

Fin de Semana

¡Y tuvieron que ser melones!

Hay algunas cosas en la vida que sólo puedes experimentarlas una vez por todas. Cualquiera que haya comido melón en el desierto no volverá probablemente a intentarlo de nuevo, a menos que sea un camello. Y ¿quién desea ser un camello? En cualquier caso, nuestro grupo turístico se componía solamente de dos grupos de participantes de cinco continentes diferentes. Con los músculos doloridos por nuestra ascensión a Ayers Rock, y una divertida fiesta celebrada después en un bar, con un par de «grogs», nos hallamos ahora sobre un renqueante autobús tras la excitante pista de una nueva atracción turística: King Canyon, a unos 300 kilómetros al suroeste de Alice Springs.

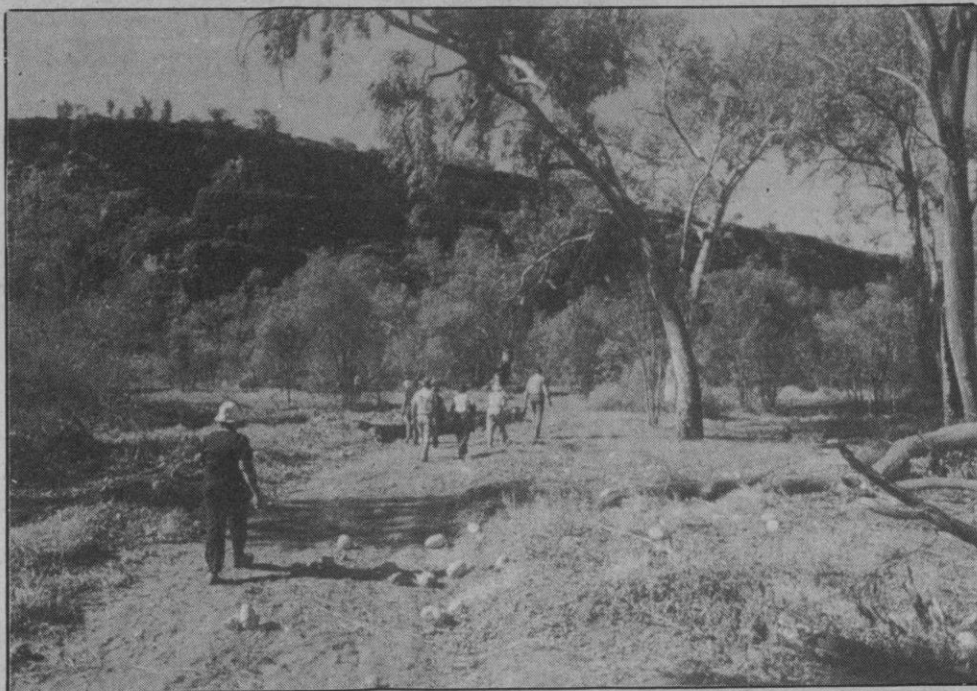
Este día de invierno australiano está tomado de un álbum: Cielo azul grisáceo un calor agradable. Y tiempo seco. Nuestro camino —si se podía llamar camino a, etc— va bordeando la vegetación y lo que Vd. puede contemplar es la lucha por la existencia. El verde Spinifex se ha abierto difícilmente camino hacia los mismos orígenes ecológicos, los robles del desierto con sus troncos llenos de nudos y enmarañados filamentos ondeantes a esa llanura de polvo rojo, con manchas de eucalipto rodeando los lechos secos de los torrentes.

A propósito de agua... ¿tie-

ne alguien allí una cerveza? El aire es condenablemente seco. Y luego están aquellos melones al borde de la carretera. Miles de melones. Costrosas esferas amarillas en las encrucijadas de una exhube-

En cualquier caso Ron, nuestro conductor del autobús —de mala gana— continuó su accidentada marcha y condujo a sus 300 naufragos del desierto a un lugar para acampar. La puerta se abrió y cuatro

nuestro más veterano compañero de Texas, con sus 78 años y su curtido rostro pudiera parecer aún más viejo de lo que era. Pero el jugo ácido de los melones, crispó aún más, si cabe, sus rasgos fisio-



Melones

rante naturaleza que se extiende más allá del desierto hasta cerca de los altos, sin dirección determinada, como un hombre que se muere de sed.

A quien comenzara a hacerse la boca agua, no podría ya hoy ser identificado.

hombres saltaron al Outback (en tanto que 400 moscas aprovechaban la ocasión para introducirse en el autobús) y sus navajas de relucientes hojas se hundían en el cuerpo de los melones. El resto de la historia es amarga. Es difícil de creer que John,

nómicos. Ron rió, hizo una seña y tocó el cuerno: «¿No lo dije?, solamente los camellos se los comen y a veces hasta ellos mismos tienen que estar lo suficientemente desesperados como para verse forzados a tomar un bocado de estos melones...»

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 31 de mayo de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.244

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

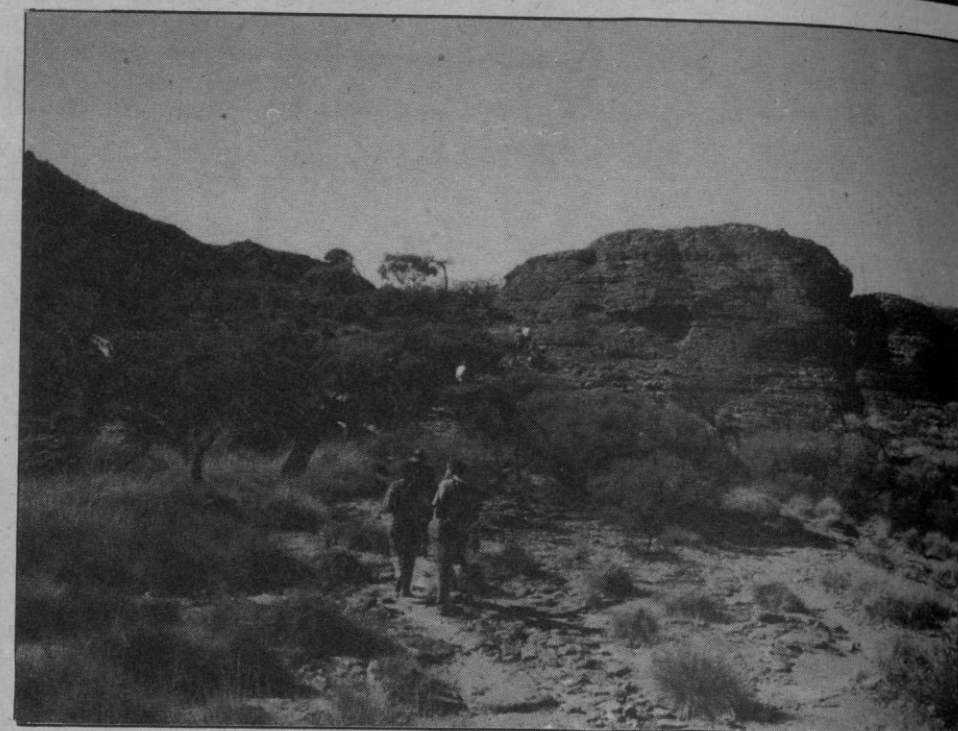
PROGRAMA DE TVE

1 AL 7 DE JUNIO

El Rancho Turístico Wallara, en el que pernoctamos esa noche, no es en realidad un rancho. Solamente se llama así porque está rodeado de unas cuantas decenas de miles de cabezas de ganado que pastan sobre los 3.000 kilómetros cuadrados de estación ganadera de Angus Downs. En 1961, Jim Cottoril arrendó un trozo de tierra en este lugar para probar suerte con los turistas que podían alcanzar el Kings Canyon en dos horas de coche desde el rancho. Su esfuerzo fue premiado con el éxito, según puede verse: Aire acondicionado, piscina y cerveza fría a presión han sido capaces de imponerse al despoblado durante unos 20 años. Pero los días del Rancho Wallara parecen estar contados. No se sabe si el arrendamiento podrá ser prorrogado y un motel más moderno va a ser construido cerca de Kings Canyon.

Sobre el bar se ven ilustraciones en polaroid, sobre el tema de «hombres sin mujeres». Cuando no hay asomo de turistas el elenco de ballet masculino, strip-tease de travestis, parece esfumarse, pero en fin, ¡ánimo! siempre queda el beber cerveza. El determinado momento —existe una foto que lo prueba— un delicado y bronceado joven en traje de Eva cae por error en una piscina que está llena de enormes insectos alados que flotan sobre sus aguas.

Los muchachos aquí son profesionales. Amigables pero implacablemente comerciantes. La comida no es nada especial. ¡Si algo se dis-



Lost City

para, es el precio!. El filete a la parrilla de la barbacoa sólo indica que el animal murió de muerte violenta. La cosa más grande del desayuno es el plato. En compensación, los tomates se sirven pelados y las lonchas de jamón frito presentan artísticas ondulaciones. Y todo ello a 300 kilómetros al suroeste de Alice Springs...

Justo a la alborada —con el ganado contemplándonos desde las cercas— abandonamos nuestras camas confortablemente calientes por las mantas eléctricas y desafiarnos al frío ambiente de la temprana mañana con una

taza de café caliente.

El ganado permanece inmóvil —¿congelado?— sobre el camino, mientras que Ron intenta poner de nuevo el autobús en marcha. La campiña parece todavía más desierta, pero a cambio la carretera es mejor. Los chicos del Rancho Wallara la mantiene en buen estado. Unos miles de baches, varios riachuelos, algunos canguros, loros de verde plumaje, dunas rojas y por supuesto, algunos melones, una

parada en un manantial rodeado de escarpadas rocas, y por fin llegamos a nuestro destino.

Bueno, no exactamente. Todavía hay una ladera descendente frente a nosotros y una señalización indicadora de que Kings Canyon está a punto de convertirse en Parque Nacional. Lo que significa que ha de ser protegido de esa clase de turistas que, sin proponérselo, destrozan ta-



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

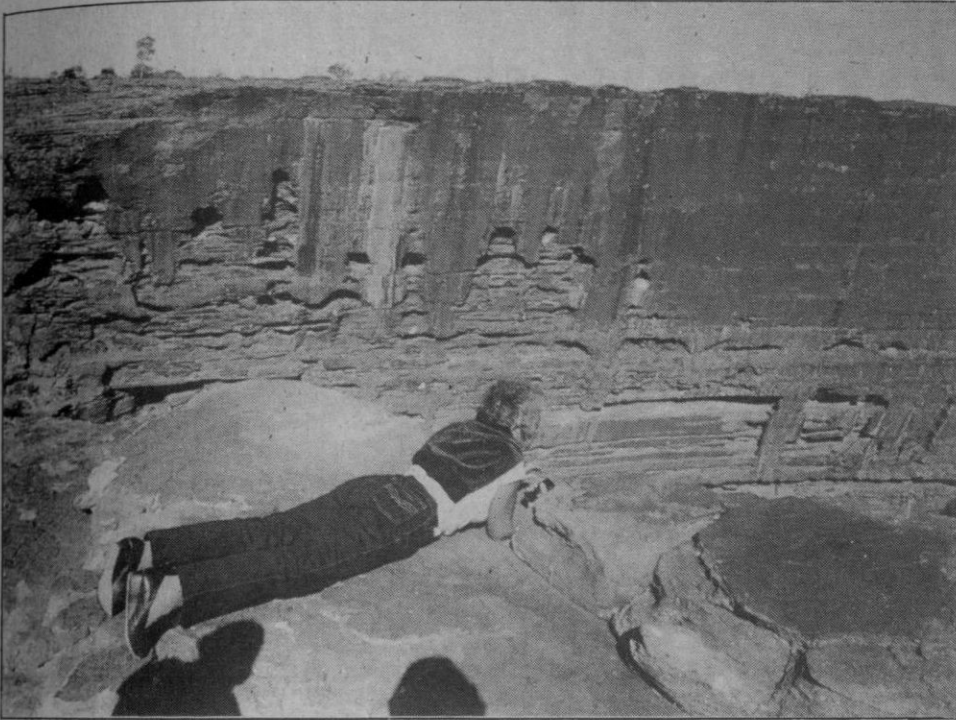
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)



Mirando hacia la hondonada

les lugares. Las pinturas aborígenes sobre las rocas han sido ya destruidas, nos cuenta el ranger de guardia, las cristalinas fuentes y gráciles palmeras erguidas sobre sus riveras aparecen como inmersas en jabón y detergentes: Cuando llueve aquí, la cascada se llena de espuma...

Nuestro grupo —con esa aparente cohesión del adagio «no confíes en nadie por encima de los 65»— se abrió camino en silenciosa procesión por el estrecho sendero. Sendero difícil no solamente para aquellos que —sin lograrlo— intentaron acabar con el barril de cerveza la noche anterior. Un breve descanso para recuperar fuerzas. A nuestra izquierda se abre el ancho cañón de la monotonía de Outback, con una masa sobre el horizonte. ¿Quizá el Ayers Rock? Al fin llegamos a una meseta, sólo para ver más árboles de eucaliptus con mayestáticos y esbeltos troncos y plateadas y animadas hojas escoltando una nueva pared rocosa, también en espera de ser conquistada por el hombre.

Para consuelo de todos los

presentes, localizamos una hendidura, casi milagrosa tras la cual, comenzaron a mostrarnos las auténticas maravillas del cañón: «La Ciudad Perdida» yacía a nuestros pies. Rocas de mármol grandes como casas, rodean una cadena de patios interior-

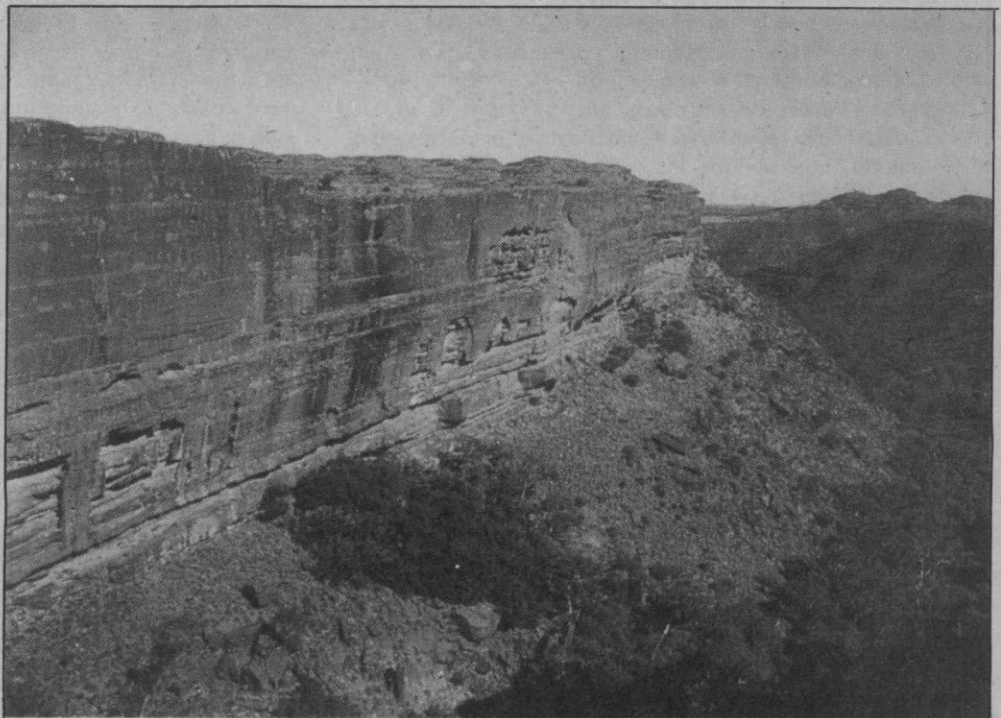
res, en los que los árboles de goma blanca, los pinos y la omnipresente Spinifex hunden sus raíces en el pedregoso terreno. Debido a la estructura estratificada de la piedra pudimos trepar la colina de casas como si se trata de una escalera y al final pudimos

asomarnos a una ancha plataforma que parecía cimbreante por el efecto combinado del viento y del tiempo.

La panorámica del extremo norte del cañón nos revolvió el estómago. Pegados literalmente al terreno —dado el fuerte viento que soplab desde el noroeste— el grupo turístico disfrutaba de una espléndida panorámica desde una altura de 200 metros, allá en lo alto sobre el valle de Kings Creek. El lado opuesto de la cima resplandece con los más bellos colores del sol del mediodía australiano.

No podemos apartar los ojos de esas palmeras, arbustos, masas arbóreas del jardín del Eden, manchas verdes sobre la superficie de las lagunas: «Jabón», dice Ron... Los senderos por los que han de circular los grupos de turistas exactamente fijados en atención al tiempo y al espacio disponibles. Ron sopla su cuerno en señal de partida. El autobús espera abajo en el valle, donde también espera el almuerzo y 100.000 moscas a los exhaustos y forzados alpinistas del Kings Canyon.

(De «Panorama»)



Borde de la parte sur

MEDICINA

Las parasitosis intestinales

Según las estadísticas, 57 personas sobre 100 albergan parásitos intestinales. Las parasitosis intestinales son de extrema frecuencia, tanto en el adulto como en el niño. Los trastornos que determinan la existencia de parásitos, presentan una gran versatilidad, trátase de trastornos del estado general: anemia, adelgazamiento; de modificación del apetito: inapetencia o apetito voraz; de perturbaciones nerviosas: irritabilidad acusada, insomnio, ansiedad y convulsiones en el niño.

Los gusanos intestinales (helmintos) se dividen en dos grupos: los que tienen el cuerpo cilíndrico (nematelminetos) y los que tienen el cuerpo en forma de cinta o acintados (platelmintos). Entre los gusanos cilíndricos, destacan los ascaris o lombrices,

que se asemejan a los gusanos de tierra y miden de 10 a 20 cm.; los oxiuros, que son los parásitos más frecuentes entre los niños. De cada 100 niños, 80 padecen estas pequeñas lombrices, que solo miden de 5 a 10 mm.

Entre los platelmintos, gusanos planos, son más frecuentes la tenia la vulgar solitaria. La tenia más corriente es la saginata. Procede de la vaca, que ingiere huevos de tenia que se alojan en sus músculos. Los buenos filetes de vaca, consumidos por el hombre, al ser digeridos dejan en libertad a nuevos huevos que se fijan en la última porción del duodeno.

En nuestras zonas rurales es frecuente ver estos parásitos, infestando a los animales domésticos y al hombre. Si se quiere cortar de raíz este mal,

se hace indispensable, el saneamiento total del campo, mejorando las condiciones de vida, procurando buenos abastecimientos de agua, creando sistemas de alejamiento de aguas residuales, emplazando estercoleros en lugares estratégicos, de acuerdo con las más elementales leyes sanitarias. Aún cuando sólo se cumplan estas leyes, los contagios disminuirían prodigiosamente.

Si el agua es abundante, tan abundante que permite su amplia utilización en prácticas higiénicas y de limpieza, las posibilidades que poseen las moscas e insectos para propagarse y transmitir los huevos de estos parásitos y de estas infecciones disminuyen tanto, que su desaparición lleva pareja la atenuación

de tales parasitosis. Junto al agua, hay que usar, también los insecticidas clorados y otros para combatir la mosca y la pulga doméstica, que también contribuyen a propagar la tenia.

Por su parte, los veterinarios contribuyen a la lucha contra la parasitosis haciendo censos de animales enfermos y portadores parasitarios, inspeccionando los mataderos rurales, vigilando las carnes, alimentos vegetales y pescados que se ingieren crudos o parcialmente sometidos a determinadas operaciones conservadoras.

Todo el mundo debe luchar contra las «manos sucias», que llevan de acá para allá en los pliegues de las uñas huevos de parásitos.

Dr. OCTAVIO APARICIO.

MIS HORAS DE MECEDORA

TODO HA IDO A MEJOR: Estas son las palabras que constantemente se repiten para intentar convencernos de que todo se hizo bien. Y cuando por este camino andamos, ya están aquí las nuevas elecciones. De nuevo volverán las promesas y las cartas pidiendo la confianza de los ciudadanos. Pero de nada servirán en esta ocasión, pues si se olvidaron de que jamás repondieron a las esperanzas que en ellos se depositaron, los ciudadanos **sí recordarán**, teniendo conciencia del daño recibido, que siempre les contestaron mal —o ni siquiera lo hicieron— a sus razonables quejas o peticiones de justicia. Y ésto, como diría la Bombi, **sí que duele**.

Se repite que estamos **acabando con el terrorismo**, y pronto un nuevo nombre se inscribe en la lista de sus víctimas. Se insiste en decir que **todo ha ido a mejor**, y nos acercamos a los **tres millones de parados** (sólo en su querida Andalucía más de 700.000), estamos al borde de ciudadanos sin prestaciones, y con número muy significativo de otros sin posibilidades de llegar a ellas y con dificultades para sus jubilaciones, gracias a una labor negativa de quien hace mucho tiempo debió cesar en su cargo.

Todo ha ido a mejor: Pero ¿pensarán así los agricultores o los mineros; los médicos o los maestros; los amantes de la cultura, las gentes del teatro, o los deportistas; y todos aquellos otros ciudadanos que votaron por el bienestar, la prosperidad, o por una libertad que desde el primer momento no existió, ni vimos, ya que el poder todo lo controlaba? Y así hoy ya nadie

duda de que hay temor en el ciudadano por motivos de ese mismo poder totalitario.

Todo va mejor: No hay hambre ni desesperación en nuestro pueblo. Pero cuando ésto se afirma es entonces cuando se dejan retratar con un puro (órdago qué cigarro) que prueba es de que «todo sí va mejor». Consideramos, por tanto, que llegaron de aprendices y hasta quizá demasiado pronto al poder, pero cierto es que superaron a los maestros que les precedieron y a quienes tanto censuraban. Y por los errores cometidos, **que serán los que juzguen y decidan su futuro**, tendrán la respuesta que se merecen y que estimamos nunca será excesiva.

Y hablando de otros partidos, posible es que aceptemos que el Reformismo de Roca pueda ser un factor importante en la vida política de nuestro país, pero con sinceridad decimos que, hoy por hoy, lo vemos como fuerza para un futuro (pasadas, al menos, dos nuevas legislaturas) y si es que lo consienten quienes antes habrán de permanecer o ser relevado en la Moncloa, al examen de lo que hubiesen practicado y ofrecido a los ciudadanos.

Si la medicina socialista no curó y más agravó el mal, quizá sea éste el momento para la meditación y para que también aquí se repita el «cambio» a la derecha que recientemente aceptaron otros países. Pero de esta Coalición y de otros partidos, como asimismo de los debates pedidos a Felipe González, y del **reparto de millones de la Banca**, tiempo tendremos para dar nuestra particular opinión.

ENRIQUE GARLA

La pasta y la alimentación

A la hora de analizar la composición de la pasta alimenticia deben considerarse: los hidratos de carbono o glúcidos, las proteínas y las «otras sustancias». Los hidratos de carbono o «féculas» de las pastas son los propios del trigo, que se presenta en la proporción de un 75-80% del peso en seco de la pasta, proporcionando 4 calorías por gramo. Así, 100 gramos de espaguetis otorgarán 320 calorías al organismo. Las proteínas del trigo duro —las de la pasta alimenticia— están formadas casi exclusivamente por gluten. Cien gramos de pasta contiene unos 10 ó 12 gramos de gluten y, al ser el valor calórico de las proteínas de 4 por cada gramo, el contenido total energético o calórico de cien gramos de pasta (peso en crudo) alcanza las 320 calorías. Debe considerarse que las necesidades calóricas de una persona adulta oscilan entre las 2.000 y 3.000 al día.

Asimismo, las pastas contienen otras sustancias nutritivas como calcio, hierro, fósforo, vitamina B₁ y B₂, y son sumamente digestibles.

En la actualidad se recomienda que algo más de la mitad de las calorías totales de la dieta procedan de los hidratos de carbono que contienen las patatas, legumbres, arroz, pan y pastas alimenticias. Si consideramos que en el mundo occidental se consumen pocas proteínas de origen vegetal y demasiadas de origen animal, puede apreciarse la importancia que desempeñan en una dieta equilibrada los alimentos ricos en proteínas vegetales —las pastas alimenticias entre otros—.

LA PASTA EN LA ALIMENTACION DE LOS ADULTOS

En hombres y mujeres adultos y sanos, un plato de pasta una o dos veces al día ayuda a seguir una dieta equilibrada. Se calcula en térmi-



nos generales que una ración alrededor de 100 gramos es la adecuada para las pastas de tenedor, aunque en las personas que realizan trabajos más duros, sus raciones serán más generosas.

LA PASTA EN LA ALIMENTACION DE LOS NIÑOS

Los niños en edad escolar y los adolescentes tienen unos requerimientos calóricos sumamente elevados, ya sea por estar en época de crecimiento, ya sea por la gran actividad física que despliegan. Conviene que la mitad de estas calorías sean de origen vegetal, como es el caso de las patatas. En el caso concreto de un niño de 10 a 12 años, cuyas necesidades calóricas son del orden de las 2.000 calorías diarias, unas 900 ó 1.000 deberían ser aportadas por hidratos de carbono de origen vegetal. Dos platos de pasta normales al día aportan del orden del

50% de estas calorías. Por tanto, el consumo de pastas permite la obtención del hidrato de carbono necesario, de una apreciada cantidad de proteínas vegetales y además no proporciona calorías en exceso.

LA PASTA EN LA TERCERA EDAD

Si pensamos que normalmente se recomienda a los ancianos una alimentación variada que evite los excesos calóricos (consecuencia, fundamentalmente, de las grasas y el azúcar), no hay duda de que las pastas constituyen un producto ideal para su alimentación. Dada su composición deben estar siempre presentes en la comida o en la cena.

FUNCION DE LA PASTA EN SITUACIONES FISIOLÓGICAS ESPECIALES Y EN DETERMINADOS REGIMENES

Como consecuencia de las

características que hemos apuntado anteriormente, la pasta es muy conveniente para la alimentación de aquellas personas que se hallan en una situación fisiológica especial que requiera grandes aportaciones de hidratos de carbono o glúcidos y de proteínas vegetales. Tal es el caso concreto de los deportistas y de las embarazadas.

Asimismo, la pasta constituye un alimento obligado para el seguimiento de ciertas dietas, cuyo objetivo radica, fundamentalmente, en alcanzar un gran aporte nutricional a partir de sustancias sumamente digestibles. Cabe citar como ejemplos más característicos de este tipo de dietas a los diabéticos, los enfermos de úlcera de estómago y a aquellos que padecen del hígado o de las vías biliares.

También se recomienda la pasta en los casos de procesos gripales, o para los pacientes en estado postoperatorio.

G.P.



CORREO FILATELICO

EL VUELO DEL HIDROAVION ESPAÑOL «PLUS ULTRA»

El día 10 de febrero pasado se cumplió el LX Aniversario del famoso vuelo entre Palos de Moguer-Buenos Aires por el hidroavión «Plus Ultra» del que fue protagonista principal el comandante Franco y al que acompañaban en la proeza, Julio Ruiz de Alda y el mecánico Rada.

No vamos a ocuparnos aquí del impacto mundial que causó esta gesta gloriosa de la aviación española, pero sí resaltar que el hidroavión fue

donado por España aquel año a la Argentina, entregándose a la Armada que lo destinó a la aviación naval y en la que prestó servicios a durante diez años. En 1936 fue cedido en custodia al Museo Colonial e Histórico de Luján provincia de Buenos Aires, donde desde entonces se exhibe, exceptuando un corto espacio de tiempo, en que desarmado y embalado en 1968 fue transportado a España, para ser expuesto en la Feria Internacional del Cam-

XXV ANIVERSARIO DEL VUELO "PLUS ULTRA"



Impronta original de la marca España-Argentina



10 de Febrero 1951 - Marca no oficial auténticamente volada

XXV ANIVERSARIO DEL VUELO "PLUS ULTRA"



Impronta original de la marca España-Brasil



4 de Febrero 1951 - Marca no oficial auténticamente volada

po y devuelto a su finalización. En todas partes causa asombro y admiración, que en una máquina de sus características pudiese realizarse una gesta de tal naturaleza.

Finalizamos el artículo anterior, refiriéndonos a la picaresca, sin acertar si hubo mala fe o bien quiso el autor poner de manifiesto el poco caso que nuestro Correo ha hecho en ocasiones, en las que su sensibilidad histórica y postal deberían correr pareja, pero no ha sido siempre así. Es más, hemos descuidado infinidad de ocasiones propicias dignas de ser perpetuadas postalmente.

Comenzamos la historia por el último capítulo: el momento de recibir las dos cartas que reproducimos, hoy como puede apreciarse, incluidas como una notable curiosidad, en otras tantas hojas del álbum y en las que por una circunstancia especial, el autor nos regaló las improntas originales de ambas marcas,

aunque en realidad hubo otra de Uruguay, aparte de la del Brasil y Buenos Aires, todas ellas, auténticamente cursadas por vía aérea.

La oportunidad de la conmemoración del XXV aniversario y la puntualidad en adherirse el correo de dichos países, nos causó grata sorpresa, sin pensar que esa correspondencia se preparó en España colocando las marcas en cuestión y el nombre y las señas de los destinatarios, pues fuimos varios. En el país respectivo, algún colega admitió el encargo y franqueó el día fijado los sobres y les dio el curso normal por avión. Más tarde averiguamos que se trataba de una iniciativa particular, sin poderse evitar que una revista española diera la noticia puntual y encomiable de aquellos correos, desconociendo la travesura de un compatriota.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

1

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, EN PORTADA
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, MEJICO 86
- 13,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS DIMINUTOS
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,50, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,15, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
- 18,45, DE 7 EN 7
- 19,10, PUNTO DE ENCUENTRO
- 19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL «MEJICO 86»
- 22,00, TELEDIARIO.
- 22,30, CANCION TRISTE DE HILL STREET
 - «Fiebre presidencial»
 - El jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia se entrevista con el capitán Furillo, para comunicarles los deseos del presidente de la nación de vi-

sitar el Distrito de Hill Street. Furillo no encuentra más solución para evitar problemas, que reunir en la comisaría a todos los jefes de las diferentes bandas, y solicitar de ellos su cooperación para evitar cualquier alteración del orden público.

23,30, CARRERAS DE CABALLOS

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 13,00, TURBO TEEN
- 13,25, GENTE MENUDA MENUDA GENTE
- 14,10, LA SOMBRA BLANCA
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA
- 17,00, ESTRENOS TV.

«La mascota del equipo»

Fred Walker, propietario del equipo de beisbol de los «Padres», de San Diego, ha estado pensando en vender el equipo, situado en los últimos puestos de la clasificación, hasta que contrata como bateador a J.R. Cooper, a pesar de que éste es sólo un poco más alto que el bate que lleva. J.R. es el hijo del antiguo tercer base de los «Padres», Larry Cooper, que ahora se dedica a vender refrescos por las gradas para no perder contacto con el ambiente del deporte. Sin embargo, un ciudadano demasiado escrupuloso denuncia a Larry a las autoridades por abandono de su hijo, ya que J.R. pasa la mayor parte de su tiempo entrenándose a su aire. Y se abre una

investigación sobre padre e hijo.

18,45, LOS FRAGUEL

19,10, MOMENTOS

20,05, WAGNER

«Episodio nº, 9»

Director: Tony Palmer.
Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE

«El Desierto de los Tártaros»

Director: Valerio Zurlini
Intérpretes: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin, Helmut Griem, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey,

La fortaleza fronteriza de Bastiano alberga una guarnición de un centenar de hombres, al mando del coronel Filimore. Durante muchos años, su enclave ha sido inoperante, ya que sólo se defiende de las hipotéticas incursiones que le pudieron llegar desde el Desierto de los Tártaros, llamado así porque esta horda guerrera pasó por aquí en uno de sus avances sobre Europa. Bastiano es sólo un símbolo. Sin embargo, de vez en cuando hace su aparición un centelleo de luces en la lejanía, algo inexplicable, pues proceden del desierto. Un joven oficial, el teniente Diego, las ha descubierto, pero no es creído: se trata de un único testigo, con imaginación. Un día, cuando Drogo abandone Bastiano aquejado de una enfermedad incurable, la amenaza de aquellas luces se hará realidad.

00,25, DE MODA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

2

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,05, PUESTA A PUNTO

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10,05, ESTUDIO ESTADIO EDICION NOCHE

(repetición)

11,35, DINASTIA

Dex y Alexis parten de viaje y sin llevar con ellos a Amanda, quien, en una conversación con Rosalind, llega a saber verdaderamente que es hija de Blake.

Claudia confiesa su relación con Dean Caldwell a Steven que se siente humillado.

Blake anuncia durante la Navidad que Amanda es hija suya y Krystle recibe un regalo inesperado.

12,30, AVANCE TELEDIARIO.

12,35, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCÓN CREST

«Pérfida estrategema»

Melissa se enfurece al enterarse de que ha sido apartada

del testamento de Angela, y pide ayuda a Joel para hacerle una estrategema a Lance que ha sido otra vez puesto como heredero de Falcon.

Chase y Ben vuelan a París donde se enteran del escandaloso pasado que tiene Richard Channing.

16,40, MEJICO 86

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,00, EL PLANETA IMAGINARIO

19,30, CONSUMO

19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEJICO 86

22,00, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

22,45, CAMPAÑA ELECTORAL

23,00, TODO QUEDA EN CASA

Realización: Ramón Pradera. Presentación: Pedro Osinaga

Concurso en que compiten dos familias sobre preguntas cuyo grado de dificultad o valoración ha sido determinado previamente por una encuesta pública.

23,50, CORRUPCION EN MIAMI

«Sin salida»

Dirección: David Soul. Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

00,50, RESUMEN INFORMATIVO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Zalacáin el aventurero»

Dirección: Juan de Orduña.

Autor: Pío Baroja

Intérpretes: Virgilio Teixeira, Elena Espejo, Margarita Andrey, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz, María Dolores Pradera, Ramón Martori, José Sepúlveda, Josefina Serrato-sa.

Desde hace muchos años, tres damas depositan, cada día, tres rosas -roja, blanca y amarilla-, sobre la tumba de Martín Zalacáin, asesinado por unos bandoleros, en 1857, cuando apenas contaba veintiocho años. Martín había nacido en Urbina, en territorio vascofrancés, y su azarosa vida, comienza como postillón en la diligencia de Bayona por los días en que el pretendiente a la Corona de España, don Carlos VII, atravesaba la frontera e instala su cuartel general en Vera de Bidasoa. En aquella guerra civil, Zalacáin, no tomará partido, pero comerciará con uno y otro bando en un trasiego que será más bien una romántica aventura. Tres mujeres han formado parte de su vida: Catalina, Linda y Rosa. Las tres le amaron desde niñas y las tres decidieron compartir juntas, a lo largo de años y años, la ofrenda de una rosa.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

3

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, VIVIR CADA DIA (repetición):
- 11,00, CONSUMO (repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Krystle acude a la granja de Daniel Reece, quien reconoce el talento de Krystle para tratar a los animales. Después hablan de las relaciones entre Reece y la hermana de Krystle que se rompieron hace tiempo aunque de forma amigable.

Daniel Reece, por otra parte, resulta ser el padre de Sammy Jo y abuelo, entonces del pequeño Danny. Krystle y Steven prometen guardar el asunto en secreto.

Durante una fiesta, Blake observa celosamente bailar a su mujer con Daniel Reece, en ese momento una llamada telefónica le anuncia que su padre ha sufrido un ataque al corazón.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.

15,30, CAMPAÑA ELECTORAL

15,35, FALCON CREST

«Círculo vicioso»

Lance se encuentra completamente sólo porque nadie cree que ha sido víctima de una trampa tendida por Melissa, especialmente Angela que quiere enviarle a la cárcel, pues piensa que Lance quiso matarla. Lorraine es la única que se pone del lado de Lance enfrentándose a Richard cuando este asunto sale a la luz.

- 16,40, MEJICO 86
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, DINAMO
- 20,30, LAS CUENTAS CLARAS.
- 19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEJICO 86

Desde el «Estadio 3 de Marzo» de Guadalajara, transmisión en directo del encuentro entre las selecciones de Argelia e Irlanda del Norte.

- 22,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 22,40, CAMPAÑA ELECTORAL
- 23,00, TRISTEZA DE AMOR

«Pub Chopin»

Reyes prepara su venganza auxiliado por Elvira, periodista que realiza una exhaustiva investigación sobre el pasado de Ribera. Ambos pretenden promover un escándalo público para hundir al presidente de la COI. Carlota recibe la llamada de un viejo amigo, un extorero llamado Charrito.

24,00, EN PORTADA

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, TABLON DE ANUNCIOS PLANTA BAJA
- 21,00, GLITTER

«Rock and Roll en el cielo»

Pete y Jennifer tienen que cubrir la información del concurso de «Mr. America» para amateurs. Para conseguir más veracidad y tener más datos de primera mano, Jennifer propone a Pete que se presente al concurso y trabe amistad con los otros concursantes teniendo así la oportunidad de realizar un reportaje inédito. En el transcurso del concurso Pete llega a conocer a un principiante que tiene urgente necesidad de ganar el premio y curiosamente ambos llegan a la final.

- 22,00, DOCUMENTOS TV.
- 23,00, TENDIDO CERO
- 23,50, FUTBOL CAMPEONATO DEL MUNDO
- «Portugal-Inglaterra»
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

4

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,05, MOMENTOS

10,55, MAS VALE PREVENIR.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Dominique insiste en acompañar a Blake para ver a su padre agonizante tras el ataque, también lo hace Alexis que recibe una calurosa bienvenida.

Claudia rechaza los intentos de reconciliación con Steven y acepta, en cambio, una invitación de Adam.

En su lecho de muerte Tom Carrington, se reconcilia con su hijo Blake y da a conocer su testamento: sus vastas propiedades se dividen entre Blake, Alexis y su hija Dominique.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, CAMPAÑA ELECTORAL

15,45, FALCON CREST

16,40, MEJICO 86

17,25, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, LETRA PEQUEÑA

17,55, ¡HOLA CHICOS

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LOS OSOS AMOROSOS

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEJICO 86

Desde el «Estadio Corregidora» de Querétaro, transmisión en directo del encuentro entre las selecciones de Alemania Federal y Uruguay.

22,00, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

22,45, CAMPAÑA ELECTORAL

23,00, SESION DE NOCHE

«Juegos de amor a la francesa»

Dirección: Roger Vadim

Intérpretes: Jane Fonda, Maria Dubois, Anna Karina, Catherine Spaakes.

Sthendal contaba en una de sus novelas cómo un grupo de jóvenes oficiales, durante las largas noches de cuerpos de guardia, confesaban con pelos y señales, formando ronda, su primera experiencia amorosa. Algo muy parecido va a suceder ahora —todavía no es recuerdo— con George, del cuerpo de dragones, y Rosa, del servicio doméstico. O con Henry y su esposa Sophie. O con este mismo Henry —ahora dice llamarse Andrés— con una señorita de muy buen ver, que, a su vez, juega a lo mismo con otro señor, para que siga el juego... Son juegos de amor, a la francesa.

01,00, RESUMEN INFORMATIVO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,40, EL PLUMIER

21,10, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuran de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,30, TIEMPOS MODERNOS

23,25, ENREDO

**«Episodio n° 51»
(Ultimo)**

El comando encabezado por el Mayor logra rescatar a Billy de los pérfidos solines. Mientras, el verdadero Burt conoce lo que le espera con los alienígenas por boca de su compañero Saul.

Alice, la compañera de Jodie, escucha una conversación de la que deduce que debe alejarse de la vida de Jodie para que este consiga la custodia de su hija.

23,50, FUTBOL

«Campeonato del Mundo»

Escocia-Dinamarca

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

5

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
- 10,05, FIN DE SIGLO (Repeticion)
- 11,30, DINASTIA

Krystle prosigue su relación con Daniel con la intención de sacar a delante un próspero negocio.

Jeff y Nikki consiguen, por fin, descifrar el código secreto del mapa y se dirigen hacia un remoto lugar de la jungla.

Dominique es recibida en la familia Carrington con una elegante cena, mientras Alexis prepara un plan para apartarla del testamento de Tom Carrington.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION REGIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,30, CAMPAÑA ELECTORAL
- 15,45, FALCON CREST

«La prueba del ácido»

Lance tiene que enfrentarse con la primera vista de su cau-

sa, mientras que Maggie trata de localizar a su madre que ha desaparecido súbitamente y la tiene ésto muy preocupada. Chase, descubre las extrañas relaciones que su madre tenía con la Compañía, mientras investiga el mundo subterráneo de intereses que hay debajo de Falcon Crest.

- 16,40, MEJICO 86
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, M.A.S.H.

«El camino de baldosas amarillas»

El personal del 4077 se encuentra en cama por culpa de unos pavos que ha cocinado Klinger, y que se encontraban en mal estado; tan sólo B.J. y Pierce se han salvado de la «quema», al hallarse ausentes de la Unidad.

- 19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEJICO 86
- Desde el «Estadio Cuauhtemoc» de Méjico, transmisión en directo del encuentro entre las selecciones Italia y Argentina.
- 22,00, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 22,45, CAMPAÑA ELECTORAL
- 23,05, JUEVES A JUEVES
- 00,30, RESUMEN INFORMATIVO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,10, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin

Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.
Presentación: Carlos Tena.

- 21,05, FILA 7
- 22,15, CINE CLUB

Ciclo: Marlene Dietrich

«La Venus Rubia»

Dirección: Josef von Sternberg
Intérpretes: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore, Gene Morgan, Rita le Roy.

Edward Farady, un ingeniero químico que padece una gravísima intoxicación por radiaciones, necesita trasladarse a Alemania para recibir tratamiento si quiere salvar la vida. Edward atraviesa la clásica penuria del científico puro y este viaje es para él económicamente imposible. Su esposa, Helen, que fue cantante de cabaret hasta su matrimonio, decide volver a las tablas. Tardará muy poco en convertirse en la «Venus Rubia» y ésto le hace retornar a un mundo y a unas gentes a las que ya había olvidado. El precio a pagar será muy alto: nadie sabrá comprender lo que en este triunfo hay de renuncia, el doloroso sacrificio.

- 23,50, FUTBOL CAMPEONATO DEL MUNDO
- «U.R.S.S.-Francia»

VIERNES

6

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, JUEVES A JUEVES. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Luke explica a Steven que le comprende, al decirle que él también estuvo casado antes de aceptar su homosexualidad. Poco después Adam acusa a Steven de mantener relaciones con Luke, cosa que Claudia también sospechaba. Jeff y Nikki regresan de Bolivia con la noticia de que se han casado.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,30, CAMPAÑA ELECTORAL
- 15,45, FALCON CREST

«Momento decisivo»

La falsa identidad de Gustav Riebmann está en peligro de ser descubierta cuando Chase rebela a Angela y Richard las investigaciones que viene

realizando sobre las actividades de la Compañía, en la propiedad de Falcon Crest. Emma se enamora de Riebmann y éste aprovecha la circunstancia para acceder a la propiedad de la plantación

- 16,40, MEJICO 86
- 15,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, SHERLOK HOLMES
- 19,00, AL GALOPE
- 19,30, MAS VALE PREVENIR
- 22,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE**
- 23,00, ESTA NOCHE, PEDRO
- 00,35, RESUMEN INFORMATIVO
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, TENIS ROLAND GARROS
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, ASI ES HOLLYWOOD
- 20,30, EL CINE

«La cólera del viento»

Director: Mario Camús
Intérpretes: Terence Hill, María Grazia, Buzzella, Fernando Rey, Máximo Valverde, Carlos Otero

Son los años 20: los días en que empieza a coger fuerza, a

lo largo de todo el valle del Guadalquivir, el primer espartaquismo andaluz, la primera protesta obrera. Los jornales de hambre, la incultura, la más lacerante de las servidumbres, han colocado a todo un pueblo bajo la férula de unos pocos. El latifundio -cientos de hectáreas bajo la misma mano- un caciquismo con derecho a pernada, un clero remiso y toda una ralea amparadora de los mayores desmanes, han hecho posible que, incluso, pistoleros a sueldo, reclutados en las grandes ciudades, empiecen a ejercer su oficio en el campo andaluz, acallando a tiros todos los gritos de protesta.

- 22,20, FESTIVAL MUSICA COUNTRY
- 23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,20, FILMOTECA TV

«Día de fiesta»

Dirección: Jacques Tati.
Intérpretes: Jacques Tati, Guy Decomble, Santa Relli.

Hoy es un día de fiesta en la pequeña localidad bretona de St. Sèvere. Se ha plantado en el centro de la plaza -eso sí, después de una larga peripécia- el gran mástil presidencial coronado por la bandera tricolor, y acaban de llegar el mostrador del tiro al blanco, los inefables caballos y la barraca de cine, que exhibe Tom Mix y otras cosas de mucho y cándido amor. El vecindario responde a la visita alhajando fachadas y farolas. La dueña de la taberna del lugar estrena traje y el barbero está rapando testas a destajo. Empieza la fiesta. Empieza el jolgorio. Pero para François, eficazísimo cartero urbano de St. Sèvere, que ejerce en bicicleta, empieza la inquietud: ha visto en la barraca del Séptimo Arte, un reportaje que canta las sublimes excelencias del correo americano. Y se propone imitarlas.

- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

7

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,30, ESTA NOCHE, PEDRO (repetición)
- 11,15, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,40, LA CUARTA PARTE
- 13,10, LOTERIA NACIONAL
- 13,20, GENTE JOVEN
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS PEQUEÑECOS
- 16,05, PRIMERA SESION

«El sexto fugitivo»

Dirección: John Sturges

Intérpretes: Richard Widmark, Donna Reed, John McIntire, William Campbell

El Valle de Gila, en las proximidades de Silver City, encierra un doble misterio: en él está oculta una fortuna en oro y también las tumbas de cinco hombres, sorprendidos por los apaches, de los seis que fueron en busca del tesoro. Jim Slater, hijastro de una de las víctimas, y Jaryl Orton, esposa de otro de los muertos, inician la búsqueda de este sexto individuo, que escapó de los indios, y, al parecer, se hizo con parte del oro tras dejar en la estacada a sus compañeros. En un rancho de Tucson darán con el hombre: el terrateniente Jim Boniwell, bien conocido por Slater.

17,50, LA PANTERA ROSA

18,20 DE PELICULA

«Marlene, diosa del mal»

Marlene Dietrich, de verdadero nombre María Magdalena von Losch, nació en Schöneberg (Berlín), en 1901. Después de algunos años de estudios de piano y violín, abandona dichas actividades debido a una artritis que no le permiten seguir. En 1921 comienza su carrera teatral, de la mano del director Max Reinhardt y de la actriz Henry Porter. Su debut en el cine se produce en 1922 en el filme de George Jacoby «So sind die männer», aunque su verdadero triunfo en ese medio se titula «El ángel azul», de Josef von Sternberg.

18,50, LA FUGA DE COLDITZ

«Como dos gotas de agua»

A la vista de que todos los intentos de fuga acaban en fracaso, al comandante Marsh se le ocurre que la mejor manera de salir del campo es fingirse loco. El coronel Preston le advierte lo peligroso que es el intento ya que deberá hacerlo en solitario, pero aún así da su permiso para que lo haga.

Pronto la actitud de Marsh sorprende a todos en la prisión, haciendo que el médico alemán se lo crea, pero el oficial de seguridad sospecha, por lo que hace venir a un oficial al campo con la única misión de observar a Marsh y comprobar la realidad de su estado mental.

19,55, CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL «MEJICO 86»

22,00, TELEDIARIO.

22,35, SABADO CINE.

«Amor al primer mordisco»

Dirección: Stan Dragoti
Intérpretes: George Hamilton, Susan Saint-James, Richard Benjamin, Dick Shawn.

El ajetreado mundo de nuestros días todo lo cambia, todo lo transforma. Tanto, que cuando el mismísimo Conde

Drácula ve cómo sus posesiones van a ser convertidas en un gimnasio, toma la determinación de abandonar su castillo natal de Transilvania. Por si fuera poco, el siniestro conde está perdidamente enamorado de la modelo más famosa de Estados Unidos, Cindy Sondheim, a la que conoce por fotografías. Por todo ello, el Príncipe de las Tinieblas, siempre en su ataúd, se trasladada a Nueva York, acompañado de su fiel servidor Renfield, dispuesto a encontrar a la bella Cindy y declararle su amor.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,00, ESTADIO 2
- 19,00, MEJICO 86 RESUMEN

Programa sobre el desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol Méjico 86

20,00, DOCUMENTAL

«El Templo de Zen»

El templo Aiji fue fundado por Dogen hace más de siete siglos para impartir las enseñanzas de la doctrina de zen. Enclavado en una de las regiones más inclementes de Japón, con temperaturas inferiores a los cero grados centígrados, los novicios llevan una vida sometida a una intensa disciplina que nos es descrita en este documental.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

23,00, CONCIERTO

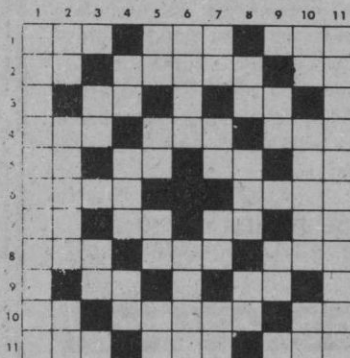
23,50, FUTBOL

Campeonato del Mundo. Polonia-Portugal

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Letra del alfabeto griego (Pi). Deseo vehemente. De «mogollón», de «gór-ra», sin ser convidado ni llamado. 2: Preposición inseparable. Nombre dado al Guadalquivir. Carta de la baraja. 3: Símbolo químico. Antigua ciudad sumeria. 4: Adverbio de lugar. Altar. Demostrativo. 5: Símbolo químico. Repetido y familiar, padre. Símbolo químico. Preposición. 6: Planta gramínea que se usa como alimento de las aves. Condo de Inglaterra. 7: Al revés, letra del alfabeto griego. Dios de

los antiguos egipcios. Símbolo químico. Repetido y familiar, sirvienta. 8: Patriarca que escapó del Diluvio. Cloruro sódico. Movimiento convulsivo habitual, en especial de los músculos del rostro. 9: Reflexivo. Nombre antiguo de la nota musical «do». 10: Interjección. Ciudad de las Ardenas (Francia). Nota musical. 11: Río de la URSS. Señal de peligro y petición de auxilio. Preposición.

VERTICALES: 1: Apasionado por la música. 2: Preposición inseparable. Ciudad africana. Al revés, símbolo químico. 3: Nota musical. Existe. 4: Símbolo químico. Preposición. Existe. 5: Refleivo. Vocal repetida. Carta de la baraja. Está. 6: Poéticamente, el cielo astronómico. Camino, marzo. 7: Habla. Contracción. Consonante repetida. Carta de la baraja. 8: Adjetivo posesivo. Isla del Japón. Artículo. 9: Nota musical. Consonante repetida. 10: Nota musical. Noté, advertí. Comenta. 11: Jactancia, vanagloria.

FRASES CELEBRES

«La piedra mejor esculpida pierde su gracia cuando no se rodea de verdura. Los árboles ante los palacios reconcilian al hombre con la naturaleza.»

Anatole France, Pedro Noziere, «Infancia», capítulo VII, III.

¡Qué canto más repugnante!

«Ortega y Gasset, en un artículo de La Lectura, como para hacer recalcar mi tendencia al impropio, cuenta que una tarde, al salir los dos del Ateneo, encontramos en la calle del Prado a un ciego que cantaba la jota, y dije yo: «¡Qué canto más repugnante!». Bien el hecho es

cierto, pero yo no veo aquí un impropio. Es una forma violenta de decir: «Eso no me gusta, no me es simpático, etc.» Pío Baroja, Egotría, III «Los Impropios».

«Durante mucho tiempo se han estado mirando Neptuno y la Cibeles, tanto que Sinesio Delgado dijo:»

Neptuno y la Cibeles se hicieron guiños y apareció en el Prado la mar de niños. Ramón Gómez de la Serna, «El Prado», trabajo que constituye el epílogo del libro de Carmen de Burgos (Colombine), titulado Fígaro (Madrid 1919), página 312.

UMOR SIN ACHE

CONFECCION DE PROGRAMA ELECTORAL



MANGUTA 1.—Vamos a darnos prisa, porque los jefes nos han dicho que tengamos listo esto enseguida.

MANGUTA 2.—Tienes razón, vamos a ello que luego nos coge el toro y ellos se encuentran con que no tienen nada que prometer, y se cabrean lo suyo.

MANGUTA 1.—Pues manos a la obra: ¿cómo estamos de expectativas?

MANGUTA 2.—Yo creo que hay bastantes en el almacén. ¿Las expectativas las quieres halagüeñas?

MANGUTA 1.—Naturalmente. Dame unos sesenta kilos de expectativas halagüeñas.

MANGUTA 2.—¡Hala, exagerado! ¿No será mucho? Y dentro de las halagüeñas, ¿cómo las quieres? ¿A corto, medio o largo plazo?

MANGUTA 1.—¿Estás tonto? A corto plazo, que luego los jefes si no se las pones así nos montan el cirio padre y se les pone la vena gorda.

MANGUTA 2.—Pues ahí van (le da una brazada de expectativas). También te doy unos cuantos kilos de promesas de puestos de trabajo.

MANGUTA 1 (apuntando en un cuadernillo).—Muy bien: un millón de puestos de trabajo bien pesados. ¿Y qué pasa con el futuro?

MANGUTA 2 (le da 120 kilos de futuro).—Ahí va: un futuro cargado de alicientes. ¡No te quejarás! Está bien cumplidito. Y en el mismo lote te meto unas cuantas toneladas de promesas de armamento defensivo y disuasorio, y de negociaciones realistas en materia de terrorismo, con profundización incluida de estatutos.

MANGUTA 1.—¿Y qué pasa con las centrales nucleares?

MANGUTA 2.—No seas burro, que no se dice así. Se dice «búsqueda de nuevas fuentes de energía». Ahí van 70 kilos de promesas energéticas.

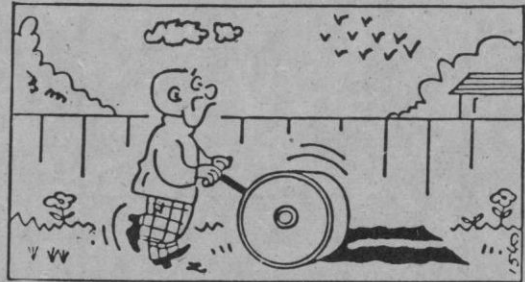
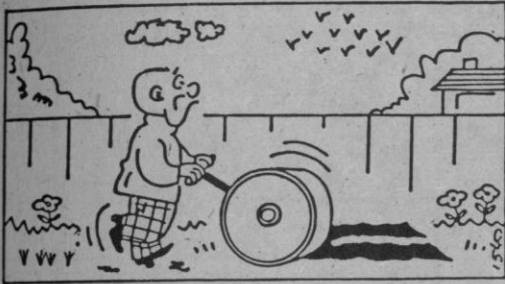
MANGUTA 1.—Yo creo que entre las expectativas y esperanzas que hemos echado en este puchero ayer y hoy ya es suficiente. Enchufa el turmix, hacemos la papilla del programa electoral y que se la traguen calentita la gente.

MANGUTA 2.—Eso, ¡que se la traguen!
TURMIX.—¡Chuf! ¡Fuirrrrr!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

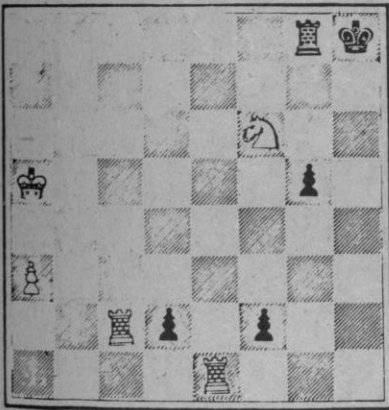
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

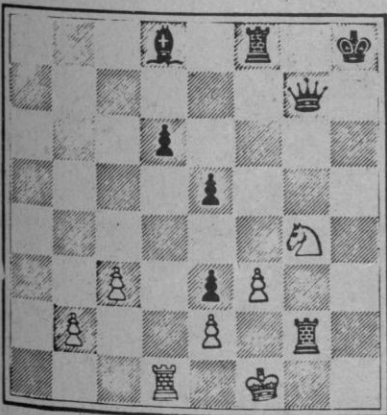
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
MEDICINA				
PROFESION				
NATURAL DE				
TRAJE				

Ante el mostrador de una farmacia se hallan cuatro señores. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del medicamento que compra cada uno de ellos, su profesión, su lugar de nacimiento y el traje que viste.

- 1.- El del traje de espiga compra aspirina.
- 2.- El segundo de la derecha trabaja en un banco.
- 3.- El asturiano se halla situado inmediatamente a la derecha del madrileño y no es economista.
- 4.- El guardia no compra un antibiótico.
- 5.- El profesor es valenciano y compra unas inyecciones.
- 6.- El de la izquierda del todo es gallego.
- 7.- Uno de los señores compra gotas para los oídos.
- 8.- El que compra aspirina se halla situado inmediatamente a la derecha del que compra un antibiótico.
- 9.- El de la derecha del todo lleva puesto un pantalón gris y un niquí rojo.
- 10.- El del traje de cuadros se halla situado inmediatamente a la derecha del guardia.
- 11.- El del traje de rayas compra un antibiótico.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE JUNIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>CÁPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Medicina: Antibiótico, aspirina, gotas oídos, inyecciones.

Profesión: Economista, guardia, empleado banco, profesor.

Natural de: Galicia, Madrid, Asturias, Valencia.

Traje: Rayas, espiga, cuadros, pantalón y niqui.

SIETE ERRORES

Casa
Chimenea
Matuja
Arbusto
Flor
Pájaro
Sombra

PROBLEMA DE AJEDRÉZ

- T7R, T2C
- T8A+, T1C
- T7T mate.

- ..., D×C
- J. B., T8C mate

CRUCIGRAMA

Horizontales. 1: Fis. Sed. Ufo. 2 In. Betis. As. 3: Li. Ur. 4: Acá. Ara. Ese. 5: Ra. Pa. Li. En. 6: Mijo. Kent. 7: oR. Ra. Li. Ta. 8: Noé. Sal. Tic. 9: Se. Ut. 10: Ca. Se. dán. Do. 11: Obi. Sos. Sin.
Verticales. 1: Filarmónico. 2: In. Cairo. aB. 3: La. Es. 4: Bi. Pgr. Es. 5: Se. AA. As. 6: Eter. Ando. 7: Di. Al. LL. As. 8: Su. lki. Un. 9: Re. TT. 10: Fa. Sentí. Dí. 11: Ostentación.