

# Fin de Semana

## Cándido, inventor de la cocina castellana, abrió su mesón en el año 1931

*A sus ochenta años, sus compañeros desean que el Rey le conceda el título de Mesonero Mayor de Castilla*

Por  
Aurelio Martín

Fotos:  
José de Antonio

Hablar de Cándido López Sanz, hombre que con su esfuerzo y humanidad ha dado fama mundial al restaurante que lleva su nombre (casi tan conocido como su compañero de plaza: el acueducto) puede hacernos caer a veces en la monotonía cotidianamente paralela al ambiente y paisaje segoviano. Pero nuestro personaje merece muchas más que estas líneas, no sólo por la promoción que haya hecho de nuestra ciudad hacia el exterior, sino porque ha dedicado una vida entera a una industria que le hizo merecedor en su día de la Medalla del Trabajo (aparte del sinfín de condecoraciones que le han sido otorgadas) y porque, además, todo el gremio de hostelería a nivel nacional le quiere rendir un homenaje y hacer constar a S.M. el Rey de que es merecedor del título de Mesonero Mayor de Castilla, como el escritor Cela lo fuera de Cartero Real.

Muchos años han pasado



desde que Cándido, con dos años, llegara desde Coca con su madre en un frío atardecer de 1905 cuando se estaba poniendo el sol por las peñas Grajeras. La mula que tiraba del carro donde venía aquel niño de Coca, paró a beber agua en la fuente de la Fuen-

cisla, mientras la madre del crío, en una petaca de porcelana daba de beber a Cándido que había soportado más de 14 horas de viaje en aquel carro, «entonces —dice Cándido— es cuando empiezo a recordar todas las etapas de mi vida que voy a contar en

un próximo libro que ya está en fase de preparación». Quizá, de entre otras fechas o momentos que luego Cándido nos relate en este reportaje, la más significativa sea la del 4 de noviembre de 1931, «este día entrábamos mi mujer y yo con una hija en bra-

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de noviembre de 1983

Año LXXXIII. — N.º 25.465

D. L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

27 NOVIEMBRE 3 DICIEMBRE

zos, la que he perdido y que Dios tenga en su gloria, en lo que hoy es el mesón y empezamos a trabajar con enormes ganas, claro, como los años que teníamos». Y aún Cándido sigue manteniéndose en el mesón, aunque sus ochenta años le impiden subir las estrechas escaleras y tiene que recibir a sus admiradores comensales sentado en una de las mesas del portalón «a no ser que haya una importante personalidad y tenga que partir el cochinitillo». Junto a él permanecen un sinfín de fotografías, recuerdos, 17 libros de firmas, su inseparable mujer y compañera de buenos y malos ratos, Patro, sus hijos y nietos, el cocinero Tomás, el «bigotes», y su plantilla de camareros, algunos que entraron de niños y se han jubilado en la casa.

Premios Nobel, intelectuales, jefes de Estado, políticos, artistas, cantantes, toreros y cientos y cientos de personas han ido componiendo lo que hoy es el museo del Mesón de Cándido, todo lo cual ha quedado plasmado en las fotografías y dedicatorias en los libros de firmas. No olvidemos tampoco los incomparables frescos pintados por Lope Tablada ni la sencilla decoración castellana que tienen todos los comedores del mesón, algo más que un mero sitio donde se va a matar el hambre después de haber hecho un inolvidable y romántico recorrido por nuestras calles.

Quizá ni el propio Cándido, inventor de la cocina castellana, cuando le tomaban por loco y salía con los modorros de vino y vestido con traje típico, dulzaina y tamboril, a recibir a sus clientes, se imaginaba que hoy iba a ser reconocido de la mejor forma que le puede ocurrir a una perso-



na, por sus propios compañeros del gremio.

«He tenido muchas cosas de éstas, ya soy perro viejo —explica Cándido— pero no puedo decir que es un galardón más porque es la ilusión de mi vida y, además, la idea ha partido de los compañeros de España. Esto del homenaje nacional surgió de la Asociación de Restaurantes de Familia de Buena Mesa y concretando más el chispazo salió de Cuenca. Pienso que se basan en que se reconozca por las altas autoridades que la industria de hostelería es la más fuerte que hay en España, pero podían haber elegido a otra persona que no

fuera yo. Creo que se han basado en los principios míos, que llevo en la hostelería des-

de 1916 y por la creación de éste que hoy llaman la cocina castellana con la que empecé por los años 30».

**MESONERO MAYOR DE CASTILLA**

Ya en 1949, una cofradía de escritores que había en España, cuyo presidente era Francisco Guillén Salaya y entre los que se encontraban Casares, Torcuato Luca de Tena, Emilio Romero, etc., que se juntaban habitualmente a comer en el mesón le nombraron Mesonero Mayor de Castilla y en el año 1950, después de dar un banquete monumental en el palacio de Riofrío a 1.400 notarios del Notariado Latino, dieron fe de este asunto regalándole las insignias que lleva en su collar en premio al éxito del banquete y reconociéndole el título de Mesonero Mayor de Castilla. Ahora, cuando va a cumplir los 80 años el 1 de diciembre, sus compañeros, en cuya comisión que preside el conde de Barcelona, don Juan de Borbón, también se encuentra el restauranter segoviano Dionisio Duqué, pretenden hacerle un homenaje nacional aparte de intentar conseguir, lo que no será difícil, que

**Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina**

SEGOVIA SALIDA	MADRID-Atocha LLEGADA	MADRID-Atocha SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
5.39	7.38	7.07	9.17
6.00	7.38 (2)	8.40	10.49
6.39	8.38	9.15	11.25 (1)
7.30	9.33	10.00	12.11
9.51	11.48	11.00	13.27
11.46	13.48	12.30	14.39
13.05	15.08	14.05	16.19
14.45	16.48	15.10	17.19
16.39	18.48	16.10	18.24
17.43	19.48	17.10	19.25
18.45	20.48	18.30	20.43
19.43	21.48	19.30	21.42
20.21	22.21 (1)	21.14	23.20
21.20	23.28	23.10	1.06 (2)

SEGOVIA SALIDA	MEDINA LLEGADA	MEDINA SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
9.20	11.18	7.50	9.48
13.32	15.31 (3)	12.38	14.34
18.34	20.37	19.16	21.15

(1) Sábados y festivos.  
 (2) Correo de Santander.  
 (3) Este tranvía tiene llegada a VALLADOLID a las 16.05.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
 LA LECHE MAS NATURAL  
 UN PRODUCTO SEGOVIANO  
 AL SERVICIO DE SEGOVIA

S.M. el Rey le conceda el título de Mesonero Mayor de Castilla.

Se ha previsto que asistirán al homenaje entre 4.000 y 6.000 personas, habiéndose confeccionado 6.000 medallas de plata con el busto de Cándido y tres de oro, una para S.M. el Rey, otra para el homenajeado y otra para rirla a los asistentes. Al parecer, por problemas de organización, no va a ser posible que la fecha del homenaje

precisamente está preparando un libro cuyos apuntes y cintas grabadas por el mesonero las está poniendo en orden el escritor José Antonio Flórez Valero. Además del relato de Cándido, el libro llevará un extracto de lo mejor que han escrito los famosos en los 17 libros de oro, y varias fotografías.

«Mis memorias —nos cuenta Cándido— empiezan cuando vengo de Coca en 1905 y narro todo lo que fue

iba a destruir la Tierra y la gente se pasó quince días sin dormir, aquellos cartelones que traían los ciegos por los mercados de la Plaza Mayor y el Azoguejo y las carretas que traían los costales de rentas a los palacios de los marqueses de Quintanar, de Lozoya y del Arco, que eran las únicas casas que había con fuego en la ciudad, pues las demás sólo tenían un brasero que encendíamos a la puerta de casa con cisco».

intelectuales, sino las tertulias de la picaresca donde se jugaba al tute y al mus y los tipos de entonces eran muy originales. En este café trabajé 15 años».

Y la vida de Cándido se parte cuando hace el servicio militar, también partido en dos épocas en la villa de Madrid, le cogen las dos épocas diferentes. las cupletistas del Chante Claire, el Dorado, el cante de fandanguillos por las tabernas, los teatros y, en



sea el 1 de diciembre, «es complicadísimo porque las cosas de palacio van despacio». Inicialmente el marco que albergaría a los miles de amigos de Cándido será el Palacio de Cristal de la Casa de Campo.

### LAS MEMORIAS DE CANDIDO

Al preguntarle a Cándido por sus recuerdos y anécdotas más importantes, nos aventaja en decir que tiene la memoria muy fresca porque

mi niñez y cómo era Segovia entonces: muy pequeña, fría, pobre y humilde. Cómo vivían los obreros, las tres o cuatro fabriquititas que había de poca importancia, exceptuando la de la loza, en fin... cómo transcurría la vida de la ciudad para los ojos de un niño. Quedaron en mi memoria cosas como la boda del Rey Alfonso XIII, el desastre del Barranco del Lobo en la guerra de Africa, la muerte de «El Pinales», el asesinato de José Canalejas, cuando decían que un cometa

Este capítulo acaba en 1914 con el estallido de la guerra mundial donde al igual que los chicos eran unos germanófilos y otros francófilos, también se peleaban porque unos eran belmontistas y otros gallistas. «En este año yo entro a trabajar en el café de la Unión que se abre en 1880 y se llama café Tetuán, porque después de esta batalla, todo se llamaba Tetuán. Relato cosas pintorescas de la historia de ese café, de las tertulias de Machado y, no sólo de las de

el verano, las corridas de toros, las verbenas de distintos barrios, hasta que un 4 de noviembre de 1931 entra por primera vez en lo que será el mesón con su mujer Patro y la hija mayor en brazos. Aun guarda una fotografía del contrato del traspaso del local que era de su suegra y que le costó 20.000 pesetas. «Empezamos a trabajar, hala, hala, hala... y eso acaba con el estallido de la guerra donde se produce un continuo trasiego de soldadesca y generales que iban a los fren-

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



**ELECTRODO  
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06  
SEGOVIA

tes, hasta que todos oímos por la radio el último parte. «la guerra civil ha terminado...».

A partir de este momento es donde quizá empieza el capítulo más importante de la vida de Cándido y de su mesón, coincidiendo con el capítulo de la postguerra, los estraperlistas, las cartillas de racionamiento, la fiscalía de tasas y todos los inconvenientes que había para vivir, hasta que los americanos reconocen el Gobierno de Franco y se firma el concordato, en 1953. Aquí, se puede decir que acaban estas memorias.

SUS ANECDOTAS

Cándido siempre ha gozado de un buen sentido del humor y no oculta su gran afición a contar chistes —que, por cierto, tiene cientos en su repertorio y no faltan «los verdes»—, aunque últimamente anda un poco más desanimado debido lógicamente a la muerte de su hija mayor.

Por su casa pasaron jefes de Estado, políticos, artistas, famosos... y un sin fin de personas que han admirado Segovia a través de su cocina

Entre sus cientos de anécdotas recuerda una con Pío Baroja que le presentó el libro de firmas nada más que llegara éste al restaurante y le escribió. «Estoy en un restaurante muy bonito, pero cómo coños voy a opinar de la comida si todavía no he comido», luego, después de comer, volvió a pedir el libro y puso «La comida ha sido buena, enhorabuena al cocinero». También habla de cuando «engañó» al vicepresidente de los EE.UU que vino con su esposa al mesón coincidiendo con la fecha de coronación del Rey. Cándido había preparado los mejores menús, pero a Rockefeller y a su esposa les apetecía comer pollo. Sólo había unos pollos de perdiz que les encantaron, hasta el punto de que la señora le dijo a Cándido que no había comido un pollo como ese en su vida, y éste no se pudo contener y la dijo «ni le volverá usted a comer...». También nos habla del paso



de actores de cine, Marlon Brando, Frank Sinatra, Sofía Loren, Orson Welles, que se comía un cochinillo entero a la vez que se fumaba de diez a doce puros. Pero la marca de comida de cochinillos la tiene el Rey de Uganda que se comió dos, uno al mediodía y otro por la tarde, «lo mismo se pensaba que eran niños fritos. «Hay muchas anécdotas, recuerdo otra con el escultor Mariano Benlliure, que anduvieron

por medio dos claveles que se subastaron y yo les escribí comprometiéndome a pagar 300 pesetas por éstos, iban a beneficio de los pobres de Chamberí, y a invitarles a un cochinillo, la carta se publicó en el diario «Madrid», des-

pués nos hicimos muy amigos...».

En fin, Cándido, toda una vida en el trabajo, buena memoria, amante de la buena cocina, inventor de las relaciones públicas, embajador de Segovia en cientos de pal-

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

ses y cómo no, Mesonero Mayor de Castilla.

### UNA VIDA NORMAL CON 80 AÑOS

Ahora, cuando va a cumplir sus ochenta años, sigue haciendo vida normal, acude al mesón a las diez de la mañana, supervisa las compras,

**Va a editar sus memorias en un libro donde se recogerán varias láminas de los 17 libros de oro llenos de firmas y anécdotas**

la cocina, las comidas y paga a los proveedores, «todos al día». A las 12,30 se vuelve a casa y en su despacho da un repaso a su memoria cargada de viejos recuerdos y a sus papeles y fotografías, y a las dos de la tarde «estoy sentado para recibir a los clientes, ya no puedo recorrer todas

las mesas». Cándido, un poco menos famoso que el acueducto (pero he oído a muchísima gente hablar que cuando se nombra a Segovia aparece en la conversación antes el mesón que el propio acueducto»), está aterrado porque en sus 53 años que lleva al frente de su restaurante, han desaparecido muchos amigos, lo que le deprime cuando se junta a hablar con su mujer de aquellas tertulias con escritores, famosos, o con los «don nadie», «es horroroso los que faltan».

Pero el mesón que él fundara ahí sigue, la casa que tanta fama ha dado a Segovia y a España y a la cocina castellana tiene una continuidad, «me voy a morir tranquilo —nos dice— porque dejo aquí a mi hijo que ha nacido aquí en el mesón, su vida e ilusiones son el mesón y a mi nieto Cándido, el tercero de la generación, que ha seguido la misma escuela», además el cocinero el «bigotes», prestigiado por sus recetas a base de setas de campo, y una gran plantilla de camareros.



## MIS HORAS DE MECEDORA

**LA «MORUCHA»:** Tres artículos seguidos hablando de política los considero ya suficientes para abandonar el tema y dar tiempo a que otros acontecimientos nos brinden ocasión para analizar gestiones que aún seguimos esperando y confiando en que sean positivas para el bien de nuestra Democracia. Y como estamos en vísperas de grandes fiestas, que ya para los segovianos dan comienzo con la festividad de Santa Bárbara, intentemos olvidar preocupaciones y demos un giro a estos comentarios para que en el prólogo de días tan felices y entrañables sólo el optimismo invada nuestro ser.

«Van a pájaros y la cita es para las siete de la mañana». Y siempre me duele el escucharlo porque viene a mi memoria un hecho sucedido cuando aún era un muchacho. Los alimentos escaseaban y sobre la mesa no habría la cena extraordinaria de otros años. Mas había conformidad. Toda la familia estábamos junta y lógicamente teníamos que pensar en aquellas otras en que faltarían un padre o unos hijos que luchaban en el frente. Y fue entonces cuando nos dimos cuenta de que nuestro «periquito», al que siempre habíamos llamado «morucho», yacía sin vida en el piso de su jaula. Y si aquella Nochebuena se presentaba diferente, este hecho fue suficiente para aún entristecerla más. Pero pasó la noche y en el día de Navidad recibía un regalo que compensaba la pérdida del «periquito». Unos ami-

gos de mi padre dejaban Madrid —se «evacuaban» como entonces se decía— y nos invitaron a que nos quedásemos con su preciosa gata negra. Se pensó mucho, pero al fin se atendieron mis deseos y la «morucha» —extraña coincidencia en nombres— quedó en nuestra casa. Y al hoy recordarla, puedo asegurarles que era una gata extraordinaria. También ella tuvo que resistir el mal que traen las guerras y se portó valientemente. La escasez de su «bofe» o «cordilla» y el racionamiento obligado, hicieron de nuestra «morucha» una gata que ni fuerzas tenía para un salto de quince centímetros que era la altura de la pequeña silla que fue refugio de sus sueños desde el primer día. ¡Increíble tratándose de una gata, pero es cierto! Había que subirla y maullaba para que la bajáramos.

Y con el fin de esa guerra que jamás deberá volver a repetirse y que es un compromiso que a todos nos obliga cumplir, otros días llegaron y poco a poco la «morucha» recobró fuerzas y ya cualquier sobrante de comida había que dejarlo fuera de su alcance. Y murió en casa, ya de vieja... Siempre he dicho que no llegó al cariño que «Gala» profesa a los perros, ni estoy de acuerdo con las exageradas atenciones de algunos de sus dueños. Pero me gustan los animales. Y creo que de ello es prueba este sencillo y corto relato.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

# DOS INTERESANTES SELLOS DE FECHA

La filatelia española cuenta con un buen número de frases, slogans y conceptos que encierran un gran contenido y



cosa que el reconocimiento del valor de lo que siempre hemos llamado Marcografía. Su estudio y coleccionismo de los matasellos es tan importante para la Filatelia, que llega a ser el cordón umbilical por donde recibe la savia postal, de la que no se puede prescindir».

Nadie podrá negar el acierto de un concepto nuevo, pues nunca se había expresado tan claramente idea tan justa y atinada para que el coleccionista español, siempre reacio a incorporar a su colección algo que no sean sellos, comprendiese la importancia de los matasellos.

Pero es más, España en este aspecto ofrece algo que

que el coleccionista no debería ignorar.

Aunque por su acierto la hemos repetido en alguna ocasión, deseamos llevar a esta columna la idea que magistralmente vertió nuestro querido amigo Juan de Linares, acerca del coleccionismo de matasellos en un prólogo para un libro de la especialidad hace varios años.

Decía: «El actual florecimiento de eso que llaman Historia Postal, no es otra



resulta apasionante para el coleccionista, si éste sabe ver las grandes posibilidades que existen en los matasellos españoles de cualquier época.

Añadamos otro concepto, no menos importante de otro querido amigo Alvaro Martínez-Pinna, que al referirse en una obra del Centro de Estudios e Investigación Filatélica de Valencia dice: «A nuestro juicio, el capítulo más difícil en el estudio de cualquier serie de sellos de España, es éste precisamente de los matasellos. La anarquía siempre



latente en nuestro celtiberismo, la falta de uniformidad en los cuños y el incumplimiento en muchos casos, de las disposiciones en vigor, que a su vez no siempre son concordantes, hace que el muestra-

rio de matasellos que presenta una emisión cualquiera sea de una extensión y variedad realmente desoladora».

Así y todo, tal afirmación demuestra el interés que la investigación tiene en este aspecto para el coleccionista, que no cae en la cuenta de que el coleccionismo filatélico no lo hacen solamente los sellos.

Por eso nosotros que desde hace tantísimos años somos unos entusiastas de los matasellos españoles de todo tipo, hemos ido aportando cuanto nos ha sido posible, lo que ha significado una constante difusión de lo que en cada momento hemos considerado de interés documental. Y si el mismo interés que hemos puesto en esta tarea, hubiese sido mayormente secundada, hoy contaríamos con mucha más información. Así y todo, nos satisface comprobar cada día más, que nuestra constancia y la de otros abre a menudo la esperanza de que



tal labor no «cae en saco roto».

Insertamos dos interesantes hallazgos que la suerte nos ha deparado: un matasello de la Estafeta de la Feria de Albacete de fecha 9 de septiembre de 1964 y el S. P. E. (Servicio Postal Especial) de la Feria de Badajoz de 3 de junio de 1970, este último reconstruido a partir de dos sellos de una peseta de la serie ordinaria con la efigie del anterior jefe del Estado.

José María GOMIS SEGUÍ

### Teléfonos de urgencia

Comisaría .....	425161
Patrulla Policía .....	091
Policía Municipal .....	431212
Policía Nacional .....	434242
Guardia Civil .....	426363
Bomberos .....	422222
Residencia Sanitaria .....	436363
Cruz Roja .....	430311
Ambulancias L. A. ....	430028
Telegramas por teléf. ....	222000

#### TAXIS:

Plaza Mayor .....	436680
Plaza Azoguejo .....	436681
La Albuera .....	420258

Librería  
**ANTARES**

Avda. Fdez. Ladreda, 28  
CENTRO COMERCIAL

#### OFERTA DE SELLOS

- Escudos ..... 2.550 pts.
- Trajes ..... 600 pts.

TODOS LOS SELLOS  
DEL 2.º CENTENARIO  
MATERIAL FILATELICO  
Y NUMISMATICO

¿Publicidad eficaz?

En EL ADELANTADO

# Programación de TVE

Semana del 27 noviembre al 3 diciembre

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,30, ESTA SEMANA
- 15,00, NOTICIAS
- 15,20, INFORMACION DEPORTIVA
- 15,35, DR. SNUGGLES  
«El mágico diamante multicolor»
- 16,05, FAMA  
«La semana de las Naciones Unidas»  
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Alber Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valeri Landsburg, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Morgan Stevens.  
Con motivo de celebrarse la «Semana de las Naciones Unidas» los profesores y alumnos de la escuela están sumamente excitados ya que como en años anteriores quieren presentar un buen espectáculo ante sus rivales de la Escuela Edison.
- 17,00, Y SIN EMBARGO, TE QUIERO
- 18,00, MUNDO SUBMARINO  
«Un barco peligroso»
- 18,55, INFORMACION DEPORTIVA

19,00, NI EN VIVO, NI EN DIRECTO

- 19,30, ESPECIAL MUSICAL
- 20,30, NOTICIAS
- 20,50, INFORMACION DEPORTIVA
- 21,05, LOU GRANT  
«Avión de pasajeros»
- 22,05, OTROS PUEBLOS  
«Yanomamis»
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, TOM, DICK Y HARRIET  
«En la ciudad»
- 16,00, ZARABANDA
- 16,30, ULTIMAS PREGUNTAS
- 17,00, ESTRENOS TV  
«Walter y June»  
DIRECTOR: Stephen Frears.  
GUIÓN: David Cook.  
Walter, cuya deficiencia mental le ha sido siempre suavizada por la presencia solícita de su madre, sufre un terrible impacto cuando ésta fallece. Por si fuera poco, los vecinos hacen recoger a Walter por una clínica psiquiátrica, donde queda recluido. En el manicomio, Walter conoce a June, otra de las internas, y pronto sienten el uno por el otro una mutua atracción. Tanta fuerza tienen sus sentimientos, que deciden huir del sanatorio para vivir juntos «normalmente» y tener un hijo, lo

que constituye el gran sueño de Walter.

- 18,00, MUSICAL
- 19,00, DOCUMENTAL  
«Los Mayas, señores de la selva»
- 20,00, FLAMINGO ROAD  
«Secretos»
- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,00, LARGOMETRAJE  
«El corazón del bosque»  
DIRECTOR: Manuel Gutiérrez Aragón.  
GUIÓN: Gutiérrez Aragón-Megino.  
INTERPRETES: Angela Molina, Norman Briski, Víctor Valverde, Luis Politti, Margarita Mas, Santiago Ramos.  
A pesar del tiempo transcurrido desde aquel primero de abril que ponía fin a la guerra civil española, «El Andarín» y su grupo de «escondidos» aún siguen en orden de combate en las montañas del norte. «El Andarín», al que siempre le pisa los talones la Guardia Civil, baja todos los años a la romería de su pueblo para echarse un baile con Amparo, su novia. A la cita de este riesgo no han acudido nunca los tricorrios. Ahora, en septiembre de 1952, perdida ya toda esperanza, se decide poner fin a la lucha armada, enviándose mensajeros a las partidas para que depongan su actitud. Juan, hermano de Amparo, intenta encontrar a «El Andarín», pero éste se niega a la capitulación y tal vez sea el último de los «maquis», de «los de la sierra», quién sabe por cuánto tiempo...
- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA MANSION FLAMBARDS  
«Entrada a un nuevo mundo»

DIRECCION: Lawrence Gordon-Clark.

GUION: Alan Plater.

INTERPRETES: Edward Judd  
Steven Grives, Alan Parnaby, Christine McKenna.

Las emociones de Cristina son cada vez más encontradas. Ha empezado a amar la vieja mansión, que ya es su hogar, y la hermosa campiña que la rodea. Su atracción por los caballos va en aumento y empieza a gozar de ellos aprendiendo a montar y preparándose para la caza. Las relaciones con su primo William son excelentes y asimismo con el mozo de cuadra Dick, estupendo jinete, que le ha enseñado a montar en su caballo favorito, Sweetbriar. Sin embargo, los contactos con su tío y Mark están lejos de ser satisfactorios, empeorándose aún más a raíz de un accidente, provocado por su primo, en que se juega el destino del caballo que ama.

16,30, LA TARDE

17,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE

«Un camino mágico»

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

21,30, WAGNER

«Episodio n.º 9»

DIRECCION: Tony Palmer.

INTERPRETES: Richard Burton, Banessa Redgrave, Laszlo Galffi, Sir John Gielgud, Sir Ralph Richardson, Sir Laurence Olivier.

Wagner no se deja intimidar por los acontecimientos; por el contrario, persuade al rey para que escriba una carta negando que existen relaciones entre Cosima y él. Después de todo Luis II ha estado en casa de ellos y los conoce... Luis II es decepcionado nuevamente y esta vez se siente profundamente ofendido. Wagner se da cuenta de que debe encontrar un nuevo patrón. Cosima se ha divorciado y vuelto a casar con Wagner. Ella es quien insta al compositor para que construya su propio teatro. Juntos eligen el lugar a medio camino entre Múnich (Luis II) y Berlín (el Kaiser y Bismarck) - Bayreuth.

22,30, ESPAÑOLES

23,30, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, FILA 7

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL MELODRAMA

«Luces de variedades»

DIRECTOR: Federico Fellini y Alberto Lattuada.

PRODUCTOR: Lattuada y Fellini

GUION: Fellini

INTERPRETES: Peppino de Felippo, Carla del Poggio, Giulietta Massina, John Kitmiller.

A una compañía de variedades llega, para incorporarse al elenco, Lilliana Antonelli, cuya inclusión en el grupo no es muy bien aceptada por los demás cómicos, que la tratan con desprecio y frialdad. Con una excepción: Quecco, quién se ha sentido fuertemente atraído por la belleza de Lilliana, enamorándose finalmente de ella. Hasta tal punto crece el amor de Quecco por Lilliana, que se decide a dar un paso decisivo, un salto en el vacío: Separarse de la compañía y formar compañía propia con ella, en la que ambos serán cabecera de cartel.

23,25, MUSICA Y MUSICOS

«Nova Schola Pratensis»

DIRECCION: Carlos Usillos. REALIZACION: Angel Luis Ramirez.

La Orquesta de Cámara «Nova Schola Pratensis», dirigida por Abilio Blázquez y con la actuación solista de Gonçal Comellas (violín), interpreta obras de Carlos Ordóñez y Ludwig van Beethoven.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA MANSION FLAMBARDS  
«Generosidad»

La expulsión de Flambards del mozo de cuadra Dick, tiene preocupada a Cristina, quien desde esa ocasión dedicada cada vez más tiempo a su primo William al que visita frecuentemente en la casa de su amigo el Sr. Dermot, donde continúa infatigable con los preparativos del aeroplano «Emma». Inesperadamente y tal como lo llevaba pensando Cristina decide hacer una visita a Dick que vive con su madre, postrada en la cama por invalidez. El estado de miseria en que se encuentra la familia y la posibilidad de que el despedido mozo pueda ir a prisión por su caza furtiva en los dominios del tío Russell, empujan a Cristina a querer ayudarlos pero no encuentra la forma de poder realizarlo ante la negativa de Dick a recibirla.

16,30, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS  
«Síndromes»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE  
«Patagonia viva:  
Puntatombo»

21,35, LA COMEDIA  
«Fácil virtud»,  
de Noel Coward

REALIZACION Y GUION:  
Manuel Ripoll  
TRADUCCION: José María Pou

En la mansión de los Whitaker se produce una gran conmoción ante la inminente llegada del único hijo varón de la familia que, al margen de planes familiares, ha contraído matrimonio con una mujer que, de entrada, no gusta a nadie de la familia. Pasados unos meses, las desafortunadas intervenciones de los familiares y la actitud de su joven marido, hacen que Laura tome una drástica decisión.

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TELEFILME JUVENIL

«El rescate del jefe rojo»

DIRECTOR: Jeffrey Hayden  
INTERPRETES: Strother Martin, Jack Elam, William Mims, Patrick J. Petersen.

Dos viejos vagabundos, Billy y Sam, deciden establecerse

definitivamente en San Francisco. Para conseguir los dos mil dólares que necesitan raptan al hijo de un banquero, conocido por la gente del pueblo como «Jefe Rojo». La operación sin embargo sale mal, y los dos amigos se ven obligados por el padre a que le entreguen 500 dólares ya que les amenaza con dejarles al chico para siempre.

20,30, RECORDANDO A...  
«Roy Orbison»

Cantante de rock melódico, que empezó a ser conocido gracias a unas grabaciones realizadas en los míticos estudios Sun Records de Memphis iniciando una carrera que todavía se mantiene debido a su musicalidad como demuestran los numerosos éxitos entre los que destaca «Pretty Woman».

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS  
«Condecorado»

DIRECCION: José María Forqué.

AUTOR: Gui de Maupassant.  
GUION: Enrique Llovet.

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas  
MUSICA: Tomás Marco.

INTERPRETES: Alfredo Alcón, Mercedes Sampietro, Victoria Vera, Agustín González, Fernando Delgado, Ana Marzoa, Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes.

Maupassant cuenta a sus amigos de «El Jardín de Venus» la historia de amor de una mujer buena y de un hombre bueno y un poco tonto que sueña con ser condecorado. Los alegres y frívolos residentes de «El Jardín de Venus» sonríen sin atreverse a reír.

22,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA MANSION FLAMBARDS  
«La carrera de caballos»

Corre la primavera de 1912, y todos los vecinos de Hornhill se preparan para la carrera de caballos anual, uno de los mayores acontecimientos en su calendario de fiestas. Este año los ánimos se hallan exaltados ante la rivalidad de dos de los caballeros más populares del lugar. Por una parte Mark Russell, considerado como uno de los favoritos, y el oficial del ejército Buñty Thornton que monta un extraordinario animal de la yeguada militar. Tres convecinos, sin embargo, no participan en los preparativos de tan importante evento rural: el Sr. Dermot, William y Joe. Los tres se hallan enfrascados en la puesta a punto del «Emma» para un nuevo vuelo con el joven Russell como piloto.

16,30, LA TARDE

17,00, LA MUSICA EN EL TIEMPO  
«Viena»

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, BALONCESTO  
Semifinal de la Copa del Rey

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

21,55, SESION DE NOCHE  
CICLO CINE NEGRO AMERICANO

«El extraño»

DIRECCION: Orson Welles.

GUION: Anthony Veiller.

INTERPRETES: Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson, Richard Long, Byron Keith.

El profesor Charles Rankin, que enseña en una escuela de Harper, pequeña localidad del estado de Connecticut, es en realidad, un alto personaje de la Alemania nazi, que consiguió escapar al terminar la guerra, borrando toda huella de su pasado. Wilson, miembro de la comisión aliada que investiga los crímenes de guerra, sigue los pasos a un antiguo camarada de Rankin, quien comete la torpeza —torpeza que le costará la vida— de dirigirse a Harper, dando a Wilson la certeza que el nazi está en aquella localidad. Pero necesita pruebas contundentes para poder desenmascararle. Rankin goza de una sólida reputación y, por añadidura, está casado con la hija de un juez del Tribunal Supremo de los Estados Unidos:

23,20, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

DIRECTOR Y REALIZADOR:  
Lisardo García.

Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas» sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida». Se emite de lunes a viernes, e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corrección, nuevas técnicas como puede ser el Jazz Dance, etc.

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, HOY EN LA 2

21,30, ESTUDIO ABIERTO

23,00, LA BUENA MUSICA

«Solo jazz»

DIRECCION: Jaime Torrens.

REALIZACION: José Antonio Páramo.

INTERPRETES: Sarah Vaughan con su trío.

Grabación de la actuación de «Sarah Vaughan» con su trío en el concierto «Prodamnificados inundaciones en Euskadi», celebrado el 26 de noviembre en el Polideportivo de Mendizorrosa, Vitoria.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# Atalaya

OPTICA DIPLOMADA  
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



# ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA MANSION FLAMBARDS  
«A la luz del día»

16,30, LA TARDE

17,00, DE AQUI PARA ALLA  
«Podium canario»

Los más destacados deportistas canarios, primeros en cada especialidad, presentan en este programa una panorámica en imágenes de sus entrenamientos y su forma de vivir, aderezados con las muestras y trofeos de sus triunfos.

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, EL LLANERO SOLITARIO  
«Las carretas fantasmas»

Dos malhechores emplean el truco de la aparición de fantasmas, para asustar y alejar del campamento a los componentes de una caravana que ha elegido para acampar el mismo lugar que ellos para esconder el botín de sus atracos a los bancos.

18,55, CANTINFLAS

19,00, BALONCESTO  
Final de la Copa del Rey.

20,30, TELEDIARIO

21,05, BUENAS NOCHES

22,05, LECCIONES DE TOCADOR  
«La estrella»

22,30, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO  
DIRECTOR Y REALIZADOR:  
Lisardo García.

Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas» sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida».

Se emite de lunes a viernes, e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corrección, nuevas técnicas como puede ser el Jazz Dance, etc.

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,30, ROBINSON  
«Globos»

SUBDIRECCION: Jorge Rioboo.

REALIZACION: E. Fernández Porras.

Con motivo del Bicentenario

del lanzamiento del primer globo por los hermanos Montolfier se decide este programa a una aventura en globo: Cómo se construyó uno de ellos y la propia aventura de montar en globo.

21,00, HOY EN LA 2

21,30, CINE CLUB

Ciclo: BUÑUEL EN MEJICO

«Los olvidados» (1950)

DIRECTOR: Luis Buñuel.

GUION: L. Buñuel y L. Alcoriza.

INTERPRETES: Roberto Cobo, Alfonso Mejía, Miguel Inclán, Stella Inda, Mario Ramírez, Alam Delia Fuentes, Efraín Arauz.

MUSICA: Rodolfo Halffter.

«El Jaibo», un adolescente para quien casi todas las formas de delincuencia le son ya bien conocidas, escapa del correccional y vuelve a su barrio, donde se reúne con los demás muchachos, amigos suyos. Tras intentar robar a Don Carmelo, un anciano ciego que se gana la vida cantando por las calles, «El Jaibo» da muerte a Julián, un joven trabajador al que culpa de su envío al correccional. El crimen ha sido presenciado por Pedro, otro de los chicos del barrio, que a pesar de la influencia de «El Jaibo» está decidido a ganarse el afecto de su madre, que le rechaza por vago y golfo. Así, Pedro consigue un trabajo como aprendiz.

23,25, LA EDAD DE ORO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA MANSION FLAMBARDS

### «Al filo de las nubes»

La muerte súbita, durante la prueba del «Emma», de su íntimo amigo el Sr. Dermot, y el rechazo de que es objeto por parte de su padre en la visita realizada a Flambards, con motivo del funeral, han dejado a William en un estado de desánimo que teme no poder remontar. Cristina que vigila por su felicidad, y en la intención de insuflar alegría a su prometido, aprovecha la coyuntura del querido aeroplano heredado por William para aconsejarle a éste que lo utilice para competiciones con el doble propósito de conseguir dinero y realizar la operación que necesita su pierna para quedar bien.

- 16,30, LA TARDE
- 17,05, EL ARTE DE VIVIR

### «Martín Lutero» (2.ª parte)

El 10 de noviembre se celebró el quinientos aniversario del nacimiento de Martín Lutero y «El arte de vivir» quiere hacer un esfuerzo para acercar a los telespectadores españoles el pensamiento y la vida del agustino que se atrevió a mantener, entre otras cosas, que la Fe y las buenas obras son más importantes que las indulgencias y del

que se ha dicho que fue el último hombre medieval y el primero de la edad moderna.

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE  
«Garza patas largas»
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,00, DABADABADA
- 20,00, MAS VALE PREVENIR

### «La salud del mundo»

Quizá el programa de hoy no sea especialmente agradable porque incide en algo que a todos nos duele. La salud del mundo. Porque mientras algunos podemos tener mucho, la mayor parte de los habitantes del planeta Tierra no tienen ni lo elemental. Basten unos datos para que nos sitúen en una realidad: una simple diarrea, fácilmente tratable, va a causar la muerte el próximo año a seis millones de niños. El sarampión, la tosferina, el tétano, la difteria, enfermedades contra las que disponemos de vacuna, van a acabar con otros cinco millones de niños.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, UN, DOS, TRES
- 22,40, ANILLOS DE ORO

### «Retrato en sepia»

DIRECCION: Pedro Masó.

AUTOR: Ana Diosdado.

INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Isabel Luque, Francisca Valladares, Alfredo Luchetti.

Una antigua fotografía sitúa la historia cien años atrás. Un marido fiel es engañado por su esposa y desata en éste su más profundo odio. Hay situaciones que se repiten más allá del tiempo, pero al menos en el actual hay otras leyes.

- 23,45, TELEDIARIO
- 00,05, BARENBOIM
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, LA EPOCA DE LAS CATEDRALES  
«Luis IX, rey, caballero y santo»

- 16,25, CAMPESINOS

### «La pascua»

DIRECTOR: Jan Rybkowski.

INTERPRETES: Wladyslaw Hancza, Ignacy Gogolewski, Emilia Krakowska.

La Pascua se aproxima y esto hace que se acentúe más la ausencia de los hombres que siguen en la cárcel. Las gestiones hechas ante el señor del Castillo solicitando su perdón no dan resultado alguno. Masick continúa en estado grave y sólo algunos momentos de lucidez le permiten darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor.

- 17,25, MUSICAL EXPRESS
- 18,25, EN PARALELO, LOS JOVENES

- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, TELEDEPORTE

- 20,00, HOY EN LA 2

- 20,30, LA CLAVE
- Presentación.
  - Largometraje.
  - Coloquio

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, NOTICIAS

15,35, LOS PITUFOS  
«Romeo y Pitufeta»

16,05, PRIMERA SESION  
«El ángel»

DIRECCION Y GUION:  
Vicente Escrivá.

MUSICA: Gregorio García  
Segura.

«El ángel», astuto y habilísimo ladrón de guante blanco, verdadero cerebro gris especializado en células fotoeléctricas, es propietario de una «boite» elegante de Madrid donde, a su vez, actúa como cantante. El suicidio, provocado por él, de Ivette, una conocida suya, promueve una honda crisis en su vida que le hace apartarse de sus actividades y entra de religioso en un convento. La «boite», con la que mantendrá siempre una afectiva conexión, sigue funcionando en manos de un íntimo amigo suyo. Pero el abandono de orientación técnica en que quedan sumidos sus amigos les obliga a éstos a interferirse en su vida conventual en busca de su consejo.

18,00, ERASE UNA VEZ...  
EL HOMBRE  
«Los viajes de Marco Polo»

18,30, LOS VIAJES  
DE CHARLES Darwin  
«Episodio n.º 3»

19,25, USTED, POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,10, FUTBOL  
Murcia-Real Madrid.

22,15, INFORME SEMANAL

22,45, SABADO CINE  
«Crimen perfecto»

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

GUION: F. Khot.

Tony Wendice, un ex jugador profesional de tenis que contrajo un matrimonio de conveniencia con Margot, mujer de buena posición, ve en peligro el privilegiado «status» social de que goza al hacer su aparición un antiguo amor de Margot, del que ésta, según todos los indicios, continúa enamorada. Esto lleva a Tony a concebir un exacto, meticuloso plan que ponga a su esposa ante la acusación de asesinato de un individuo que a su vez ha sido previamente forzado por Tony para dar muerte a Margot, transformando así lo que es legítima defensa en aparente crimen premeditado... y prácticamente perfecto.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,25, APERTURA  
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA  
DE NUESTRO TIEMPO  
«Salvador de Madariaga  
y Europa»

DIRECCION: Luis Ignacio  
Seco.

REALIZACION: Eladio Ro-  
yán.

GUION: Miguel Martínez  
Cuadrado

PRESENTACION: Cristina  
García Ramos.

INVITADOS: Pilar de Mada-  
riaga, Joaquín Satrústegi,  
Justino de Azcárate,  
José Prat, Enrique Adroher

Gironella, Miguel Martínez  
Cuadrado.

Céltico de origen, español de raíz, europeo de vocación y viajero universal, Salvador de Madariaga es una de las personalidades más polifacéticas de las letras españolas. Embajador de España en Washington y París, funcionario de la Sociedad de Naciones, profesor de Oxford, diputado y ministro durante la República y presidente de la Federación Liberal Europea, Salvador de Madariaga trabajó siempre en pro de la reconciliación de los españoles.

Su dimensión internacional y su obra, que ha gozado de gran difusión en todo el mundo, se analiza en este segundo programa dedicado a este insigne español.

17,00, RETRANSMISION  
DEPORTIVA

«Hípica»

19,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, ULTIMA FRONTERA

21,00, LOS GOZOS  
Y LAS SOMBRAS

«Capítulo IX»

Original de Gonzalo Torrente  
Ballester.

GUION: Jesús Navascues.

DIRECTOR: Rafael Moreno  
Alba.

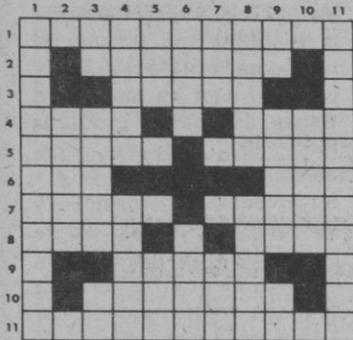
Doña Mariana al enterarse de la marcha de Juan, retira su compromiso en el trato con los pescadores, pues el haber accedido a sus pretensiones era para favorecer a Juan, ya que la idea había partido de él y era él el único que podía llevarla a cabo. La noticia de que ya no habría el trato es recibida muy mal por los pescadores y, tanto es así que, habiéndose levantado galerna que amenaza con hundir uno de los barcos, nadie quiere ir a salvarlo, pues encuentran que han sido engañados o estafados.

22,00, TIEMPO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** 1. Dícese de lo que no puede alcanzarse. 2. Dora, tuesta en la parrilla. 3. Individuo de un pueblo que invadió España a principios del siglo V (femenino). 4. Bóvido salvaje (PI). Pura, limpia. 5. Letra del alfabeto griego (PI). Al revés, salto (PI). 6. Ente. Municipio de Alicante. 7. Esclavo lacedemonio. Al revés, barniz duro y brillante (PI). 8. Morada. Ciudad de Italia. 9. Veloz. 10. Obstrúyalo. 11. Sencillez en el modo de proceder.

**VERTICALES.** 1. Tribunal eclesiástico establecido para castigar los delitos contra la fe. 2. Disco de oro o plata en bruto. 3. Al revés, símbolo del galio.

Distintos, diferentes. Preposición inglesa. 4. Gruesa. Ciudad de Estonia. 5. Oxido de calcio. Al revés, pieza que forma la proa de la nave. 6. Letra griega (PI). Libre de mezcla (femenino). 7. Preposición. Contracción. 8. Vano, fútil. Derogué. 9. Símbolo del bario. Moral. Al revés, nota musical. 10. Apellido de cierto escritor ecuatoriano. 11. Firmeza y seguridad en el espacio.

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

L	M	O	T	R	D	A	O	A
O	O	R	E	M	O	R	C	T
S	Q	U	E	A	N	A	M	O
I	A	V	S	M	H	X	L	M
L	L	A	V	A	N	D	A	I
L	L	T	B	L	L	M	O	L
O	V	L	H	V	I	V	S	L
S	A	M	I	A	N	T	I	O
I	S	O	O	R	T	I	G	A

Encontrar siete plantas aromáticas y medicinales.

### FRUTOS DE FRUTOS



# UMOR SIN ACHE

## RENFE PASA DE INFORMAR

«RENFE no tiene en la estación de nuestra ciudad un teléfono para atender a las llamadas para solicitar información. Lo tenía, pero ha sido dado de baja a petición de la propia RENFE, en la Compañía Telefónica». (De la prensa).

\* \* \*

—Oiga, ¿es ahí el Director General de Renfe?  
 —Sí, ¿quién está al aparato?, ¿el señor Ministro?  
 ¡Querido Enrique...!  
 —Nada de Enrique. Soy Frutos Matarranz, para servirle, de Segovia.  
 —¿De Segovia? ¿Y qué demonios se me ha perdido a mí en Segovia?  
 —A usted no sé, señor Director General, pero a mí sí. ¡Se me ha perdido el tren! Desde que ustedes han suprimido el teléfono de información es que no me aclaro, y pierdo todos los ferrocarriles. Y claro, como tengo que desplazarme obligatoriamente a Madrid y no existe en Segovia tal servicio, me he dicho: «Vamos a ver si el bueno del Ilmo. Señor me aclara algo sobre las unidades ascendentes y descendentes».

—¿Cómo se atreve usted a molestarme a estas horas? ¿No sabe que yo soy el Ilmo. Señor Director General?

—Usted perdone, pero es que llamar al señor Ministro de Transportes me parecía algo exagerado. Mi mujer decía de contratar a un indio para comunicarnos con Renfe a base de señales de humo, pero es que haciendo una hoguera en la terraza se pone todo perdido, y además en Segovia no tenemos ahora un indio a mano.  
 —¿Qué manía tienen ustedes los segovianos con montar en tren! Además, como son de pueblo, me lo pondrán todo perdido de tortilla de chorizo y filetes empanados. Lo lamento, pero no hay teléfono de información.  
 —¿Ni pagándolo entre todos los segovianos?  
 —Nada.  
 —¿Y diligencia?, ¿van a poner diligencia con caballos...?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ