

Fin de Semana

LA MODA

Gran éxito de la Semana de la Moda de Madrid

Una vez por temporada, Madrid a través de su Semana de la Moda concentró en su ámbito, al mercado textil de España. Salones de Moda, desfiles oficiales y privados, presencia en hoteles, convenciones y conferencias, son actos de imagen, marketing y relaciones públicas que conforman el sutil entretejido de la moda, que en nuestro país, parece que por fin, va a ocupar el puesto que le corresponde, como producto industrial generador de empleo y riqueza.

Los salones que integraron el programa de la 11.ª Semana de la Moda de Madrid, estuvieron instalados en el Recinto Ferial de la Casa de Campo y ocuparon los pabellones 9, 10 y 12 de la Institución Ferial de Madrid (IFEMA).

INTERMODA, como salón de la moda pronta; IMAGEN-MODA con el Prêt-à-Porter femenino de temporada y el SALON CIBELES, como selección de creadores, acapararon la atención de los miles de profesionales concentrados en Madrid. Coincidió además en los mismos recintos de IFEMA, la celebración de IBERPIEL, otro salón de

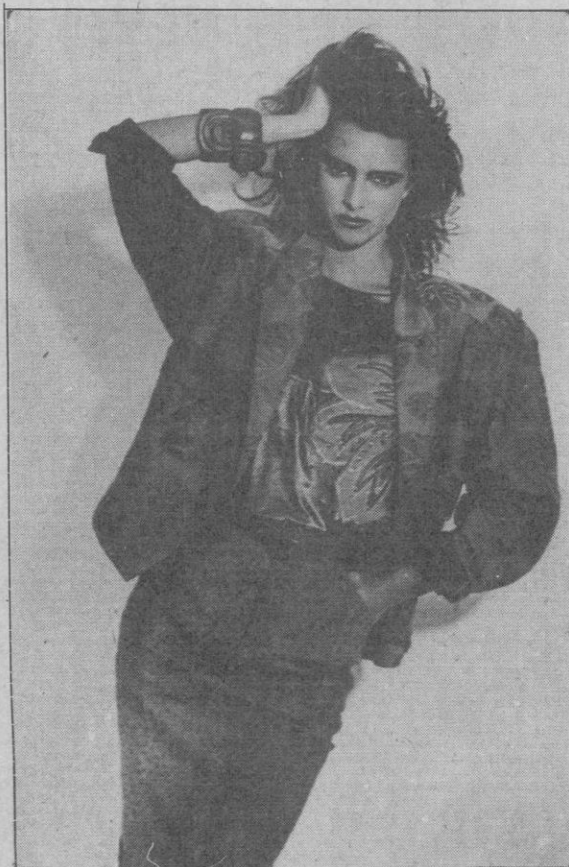
indumentaria, que completa el círculo de atención del mercado.

Complementando la realidad comercial de las manifestaciones, tuvieron lugar actos

de imagen a través de un amplio programa de desfiles. Los grupos Moda del Sol y Moda Viva en el Pabellón 10 y los de la Pasarela Cibeles, en el pabellón adjunto del Ayuntamiento de Madrid, organizados por el Comité de Moda de la Comunidad Autónoma Madrileña.

NUESTRA BALANZA COMERCIAL TEXTIL, CON UNA DIMENSION NUEVA DE MERCADO

Debe añadirse, pero de momento, con signo desfavorable. Efectivamente desde 1.º de marzo de 1986, inciden sobre nuestra balanza comercial las conocidas nuevas medidas arancelarias, para el comercio entre estados pertenecientes a la C.E.E. y complementariamente con las referidas a terceros países; todo ello en función de la política de la propia comunidad con aquellos, como contempla el Acuerdo Multifibras, el GATT, y otros acuerdos bilaterales, como los de las dos Alemanias o entre España y Portugal, que en este último caso es claramente favorable para nuestros vecinos.



Un modelo de Escada

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de marzo de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.500

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

29 MARZO AL 4 ABRIL

A modo de balance, puede decirse que el año transcurrido desde nuestro ingreso en la C.E.E. ha estado enmarcado dentro de un comercio exterior textil desfavorable y una coyuntura interior con intermitencias de tendencia más bien descendente.

El haber accedido a una dimensión nueva de mercado, parecía correcto, dentro de una hipótesis de moderado optimismo, creer en la posibilidad de un sensible aumento de las exportaciones, para de alguna manera, contrarrestar el consiguiente aumento de las exportaciones que seguiría a la rebaja de los aranceles acordados con la C.E.E.

Pero las cosas no han rodado así y la coyuntura internacional del comercio textil, dominada por la evolución de la cotización del dólar, con la correspondiente baja de las compras norteamericanas, ha significado una pérdida de la competitividad de nuestros productos.

Así, las importaciones textiles en general, han subido en valor un 20,36% mientras que las exportaciones disminuían en un 9,02%. Pero si analizamos los renglones en particular, se ve, que en confección la importación de prendas ha subido un 65,86%, el género de punto un 49,77%, los tejidos un 81,20% y los hilados un 61,43%.

Si comparativamente analizamos las exportaciones se observa, que en confección hemos registrado un aumento del 8,81%, aumento en tejidos del 6,87%; pero sensibles disminuciones en renglones considerados como puntos fuertes, es decir, géneros de punto, con baja del 18,19% e hilados, con reducción del 20,04% (datos del final del 3er. trimestre).

Examinando por encima las cifras precedentes, ya que cabría analizarlas en profundidad, por especialidad y niveles de precios; puede apreciarse una primera estimación, o sea, bajas en los sectores más cercanos al producto base de cabecera: hila-

dos y géneros de punto. El tejido y la prenda confeccionada, como siguientes estadios del ciclo textil, aportan un superior valor añadido, cuya diferenciabilidad con la competencia, está ya en muchos casos por encima de los precios comparativos.

HACIA LA RECUPERACION DE NUESTRA COMPETITIVIDAD

Dentro de las cifras totales referidas al pasado año 1986 que nos ha sido posible obtener, vemos que las exportaciones en el total de la balanza comercial fueron de 3.735.000 mill. de pesetas contra 4.104.100 mill. de pesetas en 1985. Luego la disminución general ha sido de 9,10% cifra similar al de las exportaciones textiles que bajaron un 9,8%.

Ante estos resultados, y a la vista de la nueva reducción de aranceles vigentes desde el primero de enero de 1987 y que al final del tercer año al-



Conjunto de Star Modell

canzará un 56% del inicial, cabe preguntarnos por las medidas a emprender a fin de frenar la pendiente importadora, propiciar un aumento de las exportaciones y crear un clima de estimación hacia la propia producción.

La reducción de los costes de la Seguridad Social, por la que claman los sectores empresariales textiles, que pondría los costes totales a precios más favorables, el Plan de Fomento a la Exportación, que ha sido anunciado y la promoción del diseño y la moda, en un programa de realce del valor añadido de nuestros productos textiles, podrían ser el camino hacia la recuperación de nuestra competitividad.

INTERMODA

INTERMODA, «el Salón del Presente», el Salón de la Moda Pronta presentó a los detallistas del sector textil las colecciones de Primavera-Verano 1987.



Traje de Brustle



Traje de Fink Modell

El visitante profesional obtuvo un amplio y variado surtido de ofertas de «última hora», su última oportunidad de reabastecimiento para el verano inmediato.

SINTESIS DE LAS TENDENCIAS PRIMAVERA-VERANO 1987:

CANDOR: Ambiente fresco con toques románticos. Nostalgia del pasado, de las ropas de la abuela. Línea de volúmenes simples. Silueta estricta. Prendas estructuradas cerca del cuerpo. Prendas de largo mini y midi. Colores frescos y limpios, donde impera el blanco.

AVENTURA: Espíritu de aventura y de peligro. Ambiente militar, guerrillero. La acción, la misión, el camuflaje y el safari son temas de inspiración. Línea sportwear masculino. Camisas safari, blazers, saharianas, parkas. Shorts amplios, bermudas y pantalones ciclista. Prendas de largo mini y midi. Colores

inspirados en el desierto y en la jungla.

FIESTA: Atmósfera de fiesta, de feria, de tango, perfume de tabaco de las tierras sudamericanas. Ambiente sensual y cálido. Seducción latino-americana. Línea muy femenina. Silueta provocativa. Volúmenes redondos. Talles ajustados. Boleros, toreras, corseletes. Faldas rectas y fruncidas. Caderas marcadas. Pantalones corsario. Volantes. El largo es mini y rodilla. Colores cálidos, de las tierras tropicales.

MODA DEL SOL

MODA DEL SOL, la marca, posiblemente, más difundida dentro del Prêt-à-Porter femenino español, que, desde 1963, ha amparado con su sello las colecciones creadas por José María Fillol, va a ser comercializada por vez primera de manera conjunta, con canales propios de distribución y venta, hecho que supone un profundo cambio en lo que, hasta ahora, había

sido la política de la entidad que la patrocinaba.

Sustentada por un grupo de industriales tejedores y confeccionistas primero, y, últimamente, sólo por confeccionistas, MODA DEL SOL ha mantenido durante estos años una impresionante capacidad de convocatoria dentro del mundo profesional de la moda, el mundo de hecho más real, puesto que, fundamentalmente, se ha tratado siempre del comercio, desde los grandes almacenes hasta las boutiques, de todo el país. Esta convocatoria, que se ha venido produciendo sin interrupción cada temporada, ha tenido como punto de arrastre los desfiles de la colección que, periódicamente, ha creado Fillol, cuyo sentido orientador marcaba las directrices básicas de la moda, tanto en línea y color, como en tejido.

MODAVIVA

MODAVIVA presentó sus colecciones de Otoño/Invierno 1987-88, una moda joven y chispeante.

Sus tendencias:

NOSTALGICO: Retorno de la dulzura. Ambiente de la novela inglesa de los años 20. Espíritu Art Nouveau. Línea femenina y seductora. Volúmenes sobre fluidos. Pantalones pyjama. Abrigos masculinos. Juegos de asimetrías y superposiciones. Colores dulces, refinados, tamizados.

NATURAL: Estilo Sport-ciudad. Inspirado en la naturaleza. Influencia de la imagen de los campesinos rusos. Línea cómoda y natural. Blusas y faldas amplias. Predomina la línea trapecio. Cardigans, canadienses. Colores cálidos y naturales. Predomina el marrón.

DESENFADADO: Imagen de estudiante quinceañera. Moda con humor y fantasía. Línea dinámica, alegre. Prendas confortables. Blusones cortos, minifaldas plisadas, petos, pantalones ciclista, anoraks, parkas. Colores energéticos y llamativos.



Un modelo de Steinbock



Un diseño de Talento



Conjunto de Gaston Jaunet

MIS HORAS DE MECEDORA

DEBATE; PARTIENDO DEL 22-J (III): Lejos de la fecha del Debate sobre el estado de la nación, en el que las fuerzas de la oposición (por unanimidad) denunciaron que «el Gobierno vive de espaldas a los problemas del pueblo», y en donde el señor González y cada uno de los diputados que hicieron uso de la palabra, pronunciaron, o repitieron, lo que de ellos se esperaba, y habiendo ya ofrecido por nuestros dos artículos anteriores, un breve análisis de la actual y verdadera situación del país, y anotado sólo en bosquejo (porque no más podemos hacer) el contenido a una tarea que urgentemente deberá emprenderse para evitar que el pueblo siga estando en la calle, hoy únicamente intentaremos cumplir con el compromiso pendiente de comentar la calificación que nos merecieron los respectivos oradores, y lo que opinamos sobre otros puntos que no queremos dejar en el olvido: Suárez, mejor que nunca; el representante de AP, agresivo, pero con falta de rodaje; Roca, en su línea y «mejorado de su dolencia reformista»; el presidente del PDP, sin convencer, porque difícil tiene el conseguirlo; Segurado, nos gustó; Curiel, apuntó verdades; Anasgasti, en forma..., y del señor Redondo ¿qué decir, cuando todos pudimos ver sus gestos por los primeros planos que en reiteradas pasadas nos ofrecían las cámaras de televisión? Y del presidente del Gobierno, sólo indicar **que estimamos hizo lo que tenía que hacer** y lo que, con toda seguridad, otro presidente hubiera hecho en igual momento. **Dijo lo que tenía que decir**, y si no aplaudimos todo su mensaje, **si diremos que en su contenido existieron muchos aciertos**, y que ahora

esperamos que se programen y se reciban. De momento nos consta que el señor González está dispuesto a impulsar la recuperación de la iniciativa, ante los actuales conflictos; a que jamás nadie repita que no es el presidente de todos los españoles; y que hoy son muy pocas las horas de descanso que se concede en su trabajo, confirmándolo las entrevistas y contactos políticos que últimamente viene manteniendo, y que no ceden. **Y quizá sean estas verdades** (abierta ya la puerta de acceso al buen camino) **la conducta que devuelva la confianza y las esperanzas que dejábamos el sábado pasado.**

No detallaremos hoy aquí —del grupo Gobierno, Oposición, Patronal, Sindicatos o pueblo— quien es más culpable de que la sociedad camine, con gran rapidez, hacia el precipicio de la conflictividad, pero si anotaremos que **todos** venimos colaborando a ponerlo más difícil, noándonos cuenta de que **todos** (unos, por falta de energía en el poder llegada la hora de tener que ejercitarlo; otros, por ambiciones e intransigencias, o por unas defensas sindicales hacia los trabajadores que dejaron de convencer porque en ocasiones sólo sirven para encubrir propios intereses, o por un pueblo queriendo ser manejado) estamos participando en hacer posible que esta marcha desbocada en desbarajustes no termine, y sin remedio nos lleve a un punto de desastre **que nadie** —y no sólo los que dijimos «sí» a la democracia y «sí» al Referéndum de la Constitución— **puede desear.**

ENRIQUE GARLA

Maquillaje de hoy

MEJILLAS PERFECTAS

Balancing Fluid Make-up

(Maquillaje fluido equilibrante)

Maquillaje de base líquido, ligero y levemente coloreado. El tono de la piel queda perfectamente igualado gracias al «Unibalancer» de Juvena, adquiriendo un aspecto suave y mate, cuidado y delicado. P.V.P. 1.590.

Loose Powder

(Polvos transparentes)

Polvos finísimos que dan un aspecto suave, aterciopelado y mate a la piel. El maquillaje queda perfectamente adherido, permaneciendo inalterable durante muchas horas.

P.V.P. 1.950.

Cream Concealer

(Corrector de maquillaje)

Con esta crema se pueden disimular ojeras, rojeces y venillas, lo mismo que pequeñas imperfecciones de la piel, sin que ésta quede deshidratada o reseca.

P.V.P. 1.390.

Compact Powder

(Polvos compactos)

Polvos compactos microfinos que proporcionan a la piel un aspecto sedoso, aterciopelado y mate. Fija el ma-

quillaje durante muchas horas, disimula perfectamente pequeñas imperfecciones y corrige impurezas y defectos. P.V.P. 1.590.

Powder Blush

(Colorete en polvo)

Proporciona a la tez un aspecto fresco, juvenil y natural. Muy fácil de aplicar con el pincel que se incluye.

P.V.P. 1.800.

PARA LABIOS IRRESISTIBLES

Lip Stay-on

(Base para barra de labios)

Base para la barra de labios: cuida, hidrata y protege los labios, fijando perfectamente el color. Proporciona una barrera invisible y mantiene el lápiz labial en su sitio durante más tiempo.

P.V.P. 990.

Lipstick

(Lápiz de labios)

Lápiz de labios hidratante y protector. La nueva fórmula presenta una consistencia sumamente delicada y elástica, que se caracteriza por una perfecta adherencia durante más tiempo.

P.V.P. 980.

Colouring Lip Gloss

(Brillo para labios coloreado)

Brillo para labios, coloreado,

fantásticamente luminoso. Con este brillo, se aporta a los labios la humedad necesaria, y los protege mediante una serie de sustancias sumamente efectivas incluidas en su composición.

P.V.P. 980.

Lip Style

(Perfilador para labios)

Perfilador para labios con un nuevo mecanismo giratorio. Frotando la punta del perfilador sobre un papel, se consigue disponer siempre de una punta perfectamente afilada.

P.V.P. 680.

PARA OJOS EXPRESSIVOS

Eye Stay-on

(Base para sombra de ojos)

Base para sombra de ojos, fijadora y protectora. Proporciona una película protectora suave y finísima, sobre la que se puede aplicar fácilmente cualquier sombra de ojos. Evita que se deposite la sombra de ojos en la arruga del párpado.

Utilizando esta base, sus ojos permanecen perfectamente maquillados durante todo el día.

P.V.P. 990.

Eyeshadow Duo

(Sombra de ojos doble)

Sombra para ojos en polvo, de consistencia suave y cremosa. Fácil de aplicar y de distribuir. La sombra para ojos en polvo no contiene ningún tipo de perfume, ha sido probada clínicamente, por lo que es apropiada incluso para ojos muy sensibles y delicados.

P.V.P. 1.590.

Eyebrow Pencil

(Perfilador para las cejas)

Con el perfilador para cejas

de Juvena puede acentuar o modificar ligeramente la forma de sus cejas.

P.V.P. 435.

Rich Waterproof Mascara

(Máscara para pestañas)

Con hidroproteínas. Con su uso, las pestañas adquieren mayor densidad y longitud. Rich Waterproof Mascara es resistente al agua 100%. Ha sido experimentada clínicamente, siendo en consecuencia, adecuada incluso para ojos muy sensibles y delicados.

No contiene perfume.

P.V.P. 1.590.

Kohl-Kajal

(Perfilador y sombreador de ojos)

Con esponjilla aplicadora. Para acentuar y realzar el maquillaje de ojos.

P.V.P. 700.

OTROS PRODUCTOS

Conditioning Remover Gel

(Gel desmaquillador de ojos)

Un gel único, que elimina suave, pero profundamente cualquier tipo de maquillaje, incluso aquellos resistentes al agua. Sus componentes de alta calidad, cuidan las pestañas durante la noche.

Probado clínicamente, por lo que es adecuado para todo tipo de ojos, incluso sensibles y delicados.

No contiene ningún tipo de perfume.

P.V.P. 980.

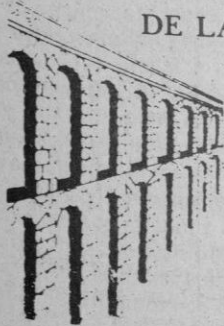
Quartz Nail Lacquer

(Laca de cuarzo para uñas)

Esmalte para uñas de aplicación fácil y regular; cubre perfectamente y seca rápido. El esmalte para uñas Juvena se caracteriza por su larga duración y adherencia.

P.V.P. 880.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

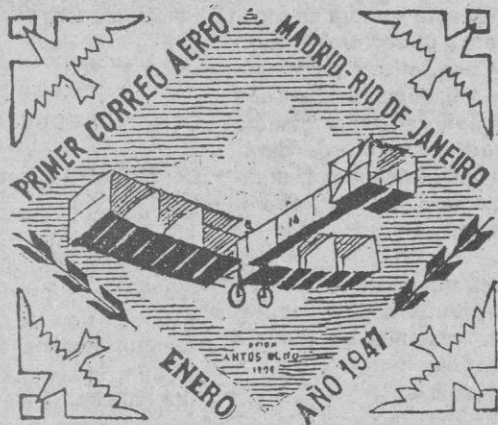
La marca aérea Madrid-Río de Janeiro de 1947

Como continuación a nuestro artículo anterior en que iniciamos un amplio comentario acerca de esta marca aérea, hoy queremos ampliar la información aportando nuevos datos para identificar fácilmente la falsificación de que en su día fue objeto la referida marca.

Vimos en la reproducción insertada de un sobre al que se le había aplicado como si de un matasellos se tratase,

lles más característicos de identificación.

En el ejemplar reproducido en el artículo anterior, comprobamos que al parecer, la dirección imaginaria que ostenta el sobre con destino a Madrid, es otro detalle que identifica la falsificación, ya que dicha marca aérea especial, fue empleada en la capital de España por el Servicio Filatélico de Correos los días 31 de diciembre y 1 de enero



la marca en cuestión. Por este simple hecho puede considerarse falsa; más aún, si se aplicó en tinta azul, verde o cualquier otro color que no fuese el rojo-carmin, son detalles de falsedad.

También podemos recurrir a las medidas que para ejemplares auténticos mide 64x53 milímetros. Ahora bien, debemos hacer una aclaración, y es que al confeccionarse la marca en caucho, depende de la presión que se ejerza al estamparla, el que varié ligeramente su dimensión, por lo tanto buscaremos los deta-

de 1947 en la correspondencia dirigida exclusivamente a Brasil, con motivo del establecimiento del Correo Aéreo regular entre ambos países.

Aparte también de su tosca imitación, propio de reproducciones de estampaciones y no del original, existe un detalle que los imitadores, o mejor falsificadores para engañar al coleccionista, cuales, haber omitido en su torpe manipulación, el nombre del famoso aviador SANTOS DUMONT que la marca original ostenta en el vértice del cielo sombreado, bajo exactamen-

te del avión, si es que podía llamarse así a aquel famoso aparato que tripuló a principios de siglo este pionero de la aviación.

Si se sigue observando el detalle, veremos que la leyenda completa, aunque diminuta sería: AVION. SANTOS DUMONT. 1906, en tres líneas, como puede apreciarse en la marca original; así lo creemos, pues la reproducción que insertamos fue publicada por don Fernando Arrieta, vinculado al cuerpo de Correos y que dio a conocer junto a otras marcas — las primeras desde 1947 — en la revista del cuerpo. Por tanto deducimos que tuvo facilidad para ilustrar su artículo, sin tener que recurrir a otras reproducciones como veremos.

No ocurrió lo mismo con la reproducción insertada en la revista «El Eco» como veíamos en el artículo anterior, que omitía el nombre del aviador, detalle que se aprecia en el dibujo que también incluimos. La razón la desconocemos, pero lo cierto es que la falsificación que nos ocupa se hizo a partir de esta reproducción errónea, ya que por lo visto, quien realizó el fraude, no tuvo ocasión de disponer de un ejemplar auténtico, dada la rareza de la marca y recurrió a la única fuente que es la copia reiterada de uno a otro catálogo de la marca con la omisión indicada.

Este caso no es aislado, conocemos otros muy curiosos y que evidencian el desconocimiento de los que se aventuran a esta reproducible conducta para engañar y confundir al coleccionista.

Quiso el falsificador realizar una imitación del mata-

sellos de valores declarados de 1927 referido a la Cruz Roja Española. Parece ser tomó de un catálogo la medida que por error se hizo figurar de 32 milímetros, cuando su medida real era la de 34 milímetros. Como desconocía la realidad, el cuño fraudulento no guardaba las dimensiones normales y así, por este detalle se descubrió la falsificación, cuya noticia damos ahora y que en su momento la ampliaremos.

Todo ello viene a demostrar que, como la picaresca en filatelia no cesa, el coleccionista debe extremar el conocimiento de cuanto desee coleccionar y rodearse de documentación para saber a



ciencia cierta que es lo que incorpora a su colección.

Para terminar diremos, que así como el Correo español quiso perpetuar filatélicamente el acontecimiento de establecer el primer correo aéreo entre Madrid-Río de Janeiro en 1947, Brasil correspondió con la misma medida, y el 22 de mayo de 1948 la compañía aérea Pan-Air efectuaba el primer vuelo a España, aplicando a toda la correspondencia dirigida a nuestro país una marca en color verde tal como se representa en la reproducción.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

29

MARZO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, EL ARTE DE VIVIR
- 9,30, NATURALEZA IBERICA
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,05, PUEBLO DE DIOS
- 12,35, SOLDADOS
- 13,30, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,00, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Respuesta armada»

Jessica es internada en una clínica debido a un pequeño accidente. Poco después, el director del hospital aparece muerto en su casa.

- 16,55, PUNTO DE ENCUENTRO
- 17,50, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,20, DE 7 EN 7
- 18,45, ESTRENOS TV

«El milagro de Kathy Miller»

Dirección: Robert Lewis.
Intérpretes: Sharon Gless,

Frank Converse, Helen Hunt, Bill Beyers, John de Lacie.

Una muchacha de Arizona, en coma durante diez semanas a consecuencia de un accidente de circulación, debe sobreponerse a los graves daños sufridos, lo que conseguirá con espectaculares resultados.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«El Glaciar Grey»

La Patagonia chilena ofrece, entre sus muchos atractivos, un paisaje en plena juventud. En lugares como el macizo del Paine, las fuerzas que esculpen la tierra todavía se muestran en plena actividad.

La consolidable meridionalidad de estas tierras y un alto índice de precipitaciones provocan la acumulación de nieve en numerosos puntos de la región. Algunos de estos depósitos rellenan grandes extensiones de las cumbres andinas y acaban por ocupar valles enteros. Es el caso del Glaciar Grey, uno de los más extensos y dinámicos del Sur de Chile, que desemboca en un enorme lago de igual nombre.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 16,00, SESION DE TARDE

LA COMEDIA ESPAÑOLA

«Celedonio y yo somos así»

Director: Mariano Ozores.
Intérpretes: Alfredo Landa, Emma Cohen, María José Ramón, Antonio Ozores, Florinda Chico, Emilio Laguna, Ricardo Tundidor, Alvaro de Luna, Luis Barbero.

El propietario de un semental, de cuya explotación vive, debe desplazarse a Madrid para suplir a un amigo suyo en una boda por poderes. Pero el lío comienza, cuando, por error, resulta casado de verdad con la novia de su amigo.

17,35, DOCUMENTAL

18,25, LAS AVENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

«Simón, el nuevo galán»

18,55, LA BUENA MUSICA

19,45, MOMENTOS

20,40, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Una racha de suerte»

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Barba Azul»

Director: Edward Dmytryk
Intérpretes: Richard Burton, Raquel Welch, Joey Heatherton, Virna Lisi, Nathalia Delon

El barón alemán Von Sepper, tras enviudar de su última esposa, ha contraído matrimonio de nuevo con una hermosa americana. Pero la nueva esposa tiene, además de una gran belleza, una insaciable curiosidad...

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

30

MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«Cinturones de Seguridad»

En un arranque de esplendor Rigsby se compra un coche deportivo. Su principal idea es la de deslumbrar a Ruth y conquistarla.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, EL DOMINICAL

(Repetición)

11,30, EL VALLE DE LAS MUÑECAS

«Episodio n.º 1»

Henry Bellamy dueño de «Productora Bellamy» decide rescindir el contrato a la famosa «estrella» Helen Lawson, ya que sus extravagancias le es tan produciendo fuertes pérdidas de tiempo y dinero en el rodaje de «Fanfarria» su actual película.

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE 7 EN 7

(Repetición)

13,00, EL ESCUADRON DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 12»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, POSITRON

19,00, EL JOVEN SHERLOCK

«El joyero»

Sherlock y Whitney, son descubiertos y apresados por el coronel Turnbull, que les inyecta una droga que produce terribles alucinaciones.

19,25, DE PELICULA

«Trenes rigurosamente cinematográficos»

19,55, CONSUMO

«Desayunos de cacao: ¡Vaya cacao!»

20,30, TELEDIARIO

21,15, PROGRAMA INFORMATIVO

21,50, VAMPIROS EN LA HABANA

23,10, VIVIR CADA DIA

«A mi hijo»

Era a comienzos de 1978 cuando Antonia Jurado, hija de un matrimonio sevillano emigrados a París, se casaba con el griego Gersianos y ambos se iban a vivir a Corfú. A los pocos días Antonia descubrió la realidad que le era ajena, el enamoramiento de los primeros días dio paso a la desilusión, y el nacimiento de Constantino en 1981, no logró arreglar la deteriorada situación del matrimonio.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,54, APERTURA Y PRESENTACION

18,55, DAVID EL GNOMO

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 53»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, RETRATOS

21,00, LUNES CINE

«Barbarella»

Director: Roger Vadim.
Intérpretes: Jane Fonda, John Phillip Law, Milo O'Shea, Anita Pallenberg.

En el mundo del futuro, un prestigioso científico desaparece durante un viaje a una lejana galaxia. Temerosas de que sus conocimientos sean utilizados para la guerra, las autoridades terrestres envían a una extraordinaria mujer, Barbarella, para que evite la catástrofe.

22,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Dificultades del músico de jazz en España»

Dirección: Javier Díez Moro
Presentación: Juan Claudio Cifuentes

El hecho de que la música de jazz se desenvuelva en pequeños círculos, ha creado en nuestro país una difícil situación en la que el jazzman, además de no estar contemplado en la ley, se las ve y se las desea para sobrevivir. De todo ello vamos a hablar en el programa de esta noche en «Jazz entre amigos». Como fondo musical, tendremos la música del grupo Azúcar Imaginario

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

31

MARZO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION ESPECIAL
«OSCARs-1986»

01,00, LARGOMETRAJE

«Volver a empezar»

Dirección: José Luis Garci
Intérpretes: Antonio Ferrandis, Encarna Paso, Agustín González, José Bódalo.

Un escritor español, ganador del Premio Nobel, regresa a su Gijón natal después de cuarenta años de ausencia. Tras reencontrarse con sus amigos de antaño y su amor de juventud, intenta reconstruir apresuradamente los momentos más felices de su pasado.

02,30, EN DIRECTO AL DOROTHY CHANDLER PAVILLION

04,00, CEREMONIA DE LA ENTREGA DE LOS «OSCARs-86»

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

19,40, ESTO SE HUNDE

«El buen samaritano»

El señor Graig, otro de los huéspedes de Rigsby, hombre amargado a causa de una mujer que lo lleva a la ruina, intenta suicidarse varias veces. Alan, Philip, Ruth, y Rigsby tratan de disuadirlo.

10,05, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,20, VIVIR CADA DIA
(Repetición)

11,35, EL VALLE DE LAS MUÑECAS

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, CONSUMO

(Repetición)

13,00, EL ESCUADRON DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO AL EDEN

«Episodio n.º 13»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Papaíto»

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO

21,15, ESPECIAL INFORMATIVO

«Oscars-86»

Resumen de la entrega de los Oscars

22,05, SESION DE NOCHE

«Marty»

Dirección: Delbert Mann
Intérpretes: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Joe Mantell, Joe de Santis.

Marty, de ascendencia italiana, empleado en una carnicería de un barrio popular de Nueva York, es hombre bonachón y simpático, pero sin ningún éxito con las mujeres. Se acerca ya a la cuarentena y

todo el mundo le aconseja que se case

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, NUESTROS ARBOLES

«Ganando altura»

En este segundo capítulo dedicado a la vegetación canaria vemos que, a medida que ganamos en altura, desciende la temperatura y aumenta la humedad. Es entonces cuando nos adentramos en los bosques de laurisilva formados por gran variedad de especies. El viñátigo, el marmolán, la hija, el til, etc... la selva tropical.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 54»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,05, COMICOS

«María Asquerino»

21,45, LA REVOLUCION ROMANTICA

«La melodía del alma»

22,40, EL OJO DE CRISTAL

«En nombre de Dios»

Realización: Patricio Guzmán.

Informe sobre el papel desempeñado por la Iglesia Católica bajo la dictadura chilena.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

1

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«La hora del cocktail»

Alan pide a Rigsby autorización para llevar a una chica a su habitación. Rigsby, como siempre, se opone a cuanto le pide el joven para luego terminar cediendo.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, MOMENTOS

(Repetición)

11,30, EL VALLE DE LAS MUÑECAS

«Episodio n.º 3»

Durante la entrega de los Premios de la Crítica, Neeley O'Hara que ha ganado el premio a la mejor actriz secundaria, se enfrenta con Helen Lawson, a la que humilla públicamente.

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE PELICULA

(Repetición)

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 14»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Vamos a aprender a volar»

18,55, EL CAPITAN

19,25, FUTBOL

Desde Viena, transmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la clasificación para la Eurocopa-88, que disputarán las selecciones de Austria y España.

21,30, TELEDIARIO

22,15, AHI TE QUIERO VER

Presentación: Rosa María Sardá.
Realización: Miguel Fortuny

23,15, ESPAÑA EN GUERRA 1936-1939

«La República retrocede»

La guerra en el norte. La marcha sobre Oviedo de las columnas gallegas. Detención de Pío Baroja. La batalla de San Marcial y la caída de Guipúzcoa. La huida de la población. La situación en el mar en agosto y septiembre. La expedición a Mallorca del capitán Bayo. La actuación del conde Rossi en las islas. El fracaso de la operación.

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 55»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,30, EL PULSO DE HOLLYWOOD

22,05, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,35, LA VOZ HUMANA

«La gallina de mi vecina mas huevos pone que la mía»

Realización: Francisco Montolio.

Autor: Sebastián Junyet
Intérpretes: Emma Penella, Rafael Castejón, M.ª José Alfonso y Jaime Blanch.

En un barrio de la periferia de la gran ciudad, dos matrimonios de mediana edad viven «pared con pared». Dentro de su mediocre existencia cotidiana, ambas parejas tratan de aparentar lo que no son.

00,25, TIEMPO DE CREER

«Comunidad judía»

Dirección: Benito Garzón
Realización: Enrique Fernández Porras.

Un programa sobre la cultura judía

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

2

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«De repente en casa»

Uno de los huéspedes de Rigsby, Osborne, es hombre de poca salud. Sus enfermedades crónicas traen de cabeza a Rigsby, Alan, Philip y Ruth que tratan de ayudarlo. Rigsby lo encuentra un día muerto y prepara el entierro a su modo ayudado por los dos jóvenes.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, AHI TE QUIERO VER

(Repetición)

11,30, EL VALLE DE LAS MUÑECAS

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, LAS CUENTAS CLARAS

(Repetición)

13,00, LOS PEQUEÑECOS

«Diversiones dentales»

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 15»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«El cine de las sábanas blancas»

Juegan a inventar con sábanas divertidos juegos, al final hacen una representación con sombras chinas.

18,25, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

«Me gusto, no me gusto»

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, MASH

«Los blues blancos y rojos»

El coronel Potter se entera de que tiene la tensión arterial muy alta y hace que Pierce retrase todo lo posible el envío de su informe al cuartel general

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN PORTADA

«La iglesia en Chile»

Un equipo del programa se ha desplazado a Chile para obtener testimonios de obispos, sacerdotes y laicos comprometidos en la lucha contra el régimen del General Pinochet.

21,50, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 17»

Impresionado por la dureza de la batalla de Antietam Creek, el presidente Lincoln está decidido a acabar la guerra cuanto antes. Para ello necesita que el general Ulises Grant se haga cargo de la dirección del Ejército de la Unión.

22,55, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 56»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,25, BALONCESTO

Final Copa de Europa de Clubs.
Tracer de Milán-Maccabi de Tel-Aviv.
Desde Lausana (Suiza).

22,10, CINE CLUB

«El espontáneo»

Director: Jorge Grau.
Intérpretes: Luis Ferrín, Anabel Jorda, Ana María Noé, Fernando Rey, Angel de Andrés, Félix Fernández, Antonio Rímelque, Pastor Serrador, Emilio Laguna.

Paco, un muchacho en el paro tras haber sido despedido de su trabajo, intenta ganarse la vida con una serie de diversas ocupaciones, cosechando un fracaso tras otro. Sin saber ya a qué recurrir, Paco toma una desesperada y terrible decisión...

23,50, FILA 7

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

3

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«El ladrón»

Una noche de espesa niebla Ruth cree haber visto un hombre en su habitación. Rigsby acude en su ayuda pero más por miedo a ser robado él que por lo que le pase a su inquilina.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, JAZZ ENTRE AMIGOS (Repetición)

11,30, EL VALLE DE LAS MUÑECAS

«Episodio n.º 5»

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, EN PORTADA (Repetición)

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 16»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUNDO DISNEY

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º, 1»

Director: Jay Sandrich
Intérpretes: Bill Cosby, Phyllis Ayers-Allen, Lisa Bonet, Malcolm-Jamal Warner.

Cliff y Clair son los únicos felices en su casa, ya que para sus hijos hoy es el primer día de colegio después de las vacaciones.

20,30, TELEDIARIO

21,15, NATURALEZA IBERICA

«La lucha por la supervivencia: Desierto de Almería»

El mundo árido es el ambiente más difícil de ocupar. Pese a ello, los vegetales, los animales y el hombre han aprendido a sobrevivir en tan hosco medio, desarrollando toda una suerte de ingeniosos mecanismos.

21,55, VIERNES CINE

«Los violentos de Kelly»

Dirección: Brian G. Hutton.
Intérpretes: Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland, Don Rickles, Carroll O'Connor, Stuart Margolin, Dick Davalos.

Durante la Segunda Guerra Mundial, un grupo de soldados americanos que operan en Francia deciden iniciar una campaña por su cuenta para apoderarse de una fortuna en lingotes de oro.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LOS VIEJOS AMIGOS

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 57»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,35, LA COMEDIA DE GEORGE BURNS

«Seguro de vida»

Un vendedor avisado «coloca» a Lou Kervin toda clase posible de seguros. Llegan los accidentes y el pobre hombre no cobra ni un céntimo.

21,00, CONCIERTO 2

Orquesta Sinfónica de RTVE»

Dirección: Francisco Cano
Realización: José María Morales.
J. Brahms, Obertura Trágica Op. 81
A. Berg, Tres piezas para Orquesta Op. 6
J. Brahms, concierto para piano y orquesta num. 1
Solista: Andre Watts.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE
Director: Gunter Heuhold.

22,35, TIEMPOS MODERNOS

Dirección: Miguel Rubio.
Realización: Roberto Llamas

Entrevista con el escritor y cineasta cubano Jesús Díaz.
Exposición de Mariscal en Madrid.
Entrevista con Javier Marías, premio Herralde de novela.
Entrevista con Joaquín Pacheco en su estudio.
Juan Grijalbo, la aventura de un editor.

23,30, TENDIDO CERO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

4

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, FIN DE SIGLO

(Repetición)

10,35, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

10,55, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, ARTISTAS DE HOY

«Eduardo Naranjo: el pintor»

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Caravana de paz»

Director: John Ford.
Intérpretes: Ben Johnson, Joanne Dru, Ward Bond, Harry Carey Jr., Alan Mowbray, Jane Darwell.

Una caravana de mormones se dispone a atravesar el desierto para establecerse en un fértil valle, al otro lado del mismo. Tras conseguir guías adecuados para la larga peripección, inician el camino, en el que les sobrevendrán diversas vicisitudes.

17,45, EN CONCIERTO: MORIS Y DANZA INVISIBLE

Conciertos celebrados en Madrid por Moris y Danza Invisible en diciembre de 1986.

18,40, EL VALLE SECRETO

«La carrera de mini-motos»

Araña provoca a los chicos de Valle Secreto y surge la idea de una carrera mini-motos, de un lado a otro de la montaña, por el camino viejo corta-fuegos. Los comerciantes de Bildara convienen en subvencionar la participación de los chicos y el vendedor de motos ofrece un cuantioso premio para el ganador.

19,10, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«El indeciso»

Si los Osos Gummi no encuentran pronto una solución, el pájaro intruso en sus dominios agotará la cosecha para el invierno.

19,35, EL EQUIPO «A»

«Diselo con balas»

Charlotte Brown alquila los servicios del Equipo A para sacar a la luz un tráfico de armas en el Ejército que ha ocasionado la muerte de su hermano al negarse a colaborar con el traficante.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, ESPECIAL MUSICAL

23,20, CASO PARA DOS

«Cuadrilatero mortal»

00,20, CINE DE MEDIANOCHE

«Satyricon»

Director: Federico Fellini.
Intérpretes: Martin Potter, Hiran Keller, Magali Noel, Max Born.

Aventuras y desventuras de dos efebos, Asciltus y Encolpius, en la Roma de los Césares, irreal y corrompida.

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Rugby: Torneo Cinco Naciones.

Hípica: Grand National. Desde el Hipódromo de Aintree (Londres)

Balonmano: Semifinal Copa de Europa IHF. Uraett Porsgrun-Atlético de Madrid. Desde Porsgrun (Noruega)

Baloncesto: Encuentro correspondiente al play-off semifin de liga.

Waterpolo: Copa del Rey.

21,00, MATIAS PASCAL

«Episodio n.º 1»

Dirección: Mario Monicelli.
Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Laura del Sol, Néstor Garay, Laura Morante, Alesandro Haber, Clelia Rondinella, Helen Stirling, Carlo Bagno, Rosalia Maggio.

El bibliotecario Pellegrinotto convence a Matias Pascal para que escriba su azorosa vida. Así... como jugando, Matias comienza narrándonos sus aventuras y desventuras.

Todo empieza en un pueblo italiano, Maragno, y Matias, con cuarenta años de vida perezosa y desahogada... Con la muerte de su padre, Matias pisa tierra por primera vez; Malagna, su administrador, pretende llevárselo todo, pero Matias sólo piensa en ser feliz, ni siquiera quiere plantearse el problema.

Conoce a Oliva, hija de un capataz a su servicio y comienza con ella los primeros juegos del amor. Un día Oliva le confiesa que ha decidido casarse con Malagna.

22,30, DOCUMENTOS TV

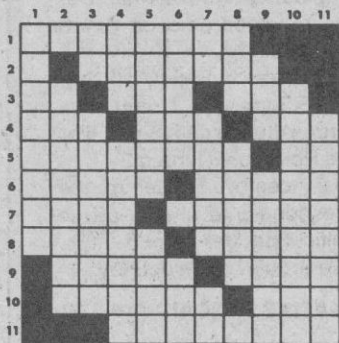
«Chernobil»

Equipo de los SS.II.: Jesús Alvarez, Sabina Roleff, Javier del Olmo.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Compositor francés, muerto en 1912, autor de óperas famosas. 2: Coche de punto o alquiler (PI). 3: Consonante repetida. Forma heráldica de la flor del lirio. Religiosa. 4: Contracción. Letras de «ases». Ente. 5: Mamífero férido americano, de piel muy estimada (PI). Pronombre personal. 6: Al revés, vaso griego en forma de cuerno. Al revés, cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. 7: Toda substancia que atrae al hierro. Al revés, inacen-

tuadas. 8: Al revés, conjunto de huesos que constituyen el esqueleto de la muñeca. Municipio de Navarra. 9: Gigante que se alimentaba de carne humana (6PI). Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro (PI). 10: Al revés, juez de Israel. Al revés, onda. 11: Alga marina muy abundante en el Océano Atlántico (PI).

VERTICALES: 1: Noble persona político de Darío. 2: Repara, arregla. 3: Consonante repetida. Estado de somnolencia. 4: Afluente del Miño. Población de Jaén. 5: Que emite. Repetición final de una piezaailable. 6: Al revés, fuerza de voluntad. Ente. 7: Preposición. Hilo del que pende el anzuelo. Consonante repetida. 8: Plural de consonante. Dé condiciones de salubridad. 9: Señal de peligro y petición de auxilio. Paloma algo mayor que la común, que vive en el campo. 10: Enviólo. 11: Detención o suspensión de una corriente de agua o de otro líquido (PI).

FRASES CELEBRES

«Una señora sin abanico equivale a un caballero sin espada»

Respuesta de Edison en una de las innumerables entrevistas que hubo de soportar con destino a la prensa.

«Señor, esta es la brecha por donde los ingleses entraron en Francia.»

Carlos VII de Francia tendió una ruín emboscada al duque de Borgoña, más conocido por «Juan sin miedo», en la que éste fue asesinado conforme al plan previsto. Tuvo el suceso indudable influencia en la invasión inglesa que se sucedió, y por ello, cuando andando el tiempo quiso Francisco I, de visita en la

iglesia de la Cartuja de Dijon, que le enseñaran la calavera del Duque, al enseñarle un fraile la huella del hacha asesina, hizo ese certero comentario.

«Domine, quo vadis»

«Señor, ¿a dónde vas? Según la tradición, cuando el apóstol San Pedro abandonaba Roma para huir de la persecución encontró a Jesús cargado con la cruz. San Pedro le interrogó con esas palabras y contestole el Maestro: «Voy a Roma para ser de nuevo crucificado». Comprendió Pedro la reconvención y regresó a la ciudad, donde no tardó en hallar la prisión y la muerte.

UMOR SIN ACHE

Doña Asunción y la lucha



DOÑA ASUNCION (entrando en la alcoba).—¿Pero qué haces todavía en la cama?

DON VICENTE.—Pues me iba a levantar ahora mismo.

DOÑA ASUNCION.—¿Pero no estais hoy los de vuestra oficina en lucha?

DON VICENTE.—Efectivamente, estamos reivindicando nuestros derechos frente a una posible reconversión...

DOÑA ASUNCION.—... que podría dejar en la calle a ciento cincuenta chupatintas como tú, ¿verdad?

DON VICENTE.—Mujer, es que dices las cosas de una forma... Pero más o menos así es. Puede haber varios despidos.

DOÑA ASUNCION.—¡Claro! ¡Y tú, frente a esta situación, en la cama tan relajadito!

DON VICENTE.—No creas, ya me levantaba. Ahora mismo vamos a redactar los de la oficina y yo un escrito en términos muy severos, para llevárselo al señor ministro.

DOÑA ASUNCION (sarcástica).—¡Muy bien! ¡Un escritito! ¡Todos los chupatintas hacen un escrito bien redactadito y firmadito, con su correspondiente D.N.I.! ¡Y os recibirá el ordenanza del ministro, como la otra vez!

DON VICENTE (timidamente).—Mujer, no era el ordenanza. Era el tercer secretario del subsecretario.

DOÑA ASUNCION.—¿Pero cuándo vas a aprender, so campanitas, que este Gobierno es de los de «leña al mono»? A éstos, si no sacas las patas por alto no te hacen ni puñetero caso. ¡El tercer secretario del subsecretario! ¡Lo que hay que oír!

DON VICENTE.—¿Y qué es lo que quieres que hagamos, vamos a ver?

DOÑA ASUNCION.—Pues, por ejemplo, destrozad todas las farolas que hay desde aquí hasta el ministerio.

DON VICENTE.—Pero yo tengo una formación cívica y pacifista, Asun. Yo siempre he sido un ciudadano que ha pagado sus impuestos, ha mandado cartas a los periódicos, ha votado en las municipales y ha sacado al perrito a la acera a hacer pis...

MANOLIN (hijo de Don Vicente y de Doña Asunción).—Papá, no seas lila. Fíjate en la cantidad de cosas que conseguimos nosotros con el Maravall.

DOÑA ASUNCION (terminante).—¿Lo ves? Si hasta te lo dice tu propio hijo. Anda y no me ataques más los nervios: toma el abrigo, la bufanda, el sombrero y esta maza, y ponte en lucha como todo el mundo. ¡Y vete a la calle ahora mismo!

DON VICENTE.—Si tú lo dices, Asun... (Se va corriendo por la escalera blandiendo la maza, la calva al viento...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

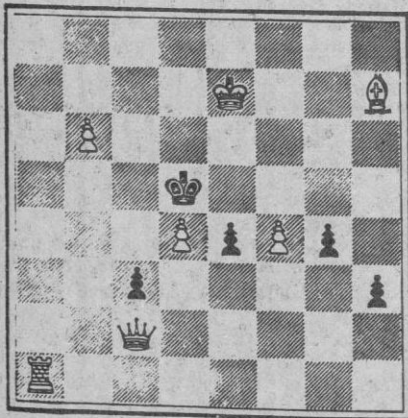
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

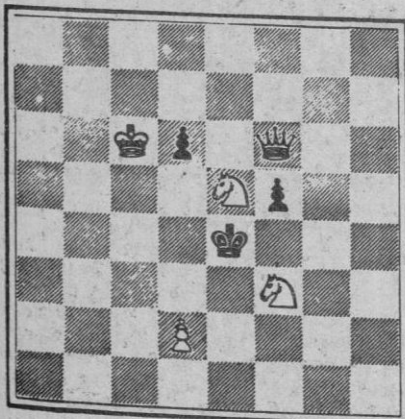
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
ACTOR				
PELICULA				
PAPEL				
PRODUC-TORA				

Cuatro famosos actores de cine nominados para un codiciado premio aguardan sentados en butacas consecutivas, durante la gala al final de la cual se concederá dicho premio. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los actores, el nombre de la película en la que actúa, el papel que hace en dicha película y el nombre de la productora.

- 1.- El actor que trabaja en la película "Destino" hace el papel de un cargador de muelles.
- 2.- El de la izquierda del todo interpreta el papel de un sheriff.
- 3.- La productora de la película en la que trabaja Barry Legge se llama Raffia Films.
- 4.- El protagonista de "Atentado" se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que hace en su película el papel de un cargador de muelles.
- 5.- Simon Lenz interpreta el papel de capitán de una nave estelar y se halla inmediatamente a la derecha del que hace un papel de gangster.
- 6.- El actor que trabaja en "La Carta" se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que trabaja para la productora Golden Movies.
- 7.- El de la derecha del todo trabaja para la productora Hooker y su película no se llama "Blackhole".
- 8.- Douglas Hooker no trabaja en "La Carta".
- 9.- Uno de los actores se llama Tony Bumper.
- 10.- Douglas Hooker trabaja para Ivory Productions.
- 11.- El que trabaja para Raffia Films se halla sentado inmediatamente a la derecha del protagonista de "Blackhole".

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD M TRABAJO E DINERO R AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
ESCORPIÓN (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD M TRABAJO M DINERO E AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Actor: Douglas Hooker, Barry Legge, Simon Lenz, Tony Bumper.
Película: Blackhole, La Carta, Atentado, Destino.
Papel: Sheriff, gangster, capitán nave espacial, cargador muellés.
Productora: Ivory Productions, Raffia Films, Goldes Movies, Hooker & Cox.

SIETE ERRORES

Bolsillo
Cuerda
Trayectoria pie
Trayectoria cuerpo
Muro
Chaqueta
Manga

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x P, Juegan negras
2. T5T mate
1. D4T+, P5A
2. D7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Massenet. 2: Simones. 3: RR. Lis. Sor. 4: Del. Ses. Ser. 5: Ocelotes. Me. 6: notiR. datiM. 7: Imán. sanotA. 8: oprac. Lerin. 9: Ogros. Ecos. 10: noedeG. alO. 11: Sargazos.
VERTICALES. 1: Mardonio. 2: Recompón. 3: SS. Letargo. 4: Sil. Linares. 5: Emisor. Coda. 6: noseT. Ser. 7: En. Sedal. GG. 8: Tes. Saneé. 9: Sos. Torcaz. 10: Remitiólo. 11: Remansos.