

Fin de Semana

ZAGREB, UNA CIUDAD CON PERSONALIDAD

Por Pablo Martín Cantalejo



La plaza Dolac, considerada como el «vientre» de la ciudad por el gran mercado de productos alimenticios, sobre todo hortícolas, que en ella se celebra. A fondo, la torre de la iglesia de Santa María, edificada en 1740.

En el mapa de Yugoslavia, Zagreb es la capital de la República Socialista de Croacia, con algo más de un millón de habitantes y reconocido prestigio industrial. Mejor será no hacer comparaciones, al menos con las capitales que nosotros hemos visitado, por cuanto cada una de ellas, que corresponden precisamente a repúblicas diferentes, son también distintas entre sí: Ljubliana como capital de Eslovenia, una región que se siente superior a sus hermanas; Sarajevo, capital de Bosnia-Herzegovina, que todavía sigue pavoneándose de sus aún recientes magníficos Juegos Olímpicos de Invierno, y ahora Zagreb, de vivos contrastes con las mencionadas.

La forma de conocer a fondo una ciudad es «patearla», caminar por sus calles y plazas, detenerse ante sus monumentos, perderse en sus callejuelas, observar a sus gentes, curiosear las costumbres... Todo ello lo hemos podido hacer en Zagreb.

Las diferentes zonas de la

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE

Sábado 15 de septiembre de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.716

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

capital pueden visitarse en paseos aislados, tratando de dominar cada una de ellas y de imbuirse en su espíritu auténtico. Y bueno es comenzar contemplando las panorámicas que se divisan desde un mirador de la ciudad vieja, en la que, con su grandiosidad en la construcción —el estido austriaco se conserva vivo—, se mantienen edificios señoriales, majestuosos; también la torre Lotrscak, vestigio del siglo XIII; la iglesia católica de San Marcos, de estilo gótico, construida entre los siglos XIII y XV, que presenta la originalidad de tener sus tejados decorados, desde el siglo XIX, con los escudos, en color de Dalmacia, Croacia, Eslovenia y la propia ciudad de Zagreb; también en estos alrededores se encuentra el pintoresco y diminuto funicular, el más pequeño del mundo, construido en 1890; no hay que olvidar la puerta de piedra del siglo XIII que es la única que se conserva de la vieja ciudad, y bajo la cual se encuentra un altar dedicado a la Virgen, ante el que la constante presencia de los ciudadanos deja bien patente la mayoría católica que hay en Zagreb; y otro tanto ocurre cuando se visita la catedral, de estilo neogótico del XIX, en la que, un domingo, suelen acudir a misa más jóvenes de ambos sexos que adultos, circunstancia muy digna de resaltar en un país comunista, aunque el comunismo de Yugoslavia esté bastante alejado del de Moscú. Frente a la fachada principal del templo catedralicio, una gran plaza y en su centro, una



La puerta Stone, del siglo XIII, única puerta del viejo Zagreb que se conserva. Es muy frecuentada porque bajo ella se encuentra el altar de una imagen de la Virgen a la que se tiene gran devoción.

**Helados
Hielo en cubitos**



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

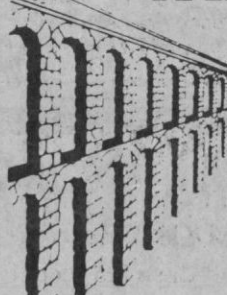
Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Iglesia de San Marcos, de estilo gótico, erigida entre los siglos XIII y XV. En los tejados se aprecia claramente el diseño de los escudos que le adornan.

imagen de la Virgen, pintada en oro. En las inmediaciones de la catedral se encuentra el mercado Dolac, que está considerado como el «vientre» o el «estómago» de la villa, pues en él pueden encontrar-

se todo tipo de productos alimenticios, especialmente, claro está, los que proceden de la campiña croata; también en algunos tenderetes se ofrecen trajes típicos del país y algunos objetos de re-

cuero, así como, en una calle adyacente a la gran plaza del mercado, todo tipo de productos artesanos de paja, cuero, madera, etc.

EL GRAN CEMENTERIO

Una visita interesante al cementerio puede realizarse en Zagreb. Es un lugar de apariencia fortificada desde su exterior, cerrado con altos muros de piedra reforzados con cubos de muralla, por lo que ofrece el aspecto de gran fortaleza. El interior es sor-

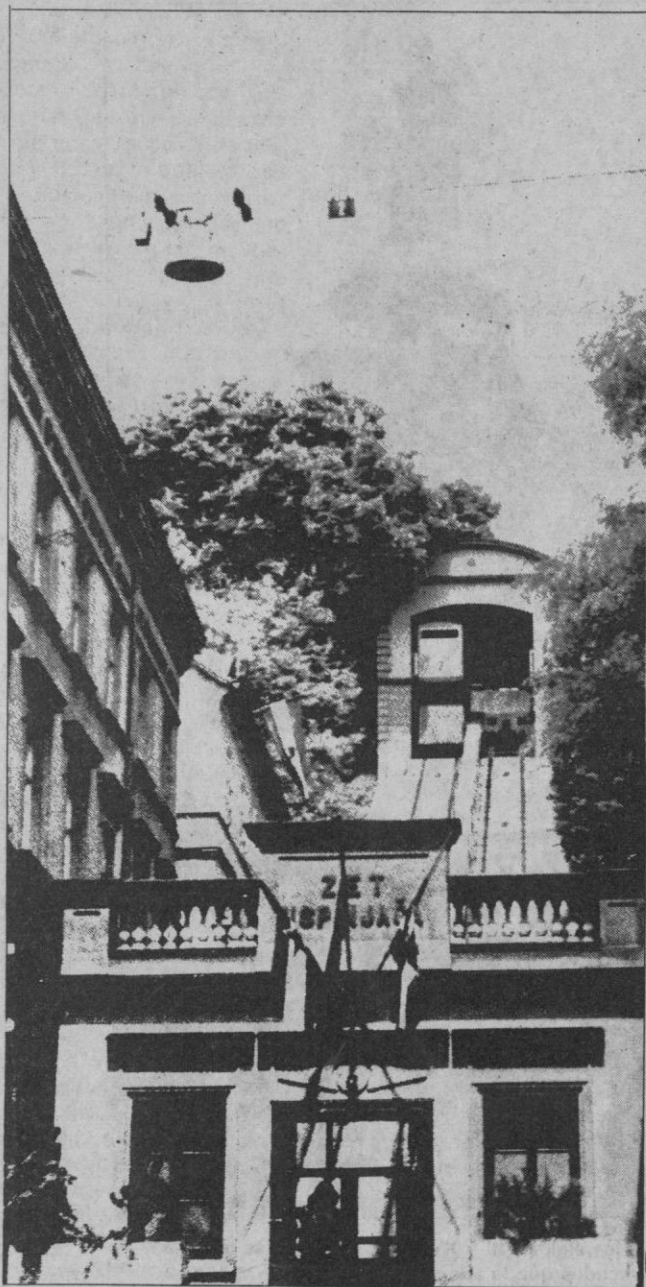
prendente: una enorme superficie ajardinada, plagada de mausoleos, esculturas, tumbas de todo tipo, pues en el cementerio se entierran personas de distintas creencias religiosas. Grandes galerías cubiertas a ambos lados de la entrada principal guardan tumbas que se distinguen por las soberbias esculturas que las presiden: personajes de la historia yugoslava, artistas, prohombres... Es una auténtica ciudad a la que precisamente dan vida las numerosas personas que

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



El funicular de Zagreb, el más pequeño del mundo, fue construido en 1890.

en todo momento acuden a las tumbas de sus deudos.

CALLES Y PLAZAS

La plaza de la República, amplia, flanqueada por edificios clásicos aunque con la presencia de alguna moderna torre, es como la representación de otra zona de la ciudad. Una zona en la que se encuentran también sobresalientes edificios, parques de

cuidada factura, sedes de centros culturales (el Rectorado de la Universidad, la Academia de Artes y Ciencias, el Teatro Nacional, el Museo de la Revolución del Pueblo de Croacia).

Los parques y jardines aparecen muy cuidados y en ellos nunca faltan gentes que disfrutan de la naturaleza. Es una recoleta plaza pudimos asistir con grata sorpresa, a una doble actividad cultu-

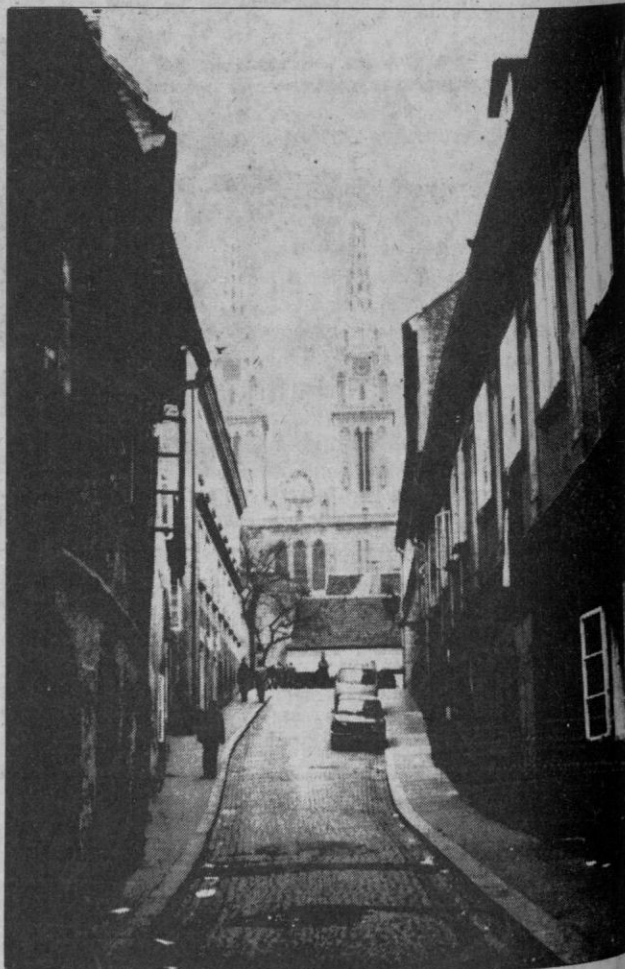
ral: una exposición de pintura al aire libre, con estilos dispares en los cuadros, y junto a ella, sobre un escenario, la presencia de un coro de muchachas, ataviadas con trajes regionales y acompañadas de una rondalla, interpretando melodías populares yugoslavas.

Lo que no pueden servir de distracción en Zagreb son los escaparates de los comercios. Su presentación es pobre, carece de brillantez e idea, de gusto ornamental, lo que se extiende a la decoración externa del comercio, consecuencia de que sean, la mayoría, propiedad del Estado: sólo de vez en cuando aparece algún comercio montado con gusto y ofreciendo prendas de calidad, ya que, por lo general, los tejidos y el calzado no son de buenos materiales. Esto es ampliable a

todas las zonas que hemos visitado, aunque también es verdad que se viste como en cualquier población europea, a la moda: abundan los vaqueros, las mini y las maxi faldas, las cazadoras... Los novios se arrullan por las calles, como en cualesquiera de nuestras ciudades; los tranvías, algunos conducidos por mujeres, arrastran quejosamente un par de unidades en las que es elevado el número de viajeros...

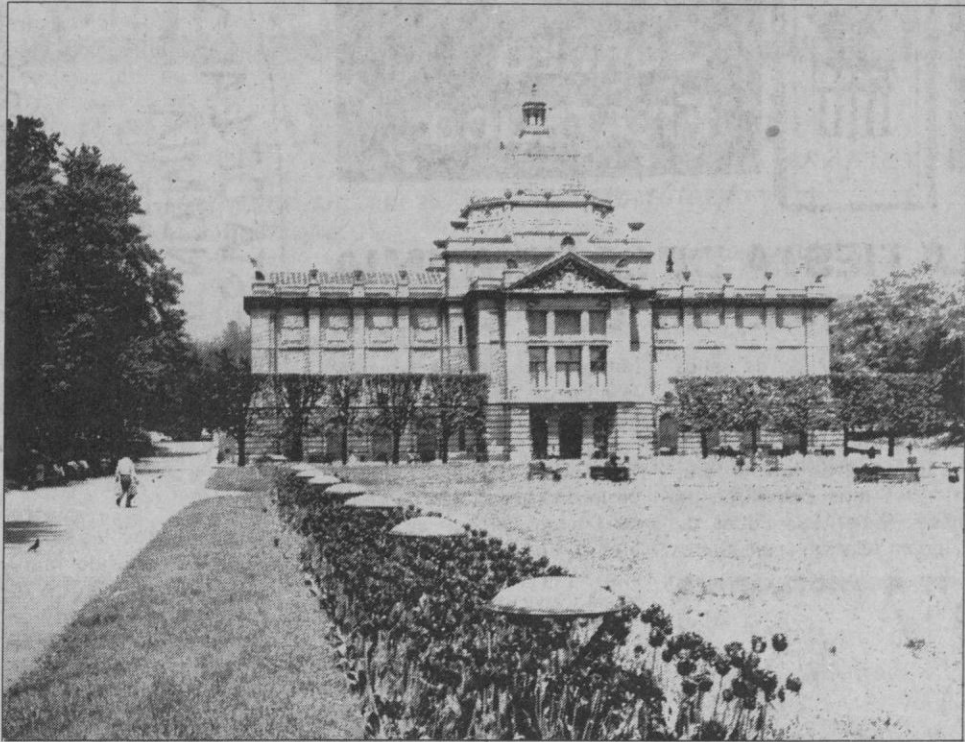
Zagreb dispone de una variada gama de hoteles, entre los que destacan tres de gran estilo y de máxima categoría, el Zagreb Inter-Continental, El Esplanade (con una señorial personalidad) y el Palace.

Lugar pintoresco y de permanente actividad es la estación del ferrocarril, ubicada casi en el centro de la ciudad. En sus salas de espera se in-



Una calle típica de la capital.

roducen las palomas —que abundan en Zagreb— para aprovecharse de los restos de bocadillos de los aspirantes a viajeros. En los andenes, puestos de periódicos, algunas revistas de contenido frívolo; por lo general, diarios y revistas, que son baratos en proporción con los nuestros, resultan de impresión deficiente. Carritos de bocadillos y bebidas; trenes de cercanías y de largo recorrido e internacionales. Era la tarde de un domingo cuando, durante más de una hora, deambulamos por los andenes, atentos a la variedad de viajeros que subían o descendían de los trenes que, constantemente, entraban y partían de la estación. Los vagones, muy similares a los utilizados en España. Y, eso sí, bastante silenciosos los convoyes, porque desde el hotel Esplanade, «a un tiro de piedra» de la estación, no se escuchan ni silbidos ni ruidos de los trenes.



El sobrio y elegante palacio de las Bellas Artes, de Zagreb.

MIS HORAS DE MECEDORA

NO SE ACERTO: Preocupados por el estado a que ha llegado la Nación, situación desastrosa desde cualquier punto que lo miremos, con sinceridad expresamos que deseáramos tener poderes para adelantar al tiempo y situarnos ya en ese mes de octubre en que parece ser habrá de celebrarse el debate sobre un tema tan esperado por todos los españoles. Y tenemos el ánimo en cuidado porque lamentamos que hoy no se pueda revivir la historia al no haber posibilidad de formular la «moción de censura» que se merece el Gobierno que preside Felipe González, y quizá con más causa que en la anteriormente presentada al de Adolfo Suárez. Y aquí sí que estamos totalmente de acuerdo con el gran maestro del periodismo Emilio Romero, al recordarnos que si los cargos se basaron en que el Gobierno hacía gala de desprecio a las reglas de juego de la democracia parlamentaria, que la corrupción y desorganización en TV no tenía límites, que la desaparición de puestos de trabajo estaba incrementando el número de parados, y que todo esto era suficiente para probar la incapacidad de Suárez y de su Gobierno, ¿a qué dictamen podríamos llegar si comparásemos estos fundamentos con las actuaciones de quienes hoy nos gobiernan? ¿Es que ahora no existe abuso en las Cámaras? ¿Acaso suponen que se ignora cuanto sucede en esa Televisión aburrida y de servicio al poder? Y respecto a la cifra actual de parados ¡más vale no hablar ni hacer comparaciones!... No, no puede llegarse a la merecida «moción de censura» porque su mayoría parlamentaria ratificará con aplausos cuanto

quieran decirnos en intento de demostrar aciertos y progresos que sólo ellos y los de su «moderno estreno de carnet», puede que los hayan experimentado. Pero no así aquellos ciudadanos que entonces les concedieron el voto por un programa electoral que ilusionaba y que después se ha comprobado que sólo fue pensado para deslumbrar al pueblo, porque pocas han sido las realidades y pronto se dio al olvido que esa mayoría alcanzada fue posible gracias al número de «simpatizantes» que creyeron en el «cambio» y se asociaron con el PSOE dispuestos a compartir trabajos e ideales. ¿Y dónde están ahora todos aquellos jóvenes y mayores «simpatizantes»? Lejos, muy lejos de ese partido, que nada cumplió, y por tanto muy dispuestos a colaborar con hombres que les devuelvan la confianza, que los conquisten por una política honesta y veraz, y que se den la mano **con todos**. En los «simpatizantes» tuvieron su fuerza, después los despreciaron y ahora ¡tiene gracia el proyecto!, determinan el crear la nueva figura del «simpatizante» porque no pueden permitirse el lujo de no aprovechar su voluntad de trabajo. ¡Tarde se dieron cuenta de la importancia del voto del «simpatizante» y creemos que muy pronto podrán comprobarlo! No respondieron sus «cuadros» y la izquierda actual de España, que sólo puede ser socialista, obligada hoy queda a ceder posiciones y a esperar otra oportunidad que lograrla sólo dependerá de sus rectificaciones si están dispuestos a aceptar que, esta vez, en muchas cosas se equivocaron.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

LA FIESTA DE LA VENDIMIA DE JEREZ, EN LOS SELLOS

El primer grupo de sellos referidos a las grandes fiestas populares españolas, incluye la Fiesta de la Vendimia de Jerez de la Frontera, entre las más populares de nuestro país: Las Fallas de Valencia, Carnaval de Santa



Cruz de Tenerife y los Sanfermines en Plamplona.

La Fiesta de la Vendimia jerezana dentro de la filatelia ha gozado todos los años de una matasellos de rodillo, sin contar otros con la propaganda de que «los vinos de Jerez son siempre tónicos» o invi-

tando en el mes de mayo a «visitar Jerez en su semana del caballo».

Pero en esta ocasión su fiesta se ha elevado a la categoría de contar con un sello de Correo, ya que su fama bien lo merecía.

El sello que nos ocupa será puesto en circulación el próximo día 20 del mes en curso, siendo su facial de 17 pesetas y una tirada total de cinco millones de ejemplares, al igual que los sellos de este mismo grupo antes referido.

En esta ocasión la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha creado un genuino matasellos especial de primer día, cuyo motivo está basado en un fragmento del sello que se emite, por lo que las cartas franqueadas con dicho sello y la estampación del matasellos de primer día citado, forman un conjunto muy acertado.

A fin de que cuantos coleccionistas deseen obtener piezas para su colección la Dirección General a través de su Servicio Filatélico posibilita a que los usuarios que



quieran conseguir las estampaciones del referido matasellos y no residan en las localidades donde se utilice, pueden excepcionalmente en esta ocasión formular la pertinente solicitud al Jefe de la Oficina Postal correspondiente, ajustándose a las siguientes instrucciones:

Los sobres o tarjetas que hayan de ser matasellados con el Primer Día de Circulación, se franquearán exclusivamente con sellos de esta

rrior a este día será devuelto sin matasellar.

Los coleccionistas jerezanos han querido ir un poco más allá en la difusión de su sello y han organizado una exposición filatélica conmemorativa, habiéndoles concedido a esta manifestación por la Dirección General de Correos un matasellos especial que será utilizado durante los días 20 al 24 del mes en curso, cuyo motivo que lo ilustra es el mismo del sello.



XXXV FIESTA
DE LA VENDIMIA
DEL SHERRY

JEREZ 8-12
SEPTIEMBRE 1982



emisión. Estos sobres se incluirán en un sobre colector dirigido al propio expedidor, franqueado de acuerdo con su peso como carta ordinaria. A su vez, dicho sobre se incluirá en otro dirigido al jefe de la Oficina Postal en que haya de realizarse el matasello, el cual, igualmente, debe ir franqueado con tarifa de carta.

Estos sobres deben depositarse en el Correo el mismo día 20 de septiembre fecha de puesta en circulación de esta serie, cualquier sobre con fecha de depósito poste-

Los coleccionistas que dedican sus preferencias al coleccionismo temático y dentro de éste a la especialidad de la «Viña y el Vino» estarán de enhorabuena, ya que con la aparición del sello que ahora se anuncia y la utilización de los matasellos especiales que reproducimos, ingresarán en las colecciones un buen número de piezas que por su acierto darán realce e interés a los conjuntos dedicados a éste tema.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



¿MUEBLES?...

HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 16 al 22 de septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,58, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,20, EL PAJARO LOCO

15,50, TRAEDLOS VIVOS

«Matar a una princesa».

La sobrina de H.H., la princesa Kati de Kujwar va a acceder al trono, pero su pariente Hamidi también aspira a la corona. Hamidi, su ayudante Hayward y una sirvienta planean asesinar a Kati. Frank y H.H. unen sus fuerzas para proteger a la princesa e instalarla sin peligro en el trono.

16,40, MAS VALE PREVENIR

«Tensión arterial»

17,05, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS

17,10, M.A.S.H.

«Hola, doctor».

17,35, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS

17,45, BIOLOGÍA CON DAVID BELLAMY

18,10, TERCERA CARRERA DE CABALLOS

18,15, LA PRÓXIMA SEMANA

18,25, ESTUDIO DIRECTO

20,00, LA ZARZUELA

«El Caserío»
«La rosa del azafrán»

21,00, TELEDIARIO

21,25, REILLY, AS DE ESPIAS

«El último viaje»

La muerte de Sarinkov, suicidio según las noticias, indignan a Reilly, que no duda de que su amigo ha sido asesinado. Reilly acepta una invitación del «Trust» para reunirse con sus dirigentes en Rusia, el envite del famoso espía es su propia vida ya que sabe que Dzerzhinsky no le permitirá salir del país, pero con ello conseguirá destruir la más poderosa organización de contraespionaje que ha tenido el régimen bolchevique.

22,20, ESTUDIO ESTADIO

23,15, AUTORRETRATO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, DEJA PASO AL AMOR

«Empezando a conocernos»

16,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

17,00, ESTRENOS TV

«El martin pescador».

Durante largos años —cerca de cincuenta— Sir Cecil, popular y afamado novelista solterón, ha estado lamentando su perdida oportunidad con una joven, Evelyn, de la que en su juventud estuvo locamente enamorado y a la que en cierta ocasión llegó a besar a la sombra de un haya.

18,25, EL ZORRO

18,45, HABLEMOS DE AMOR

19,45, MINDER

«Necesitamos amigos».

20,40, MUSICA Y MUSICOS

21,05, EL DOMINICAL

22,05; LARGOMETRAJE

«Site días de enero»

INTERPRETES: Virginia Maitaix, Fernando Sánchez Polack.

El 24 de enero de 1977, mediante un rápido asalto de unos desconocidos, fue cometido el quintuple asesinato de unos abogados laboristas en su despacho de la madrileña calle de Atocha. Los últimos días de este fatídico enero estuvieron cubiertos totalmente por hechos similares: Secuestro de un general, asesinato de dos jóvenes en manifestación, y otros sucesos, hechos todos que dieron un tinte trágico a esos «siete días de enero» que terminarán con un final espectacular.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Una pelota de 320 kms*h».

Uno de los mayores deseos de Ralph cuando era chico era el de ser jugador profesional de baseball. En esta ocasión tiene la oportunidad de formar con los «California Stars» y mostrar las extraordinarias facultades que su traje especial le confiere, así como colaborar con Bill Maxwell en un asunto que afecta a la seguridad nacional.

16,30, CREMALLERA

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA UER

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA DANZA

«Ajanta»

19,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO

«Los sombreros».

Valluengos en la provincia de Soria, es un pequeño pueblo de 1.500 habitantes, donde la mayor parte de ellos están dedicados a la artesanía de la sombrerería. Los sombreros son unos artesanos menores que la evolución de las técnicas está a punto de hacer desaparecer.

19,30, LA TARDE

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, PAISAJES CON FIGURAS

«El Gran Capitán».

Gonzalo Fernández de Córdoba, «El Gran Capitán», ya viejo y retirado de las armas recuerda su azarosa vida en las campañas de Italia y las causas que le impulsaron a tomar parte en el agitado panorama político, económico y social de la Europa de finales del siglo XV y principios del XVI.

22,00, PURPURA Y NEGRO

O'Flaherty está a punto de ser capturado al término de una entrevista con un aristócrata; aunque finalmente consigue dar esquinazo a sus perseguidores disfrazado de carbonero. Kappler está desesperado y apuesta tiradores. O'Flaherty recurre a los disfraces. Es capturado otro de sus colaboradores y el Monseñor acude a la cárcel a visitarle disfrazado de alemán. Aunque las tropas aliadas están cada vez más cerca de Roma, O'Flaherty prefiere sacar de la capital a la Condesa Lombardo, por temor a las represalias. Kappler está ya acorralado y piensa que se acerca el fin. Es ahora el alemán quien pide al sacerdote que se ocupe de salvar a su familia, en una entrevista que tiene lugar entre los dos hombres a media noche y en el Coliseo.

22,55, SECUENCIAS

«Laurence Olivier: una vida».

En esta segunda parte de sus memorias, Sir Laurence Olivier cuenta el origen de algunos de sus trabajos, sus adaptaciones de Shakespeare al cine, su actividad como director teatral, sus trabajos con realizadores cinematográficos, aspectos de su vida sentimental, un discurso vital en el que se van intercalando secuencias de sus películas y escenas de sus montajes para el teatro.

23,50, TELEDIARIO CIERRE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DIBUJOS ANIMADOS

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

20,35, ¿POP-QUE?

21,35, CICLO CINE MUSICAL AMERICANO

«La chica de Ziegfeld».

DIRECTOR: Rober Z. Leonard

El gran espectáculo Ziegfeld es el sueño dorado de toda chica americana con pretensiones artísticas y deseos de triunfar, y así abandonar la vida gris que tienen que soportar en empleos de poca monta. Y es que Ziegfeld tiene fama de encontrar las chicas más hermosas y lanzarlas a la fama... Este es el caso de Sanda Kolter, que no duda en abandonar a su esposo, un gran violinista sin suerte, Franz Kolter, pero se da cuenta a tiempo de lo peligroso del camino que ha emprendido y vuelve a reunirse con él. Y la pelirroja Sheila que olvidando su promesa de matrimonio a un joven camionero, Gilbert, se deja halagar y elevar a una vida fastuosa.

24,00, ULTIMAS PREGUNTAS

00,30, TELEDIARIO 3

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO:

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.
«La bestia negra»

DIRECCION: Arnold Lavin.

Ralph se ve forzado a realizar un viaje fantástico dentro de la cuarta dimensión, para luchar contra una vestia invisible, en un intento desesperado de exorcizar a su amigo el agente Bill Maxwell, de un criminal espíritu femenino que se ha apoderado de él.

16,30, TOCATA.

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA U.E.R.
«El mundo de Kevin»

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, LETRA PEQUEÑA.

19,30, LA TARDE.

20,30, AL MIL POR MIL.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.
«Altanería» (y II)

Los halcones peregrinos y otros rapaces han sido domesticados por el hombre desde épocas remotas, para cazar distintas especies de aves y mamíferos. En la Edad Media la doma y utilización de los halcones de alto vuelo se conocía con el nombre de altanería.

22,00, ESCRITO PARA TV.

«Siete días de amor»

REALIZACIÓN: Antonio Castro.

GUIÓN: Eduardo Ladrón de Guevara y Antonio Castro.
INTERPRETES: Juan Manuel Tejada, Alicia Amparo Larrañaga, fotógrafo: Antonio Gamero, Virtudes: Margarita Calahorra, Lola: Mari González, Señor Triguero: Jesús Enguita, Amanda: M.^a Paz Ballesros, Fausto: Miguel Angel, ancianas: Isabel Pallares y Ana del Arco, secretaria: Alicia Viejo, taxista: Alberto Fernández, camarero: Francisco Minondo, asensorista: Isabel Menéndez, oficial: Angel Román.

La casualidad hace que Juan, que compra en un supermercado, encuentre allí mismo a Alicia, que mientras coge algunas cosas que trata de ocultar, coquetea con el hombre que no le hace demasiado caso. La muchacha trata por todos los medios de conquistarle, lo que al fin consigue, pero también ella, aunque no era su objetivo se enamora de él. Cuando Juan conoce los planes de Alicia sufre una gran decepción.

24,00, EN PORTADA:

00,40, TELEDIARIO CIERRE.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACIÓN.

19,00, AGENDA.

19,10, DIBUJOS ANIMADOS.

19,35, PUESTA A PUNTO.
Presentación.

Tabla de gimnasia blanda.
Tabla de gimnasia musical.

19,50, ARCO IRIS.

20,05, AL AIRE LIBRE.

«Río arriba»

DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: Gonzalo Sebastián de Erice.

PRESENTACIÓN: Profesor Miguel del Pino.

INVITADOS: M.^a Esperanza Solano, Elsa Pinillos, José M.^a Hernández, Alejandra Issacovitch y Alberto Berheide.

En el recorrido del río Guadalquivir surgen, en primer lugar, los arrozales. Observamos las distintas fases del cultivo del arroz. También aves del arrozal. Con la llegada del invierno, río arriba, comienzan a aparecer las sequías.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, LA CARTUJA DE PARMA.
Episodio n.º 5.

DIRECTOR: Mauro Balognini.

INTERPRETES: Marthe Keller, Gian Maria Volonte, George Wilson, Pascale Reynand.

Cuando es conducido a la fortaleza de Parma, Fabricio reconoce a la joven Celia, hija del alcaide de la fortaleza. Fabio Conti. Fabricio no tarda en enamorarse de la muchacha y cree que al fin conoce el verdadero amor. Gina con ayuda del revolucionario Ferrante Palla, prepara la huida de su sobrino que al fin consigue, dirigiéndose ambos a la frontera tera suiza.

22,00, LA EDAD DE ORO.

DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.

24,00, TELEDIARIO 3.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA NACIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LAS VIUDAS.
Capítulo 1.º

DIRECCIÓN: Ian Toynton.
INTERPRETES: Ann Mitchel, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley, Eva Monttley, Do-

Dolly RAWlins, la viuda de Harry —cabecilla de la banda de atracadores de bancos, muerto en accidente—, se ve acosada por la Policía, ya que tiene la certeza de que Dolly guarda unos libros en los que Harry describía con todo detalle la preparación del atraco previsto. En los libros, la Policía esperaba encontrar una serie de nombres y domicilios que los pusiera en disposición de asestar un duro golpe al hampa londinense.

16,30, NOSOTROS.

17,30, PROGRAMAS INFANTILES INTERCAMBIOS CON LA U.E.R.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DOCUMENTAL.
«Fuego y arena:
misterios de cristal»

Un recorrido sobre la historia del vidrio que describe su evolución desde Egipto hasta la obra de artistas modernos como Gallé, Tiffany y Lalique, su empleo en la construcción y la industria, y el nuevo movimiento artístico canadiense que emplea el cristal como medio de expresión.

19,30, LA TARDE:

20,30, ¿UN MUNDO FELIZ?

21,00, TELEDIARIO.

21,35, DENTRO DE UN ORDEN.
«Minusválidos»

Programa de divulgación en el que se trata de acercar al español a sus leyes, a sus derechos y a sus instituciones, como ciudadano de un Estado libre y democrático. Esta semana el programa se dedica a la exposición y comentario de la legislación española vigente en relación con los minusválidos.

22,00, SESION DE NOCHE.
«Crimen al atardecer»

DIRECCIÓN: Basil Dearden.
GUION: Janet Green.
FOTOGRAFIA: Harry Waxman.

MUSICA: Philip Green.
INTERPRETES: Nigel Patrick, Michael Craig, Yvonne Mitchel, Paul Massie, Bernard Miles, Olga Lindo, Earl Cameron.

En un apacible parque londinense aparece el cuerpo apuñalado de una joven. La investigación de Scotland Yard logra identificarla como una estudiante de la Real Academia de Música, pero también van apareciendo indicios de que la muchacha llevaba una doble vida de características muy especiales y van desvelándose los soterrados prejuicios racistas que laten en la sociedad.

22,40, TELEDIARIO CIERRE.

23,45, TESTIMONIO.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, DIBUJOS ANIMADOS.

19,35, PUESTA A PUNTO.

19,50, ARCO IRIS.

20,05, IMAGENES DEL CINE MUDO.
«El jorobado de Notre Dame»

Una adaptación de la novela De Víctor Hugo que algunos críticos consideran como la mejor de la media docena de versiones que se han hecho en cine. Es la historia del patético y deforme campanero de Notre Dame (Lon Chaney), su desesperado amor por la bella bailarina gitana Esmeralda (Patsy Ruth Miller), y su fatal y trágico desenlace.

20,30, LA HISTORIETA.
«Los aventureros»

DIRECCIÓN: Luis Donde y Jorge Riobóo.
REALIZACIÓN: Manuel Hidalgo.
GUION: Luis Conde y Jorge Riobóo.
PRESENTACION: Teresa Fernández Alvarez.

Dentro de la sección habitual del programa titulada «Tebeoteca», se analiza a los aventureros: desde Juan Centella a Tintin, pasando por los innumerables trotamundos gloriosos que en el género han sido. En la «Galería de autor» interviene Gilbert Scelton, uno de los norteamericanos fundadores del movimiento underground. Completa «La Historieta» de hoy una entrevista con el argentino Enrique Breccia, reportaje con el resumen de los festivales del año dedicados al cómic y la habitual sección «Mis personajes preferidos».

21,15, ESTUDIO ABIERTO.

23,00, LA BUENA MUSICA.

24,00, TELEDIARIO 3.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LAS VIUDAS

16,40, OBJETIVO 92

17,35, MICKY Y DONALD

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DE AQUI PARA ALLA

19,30, LA TARDE

20,30, DE PELICULA

«Douglas y Redgrave, de tal palo...»

Michael Douglas y Vanessa Redgrave, dos hijos de famosos, son los protagonistas de nuestro programa de hoy. Ambos, aparte de por sus cualidades como actores, se han destacado por su postura de rebeldía frente a la sociedad que les rodea. Michael Douglas, ha producido con su enorme sentido comercial, algunos de los filmes más taquilleros de los últimos años: «Alguien voló sobre el nido del cuco», «El síndrome de China» y «Tras el corazón verde». Por su parte, Vanessa Redgrave será siempre recordada por sus trabajos en películas como «Blow-up», de Antonioni,

«Camelot», de Logan, «Los diablos», de Ken Russell, «Yanquis», de Schlensiger, etc.

21,00, TELEDIARIO

21,35, CAIDA Y AUGE DE REGINALD PERRIN

22:00, LA ORQUESTA

Programa en directo desde Barcelona, en el que se ofrecerán entrevistas a personajes de la actualidad española y célebres temas musicales interpretados por una orquesta.

23,00, DOCUMENTAL

«Petra o el Reino Nabateo»

Segunda parte de la coproducción de TVE con la TV jordana sobre esta mítica y misteriosa ciudad desconocida históricamente entre los siglos VI y XVI.

23,55, TELEDIARIO CIERRE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, DIBUJOS ANIMADOS

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, LEO CONTRA TODOS

21,05, BERNSTEIN-BEETHOVEN

«Octava Sinfonía»

La Orquesta Filarmónica de Viena interpreta los Extractos de «Criaturas de Prometeo» (Ballet), Opus 43 y la «Sinfonía n.º 8» en Fa mayor, Opus 93, de Beethoven. Director: Leonard Bernstein.

22,05, CINE CLUB

CICLO: JEAN RENOIR

«Boudu salvado de las aguas»

El señor Lestingoís, que tiene una pequeña librería en el subsuelo de un edificio que da a uno de los muelles del Sena, es un egoísta, que en vez de asistir al entierro de su más íntimo amigo prefiere escuchar a su vecino Godin cuando toca la flauta, contemplar las piernas de las mujeres que pasan por la acera y, sobre todo, hacer el amor a su doncella Anne Marie. Por el muelle pasea un vagabundo que busca a su perro extraviado entre la gente. Tratando de localizarlo se encarama al parapeto del puente y cae al agua. Lestingoís, que por casualidad lo ha visto, corre para salvarle y le conduce a su casa, le hace la respiración artificial, le viste con un traje suyo, le da de comer y le prepara una habitación para que se acueste. Pese a la oposición de Madame Lestingoís, Boudu se queda a vivir con el matrimonio y llega a ser el dueño y señor del hogar.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13.30, CARTA DE AJUSTE

13.45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14.55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00, TELEDIARIO

15.35, SESION DE TARDE

«Nos vemos esta noche»

DIRECCION: Anthony Pelissier

GUION: Noel Coward

INTERPRETES: Ted Ray, Kay Walsh, Stanley Holloway, Betty Ann Davies, Nigel Patrick, Valerie Hobson.

Tres historias basadas en piezas cortas de Noël Coward:

«Los Peper»

Pareja de bailarines y cómicos con repertorio variado se enfrentan al director de orquesta, lo que provoca algunos incidentes.

«El viejo marinero»

Henry, un sobrio dependiente que vive con su mujer, su hija y su suegra, toma una decisión trascendental que afecta a toda su familia.

«El fin no justifica los medios»

Tobi y Stella, miembros de la alta sociedad, pero faltos de recursos, tienen mala racha en el casino local y encuentran a un inesperado aliado en el chófer de su anfitriona.

17.30, EL INSPECTOR ARDILLA

«El automóvil de oro»

18.00, BARRIO SESAMO

«El marciano y Espinete».

Llega al barrio un apicultor y Espinete lo confunde con un marciano. Los niños aprenden algunas cosas de las abejas.

18.45, BALONCESTO

«Real Madrid-Indesit»

20.30, AL GALOPE

21.00, TELEDIARIO

21.35, SUPERSTAR

23.00, PEQUEÑA GLORIA

INTERPRETES: Bette Davis, Lucy Guttevidge, Jennifer Dundas, Maurveen Stapleton y Angela Lansburg.

El proceso judicial para la custodia de Gloria Vanderbilt, se inicia a instancias del abogado de Gloria Morgan; el ataque sufrido por su cliente no ha dejado otra opción.

La niñera de Kieslich, cegada por el amor que siente por la pequeña, vierte en su declaración ante el tribunal todo el odio contenido durante años contra la Vanderbilt, hasta el punto de que tiene que ser advertida por el juez. El siguiente testigo es la doncella particular de Gloria Morgan; las declaraciones de ambas resultan negativas para los intereses de la madre de la pequeña.

23.55, TELEDIARIO CIERRE

24.00, CONCIERTO SENTIDO

00.40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14.00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15.15, CARTA DE AJUSTE

15.30, UNA DECADA DE DESTRUCCION

«En las cenizas del bosque»

En este episodio trata de la amenazante deforestación de la selva amazónica y se pone como ejemplo el estado brasileño de Rondonia, que tiene el tamaño de Alemania Occidental, y que de seguir el ritmo de agresión a la masa vegetal, habrá perdido todos sus bosques en 1990.

16.25, EN PARALELO LOS JOVENES

17.30, ULTIMA FRONTERA

DIRECCION Y PRESENTACION: Esteban Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga

MUSICA DE CABECERA: Manuel Toharia.

Esta semana el programa tiene carácter monográfico y ecológico. Trata de «Kiew Gardens».

18.30, TIEMPO DE PAZ

«Episodio n.º 20»

DIRECTOR: Yvon Trudel

GUION: Pierre Gauvreau

INTERPRETES: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Daniel Gadoñas, Katerine Mousseau, Denys Paris.

El párroco y Joseph-Arthur se enteran por Casimir Bolduc que restaurar una pintura es más complicado de lo que parece. El notario Fournier de vuelta de Quebec confiesa a Cyrille el aburrimiento que le produce su mujer, que se ha quedado en la Malbair. Cyrille quiere revisar su testamento en favor de su nieto.

19.30, LA CLAVE

00.15, TELEDIARIO

00.45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,35, CARTA DE AJUSTE

12,48, APERTURA Y PRESENTACION

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,00, GENTE JOVEN

14,30, PROTAGONISTA, EL VINO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PEQUEÑA LULU

Toby se siente avergonzado cuando sus padres le dejan bajo el cuidado de Lulú mientras dure su ausencia. Asustando a la pequeña, se propone dejarla en la casa, antes de que su pandilla descubra que Lulú es su niñera.

16,00, PRIMERA SESION

«El sexto continente».

En 1952 una expedición compuesta de doce miembros, entre deportistas y científicos, encabezada por Bruno Vailati se preparaba para la exploración del Mar Rojo. Su cuidadosa preparación, sus trabajos y descubrimientos les ocuparon más de un año en lo que fue una de las primeras experiencias submarinistas.

18,00, LOS SABIOS

«Historia del reloj»

19,00, LOU GRANT

«Traición».

En compensación por la demolición de un edificio antiguo en Los Angeles la Sociedad de Historia consigue como donación la cápsula de tiempo oculta en la piedra angular del edificio. En el interior de la cápsula hay distintos objetos, siendo el más

significativo una cruz dorada incrustada con piedras preciosas.

Al comprobar que es falsa los reporteros de La Tribuna inician una investigación.

20,00, USTED POR EJEMPLO

21,00, TELEDIARIO

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«Experiencia prematrimonial»

DIRECCION: Pedro Masó
INTERPRETES: Ornella Mutti, Alessio Orano, Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Carlos Lemos, Mabel Karr.

Luis y Alejandra, son dos jóvenes universitarios que deciden tener relaciones antes de contraer matrimonio. La idea parte de la joven Alejandra, consciente del fracaso de sus padres, siendo el detonante una clase de la Universidad en que se plantean problemas matrimoniales. En contra del parecer ético del profesor y de los padres de ambos jóvenes, inician la vida en común y viven sus primeros momentos ingenuamente, hasta que van surgiendo problemas, roces y enfrentamientos. Ese ideal que ellos tienen de no cometer los mismos errores que sus padres, y en general de los «mayores» acaba prácticamente en un fracaso.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,30, FORMATOS

Este programa pretende semanalmente tener a todos los espectadores al corriente de las últimas técnicas del video, el cine, la fotografía y la alta fidelidad.

2,00, TALLER DE TEATRO

«Comediants».

Programa dedicado a este grupo catalán. Incluye fragmentos de sus tres montajes de espectáculos más representativos: «Sarao», «Ale» y «Demonis».

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Cuando somos viejos».

DIRECCION: Segundo López
REALIZACION: Emilio Erribas
PRESENTACION: Emma Tarmargo

Sobre una producción japonesa de la NHK, dirigida por Seikoh Iyode y titulada «Cuando somos viejos», está montado el programa de hoy de «La ventana electrónica». Esta película aborda el tema de las relaciones humanas en la vejez, y en el coloquio intervienen Jesús Sánchez, Santiago Chivite y Juan José Díaz Franco.

Esta producción obtuvo la Ninfa de Oro del Festival de Televisión de Montecarlo de 1983.

22,30, CONCIERTO 2

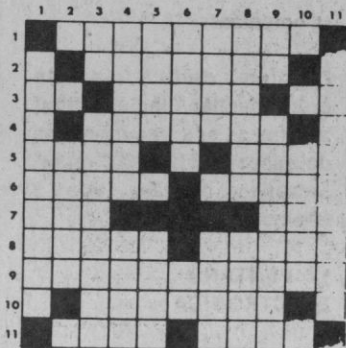
«Festival de otoño».

Haydn. Sinfonía n.º 83 «La Gallina».
Mozart. Concierto n.º 23 para piano y orquesta
Beethoven: Sinfonía n.º 4
Sollista: Imogen Cooper
Interpretes. Orquesta de Cámara Escocesa
Director: wildried Boetcher.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Conjunto de los órganos que constituyen un ser viviente. 2. Región de fronteras variables en el Asia Menor. 3. Contracción. Nombre de varón. Reflexivo. 4. Observases desde lugar alto lo que está abajo. 5. Letras de «antro». Organismo militar internacional. 6. Rígido. Mano-sear. 7. Al revés, río español de

la vertiente Mediterránea. Ad-verbio de tiempo. 8. Al revés, apoyo para sostener una figura, u otra cosa. Olfateará. 9. Cavidades del corazón. 10. Insignificante, sin gracia (femenino). 11. Plural de consonante. Corto, parto.

VERTICALES. — 1. Famosa orden militar española. 2. Posee. 3. Dios de los antiguos egipcios. Natural de cierta región de la España Tarraconense (femenino y Pl.). 4. Placenteros. Al revés, ser. 5. Letras de «amnesia». Ventajas. 6. Decir que no a lo que se pide. Acudid. 7. Nombre de mujer. Al revés, poderoso. 8. En la mitología griega, compañero de Dionisos. Satélite de la Tierra. 9. Repetido y familiar, madre. Al revés, animaban con palmadas, etc., a los que bailaban. 10. Signo del Zodíaco. 11. Vuelve.

FRASES CELEBRES

«Lo es... lo es, la vida es lo primero... No hay nada como vivir, sea como sea y cueste lo que cueste».

La terrible enfermedad de la espinas dorsal que acabó con la existencia del célebre literato alemán Ernesto Hoffmann (1776-1822) después de crueles sufrimientos, en vez de hacerle, sin desearle, esperar la muerte como término de sus dolores, aumentó su amor a la vida, su anhelo de prolongar la existencia. Sometido a un tratamiento médico sumamente doloroso que aumentaba su padecer, lo sufría, más que con resignación, con gozo, porque así creía poder vivir algunos días más. En aquellos momentos, alguien le recordó un verso de Schiller asegura que no es la vida el más preciado de los bienes y Hoffman se apresuró a rectificarlo.

«¿Dónde ha ido a anidar la virtud!»

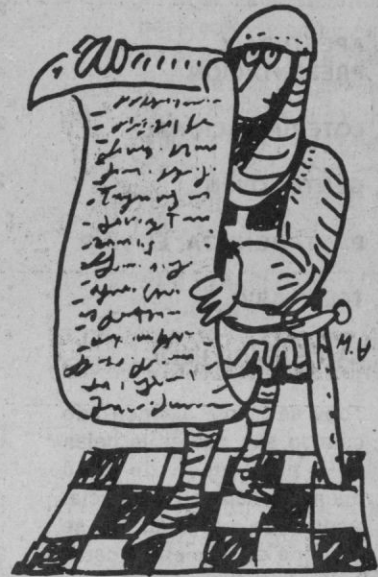
Un día Molière dio a un mendigo un luis. El pobre, al reparar en la moneda, corrió hacia el donante, convencido de que se había equivocado socorriéndole con moneda tan valiosa. Molière le aseguró que no se había equivocado. añadió otro luis al primero y suspiró estas palabras «Où la vertu va-t-elle se nicher».

«Virtud, no es más que un nombre».

También se ha escrito. «Virtud, vana palabra». Es la exclamación de Bruto, el asesino de César al darse muerte ante la derrota sufrida por la República en los campos Filipos, donde expiró la libertad romana. (V. 917-28).

UMOR sin ACHE

CONVOCATORIA



Españoles: salta a la vista que hemos hecho mal la historia. Nos encontramos ahora mismo con un lío de abrigo: resulta que todo el proceso histórico de aquello que llamábamos ingenuamente «España», aquello que nos explicaron en bachillerato maristas, claretianos, o los pacientes profesores del Instituto apoyados por los textos de entonces, al parecer era mentira o estaba totalmente equivocado.

Florecen las autonomías como las margaritas por las praderas o como las antenas de televisión por los tejados. Y en ellas, ciertos personajes muy avisados se preparan para formar parlamento, acuñar moneda, construir fielatos y arbitrios, izar banderas, e incluso botar acorazados. Por otra parte, juglares e historiadores y relatores de nuevo cuño se aprestan a explicarnos una curiosa y sorprendente historia «del Estado». Ello quiere decir que España está «en estado», y tiene que parir urgentemente.

¿Cómo es posible que creyéramos hasta ahora ingenuamente en patrañas tales como el cerco de Numancia o las Navas de Tolosa?

La cosa aún es más grave: la historia de España, al parecer, no sólo está mal explicada sino también mal construida. Por lo menos esa es la acusación que los mentados historiadores autonómicos vocearán por doquier, rasgándose las vestiduras.

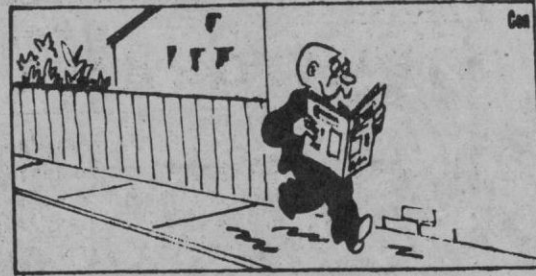
Por todo cuanto antecede:

CONVOCAMOS EN ESTA CIUDAD EL PROXIMO DIA DOCE DE OCTUBRE A LAS 10 HORAS A LIGURES, GALAICOS, ASTURES, VACCOS, VASCONES, ILLERGETES, EDETANOS, PELENDONES, AREVACOS, VETONES, CARPETANOS, BASTETANOS, TURDETANOS, ORETANOS, CELTAS E IBEROS EN GENERAL, FENICIOS, GRIEGOS, ROMANOS, CARTAGINESES, VISIGODOS, ARABES, Y DEMAS PERSONAJES QUE HAN HABITADO, ANIMADO CON SUS CORRERIAS, FORMADO Y CONFIRMADO DE MANERA ERRONEA AQUELLO LLAMADO LAS ESPAÑAS, CON EL OBJETO DE QUE DE UNA VEZ POR TODAS COMIENCEN DESDE EL PRINCIPIO LA HISTORIA DEL PAIS, PARA VER SI POR FIN SE ACLARA EL PERSONAL.

Segovia, tantos de tantos.
FIRMADO (ilegible)

LOS SIETE ERRORES

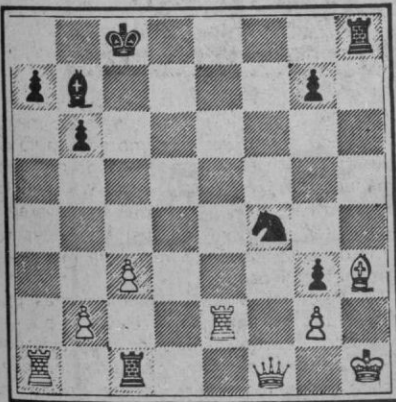
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

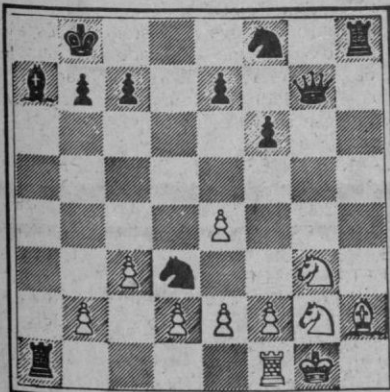
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
COMPRA				
LLEGADA				
EDAD				

Cuatro chicos contemplan una película sentados en butacas consecutivas de una misma fila. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden en el que se hallan sentados, sus nombres respectivos, su edad, la hora a la que han llegado al cine y lo que toma cada uno de ellos durante el descanso.

- El que llega al cine durante el descanso compra palomitas.
- Carlos tiene 25 años.
- El que llega cinco minutos después de empezar el Nodo es el de la izquierda.
- El que compra caramelos no tiene 23 años.
- El que llega al cine diez minutos antes de empezar el Nodo tiene 30 años y se halla sentado a la derecha del que llega al cine en punto.
- El de la derecha se llama Marcial y no compra chicle.
- El que llega al cine durante el descanso se halla sentado a la derecha del que compra patatas.
- Uno de los chicos tiene 18 años.
- Lucas se halla sentado a la derecha del que compra caramelos.
- Luis tiene 23 años.
- Carlos se halla sentado a la derecha de Luis.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE SEPTIEMBRE

<p>ARIES (21 marzo a 21 abril)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22oct')</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR R</p>	<p>ESCORPION (23 oct a 22 nov)</p>  <p>SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov a 20 Di)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Dic a 19 En)</p>  <p>SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</p>  <p>SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>VIRGO (22 de agosto a 22 sept)</p>  <p>SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B</p>	<p>PISCIS (19 Feb a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Ventana
Sombra
Ladrillo
Periódico
Puño
Valla
Arbol

PROBLEMA DE AJEDREZ

- ..., TxA+
 - R1C, CxT mate
- ..., AxP+
 - R1T, TxA+
 - RxT, DxC+
 - R1T, D6T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luis, Carlos, Lucas, Marcial.
Compra: Chicle, caramelos, patatas, palomitas.
Legado: 5 minutos tarde. En punto. 10 minutos antes. En el descanso.
Edad: 23, 25, 30, 18.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Organismo. 2: Armenia. 3: Al. Ser. 4: Oteases. 5: Atro. NATO. 6: Tieso. Sobar. 7: reT. AÚn. 8: anaep. Olerá. 9: Ventrículos. 10: Anodina. 11: Eses. Rajo.
VERTICALES.—1: Calatrava. 2: Tiene. 3: Ra. Oretanas. 4: Gratos. Ente. 5: Amne. Pros. 6: Negar. Id. 7: Inés. ociR. 8: Sileno. Luna. 9: Ma. sabaelaJ. 10: Tauro. 11: Returnase.