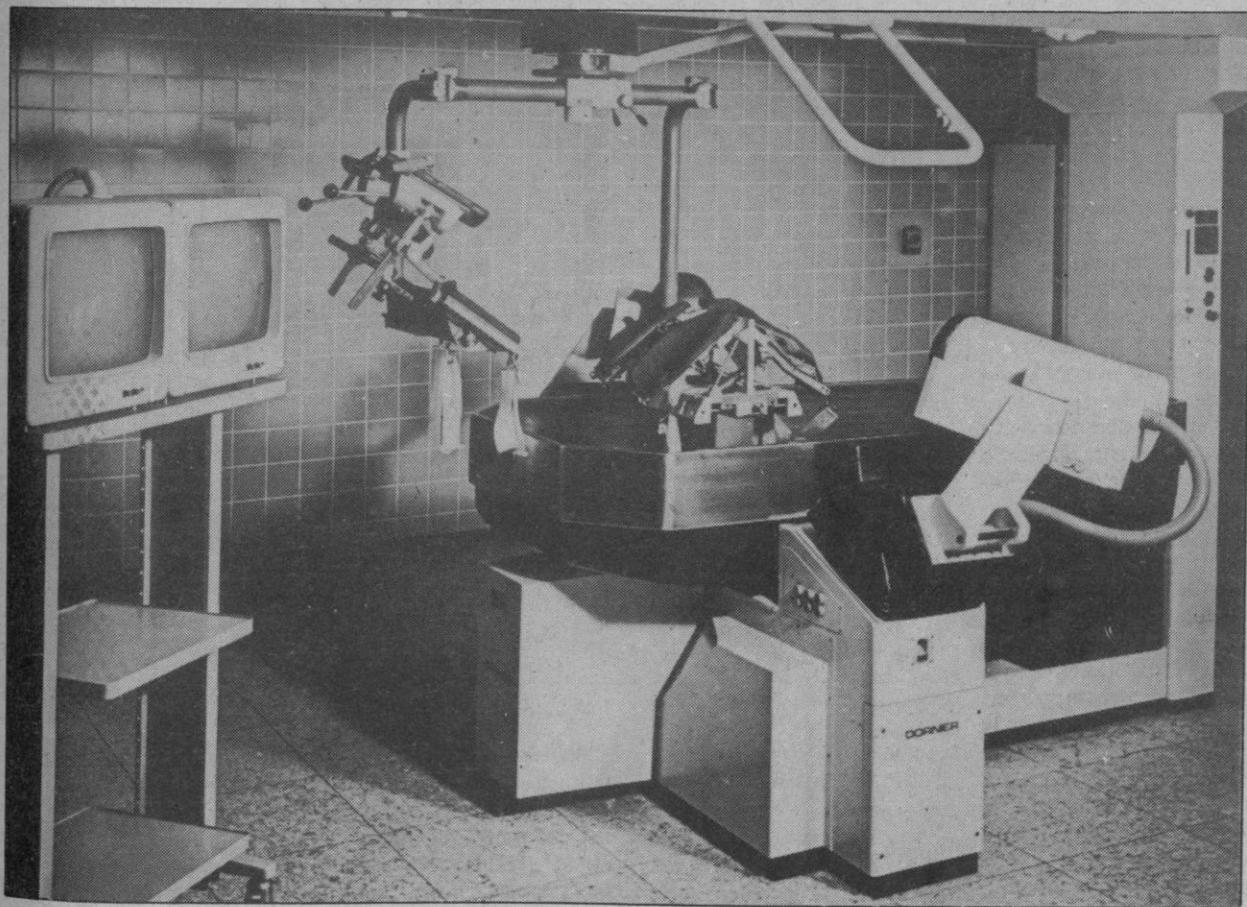


# Fin de Semana

## Un millón doscientos mil españoles sufren los cálculos renales



El lithotripter.

La litiasis o cálculos en el riñón afecta en nuestro país a un tres por ciento de la población. Aproximadamente, un millón doscientos mil españoles tie-

nen que soportar los fuertes dolores provocados por el temido cólico nefrítico que produce esta popular enfermedad. La litiasis, que afecta pre-

ferentemente a las personas en su edad media (de 30 a 50 años) y que raramente se da en ancianos o niños, tiene como síntomas: el cólico nefrítico,

del que muchas mujeres afirman que «es más doloroso que un parto»; fuertes molestias al orinar, muchas veces con sangre en la orina; la inflamación

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 22 de junio de 1985  
Año LXXXV.—N.º 25.953

D. L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 23 AL 29 DE JUNIO

de la vejiga y en algunos casos (los más peligrosos) la fiebre alta.

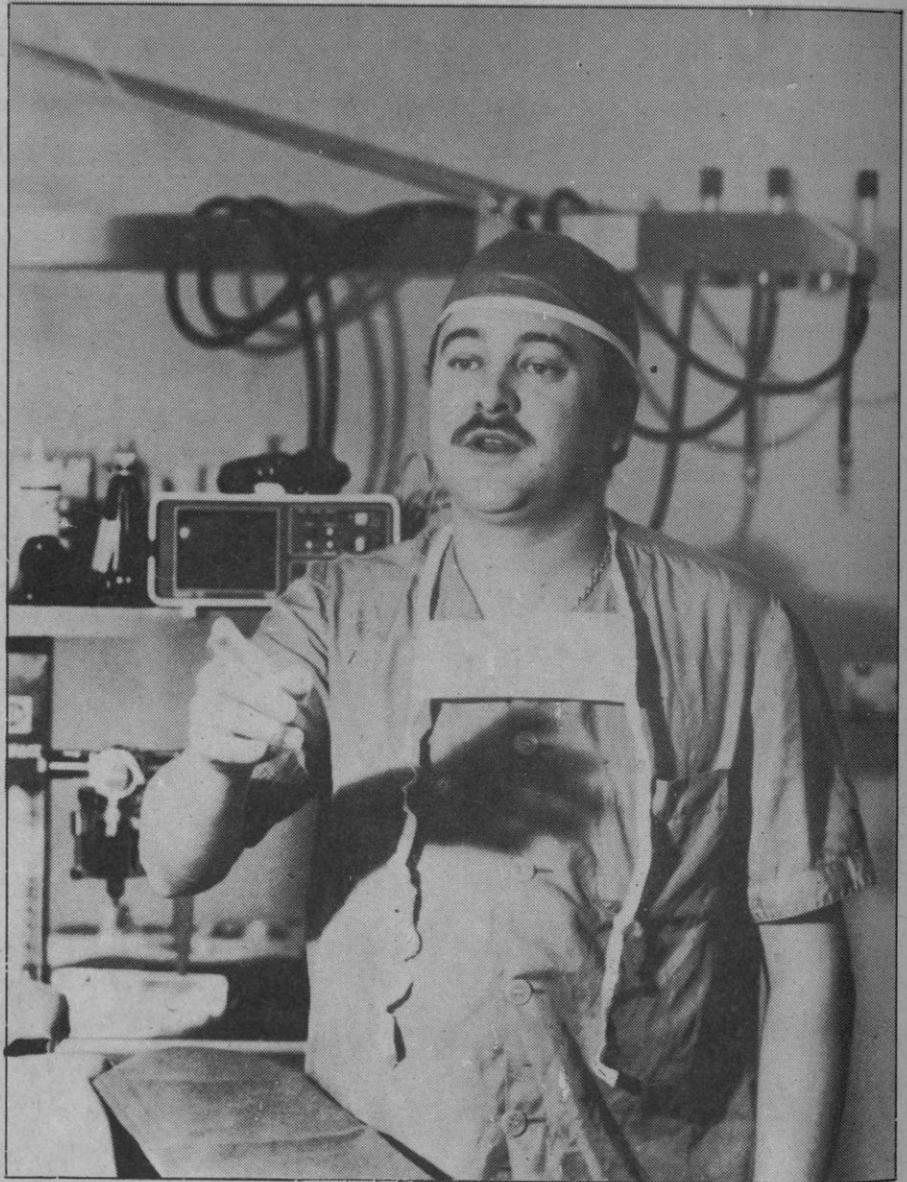
### EVITAR EL QUIROFANO

Desde hace muchos años los urólogos intentan alcanzar su objetivo: eliminar los cálculos del aparato urinario (riñón, ureteres y vejiga), evitando la operación y con ello evitando el grave riesgo que supone toda intervención quirúrgica. Esta lucha por eludir el «paso por el quirófano» se remonta a la invasión árabe de Córdoba; los documentos de entonces describen técnicas o instrumentos para eliminar las piedras de la vejiga, mucho más accesibles de forma natural que los riñones, pero que también precisan de intervención quirúrgica.

Las técnicas evolucionaron, y en la Edad Media el médico Paracelso describe en su libro «De Re Medicina» una de las primeras técnicas para extraer cálculos de vejiga. La técnica se conocía con el nombre de «corte de la piedra», pero el índice de mortandad de los pacientes era muy alto. En el siglo XVIII el litotomista francés Freyre Facques recorría los pueblos del país vecino con unos aparatos que trituraban las piedras de la vejiga, también sin operación. Pero habría que esperar a finales de ese siglo para que apareciera Civiale, que con su especie de piza con tres garfios que se introducía por la uretra y mediante presión, hacía estallar el cálculo.

En 1879 el urólogo austríaco Nitze inventa el «cistoscopio», aplicando la recién inventada lámpara de incandescencia a los anteriores instrumentos y logrando por primera vez que el ojo humano penetrara con nitidez en el aparato urinario (vejiga) de las personas.

Ya en los años 60, los rusos, por un lado, inventaron la «litotricia electrohidráulica» y los alemanes, por otro, la «litotricia ultrasónica». Ambos métodos llegaban a romper la estructura cristalina de los cálculos. A partir de esta fechas las piedras de la vejiga dejaron de ser un problema grave y los médi-



Dr. Enrique Pérez-Castro.

cos lograron evitar la operación quirúrgica para eliminarlas.

### EL LITHOTRIPTER

Todavía faltaba mucho camino por recorrer pues, aunque si bien es verdad se había logrado un gran avance quedaba sin resolver el problema en el aparato urinario superior (riñones y ureteres).

En 1976 el profesor alemán Dr. Alken, desarrolla el «Endoscopio percutáneo», que alcanza los cálculos de riñón a través del costado y con una mínima intervención, y en 1979 otro alemán, el Dr. Chaussy, comienza sus trabajos con el

«Lithotripter» que será el gran logro de la medicina en este campo ya que consigue, sin ningún tipo de operación, eliminar el 70 por ciento de las piedras del riñón.

Un médico español, el Dr. Pérez-Castro, también en 1979, comienza a investigar en un aparato que permite ver lo que hasta entonces estaba vedado al ojo humano. Mediante un desarrollo de anteriores inventos crea el «Ureterorenoscopio», que en la actualidad se utiliza en todo el mundo y que será uno de los grandes hitos de la Urología de este siglo. El ureterorenoscopio se aplica primero a otras enfermedades del riñón (tumores, etc) y des-

pues se comienza a aplicar a la eliminación de cálculos.

La máquina no es capaz de superar la barrera del 70 por ciento de efectividad porque en algunos casos no alcanza su objetivo: cuando las piedras están ocultas por los huesos de la cadera, cuando las piedras no están rodeadas de líquido, cuando una vez rotas las piedras su tamaño, aún demasiado grande, les impide la salida al exterior quedándose en el camino, cuando las piedras son excesivamente grandes (coraliformes), etc.

Sólo conjuntando los tres sistemas científicos se ha logrado conseguir una eficacia

del 95 por ciento, venciendo así, prácticamente, lo que había constituido una obsesión para los urólogos: eliminar sin operar los cálculos de riñón.

España se pondrá a la altura de Europa en este mes de junio cuando —con la llegada del Lithotripter a la clínica La Luz de Madrid— se apliquen, por primera vez en nuestro país, los tres métodos existentes para eliminar sin operación las piedras de riñón.

### EL LITHOTRIPTER, UNA MAQUINA BAJADA DEL CIELO

Los ingenieros alemanes de la fábrica Dornier investigaban el por qué de un fenómeno que se producía en los aviones de la compañía y que ocasionaba serios problemas. Con cierta frecuencia, cuando los aviones regresaban a tierra, aparecían piezas del interior deterioradas y el fuselaje sin embargo estaba intacto. Después de serios

estudios, los técnicos se dieron cuenta de que el fenómeno sólo se producía cuando llovía y que las cosas sucedían así: el impacto de las gotas de lluvia en el fuselaje del avión producía, a altas velocidades, unas ondas que, mediante una reflexión en el fuselaje, destruían piezas en el interior. Era algo así como una nueva fuente de energía a la que denominaron «ondas de choque». Por un razonamiento físico los científicos alemanes se dieron cuenta de que estas ondas de choque eran capaces de destruir un cuerpo sólido dentro de otro cuerpo. Así lo que comenzó siendo un problema se convirtió en uno de los logros más importantes de la medicina mundial en los últimos años. A partir de los primeros datos el profesor Ch. Chaussy, de la Universidad de Munich, empezó con las aplicaciones médicas de forma experimental, introduciendo cálculos de personas extraídos por cirugía clásica

en riñones de perros. Posteriormente introducía a estos animales en el equipo de litotricia extracorpórea y los cálculos se destruían.

Comprobado por el Dr. Chaussy que no se dañaba ningún órgano y que la efectividad era muy alta se llevó la práctica a la clínica humana. Los resultados de los primeros experimentos eran éstos:

- el equipo era capaz de destruir los cálculos pulverizándolos y convirtiéndolos en arenillas.

- el paciente a continuación eliminaba con la orina, de forma espontánea, esas arenillas.

- el órgano afectado y el resto del cuerpo no sufrían daño y continuaban funcionando al 100 por cien de sus posibilidades.

- los dolores eran mínimos, alcanzaba aproximadamente un 70 por ciento de los casos, pero en el resto (el otro 30 por

ciento) la máquina no podía aplicarse porque la colocación del cálculo dentro del riñón, oculto detrás de huesos por ejemplo, impedía la penetración directa de las ondas de choque. Más tarde, un médico español, el Dr. Enrique Pérez-Castro, lograría que la efectividad de la máquina se multiplicara alcanzando casi el 100 por cien. El doctor Pérez-Castro creó el «Ureterorenoscopio» —instrumento fabricado actualmente en Alemania y aplicado en todo el mundo— que consiste en un instrumental endoscópico que se introduce por vías naturales y que permite extraer y romper los cálculos o ponerlos «a tiro» del Lithotripter.

En la actualidad —dentro de dos meses en la clínica de La Luz de Madrid— tan sólo cinco de cada 100 pacientes que padecen esta enfermedad tendrán que ser operados.

R.P.

## MIS HORAS DE MECEDORA

**REPETICIONES:** Le conocí allá por los años cincuenta, en una de las tertulias del Juan Bravo, y cuantas veces intenté recordar su nombre jamás conseguí que mi memoria lo retornase. Era una persona muy cerca a los sesenta de edad. Educado en extremo y agradable en su trato, por todos se coincidía en señalarle como un gran jugador del «dominó». Asombraba su acierto y rapidez cuando al cerrarse una mano de la partida, con seguridad exclamaba: «No suméis; 29 más 21 y valen 5 para nosotros». Entrable amistad y una compañía que complacía compartir porque con él jamás había aburrimiento en la peña. Y de los relatos o anécdotas que de sus recuerdos brotaban sin cesar, y que se habían ido acumulando a través de los muchos sucesos vividos en su larga etapa de existencia, hoy quiero destacar algo que con frecuencia repetía cuando la conversación tomaba caminos de política y se pasaba a juzgar las actuaciones de algunos de los ministros.

—Para un jefe de Gobierno no es fácil el cesarles —aseguraba—. Y entonces nos hablaba de ciertos pronunciamientos oídos al general Primo de Rivera cuando alguna noche, al parecer, dialogaba con funcionarios de su departamento telegráfico: «Sí, también yo sé quién es cada uno». Pero ¿qué puedo hacer si he sido yo mismo el que les ha llevado a esos puestos? ¿Cómo proclamar que me equivoqué? No, no resulta nada fácil suspenderles de sus cargos sin tener que descubrir mi propio error, sus fracasos y el porqué de sus ceses... Y cosa muy parecida es lo que hoy creemos que viene sucediéndole a Felipe Gonzá-

lez. No todo marcha bien y él no lo ignora. Hay enfrentamientos entre la familia socialista —aquí las juventudes son baza importante— y hay descontentos que no están dispuestos a consentir que se permanezca en la línea de gobierno actual; hay distanciamientos de la UGT; hay demasiadas huelgas y largos «puentes» y así está la economía del país; hay discrepancias en muchos de los equipos ministeriales; hay malestar en el pueblo por el «caso pensiones», y qué decir de ese estado de violencia que no desaparece, o de unos puestos de trabajo que no se vislumbran por parte alguna. Y he aquí por que se ha llegado a un punto muy parecido al que anteriormente hemos citado. Y es que a veces todo puede repetirse. Pero ¿cómo manifestar que hubo error en sus nombramientos? Hoy se significa que «no hay crisis abierta» en el Gobierno, pero ya, sin remedio, tiene que declararse que «es posible una remodelación». Y si primero hubo equivocaciones y después no se rectificaron a tiempo, es lógico que los resultados hayan sido los que tenían que ser. Antes, mucho antes esos cambios que hoy se apuntan. Pero como nunca es tarde si la dicha es buena... Seguro que ahora, pensando en las elecciones, hasta es posible que vuelvan las promesas y las prisas por resolver y conceder. Pues que el acierto y la suerte les acompañe para salvar al pueblo que hoy se hunde en un abismo, y que no podía sospechar se le abriese cuando en mayoría les concedió su voto.

ENRIQUE GARLA

# OTRAS NOTICIAS MEDICAS

## LOS ONCOGENOS MUTADOS PUEDEN AUMENTAR LA PROPENSION AL CANCER

Los resultados de la búsqueda sistemática de genes del cáncer en personas sanas y enfermas han demostrado la influencia de los oncógenos

son 20 las diversas variantes de este gen identificadas.

Por su parte, Dr. Parkinson ha elaborado un informe en el que distingue dos grupos de oncógenos «ras». El primero se presenta con especial frecuencia, sobre todo en los tejidos tumorales. El segundo grupo comprende a los genes de presencia más infrecuente y que

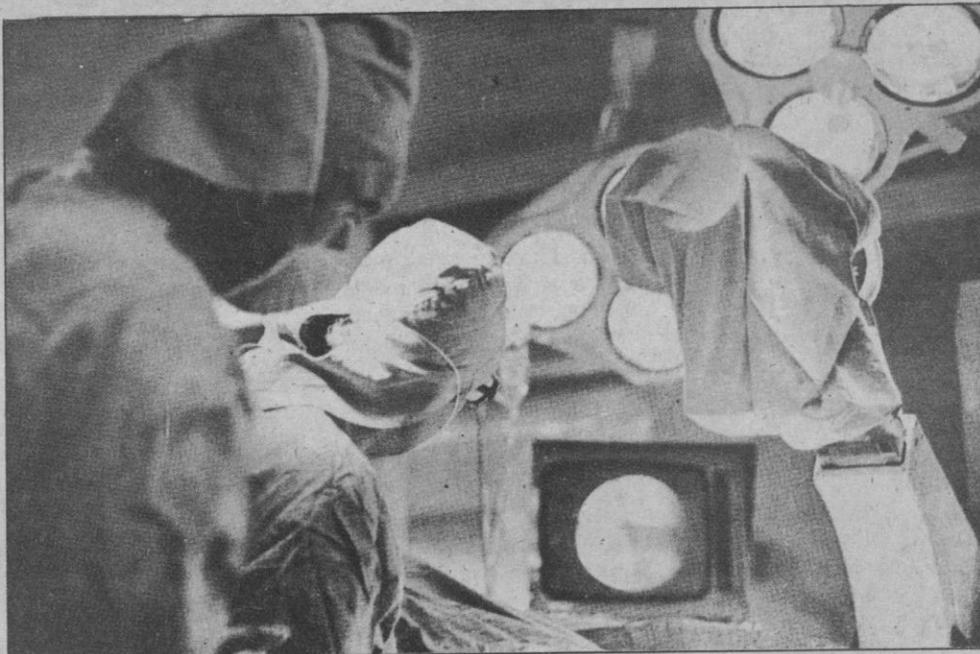
ca, aún se desconoce la importancia de estos oncógenos «ras» en la génesis del cáncer en el ser humano.

## LOS CALCULOS BILIARES, DISUELTOS EN POCAS HORAS

Una nueva combinación química, el metil - (t) - butil -

cms. en tres de cuatro pacientes, y en un paciente una disolución prácticamente total.

El tratamiento consiste en la introducción, a través de la pared abdominal, de un catéter en la vesícula biliar que permite el lavado de ésta y de los conductos biliares. El líquido actúa sobre las sustancias que contienen grasas, siendo, pues, solamente efectivo en la eliminación de los cálculos que contienen colesteroína.



## LA VACUNACION CONTRA LA HEPATITIS B DEBE REPETIRSE

La vacunación contra la hepatitis B, una forma de inflamación del hígado, ha de repetirse antes de lo que hasta ahora se había supuesto.

Según los estudios del profesor Deinhardt, del Instituto Max von Pettenkofer, de la Universidad de Munich, dos años después de la primera vacunación, los anticuerpos se encuentran, en un 11% de los vacunados, por debajo de los límites de seguridad; al cabo de cuatro años, el 22% ya no disfruta de una protección suficiente.

El rápido descenso de los anticuerpos que protegen contra el virus de la hepatitis B hace necesario que la revacunación se realice antes de los cinco años, plazo que se había recomendado hasta la fecha.

No obstante y dado que el grado de inmunización oscila

mutados en la aparición del cáncer. Estas mismas investigaciones, realizadas en la Universidad Tufts, de Boston, han delatado la presencia en el ser humano, y en distintas formas, de denominado oncógeno «ras».

El oncógeno «ras» es el gen del cáncer responsable de sarcomas en las ratas y ha sido hallado también en un tumor de la vejiga de la orina del ser humano. Hasta el momento ya

han sido hallados tanto en células normales como en células degeneradas.

Estas investigaciones son un paso más en la lucha contra los agentes provocadores del cáncer, cuyo origen no está todavía determinado. Porque si bien es seguro que una única mutación en el gen es suficiente para transformar un oncógeno inocuo en un peligroso fragmento de información genéti-

éter, es capaz de de disolver los cálculos biliares en el plazo de horas. Estas son las conclusiones que se desprenden del estudio realizado por la Clínica Mayo (Rochester/Minnesota), que obtuvo como resultado la eliminación completa de cálculos de un tamaño de hasta 2

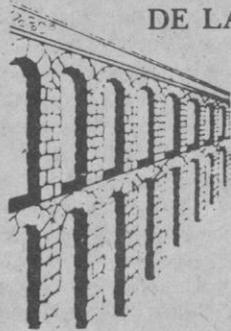
## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



en gran medida entre un individuo u otro, no es posible establecer la fecha exacta de esta nueva vacunación, a menos que también se vacunasen las personas suficientemente protegidas, lo que acarrearía un elevado costo del tratamiento debido al alto precio de este tipo de vacuna.

Fue hace tres años, en la República Federal Alemana, cuando la vacuna contra la hepatitis B comenzó a aplicarse. Hoy ya hay en este país 350.000 personas vacunadas, quienes, según las indicaciones de Deinhardt, no han mostrado ninguna reacción contraria a los anticuerpos. Asimismo, resultan infundados los temores de que con esta vacuna se transmiten otros agentes de la hepatitis, como se ha afirmado recientemente, o incluso el agente responsable del SIDA.

**DESARROLLO DE UNA VACUNA CONTRA LA GONORREA**

Las últimas investigaciones de la Universidad de Standord, en el Estado de California (Estados Unidos), se encaminan a la obtención de una posible vacuna contra la gonorrea. Las pruebas definitivas de la vacu-

na se realizarán, probablemente, este mismo año.

El ingrediente activo de la vacuna es una proteína que previene del ataque de la bacteria del gonococo sobre la superficie de las células, protegiendo la zona urogenital y, por lo tanto, previniendo una posible infección de estas células. (Noticias de Clips).

**LAS SANGUIJUELAS CONTRA LOS DOLORES DE CABEZA Y MUELAS, Y PARA PREVENIR EL INFARTO**

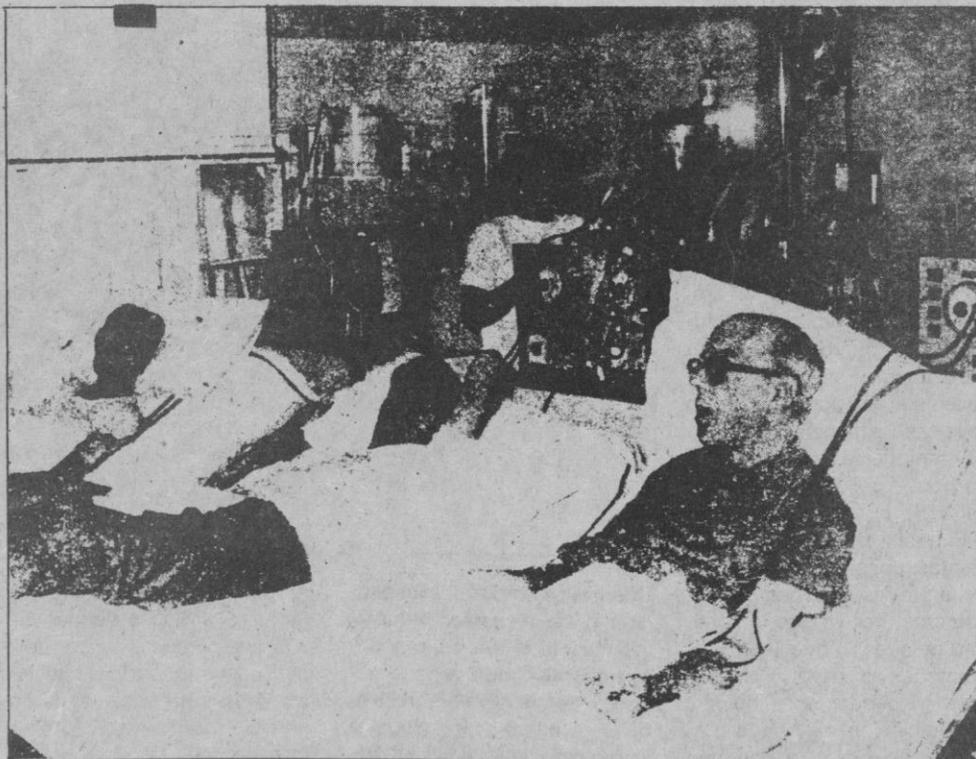
«Carta viva»: reza el rótulo en las pequeñas cajas que se envían por aire a diversas ciudades de la URSS. Dentro se

los dolores agudos de cabeza y muelas, la hipertensión, e incluso el infarto de miocardio.

Fueron populares en el siglo pasado, pero luego la invasión de las píldoras y pastillas hizo que muchos se olvidaran de este remedio antiguo. Ahora de nuevo crece el interés hacia la medicina iva.

Las sanguijuelas se reproducen en centros especiales, el más importante de los cuales, la Fábrica Biológica en Udélnaya (afueras de Moscú), cría anualmente más de un millón.

En la nave de producción, en las estanterías, hay millares de vajillas de vidrio. Una parte de ellas está cubierta con un manto impermeable a la luz. Ahí se encuentran las «casas de maternidad» —explica Alexei Shaev, director de la biofábrica—. Antes de enviarlas a las farmacias y centros asisten-



encuentran centenares de sanguijuelas.

Tal vez no todo el mundo hoy día sabe que las sanguijuelas medicinales ayudan a reabsorber los trombos, aliviar

ciales, se las mantienen ayudando durante cuatro meses.

En Moscú las sanguijuelas se suministran a 31 centros médicos y 135 farmacias. —(APN).

**¿MUEBLES?...  
HERNANDO**

# LA BUENA RESPIRACION

El hombre normal está constituido para respirar por la nariz que es un órgano provisto de dispositivos especiales, que actúan como filtro del aire inspirado y modifican su temperatura, haciendo menos brusco el cambio entre la del aire exterior y la de los pulmones. Esto se consigue por medio de la mayor o menor ingurgitación sanguínea de los cornetes nasales. Cuando la permeabilidad nasal es deficiente, lo que sucede a los que padecen vegetaciones, desviación de tabique, hipertrofia de cornetes y pólipos, la corrección del aparato nasal debe ser confiada a un otorrinolaringólogo, cuya intervención puede ser sumamente eficaz, puesto que esta insuficiencia nasal repercute extraordinariamente en el desarrollo y en forma de la boca y del tórax.

Hay pues que aspirar siempre por la nariz, manteniendo la boca cerrada cuando se va por la calle y, sobre todo, cuando se sale de sitios caldeados como oficinas, cines y reuniones. La práctica de taparse la boca al salir de lugares recalentados, que realizan muchas personas, no tiene otra finalidad que la de protegernos contra los microbios del aire. Quizá sea más eficaz el salir fumando un cigarrillo que obliga a mantener la boca cerrada y caliente el aire con el humo. En todo caso la técnica mejor es la de mantener la boca cerrada y no hablar por la calle cuando haga frío.

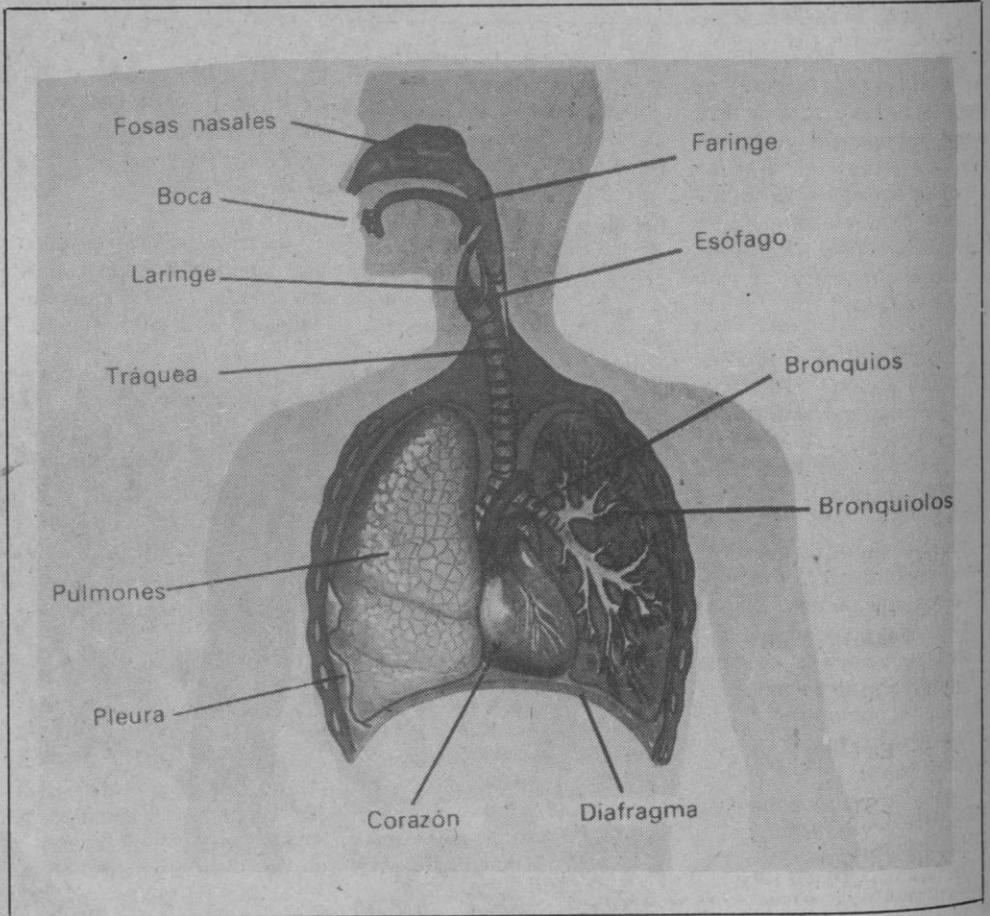
El hablar tiene dos inconvenientes: obliga a respirar por la boca y a respirar más profundamente, con lo que la cantidad de aire frío que llega a los pulmones es mayor. Para mejorar y perfeccionar nuestra respiración no hay nada más aconsejable que la gimnasia respiratoria practicada cada mañana al levantarse. Este ejercicio matutino fortalece notablemente los pulmones y los bronquios y aumenta de un modo extraordinario la resistencia para el frío y los resfríos.

Los ejercicios de la mañana deben practicarse de pie, al levantarse, y frente al balcón o venta abiertos, abrigándose en la época fría del año. Se empieza separando poco a poco los brazos del cuerpo y aspirando lo más lentamente posible por la nariz, hasta que los brazos queden rectos hacia arriba. Debe procurarse que la inspiración llegue a durar de cinco a diez segundos o más.

y manteniendo los brazos inertes a lo largo del cuerpo, debe retenerse la respiración durante otros cinco a diez segundos. Este ejercicio, que dura en total de 20 a 40 segundos, se debe realizar de 10 a 15 veces cada mañana.

La respiración y los ejercicios físicos requieren una atención mayor. Como se sabe, todo ejercicio, bien natural, bien gimnástico, tiene un

Basándonos en esto, se distinguen tres tipos de ejercicios: Los de piernas, los de brazos y los de tronco. Respecto a los ejercicios de tronco, también hay tres casos distintos, en cada uno de los cuales la coordinación respiratoria adquiere características especiales. Existen dos tipos respiratorios principales: el tipo costal superior y el abdómino-costal inferior, llamado también costoab-



Cuando se empieza la inspiración debe relajarse, primero, los músculos del abdomen y empezar llenando la parte superior de los pulmones. Después, y mientras continúa la inspiración se va contrayendo la pared del abdomen. Cuando se ha completado la espiración manteniendo todavía los brazos y se relajane nuevo los músculos del vientre. La respiración debe ser aún más lenta que la inspiración. Finalmente,

ritmo y una frecuencia determinada, pero la fase de inspiración y espiración, tienen también un ritmo propio, que no siempre coincide con el de un ejercicio cualquiera. Esto obliga a coordinar ambos ritmos en la forma más económica y eficaz posible. Dicha coordinación se ajusta a ciertas reglas, derivadas de los conocimientos que se poseen sobre la repercusión en la mecánica respiratoria de los movimientos.

dominal. Estos dos tipos respiratorios se ponen de manifiesto por el grado de desplazamiento del tórax y del abdomen. La frecuencia de los movimientos respiratorios es, por término medio, de 16 por minuto en el hombre adulto y de 20 en la mujer. En el recién nacido alrededor de 44 y en un niño de 5 años, 36 respiraciones por minuto.

Dr. OCTAVIO APARICIO

# Programación de TVE

## Semana del 23 al 29 de junio

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 09,45, CARTA DE AJUSTE.
- 09,55, APERTURA Y PRESENTACION.
- 09,56, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, PUEBLO DE DIOS.
- 12,15, ESTUDIO ESTADIO.

#### (Edición mañana)

Informaciones y reportajes previstos:

- Motocross: XXIII Gran Premio de España de 250 c.c. desde el circuito de Mongay (Lérida).

Comentarios: Valentín Requena y Luis Miguel López.

- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, HEATCHCLIFF Y MARMADUKE.
- 16,00, FAMA.
- 16,55, EL MUNDO.
- 17,25, ESTO ES LO QUE HAY.
- 18,10, GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA I.
- 18,35, MASH.
- 19,00, ESTUDIO ESTADIO

#### Edición tarde

Incluye las siguientes retransmisiones:

- Salida del Gran Premio de Fórmula I de Estados Unidos desde Detroit.

- Ciclismo: Campeonato de España de Fondo de Carretera que se celebra en Valladolid.

19,30, MAS VALE PREVENIR.

20,30, CARRERAS DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,30, ESTUDIO ABIERTO.

Edición noche.

23,30, AUTORRETRATO.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

11,30, CARTA DE AJUSTE.

11,44, APERTURA Y PRESENTACION.

11,45, LA BUENA MUSICA.

12,45, RUY, EL PEQUEÑO CID.

13,10, EL NUEVO PACIFICO.

14,10, EL PADRE MURPHY.

15,15, PUMUKY.

El señor Eder desea renovar su viejo cuarto de baño, pero uno nuevo cuesta mucho dinero para un humilde carpintero. El travieso Pumuky, aprovechándose de su invisibilidad, se encarga de conseguir nuevos clientes gracias a cuyos encargos Eder consigue su deseo.

15,30, A PLENO SOL.

16,00, A CIENCIA CIERTA.

17,05, ESTRENOS TV.

18,55, TAO TAO.

19,25, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,20, DOS CHICAS CON ANGEL.

Boris Leech personaje extraño y sospechoso, contrata a nuestros amigos Kikki, Chantal y Tino para que transporten el cadáver de su hermano Ivan a la mansión que la dinastía Leech tiene en una remota

isla. una vez allí, nuestros héroes se ven envueltos en disputas con la familia Leech por la herencia de Iván que había estado escondida durante años en el castillo.

21,20, EL LEGADO DEL MUNDO ARABE.

21,50, EL DOMINICAL.

22,35, LARGOMETRAJE.

#### «Pedro Páramo»

Director: Carlos Velo.

Autor: Juan Rulfo.

Guión: Fuentes - Velo - Barbachano.

Fotografía: Gutiérrez Heras.

Música: Gutiérrez Heras.

Intérpretes: John Gavin, Ignacio López Tarso, Graciela Dorig, Pilar Pellicer, Alfonso Arau, Jorge Rivero, Amparo Villegas.

La familia Páramo siempre fue dueña de toda la comarca de Comala, en el altiplano mejicano. Cuando sus arcas se quedaban vacías, por tanto desatino, se refugiaban en un crédito abierto, que terminó el día en que el prócer Pedro Páramo apareció asesinado y sobre sus posesiones cayeron los cuervos de la usura. Su hijo, también Pedro, mantiene el tipo acumulando deudas y es capaz de intentar saldar la cuenta con un matrimonio de conveniencia. Se convierte así en el amo de Comala y durante años y años, desde su hacienda de «La Media Luna», será el temible cacique, señor de vidas y fortunas, que incluso ejerce el derecho de pernada. Con la revolución de Pancho Villa, que viene arrasando latifundios, Páramo se las ingenia para unirse al carro del vencedor, convirtiéndose en su mecenas. Sin embargo, el destino va a herirle en lo más entrañable...

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

### «Revelación deliberada»

Los titulares del periódico «El Globo» publicando la paternidad de Cole sobre el hijo de Melissa, provoca una ola de estupefacción y disgusto en todos los habitantes del valle. Lance inicia los trámites de divorcio, apoyado por su abuela Angela, pero con la oposición de Melissa.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

17,25, ESTO ES INCREIBLE.

18,20, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO.

### «Fiesta en casa de Ana»

Ana está esperando a unos amigos que ha conocido en el Museo, e invita a sus amigos del barrio a casa para que los conozcan. Pero los invitados resultan ser unos simpáticos chinos que dan lugar a diversas sorpresas.

18,50, EL PLANETA IMAGINARIO.

19,20, INFORMATIVO JUVENIL.

19,30, PISTA LIBRE.

20,30, CONSUMO

### «Viviendas: el laberinto de los contratos»

Cuando compre una vivienda ponga todos sus sentidos en la firma del contrato. Porque

puede usted encontrarse ante cláusulas abusivas de difícil solución: menos metros cuadrados de los prometidos, no saber qué va a pagar... y hasta le pueden hacer «pagar» los gastos del constructor ¿Qué hacer ante estas situaciones?

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

### «Criado sospechoso»

Maxwell tiene que introducirse como mayordomo del embajador de Bulmania, a fin de evitar que éste consiga llevarse la fórmula secreta de un nuevo combustible de alto valor estratégico, que ha sido recientemente descubierto.

22,05, EL BAILE.

### «Episodio n.º 1»

Julián y Pedro son dos hombres maduros a los que, desde sus tiempos de escolares, unen dos cosas: su amor por Adela y su gran afición por los insectos. Las circunstancias hicieron que fuera Pedro el que se casara con Adela, pero eso no hizo mermar la adoración que Julián sentía y sigue manifestando, estando muy unido al matrimonio, velando por él y poniendo en manifiesto los celos que Pedro no tiene. Adela tiene el capricho de asistir a un baile de disfraces. Sus caballeros se niegan a llevarla y la velada transcurre feliz en la casa, donde al final se produce una noticia muy importante.

22,45, VIVIR CADA DIA.

### «Plan para plan»

El programa de hoy, como reconocimiento a Berlanga por su película «Bienvenido Mr. Marshall» empieza de idéntica forma y con la inconfundible voz de Fernando Rey situando a los espectadores frente al pueblo de Plan, justamente en esa fecha de 1-1-85, en que el pueblecito aragonés se dis-

ponía a vivir una historia similar a la imaginada por Berlanga para Villar del Río.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.

### «Manualidades»

20,00, ESPECIAL INFORMATIVO.

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL.

### Primera parte:

Emisora Films.  
Conrado San Martín.

### Segunda parte:

### «La Corona Negra»

Al presenciar el asesinato de su marido, una mujer sufre una fuerte impresión que le produce un ataque de amnesia. A medida que recobra la memoria, se afirma más en ella la sensación de estar marcada por un fatal destino. Dos hombres se disputan su amor: uno es un hombre dispuesto a redimirla de un pasado turbio; el otro es, precisamente, el criminal que asesinó a su marido...

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

00,05, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,35, RESUMEN INFORMATIVO.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

### Amor, honor y obediencia»

Lance inicia una nueva relación con Lori, pero pronto se da cuenta que el estilo de vida que llevaba con Melissa, apoyado por el dinero de su padre, no lo puede llevar ahora, al margen de que esta nueva pareja de Lance desagrada a su abuela Angela.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

17,30, CUENTOS Y LEYENDAS.

### Opera en Marineda»

Dirección y realización: Pilar Miró.  
Autor: Emilia Pardo Bazán.  
Guión: Rafael García Serrano y Rafael J. Salvia.  
Intérpretes: Leo Anchoriz, Charo López, Manuel Zarzo, Alfonso del Real, Emilio Laguna, Pedro del Río, Conchita Goyanes, Blanca Sendino, Raúl Sènder, Francisco Barceló, Fèliz Rotaeta, Carmen Maura, Estanis González, Francisco Balcells, Francisco Melgares.  
Estèvez, funcionario de Hacienda y furibundo melòmano, se ve obligado a abandonar Madrid y las funciones del Real para instalarse en un pueblecito gallego...

18,25, TOROS.

Desde la plaza de toros de Badajoz se transmitirá en directo la corrida de toros con arreglo al siguiente cartel:  
Toros de Joaquín Buendía.  
Para los diestros José Antonio Campuzano, «El Yíyo» y Curro Durán.

20,30, AL MIL POR MIL.

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.  
«Operación zorro» (I)

Estudio sobre la distribución y densidad de los zorros en las zonas centrales de España, mediante la captura de varios ejemplares con águilas reales adiestradas.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.  
«Incidente en una boda»

Dirección: Christopher Morahan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jafrey, Geraldine James, Art Malik.

Teddie tiene que sustituir al padrino de su boda por enfermedad, tomando ese puesto Ronald Merrick, que lo considera un gran honor. En el camino hacia la ceremonia nupcial, Teddie y Merrick que van en el coche del Nawab de Miratson agredidos por un agitador que les arroja una piedra. El conde Bronowsky, primer ministro del Nawab, considera que la agresión no iba dirigida contra el Nawab, si no contra los oficiales británicos.

23,05, ESPECIAL MUSICAL.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.

### «Manualidades»

La profesora Santa María explica los nuevos medios para un relieve.

20,00, TIEMPOS MODERNOS.

21,00, LOS VECINOS.

### «El oso panda»

Intérpretes: McLean Stevenson, Luis Avalos, Brooke Alderson, Yvonne Wilder, Julie Carmen.

María le insiste a Jessie para que contrate una póliza de seguro de mayor cuantía y que podría utilizar los servicios de James para ésto. La conversación entre Jessie y James no llega a feliz término pues cada uno de ellos piensa que le está haciendo un favor al otro.

21,30, SI YO FUERA PRESIDENTE.

Dirección: Fernando G. Tola.  
Realización: Rafael Galán.  
Guión: Fernando G. Tola y Jesús García Hernández.

23,05, EL QUINTO JINETE.

### «La mujer del sueño»

Inglaterra, siglo XIX. A una posada llega un médico en busca de carruaje. Mientras come, entabla conversación con el posadero y éste le cuenta la historia de un criado suyo, Isaac, que sufre constantes pesadillas.

24,00, MUJERES PARA UNA EPOCA.

00,30, TELEDIARIO.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

### «Corazones separados»

Chase y Maggie ven, llenos de temor, como su matrimonio está siendo amenazado por tremendas presiones debidas a la investigación del asesinato del padre de Chase, por su parte, y por otra, los problemas que están surgiendo por el hecho de que Maggie esté escribiendo su guión cinematográfico.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

18,00, LETRA PEQUEÑA.

### «La rebelión de las madres»

Dirección: Clara Isabel Francia.  
Realización: José Simó.  
Presentadora: Isabel Tenaille

18,25, ¡HOLA CHICOS!

18,30, BARRIO SESAMO

### «La tele en el barrio»

Un equipo de TV. llega al barrio para hacer un reportaje en directo. Todos los habitantes quieren aprovechar la oportunidad para contar sus problemas y salir en pantalla más que los demás, Espinete acabará convirtiéndose en la estrella.

18,55, OBJETIVO 92.

20,20, INFORMATIVO JUVENIL.

20,30, DENTRO DE UN ORDEN.

### «Letra de cambio»

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

### «Amarga victoria»

Judith Traherne, que heredó de su padre una gran fortuna y la pasión por la cría de caballos de carreras, lleva, a pesar de su juventud —tiene poco más de veinte años—, aquejada mucho tiempo de unos síntomas que su médico de cabecera, el anciano doctor Parson, hace que la obliguen a ponerse en manos de un joven neurocirujano reputado como una eminencia: el doctor Frederick Stele. El carácter indomable de Judith, sus ansias de vivir, tendrán que someterse a un dramático veredicto: padece un tumor cerebral, ya que la lesión es irreversible y Judith puede morir muy pronto. Pero ha nacido el amor entre ellos y la tregua con la muerte les llevará al matrimonio; a una corta época de felicidad.

23,35, LAS CUENTAS CLARAS.

### «La inversión»

Nadie invierte si no tiene fundadas esperanzas de ganar con ello. ¿Por qué los que los empresarios españoles no invierten más? Este programa analiza la situación actual y las razones de unos y otros para explicarla.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, TESTIMONIO.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLÉS.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.

### «Dibujo»

Los dibujos animados es el tema de hoy en Arco iris.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, ESTUDIO ABIERTO: HOMENAJE.

Dirección y presentación: José María Iniño.

Realización: Fernando Navarrete.

Estudio abierto ofrecerá la séptima edición de «Homenaje», dedicado hoy al tenista Manolo Santana.

23,00, TATUAJE.

24,00, ENREDO.

### Episodio n.º 11

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Canova, Jimmy Baio, Robert Guillaume, Cathryn Damon, Ted Wass.

Burt, que ha vuelto del psiquiatra completamente convencido de su inocencia en la muerte del primer marido de su esposa, prepara eufórico su lanzamiento matrimonial con Mary. Cuando ya todo parecía dispuesto para conseguir tan esperada meta, un ruido en el salón interrumpe el preludio. Un hombre enmascarado se halla allí, y ambos convencidos de que es de nuevo Danny se precipitan a abrazarlo.

00,30, RESUMEN INFORMATIVO.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

NOTA: Posible transmisión de un encuentro de baloncesto correspondiente al Campeonato de Europa.

En caso de que se confirme, se anunciará oportunamente, así como su incidencia en la programación de este día.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

### «La odisea»

Angela vuela a París a fin de investigar el pasado de Richard Channing y poder así usarlo en contra suya, parando la decidida acción que Richard tiene planeada para la destrucción de la familia Gioberti. Mientras tanto, la investigación sobre el asesinato de Agretti continúa atemorizando a los residentes del valle.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

17,25, GENERACION 800.

18,20, ¡HOLA CHICOS!

18,25, BARRIO SESAMO.

### «Superespinete»

Los niños con Espinete han preparado un guión de cine casero y los adultos del barrio les ayudan a realizarlo, interpretando tipos y realizando todo lo necesario. Los nervios de Espinete convertido por exigencias del guión en Súper Espi... Hace que todo salga raro.

18,55, EL KIOSCO.

19,55, INFORMATIVO JUVENIL.

20,05, EL ARTE DE VIVIR.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

### «Deshaciendo los alimentos»

El proceso digestivo selecciona los elementos útiles de los

alimentos y desecha aquellos componentes que no convienen al organismo.

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.

Nuevo concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,05, EN PORTADA.

### «La teología de la liberación»

El programa «En portada» de esta semana trata del polémico tema de la teología de la liberación, planteado desde la médula que provocó este estudio filosófico de la religión en la Iglesia latinoamericana, que es la Iglesia de los pobres basada en la decisión final de la histórica Conferencia Episcopal celebrada en Medellín, Colombia, en 1968. En el reportaje se investiga desde los comienzos del desarrollo de la Iglesia de los pobres a través de la comunidades de base, así como la persecución a la que sacerdotes, monjas, catequistas y obispos practicantes de esta Iglesia han sido y son sometidos por los gobiernos represivos y los poderes económicos y sociales que vienen violando en estos países con la injusticia institucional los derechos humanos. Intervienen en el reportaje Leonardo Boff, Jo Sobrino, Pedro Casalgadiga y la hermana Inés.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,30, ATLETISMO.

Juegos de Oslo.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine suizo

«Jonás que tendrá 25 años en el año 2.000»

Director: Alain Tanner.  
Intérpretes: Jean-Luc Bideaum, Myriam Boyer, Miou-Miou, Rufus Raymond Busieres, Doninique Labourier.

Ocho personajes, cuatro hombres y cuatro mujeres, en busca de la felicidad. Ocho «pequeños profetas», nacidos en la crucial fecha de mayo 1968, y que viven su profecía al nivel más simple y más cotidiano, al nivel existencial e individual. Ocho seres humanos, en definitiva, que tratan de luchar y salir adelante, cada uno a su manera, en este delicioso mundo

00,20, JAZZ ENTRE AMIGOS.

### «Ben Sidran»

Esta noche en «Jazz entre amigos» el pianista y polifacético Ben Sidran, capitaneando una banda por algunos de los más destacados músicos del joven jazz de nuestros días, tales como Mike Brecker al saxoitenor, su hermano Randy Brecker a la trompeta, Mike Mainieri al vibráfono, Steve Khan a la guitarra, Tony Levin al bajo electrónico y Steve Jordan a la batería. Todo un lujo para un gran concierto durante el Festival de Montreux en 1978.

01,00, TELEDIARIO.

01,30, TIEMPO PARA CREER.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

### «Los ultimatums»

Abrigando la sospecha de que va a ser chantajeada, Angela visita a Henri Denault en Nueva York intentando defenderse con la información que ha conseguido en París, con la que espera que aleje a Richard Channing de las propiedades de los Gioberti.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

Incluye el final de etapa del Tour de Francia.

17,30, ASI ES LA OPERA.

Dirección: Pilar Herrero.  
Realización: Luis González Páramo.

18,30, ESPECIAL INFORMATIVO.

Programa especial elaborado por los servicios informativos con motivo de la inauguración del observatorio astro-físico del Roque de los Muchachos en la isla de La Palma. Este observatorio astronómico ha sido construido con colaboración de Francia, Italia, Bélgica, Reino Unido, Irlanda, República Federal de Alemania, Dinamarca, Suecia, Holanda y España. A la inauguración asistirán los Reyes de España y los jefes de Estado de los países colaboradores.

20,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.  
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.  
- Pronóstico de la quiniela hípica.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, COMO PEDRO POR SU CASA.



Guión y dirección artística: Pedro Ruiz.

Realización: Hugo Stuvens.

Espectáculo humorístico-musical ideado y protagonizado por Pedro Ruiz, que en esta ocasión contará con los siguientes invitados: Mary Santpere, Joan Manuel Serrat, Lucía Bosé, Antonio Olano, Nina Ferrer, José Luis Coll Agata Lys y Luis Cobos.

23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

Episodio n.º 5

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.

Intérpretes: Fritz Muliar, Heinz Petters, Rainer Artenfeld, Kurt Jaggberg.

En un asunto delicado Schweik tiene por fin la oportunidad de rendir un buen servicio a su teniente, pero desgraciadamente se encuentra con un buen amigo de Praga y juntos se van a celebrarlo tomando

unas copas. Schweik se da cuenta que ese encuentro va a echar a perder su encargo y decide continuar con él, pero no puede desembarazarse de su amigo. La carta que tiene que entregar llega a quien no tiene que llegar... y otra vez un escándalo.

00,05, TELEDIARIO.

00,25, TELEDEPORTE.

00,35, BARENBOIM.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «La canción del olvido», Serrano.  
Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Carlos Munguía. Coros Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1929: Fleming y la penicilina.  
En «Santoral»: San Ireneo.

19,10, CURSO DE INGLES. Repetición lección 60.

19,30, LA CLAVE.

Bajo el tema «Tres generaciones en familia», se hablará de la relación de abuelos - padres - hijos.

00,30, TELEDIARIO.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MANTENGAMOS  
LIMPIA  
LA CIUDAD**

Es una recomendación  
de EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA

# SABADO

## PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE.  
10,59, APERTURA Y PRESENTACION.  
11,00, LA BOLA DE CRISTAL.  
12,55, LOTERIA.  
13,05, GENTE JOVEN.  
14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA.  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, LUCKY LUKE.

A la sombra de las torres»

- 16,05, PRIMERA SESION.

Príncipe y mendigo»

Dirección: Richard Fleischer.

Guión: Bertá Dominguez - Pierre Spengler.

Música: Maurice Jarre.

Intérpretes: Oliver Reed, Raquel Welch, Mark Lester, Ernest Borgnine, George Scott, Charlton Heston, David Hemmings.

Offal Court, suburbio de Londres, en 1547. Tom Canty es un jovencito que vive de la mendicidad y de los pequeños robos que consigue cometer de cuando en cuando. Sus sueños de llegar a ser un príncipe de cuentos de hadas son siempre hechos pedazos por la brutalidad de su padre, que le obliga a conseguir dinero para la familia. Sorprendido en un intento de robo, Tom busca refugio de sus perseguidores en el mismísimo palacio de Westminster, donde irrumpe en medio de la Corte de Enrique VIII; angustiado, el muchacho escapa de nuevo, ocultándose en unas de las chimeneas del palacio, precisamente en la de la habitación privada del príncipe Edward, heredero del trono. El príncipe acaba de entrar en la estancia

a buscar un traje para un baile de disfraces, cuando entre una nube de hollín, Tom Canty se desploma en el hogar...

- 18,15, LOS SABIOS.  
19,10, MINUTOS MUSICALES.  
19,30, «V».  
20,30, DE PELICULA.  
21,30, TELEDIARIO.  
21,35, INFORME SEMANAL.

Editor: Juan Jesús Ortiz.

Presentadora: M.<sup>a</sup> Carmen García Vela.

- 22,40, SABADO CINE.

«Hablamos esta noche»

Dirección: Pilar Miró.

Guión: Antonio Larreta - Pilar Miró.

Música: José Nieto.

Intérpretes: Víctor Valverde, Daniel Dicenta, Amparo Muñoz, Mercedes Sampietro, Alfredo Mayo, Amparo Soler Leal, Conrado San Martín, Vicente Cuesta, Francisco Merino.

Víctor Ibáñez es el ingeniero director de una de las centrales nucleares más importantes del país, en vísperas de ser inaugurada por el Jefe del Estado. El encargado de la seguridad de las instalaciones, viejo amigo y colega de Ibáñez, advierte a éste que ha encontrado un importante resquebrajamiento —una quiebra geológica— en el asentamiento de la planta y que ésta peligrará. Ibáñez, con unos problemas familiares acudientes —abandonado por su mujer, con un hijo homosexual y con una amante estúpida que también acabará marchándose— sabe lo que ahora se le echa encima: un terreno que se viene abajo. Su final...

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 16,15, CARTA DE AJUSTE.  
16,29, APERTURA Y PRESENTACION.  
16,30, ESTADIO 2.

Entre otras informaciones y reportajes se incluye:

– Hockey sobre patines. Final de la Recopa de Europa entre el Liceo y el vencedor de otro grupo.

I Real Club Puerta de Hierro.

– Atletismo. Encuentro internacional de atletismo entre la República Federal de Alemania y Estados Unidos, desde Bremen.

– Motociclismo. Gran Premio de Holanda de motociclismo, desde Assen.

- 19,00, MISA DE LA CORONACION (MOZART) DESDE EL VATICANO

- 20,15, CANDILEJAS.

- 21,15, LA VENTANA ELECTRONICA.

«La torre de marfil»

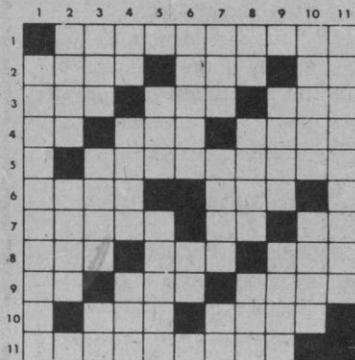
«La torre de marfil» es una producción de la Granada Televisión Británica, dirigida por Robert Knight e interpretada por Laurence Olivier, Roger Rees, Greta Scacchi y Toyah Willcox. Un anciano pintor inglés reconocido en épocas anteriores, vive retirado en una granja francesa con dos jóvenes inglesas estudiantes de arte. Con el fin de preparar una biografía y un libro crítico sobre el pintor, llega a la granja un joven artista, la relación de los cuatro personajes constituye el argumento del programa.

- 23,10, CONCIERTO 2.

- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** - 1: Calidad de dúplice o doble. 2: Dios del viento. Plural de letra. Símbolo químico. 3: Provecho. Dios de los mahometanos. Calle. 4: Vocales. Al revés, número. Al revés, letra del alfabeto griego (PI). 5: Derecho de usar de una cosa ajena y aprovechar sus frutos sin estropearla. 6: Volcán italiano. Dueña. 7: Oración. Pronombre personal. Nota musical. 8: Cabeza de ganado. Catedral. Letras de «dice». 9: Al re-

vés, nota musical. Liga. Demasia en el adorno y en el regalo. 10: Demostrativo. Determino las dimensiones de una cosa. 11: Contiene.

**VERTICALES.** - 1: Principio activo de las glándulas suprarrenales. 2: Tuesta. Número. 3: Letras de «bulo». Artículo (femenino y PI). Conjunción latina. 4: Río italiano. Constelación (PI). Tuesta. 5: Deidad babilónica. Ser. 6: Al revés, brillé, resplandecí. Exclamación. 7: Hueso de la cadera. Línea de luz procedente de un cuerpo luminoso. Nota musical. 8: Al revés, nota musical. Máximo. Contienda. 9: Planta crucífera, silvestre, de tallo erguido, ramosa, con flores violáceas y frutos en forma de silicuas cilíndricas. Vacilación. 10: Al revés, monumento megalítico que existe en Baleares. Planta gramínea, cuya semilla se usa como alimento de las aves. 11: Aplícase a uno de los tres géneros del sistema músico, procedente de dos tonos y un semitono.

## FRASES CELEBRES

**«Robar un pensamiento, una palabra, debe ser considerado como un crimen en literatura».**

Alfredo de Musset en el prólogo de la primera edición de sus comedias.

**«¡Oh Menandro, y tú, vida humana ¿quién de los dos ha copiado al otro?»**

Frase atribuida al doctor gramático Aristófanes de Bizancio, expresando la admiración que la escuela bizantina sentía

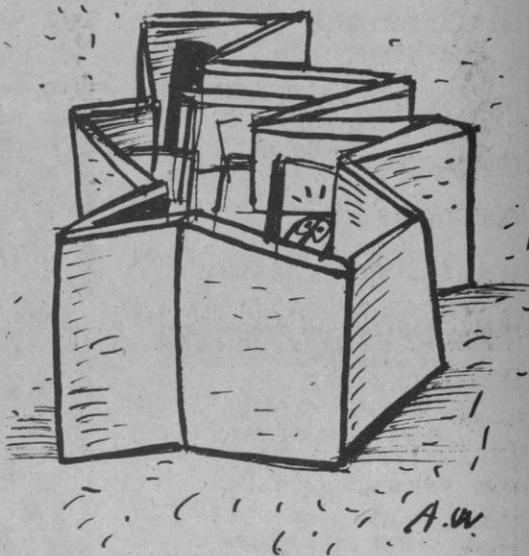
por el famoso poeta cómico griego.

**«La imaginación de los muchachos es un corcel, y la curiosidad la espuela que lo agujonea y lo arrastra a través de los proyectos más imposibles».**

Gustavo Adolfo Bécquer, en su leyenda La creación (poema indio), IX. En la titulada el monte de las ánimas, escribe: «una vez agujoneada, la imaginación es un caballo que se desboca y al que no sirve tirarle de las riendas».

## UMOR SIN ACHE

### ¿COMO SALIR DEL LABERINTO?



Continuamente llegan a nuestra redacción montones de cartas, todas ellas con la misma y acuciante pregunta: «¿Cómo podemos salir del laberinto?».

La cosa no es fácil a primera vista y ni siquiera a segunda. El laberinto como todo el mundo sabe es sólido, complicado y enrevesado.

Algunos desaprensivos han publicado y vendido fórmulas llenas de falsedades con el único objeto de buscar el lucro fácil. Familias enteras han dilapidado cuantiosas fortunas siguiendo a tales profetas falsos, y jamás ninguno de sus miembros logró escapar del laberinto.

Incluso la cosa se ha planteado en las Naciones Unidas; pero si el alto organismo no ha conseguido soluciones a los problemas colectivos, ya me dirán ustedes cómo pueden resolver el enigma subjetivísimo del laberinto que a todos obsesiona.

Poco antes de morir el genial pintor Picasso encontró la solución: «Del laberinto sólo se puede salir POR ARRIBA». Esto quiere decir: que no vale darle vueltas a sus intrincados pasillos buscando una puerta. El laberinto se repite a sí mismo una y mil veces; cuando más busquemos la salida, más laberinto hay.

Y ahora exponemos las dos interpretaciones al hallazgo picassiano:

**INTERPRETACION MISTICA.**—Según esta teoría, únicamente mediante rigurosos ejercicios espirituales, acrecentando las virtudes de la renuncia a lo terrenal y el desprecio de las cosas mundanas, el cuerpo podrá ir poco a poco elevándose del suelo —levitando— y salir y burlar las altísimas paredes del embrollo.

**INTERPRETACION REALISTA.**—También llamada «del empujoncito». Si uno no puede levitar por sí mismo, ¿qué ha de hacer? Pues simplemente: que alguien tire de él. Todo consiste en buscarse un buen padrino, solicitándole el empujoncito deseado. Acto seguido, pongámonos el pelo tieso con bien de fijador y esperemos pacientemente a esa mano fuerte y poderosa, que tire de nosotros.

Y que se queden los demás en el laberinto. Y que se aguanten. Que son cuatro días...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

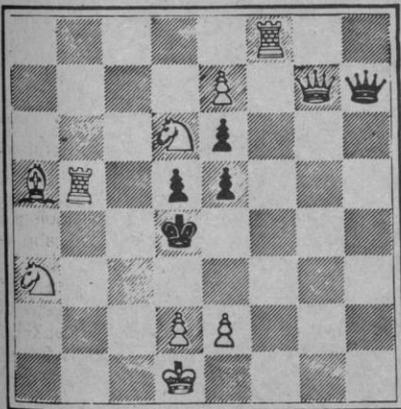
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

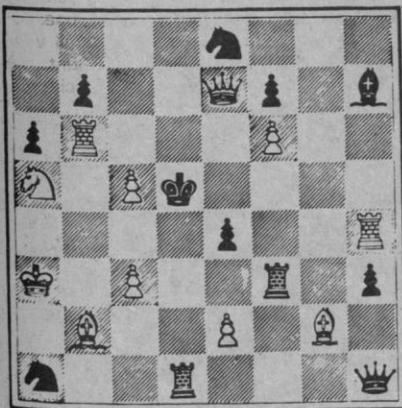
NEGRAS



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
LLAMA A				
MINUTOS				
SE DIRIGE A				

Cuatro personas hacen cola delante de una cabina de teléfonos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, la persona a quien llama, el número de minutos que dura su conversación y el lugar a donde se dirige después de hablar.

- Federico no habla seis minutos.
- El que habla ocho minutos piensa ir de compras después de telefonar.
- Sonia no llama a su hermana.
- La persona que va al cine después de llamar por teléfono habla inmediatamente después que la que va al aeropuerto.
- Sonia habla cinco minutos.
- Raúl llama a un amigo.
- Sonia habla inmediatamente después que la persona que piensa ir a la Universidad después de telefonar.
- Luz llama por teléfono la tercera.
- La que habla tres minutos llama a un compañero.
- La persona que tiene que ir al aeropuerto llama la segunda.
- Federico llama inmediatamente antes que la persona que llama a su madre.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE JUNIO

**ARIES** (21 marzo a 20 abril)



SALUD E  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR R

**TAURO** (21 abril a 20 mayo)



SALUD E  
TRABAJO B  
DINERO M  
AMOR B

**GEMINIS** (21 mayo a 21 jun)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR M

**CANCER** (21 junio a 21 jul)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO M  
AMOR B

**LEO** (22 julio a 21 agosto)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR P

**VIRGO** (22 agosto a 22 sept)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO R  
AMOR E

**LIBRA** (23 sept. a 22 oct.)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO E  
AMOR B

**ESCORPION** (23 oct. a 22 nov.)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR R

**SAGITARIO** (23 nov. a 20 Dic)



SALUD P  
TRABAJO M  
DINERO E  
AMOR B

**CAPRICORNIO** (21 Di. a 19E)



SALUD E  
TRABAJO R  
DINERO P  
AMOR B

**ACUARIO** (20 En. a 18 Feb.)



SALUD R  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR M

**PISCIS** (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD M  
TRABAJO E  
DINERO B  
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Federico, Sonia, Luz, Raul.  
Llama a: Compañero, madre, hermana, amigo.  
Minutos conversación: 3, 5, 6, 8.  
Se dirige a: Universidad, aeropuerto, cine, de compras.

### SIETE ERRORES

Botella  
Tapadera  
Sombrero  
Rueda  
Humo  
Gorro  
Silla

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P3R+, R6D  
2. T3C mate
1. T5T+, T4A  
2. A x P mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Duplicidad. 2: Eolo. Ges. Li. 3: Pro. Ala. Rua. 4: IA. onU. suaT. 5: Usufructo. 6: Etna. Ama. 7: Frase. Yo. Mi. 8: Res. Seo. Dic. 9: iS. Ata. Lujo. 10: Esa. Mido. 11: Antártida.  
VERTICALES. 1: Epinefrina. 2: Dora. Tres. 3: Ulo. Unas. Et. 4: Po. Osas. Asa. 5: Anú. Estar. 6: igluF. Fa. 7: Cea. Rayo. Mi. 8: iS. Sumo. Lid. 9: Ruca. Duda. 10: alauT. Mijo. 11: Diatónico