

# Fin de Semana

## LA MODA

### LAS MASCARILLAS

Acaso el sistema más antiguo y más sencillo para cuidar la belleza del rostro sea el uso de las mascarillas. Los descubrimientos arqueológicos y las investigaciones antropológicas han comprobado que el uso de mascarillas de belleza era corriente ya en Sumeria, Mesopotamia, el antiguo Egipto... Las romanas usaban el «tectorium», una mezcla de pan y leche de burra de la que ya hablaba Plinio.

Como vemos, el uso de las mascarillas es antiquísimo, y ahora se vuelve a ellas como en muchos aspectos se ha vuelto a la naturaleza, a la medicina naturalista, a la cosmética natural.

#### MUCHAS VARIIDADES PARA UN MISMO FIN

Las mascarillas más antiguas y naturales son las de lodo de barro, las de arcilla, de hierbas, de productos naturales o vegetales... Se han usado mascarillas de zanahorias, por su contenido en vitamina C y por el tono bronceado que da al rostro; las mascarillas de miel, en cambio se han utilizado para aclarar la piel, cerrar los poros y suavizar las arrugas; las

mascarillas de levadura de cerveza son ricas en vitaminas del complejo B; también se conocen mascarillas de limón y hierbas, de almidón, de plátano, de calabaza, de cebada y manzanilla...

En la actualidad se acude a las mascarillas cosméticas, productos que se han obtenido después de estudios e investigaciones de los produc-

tos naturales, a los que se han añadido complejos químicos para hacerlos más eficaces y de más fácil aplicación.



tos naturales, a los que se han añadido complejos químicos para hacerlos más eficaces y de más fácil aplicación.

Si a los factores externos de una nutrición sana, un proporcionado ejercicio, al

aire libre y el sol, se les ayuda con una adecuada mascarilla cosmética, la mujer, en el tiempo del verano, puede presentar un bonito cutis y una cara más joven y natural.

#### FACIL APLICACION Y EFICACIA INMEDIATA

La mascarilla ha de aplicarse sobre la piel desmaquillada. Una limpieza abso-

y relajada, cubriendo la zona de los ojos, con un algodón empapado en tónico ocular. Pasado el tiempo indicado se retira con una esponja suave y agua tibia.

#### MASCARILLA COMPLETA 5 MINUTOS

Vichy ha presentado una nueva preparación dermatofarmacéutica cuyo nombre es suficientemente explicativo. «Mascarilla Completa 5 minutos». En tan mínimo tiempo esta emulsión, que se aplica como una crema, sin endurecerse y se elimina fácilmente con agua tibia, proporciona una limpieza completa de la piel, la embellece y, al mismo tiempo, alisa los rasgos.

Presentada en dos fórmulas, para piel normal y mixta y para piel seca, limpia el cutis de impurezas mediante su principal componente, arcilla suave en estado natural, que purifica los poros cutáneos. La lanolina y el glicerol que contiene, ejercen una acción embellecedora de la piel al suavizarla e hidratarla, compensando el efecto desecante de la limpieza. Posee una textura suave y untosa y un perfume ligero y fresco. No tiene contraindicaciones ni riesgo de intolerancia y puede utilizarse una o dos veces por semana. G.P.V.

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de julio de 1984  
Año LXXXIV. - N.º 25.662

D. L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

15 AL 21 DE JULIO

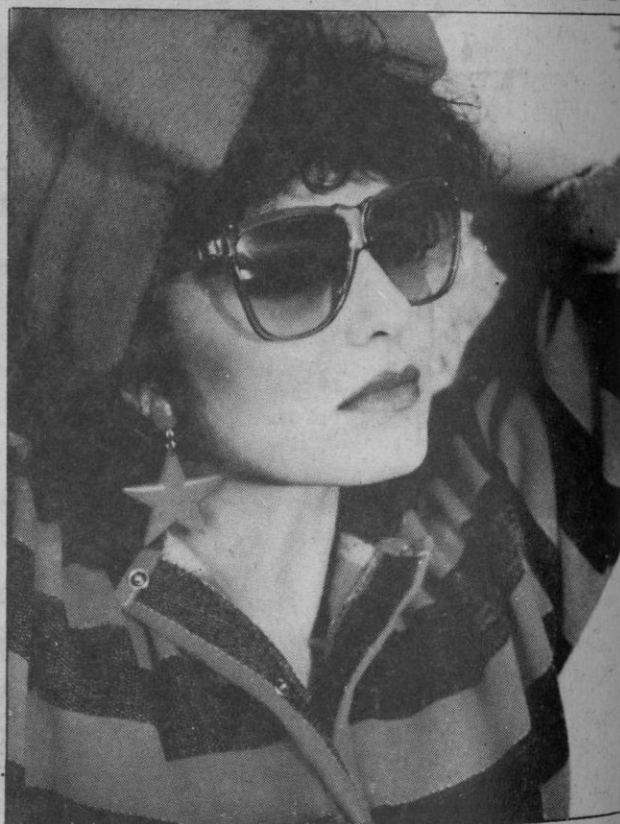
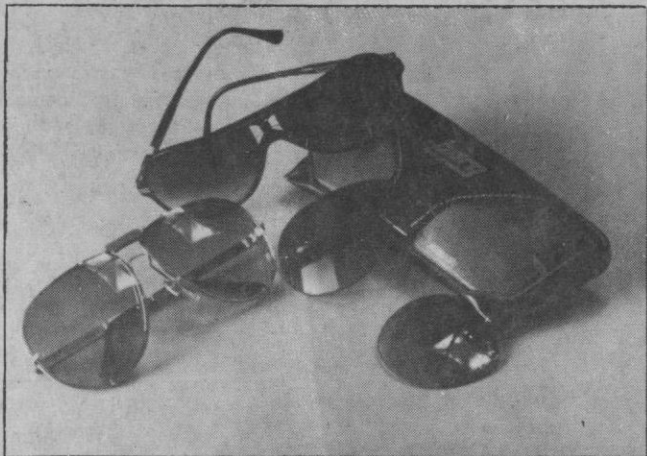
# GAFAS DE SOL

## DESDE HACE UNOS AÑOS

Siguiendo una tendencia de renovación en el aspecto y en la moda, Cacharel lanza al mercado un nuevo modelo de gafas revestidas en cuero, bajo el lema: «Cuero y Metal».

Sofisticadas, bellas y prácticas, las nuevas gafas Cacharel poseen unas monturas de líneas netas y sencillas, sobre las que la piel, el cuero, se moldea armoniosamente.

El refinamiento de estas gafas se logra a través de una artesanía cuidada y minuciosa, realizada por técnicos y espe-



cialistas en el tratamiento de ambos metales nobles: **plaqué oro y cuero legítimo**.

Las pieles han sido especialmente tratadas, afinadas y protegidas con un barniz impermeable.

Las nuevas gafas Cacharel existen en dos formas: ovaladas y cuadradas, y en tres colores: «Lezard», «Brun» y «Noir». Se entregan con la etiqueta de garantía: «Cuero legítimo», y acompañadas de una funda de piel color Havana.

El modelo «Challenger», de metal dorado con aplicaciones de piel, tiene cristales intercambiables, solares y naturales; cuesta 6.000 pesetas. El modelo «Columbia» es metálico en color negro y cuesta 10.000 pesetas.

Desde hace algunos años existe en el mercado de la óptica un nuevo material denominado Optyl que posee un sinnúmero de ventajas para el usuario, como por ejemplo el ser mucho más ligeras que las de materiales convencionales, el ser indeformables en frío, el tener la propiedad de no envejecer con el tiempo, el poder conseguir infinidad de colores y formas, y algo muy importante, el material Optyl es **dermófilo**, es decir, que no irrita la piel de sus portadores.

También debemos de tener en cuenta que el Optyl crea moda en el mercado, prueba de ello son sus marcas mundialmente conocidas, Christian Dior, Dunhill, Playboy, Terri Brogan, Saphira y Viennaline, todas ellas realizadas con este nuevo material.

¿MUEBLES?...

# HERNANDO

Helados  
Hielo en cubitos



Distribuidor para Segovia y provincia:

**LLOPA, S. A.**

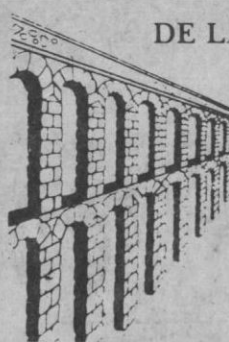
Verduras ultracongeladas VIVAGEL

**SE ALQUILAN CAMARAS**

Polígono Industrial «El Cerro»  
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28  
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



# Peinate a la moda



## y... ¡libérate!

«Libertad vigilada» es, sin duda, la mejor definición para la nueva colección de peinados de verano presentada por Rizo's.

Todos aspiramos a la libertad; libertad para pensar, para vivir, para trabajar y, por qué no, para peinar y maquillarnos.

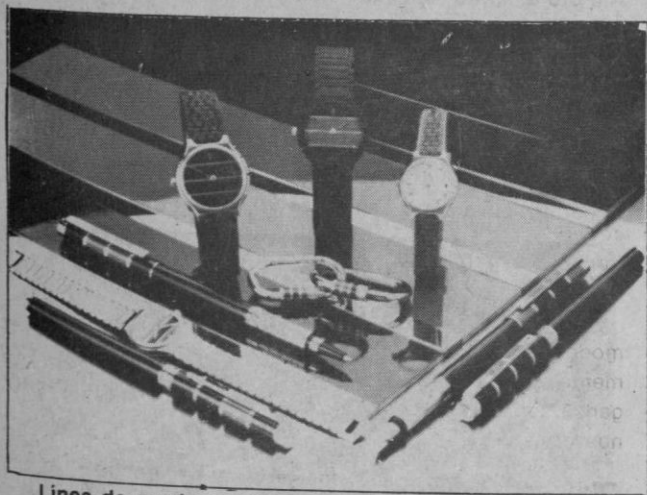
Rizo's, valorando esta teoría se adapta a ella y consigue una variedad infinita de concepciones estéticas que se acomodan perfectamente a la personalidad de cada mujer.

Para el verano sugieren estos grandes estilistas de la peluquería un estilo absolutamente liberal, natural y vivo que otorga a la dama que lo de un aire fresco, como si acabara de salir de la ducha o de la piscina. Una imagen joven, desenfadada, sana sobre todo, alegre.

Una técnica especial y depurada junto con unos tratamientos del cabello muy estudiados, hacen posible que Rizo's consiga unos peinados deseados por las mujeres que, de hacía tiempo, buscaban esa «libertad», aunque vigilada por los grandes creadores.

**Mar BARBERO**  
(Foto E. Garuncho)

## Colección Yves Saint Laurent



**Línea de escritura:** De forma redondeada y clásica, para una excelente facilidad de escritura. El bolígrafo Yves Saint Laurent se personaliza con una combinación de lacas de colores y líneas de oro.

### SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

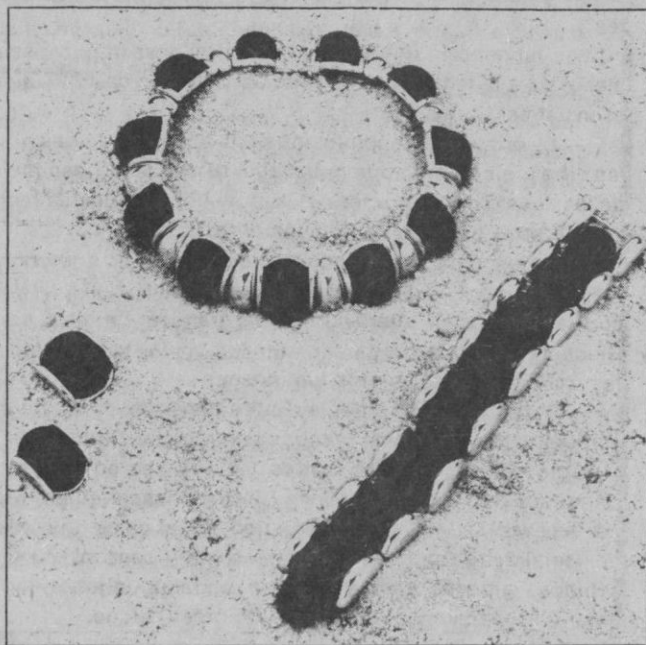
Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

**Relojes:** Alrededor de una caja de exquisitas formas, se armonizan brazaletes y cuadrantes: Cuadrante blanco con cifras romanas o inglesas, o combinación de lacas multicolores y líneas de oro; brazaletes metálicos: tres colores para la colección Marceau; brazaletes tela-cuero: dos colores para la colección George V.

**Llavero:** Aros entrelazados recubiertos de lacas de colores y líneas de oro.

**Joyas fantasía:** Colección Otoño/Invierno 1984. Tres grandes temas: La madera, el metal dorado, las piedras preciosas. Collar pendientes y pulsera en ébano combinado con motivos dorados.



## Cita con la moda para 1985

Del 28 al 30 de septiembre próximo, abrirá sus puertas en Madrid, en el pabellón XIII de los recintos feriales de IFEMA en la Casa de Campo, el 14.º salón Ibermoda-Hombre, el certamen de moda masculina más antiguo y con mayor poder de convocatoria del país. En su nueva edición, Ibermoda-Hombre quiere destacar su planteamiento de salón profesional con vocación de convertirse en una buena plataforma exportadora para el sector, en unos momentos en que la moda masculina española ha ido ganando terreno en los mercados foráneos.

Dos meses vista del certamen, el número de stands contratados ha experimentado un notable aumento con respecto a la pasada edición. Hay muchas firmas interesadas en participar en esta feria de moda masculina que se desarrolla conjuntamente con Imagen-Moda y que forma parte cualitativa de la Gran Semana de la Moda que Madrid celebra cada temporada. El gran número de compradores que esta Semana concentra en la capital del país, es uno de los principales atractivos de Ibermoda-Hombre.

\* \* \*

El Grupo Modaviva se presentará ante la temporada de Primavera-Verano 1985, en el próximo Salón de «Imagenmoda» que se celebrará del 28 al 30 de septiembre en los recintos feriales de IFEMA-Madrid.

¿Qué hace Modaviva en una feria como Imagenmoda? La respuesta es sencilla. Nos hemos propuesto cubrir la plaza vacante de la moda con marcha, de la moda joven chispeante. Somos un grupo inquieto y esencialmente vital, con determinados factores comunes que nos han llevado a la búsqueda en conjunto de un nuevo estilo joven y vibrante, para aquellas personas que no sólo buscan la alegría en el vestir, sino también la creatividad, la continua renovación, la adaptación al vertiginoso ritmo en que se suceden las diferentes corrientes.

Las tendencias que vamos a promocionar muy especialmente para la temporada de Primavera-Verano de 1985, serán esencialmente tres:

— La primera la denominamos «20-30» no por lo juvenil de las cifras, sino por lo que representó esa década. Inspiración de los años gloriosos antes del «crack» del 29. Siluetas rectas y estilizadas con colores transparentes.

— La segunda, siguiendo en la línea de la primera, se inspira de los «50». Un «revival» de los años 50 de Hollywood con la proyección internacional de grandes estrellas como Grace Kelly. Faldas largas con mucho vuelo, blusas camiseras, talle marcado, colores luminosos.

— Y como nota de color la «Folk», denominada así porque es puramente folklórica, inspirada en nuestra Carmen (la de Mérimé, Bizet, Saura o Gades), y a la vez en todas las Cármenes de los países latinos. Esta tendencia quiere recoger la esencia de la indumentaria tradicional de ciertos países del Hemisferio Sur. Línea hiperfemenina y sensual, cuerpos ceñidos, grandes escotes. Estilo andaluz, gitano, moro, argentino, panameño, brasileño. Colores cálidos.

G.M.V.

## EL ORO, EL VERANO Y LA MODA

Esta nueva temporada, requiere un nuevo vestuario, un buen corte de pelo y unas joyas de oro que complementen el conjunto. Una nueva imagen a tono con la piel bronceada.

### LA MODA PARA EL VERANO

Pantalones anchos a media pierna, chaquetas cortas de colores ecológicos o bien de tonos grises. El blanco y el negro también son colores de moda. Ropas de cortes rectos, faldas largas. Zapatos y sandalias sin tacón.

El bañador para la playa está más de moda que nunca. De diversos colores (rojo, azul, blanco) estampados o bien de rayas.

### LA MODA EN LA JOYA

En joyas, el oro amarillo y el negro son los colores predominantes. Los materiales pueden ser hematites, onix, ébano, que consiguen este bello contraste.

Los motivos principales del oro amarillo adoptan la forma del tejido con lazos, corazones, etc...

KLEINFE es el creador de esta maravilloso conjunto de collar y pendientes de hematites con un motivo central en forma de tejido de oro amarillo. Una joya asequible y actual, para una mujer sofisticada y vanguardista.

### SÓRIGUE

Inspiradas en culturas primitivas, estas joyas han sido creadas por el conocido joyero de Granollers, José Sorigué. En oro amarillo repujado, nos presenta un conjunto de gargantilla, pendientes y pulsera adornados con pequeñas filitas de perlas de río.

ROCA joyero, nos presenta este original conjunto de cadena, pulsera y pendientes todo en oro amarillo para resaltar mejor con la piel bien bronceada.

MILAN es el diseñador de este precioso anillo de oro amarillo, cuya pieza central es un zafiro talla cabouchon.



Desde Beijing, China, nos llega este servicio de mesa fabricado con, aproximadamente, 12,50 kg. de oro de 22 quilates. Cada una de las 114 piezas que lo componen está minuciosamente decorado con un dragón y un fénix, simbolizando alegría y prosperidad. Este servicio, naturalmente hecho a mano, necesita ocho meses para su creación.





Dos modelos veraniegos para hombres, de Rodier París, y uno femenino, de su colección para la presente temporada

## MIS HORAS DE MECEDORA

**DIOS TAMBIEN LLORA:** Siempre hay algo que puede emocionarnos: Y así lo creemos aunque se empeñen en llevarnos la contraria esas muchas personas que presumen de ser duros, de ser despegados a las necesidades de otros seres, y de que nada les preocupa si es que el problema deja de tener relación con ellos mismos o con sus intereses particulares. Lo cierto es que estimamos, y así hemos de decirlo, que están equivocados y que en cualquier ocasión también ellos pueden emocionarse y llegar a una reacción que les haga sentir la humedad en sus ojos.

Muchos son los casos que, buscando, podríamos encontrar para probar esta aseveración que en verdad nos satisface, pues estamos convencidos que de esas personas duras, sólo un ocho por ciento son los que responden a una pobreza de sentimientos y de alejamiento del prójimo de lo que tristemente parecen sentirse orgullosos y que hacen llorar a Dios. Son muy raros de encontrar, pero los hay... Y para ejemplo, veamos uno que he estado obligado a conocer hace pocos días: —«Con posibilidades de atender la pequeña ayuda que se le solicitaba, nuestro protagonista se desentendió del problema que agobiaba a su amigo. No se la negó claramente en las tres o cuatro visitas que se sucedieron, pero en aquella última tarde que se entrevistaron ya éste quedó plenamente seguro de que jamás nada conseguiría. Profundamente abatido, salió de la oficina y cruzó la calle dispuesto a que todo allí

terminase. Después, sólo un comentario a la tragedia y el decir de la gente afirmando que la culpa no había sido del conductor. Y era cierto. Así también debía saberlo aquél que, tras los cristales de una ventana, ya tarde, meditaba en que él pudo haberla evitado»—.

Desde pequeños vivimos con esa fe de que Dios nos asigna un ángel de la guarda al nacer... Y hoy creo que en este caso no fue el de la víctima el que abandonó a su protegido. No: Todo debía ocurrir para justificar el porqué otro ángel, el de aquél que era responsable del drama y que merecía se le dejase solo, era llamado por Dios. Y porque no le complace el tener que castigarnos. Dios llora. No cumplimos sus Mandamientos y derrama sus lágrimas por unos pecados que le entristecen.

Pero también otras veces llora porque necesita de nuevos ángeles y tiene que llevárselos. Considerarlo y aceptarlo así, amigos Ana y Clemente... Señala un proverbio indio que «si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas». Pues bien, no lloréis vosotros por haber perdido a Enrique y confortaros al pensar que ese hijo vuestro es un elegido para ser ángel y gozar de Dios en su gloria. No olvidéis que nacen más que mueren y que Dios necesita de nuevos ángeles de la guarda. Y estar seguros que aunque otros sean sus cometidos, siempre hará tiempo para mirarlos y protegerlos. Y estar seguros que El habrá de complacerle.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### LOS SELLOS LITOGRAFICOS ESPAÑOLES MERECEAN MAYOR ATENCION

Hace un par de años durante el mes de junio, dedicamos desde esta misma columna, tres artículos para resaltar el valor filatélico de los estudios, y después de aquellas llamadas de atención al coleccionista, hoy damos un nuevo paso adelante para profundizar en ellos, incluso lleándolos a la colección, que al fin y al cabo es lo único que

ta español ha hecho de las series impresas en Burgos y no podemos comprender cómo ha sido posible este fenómeno de despreciar olímpicamente una cantera inagotable de coleccionismo y una fuente de entretenimiento y satisfacciones.

Hace muchos años descubrimos lo apasionante y entretenido que resultan los es-



ceremos bastante a nuestros amigos y maestros Isidro Payá Noguera, Alvaro Martínez-Pinna y Guillermo Peyró, habernos introducido al estudio de los sellos litográficos, cuyo sistema de impresión es el ideal, bajo el punto de vista filatélico para reconstruir las planchas.

Una casualidad fue encontrarnos con abundantes hojas del sello de 25 cts. de La Cierva; esto junto a los primeros balbuceos iniciados, supuso descubrir un mundo nuevo dentro del coleccionismo, y a partir de entonces comenzamos a recopilar datos y más datos que permitieron más adelante confeccionar un abultado dossier que nos tuvo entretenidos durante algunos años.

Pero fue, ciertamente en 1968, cuando de todos aquellos apuntes surgió una colección de estudio sobre la serie que en honor de Juan de La Cierva se emitió en Burgos el año 1939, que en su primera salida a una exposición internacional, concretamente en la IFA de Viena, obtuvo una medalla de plata, pues en este certamen de correo aéreo se valoró el estudio de esta serie aérea española.

Calcule el amable lector la satisfacción que nos produjo que, tan sólo con un dispendio que no rebasó las cinco mil pesetas, permitiera figurar una colección de estudio en su primera salida al extranjero, con el decoro y la valiosa distinción de que fue objeto.

Ello nos animó mucho ya que el resultado lo permitía y

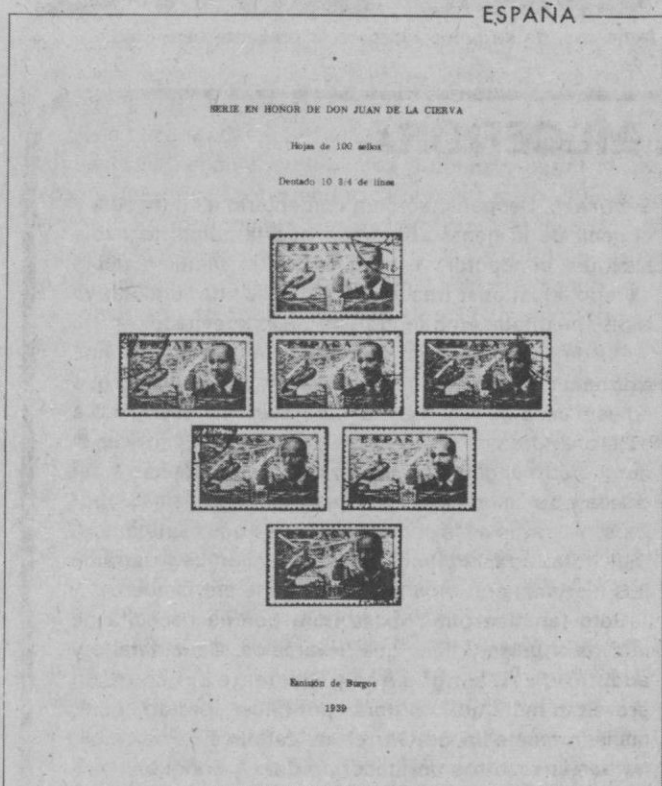
dos años después poníamos a la consideración de todos, en forma de libro, el resultado de las investigaciones efectuadas, en una serie como la de La Cierva, que todavía a estas alturas, seguimos sin comprender que nadie le dedicara la atención que su importancia filatélica merecía.

Y si todo cuanto antecede nos ha llenado de un sano y legítimo orgullo, no lo es menos que Valencia aprovechara la ocasión puntual de conmemorar el L Aniversario del descanso del autogiro sobre el buque de la Armada Española «Dédalo» preparado al efecto, quedando constancia en el matasellos especial de la exposición filatélica conmemorativa y de la marca postal que se aplicó a la correspondencia transportada en un helicóptero que rememoraba aquel primer vuelo que el mismo Juan de La Cierva realizó en el buque surto en el puerto de Valencia.

El mismo conde de La Cierva asistió a los actos conmemorativos y fue huésped de honor de la filatelia valenciana como lo atestigua el documento gráfico conversando con este cronista.

En artículos sucesivos nos ocuparemos de esta serie y su estudio, de la que incluiremos su montaje en colección juvenil, ya que el libro en cuestión ha servido para generar coleccionismo a todos los niveles.

JOSE MARIA  
GOMIS SEGUI



nos mueve, resaltar una vez más, las grandes posibilidades que ofrecen al coleccionista los sellos y series españolas impresas por el sistema litográfico tradicional.

Es evidente el poco caso que en general el coleccionis-

tudios para la reconstrucción de los bloques reportes en aquellos sellos que, por estar impresos en litografía lo permiten. Fue tal el impacto que produjo en nosotros descubrir las características de los tipos, que nunca agrade-



# Programación de TVE

## Semana del 15 al 21 de julio

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 12,00, CONCIERTO
- 12,30, PUEBLO DE DIOS
- «La fe de los militares. El vicariato castrense»
- 13,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,20, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
- «Decisión final»
- 15,50, TRAEDLOS VIVOS
- «Las siete llaves»
- 16,40, MAS VALE PREVENIR
- «¿Oye bien el niño?»
- 17,05, MASH
- 17,30, PRIMERA CARRERA DE CABALLOS
- 17,40, DOCUMENTAL
- 18,00, SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS
- 18,10, LA PROXIMA SEMANA
- 18,25, ESTUDIO DIRECTO
- 20,15, LA ZARZUELA
- 21,00, TELEDIARIO

21,25, VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,35, REILY, AS DE ESPIAS

«Preludio a la guerra»

22,25, ESPECIAL MUSICAL

«Ramoncín»

23,20, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Una nación plural»

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, PRACTICAS CON LESTER

«Episodio n.º 1»

16,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

«Los nuevos apóstoles»

17,00, ESTRENOS TV

«Nos quedamos»

DIRECTOR: Silvio Narizzano  
INTERPRETES: Trevor Howard, Celia Johnson, Pearl Padamsee, Saeed Jaffrey, Zia Moyheddin.

Pankot, un pequeño poblado hindú en las estribaciones del Himalaya. Allí, el coronel Smalley y su esposa Lucy son reliquias de una era olvidada: la del dominio británico en la India. Cuando el país se hizo independiente, el cascarrabias coronel decidió quedarse en el pueblo, su úl-

timo destino militar, ya que se considera «demasiado joven para jubilarse y demasiado viejo para intentar algo nuevo». Lucy, por su parte, preocupada por la salud de su marido y su propio e incierto futuro en un país donde se siente extranjera, le ha venido insistiendo constantemente para que piense qué haría ella y dónde iría en el caso de que él muriese. Pero Lucy no ha recibido respuesta alguna...

18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

19,05, HABLEMOS DE AMOR

20,05, MINDER

«Cuanto más pequeños son»

21,00, MUSICA Y MUSICOS

21,20, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE

«Lola Montes»

DIRECTOR: Max Ophuls.  
INTERPRETES: Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, Oskar Verner, Ivan Desny.

Una pequeña compañía de circo cuenta, entre sus atracciones, con un espectáculo especial, «número fuerte», de toda la representación: la historia auténtica de una hermosa artista, conocida en toda Europa, que pisó y dominó palacios y cortes enteras, fue amante de políticos, artistas y príncipes, alcanzó el título de Condesa...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

15,00, TELEDIARIO:

15,35, CUENTOS DEL MONO DE ORO.

«La dama y el tigre»

INTERPRETES: Stephen Collins, Anne Lockhart, Caitlin O'Heaney y John Calvin.

DIRECCION: Virgil Vogel.

Al ver que le fallan los motores, Jake realiza un aterrizaje forzoso cerca de una de las numerosas islas. Una joven viuda llamada Marta, que vive junto a su hija en una pequeña granja, le atiende; se trata de una isla japonesa y no francesa, como él pensaba. Lo que no suponía es que desde allí fuera va a encontrar dificultades para comunicarse con Boragora. A la vista de la situación, y tras comprobar que no le queda otro recurso si quiere hablar con Boragora, se enfrenta a un duelo con pistola con un sargento japonés.

16,25, PISTA LIBRE.  
«El seco con seso entra»

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, DABADABADA.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, LA DANZA.

19,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO.

«Los relojeros»

19,30, LA TARDE.

20,30, CONSUMO.

«Vacaciones en la Comunidad Autónoma de Andalucía»

Continúa el programa el recorrido por las diferentes comunidades autónomas para conocer, en directo, cuáles son los principales problemas de los «visitantes» y «residentes» de cada una de las zonas del país.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, II REGATA VUELTA A ESPAÑA DE CRUCEROS

21,45, PAISAJE CON FIGURAS «Juan Sebastián Elcano»

22,15, LOS HOMBRES DE SMILEY.

(Ultimo capítulo)

Smiley interroga al diplomático Grigoriev, que fue enviado por Karla a Suiza con una misión concreta: tratar de recuperar de una clínica situada cerca de Berna a su hija Tatiana. Grigoriev siguiendo órdenes de Karla, debe ingresar a la joven con el nombre de Alexandra Ostrakova. Smiley dirige una carta al jefe del centro soviético y días más tarde, los dos ases de la inteligencia se enfrentan cara a cara.

23,15, SECUENCIAS.

«Hablemos de Judy Garland».

00,15, TELEDIARIO CIERRE.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA-LEON.

18,00, DEPORTIVO.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, AGENDA.

19,10, ULISES 31.

«La insurrección de los compañeros»

19,35, PUESTA A PUNTO.

19,50, ARCO IRIS.

«Cerámica».

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

20,50, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Reina santa»

(Producción de 1947, con un guión de Gil Contreras y Tudela. Duración aproximada: 97 minutos. Blanco y negro).

La película nos sitúa en los últimos años del siglo XIII. El infante don Alfonso de Portugal acusa a su hermano, el rey don Dionís, de usurpador del trono y se alza contra él. Para atraerse al rey Pedro III de Aragón, don Dionís pacta el matrimonio de Estado con Isabel, la hija del monarca aragonés. La boda se celebra, y a medida que pasan los años, la dignidad y nobleza de la joven reina contrastan con la fama del «rey trovador», al que todos le atribuyen numerosas aventuras amorosas.

Gracias al nacimiento del infante don Alfonso, el matrimonio del rey se consolida y Portugal va a vivir un largo período de paz.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 3.

0030, TELEDEPORTE.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, CUENTOS DEL MONO DE ORO.

«Dios salve a la reina»

Lord Hedricks, que debe abordar al «Queen Victoria», es transportado al puerto por Cutter y Corky en su hidroavión. Momentos antes de la llegada del aeroplano, en la sala de máquinas del barco, se produce una explosión. Una vez en cubierta, lord Hedricks anuncia que antes de dos minutos una pequeña bomba estallará en otro lugar del navío y exige que las joyas de la Corona inglesa que transporta el «Queen Victoria» le deben ser entregadas, de lo contrario, una tercera bomba, de enorme potencia, haría explosión.

16,25, TOCATA.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, DABADABADA.

18,30, BARRIO SESAMO.

«Las fotos de Espinete»

18,25, TOROS.

Desde Marbella. Con los diestros Francisco Ruiz Miguel, Tomás Campuzano y J. Antonio Campuzano.

20,30, AL MIL POR MIL.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA FAUNA IBERICA.

«El cervatillo» (y II)

22,05, YO ROBO, TU CHANTAJEAS, ELLA ESTAFA Y, ADEMÁS, UN MUERTO. (Ultimo episodio)

23,00; EN PORTADA.

«Los mormones».

Reportaje en torno a los seguidores de la doctrina del profeta José Smith, quien se creyó elegido por Dios en 1824 para restaurar la verdadera Iglesia de Jesucristo. De los cinco millones de mormones practicantes, diez mil viven en España, gracias a la Ley de Libertad Religiosa de 1969.

24,00, TELEDIARIO CIERRE.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

24,00, TELEDIARIO CIERRE.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA-LEÓN.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, AGENDA.

19,10, ULISES 31.

«Atlas».

Neru, pequeño dios del Olimpo, atrae a la nave de Ulises hacia los hielos galácticos que encierran la gigantesca estatua de Atlas, quien porta en su frente la poderosa piedra del Universo.

19,35, PUESTA A PUNTO.

19,50, ARCO IRIS. «Cerámica»

20,05, ROBINSON EN AFRICA.

«Los pigmeos del Monte Hoyo»

La expedición se adentra en el territorio pigmeo de Monte Hoyo, donde se filma la fabricación de arcos y flechas envenenadas y las telas de corteza con que se visten estos diminutos hombres.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

«Las ensaladas»

21,05, DOCUMENTAL.

21,30, ESTA NOCHE EN LA OPERA.

«Otelo», de Verdi

El envidioso Iago es el único que no se une al regocijo general cuando Otelo, gobernador de la isla de Chipre, comunica a sus súbditos la victoria sobre los turcos. El motivo es el nombramiento de Cassio como capitán de la escuadra de la isla. Iago comienza a urdir su trama, cuando insinúa a Otelo que Desdémona, su mujer, mantiene relaciones con Cassio. Todo se complica cuando la inocente Desdémona suplica a su esposo que interceda por Cassio, y el moro solícito de su esposa el pañuelo que lleva siempre consigo; la pérdida del pañuelo ocasiona un ataque de celos en el hombre que se cree engañado e increpa públicamente a su mujer por esta causa.

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMA  
DE COBERTURA  
REGIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, CUENTOS DEL  
MONO DE ORO.

«La fuerza de  
la costumbre»

La madre Agnés y la hermana Teresa, de viaje hacia China, hacen una escala en Borabora. Cutter cree reconocer en la joven religiosa a una antigua amiga suya, Bridgid Harrington, hija de un instructor de vuelo. Una explosión, seguida de un incendio en las habitaciones del «Mono de oro», distrae la atención de la tripulación y los pasajeros del clipper, que se apresuran a prestar su ayuda para extinguir el fuego. Mientras tanto, dos personas se apoderan del hidroavión y a bordo del mismo se dirigen a un lugar desconocido, sin que nadie pueda detenerlos.

16,25, NOSOTROS.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, DABADABADA.

18,00, BARRIO SESAMO.

«La campanilla  
de Espinete»

18,30, AFRICA.

«El rey y la ciudad».

En este documental, Basil Davidson presenta algunas de las muestras

de majestad y poderío dejadas por los reyes y reinas de Africa.

19,30, LA TARDE.

20,30, DEMASIADAS ESPOSAS  
PARA PATRICK.  
«Decreto nulo»

21,00, TELEDIARIO.

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

«La filiación».

22,05, SESION DE NOCHE.

«María Antonieta».

La acción comienza en la Francia del siglo XVIII. La jovencísima Antonieta, hija de la emperatriz María Teresa de Austria, debe trasladarse a Versalles, donde deberá contraer matrimonio con el nieto de Luis XV, el delfín de Francia y heredero del trono. Con estas nupcias, María Antonieta llegará a ser reina de los franceses, pero el destino le deparará una vida azarosa y salpicada de intrigas cortesanas, inspiradas por su enemiga madame Du Barry, y aventuras amorosas, hasta llegar a su trágico fin, fruto de los grandes cambios políticos y sociales del país, en el momento más feliz de su matrimonio.

00,35, TELEDIARIO CIERRE.

00,40, TESTIMONIO.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, PROGRAMA REGIONAL  
CASTILLA - LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, AGENDA.

19,10, ULISES 31.

«Ulises encuentra  
a Ulises».

Telémaco juega con Thais y Nonó, cuando de pronto caen en el perimetro de sondeo, llegando a un agujero sin fondo: el tiempo. Esto provoca la ira de los dioses y son castigados a regresar a la época de sus antepasados para encontrarse con Ulises el griego y ayudarlo a encontrar su puesto en el reino.

19,35, PUESTA A PUNTO.

19,50, ARCO IRIS.

«Cerámica».

20,05, IMAGENES DEL  
CINE MUDO.

20,30, LA HISTORIETA (III)

21,15, ESTUDIO ABIERTO.

En la emisión de esta noche, José María Iñigo entrevista a Terenci Moix Julián Marias, Luis Racionero, Eliseo Bayo, Albert Boadella, Silvia Escobar y Jesús Torbado. En la parte musical intervienen: Luz, Mariela Romero y José Vélez.

23,05, LA BUENA MUSICA.

«Paso a paso»

La serie, en su apartado «Paso a paso» dedicado al baile, ofrece un programa grabado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro del marco del IV Festival Internacional de Teatro, durante la actuación de Cesc Gelabert y Carlos Santos.

24,00, TELEDIARIO 3.

00,30, TELEDEPORTE.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LOS CUENTOS DEL MONO DE ORO.

«La señora de las grandes apuestas».  
Jake viaja a Tagataya para acompañar a Sabrina, una extraña joven aficionada a las cartas. Sabrina va a participar en una partida de póquer en la que se va a poner en juego una fuerte cantidad de dinero, con un resto mínimo de veinte mil dólares. Ya en el casino de la princesa Koji, se reúnen cinco jugadores: un japonés llamado Yakamoto, un conde italiano, un tejano y Tex Henderson junto a la propia Sabrina. Como resultado de esta partida, Cutter se ve envuelto en un caso de espionaje.

16,25, DE OLIMPIA A LOS ANGELES.

«Atletismo» (I).

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, MICKEY Y DONALD.

18,00, BARRIO SESAMO.

«Verdad o mentira».

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,30, LA TARDE.

20,30, DE PELICULA.

«Un festival y una semana»

21,00, TELEDIARIO

21,35, CAIDA Y AUGE DE REGINALD PERRIN (III).

Elizaberth está ausente y Reggie se dispone a invitar a su casa a su secretaria. Pero una inesperada visita familiar, le va a hacer imposible poner en práctica su ilusión de convertir la fantasía en realidad.

LA ORQUESTA.

Programa en directo, que se realiza en Barcelona, en el que se combinan las entrevistas a personas de actualidad con la música orquestal.

23,05, DOCUMENTAL.

00,05, TELEDIARIO CIERRE.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA - LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,55, LOS TOROS.

Desde La Línea de la Concepción. Con los toreros Roberto Domínguez, Curro Vázquez y José Antonio Campuzano.

21,05, FILA 7.

22,05, CINE CLUB.

CICLO ALFRED HITCHCOCK. (ETAPA INGLESA) III.

«Lo malo conocido»

Un joven matrimonio, aburrido de su monótona existencia, recibe una buena noticia: un pariente les ha donado una importante suma de dinero para celebrar su suerte, decide emprender un crucero de placer. Ya a bordo, Ann conoce a un apuesto capitán, que muy pronto se enamora de ella. Por su parte, Fred se siente profundamente atraído por una bella princesa que también viaja en el barco. La pareja vive con intensidad estas nuevas emociones.

★ ★ ★

En las pantallas comerciales se estrenó con el título de «Ricos y extraños». Antes de la película se emitirá el cortometraje «Walterio y yo»: un joven caminante, que quiere sentirse libre, conoce a un burro, «Walterio», al que intenta comunicar sus sentimientos convertido en compañero de viaje. El film estará presentado por David Robinson, historiador y crítico cinematográfico del «London Times».

24,00, TELEDIARIO 3.

00,30, TELEDEPORTE.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

### «El regreso de don Camilo»

Al enviar al «exilio» al exhuberante cura D. Camilo, el señor obispo no contaba con que muy pronto los antiguos parroquianos del levantisco clérigo iban a declarar de forma unánime una curiosa huelga contra el Registro Civil: nadie quería bautizarse, casarse o morir si no era de la mano de don Camilo. Ante una situación semejante, Peppone, el alcalde comunista, solicita de la autoridad eclesástica el regreso del antiguo párroco... Don Camilo, como era de prever, nada más llegar a su viejo feudo, se vuelve a meter hasta el cuello en los dos sempiternos problemas: arreglar la torre de la iglesia (y que su reloj no marque la hora de Moscú, sino la oficial de Garibaldi), y que el cacique Cagnola ceda una parte de sus viñas para construir una presa que evite las riadas del arroyo de la localidad. por supuesto, también empezará de nuevo a tener sus choques dialécticos con Peppone...

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL INSPECTOR ARDILLA.

18,00 BARRIO SESAMO.

### «El cohete de Espinete»

18,30, EL ARTE DE VIVIR.

18,30, LA TARDE.

20,30, AL GALOPE.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SUPERSTAR.

23,05, VIENTOS DE GUERRA.

### Capítulo 17.

Aaron y Natalie no aceptan el ofrecimiento que les hace un miembro de la Embajada norteamericana para ayudarles a regresar a los Estados Unidos, via Palestina. A todo esto, en Hawai, la base naval de Pearl Harbour ha sido atacada por sorpresa y destruida. El grueso de la flota americana allí fondeada ha quedado inutilizada o hundida. El presidente se dirige a la nación, dando cuenta del ataque nipón, y la consecuencia inmediata es la declaración de guerra al Imperio japonés.

24,00, TELEDIARIO CIERRE.

00,05, CONCIERTO SENTIDO.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

15,30, EL LEGADO DE LA TIERRA

### «La energía»

16,30, EN PARALELO, LOS JOVENES:

### «Cabueñes 84»

17,35, ULTIMA FRONTERA

### «El quebrantahuesos»

18,35, TIEMPO DE PAZ

(Episodio n.º 13)

REALIZACION: Yvon Trudel.

INTERPRETES: Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Daniel Gadouas, Katerine Mousseay, Denys Paris, Monique Aubry; Jacques L'Hereux, Roger Garand, Marie-Lou Dion, Claude Pregent, Gerard Poirier, Sebastien Dhavernas.

El invierno está llegando a su fin en Charlevoix y Rose-Anna, que lo ha pasado todo en Ticoune, emprende las tareas propias de primavera. En la iglesia, el párroco y Joseph-Arthur Lavoie evalúan los desperfectos que el invierno ha ocasionado en el tejado, así como en algunas obras de arte, entre las que se encuentra el retrato de Santa Ana.

19,30, LA CLAVE

Programa-debate que dirige, modera y presenta José Luis Balbín.

Tras la presentación de los invitados, se emite un largometraje cuyo argumento está relacionado con el tema propuesto para el debate.

Inmediatamente después se pasa al coloquio, reservando los minutos finales a atender las preguntas formuladas por los espectadores telefónicamente.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE



# SABADO

## PRIMERA CADENA

12,35, CARTA DE AJUSTE

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,00, GENTE JOVEN

14,30, PROTAGONISTA,  
EL VINO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«La ciudad perdida  
de Yore»

16,05, PRIMERA SESION

«La otra vida del capitán  
Contreras»

DIRECCION: Rafael Gil.  
INTERPRETES: Fernan-  
do Fernán Gómez, Ma-  
ría Piazzai, María As-  
querino, Fernando San-  
cho, Maximo Azaña,  
Félix de Pomes, Anto-  
nio Riquelme, Ramón  
Elías, Luis Hurtado,  
Juan Calvo, Francisco  
Arenzana, German Co-  
bos.

Con motivo de unas ex-  
cavaciones arqueológicas  
en la cripta de Santo To-  
mé, es descubierto el ca-  
dáver incorrupto de un  
hombre que se encuentra  
allí desde el año 1650.

Resulta ser que el hom-  
bre no estaba muerto, si-  
no en una especie de le-  
targo, producido por una  
droga que tomó en su  
tiempo para evitar males  
mayores. Conocida la vi-  
da del capitán Contreras  
por un periodista llamado  
Cornejo, éste intenta sa-  
car partido del fabuloso  
descubrimiento. Para ello  
se aprovecha del interés  
de los científicos ameri-  
canos por estudiar este

fenómeno y vende al ca-  
pitán Contreras con la  
ayuda de una mujer sin  
escrúpulos llamada Paca  
Revilla. En América, Con-  
treras ve derrumbarse to-  
dos sus ideales de caba-  
llosidad y reniega de la  
buena fe que había pue-  
sto por comprender a los  
hombres de nuestra épo-  
ca. Huye de América y re-  
gresa a España, donde  
conoce a una mujer lla-  
mada Silvia, que ve en  
Contreras a un hombre  
distinto, sincero, huma-  
no y lleno de nobles ideas

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, LOS SABIOS

19,00, LOU GRANT

20,00, USTED, POR EJEMPLO

21,00, TELEDIARIO

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«La balada de Cable  
Hogue»

DIRECCION: San Peckin-  
pah.

INTERPRETES: Jason R.,  
Stella Stevens, David  
Warner, Slim Pickens,  
Strother Martin, L. Q.  
Jones, Gene Evans y  
Peter Whitney.

Cable Hogue, un busca-  
dor de oro, es robado y  
abandonado por sus com-  
pañeros en medio del de-  
sierto. Cuando está a  
punto de morir de sed,  
descubre un venero de  
agua, que será la fuente  
de su fortuna. Inmediata-  
mente, con la ayuda de un  
avispado banquero, com-  
pra todo el terreno que  
existe alrededor de la  
fuente y funda una parada  
de diligencias, la única en

muchas millas a la redon-  
da, que puede ofrecer a  
los viajeros agua abund-  
ante y otras comodida-  
des. Cable Hogue recibe  
las visitas periódicas de  
un pintoresco predicador  
que se ha hecho amigo  
suyo, así como de una  
muchacha de vida airada,  
que le alivia de las largas  
jornadas de soledad.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,30, LA VISPERA  
DE NUESTRO TIEMPO

«Alfonso X el Sabio»

17,00, RETRANSMISION  
DEPORTIVA

«Golf»

19,30, FORMATOS

20,00, TALLER DE TEATRO

«Israel» (I)

21,00, LA VENTANA  
ELECTRONICA

«Los Opperman» (I)

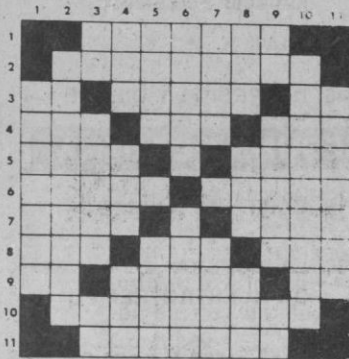
Narra las vicisitudes de  
una familia de judíos ale-  
manes, después de que  
en noviembre de 1932 Hit-  
ler ganara las elecciones  
al Parlamento alemán, y  
que en enero de 1933, el  
presidente de la Repúbli-  
ca, Hindenburg, lo nom-  
brara canciller del Reich.  
Martín Opperman reúne a  
los miembros de su fami-  
lia para discutir el porve-  
nir que se avecina con la  
llegada del nacionalsocia-  
lismo al poder.

22,30, CONCIERTO 2

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1. Principiante, inexperto (Pl). 2. Antigua región de Grecia. 3. Interjección. Afile, saque punta. Consonante repetida. 4. Número. Adverbio de lugar. Anillo. 5. Parte de un río próxima a su entrada en el mar (Pl). Al revés, desmenuzaba con los dientes. 6. Al revés, anduve de prisa. Prenda interior que usaban las mujeres. 7. Ciudad de Argelia. Bote. 8. Municipio de Zaragoza. Período de tiempo. Río europeo. 9. Preposición inglesa. Ventila. Nombre de consonante. 10. Estorbo, dificultad. 11. Dícese del que profesa cierta ciencia.

**VERTICALES.** — 1. Fisgona. 2. Derrochador. 3. Símbolo del sodio. Al revés, reunión nocturna de personas distinguidas con música o baile. Consonante repetida. 4. Anzar. Música. Adverbio de modo. 5. Parte de tierra baja, llana y fértil. Leyenda. 6. Enseña, instruye. Cierta árbol frutal. 7. Demente (femenino). Desprovisto de humedad. 8. Nombre de consonante. Al revés, alabanza. Letras de «augurar». 9. Nota musical. Enfurecer. Artículo. 10. Composición poética cuyas letras iniciales, medias o finales de los versos forman un vocablo o una frase. 11. Natural de cierto país de Asia (femenino).

## Frases célebres

### «Tener sombra de manzanillo»

Frase de sentido figurado, usada en Cuba, aludiendo a los efectos perniciosos que produce el manzanillo, que su sombra, su fruto y las incisiones de sus ramas son de carácter ponzoñoso. Se aplica al que sufre reiterados rigores de una suerte adversa.

### «Será preciso que me ahorque cuando termine mi comentario»

Refiere Voltaire en su diccionario filosófico, artículos «Cotón» y «Suicidio», que Creech, el comentarista de Lucrecio, puso en su manuscrito una N.B. con el texto indicado. «Cumplió su palabra —añade Voltaire— para tener el gusto de acabar como su autor. Si hubiese emprendido un comentario sobre Quidio, había vivido mucho tiempo.

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	C	T	K	O	V	L	I	N
S	O	S	G	L	A	Z	T	O
T	T	E	R	I	A	J	O	N
L	F	L	K	N	R	A	D	I
C	E	L	C	E	J	R	O	D
M	S	A	I	G	S	A	N	O
K	K	O	P	H	M	O	L	
A	S	C	I	N	C	A	A	I
S	A	N	T	I	R	I	A	A

Encontrar 7 ríos españoles.

# UMOR SIN ACHE

¡OH, BISCUTER...!



Dice la prensa mañanera que a lo mejor vuelves a aparecer en las carreteras españolas.

¿Será verdad, oh Biscuter?

¿Será verdad, simpática caja de galletas María, que vamos a volver a ver tu tipo enano por calles, plazas y plazuelas?

Cuántos recuerdos me traes a la memoria, oh Biscuter, ahora que al parecer te van a resucitar en una factoría de Lora del Río. ¿Sabes, Biscuter? Te vi por vez primera —como dice la canción de Machín— en una verbena segoviana de la Cruz Roja, allá por el año 1955, y tú constituías el cogollo de una importante y benéfica rifa. Todos los ojos estaban puestos en ti, eras la novedad, oh cazuela del avecrem de los años de la berza, oh ínclito arrastraculos.

Mis quince espigadas primaveras estaban también en aquella verbena. Por aquel entonces no tenías marcha atrás, y te aparcaban de un empujón, como hacen las amas de casa con sus carritos de la compra.

Enseguida te quisieron imitar: surgieron en el mercado multitud de cochecitos enanos, unos con forma de huevo, otras con forma de almeja, otros con línea de supositorio. Pero ninguno como tú, oh bañera del subdesarrollo español.

Las chicas se despiporraban por montarte, Biscuter. Ellas habían visto en las películas americanas a las «teen agers» de la Universidad de Yale encaramarse con desenfado en el deslumbrante deportivo dos plazas que «manejaba» Rock Hudson. Ellas querían imitarlo todo, salir de la autarquía cutre, entrar de una vez en la locura de la sociedad de consumo, Biscuter de mi corazón.

Pues, ¡toma sociedad de consumo! Nos hemos quedado sin un duro, querido cochecín de mis carnes. Estamos arruinados, a dos velas como quien dice, hemos vivido los felices sesenta por encima de nuestras posibilidades económicas... y ahora volvemos a ti los ojos, Biscuterete.

Aunque me recuerdas una época muy negra de nuestra España, me caes guay, Biscuter. Eres ingenioso, eres económico, eres humorístico, eres espontáneo, se te puede llevar bajo el brazo y aparcarte en la salita del recibidor...

¡Biscuter!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

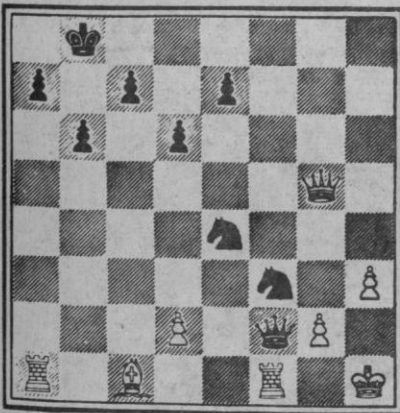
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

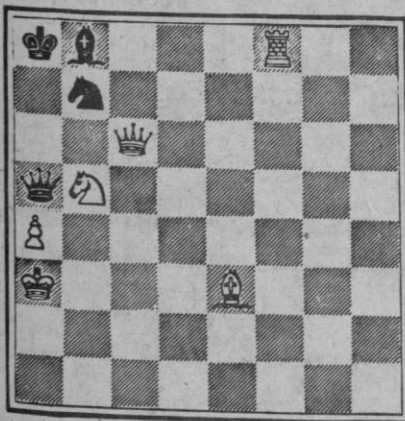
Por HARRY SMITH

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
OCUPANTES				
NACIONALIDAD				
GUIA				
TIEMPO				

Cuatro autobuses con turistas se detienen, uno tras otro, ante la puerta de la Catedral de Toledo, para visitar ésta. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del número de ocupantes de cada autobús, la nacionalidad de éstos, el nombre del guía que les acompaña, el tiempo que durará su excursión por España y el orden en el que llegan los autobuses a Toledo.

- 1.- El autobús con 20 ocupantes viajará por España 12 días.
- 2.- En el autobús que llega el primero viajan 25 turistas.
- 3.- El guía de los turistas alemanes se llama Juan.
- 4.- El autobús con 20 pasajeros llega inmediatamente después que el autobús que viajará por España 10 días.
- 5.- El guía de los ingleses se llama Pedro.
- 6.- La excursión de los ingleses no durará tres semanas.
- 7.- El último de los autobuses en llegar no permanecerá en España 15 días y la guía que va en él se llama Araceli.
- 8.- El autobús en el que viajan 18 españoles llega inmediatamente después que el autobús con 30 pasajeros.
- 9.- El autobús que viajará por España tres semanas llega inmediatamente antes que el autobús cuya guía se llama Lucía, y en él no viajan franceses.
- 10.- El autobús de turistas ingleses llega inmediatamente antes que el autobús cuyo guía se llama Juan.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE JULIO

<b>ARIES</b> (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR B
<b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR P
<b>GEMINIS</b> (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
<b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR M
<b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO P AMOR B
<b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR B

<b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR M
<b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 no)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 Di)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<b>CAPRICORNIO</b> (21 Di a 19 En)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B
<b>ACUARIO</b> (20 En a 18 Feb.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R
<b>PISCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR F

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Sella  
Záncara  
Cinca  
Ter  
Genil  
Jarama  
Eresma

### SIETE ERRORES

Letra  
Puerta  
Mostrador  
Pelo  
Papel  
Flecha  
Respaldo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . , D 8 C +  
2. T x D , C 7 A mate
1. C 7 A + , D x C  
2. D 6 T mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Número ocupantes: 25, 30, 18, 20.  
Nacionalidad: Ingleses, alemanes, españoles, franceses.  
Nombre guía: Pedro, Juan, Lucía, Araceli.  
Tiempo que durará excursión: 15 días, 3 semanas, 10 días, 12 días.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Noveles. 2: Macedonia. 3: Ca. Aguce. CC. 4: Uno. Acá. Aro. 5: Rías. aioR. 6: irroC. Corsé. 7: Orán. Lata. 8: Sos. Mes. Rin. 9: At. Airea. Ca. 10: Obstáculo. 11: Biólogo.  
VERTICALES. 1: Curiosa. 2: Manirroto. 3: Na. oaraS. BB. 4: Oca. Son. Así. 5: Vega. Mito. 6: Educa. Peral. 7: Loca. Seco. 8: Ene. aoL. AUG. 9: Si. Airar. Lo. 10: Acróstico. 11: Coreana.