyo, sostén. 11: Anda por diversión o por hacer ejercicio.

VERTICALES: 1: Entes. 2: Ser digno de una cosa. 3: Pieza cúbica que sirve para varios juegos de azar. Palo de la baraja. 4: Cierta fruta (Pl). Letras de «miope». 5: de este modo. Contracción. Molusco gasterópodo que vive fuertemente asido a las piedras de las costas. 6: Al revés, cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. Cantos fúnebres por alguna calamidad. 7: Río de Alemania. Acude. Aspero y picante al gusto y al olfato. 8: Inundase. Letra griega. 9: Letra griega (Pl). Contemplaré. 10: Ensálzalo. 11: Labrase.

FRASES CELEBRES

«Si el amor tiene alas, no es para mariposar».

Beaumarchais, Mariage de Figaro.

No sé por qué el rey de España no pone entre sus títulos el de rey de El Escorial, porque indudablemente esta es la más rica joya de su corona.

Palabras atribuidas al embajador de la Sublime Puerta con motivo de su visita al Escorial en las bodas de Felipe IV con doña María de Austria, hija del Emperador Fernando III.

Cuando todo el mundo se equivoca, todo el mundo tiene razón,

La Chaussés, autor dramático francés (1692-1754). La Gouvernante (1747), acto I escena III.

Hay hombres que ni siquiera se equivocan, porque no se proponen nada razonable.

Goethe, arte y antigüedad, tomo IV, cuadernos II.

Córdoba no tiene el ambiente sutil de voluptuosidad que se respira en Sevilla; hay en ella una nota de severidad, de sobriedad, de ascetismo, que es lo que domina en las casas.

Azorín. El paisaje de España visto por los españoles (1917). Página 101.

Por la inteligencia rara vez nos ponemos de acuerdo; por el corazón nos entendemos siempre.

Benavente, la virtud sospechosa, escena final de la obra.

UMOR sin ACHE

VILLALAR

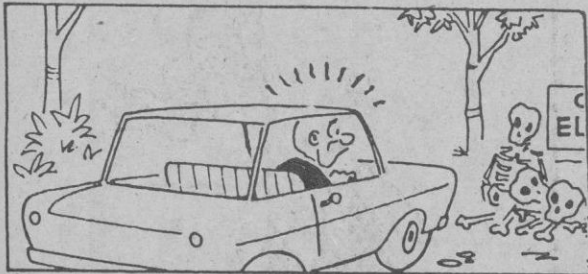


—Padre: me acuso de que no creo en Villalar.
—¡Pero hijo, pero hijo! ¡Qué me dices!
—Padre: me acuso de que le tengo una rabia enorme a los pendones y toda esa faramalla.
—¡Hijo! Al menos, un poco de atrición...
—Padre: me acuso de que creo que los nacionalismos son nefastos y han originado un sinfín de guerras cruentas y sanguinarias, sin ir más lejos las dos últimas mundiales.
—¡Arrepiéntete inmediatamente de las barbaridades que estás diciendo, y reza ahora mismo treinta jaculatorias a los santos descabezados Bravo, Padilla y Maldonado!
—Padre: me acuso de que me da risa un nacionalismo que elige como fecha conmemorativa la de una sonada derrota.
—¡Blasfemia! Rezarás doscientos padrenuestros por la salvación del asqueroso alcalde Ronquillo, que arde en el purgatorio.
—Padre: me acuso de que creo que los vascos tienen dos ojos y una nariz como todo el mundo, exactamente igual que un señor corriente de Albacete o una señora de Boceguillas.
—¡Anatema! Los vascos tienen la nariz aberzále, y más grande que todo el mundo.
—Padre: mi tía carnal tiene la nariz más larga que cualquier vasco, y es de Sangarcía.
—¡Abjura de tus dislates, hereje!
—Padre.
—Qué.
—Padre: me acuso de que me siento ciudadano del mundo; padre me acuso de que estoy hasta la coronilla de todos estos nacionalismos de gaita, tamboril, tocino y morcillas; padre, me acuso de que me niego a aprender el vascuence porque me parece difícilísimo, inútil y aburrido; padre, me acuso de que la ikurriña me parece una copia tonta de la bandera británica de la Unión Jack; padre, me acuso de que creo que todos estos nacionalistas que soportamos en nuestra sufrida España no saben una palabra de historia y la poca que dicen que saben se la inventan; padre, me acuso de que estoy harto de tanto hortera con golilla y jubón; padre...
—¡Hijooo! ¿Estás loco? ¿De qué crees que iban a vivir nuestros presidentes, conselleiros, lendakaris y honorables, si te hiciéramos caso?
—Padre: ¡Sus padres!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

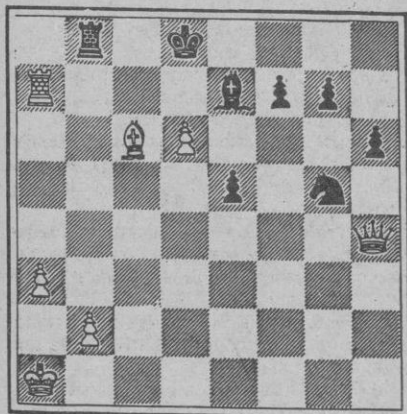
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

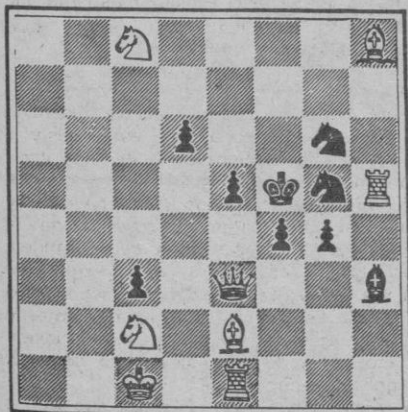
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PROFESION				
BUSCA				
COMPRA				

Cuatro personas entran, una tras otra, en una librería. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de dichas personas, su profesión, el tipo de libros que busca y el número de libros que compra.

- 1.- Rosa busca biografías.
- 2.- Una de las personas que entra es secretaria.
- 3.- Lola busca una novela.
- 4.- La que entra primero sólo compra un libro.
- 5.- Rosa entra en la tienda inmediatamente antes que la persona que busca libros de Filosofía.
- 6.- La cuarta persona en entrar busca novelas y no es estudiante.
- 7.- La persona que busca libros de arte entra en la tienda inmediatamente después de la que es violinista.
- 8.- Vicente busca libros de Filosofía.
- 9.- Rosa no es violinista.
- 10.- María Luisa no compra ningún libro y entra en la tienda inmediatamente después que la que compra tres libros.
- 11.- La persona que compra dos libros entra en la tienda inmediatamente después que la que es ATS.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)				
	SALUD	R		
	TRABAJO	B		
	DINERO	M		
	AMOR	R		

TAURO (21 abril a 20 mayo)				
	SALUD	B		
	TRABAJO	B		
	DINERO	R		
	AMOR	E		

GEMINIS (21 mayo a 21 ju)				
	SALUD	B		
	TRABAJO	M		
	DINERO	E		
	AMOR	B		

CANCER (21 jun. a 21 jul)				
	SALUD	R		
	TRABAJO	B		
	DINERO	P		
	AMOR	E		

LEO (22 julio a 21 agosto)				
	SALUD	E		
	TRABAJO	E		
	DINERO	B		
	AMOR	R		

VIRGO (22 agosto a 22 sep)				
	SALUD	B		
	TRABAJO	B		
	DINERO	M		
	AMOR	B		

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)				
	SALUD	E		
	TRABAJO	R		
	DINERO	B		
	AMOR	M		

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)				
	SALUD	E		
	TRABAJO	M		
	DINERO	B		
	AMOR	B		

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)				
	SALUD	R		
	TRABAJO	R		
	DINERO	B		
	AMOR	R		

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)				
	SALUD	M		
	TRABAJO	R		
	DINERO	B		
	AMOR	B		

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)				
	SALUD	B		
	TRABAJO	E		
	DINERO	P		
	AMOR	B		

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)				
	SALUD	E		
	TRABAJO	R		
	DINERO	B		
	AMOR	E		

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rosa, Vicente, María Luisa, Lola.
Profesión: Estudiante, violinista, ATS, secretaria.
Libros que busca: Biografías, Filosofía, Arte, novelas.
Libros que compra: 1, 3, 0, 2.

SIETE ERRORES

Hueso
Cuenca
Piloto
Piedra
Arbusto
Tapacubos
Admiración

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxA, R1A
2. T8R mate

1. C4D+, PxC
2. A3D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Caerá. 2: Destine. 3: Marioneta. 4: Sede. Gala. 5: erozA. Vasar. 6: Re. Altas. Ba. 7: Ecos. Evas. 8: Ser. Lea. Ele. 9: Romancero. 10. Soporte. 11: Pasea.

VERTICALES. 1: Seres. 2: Merecer. 3: Dado. Oros. 4: Cereza. Mop. 5: Así. Al. Lapa. 6: etoL. Trenos. 7: Rin. Va. Acre. 8: Anegase. Eta. 9: Etas. Veré. 10: Alá-balo. 11: Arase.