

Fin de Semana

¿Cuándo hay que considerar curado al toxicómano?

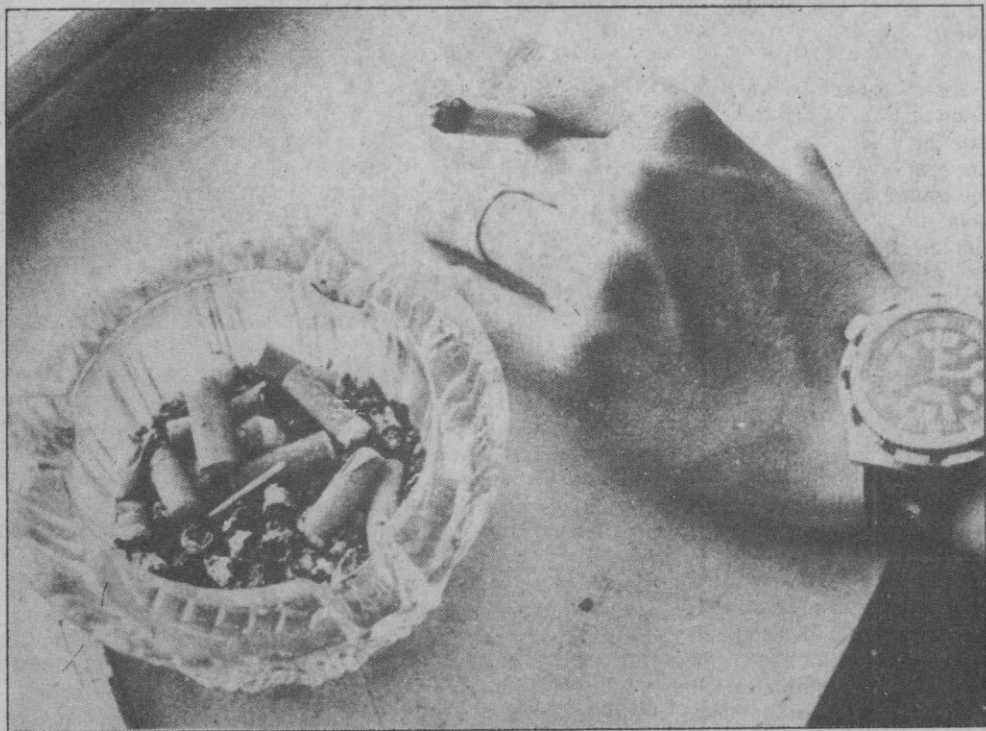
«El logro de resultados favorables en el tratamiento de la toxicomanía depende siempre del propio paciente, de su deseo o no de recuperación y reinserción».

siedad que provoca una sociedad competitiva. De no cumplir el tratamiento todo este proceso, el joven que ha

Por **Marianela Prieto Sánchez** A. T. S.

¿COMO PUEDE CURARSE UN TOXICOMANO?

Para poder contestar a esta pregunta tenemos que pensar que la droga significa interrupción de las relaciones sociales y familiares, con lo que la terapia ha de acompañarse de varias técnicas, que ayuden a la formación y madurez personal del toxicómano, ya que la etapa vivida bajo el dominio de la droga causa en su personalidad un «vacío» difícil de reconstruir sino se dispone de una red de instituciones que le permitan recuperar esas etapas y que hagan a la vez de «puente» entre los centros de cura y la calle, de forma que el paso de la desintoxicación a la reinserción no se realice bruscamente. Los centros de desintoxicación no pueden lanzar de nuevo a la calle al ex-toxicómano sin darle armas psicológicas que, a la vez que le ayuden a madurar su personalidad, le permitan no derribarse otra vez ante el rechazo social, la depresión, el paro, la desilusión y la an-



estado sometido, incluso meses en una cura, continuará abocado fatalmente a la recaída, porque la desintoxicación supondría la eliminación momentánea del pro-

blema, pero no una auténtica reinserción o superación de las causas que lo motivaron. Dicho esto, el tratamiento, en este caso de un heroínmano, debe estructurarse teniendo

en cuenta estas tres fases.

- 1.ª Fase o cura de desintoxicación física.
- 2.ª Fase o cura de «desintoxicación psíquica».
- 3.ª Fase de reinserción.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE **TVE**
DEL 7 AL 13 DE ABRIL

Sábado 6 de abril de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.887

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

a) 1.ª FASE O CURA DE
DESINTOXICACION FISICA

Cuando una persona ha desarrollado una completa dependencia física respecto a los opiáceos y se somete posteriormente a una cura de desintoxicación física, va a experimentar, por el corte radical de éstos, una serie de trastornos físicos y psíquicos englobados dentro del llamado «síndrome de abstinencia» (sudoración, temblores, vómitos, diarreas, ansiedad, insomnio, dolores musculares, cefaleas etc.)

La duración de esta primera fase de es unos 10 días aproximadamente.

b) 2.ª FASE O CURA
DE DESINTOXICACION
PSIQUICA

Superado por el toxicómano la anterior fase de pérdida de dependencia física, empezará su tercera semana de tratamiento intentando, cada día y con muchos esfuerzos, disminuir ese «deseo psíquico» de consumir drogas. Así como superar la primera fase es relativamente fácil, en la segunda no siempre se obtienen resultados favorables.

¿Cuánto tiempo va a necesitar el heroinómano para «sacarse» la agua de la cabeza?

A partir de la 3.ª semana y hasta el tercer mes aproximadamente, el toxicómano que continúa sometido a una cura de «desintoxicación psíquica», ha superado solamente la necesidad física de inyectarse, su cuerpo ya no le pide droga, pero en su mente persiste el deseo continuo de inyectarse heroína. A este periodo se le podría llamar de «engaño» porque el toxicómano se encuentra físicamente bien y piensa varias cosas, primero cree que está

totalmente curado, aunque él se dé cuenta de que la imagen del pinchazo está siempre presente, pero se engaña diciendo, a su familia, que la experiencia de pasar el síndrome de abstinencia ha sido suficiente para no volver a caer en la droga o que él tiene voluntad para no repetir la historia.

En verdad algunos toxicómanos lo piensan así pero la triste realidad nos demuestra que no llega ni a media hora, el tiempo que tarda el toxicómano, en estas condiciones, en volverse a poner una nueva dosis. Con esto quiero decir que es totalmente imposible que en 3 meses de tratamiento un heroinómano, con varios años en la droga,

pueda dejar de inyectarse para siempre.

El perder la dependencia psíquica cuesta a veces varios meses, incluso años, de la vida de un drogadicto.

A partir del tercer mes y hasta el 6.º incluido todavía persiste, aunque no de forma tan continuada, la idea del «pinchazo». Son en estos meses cuando el toxicómano empieza a tomar contacto con la realidad sufriendo un «bajón emocional» que le va a llevar a un estado de inseguridad y depresión, llegando en muchos casos a plantearse el suicidio o la fuga del centro en donde realiza el tratamiento.

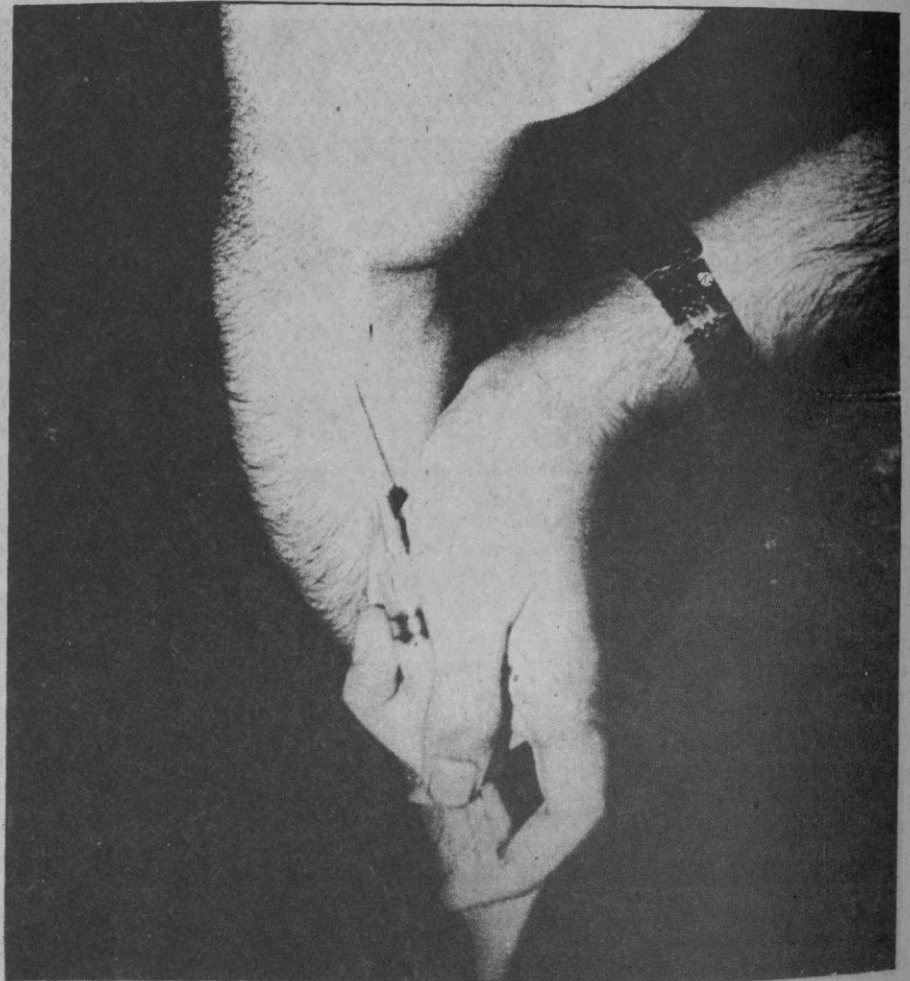
A la pregunta del porqué de todo esto, la respuesta es muy sencilla: El toxicómano se va dando cuenta de que le resulta muy duro afrontar una vida sin droga. ¿Qué

pueden hacer cuando salgan si la mayoría de ellos se han pasado esos años de «aprender» en la droga y no tienen ni profesión ni estudios?

A esto hay que añadir que el toxicómano continúa pensando que es inútil que siga en tratamiento porque no va a conseguir nunca librarse de la droga.

Otros de sus compañeros deciden, seguir en el centro con la cura, por la familia muchas veces, pero pocos están convencidos, en éste periodo de la posibilidad de curarse para siempre.

A partir del 6.º mes y hasta los 18 meses el toxicómano se empieza a encontrar más seguro de sí mismo, se ha ido «quitando» poco a poco la dependencia psíquica y su forma de ver la reinserción es más optimista. Es a partir de un año de permanencia en un centro de ayuda al droga-



¿MUEBLES?...

HERNANDO

dicto, cuando el toxicomano puede empezar a plantearse ya la reinserción. Por mis tres años de experiencia, colaborando con los ex-toxicomanos he podido comprobar, que un tiempo de inferior a un año reduce la reinserción en número.

c) FASE DE REINSERCION

Recorrido el difícil camino de la desintoxicación, y paralelamente a la superación del hábito contraído, se hace necesaria toda una estrategia de reinserción del toxicomano en la sociedad.

Durante las dos fases anteriores, el toxicomano no sólo ha perdido su dependencia física y psíquica sino que ha ido aprendiendo día a día a respetar unos horarios, a convivir, a trabajar, a estudiar, y en definitiva a trazar esos esbozos de una futura reinserción.

La inmensa mayoría de los toxicómanos, por su adicción precoz, durante la adolescencia, carecen de los aprendizajes laborales y sociales mínimos para ser considerados miembros activos de una sociedad.

Los centros de ayuda al drogadicto deben tener siempre en cuenta estas tres fases porque si no el toxicomano no verá labrado ese nuevo futuro y volverá a caer en la droga llegando con ello a situarse en tal desequilibrio que, si dudaba de su curación en la primera vez, en la segunda le será muy difícil creer. Con esto no quiero decir que no se pueda curar un joven que desaprovecha su primera oportunidad.

La salida de un centro de cura, aproximadamente a los

12 ó 18 meses no ha de realizarse de forma brusca, esto significa que deben existir instituciones o simplemente pisos, que sigan de forma «externa» ayudando y animando a esos ex-toxicomanos. Estos lugares son necesarios ya que cuando salen estos jóvenes de los centros se encuentran sin amigos, sin trabajo y a veces sin el apoyo de la familia. El ex-toxicomano debe romper con toda la vida que llevaba cuando se drogaba (amigos, lugares, frecuentados...) Por todo esto se puede comprender fácilmente la necesidad de esas instituciones «puente».

La reinserción social del ex-toxicomano pasa inevitablemente por una amplia

comprensión familiar, lo que hace necesario que los padres estén bien informados del tratamiento y comprendan bien la importancia de las tres fases.

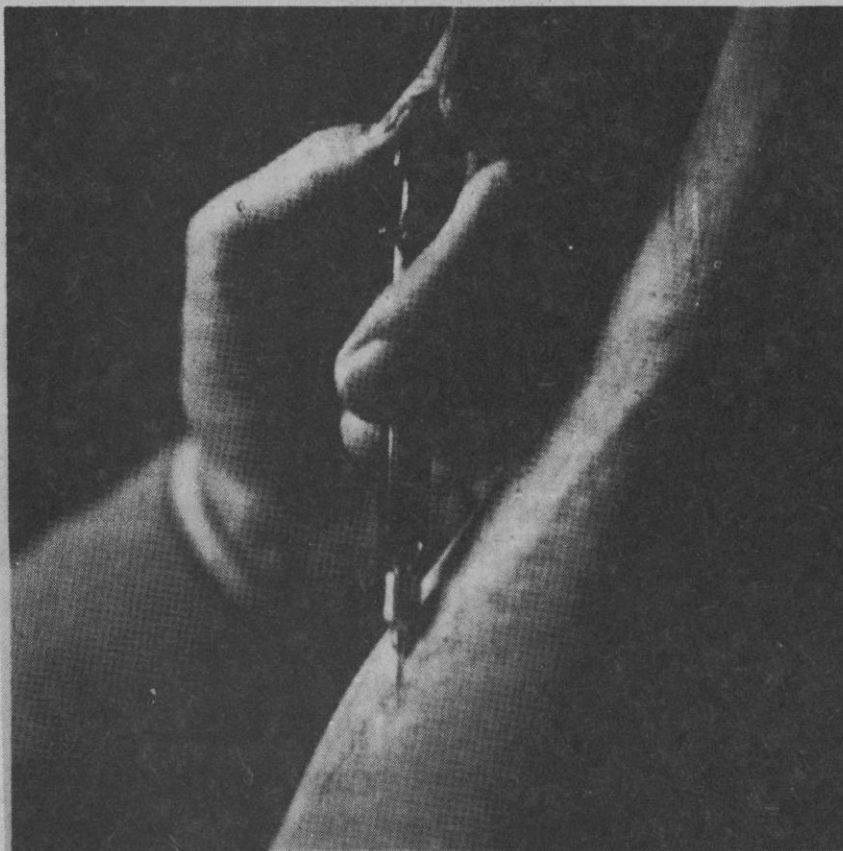
Hace tres años que conozco la comunidad terapéutica de «El Patriarca» y me gusta su forma de tratamiento con los toxicómanos, por lo que he decidido contar en este pequeño artículo en que consiste la terapia.

«El Patriarca» es una de las comunidades terapéuticas de ayuda al drogadicto que más resultados favorables

está consiguiendo, siendo los propios ex-toxicómanos los que cada día luchan porque las personas que ingresan en la misma situación, que habían estado ellos, salgan adelante. Las fases por las que atraviesa el tratamiento en la asociación de «El Patriarca» son las siguientes:

1.ª FASE DE CORTE RADICAL CON EL TOXICO

Va a pasar en ella el toxicomano por el síndrome de abstinencia sin ningún sustitutivo. En este difícil momento el sujeto es acompaña-



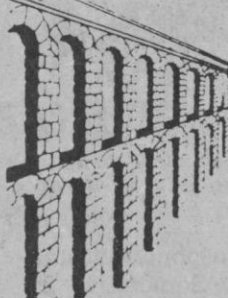
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO, AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

do constantemente, durante día y noche por antiguos toxicómanos, ayudándole en sus continuas dificultades, dándole baños y masajes cuando aparecen los dolores musculares, largos paseos para que llegue a agotarse y pueda, por la noche, combatir el insomnio, tisanas con diferentes hierbas para que, a la vez que le hidratan, pueda facilitarle la eliminación de toxinas por la orina. Con todo esto no sólo se consigue aliviar y animar al toxicómano con el síndrome, además se establece el primer vínculo para un futuro trabajo en equipo.

**2.ª FASE
DE REHABILITACION
MEDIANTE EL TRABAJO
Y EL ESTUDIO**

Aunque en España la asociación «El Patriarca» carece de medios, en las granjas se han puesto en funcionamiento gran número de actividades distintas (carpintería, peluquería, albañilería, fontanería, mecánica horticultura, pintura, escultura, teatro y varios cursos sobre alimentación y nutrición, higiene, farmacia, ginecología etc.) todas ellas llevadas por los propios ex-toxicómanos entre los que siempre se encuentra algún mecánico, algún peluquero, algún pintor o algún médico. Se busca con todas estas actividades, que la persona, en vías de curación vaya adquiriendo nuevas y mayores responsabilidades dentro de los centros, afianzando su personalidad con el tiempo, el trabajo y al estudio, ayudándole a no pensar en la droga.

El sostenimiento psicológico es constante durante toda la estancia en las granjas, sirviendo al joven para que tome consciencia de la existencia de los demás y aprenda a comunicarse y relacionarse, pasando de su antigua soledad irresponsable, a una existencia en común participativa y responsable. En este sentido es muy importante para el toxicómano el darse cuenta que es dirigido y orientado por otra persona



igual que él, consiguiendo así vislumbrar que es posible dejar la droga (lo más difícil de creer para un toxicómano).

Este método o «juego terapéutico», opone a la angustia producida por la droga, la presencia constante de seres

humanos, durante las 24 horas del día (antiguos toxicómanos y colaboradores desinteresados) que ofrecen ayuda ante cualquier dificultad.

En cada centro de la asociación «El Patriarca» existen varios responsables, todos

ellos ex-toxicómanos, que llevan tanto la parte asistencial como la administrativa.

Todos los días hay una o varias reuniones dedicadas a solucionar los problemas cotidianos o individuales de cada persona, en ellas participan todos, y se analizan todas las situaciones conflictivas y bloqueos que incapacitan a la recuperación.

Al lado del sostenimiento psicológico del toxicómano, están los trabajos con los padres de estos y con otras personas, uniendo todos los esfuerzos en la lucha.

No está impuesta ninguna limitación de tiempo en cuanto a la salida de los centros, no se marca un tiempo má-



Distribuidor
para Segovia y provincia

LLOPA, S. A.

**Pescados y mariscos y no olviden
que disponemos también de hielo
en cubitos e industrial**

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

ximo ni mínimo. Se ha observado a lo largo de la experiencia de 14 años de éxitos y fracasos que hay una estancia media con buenos resultados de 18 meses. Dos cosas si son necesarias. En primer lugar, que el toxicómano se encuentre de verdad curado y con un tiempo de permanencia, dentro de lo indicado, y por otro lado que grupo de responsables de ex-toxicómanos estén también de acuerdo, si una de las dos partes no confía, los resultados suelen ser malos, o por lo menos peligrosos.

1.º Precoc. Al cabo de una semana y con una falsa sensación de curación.

2.º Prematura. Después de algunos meses y sin aprobación de todas las partes del grupo.

3.º A su debido tiempo, con el consentimiento y aprobación de todas las partes, siendo esta última como es

lógico, la que da más altas posibilidades de éxito.

La asociación «El Patriarca» dispone de varios centros en España (Valladolid, Lugo, Madrid, Valencia, Barcelona... etc) y en Europa (Francia, Italia, Bélgica...) con la consiguiente clasificación.

a) centros de 1.ª fase o de admisión, en donde el toxicómano pasará solamente las dos primeras semanas.

b) Centros de 2.ª fase, donde permanecerá varios meses trabajando y estudiando.

c) Pisos en las ciudades que componen la 3.ª fase en donde viven varios toxicómanos que habiendo pasado un periodo llamado de «seguridad» o pérdida de la dependencia psíquica, empiezan o reanudan alguna actividad (trabajo o estudios) que tenían antes de ingresar en el centro, ayudándoles a la vez a iniciar la reinserción.

d) Servicio de urgencias en colaboración con el INSALUD, por ejemplo el de Burgos, en donde ex-toxicómanos reciben llamadas de padres y de toxicómanos, en caso de necesitar urgentemente ayuda (intento de suicidio, amenazas, traslado por sobredosis a hospitales, etc...)

Actualmente la asociación «El Patriarca» está trabajando en la reinserción de los ex-toxicómanos que salen, a su debido tiempo de las granjas siendo necesario incorporar a la sociedad a estos jóvenes sin brusquedad, creando para evitar esto, una especie de «instituciones puente» similares a las ya existentes en ayuda de otros toxicómanos, como son los centros de alcohólicos rehabilitados. Estos lugares van a servir de apoyo para esos momentos de peligro, de duda o simplemente de necesidad de alguien como él, pueda tenderle una mano.

Segovia ya tiene problemas de droga en los jóvenes. Hay muchas familias que están desorientadas y no saben que hacer con sus hijos y por otra parte no hay donde acudir en caso de necesitar ayuda.

Yo animo «a alguien» a que se atreva a crear una asociación fuerte de padres, para ayuda al drogadicto y que juntos luchan para que en Segovia exista, no solo un lugar de cura, sino una auténtica lucha para prevenir esta plaga social que es la droga.

Si Ud. se decide ayudar puede ponerse en contacto con el teléfono de la Asociación «El Patriarca» n.º 7631170 de Madrid.

«La reinserción del toxicómano es totalmente factible siempre que él se someta a un duro, difícil, costoso y largo tratamiento».

MIS HORAS DE MECEDORA

RECUPERACIONES: Todos los informes que recibimos nos hacen confirmar en que es muy posible que al final podamos ser testigos de la recuperación de esa estación maravillosa que habíamos perdido y a la que llamábamos Primavera. El buen Otoño, al menos, aquí en Segovia, siempre ha hecho acto de presencia y no tendríamos que retroceder en muchos años para recordar que incluso en diciembre hemos gozado de temperaturas que obligaban a dejar el abrigo en casa. Y si ya tuvimos la dicha de vivir esta recuperación del Otoño, bienvenidas sean estas noticias que nos anuncian el que volveremos a encontrarnos con unas Primaveras perdidas a causa —y aceptamos la culpa de quienes así lo justifican— de un desbarajuste atmosférico por pruebas atómicas, satélites o cápsulas que cometen estropicios en el orden tradicional del cosmos. La Primavera, tacaña y despiadada en presencia durante los últimos tiempos, sigue existiendo, y es muy posible que este año ya la recuperemos con todo su esplendor. Y es noticia que creemos merece ser glosada porque parece como si esta nueva Primavera, brillante y soleada, quisiera ofrecer lo mejor de su ser en recibimiento y homenaje a esa otra recuperación que sitúa a España en el lugar que le corresponde dentro de una Comunidad Económica Europea, que bien puede afirmarse que siempre resultaría incompleta al estar ausente de ella los dos países de la Península Ibérica.

El acuerdo histórico para la integración de España en Europa —de una España hasta ahora marginada de todo proyecto europeo y que jamás podía quedar fuera de esa historia que hoy comienza a ser escrita—, ha sido el final de un largo viaje y es una recuperación por la que felicitamos,

no queriendo ser injustos con nadie, a quienes un día lo iniciaron y a un Gobierno Socialista que se ha apuntado un éxito indudable al asociar su nombre con la entrada de nuestro país en la CEE. Otros lo emprendieron y éstos, gracias a la consolidación de nuestro sistema democrático, lo han culminado tras duras y agotadoras negociaciones. Y aunque todavía queda un trecho por recorrer antes de que el acuerdo tome cuerpo institucional, es seguro que sólo fuerzas imprevisibles podrían eliminar cuanto ha conseguido el gran equipo que capitanearon Fernando Morán y Manuel Marín.

Pero hablando de recuperaciones, también creemos que serían muchos los ciudadanos que recibirían con agrado el recobrar un nuevo presidente para la Comunidad Autónoma de Madrid. El proceder y reacción del señor Eguina ante la intervención del Defensor del Pueblo y el «mandato» del señor González para dar marcha atrás o retirar momentáneamente su ya famoso recargo del 3%, así como sus amenazas a unos ciudadanos —y no vamos a decir oposición— que únicamente veían en la propuesta del señor Eguina el procurarse una financiación para otros intereses fáciles de apreciar, estimamos que están carentes de respeto y de todo talante democrático, y sólo aportando el más puro estilo soviético de tiempos que incluso en la URSS son métodos que pronto veremos desterrarse. Por todo ello, nada hoy es más precioso que forzar o exigir la dimisión de quien no debe seguir ocupando su cargo. Su partido tiene la palabra.

ENRIQUE GARLA

MAGNETOTERAPIA: NUEVA ALTERNATIVA MEDICA

La magnetoterapia, técnica que puede, en principio, originar algún recelo, por esa denominación con ciertas connotaciones de ciencia-ficción, es, sin embargo, una firme realidad. La magnetoterapia es indolora y utiliza los campos electromagnéticos, creados por un aparato electrónico, como medio terapéutico para curar o, al menos, paliar ciertas enfermedades y trastornos.

Los éxitos más importantes del tratamiento con campos electromagnéticos están relacionados con el sistema óseo. Por ejemplo: favorece, en caso de fractura, la rápida consolidación del hueso; tiene una notable incidencia positiva en el tratamiento del reumatismo, etc.

Pero la magnetoterapia tiene que dar más de sí. Esto no quiere decir que vaya a convertirse en una panacea. Identificar la magnetoterapia con un «cúralo-todo» sería un error lamentable. El dr. José Feyjoo, especialista en medicina interna y director del «Centro Español de Magnetoterapia y Electrobiología» (organismo que reúne más de treinta centros repartidos por España) nos precisa, «Desde un punto de vista estadístico, de pacientes tratados a lo largo de los últimos años, se va imponiendo el criterio del mayor campo de acción de la magnetoterapia en la patología humana; insuficiencias circulatorias, problemas digestivos, algunas alteraciones de la piel, etc. Se está ampliando su uso al dolor crónico».

El tratamiento con campos electromagnéticos no provoca efectos secundarios. Pero, eso sí, la magnetoterapia está, por ahora, contraindicada en mujeres embarazadas, y prohibido de forma ab-

soluta en personas con marcapasos o portadoras de prótesis valvulares con elementos metálicos en el corazón. Por otra parte, en mujeres que llevan dispositivos intrauterinos con algún componente metálico, es aconsejable retirarlo a la hora de someterse a la acción de los campos magnéticos, pues el metal puede vibrar produciendo una sensación más o menos desagradable.

En la Seguridad Social, la magnetoterapia se está aplicando con éxito, aunque a muy pequeña escala, casi a título experimental. El presupuesto para la investigación estatal es insuficiente, pero se están consiguiendo brillantes éxitos. En Madrid, el «Centro Ramón y Cajal» de la Seguridad Social se encuentra a la vanguardia mundial en el estudio de los campos electromagnéticos. Aquí trabaja Rodríguez Delgado, per-

manente candidato al Premio Nobel; el cirujano Palacios Carvajal, J.L. Monteagudo, biólogo e ingeniero de telecomunicaciones, artifice del perfeccionamiento y puesta a punto de los aparatos utilizados en la producción de los campos electromagnéticos; y más gente, que forman un sólido equipo de investigación. También hay grupos trabajando en Zaragoza, Sevilla, Cantabria y otras provincias.

La magnetoterapia puede llegar a ser para el médico algo cautivador. Por eso comprendemos al Dr. Feyjoo cuando nos confiesa su pasión por la magnetoterapia, «La magnetoterapia, como procedimiento médico sin efectos secundarios y con resultados terapéuticos importantes, representa un gran aliciente a nivel profesional. Es muy atractivo ver cómo un

paciente que cojea por una artrosis de rodilla o que no descansa bien por unos dolores en la columna vertebral, debido a sus artrosis, puede mejorar su calidad de vida sin necesidad de correr los riesgos inherentes a un tratamiento médico con procedimientos bioquímicos como analgésicos y productos con efectos secundarios de los que está exento la magnetoterapia».

El tratamiento con campos electromagnéticos aún se encuentra en pañales, pero se adivina un rápido desarrollo de esta revolucionaria técnica. Igual que hay electrocardiogramas, ya se está diseñando un magnetocardiograma, que consiste en la aplicación al diagnóstico de las enfermedades cardíacas, de los campos magnéticos inducidos por la actividad eléctrica del corazón. También se está poniendo a punto el magnetoencefalograma, que utiliza los campos magnéticos inducidos por la actividad eléctrica neuronal, para el estudio de las enfermedades del sistema nervioso.

«Un procedimiento —nos comenta el Dr. Feyjoo— basado en los campos magnéticos, la resonancia magnética nuclear, comienza a utilizarse en el estudio del ser humano. Esta técnica permite una mayor riqueza de imágenes sin los efectos secundarios que puede tener, por ejemplo, el uso de las radiografías, cuyos rayos X, al ser radiaciones ionizantes, resultan nocivas para la salud si se abusa de ellas».

Es la hora de la magnetoterapia. Confíemos en que los errores sean pocos, y muchos los beneficios.

Ignacio Bravo Alonso
Biólogo

**Cualquier cosa,
puede ser causa
de un accidente ocular.
Vigile sus juegos...
sus ojos...**



Es un consejo de la
CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.

ASOCIACION
DE UTILIDAD PUBLICA.



Programación de TVE

Semana del 7 al 13 de abril

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
«La Pascua de la alegría»
- 12,00, BENDICION URBI ET ORBI
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 16,05, FAMA
- 16,55, ESTO ES LO QUE HAY
- 17,45, COUSTEAU EN EL AMAZONAS
«Tormenta de nieve en la jungla»
- 18,35, MASH
«La luz que salió»

Las provisiones se retrasan más de lo debido y son necesarias medicinas y, sobre todo, bombillas. Cuando llega el camión de las provisiones, les trae todo aquello que no necesitan, al parecer debido a una confusión, entregándoles una máquina de helados, tabletas de sal, un repelente de insectos y redes contra los mosquitos, cuando están en pleno invierno. Pero el campamento siempre busca motivos de distracción, esta vez con una novela

de misterio que le ha llegado a B.J. y que va pasando de mano en mano. A la novela le falta la última página y por supuesto el nombre del asesino y todos hacen conjeturas acerca de quién podrá ser, hasta que B.J. se decide a llamar a su autora que vive en Australia.

- 19,00, MAS VALE PREVENIR
«Quistes hidatídicos»
- 19,25, INFORMACION DEPORTIVA
- 19,35, ESPECIAL MUSICAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, MIKE HAMMER

«Disparos en la oscuridad»

DIRECCION: Michael Preece
Durante un paseo nocturno por Central Park, Mike rescata a una joven de ser atracada por dos individuos. Después de agradecerle la acción se deja acompañar hasta su casa. Al llegar allí un francotirador dispara contra la joven matándola, hiriendo a otra joven que compartía con ella la habitación. Mike quiere saber las causas de estos hechos pero encuentra muchas dificultades por parte de la Policía.

- 21,55, ESTUDIO ESTADIO
- 23,05, AUTORRETRATO
«Guillermina Mota»
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, DOCUMENTAL

«Mitos y constructores de túmulos»

12,55, RUY, EL PEQUEÑO CID

«El caballero de latón»

13,20, LA NIÑA DEL ESPACIO

13,45, IMAGENES DEL CINE MUDO

«El gran combate»

14,10, EL PADRE MURPHY

«La parábola de Amanda»

15,00, GASPARIN Y LOS ANGELES

15,30, A PLENO SOL

«Africa, cuidate de mis cigüeñas»

16,00, A CIENCIA CIERTA

17,00, ESTRENOS TV

«El día en que murió Cristo» (2.ª parte)

18,25, DIBUJOS ANIMADOS

18,45, CANDY, CANDY

«El rodeo»

19,10, GALA MISS UNIVERSO 1984

20,05, ANILLOS DE ORO

«¿Por qué has tenido que hacerme esto?»

21,05, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«La última ola»

24,00, EL OJO DEL VIDEO

«Amor soledad ausente»

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 1»

En 1518, Bona Sforza de Aragón, princesa de Milán y Bari, inicia un viaje a Polonia para subir al trono como segunda esposa de Segismundo Jagielen.

Lúigi Alifio y Arturo Pappacoda, hombre de confianza de su madre la duquesa Isabella, juegan el papel de máxima importancia en la numerosa comitiva que la acompaña. Nada más llegar la nueva reina trata de ganar más influencia en la vida política que sus predecesoras.

16,30, LA TARDE

17,25, DOCUMENTAL

«El espíritu romántico»

Capítulo inicial de una serie dedicada a este movimiento estético y sus repercusiones tanto en el campo de las artes como en el histórico.

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

18,50, EL PLANETA IMAGINARIO

19,20, INFORMATIVO JUVENIL

19,35, PISTA LIBRE

20,30, CONSUMO

«Viviendas: el laberinto de los contratos»

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL SUPERAGENTE 86

22,05, EL PICARO

«En el que todo llega a su final, si es que algo tiene final en esta vida»

(Ultimo episodio)

Lucas llega a un convento y le cuenta a un hermoso lo que le ha ocurrido en la Corte. Estando en la Romería de Santiago el Verde, el hambre acosa a Lucas y para conseguir dinero roba un pañuelo de seda a Don Ramiro, conde de Buracaña. En realidad, el conde se ha dejado robar por consejo de Alonso para así encontrar a Lucas al que el necesitan para llevar a cabo un trabajo.

Después de varias aventuras Lucas, empapado, helado y con las ropas hechas jirones, llega de nuevo al convento; el lego le lleva a su celda y entre vino y vino Lucas cuenta su última aventura a instancias del hermano...

23,00, VIVIR CADA DIA

«Las plumas de La Codorniz»

00,30, TELEDIARIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

Primera parte:

- 1.—NO-DO de 1948
- 2.—El cine español en 1948
- 3.—La obra cinematográfica del actor E. Fajardo.

Segunda parte:

«La Duquesa de Benamejí»

DIRECTOR: Luis Lucía.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Jorge Mistral, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, Mariano Asquerino, Félix Fernández, Julia Caba Alba, Antonio Riquelme

Lorenzo Gallardo, el bandolero, es el rey de Sierra Morena. Ha heredado la «partida», —Los mejores y más arriesgados jinetes de Despeñaperros— del ya viejo y legendario Pedro Cifuentes, pero Lorenzo, prototipo del «bandido generoso», que conoce la serranía palmo a palmo y cuyas hazañas están ya en los pliegos de cordel, tiene un punto débil: Reyes de la Vega, duquesa de Benamejí, en cuyo cortijo fue pastor cuando era zagal y se dice que se tiró al monte cuando se enamoró de la niña que ahora es ya mujer. Aquel amor imposible va a tener un insospechado —y trágico— desenlace. Lorenzo rapta a la duquesa, no para pedir rescate, sino para tenerla a su lado; pero en la «partida» está Rocío, la gitana, cuyo parecido físico con reyes es asombroso. El duelo se establece entre las dos mujeres, ambas enamoradas del bandido, y el final será tan dramático como lo exigen los sentimientos que están en juego...

23,30, MUSICA Y MUSICOS

«Jör Demus» (I)

00,10, ULTIMAS PREGUNTAS

00,35, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

16,30, LA TARDE

17,15, CUENTOS Y LEYENDAS

«La leyenda del Caballero de Olmedo»

DIRECCION Y REALIZACION
Jesús Fernández Santos

Don Alfonso, caballero de Olmedo, se enamora de una joven que le corresponde y se juran amor eterno, pero el antiguo pretendiente de ella decide vengarse y así lo hace atacando y matando al Caballero de Olmedo y dando pie a la copla: «Que de noche le mataron al caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo».

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

¡Fiesta en casa de Ana»

18,50, LOS ELECTRODUENDES

19,15, INFORMATIVO JUVENIL

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA

«El juego de la caza» (y 2)

Cuando los jóvenes turones finalizan la lactancia, salen

de las madrigueras para jugar infatigablemente, y practicar los movimientos que luego realizarán para dar caza a sus presas.

22,05, EL PAJARO ESPINO

«Episodio n.º 3»

Mary celebra su 75 cumpleaños con una fiesta en Drogheda a la que asiste gente de los alrededores. Meggie es sin duda la más bella de todas las jóvenes que asisten a la fiesta, y el padre Ralph la ignora a propósito para evitar murmuraciones. A la mañana siguiente el abogado de Mary se presenta al padre Ralph para que elija entre los dos testamentos que le ofrece la propietaria de Drogheda: en uno le deja todo a su hermano Paddy y su familia en perpetuidad en el otro nombra a la Iglesia Católica como su benefactora, dejando a Ralph como administrador, y estipulando que los Cleary permanecerán y tendrán la dirección del rancho. La decisión depende ahora de Ralph. Después de una breve lucha con su conciencia, el padre Ralph sucumbe a su ambición y acepta el nuevo documento. La vengativa Mary no solo ha logrado que el sacerdote rompa su voto de pobreza sino que ha intentado apartarle de la tentación de Meggie.

23,05, EN PORTADA

«Cuba: Rogar al Santo»

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

«Ejercicios de respiración»

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, LOS VECINOS

«Episodio n.º 1»

DIRECTOR: John Rich

INTERPRETES: McLean Stevenson, Yvonne Wilder, Brooke Anderson, J. Carmen, Marc Price, Mark Schubb, James Victor, Luis Avalos.

James KirkrIDGE se traslada a una nueva vivienda, desde un barrio residencia, y Jessie Rodríguez llega a la vivienda de al lado procedente de un piso de barrio. El primero ha bajado un tanto en su «status» social, y al segundo le han empezado a ir bien las cosas. Pero, y aquí empieza el conflicto, KirkrIDGE confunde a Rodríguez con el jardinero, y Rodríguez no aguanta la estrechez de miras de su vecino ni sus espantosos pantalones a cuadros.

21,30, SI YO FUERA PRESIDENTE

23,00, EL QUINTO JINETE

«El misterio»

Martín acude a casa de Elena, con la que tuvo cortas relaciones durante meses atrás. El padre de Elena le dice a Martín que su hija murió dos años atrás y le invita a quedarse todo el tiempo que quiera, como preceptor de sus hijos pequeños.

00,10, MUJERES PARA UNA EPOCA

«Vittorio de Sica y María Mercader»

00,40, RESUMEN INFORMATIVO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, REINA BONA
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA

«Tenderete en casa de los coroneles»

El habitual espacio folklórico dedicado a la Isla de Fuerteventura en el mencionado edificio histórico de la Casa de los Coronéles aderezado en esta ocasión con bailes folklóricos así como muestras gastronómicas del lugar.

17,50, LETRA PEQUEÑA

«Con los cinco sentidos»

En nuestro trabajo manejamos herramientas y nos movemos en lugares que no siempre han sido diseñados para ser controlados por el pensando en quién va a usarlos. Máquinas y utensilios inadecuados para ser controlados por el hombre disminuyen el rendimiento laboral, pero también suelen ser la causa de graves trastornos y enfermedades. En el programa de hoy veremos cómo podemos iluminar correctamente un puesto laboral; cómo afectan los ruidos industriales a la salud; cómo debe ser la silla en la que vamos a pasar horas sentados y cuáles son los nuevos problemas de la utilización de los ordenadores, entre otros aspectos de la relación entre el hombre y su oficio, para

«trabajar con los cinco sentidos».

- 18,15, ¡HOLA CHICOS!
- 18,20, BARRIO SESAMO
- 18,50, LA CUEVA DE LOS CERROJOS
- 19,15, OBJETIVO-92
- 20,15, INFORMATIVO JUVENIL
- 20,30, DENTRO DE UN ORDEN
- «Derecho de un orden»
«Derecho comunitario»
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

Ciclo: PRESTON STURGES

«El Gran McGinty»

DIRECCION Y GUION: Preston Sturges.
INTERPRETES: Brian Bonlevy, Akim Tamiroff, Muriel Angelus, Louis Jean H., Arthur Hoyt.

McGinty es un vagabundo sin un céntimo que con ocasión de unas elecciones al puesto de alcalde, se las arregla para votar dieciocho veces. Su «habilidad» no pasa desapercibida para los corruptos organizadores de la campaña, que deciden hacerse con sus servicios en beneficio propio. Muy pronto, McGinty figurará como concejal, pero esto es sólo el principio: el actual alcalde es ya viejo, y nadie mejor que el maleable McGinty podría sustituirle. Pero para tener un mayor atractivo electoral, es necesario que contraiga matrimonio, lo que siempre confiere respetabilidad. La mujer más a mano es su secretaria, y ésta deberá ser su esposa. A pesar de las iniciales protestas de McGinty, éste acaba aceptando, y la boda se celebra. No mucho más tarde, el irresistible McGinty es ya alcalde. Pero su ascensión no ha hecho sino empezar...

23,10, LAS CUENTAS CLARAS

«La naval»

23,00, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, CURSO DE INGLES
- 19,25, PUESTA A PUNTO

«El alcohol»

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«La cocina»

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,05, TATUAJE

«A flor de piel»

00,05, ENREDO

«Episodio n.º 1»

DIRECTOR: Jay Sandrich
INTERPRETES: Robert Mandan, Katherine Helmoud, Jennifer Salt, Diana Canova, Jimmy Baio, R. Guillaume, Catheryn Damon.
Los Campbell y los Tate son dos familias de distinto nivel económico y social, unidas por el matrimonio de dos hermanas, Jessica y Mary, pero con un lugar común: su increíble desorden familiar y una inveterada flaqueza por todo lo que caracteriza la debilidad humana y que determina una compostura peculiar en ambos hogares.

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

16,30, LA TARDE

17,25, GENERACION 800

DIRECCION: Santiago Vázquez.

Esta serie de programas tendrá como argumento principal las expectativas del hombre en este final del siglo XX, y a partir del año 2000. La ciencia, el equilibrio físico y mental, la medicina, la «guerra» por el espacio, la política mundial, los nuevos seres inteligentes (robots, computadoras, ordenadores, etc.,) y aquellas connotaciones que afecten al hombre del futuro, tendrán cabida en «Generación 800».

En el primer programa de presentación de la serie, intervendrán entre otros especialistas, el profesor Herrera Pombo (alimentación del futuro), Dr. Megallo Magdaleña (medicina espacial) y el periodista Manuel Calvo Hernando, especialista en temas científicos.

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«La tele en el barrio»

Un equipo de TV llega al barrio, hacen un reportaje en directo. Todos los habitantes quieren aprovechar la oportunidad para contar sus problemas y salir en pantalla más que los demás. Espine-

te acabará convirtiéndose en la estrella.

18,45, EL KIOSKO

19,30, INFORMATIVO JUVENIL

19,40, DISCO VISTO

20,20, EL ARTE DE VIVIR

«Exposiciones universales»

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL ARCA DE NOE

«Tepuis: Islas sobre tierra firme»

DIRECCION: Manuel Serrano
En medio de la gran sabana venezolana, se yerguen unas inverosímiles montañas de paredes completamente verticales que alcanzan hasta 2.000 metros de altitud sobre el nivel del Llano, a diferencia de otras montañas sus cimas son completamente llanas con superficies de decenas de kilómetros cuadrados. Los indios dan el nombre de Tepuis a estas enormes mesetas, que, en su mayor parte, nadie ha explotado. De una de ellas, el Autantepui nace, el Salto de Angel, la cascada más alta del mundo. Es una de las zonas de la Tierra que todavía está al margen de los humanos con un paisaje realmente estremecedor, cuajado de miles de originalidades zoológicas y botánicas.

22,05, AHI TE QUIERO VER

23,05, PAISAJE CON FIGURAS

«El Greco»

23,50, TELEDIARIO

00,20, TESTIMONIO

«Testimonio de Filar Andrés»

Joven médico procedente de la clase humilde, Pilar encuentra a Cristo en el amor y entrega a los hermanos, en el movimiento de los Focolares. Para Pilar, la Resurrec-

ción de Cristo es una vivencia esperanzadora.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO «Bebidas»

19,45, ARCO IRIS

20,00, DOCUMENTAL

«Proyecto 2000»

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: MUSICAL ALEMAN

«Truxa»

DIRECTOR: Hans Zerlett
INTERPRETES: La Jana, Hannes Stelzer, Mary Rahl, Ernst Fritz Fürbringer, Rudi Godden.

Truxa, uno de los mejores funámbulos del mundo, sufre en Nueva York un accidente que será el final de su carrera artística. Pero no se resigna a desaparecer y en una infima carpa circense descubre a un joven alambriista, que puede ser su suceder: Truxa le da su nombre, su historial glorioso, y una serie de contratos en los mejores locales de Europa, donde el gran maestro no actuó nunca, lo que permitirá la honrosa superchería...

23,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Tomás San Miguel»

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, REINA BONA
«Episodio n.º 5»
- 16,30, LA TARDE
- 17,15, ASI ES LA OPERA
«La Traviata» (Verdi)
DIRECCION Y GUION: Pilar Herrero.
REALIZACION: Luis González Páramo.
«La Traviata» de Giuseppe Verdi presentada y explicada por su principal intérprete: Alfredo Kraus.
- 18,20, ¡HOLA CHICOS!
- 18,30, BARRIO SESAMO
«La sirenita y Espinete»
Unos empleados del Ayuntamiento, llegan al barrio donde dejan un cajón con una imitación de la Sirenita de Copenhage dentro. Espinete sueña que la sirenita se convierte en un ser real.
- 18,55, SCOOBY DOO
«El torero miedoso»
La intervención de Scooby Doo en la corrida de toros consigue un espectáculo más ameno y divertido de lo habitual.
- 19,20, NOSOTROS

- 19,55, ARABELLA
«La civilización tiene lo que se merece»
- 20,25, AL GALOPE
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, UN, DOS, TRES...
- 23,10, LA HUELLA DEL CRIMEN
«El caso de las envenenadas de Valencia»

DIRECCION: Pedro Olea
AUTOR: E. Del Amo, Pedro Costa y Pedro Olea.
FOTOGRAFIA: Carlos Suárez.
MUSICA: Lluís Llach
INTERPRETES: Terele Pávez, Estanis González, Sonsoles Benedicto, Alfredo Luchetti, Susana Canales, María Rubio, Marta Angelat, Eusebio Lázaro.

Una propietaria de una tocinería muerta en extrañas circunstancias, una criada que repentinamente sufre una parálisis parcial, la esposa de un médico presa de un

mal desconocido... Y junto a ellas siempre la inquietante presencia de Pilar Prades, una mujer de 35 años, que consumió su vida sirviendo en casas que nunca fueron suyas, «cambiando de casas pero no de amos», en sus propias palabras.

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,45, BARENBOIM
- 01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, CURSO DE INGLES
- 19,30, LA CLAVE
- 00,30, RESUMEN INFORMATIVO
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SFGOVIA SALIDA	MADRID-Atocha LLEGADA	MADRID-Atocha SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
6,11	8,10	7,07	9,12
7,29	9,30	8,42	10,54
9,58	12,04	9,22 (1)	11,30
11,48	13,50	10,02	12,07
13,05	15,09	11,12	13,24
14,45	16,50	12,32	14,38
16,45	18,50	14,08	16,17
17,45	19,50	15,11	17,23
18,45	20,52	17,12	19,23
19,43	21,50	18,32	20,39
20,20 (1)	22,30	19,40	21,58
21,20	23,30	21,07	23,10

SEGOVIA SALIDA	MEDINA LLEGADA	MEDINA SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
9,20	11,11	8,00	9,50
13,28	15,25 (2)	12,53 (3)	14,40
17,28	19,17	18,21	20,11

- (1) Sábados y festivos.
(2) Llega a Valladolid a las 15,57.
(3) Nace en Valladolid a las 12,05.

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LICKY LUKE

16,05, PRIMERA SESION

«Las aventuras de Quintín Durward»

DIRECCION: Richard Thorpe
INTERPRETES: Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, Alec Clunes, Marius Goring, Wilfrid Hyde White, Duncan Lamont.

Escocia, en 1465: el joven caballero Quintín Durward, recibe un encargo de un anciano tío suyo, noble escocés de rancia estirpe: Debe viajar a Francia para llevar su retrato —descarada y escandalosamente «mejorado»— a una joven y bella dama con la que desea contraer matrimonio, Isabel, Condesa de Borgoña. Pero Isabel, cuya edad y hermosura la hacen rechazar rotundamente un desigual matrimonio de conveniencia, decide, ante la llegada del emisario escocés, escapar de su propio castillo refugiarse en la Corte del Rey de Francia, Luis XI, astuto político que acoge encantado a la atractiva Condesa...

18,05, LOS SABIOS

«Máquina del tiempo»

19,00, DE PELICULA

«Musical alemán, años 30»

19,30, «V»

20,30, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

21,00, TELEDIARIO

21,35, INFORME SEMANAL

22,45, SABADO CINE...

«La batalla de Midway»

DIRECCION: Jack Smight.
INTERPRETES: Henry Fonda, Charlton Heston, Robert Mitchum, Glenn Ford, Edward Albert, James Cagney, Hal Holbrook, Toshiro Mifune, Robert Wagner, Robert Webber, Ed Nelson, James Shigeta.

Japón, 18 de abril de 1942: en Hiroshima, el comandante Watanabe, un joven oficial informa al almirante Yamamoto, jefe supremo de la flota Imperial japonesa, que por primera vez, Tokyo ha sido bombardeado por aviones americanos... poco tiempo después, en el cuartel general del Servicio de Inteligencia Naval Americano, en Pearl Harbor, el capitán Garth se entrevista con el comandante Rochefort para informarle de que se espera una pronta respuesta japonesa al ataque a Tokyo y es necesario que el Servicio de Inteligencia lo advierta con suficiente anticipación. Rochefort confiesa que el código de la clave japonesa ha sido descubierto parcialmente, pero que hasta el momento, sólo puede descifrarse un 15 por ciento de los mensajes. Algo se prepara, pero no puede saberse con exactitud. El último comunicado Interceptado habla de un «Objetivo AF» pero alguien más está ocupado en ese momento en el «Objetivo AF»: el Almirante Yamamoto y su Estado Mayor, reunido a bordo del «Yamato», buque insignia de la flota japonesa...

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15 CARTA DE AJUSTE

16,29, APERTURA
Y PRESENTACION

16,30, RETRANSMISION
DEPORTIVA

«Baloncesto, balonmano y hípica»

19,00, EN PARALELO,
LOS JOVENES

«Las cooperativas»

El cooperativismo, una forma de trabajo y producción ya tradicional en España —y no siempre mimada por el poder institucional— aparece, en los últimos tiempos, como una de las respuestas a la crisis económica, hasta el punto que el mismo Gobierno está dispuesto a hacer una oferta a muchos parados de este país: pagarles de una sola vez el subsidio de desempleo para que puedan crear una cooperativa o un negocio que genere empleo.

A esta fórmula de empresa social, cuyo principal componente patrimonial es el humano, se han sumado ya muchos jóvenes españoles. Pero, ¿es esa la solución óptima para su desempleo?, ¿cuántos han fracasado y por qué, en su empeño?

20,00, GALA MISS UNIVERSO 1984

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«El milagro de la vida»

23,00, TEATRO REAL

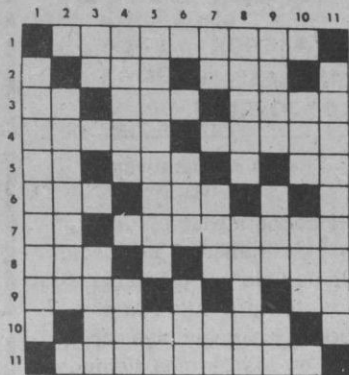
Concierto núm. 3 en Sol Mayor, KV. 216, para violín y orquesta - W.A. Mozart.

INTERPRETES: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE
DIRECTOR: Miguel A. Gómez Martínez.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Hacia pasar un negocio por los trámites precisos. 2: Dios de los mahometanos. Altar. 3: Símbolo químico. Preposición inseparable que indica antelación, prioridad o encarecimiento. Vacile. 4: Al revés, animal solípedo, del Africa Austral. Al

revés, dícese de la vestidura que llega a los talones. 5: Consonante repetida. Preposición. Al revés, terminación del infinitivo. 6: Ente. Vocales. 7: Al revés, nota musical. Región de Turquía. 8: Plural de letra. Arreglar, preparar. 9: Ciudad italiana de Umbria. Dios de los antiguos egipcios. 10: Muchedumbre (Pl). 11: Cualquier cosa singular que causa admiración (Pl).

VERTICALES.—1: Ir o pasar de un lugar a otro por parajes públicos. 2: Guarniciones de las caballerías. 3: Símbolo químico. Continuo. 4: Cordillera europea. Ente. 5: Habitante de cierto planeta. Consonante. 6: Nueva. Ligue. 7: Símbolo químico. Anuda. Preposición inseparable. 8: Te consumes por el fuego. Al revés, fiero, terrible a la vista. 9: Cofre. Olfateé. Preposición. 10: Entregar. Al revés, desgasté. 11: Apartaran.

FRASES CELEBRES

«Todo aquél que no sabe, aunque sea un señor y príncipe, puede y debe entrar en el número del vulgo».

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XVI, de la sabrosa plática entre Don Quijote y el caballero del Verde Gabán, en labios del primero.

«Moral y físicamente, el hombre superior es aquel que une la más delicada sensibilidad a la voluntad más fuerte».

Guyau. Bosquejo de una moral (7.ª edición 1905), introducción, capítulo UU, I, II.

«No hay enemigo peor que el que trae rostro de amigo».

Ruiz de Alarcón. Versos finales de la escena XIII, acto II, de los favores del mundo.

«Porque como las paga el vulgo, es justo, hablarle en neclo para darle gusto».

Lope de Vega, en Arte nuevo de hacer comedias, versos 47 y 48, tan traída y llevada por los críticos, hasta el extremo de haberse convertido algunos de sus versos proverbiales; tal sucede con los copiados.

«Aunque contempláis en mí una débil mujer, tengo el corazón de un rey, y de un rey de Inglaterra»

Estas palabras dan cabal idea de la energía y entereza varonil de la reina de Inglaterra Isabel; fueron pronunciadas por la que se ha dado en llamar «la reina virgen», durante la revista que pasó al ejército inglés en Tilbury (condado de Essex), cuando la armada española, también convencionalmente llamada «la invencible», amenazaba a su reino.

UMOR SIN ACHE

LOS PROBLEMAS DE MORAN
CON LA C. E. E.
(LO QUE NO SE DIJO)



SEÑORA DE MORAN (al teléfono).—¡Pero bueno, Fernando! ¿Vas a venir a cenar, o qué?...

SR. MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES.—Mujer, es que estamos muy liados ahora mismo.

SEÑORA DE MORAN (refunfuñando).—Muy liados, muy liados, siempre me sales con que estais muy liados, y la sopa aquí, muerta de risa.

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES.—Que te oigo muy mal, nena, porque aquí están haciendo mucho ruido con las coliflores y las escarolas, ¿quién dices que está muerto de risa?

SEÑORA DE MORAN.—¡Tu tía!

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES (asombrado).—¿Mi tía? Pues dile que me llame en otro momento, que estoy ocupadísimo.

SEÑORA DE MORAN (perdiendo la paciencia).—¿Qué son las dos de la madrugada, hermoso! Dios mío, Dios mío, ¿con quién me habré casado yo, con un diplomático de carrera o con un asentador de Legazpi?

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES (haciendo esfuerzos por oír).—¿Y para qué se ha ido mi tía a vivir a Legazpi, con el piso tan amplio que tenía en Torpedero Tucumán? Mira, dile a mi tía que no me llame para chorradas, que si no andamos listos la patria puede perder el último tren a Europa.

SEÑORA DE MORAN (impaciente).—Yo no sé si España perderá o no el último tren hacia Europa, pero lo que es yo estoy a punto de perder la paciencia. Vamos a ver, Fernando, aclárate, ¿por dónde os andáis?

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES.—Nos andamos por las pescadillas...

SEÑORA DE MORAN (terminante).—¡Ni pescadillas ni pescadillos! Ahora mismo te coges la cartera, ¿me oyes?, te coges tu carterita de ministro y te vienes a casita que es donde deberías estar desde hace una semana, y no discutiendo a voces con esas verduleras francesas, que no hacen más que soltar tacos.

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES.—Mujer, si es que el asunto de las pescadillas está teniendo mucha cola...

SEÑORA DE MORAN (indignadísima).—¡Claro!, ¡claro! El señor viene a casa con la ropa oliendo a congrio, ¿y quién tiene que bajar a la tintorería con la ropa del señor?, ¿eh?

SR. MINISTRO DE A. EXTERIORES (lo piensa un rato).—Mi tía, la de Legazpi.

(Y en ese mismo instante, la Europa de los diez firma la entrada en el Mercado Común de un nuevo miembro: España).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE ABRIL

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	P
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	M
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Admiración
Taburete
Levita
Nota
Pata
Piano
Tapa

PROBLEMA DE LOGICA

1. C6D+
2. T4C, D7C mate
1. TxC+
2. R2C, D8C mate

PROBLEMA DE AJEDREZ

Nombre: Andrea, Isabel, Maria, Dora.
Color vestido. Blanco, verde, azul, rosa.
Bocadillo: Jamón, queso, tortilla, lomo.
Bebida: CocaCola, limonada, leche, naranjada.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Tramitaba. 2: Alá. Ara. 3: Ra. Pre. Dude. 4: arbec. ralaT. 5: NN. Sin. rl. 6: Ser. AEA. 7: iS. Anatolia. 8: Tes. Aviar. 9: Asís. Ra. 10: Gentios. 11 Portentos.
VERTICALES. 1: Transitar. 2: Arneses. 3: Ra. Sigo. 4: Alpes. Ser. 5: Marciano. NT: 6: Nea. Ate. 7: Ta. Ata. 8: Ardas. ovroT. 9: Baúl. Oli. So. 10: Dar. iaR. 11: Retiraran.