

Fin de Semana

Los consumidores son partidarios de las rebajas

En un buen porcentaje piden un horario de comercio compatible con su jornada laboral

Casi la mitad de los encuestados está en favor de que los comercios abran los domingos



El Instituto de la Comunicación Pública ha realizado una interesante encuesta sobre comercio y consumo, para lo cual, ha entrevistado a 2.027 personas de edades comprendidas entre los 25 y los 65 años. El trabajo de investigación se ha realizado mediante entrevistas llevadas a efectos en los hogares, aplicando un cuestionario estructurado. Por su interés, vamos a reproducir el resumen que de esta encuesta nos hace llegar el mencionado Instituto de la Comunicación Pública y de cuyos resultados ofrecimos en nuestro diario una breve información a raíz de la publicación de los datos.

HABITOS DE ASISTENCIA A LOS DISTINTOS TIPOS DE COMERCIO

El consumidor acude en mayor número y con mayor frecuencia al comercio pe-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de febrero de 1984
Año LXXXIV. — N.º 25.531

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

12 AL 18 DE FEBRERO

queño y tradicional que al comercio grande.

Interrelacionando los niveles de asistencia con la frecuencia media de asistencia se han obtenido unos índices que miden la intensidad de

relación entre el consumidor y cada tipo de comercio, y que, sobre una escala de 6, van del 3,3 de tiendas pequeñas y tradicionales al 0,1 de almacenes populares y economatos.

TIPOS DE COMERCIO	% DE ASISTENCIA	FRECUENCIA MEDIA 6,0 = DIARIO	INDICE DE INTENSIDAD DE RELACION FREC. X ASIST.
• Tiendas de alimentación pequeñas o tradicionales	76	4,4	3,3
• Mercados de barrio	58	2,6	1,5
• Supermercados	63	2,0	1,3
• Autoservicios	38	1,8	0,7
• Galerías de alimentación	27	1,6	0,4
• Tiendas especializadas de no alimentación	66	0,5	0,3
• Grandes almacenes	66	0,4	0,3
• Hipermercados	39	0,5	0,2
• Almacenes populares	31	0,4	0,1
• Economatos cooperativas	91	0,2	0,2

PERCEPCION DE LOS CONSUMIDORES DE CADA TIPO DE TIENDA

El consumidor muestra una percepción de los distintos tipos de comercio bastante positiva, en general. El índice de satisfacción mejor lo obtuvieron los hipermercados (3,5), seguidos muy de cerca por los grandes almacenes (3,6) y el comercio tradicional (3,7). Economatos/ cooperativas se distancian bastante de los anteriores

(5,0). El índice óptimo sería 0.

En el cuadro anexo se recogen los motivos para ir a comprar, inconvenientes y mejoras deseadas que han tenido mayor porcentaje para cada tipo de comercio:

TIPO DE COMERCIO	MOTIVO DE COMPRA	INCONVENIENTES	MEJORA DESEADA
• Hipermercados	Buenos precios	Está lejos de casa	Acercarlos a la ciudad
• Grandes almacenes	Poder comprarlo todo	Aglomeraciones	Más rebajas/ mejores precios
• Comercio Tradicional	Proximidad hogar	Precios altos	Más variedad productos
• Economatos/ cooperativas	Buenos precios	Tener carnet (consum. gener.)	Eliminar limitación entrada (cons. gen.)
		Está lejos de casa (cliente habitual)	Eliminar aglomeraciones (cliente habitual)

ACTITUDES DE LOS CONSUMIDORES SOBRE EL HORARIO DEL COMERCIO

Los consumidores consultados consideran que el horario de comercio actual es, en general, adecuado. El 69% se pronuncia expresamente por un horario de comercio compatible con su jornada laboral. Para el 68% de los encuestados es positivo que el comercio haya aumentado el número de horas de apertura en estos últimos años (21% indiferente; 11% en contra).

Respecto a que las tiendas estén abiertas al mediodía, el 63% de los consumidores se pronuncia favorablemente (24% indiferente; 14% en contra).

El 65% de los consumidores consultados son favorables también a que las tiendas estén abiertas los sábados por la tarde (19% indiferentes; 16% en contra).

Al 65% de los encuestados

les parece acertado que algunos establecimientos estén abiertos 12 horas ininterrumpidamente: de 10 a 10 (20% indiferentes; 15% en contra).

Como puede apreciarse, aproximadamente dos tercios de los consumidores consultados son favorables a un horario de comercio compatible con su jornada laboral, abierto por lo tanto al mediodía y los sábados por la tarde. El tercio restante se integra, en primer lugar, de indiferentes, y en segundo lugar, de personas con opinión desfavorable a tales horarios.

OPINIONES SOBRE EL HORARIO DE COMERCIO EN DIAS Y FECHAS ESPECIALES

Algo más de la mitad de los consumidores encuestados (54%) son contrarios a que las tiendas estén abiertas el domingo por la mañana (43% favorables; 3% indiferentes). La principal razón de dicha actitud negativa es «que los domingos están hechos para descansar».

Por el contrario, al 72% de los consumidores les parece interesante que los grandes almacenes amplíen su horario hasta las 9 de la noche durante período navideño (16% indiferentes; 12% en contra)

También hay una opinión general favorable a que las tiendas permanezcan abiertas hasta las 11 de la noche la víspera de Reyes, si bien el grado de aceptación depende del tipo de comercio, que va del 80% para grandes almacenes, al 66% de los hipermercados.

IMPLICACIONES DEL HORARIO DE COMERCIO SOBRE EL NIVEL DE EMPLEO

El 64% de los consumidores consultados consideran que la amplitud del horario de apertura del comercio generaría uno u otro tipo de empleo:

★ Contratos indefinidos





- de jornada completa (19%).
- * Contratos indefinidos de jornada parcial (15%)
- * Contratos temporales de jornada completa (15%).
- * Contratos temporales de jornada parcial (18%).

Mientras el 26% considera que la ampliación de horarios del comercio no generaría

ningún puesto de trabajo más.

ACTITUDES HACIA LAS REBAJAS Y LAS OFERTAS PROMOCIONALES

Hacia ambas actividades comerciales, el consumidor muestra una actitud positiva:

Rebajas

El consumidor que declara comprar en rebajas intenta comprar lo más posible y lo hace en las de enero y julio.

Mientras que la mitad de los que declaran no comprar en rebajas argumentan que no hay calidad en los productos-artículos rebajados.

Los partidarios de las rebajas (77%) declaran serlo básicamente en todas las épocas del año.

Preguntando sobre si las épocas de rebajas deberían quedar como una práctica comercial libre o al criterio del Estado o de las autonomías, el 48% prefiere que sean

una práctica comercial libre, mientras para el 15% deberían quedar al criterio del Estado, y para el 18% al criterio de las autonomías.

Un 19% es indiferente o no opina en este aspecto.

La razón más importante por la que el 33% de los consumidores consideran que el Estado y/o las autonomías deberían intervenir en la determinación de las épocas de rebajas se refiere básicamente a evitar el fraude (89%), mucho más que a determinar el tiempo de duración (9%) o las fechas para la realización de las mismas (9%).

De cualquier forma, a los

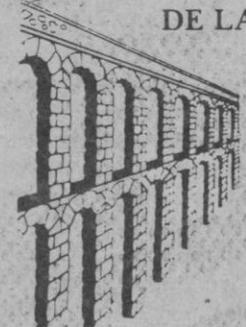
	SI	NO
	%	%
* Compran en rebajas	66	31
* Son partidarios de las rebajas	77	20
* Son partidarios de las ofertas promocionales	85	11

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO, AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



93 informadores que se pronunciaron partidarios de que Estado y/o autonomías determinaran tiempo de duración y fecha para la realiza-

ción de las rebajas, se les propusieron las fechas de:

- ★ 7 de enero al 28 de febrero, para las de «Enero», y
- ★ 1 de julio al 30 de agosto,

para las de «Julio».

Y mayoritariamente, consideraron que tales fechas son adecuadas. La pequeña minoría que las consideró

inadecuadas explicitó que, en su opinión, las fechas deberían adelantarse a diciembre y a junio.

OFERTAS PROMOCIONALES

Un 85% de los encuestados se declaran partidarios de las ofertas promocionales. Las razones aducidas por el 11% que se manifiesta en contra son: no tienen calidad (36%) es un fraude (24%), no les gusta (9%).

PORCENTAJE DEL PRESUPUESTO FAMILIAR QUE LOS CONSUMIDORES ESTIMAN GASTAN EN ALIMENTACIÓN, VESTIR Y CALZAR

El consumidor declara gastar entre el 41 y 45% de su presupuesto familiar en alimentación y entre el 11 y el 15% en vestir y calzar.

MIS HORAS DE MECEDORA

CAMPO, ENERGIA Y FUTURO (III): Ya hemos hablado del campo... Esperemos ahora a unas soluciones del Gobierno que hagan posible su programa de «cambio» y que confirmen al ciudadano que el PSOE no olvida a quienes en ellos confiaron, y que lucharán, hasta agotar esfuerzos, para que sus promesas se transformen en realidades. Y aunque difícil vemos la empresa, porque lamentablemente día a día más aumenta esa lista de los que carecemos de un puesto de trabajo, también creemos, y quizá alguno nos califique de «tontos», que aún puede ser tiempo para rectificar y para demostrarnos que no somos olvidados.

Y al llegar el turno a los puntos de energía y futuro, ya sin más remedio habremos de hacer frente al compromiso:

Es bien conocido por todos que la actual proporción de crecimiento de la población del mundo es algo fenomenal y que existe un enorme abismo entre los que «tienen» y los que «no tienen». Se destruye la tierra y es lógico que bajen las reservas del alimento. Y si esto aún fuese poco, aceptemos que se malgastan las reservas de nuestro suelo y que así sólo es posible llegar a un fin de camino en el que nada encontraremos para poder salvarnos. Agrandamos las ciudades hasta hacerlas monstruosas e imposibles de vivir en ellas, y por tanto tendremos que estar de acuerdo con quienes afirman que «el hombre está perdiendo sus derechos al título de Rey de la Creación y corre el peligro de convertirse en el cáncer de todo el planeta». Y aunque son males progre-

sivos que hoy todos los países los padecen, no por ello dejamos de reconocer que nosotros los estamos resolviendo muy mal. Aumentan las crisis en todos los sectores y principalmente, para más desgracia nuestra, en el económico, en la alimentación y en el paro. Carecemos de capital necesario para industrializar un país subdesarrollado, no se da con los proyectos precisos para que el campo no muera y se abandona un sector de la construcción que bien sabemos es fuente de trabajo para muchos oficios.

Hoy el mundo está necesitando de expertos, y habilidad humana, para conseguir abrir ese futuro que hoy sólo se nos ofrece amenazante en tragedias por aumento de poblaciones, por estar destruyendo la Naturaleza, por falta de puestos de trabajo y por un exceso de más y más armamento que todo habrá de arrasarlo y que precisamente por ser una perspectiva real, nada tiene de agradable. Que el mundo se agota porque las reservas de energía no son inagotables y que la humanidad no se preocupa de reducir consumos, son puntos que no admiten discusión. Y la culpa es sólo de la raza humana. ¡Dios nos proteja e ilumine a los dirigentes de todos los países para que nos obsequien con más gozos y menos sufrimientos, con más cooperación humana para que el vivir siga siendo el supremo deseo de nuestra existencia! Amén y que así lo veamos. En contrario, más valdría no estar presentes en el futuro.

ENRIQUE GARLA

EL STRESS EN NUESTRA VIDA

Muchas personas en nuestros días, pueden pensar que las enfermedades como el infarto de miocardio, la aterosclerosis, la hipertensión, son tan viejas como el mundo. Sin embargo, estas enfermedades se han empezado a propagar ampliamente hace solo algunos decenios. El famoso cardiólogo norteamericano P. White recuerda, por ejemplo, que en 1911, año en que se graduó como médico, no había oído hablar del infarto de miocardio. A comienzos de los años veinte, se observaron algunos casos de hipertensión en la principal clínica de Leningrado, eran afecciones muy raras.

La impetuosa expansión de la patología cardiovascular se produjo unos años más tarde: semejaba una epidemia de gran envergadura, aunque las inéditas afecciones no tenían nada que ver con una infección. En los años treinta surgió un nuevo concepto que no tardó en difundirse por todo el mundo: el «stress» (palabra inglesa que significa «tensión»).

El científico canadiense Hans Selye, autor del término, considera el stress como la reacción del organismo a las incidencias desfavorables del entorno. También él introdujo en la ciencia el concepto de «síndrome de la adaptación», es decir, el conjunto de defensas y reacciones adaptativas del organismo, en primer lugar, de su sistema endocrino, a los agentes que producen stress.

Según Selye, las reacciones de adaptación se desarrollan en tres fases: primera la angustia, que consiste en la movilización de las defensas del organismo; segunda, la de resistencia, o de adaptación, establece a situaciones desfavorables; tercera, la de agotamiento, que en caso de un stress prolongado, origina en muchas ocasiones, una grave enfermedad con desenlace fatal.

Actualmente, entre las enfermedades causadas por

el stress figuran, además de las cardiovasculares, la úlcera gástrica y duodenal, diversas alergias, etc. A la hora de tratarlas, los médicos recurren, entre otros, a medios susceptibles de movilizar y potenciar las fuerzas adaptativas del organismo.

El brusco aumento de los casos de stress se observó a mediados de este siglo. Muchos especialistas lo han atribuido al fuerte desarrollo

que no todas las situaciones que producen predominio masivo de reacciones negativas sobre los individuos, conducen inevitablemente a la propagación de casos de stress. Se han estudiado momentos como guerras, asedios, etc., con una presión muy fuerte sobre las personas, y no se han encontrado afecciones de hipertensión o infartos de miocardio. Sin embargo, sucede que en con-

va, según la cual se aprecian dos tipos de reacciones, a partir del estudio de los comportamientos humanos: actividades defensivas y pasivamente defensivas.

Las primeras se caracterizan por una intensa búsqueda de una salida a la situación creada, circunstancia que implica una enérgica actividad. Las observaciones realizadas durante muchos años han demostrado que tal comportamiento estimula las defensas del organismo y bloquea el desarrollo de la enfermedad en potencia. Las reacciones pasivamente defensivas, las renuncia a buscar una forma de remontar la situación desfavorable, comportan la depresión de las funciones defensivas del organismo, propician el desarrollo de la enfermedad y su posible desenlace trágico.

La actividad adaptativa, la voluntad de continuar una actividad creativa, tiene mucha importancia también en gerontología. El extendido fenómeno de la llamada «enfermedad de los jubilados», relacionado, con la disminución de la actividad de las personas, puede tener como resultado un brusco cambio de su comportamiento habitual. Este cambio, en muchas ocasiones, implica un rápido, y a veces irreversible, desarrollo de graves enfermedades, a pesar de que se crea que el hombre entra en un período más relajado de su vida.

Por otra parte la actividad creativa en el caso de personas de avanzada edad, contribuyó sin duda, a la pervivencia del hombre y a conservar su salud. No es de sorprender, por tanto, el excelente estado mental y físico de individuos que continúan el trabajo hasta edad avanzada, cuando la gente piensa que «deberían dejar descansar» a su organismo.

(APN)



científico-técnico que ha sufrido la sociedad, que evita al hombre intensos esfuerzos físicos, pero crea condiciones extremas para sus manifestaciones psíquicas y emocionales.

Es difícil tratar este mal en su raíz. La idea de «regresar a la sociedad preindustrial» es hoy bastante ingenua incluso para sus autores: el progreso es imparable. Parece casi imposible sustraerse a las incidencias negativas del medio ambiente.

Pero se ha comprobado

que se presuponen muy favorables para el organismo, no dejan de producirse tales enfermedades.

Los doctores soviéticos Viktor Rotemberg y Vladimir Arshavski han formulado una serie de correcciones a la teoría de Hans Selye. Ellos sostienen que en el desarrollo de las enfermedades de la «tensión», juegan un papel no sólo los factores del Stress propiamente dichos, sino también la reacción individual del organismo a los mismos. Es la tesis adaptati-



CORREO FILATELICO

Los tres años de Correo Filatélico

Va quedando lejano, cada vez más, aquel catorce de febrero de 1981 en que iniciamos esta sección filatélica, y que semana tras semana hemos mantenido un contacto con los lectores interesados en el coleccionismo filatélico español, especialmente para los segovianos y los del área de influencia de EL ADELANTADO, aunque nos consta fehacientemente que trasciende a otros puntos de España.

El interés de su director por establecer esta columna semanal dedicada a la filatelia, es un hecho que el coleccionista segoviano le debe agradecer, ya que nunca ha regateado espacio y grabados — dato no siempre frecuente en la prensa — para que resultara eficaz y positiva para el aficionado. Nos permitimos extender tal reconocimiento a todos cuantos de una u otra forma intervienen en su confección.

Modestamente y con el entusiasmo que nos caracteriza, hemos puesto todo el empeño en que la sección no fuese el cubrir un expediente, sino más bien el compromiso serio de exponer con toda sinceridad lo que entendemos por el coleccionismo filatélico de nuestros sellos. Es más, siempre procuramos

respaldar cualquier concepto con ejemplos prácticos y éste de por sí puede resultar una garantía, ya que la teoría, buena en sí, no siempre alcanza en coleccionismo al

Por eso, si alguno de nuestros lectores ha tenido la paciencia de reunir todos los artículos publicados, incluso haciendo una selección, tiene ante él un crecido número de pistas acerca del coleccionismo con las cuales poder encauzar su inquietud o interés por esta noble afición.

Podemos afirmar, que el coleccionista no ha tenido nunca tantas posibilidades de documentarse bien y contrariamente a lo que muchísimos piensan del coleccionismo filatélico, para llegar a un nivel adecuado, cada vez es más necesario entender exactamente todo cuanto pueda

individuo, sino de comprender que ese es el momento de poner la primera piedra. Hemos comprobado que lo más fácil es colocarla mal y en tal defecto caen la inmensa mayoría de los que quieren ser coleccionistas. Al no acertar este principio básico, existe el peligro de una deficiente iniciación y el coleccionismo español no merece entrar a formar parte de la gran familia filatélica por la puerta estrecha, sino más bien por la grande y señorial.

Que nadie se rasgue las vestiduras si afirmamos que este principio que venimos manteniendo desde hace tantos años, al parecer, no ha sido siempre compartido por los responsables de turno y la iniciación, se ha dejado a la inercia. Así le luce el pelo y no creemos que nadie se atreva a lanzar la afirmación que lo dicho no es cierto. En este asunto nos hemos ido por las ramas, estimando que más por ignorancia que por malicia, pero en ambos casos haciéndole un flaco servicio a la filatelia.

Cuando tanto se habla de crisis en este sector, creemos, que si bien coincide con una generalizada de tipo económico, la que se detecta, es una verdadera crisis filatélica puesta de manifiesto ahora precisamente cuando caen los precios, se retira la inversión porque no era tal, no se acierta en los programas y porque aquella euforia pasó, poniéndonos ante la realidad de bruces, convertida en una serie interminable de lamentos.

Y desengañense quienes piensan que ESPAÑA-84 será la panacea. Eso mismo pensaron en el MUNDIAL-82 y ya hemos comprobado el resultado.

José María GOMIS SEGUI



La colección ideal
es la de aquel que le pone
siempre su "estilo especial".

principio —por falta todavía de madurez en el iniciado— el resultado que el entusiasmo puesto en la obra merece.

afectar a su iniciación. No es cuestión de lanzarse con todo ímpetu cuando la idea de coleccionar se apodera del

¿MUEBLES?...

HERNANDO

¿Publicidad eficaz?

En EL ADELANTADO

Programación de TVE

Semana del 12 al 18 de febrero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, HIPICA
- 11,35, PUEBLO DE DIOS
«Los seguidores de Jesús»
- 12,05, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,20, INFORMACION DEPORTIVA
- 15,35, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG
«Aventura en la Pagoda»
- 16,00, FAMA
«K. O.»
- 16,55, Y SIN EMBARGO, TE QUIERO
- 17,45, ESPECIAL MUSICAL
- 18,40, LOU GRANT

«Testigo»

DIRECCION: Peter Levin.
INTERPRETES: Edward Asner, Linda Kelsey, Peter Marshall, Richard Jaeckel.

Robinson, uno de los más duros abogados de Los Angeles, es víctima de una terrible paliza, a consecuencia de la cual muere. Billie Newman, la última persona que le vio antes de sufrir la agresión, recibe una llamada anónima en la redacción del periódico; el comunicante le anuncia que Mc. Quean, un

popular presentador de Televisión, es el responsable de la muerte de Robinson.

- 19,30, JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
«Patinaje artístico»
- 20,30, TELEDIARIO
- 20,50, INFORMACION DEPORTIVA
- 21,05, A LA CAZA DEL TESORO
- 22,00, JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
«Patinaje artístico»
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ATLETISMO PISTA CUBIERTA
- 17,00, ESTRENOS TV

«Un gesto de amor»

DIRECCION: Anthony Harvey - Anthony Page.

INTERPRETES: Glenda Jackson, Dirk Bogarde, Mildred Dunnock, Ken Kercheval, Jane Mero, John Reilly.

Esta es la historia real de los difíciles momentos por los que pasó una madre a punto de dar a luz. Sólo que, en este caso, la madre era mundialmente conocida, ya que se trataba de la actriz cinematográfica Patricia Neal... Ganadora de un «Oscar», en la cima de su carrera profesional, y en aquel momento embarazada y comenzando una nueva película, Patricia Neal fue sorprendida súbitamente por una serie de graves derrames cerebrales. El

especialista, doctor Carton, de Los Angeles, se vio obligado a realizar una intervención de urgencia a la que Patricia sobrevivió milagrosamente, para entrar en un coma que se prolongaría durante catorce largos días. Su marido, el conocido escritor Ronald Dahl, su familia y el mundo entero esperaban, mientras Patricia Neal se debatía entre la vida y la muerte

- 18,40, AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI
- 19,00, LOS PADRES DE NUESTROS PADRES
- 20,00, JUEGOS OLIMPICOS DE SARAJEVO
«Patinaje artístico»
- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,00, LARGOMETRAJE
«La indecente Mary y Larry el loco»

DIRECTOR: John Hough.
INTERPRETES: Peter Fonda, Susan George, Adam Roarke, Vic Morrow, Roddy McDowall, Eugene Daniels, Al Rose, James Davin.

Larry, un fanático de los automóviles, que sueña con correr un día en los grandes circuitos, se asocia con Deke, un experto mecánico, para obtener un buen botín atrayendo un supermercado tras amenazar de muerte a la familia del gerente. Conseguido su propósito, escapan en compañía de una joven prostituta, buscando el buen recaudo de las zonas boscosas de Arizona. Un gran número de coches patrulla intentan cerrarles el paso, pero la pericia de Larry y de su mecánico soslayan una y otra vez el peligro...

- 23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,48, APERTURA
Y PRESENTACION

11,50, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL MAYORAZGO
DE LABRAZ

«El sacrilegio»

DIRECCION: Pio Caro Baroja

AUTOR: Pio Baroja

INTERPRETES: Joaquín Hinojosa, Virginia Mataix, Jack Taylor, Luis Suárez, Beatriz Elorrieta, Mario Pardo, Paco Algora.

Cesárea muere y Ramiro y Micaela deciden fugarse del pueblo, pero para ello necesitan dinero y Ramiro le pide a Micaela sus joyas, que pierde en la sala de juego del pueblo a mano de tahures. Una noche roba las joyas de la Virgen de la capilla de Labraz y huyen del pueblo.

16,35, LA TARDE

17,05, EL JUGLAR
Y LA REINA

«Válidos no quiero más»

DIRECCION: Roberto Fandiño.

GUION: Ricardo López Aranda.

INTERPRETES: Frank Braña, Antonio Durán, Teresa Blanco, María Rubio, Adolfo Tous, Rafael Maseda, Regina Mayans, Marcos D'Ben Ojea, Luis D'Ben Ojea.

El episodio de hoy va dedi-

cado a la caída y muerte en el patíbulo de Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla y favorito del Rey Don Juan II.

17,30, LOS RIOS

«Alberche»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, DABADABADA

19,00, PISTA LIBRE

«Motorismo»

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, HITCHCOCK

«Un chapuzón en el mar»

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

INTERPRETES: Louise Platt, Kennan Wynn, Philip Bourneuf, Pay Wray, Doreen Lang.

William Botibol y su esposa realizan un viaje de placer a bordo de un transatlántico. William no está interesado en el aspecto cultural del viaje, como le ocurre a su esposa, sino que busca simplemente distracción. De forma casual entabla conversación con un tal Renshaw, negociante de Wall Street, con quien pronto establece una apuesta acerca del tiempo que tardará el barco, en efectuar la travesía completa, habida cuenta de que la mar se muestra tan pronto en calma como encrestada. Ambos caballeros cruzan apuestas de acuerdo con la información que les proporciona el capitán y a medida que pasa el tiempo Botibol siente que está próximo a perder una respetable suma. Entonces idea un plan: se tirará por la borda con un testigo presencial y obligará a retrasar la marcha del barco.

21,35, LA CIUDADELA

«Episodio n.º 7»

22,25, VIVIR CADA DIA

«Tolito el mago»

23,30, TD CIERRE

23,35, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,35, LA NOCHE
DEL CINE ESPAÑOL

«Raza» (1941)

Durante la guerra de Cuba muere en combate el valiente oficial de la Armada Española, Don Pedro Churruga, reviviendo históricas hazañas de la raza hispana. Su mujer, Isabel de Andrade, queda viuda con cuatro hijos. Al paso de los años, los niños han crecido. Estalla la Guerra Civil y la familia queda dividida. Pedro, el hermano mayor, es un importante político republicano. José es oficial del Ejército, que sobrevive a un fusilamiento en el Madrid republicano y consigue pasar a zona nacional con ayuda de su novia, Marisol. Isabelita se ha casado con Luis Echeverría, un oficial nacionalista. Y Jaime se ha hecho sacerdote y muere en un asalto de los republicanos a su convento.

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 11,35, CARTA DE AJUSTE
- 11,48, APERTURA
Y PRESENTACION
- 11,50, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO
- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL MAYORAZGO
DE LABRAZ
«Marina»
- 16,35, LA TARDE
- 17,05, AUTORRETRATO
Tete Montollu
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE
- 18,30, TOCATA
- 19,25, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,30, LA COMEDIA
«Asesinato entre amigos»
de Bob Barry
REALIZACION: Esteban Du-
rán.
INTERPRETES: Maite Blas-
co, Juan Diego, José Luis

de Vilallonga, Montserrat Salvador, Gabriel Agustí, Alfonso Zambrano.

Una larga noche de intriga en el domicilio de Angela y Palmer Forrester. Todo comenzó con Angela y su amante, en la cama, planeando el asesinato de su propio esposo.

23,30, TD CIERRE

23,35, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, AL AIRE LIBRE

«Biología Ribereña del
Bajo Guadalquivir»

DIRECCION Y REALIZACION
Gonzalo Sebastián
de Erice

GUION: Gonzalo Sebastián
de Erice-Miguel del Pino.

INVITADOS: Profesor, Mi-
guel del Pino; Secretaria:
María Esperanza Solano;
Chema: José María Her-
nández; Alberto: Alberto
Berheide. Sandra, Alejan-
dra Issacovitch. Elsa: Elsa
Pinillos.

El profesor se ha marchado
al río. Allí estudia una varie-
dad de cangrejo —la boca—

Con los alumnos y la secre-
taria se estudian los habitan-
tantes de las playas fango-
sas, arenosas y rocosas.

Asimismo acuden a las fies-
tas de exaltación del río Gua-
dalquivir.

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Programa de acercamiento al
arte de cocinar, es decir, al
arte de seleccionar, combi-
nar, servir e ingerir los ali-
mentos. En el programa de
hoy se habla del pescado y
sus diferentes denominacio-
nes en las costas españolas.
Recetas: «Fritura de pescadi-
llas» (Pijotas) y «Truchas en
escabeche». Como invitado
en el plató: D. Fernando Qui-
ñones, escritor.

21,00, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

«Patinaje artístico»

23,00, ESCRUPULOS

Capítulo 5.º

DIRECTOR: Alan J. Levi.

INTERPRETES: Barry Bost-
wick, Lindsay Wagner, M.ª
France Pisier, Connie Ste-
vens, Nick Mancuso.

Billy y Orsini se casan, e in-
mediatamente, Vito viaja a
Boston para rodar los exte-
riores de su película. Valen-
tine pese a estar enamorada
de Spider, accede a contraer
matrimonio con Josh Hill-
man, que ha conseguido el
divorcio de su mujer.

Billy, que no soporta las visi-
tas de Maggie al lugar en que
rueda Orsini, regresa a Nue-
va York dispuesta a pedir el
divorcio.

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 11,35, CARTA DE AJUSTE
- 11,48, APERTURA
Y PRESENTACION
- 11,50, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO
- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL LARGO VIAJE
DEL DIA HACIA LA NOCHE
«Episodio n.º 1»
DIRECCION: Michael Blackmore.
REALIZACION: Peter Wood.
AUTOR: Eugene O'Neill.
INTERPRETES: El cuadro del Teatro Nacional de Gran Bretaña con Laurence Olivier, Constance Cummings, Ronald Pichup, Dennis Quilley y Maureen Lepman.
Agosto de 1912. Una familia burguesa de ascendencia irlandesa vive en una zona de las afueras de Connecticut. El padre, un antiguo actor, lleva 35 años de matrimonio y es tachado de tacaño por sus hijos: Jamie, el mayor de éstos, es un estudiante fracasado y alcohólico. Edmund, el hijo menor, es escritor y está enfermo de tuberculosis. Mary, la madre, vive atormentada por la enfermedad de su hijo y ha estado recluida en un sanatorio...
- 16,30, LA TARDE
- 17,05, LA MUSICA
EN EL TIEMPO
«Hoy y mañana»
En este último episodio ha-

remos un rápido recorrido por la música actual, tan a la búsqueda de medios de expresión y tan influenciada por el impacto de las nuevas tecnologías. Aunque a nivel popular no cabe duda de que el mayor impacto musical han sido los Beatles, la música de los últimos tiempos cuenta con nombres como Messiaen, Ligeti, John Cage, Stockhausen, Copland, Bernstein, Boulez y otros.

- 18,00, BARRIO SESAMO
«Un barco en una botella»
- 18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE
- 18,30, DABADABADA
- 19,00, NOSOTROS
- 20,00, DEMASIADAS ESPOSAS
PARA PATRICK
«Hola, viejos amantes»
DIRECCION: William G. Stewart.
GUION: Richard Waring.
INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Wathing, Elizabeth Counsell.
En vista de que no puede deshacerse de su actual esposa para reconquistar a Elizabeth, Patrick trama un pequeño plan en el que invita a participar a Daphne, una vieja amiga.
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, DENTRO DE UN ORDEN
«Antes de nacer»
- 21,35, SESION DE NOCHE.
CICLO CINE NEGRO
AMERICANO
«Al rojo vivo»
DIRECCION: Raoul Walsh.
GUION: Ben Robert-Ivan Goff
INTERPRETES: James Cagney, Virginia Mayo, Edmund O'Brien, Steve Cochran, Margaret Wycherly, John Archer, Fred Clark.
Cody Jarrett, un famoso gangster que ha conseguido

burlar a la policía tras un espectacular atraco a un tren valiéndose de la estratagema de ser arrestado por un simple robo) en otro estado, entabla amistad en la cárcel con un compañero de celda —Fallon—, que es un agente de policía infiltrado en el penal para conseguir que Cody revele el lugar donde oculta el botín de su audaz golpe. Cody le acoge como a un hermano, y al planear la fuga se le lleva con él, hasta que un antiguo confidente del gangster descubre su personalidad.

- 23,30, TD CIERRE
- 23,35, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO
- 00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON
- 18,59, APERTURA
Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, ARCO IRIS
- 20,00, TIEMPO DE PAPEL
- 21,00, ESTUDIO ABIERTO
- 22,45, LA BUENA MUSICA
«Solo Jazz»
DIRECCION: Jaime Torrens Marsillach.
REALIZACION: José Antonio Páramo.
Grabación efectuada en el 7.º Festival de Jazz de Vitoria: Jimmy Smith.
- 23,45, TELEDIARIO 3
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

11,35, CARTA DE AJUSTE

11,48, APERTURA
Y PRESENTACION

11,50, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

13,30, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL LARGO VIAJE
DEL DIA HACIA LA NOCHE
«Episodio segundo»

El doctor llama a casa de la familia para confirmar la enfermedad de Edmund. La madre sube a la habitación para intentar ahogar nuevamente sus problemas con narcóticos. El padre reprocha al hijo mayor su cinismo. Edmund sube a espiar a su madre que acaba de tener una de sus crisis. Ella no acepta que su hijo menor tenga que irse a un sanatorio...

16,30, LA TARDE

17,05, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

«La viejecita simpática»

Espinete y los niños están jugando a las chapas y llega una viejecita que se incorpora al grupo y los enseña juegos de antes a los niños. Canción: «Todos los del barrio».

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, MICKY Y DONALD

19,00, DE OLIMPIA
A LOS ANGELES

20,00, TELEDIARIO

20,25, BALONCESTO

22,00, BUENAS NOCHES

23,30, EN PORTADA

«Marruecos y Túnez,
entre tensiones»

DIRECCION: Asunción Valdés.

REALIZACION: Antonio Gasset.

GUION: Pedro Fernaud.

Pedro Fernaud y Antonio Gasset han viajado hasta Marruecos y Túnez para analizar los últimos conflictos que han vivido los dos países. La «guerra del pan» en Túnez y el «grito de los pobres». En Marruecos evidencian las tensiones que viven los gobiernos de ambos países. Por un lado, los suscitados por la modernización del país. Por el otro, el de los integristas islámicos.

00,15, TD CIERRE

00,20, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA-LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, ARCO IRIS

20,00, LEO CONTRA TODOS

DIRECCION, REALIZACION
y GUION: Carmelo José Barrera

Programa de corte electrónico, en el que van a participar colegios mixtos, en colaboración con el Ministerio de

Educación, por todo el territorio nacional. Estará formado por dos equipos compuestos por diez chicos/as, de BUP y COU y Leo, que es el robot que jugará contra ellos.

21,00, FILA 7

Revista sobre el mundo del espectáculo en su doble vertiente de teatro y cine.

22,00, CINE CLUB

CICLO: BUÑUEL EN MEJICO
«Nazarín»

DIRECTOR: Luis Buñuel

AUTOR: Benito Pérez Galdós

GUION: L. Buñuel-J. Alejandro.

INTERPRETES: Francisco R.

Marga López, Rita Macedo,

Ignacio López Tarso,

Ofelia Guilmáin, Luis Aceves

Castañeda, Noe Murayama,

Rosenda Monteros,

Autora Molina.

El padre Nazario es un cura que vive en la indigencia más absoluta, no sólo porque da todo lo que tiene sino porque además, junta a su caridad los pocos estipendios que un párroco amigo suyo le consigue. Nazario vive en un fonducho que sólo alberga a cuatro desheredados: una mujer engañada, tres horrendas prostitutas... Una de ellas, tras acuchillar a una compañera de oficio, se refugia en el cuarto del cura y éste le da cobijo. A partir de ahora empezarán todas sus desgracias: Nazario será suspendido «a divinis» y tendrá que echarse a los caminos, pidiendo limosna.

Dos mujeres le seguirán, como «peregrinas»: la Andara y la hermosa Beatriz, que le ha tomado por santo y hasta por hacedor de milagros.

23,45, TELEDIARIO 3

00,15, TELEDEPORTE

Entre otros temas previsibles: Juegos Olímpicos de Invierno de Sarajevo.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 11,05, CARTA DE AJUSTE
- 11,18, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,20, JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
- 14,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL LARGO VIAJE DEL DIA HACIA LA NOCHE
«Episodio tercero y último»
Edmund vuelve y discute con su padre sobre el gasto de la casa. Beben juntos y discuten de Literatura. El padre le reprocha su afición por escritores como Baudelaire, Wilde y Poe, y no por su admirado William Shakespeare.
- 16,30, JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
- 18,00, ¡HOLA, CHICOS!
- 18,10, BARRIO SESAMO
«Los mayores saben jugar»
- 18,35, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE
«La trampa»
- 19,05, ANDY ROBSON
«El guerrero desconocido»
DIRECCION: Tony Kysh.
INTERPRETES: Jack Watling, Norman Jones, Tom Davidson, Peter Dabley, Stephanie Tagne.
El cadáver de un hombre es descubierto cerca de la granja de los Cowen. El aspecto que presenta, es el de un soldado del Imperio, de las guerras napoleónicas. Cowen, hombre supersticioso, jura que ha visto galopar al gue-

rrero por sus tierras y decide vender la granja. La demostración de que el fantasma es falso, le devuelve la tranquilidad y desiste de la idea.

- 19,30, DE CARA AL MUNDO
«Colombia»
- 20,00, AL GALOPE
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, UN, DOS, TRES
«Las revistas del corazón»
- 22,35, KENNEDY
«Episodio n.º 3»
DIRECCION: Jim Goddard.
GUION: Reg Gadney.
INTERPRETES: John Shea, Martin Sheen, E.G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Vincent Gardenia, Blair Brown.
En la Presidencia de los Estados Unidos se vive la tensión y el drama de la desastrosa invasión de Cuba, abortada en la Bahía de Cochinos. El presidente Kennedy asume la responsabilidad y, de forma sorprendente, emerge del desastre más popular que nunca
- 23,30, TD CIERRE
- 23,35, CONCIERTO SENTIDO
«Joven Orquesta Nacional de España»

- 00,20, TESTIMONIO
- 00,25, JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, ANIMALES BAJO EL SOL
«Los Suricatos»
El desierto de Kalahari en

Africa del Sur, es el único lugar del globo donde se encuentran estos pequeños mamíferos, también conocidos como mangostas enanas, donde para su subsistencia deben eludir la amenaza constante de los grandes carnívoros.

- 16,00, MOZART
«Leopoldo»
REALIZACION: Marcel Bluwal.
GUION: Beatrice Rubinstein y Marcel Bluwal.
FOTOGRAFIA: René Mathelin e Istvan Hildebrand.
INTERPRETES: Michel Bouquet, Daniele Lebrun, Daniel Ceccaldi, Jacques Francois, Karol Zubeł (Mozart 8 años), Jean-Francois Dichamp (Mozart 12 años).
Leopoldo Mozart, aprovechando las dotes musicales de sus jóvenes hijos Nanetel y Wolfgang, abandona su trabajo en Salzburgo e inicia una gira por Europa para que, a base de dar recitales en las principales cortes, el público pueda disfrutar del pequeño genio. La fama del niño es enorme y su popularidad llega a los más dispares rincones. Pero su padre ve que a pesar de esa aureola de genialidad que rodea al pequeño, el tiempo va pasando y que el chico crece demasiado deprisa.

- 17,00, ULTIMA FRONTERA
- 18,25, EN PARALELO, LOS JOVENES
«Jóvenes en el mar»
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, ARCO IRIS
- 20,00, LA CLAVE
- 00,15, TELEDIARIO 3
- 00,45, TELEDEPORTE
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PITUFOS

«Gargamel el generoso»

16,05, PRIMERA SESION

«El conde de Montecristo»

DIRECCION: David Greene.

AUTOR: Alexander Dumas.

GUION: Sidney Carroll

INTERPRETES: Trevor Howard, Richard Chamberlain, Louis Jourdan, Donald Pleasence, Tony Curtis, Kate Nelligan, Taryn Power.

Edmundo Dantés, un joven marino, es nombrado capitán de la nave en la que está destinado al fallecer el hasta entonces capitán. Esto suscita las envidias de dos «amigos» de Dantés que le denuncian como agente bonapartista portador de informes secretos sobre Napoleón.

Conducido ante el fiscal, Dantés, inocentemente, entrega a éste un escrito cerrado propiedad del antiguo capitán fallecido. El escrito, que sí contiene información secreta comprometedor para cierto alto personaje, aconseja al fiscal confinar a Dantés a la inexpugnable fortaleza de IF, para silenciar el caso...

17,55, DIBUJOS ANIMADOS

18,05, LIBROS DE AVENTURAS
«El hotel encantado»

18,55, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

20,30, TELEDIARIO

20,50, MASH

«Día de paga»

DIRECCION: Hy Averback
INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville.

Hawkeye realiza las funciones de oficial pagador. Los consejos de Radar, leyéndole el Reglamento, traen consigo que sobren tres mil dólares. Hawkeye sorprendido y nada dispuesto a quedarse con ellos se los entrega al padre Mulcahy para el Orfelinato de la madre Teresa; pero no tarda en presentarse un oficial de contabilidad con una orden de detención y traslado contra el oficial pagador, por apropiación indebida de los tres mil dólares.

21,20, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE...

«Salomón y la Reina de Saba»

DIRECCION: King Vidor.

GUION: Veiller-Dudley-Bruce

INTERPRETES: Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders, Marisa Pavan, David Farrar, José Nieto, Laurence Naismith, Harry Andrews, Julio Peña, Maruchi Fresno.

Lo que hoy es frontera entre Egipto e Israel casi lo era también hace miles de años. Era la línea que enfrentaba a dos discordias: David y el Faraón. A ochocientas leguas de esta discordia estaba el reino de Saba, la indómita mujer aliada a los egipcios y a quien Adonijah, hijo de David y jefe del Ejército israelita, quiso atraerse a su causa. Tras cuarenta años de reinado, David deja el trono a Salomón, hermano de Adonijah, y aunque éste se siente postergado, aceptará por poco tiempo la sumisión. La reina de Saba será la que juegue ahora su definitiva carta: de acuerdo con Egipto se propone poner a sus pies a

Salomón. Pero el Dios de Israel hará todo lo posible para que la historia no se tuerza...

00,45, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«Las guerras carlistas»

17,00, DOCUMENTAL

«El cetáceo parlante»

Documental sobre los experimentos llevados a cabo para lograr comunicarse con una orca, Gudrun.

18,00, CONCIERTO
EN EL PALACIO REAL:
TIO D'ARCHI DI ROMA
REALIZACION: J. Gavilán.

Obras:

Trio de Boccherini
Divertimento de Mozart
Trio de Beethoven

Interpretes:

Trio D'Archi di Roma.

19,30, TALLER DE TEATRO

«Teatro del Pupi» — I

DIRECCION y REALIZACION
Francisco Montolio.
PRESENTACION: Rosana Torres.

Primero de los tres programas dedicados al mundo de las tradicionales marionetas sicilianas conocidas con el nombre de «PUPPI». Tres son las familias que todavía, en Palermo, mantienen viva la tradición: Los Argento, Los Mancuso y Los Cuticchio.

20,30, JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO

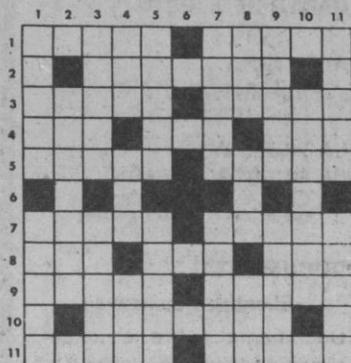
«Patinaje artístico»

23,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Peso en el vacío de un centímetro cúbico de agua destilada. Alberga. 2. Lugar que sirve de aprisco al ganado y de albergue a los pastores (PI). 3. Arácnido traqueal, parásito. Puesta del Sol u otro astro por el horizonte. 4. Entregar. Pronombre personal. Preposición. 5. Aparte. Llamo. 7. Al revés, cierta madera de color muy oscuro. Río de Francia. 8. Apócope de santo. Pronombre posesivo. Entre los filósofos gnósticos, cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema. 9. Protejo, amparo. Ponga tirante. 10. Espeso. 11. Pueblo de Valencia. Roscón o rosca de pan.

VERTICALES. 1. Peldaño. Atrevida. 2. Turbiedad de la atmósfera producida por el vapor de agua (PI). 3. Querré. Al re-

vés, da su opinión. 4. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Personaje de la Biblia. Hogar. 5. Al revés, enfado. Al revés, aparece. 7. Pon una cosa junto a otra, apoyada a ella. Máquina que da movimiento a un vehículo o artefacto. 8. Al revés, óxido de calcio. Devota. Demostrativo. 9. Se atreviese. Rumiante que habita en los países septentrionales (PI). 10. En la mitología griega, compañero de Dionisos, presentado bajo diversas formas como hijo de Hermes y de Pan. (PI). 11. Inacentuado. Cierta mes.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

R	E	T	A	D	A	P	O	R
I	A	I	P	O	I	T	E	O
K	E	N	I	A	S	A	A	T
O	C	U	L	O	G	N	O	C
L	O	R	I	C	G	Z	O	L
I	S	E	N	O	A	A	T	O
C	A	M	L	I	B	N	O	S
O	R	A	C	I	O	I	T	O
T	C	C	O	I	N	A	D	O

Encontrar siete países africanos.

FRASES CELEBRES

«El mal del siglo»

Así llamó al aburrimiento el escritor católico francés Fernando Brunetière (1849-1906) en un famoso artículo de este título publicado en la «Revue des Deux-Mondes» correspondiente al 15 de septiembre de 1880. La denominación hizo fortuna. Brunetière alcanzó cierta celebridad

a causa de su polémica con el insigne Berthelot.

«Adiós, querido abate, aunque seáis académico, os considero y estimo de todo corazón. Sois digno de serlo».

(Voltaire, carta al abate Olivet, fechada el 30 de noviembre de 1735).

UMOR SIN ACHE

HERREROS y K-HITO



Dibujo de Herreros

Caricatura de K-Hito

Enrique Herreros y Ricardo García López (K-Hito) fueron dos grandes del humor español que ahora son noticia.

El primero de ellos, Herreros, falleció hace pocos años —en 1977— después de sufrir un absurdo accidente automovilístico en Potes (Cantabria). Ahora, la sala de exposiciones «Juan Gris» del Centro Cultural Conde Duque, reúne una gran muestra de este estupendo dibujante. Escribe el pintor Pepe Caballero en el catálogo: «La mayor ilusión de Enrique Herreros fue siempre la pintura. El, que provenía del humor, no quería tomar en serio ni su propia vida ni tampoco su obra». En efecto, Herreros se diversificó mucho y nunca tomó en serio su enorme talento. Hizo muchas cosas en su paso por el mundo: director y actor de cine, cartelista, aficionado al fútbol y amigo de Di Stéfano, montañero enamorado del Naranco de Bulnes, grabador, pintor e ilustrador (impresionantes son sus dibujos sobre «El Quijote», editados por Editora Nacional).

Yo siempre le recordaré cuando traía sus colaboraciones a la redacción de «La Codorniz». Madrileño castizo, su conversación y facundia eran divertidísimas e increíbles. Sus dibujos —tantas y tantas portadas— fueron insuperables de calidad y humor carpetovetónico. Fui su amigo, de ello me honro, y conservo trabajos suyos preciosos. Estimo que es necesario ver la exposición de este gran hombre.

K-Hito (Ricardo García López) era un patriarca del humor español. Yo creo que el más patriarca de toda la plantilla. Falleció hace pocos días, a los 93 años. Fue el fundador del semanario «Dígame», y lo dirigió durante 30 años hasta su desaparición en 1971. K-Hito era un taurino de los buenos, y se considera importante su labor como comentarista dentro de este género. (Fue el primer crítico de toros del diario «Ya»). Pero dejemos esta parcela a nuestro compañero especialista Pablo Pastor, y volvamos al K-Hito humorista: comenzó en «El Diario de Valencia», y recorrió un sinfín de publicaciones —el semanario humorístico «Cu-cut», «La Tribuna», «El Imparcial», «El Debate», «ABC»— publicando más de 8.000 caricaturas y muchos artículos, crónicas y libros.

K-Hito fundó la revista de humor «Gutiérrez», considerada precursora de «La Codorniz». Descanse en el Paraíso reservado a aquellos que consiguieron transmitir un chispazo de humor a sus semejantes...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

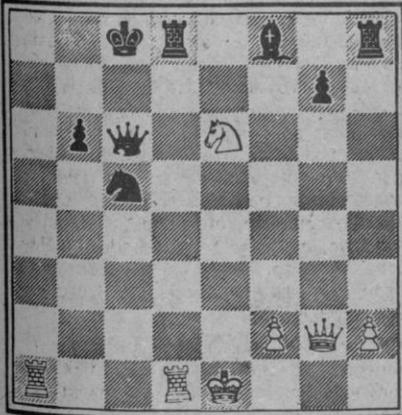
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

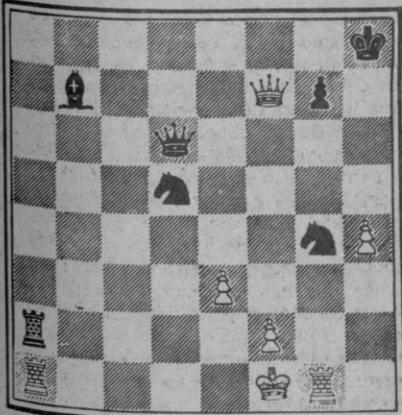
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN INSCRIPCION	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
ACTIVIDAD				
AÑOS CAMPAMENTO				

Cuatro niñas piensan pasar quince días en un campamento de verano. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, su edad, el orden en el que se inscriben para acudir al campamento, los años que llevan yendo a éste y la actividad que piensan desarrollar en el mismo.

- 1.- Ana tiene 11 años.
- 2.- Una de las niñas se llama Laura.
- 3.- La que acude por primera vez al campamento desea hacer tiro con arco.
- 4.- La primera en inscribirse piensa hacer balón boleá
- 5.- Isabel tiene 9 años.
- 6.- La que ya ha ido al campamento tres años se inscribe inmediatamente antes que la que piensa hacer tiro con arco.
- 7.- Begoña piensa hacer montañismo y se inscribe inmediatamente después que la que piensa hacer natación.
- 8.- La que ya ha ido al campamento dos años se inscribe inmediatamente antes que la niña de 13 años.
- 9.- Ana no ha ido dos años al campamento.
- 10.- La última en inscribirse tiene 15 años y no ha ido ya al campamento un año.
- 11.- Ana se inscribe inmediatamente antes que la niña de 9 años.

HOROSCOPO

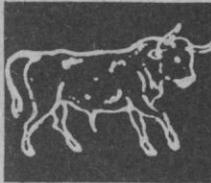
**SEMANA
DEL 11 AL 17 DE FEBRERO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo-20 abril

Pondrás mucha voluntad en sacar las cosas adelante pero las pasiones irascibles y violentas con que te enfrentarás a los hechos te impedirá un mejor resultado.



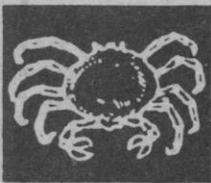
TAURO 21 abril-20 mayo

La necesidad de afectos recíprocos sentirás durante esta semana se verá satisfecha con un inesperado encuentro que te proporcionará la paz que tanto anhelas. No lo desestimes por nada del mundo.



GEMINIS 21 mayo-21 junio

Tu misión durante estos días será la de crear ideas y estimularte a ti mismo con hechos. Para ello tienes un carácter impulsivo, una personalidad activa y efusiva, un temperamento imaginativo y una gran capacidad inventiva.



CANCER 22 junio-22 julio

La sinceridad y la ternura que te caracteriza te serán de gran ayuda a lo largo de la semana para remover pequeños escollos y roces con las amistades y vecinos. Encuentro interesante el viernes.



LEO 23 julio-22 agosto

Tu rectitud en el obrar no está reñida con tu independencia y ambas pueden ir a la par si mantienes un equilibrio entre la inteligencia y los sentimientos. Ten esto en cuenta para un acontecimiento que tendrá lugar estos días.



VIRGO 23 agosto-21 septiembre

Decididamente esa tendencia muy tuya de querer reformarlo todo a fin de introducir constantes mejoras en tu trabajo, en el hogar, etc., puede traer complicaciones y abundantes quebraderos de cabeza.



LIBRA 22 septiembre-22 octubre

Podrás prever con mucha facilidad las posibilidades de triunfo o fracaso que te espera o las de tus más allegados por medio de señales inconfundibles, pero en caso de los demás deberías refrenar ese primer impulso que te lleva a comunicárselo.



ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

La responsabilidad con que animarás el cuidado de tu hogar será el mejor estímulo de tu imaginación y un aliciente para las iniciativas más luminosas y los mayores sacrificios y aciertos.



SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

Tu carácter ya de por sí demasiado idealista, atrevido, imaginativo y aventurero te lleva a menudo a buscar nuevas formas de existencia, ese vivir diferente que tantos ansian pero que pocos como tú alcanzan. Algo así te ocurrirá esta semana.



CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Aunque tu constitución es vigorosa y enérgica tendrá sin embargo esta semana la tendencia a ser afectada por la humedad, estando predispuesto a los catarros y reumatismo con mucha mayor intensidad.



ACUARIO 22 enero-21 febrero

De temperamento independiente y enormemente práctico, preferirás una ocupación en la que goces de cierta autoridad y que te permita moverte a tu aire. Ten esto en cuenta para una decisión que debes tomar muy pronto.



PISCIS 22 febrero-20 marzo

Las cualidades de tu signo te llevará a buscar durante unos días ininterrumpidamente un asentamiento en una localidad a orillas del mar o de un río y no te encontrarás a gusto hasta que lo hayas conseguido.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Etiopía
Kenia
Camerún
Angola
Tanzania
Gabón
Congo

SIETE ERRORES

Corbata
Pelo
Mampara
Rodapié
Admiración
Alfombra
Delantal

PROBLEMA DE AJEDREZ

1	D × D +	R1C
2	T8T mate	
1		C × P +
2	P × C	D6D +
3	R1R	D7R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Ana, Isabel, Begoña, Laura
Edad: 11 años, 9 años, 13 años, 15 años.
Actividad: Balón-bolea, natación, montañismo, tiro con arco.
Años que ha ido al campamento: 1, 2, 3, ninguno

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Gramo. Alojja. 2: Majardas. 3: Acaro. Ocaso. 4: Dar. Nos. Sin. 5: Aleje. Apelo. 7: onabE. Marne. 8: San. Mio. Eon. 9: Asilo. Tense. 10: Pastoso. 11: Ayora. Rosco.
VERTICALES. 1: Grada. Osada. 2: Callinas. 3: Amare. anipO. 4: Mar. Job. Lar. 5: ojonE. emosA. 7: Adosa. Motor. 8: laC. Pia. Eso. 9: Orase. Renos. 10: Silenos. 11: Atono. Enero.