

Fin de semana

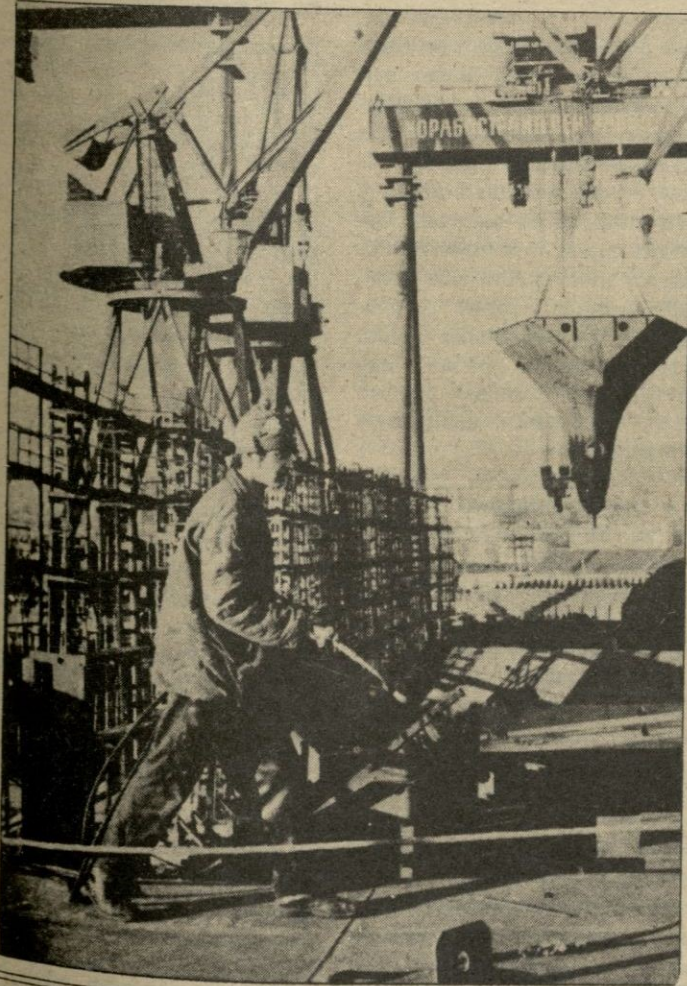
El trabajo humano

en la perspectiva

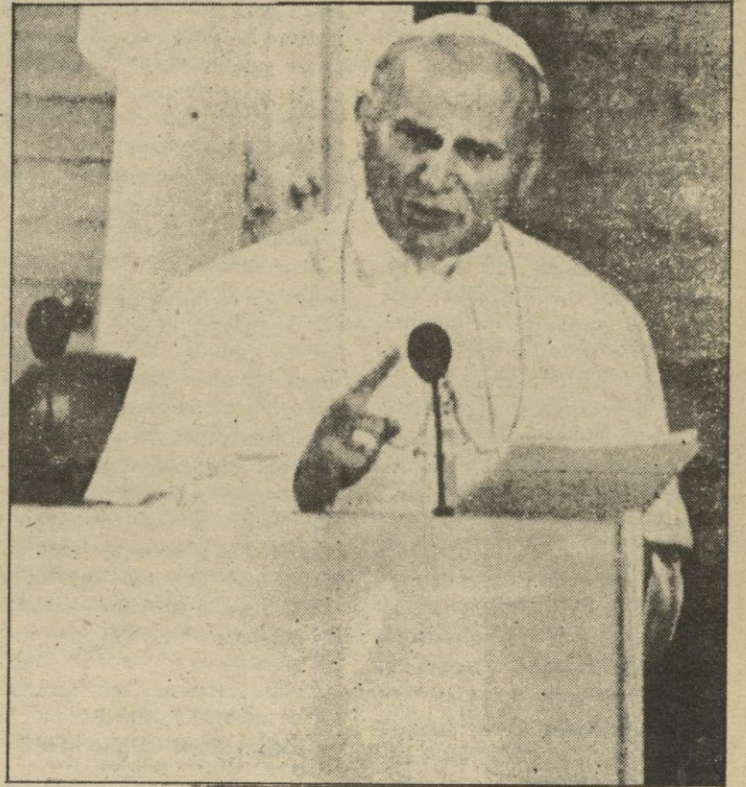
de un Papa

- TRABAJO - SOLIDARIDAD
- TRABAJO - DIGNIDAD
- TRABAJO - SOCIEDAD

ANALISIS COMPLETO
DEL MUNDO DE HOY



Si León XIII, a los 90 años de la publicación de la «*Rerum Novarum*», continúa vigente en la doctrina Social de la Iglesia, porque de forma inequívoca y clara denunció los abusos y delitos que la sociedad de aquel tiempo estaba cometiendo contra el prójimo, y que en muchos casos, pese al paso del tiempo, aún no fueron erradicados; si Pío XI, cuarenta años después, —15 de mayo de 1931—, profundizó con agudeza en las líneas marcadas por su predecesor a través de la encíclica «*Quadragesimo Anno*», significando un segundo «aldabonazo» a la conciencia católica, enfocando de forma contundente los problemas que el contexto social tenía; si Juan XXIII, el día 15 de mayo de 1961, llevó a la conciencia de la colectividad humana el gran mensaje de la «*Mater et Magistra*», donde de una forma humana y sencilla expuso con claridad el sentido de responsabilidad del cristiano dentro del campo social, es ahora Juan Pablo II quien estudia, defiende y muestra los problemas en el mundo del trabajo hoy. Su encíclica, «*Laborem Exercens*», no huye en su con-



texto de ninguno de los grandes problemas sociales del momento.

EL TRABAJO: ALGO CONSUSTANCIAL CON EL HOMBRE

En estos tiempos donde el problema del paro «asoma» por cualquier esquina; donde el hombre ha de buscar «recomendación» para ganarse el pan; donde los problemas familiares crecen a causa de la falta de empleo; donde las desigualdades entre hombres son abisma-

les, el Papa dice: «La Iglesia está convencida de que trabajo constituye una dimensión fundamental en la existencia del hombre en la tierra»... «Si bien el trabajo en épocas anteriores se entendía y se trataba como una especie de mercancía, que el trabajador vende al empresario las formulaciones explícitas de este tipo casi han desaparecido, cediendo a un modo más humano de pensar y valorar el trabajo. Pero a pesar de todo, el peligro de considerar el trabajo como

(Continúa en la pág. 2)

LA ENCICLICA «LABOREM EXERCENS»
DE JUAN PABLO II, UNA INCISIVA
LLAMADA A LA CONCIENCIA DEL MUNDO



BANCO
OCCIDENTAL

119 oficinas
a su servicio

En Segovia:

Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:

CANTALEJO

CUELLAR

CARBONERO EL MAYOR

El trabajo humano en la perspectiva de un Papa

(Viene de la pág. 1)

una mercancía existe siempre, especialmente cuando toda la visual de la problemática económica esté caracterizada del economismo materialista».

Duras son las primeras frases de Juan Pablo hacia los errores del capitalismo —explotador de hombres, mujeres y niños en la época del premaquinismo—; dice el Papa: «... Pero que pueden repetirse donde quiera que el hombre sea tratado de alguna manera a la par de todo el complejo de los medios materiales de producción, como un instrumento y no según la verdadera dignidad de su trabajo, o sea, como sujeto y autor».

SOLIDARIDAD OBRERA

Los abusos que se produjeron en contra de los hombres del trabajo, con jornadas abrumadoras y salarios de hambre, llevaron a éstos a formar asociaciones para defenderse. «Era (dice la encíclica) la reacción contra la degradación del hombre como sujeto del trabajo... Esta situación estaba favorecida por el sistema socio-político laboral que, según las premisas del economismo, reforzaba y aseguraba la iniciativa económica de los solos poseedores del capital, y no se preocupaba suficientemente de los derechos del hombre del trabajo. Afirmando que el trabajo humano es solamente instrumento de producción, que el capital es el fundamento, el factor eficiente y el fin de la producción».

Son frases aparecidas ya en la «Rerum Novarum», y planteamientos que encajan hoy, y que si en algo han cambiado se debe a la unión lograda por los hombres del trabajo.

«Ahora (señala el Papa) los hombres del trabajo pueden participar y participan, en la gestión y en el control de la productividad de las empresas. Por medio de sus asociaciones adecuadas (sindicatos), ellos influyen en las condiciones de trabajo y de remuneración... Pero al mismo tiempo, sistemas ideológicos o de poder, así como nuevas relaciones surgidas a distintos niveles de la convivencia humana, han dejado perdurar injusticias flagrantes o han provocado otras nuevas».

¿Estaba pensando el Papa, al escribir estas líneas, en su tierra polaca? Concomitancias tiene lo escrito con ello, aunque los problemas enunciados no sean exclusiva de aquella nación.

Juan Pablo II dedica muchas líneas de su carta encíclica a la solidaridad obrera; su respaldo es total hacia el sindicato, del que dice: «Para realizar la justicia social en el mundo... son siempre necesarios nuevos momentos de solidaridad de los hombres del trabajo y de solidaridad con los hombres del trabajo... Solidaridad que debe estar presente (siempre), allí donde la requiere la degradación social del sujeto del trabajo, la explotación de los trabajadores

y las crecientes zonas de miseria e incluso de hambre».

LA FAMILIA Y EL TRABAJO

Señalábamos líneas arriba la relación existente entre el trabajo (la falta de éste) y la desunión familiar. Sin duda, grandes desavenencias surgen en el seno de la familia, y no necesitamos salir hacia un contexto amplio de la sociedad a fin de constatar el hecho. A ello acude la Voz del Papa cuando dice: «El trabajo es, en cierto sentido, una condición para hacer posible la fundación de una familia, ya que ésta exige los medios de subsistencia que el hombre adquiere normalmente mediante el trabajo».

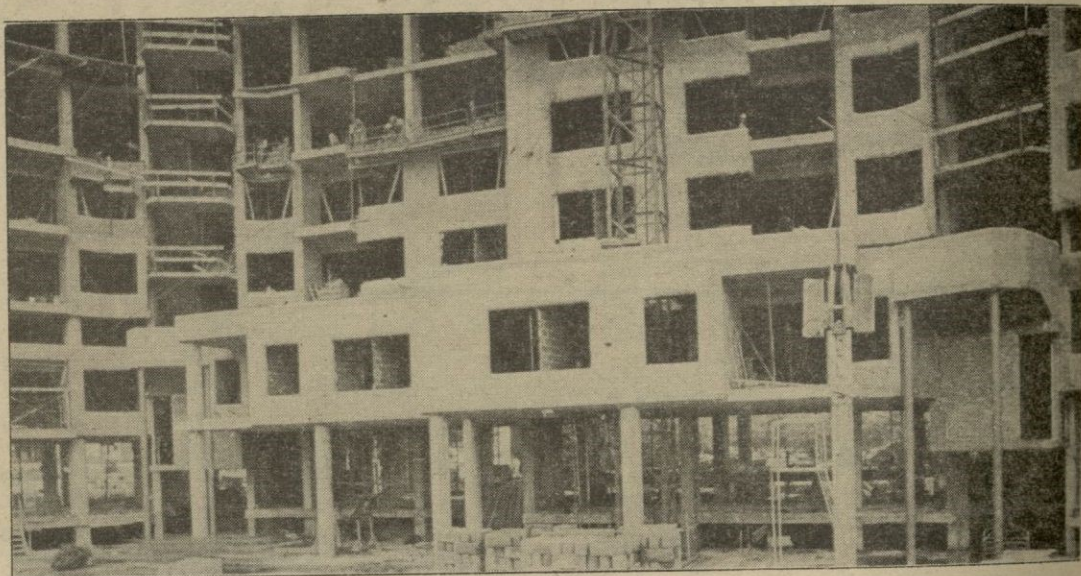
Un realismo pragmático se desprende de lo dicho en la encíclica. No es sólo el hombre, como persona individual, quien sufre las consecuencias actuales de la falta de empleo. Es la familia, como primer escalón; es la sociedad que les rodea y es la nación entera, que sufre los claros «pasos» desestabilizadores de su cuerpo social, a través de la delincuencia juvenil. No es extraño sorprendernos hoy al escuchar que hay quien roba para poder comer. Y ojalá fuera solamente «una frase hecha».

CAPITALISMO Y SOCIALISMO-COMUNISMO

Se detiene la Encíclica en su capítulo III a explicar el conflicto entablado entre el «ayer» del capitalismo, como detentador de los medios de producción, y el socialismo-comunismo como la lucha programada de clases. De aquél, dice: «El problema del trabajo... se ha manifestado entre el mundo del capital y el mundo del trabajo, es decir, entre el grupo restringido, pero muy influyente, de los empresarios propietarios o poseedores de los medios de producción y la más vasta multitud de gente que no disponía de esos medios y que participaba, únicamente, mediante el trabajo... El grupo de los empresarios, guiado por el principio de máximo rendimiento, trataba de establecer el salario más bajo posible para el trabajo realizado por los obreros. A esto hay que unir otros elementos de explotación, unidos a la falta de seguridad en el trabajo».

Del marxismo, entendido como ideología del socialismo científico y del comunismo, se

ñala: «El conflicto real, que existe entre el mundo del trabajo y el mundo del capital, se ha transformado en la lucha programada de clases, llevada con métodos no sólo ideológicos, sino incluso, y ante todo, políticos... El programa marxista, basado en la filosofía de Marx y Engels, ve en la lucha de clases la única vía para eliminar las injusticias de clase existentes en la sociedad y las clases mismas... A fin de que a través del traspaso de estos medios (colectivización, medios de producción)... El trabajo humano



quede preservado de la explotación».

«Los grupos inspirados por la ideología marxista como partidos políticos, tienden, en función del principio de la dictadura del proletariado... al monopolio del poder en cada una de las sociedades, para introducir en ellas, mediante la supresión de la propiedad privada de los medios de producción el sistema colectivista... El objetivo... es el de rechazar la revolución social e introducir en todo el mundo el socialismo y, en definitiva, el sistema comunista».

Sabido es que el colectivismo es una teoría económica según la cual los medios de producción e intercambios han de pertenecer al Estado, pudiendo el individuo gozar del fruto obtenido con su propio trabajo. El colectivismo ha servido de base al socialismo moderno —fundamentalmente en sus dos principales escuelas: socialdemocracia y comunismo estatal—, y, en parte, al anarquismo. En la actualidad, el colectivismo designa el sistema en el que la acción y el control económico son ejercidos de forma colectiva. Aunque el término se está empleando, muy frecuentemente,

aunque de forma un tanto imprecisa, para designar toda situación en la que el Estado sustituye la iniciativa privada como regulador de la economía. Ejemplos claros de colectivización se encuentran en la Rusia bolchevique, Cataluña durante la guerra civil, la Yugoslavia de Tito, la China de Mao o Cuba bajo Fidel Castro.

El Papa trata ambas situaciones con delicadeza. Sin pronunciamientos subjetivistas, pero con un conocimiento de causa vivido a través de su propia existencia. Las consecuencias

marxismo... Y se diferencia del programa del capitalismo, practicado por el liberalismo... La tradición cristiana no ha sostenido este derecho (el de propiedad) como absoluto e intocable, sino como subordinado al derecho de uso común... Estos (la propiedad de los bienes de producción) no pueden ser poseídos contra el trabajo, ni siquiera poseídos para poseer... Porque el único título legítimo para su posesión es que sirvan al trabajo... Desde esta perspectiva sigue siendo inaceptable la postura del rígido capita-

de una explicación tan clara podrá extraerlas el lector con un mínimo esfuerzo. La bipolarización capitalismo-socialismo divide al mundo, cuando menos, en dos grandes bloques y una infinidad de satélites. Detrás de ellos: el hombre. El Papa, pues, va en contra del capitalismo rígido y contra los postulados del socialismo rígido. Necesariamente tienen que existir otros caminos que no sean, únicamente, capitalismo y marxismo.

PROPIEDAD

Desde aquella frase del francés Proudhon, «La propiedad privada es un robo», han pasado muchos días y hubo muchos pronunciamientos en torno al tema. La doctrina social de la Iglesia, fundamentalmente a través de la «Mater et Magistra», llevó a cabo pronunciamientos que definieron claramente su postura. Juan XXIII señalaba: «La Iglesia, cuando habla del derecho de propiedad privada, reivindica este derecho para todo hombre. Sostiene que cada obrero de fábrica, cada minero, cada empleado, tiene derecho a poseer, a título personal, algunos bienes materiales... La Iglesia, cuando afirma el derecho a la propiedad privada, piensa especialmente en los pequeños propietarios y no sólo, ni mucho menos, en las grandes fortunas».

La encíclica «Laborem Exercens» aclara situaciones y conceptos manteniendo las posturas anteriormente formuladas por la Iglesia. «El principio (de propiedad privada), tal como se recordó entonces y como todavía es enseñado por la Iglesia, se aparta radicalmente del colectivismo proclamado por el

lismo, que defiende el derecho exclusivo a la propiedad privada de los medios de producción, como un dogma intocable de la vida económica».

Se extiende posteriormente el Papa en el tema de la detentación de la propiedad privada de los medios de producción por parte de los grupos dirigentes, «que puede cumplir su cometido de forma satisfactoria, pero puede cumplirlo mal, reivindicando para sí al mismo tiempo, el monopolio de la administración y medios de producción y no dando marcha atrás, ni siquiera ante la ofensiva de los derechos fundamentales del hombre». «Así, pues —continúa la encíclica—, el mero paso de los medios de producción a propiedad del Estado dentro del sistema colectivista, no equivale ciertamente a la «socialización» de esta propiedad... El hombre que trabaja, en general, no sólo desea la debida remuneración por su trabajo, sino que sea tomada en consideración la posibilidad de que él sea consciente de que está trabajando en algo propio».

El Papa advierte aquí de cuestiones verdaderamente graves. El sistema hasta ahora predominante en el mundo occidental, es decir, la propiedad privada como derecho absoluto o casi absoluto, ha entrado en una profunda crisis y está sometida a la más exigente de las revisiones.

DERECHO AL TRABAJO

Del trabajo habla la encíclica en el capítulo IV bajo estos tres condicionantes: **obligación, deber y derecho**. Hoy, ninguno de estos tres conceptos son válidos para el hombre, dado que

(Continúa en la pág. 7)



Programas de

TVE

Semana del 29 de noviembre al 5 de diciembre

I Conversaciones sobre Empresa Privada de Televisión

Durante los días 19 y 20 del próximo enero se desarrollarán en Madrid las I Conversaciones sobre Empresa Privada de Televisión.

Organiza estas reuniones, al igual que las que se celebraron el pasado mes de julio sobre radio en FM, Promotora de Televisión y Radio, S. A., que, como se sabe, es la sociedad solicitante de emisoras de radio en FM y de televisión bajo el indicativo de Radio 80 y Tele 80, Cadena de Ondas Amigas.

Continuando con esta serie de artículos sobre la cobertura de RTVE ante el Mundial de Fútbol de 1982, tratamos en esta ocasión del Centro de Producción de Radio y Televisión en Madrid, el control central y los distintos estudios de televisión y radio que estarán a disposición de los enviados nacionales y extranjeros al magno acontecimiento.

CENTRO DE PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISION DE MADRID

Cerca de la conocida arteria vial madrileña M-30, se está construyendo un edificio de atrevidas líneas arquitectónicas. Junto a él se levanta una torre de 181 metros de altura, que es visible desde casi todos los puntos de la capital de España.

Este singular complejo urbano, será el centro neurálgico de comunicaciones, tanto para los servicios de radio como los de televisión.

Todas las señales generadas en los estadios, bien de los partidos de fútbol o de los unilaterales, producidos en los estudios instalados en los mismos, llegarán a través de la red de enlaces al centro. Dichas señales tanto de vídeo, como de audio, serán procesadas si fuera necesario, y distribuidas de nuevo a la red de enlaces para su transmisión a todo el mundo.

También en dicho centro se llevará la coordinación técnica de todos los unilaterales solicitados por los distintos países, bien de aquellos efectuados en los estadios, así como de los realizados desde este centro.

Asimismo se dispondrá, en este edificio, de oficinas para todos aquellos países o entidades que lo soliciten, en las que se colocarán receptores de Televisión, y se podrán seleccionar, los distintos programas que se transmitan, partidos de fútbol, unilaterales, resúmenes, etc.

También dichas oficinas, podrán disponer de un sistema de 4 hilos para poder comunicar con sus centros de Televisión o Radio en sus países, así como con los comentaristas desplazados en los estadios de fútbol.

En dicho centro también se efectuará la grabación de todos los partidos de fútbol, para su pase posterior, en el caso de aquellos países con los que exista una gran diferencia horaria, con la hora en que se efectúan los partidos.

A partir de estas cintas grabadas, se podrá realizar, diariamente, un resumen de todos

LOS ENVIADOS ESPECIALES AL MUNDIAL 82 CONTARAN CON TRES ESTUDIOS DE TV Y SEIS DE RADIO, TRES DE ELLOS EQUIPADOS

los partidos, para su envío a todos aquellos países que lo soliciten.

Para poder llevar a buen fin todos estos cometidos, se dispondrá en estas instalaciones de los siguientes equipamientos y servicios técnicos:

Control Central de TV.

A dicho control llegarán todas las señales, tanto de vídeo como de audio asociado, procedentes de los diferentes estadios a través de la red de enlaces. También llegarán los distintos sonidos de los diferentes comentaristas.

Convergerán en el citado control, las diferentes señales generadas en el centro (unilaterales, resúmenes, etc.). Estas señales serán distribuidas y remitidas, bien a la red de enlaces, para su distribución a todo el mundo, o a la red de Radiofrecuencia instalada en el centro, para su distribución a todas las oficinas de los distintos representantes.

Para la grabación y montaje de los diferentes programas en este Area, se dispondrá de tres estudios locutorios para poder hacer unilaterales. Estarán dotados de dos cámaras, de un mezclador de vídeo, mesa de sonido, magnetófonos, etc.

Además, en este Area se dispondrá de tres «despatchers» desde donde se pueden enviar y coordinar todo tipo de programas.

Dependiendo de este Area se encuentra un estudio de 300 metros cuadrados, con cuatro cámaras, mezclador de vídeo con efectos, mesa de sonido, magnetófonos, tocadiscos, generadores de caracteres, etcétera.

En este estudio se pueden llevar a efecto unilaterales con participación de varias personas. (Ruedas de Prensa, entrevistas, etc.)

Estudios de TV.

En este Area se dispondrá de tres estudios de 300 metros cuadrados instalados, dos con tres cámaras y uno con cuatro.

El resto de los medios de que se dispondrá es igual al del estudio,

dependiendo de control central. También en este Area se dispondrá de Videotapes y Telecines.

Estudios para organismos de radio.

Los organismos de radio tendrán a su disposición, en el Centro de Radio y Televisión de Madrid, los siguientes servicios:

- Estudios de radio, permanentes, equipados.
- Estudios de radio, permanentes, sin equipar.
- Estudios de radio, ocasionales, equipados.

Estudios de radio, permanentes, equipados.

Estarán formados por un conjunto de tres locales contiguos, con una superficie total aproximada de 40 metros cuadrados, que servirán para oficinas, sala de control y estudio-locutorio.

La dotación de la oficina es la normal para este tipo de locales.

La sala de control dispondrá

de una mesa de mezcla de 10 entradas, una consola de multiplex con 14 entradas, tres magnetófonos, cassette, un circuito a cuatro hilos con el cuadro de conmutación y sistema de monitorado.

El estudio locutorio estará equipado con un televisor color conectado al sistema de distribución de R.F., tres micrófonos, cuatro auriculares, altavoz de escucha y mobiliario.

Opcionalmente, podrá ampliarse esta dotación, según demanda, con televisores en color, teléfonos exteriores con servicio nacional e internacional, extensiones de circuitos de cuatro hilos con el cuadro de conmutación general, circuitos telefónicos con diversos puntos, equipos de télex, etcétera.

Estudios de radio permanentes, sin equipar.

Al igual que los anteriores, estarán formados por un conjunto de tres locales contiguos, con una superficie aproximada de 40 metros cuadrados dispuestos para ser utilizados co-

mo oficina, sala de control y estudio-locutorio.

La dotación de la oficina será la normal para este tipo de locales.

La sala de control estará equipada con un circuito a cuatro hilos, conectado al cuadro de conmutación general.

El estudio-locutorio contará con una mesa y cuatro sillas.

El organismo ocupante podrá instalar sus propios equipos, y solicitar ampliación de la dotación técnica que precise, tales como televisores en color, teléfonos exteriores con servicio nacional e internacional, circuitos a cuatro hilos con el cuadro de conmutación general del centro, circuitos telefónicos con diversos puntos, equipo télex, etc.

Posiciones de comentarista «off tubo».

En el Centro de Radio y TV de Madrid se instalarán 24 posiciones de comentaristas «off tubo» a disposición de los organismos que lo soliciten, para hacer comentarios cuando no puedan realizarse desde el origen.

Estudios de radio, ocasionales, equipados.

En el Centro de Radio y Televisión de Madrid, habrá determinados estudios de radio, equipados, para su utilización por los organismos que lo soliciten y por periodos de tiempo establecidos.

Estarán formados por un conjunto de dos locales, contiguos, uno de ellos para sala de control y el otro para estudio-locutorio.

El equipamiento técnico será el mismo establecido para los estudios de radio, permanentes, equipados.

El servicio incluye personal de operaciones, entrada de circuitos para operación de multiplex y circuito de salida, a cuatro hilos, conectado al cuadro de conmutación general del centro.

Sala de montaje audio.

Para su utilización por aquellos organismos que lo soliciten, existirá en el Centro de Radio y TV de Madrid, una sala de montaje de audio para efectuar grabaciones de discos y edición sonora.

TVE instalará oficinas generales en las más importantes capitales del mundo

El director general de RTVE, Carlos Robles Piquer, convocó a los nuevos directores del ente público y de sus sociedades para celebrar una reunión de trabajo extraordinaria para analizar la situación de los diversos servicios y estudiar las posibles medidas necesarias para acelerar el logro de una mayor eficacia del servicio público y la mejor adecuación de sus estructuras al estatuto, de la radio y la televisión.

Con Carlos Robles Piquer asistieron el director del gabinete técnico, el director de relaciones internacionales, junto a los directores de Radio Nacional de España, Televisión Española y Radio Cadena Española, y la reunión se dedicó al estudio de la actual estructura de los servicios informativos de las sociedades en el extranjero y la necesaria coordinación de sus dependencias funcionales y económico administrativas.

Se consideró la conveniencia de establecer cierto número de oficinas generales de RTVE en las capitales más importantes del mundo, como centros económico-administrativos y de servicios comunes del ente público y de sus sociedades, a las que quedarían adscritas las responsabilidades de radio y televisión, dentro de una independencia funcional informativa.

Con ello se persigue una mayor agilidad de información a los medios, radio y televisión, desde el exterior, una cobertura informativa más amplia de acontecimientos políticos, sociales y culturales extranjeros y una contribución mayor a programas de producción propia con material exterior.

Al mismo tiempo se tiende a lograr mayores facilidades para la comercialización de producción propia, la relación con empresas de radio y televisión extranjeras, la obtención de material documental y de investigación sobre las técnicas y el progreso científico en los medios audiovisuales y su desarrollo comercial.

Un servicio de
**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

a sus lectores

DOMINGO
29

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,00, INFORMATIVO
- 15,35, SPORT BILLY

«Regreso al Olimpo»

La perversa Vanda busca una candidata sin escrúpulos, para participar en los juegos Olímpicos, en competición con Lili.

16,05, VERANO AZUL

«La bofetada»

Javi acude con sus padres a cenar en casa de unos millonarios con quienes el padre del muchacho piensa realizar un negocio. Gracias al comportamiento de Javi el negocio no se realiza, lo que origina una tirantez en las relaciones entre padre e hijo. En vista de ello, Javi decide marcharse de casa, lo cual es evitado gracias a la oportuna intervención de Chanquete, que logra reconciliar a padre e hijo.

17,00, VAMOS A VER

17,30, GIMNASIA. CAMPEONATO DEL MUNDO

18,30, EL DETECTIVE NERO WOLFE

«Fillgrana»

«Fillgrana», un nombre que le recuerda a Nero Wolfe los tiempos en que formaba parte de un comando de inteligencia en la última guerra mundial, le tiene atrapado en su propia casa, después de haber cumplido condena de veinte años en prisión. John Brademan, «Fillgrana», un experto electrónico, ha conseguido colocar en todos los huecos que dan a la calle de la casa de Wolfe, potentes artefactos que impiden la salida al exterior.

- 19,20, AVANCE DEPORTIVO
- 19,30, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO
- 20,00, VOCES SIN VOZ
- 21,00, NOTICIAS
- 21,14, EN TIERRAS LEJANAS

22,15, DEPORTIVO

23,45, ENREDO

El abogado Mallucae en el mayor desconcierto, al intentar defender a Jessica, y llega a la conclusión de que ha entrado en un mundo de locura en sus contactos con ambas familias, los Tate y los Campbell. Y no sólo es él quien tiene esa impresión; el Dr. Medlow que intenta curar la invisibilidad de Burt comparte la misma opinión respecto a la salud mental de todos ellos.

00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL INCREIBLE HULK

«Poderes Psíquicos»

David Banner, a través de su transformación en Hulk, se ve implicado en la muerte de un muchacho y considerado sospechoso de ser el autor del mismo. AnnjeCaplan que asegura haber visto a Hulk, se pone en contacto con el periodista McGee, a quien da cuenta del conocimiento que tiene de la personalidad del hombre que tan incansablemente persigue. Su intención es cobrar la recompensa ofrecida.

16,15; FLASH GORDON

17,00, LOU GRANT

«El grupo»

Charlie Hume, el subdirector de «La Tribuna», retira de la campaña electoral a un veterano



La periodista Billie Newman (Linda Kasey) consigue un éxito informativo para «La Tribuna».

periodista que estaba siguiendo la de Jim Carlisle, y a petición de Lou envía para sustituirle a Billie Newman. «La Tribuna» se apunta un gran éxito informativo gracias a los artículos de Billie, que superan en «noticias» a los de informadores de los rotativos más importantes del país.

18,00, MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

19,00, REALIZADO POR...

20,00, FUTBOL ENCUESTRO EN ESPAÑA

21,00, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

22,00, LARGOMETRAJE

«¿Qué nos importa la Revolución?»

Guido Guidi y su compañía de actores italianos trabajan en Méjico cuando surgen los primeros brotes revolucionarios de los hombres de Emiliano Zapata. El Capitán Carrasco es uno de ellos y se vale de Guido, al que disfraza de cardenal, para que bendiga, oficialmente, la revolución. Esta será la primera de una serie de increíbles peripecias en las que también tomará parte don Albino, un cura de verdad.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
30

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05; EN LA PLENITUD DE LA VIDA
- 17,00, TENIS
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO

- 19,04, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,05, POPEYE
- 19,20, MATT Y JENNY

«El fantasma del pantano de Pocomoonsline»

Matt y Jenny que se hallan caminando por el bosque que rodea al pantano de Pocomoonsline son sorprendidos por un horripilante grito que les llena de temor. El indio Joe Musquodoby les explica que el grito procede del fantasma de John Big Canoe, que fue encontrado muerto en Silver Lake.

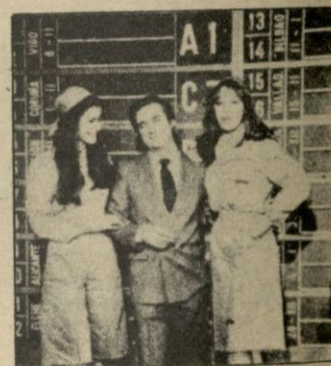
19,45, INFORMATIVO JUVENIL

20,15, DEPORTE PARA TODOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, GOL... Y AL MUNDIAL 82



Miguel Vila con Beatriz Colla y Susana Egea, dos de las azafatas del concurso.

22,25, MANO A MANO

23,00, TENIS

01,00, AL CIERRE

01,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45; NOTICIAS 2

20,00, AVENTURAS DE SUPER-RATON

20,30, ALCORES

21,30, MIS TERRORES FAVORITOS

«Qué fue de Baby Jane?»

Dos actrices, que arrastran una antigua rivalidad desde los tiempos de su juventud, cuando ambas triunfaban en los escenarios, se han convertido en dos viejas sol-

**GRAN OFERTA «ALDI»
DEL 30 DE NOVIEMBRE
AL 12 DE DICIEMBRE 81**

	P.V.P.
Turrón El Almendro, cinta Plata Jijona	275
Turrón El Almendro, cinta Plata Imperial	275
Piñones, 100 gr., Conesa	39
Peladillas, 100 gr., Conesa	32
Aceite Oliva 1º, Los Arcos, Gf. 5 l.	825
Aceite Girasol Bastionsol, Gf. 5 l.	650
Galletas María Dorada Marbú, 1/2	88
Tulipán, tarrina 400 gr.	75
Pasta de sopas El Gallo, 1/2 kg. (por la compra de 1 kg. de pastas Gallo se regala 1/2 kg. de harina Gallo)	57
Mahonesa Kraft, 250 gr.	67
Tomate frito Orlando, 1/2 kg.	44
Espárragos 1/2 Celorrio, 13/16	165
Alcachofas 1/2 Cibón, 8/10	62
Piña I.X.L., 1 kg.	105
Calamares tinta Bajel, 200 gr.	41
Mejillones escabeche Lolo, 200 gr.	41
Judías verdes Bajel, 1 kg.	65
Judías verdes Bajel, 1/2 kg.	35
Anís Chinchón Alcoholicera dulce, 1 l.	262
Cofiac Magno, 3/4	330
Güisqui Dyc, 5 años; 3/4	285
Vermout Martini, 1 l.	199
Vino Diamante	149
Vino Paternina B. Azul	115
Champán Codorníu extra	329
Sidra Gaitero n.º 1	77
Detergente Dash, pte. 975 gr.	149
Lejía Conejo, 1 l.	29
Papel higiénico Addy's, 4 rollos	56
Colonia Varon Dandy, 1 l.	339

NOTA.—Tenemos a su disposición las secciones de Carne y Fruta a los precios más bajos.

Herbolario
El Carmen
Alimentos de Régimen y Naturales
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético
C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97
SEGOVIA

teronas, que viven juntas procurando mutua compañía. Una de ellas, es una inválida confinada en una silla de ruedas. La otra alcohólica, es una desequilibrada mental. En estas circunstancias, su precaria convivencia se convierte muy pronto en una horrible pesadilla...

23,45, NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

1

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,00, EN LA PLENITUD DE LA VIDA

17,00, TENIS

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,04, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,05, VIDA DE ESTUDIANTE

«La cacería»

El profesor Kingsfield, anuncia a sus alumnos el comienzo de la «Cacería», que la Facultad de Derecho celebra todos los años. El profesor aclara que el alumno que no supere satisfactoriamente el 75% de las preguntas será acreedor a un cero. Hart, ve como única solución, para evitar el suspenso, redactar un «contrato» junto con un grupo de estudios rival.

20,00, NOMBRES DE AYER Y DE HOY

20,25, UN MUNDO PARA ELLOS

21,00, TELEDIARIO

21,25, 300 MILLONES

22,25, VIVIR CADA DIA

23,00, TENIS

01,00, AL CIERRE

01,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43; APERTURA Y PRESENTACION

19,45; NOTICIAS 2

20,00, EL CARRO DE LA FARSA

20,30, RETRATO EN VIVO

21,30, ARRIBA Y ABAJO

«Truenos lejanos»

Las diferencias de caracteres y antecedentes sociales entre James Bellamy y su esposa Hazel comienzan a hacer mella en el matrimonio. Abunda en el deterioro de la situación la presencia de Georgina Wordley, prima de James y en la que Hazel ve una posible rival. Richard trata por su parte de imponer la templanza en el matrimonio advirtiéndolo a su hijo que modere su comportamiento. La tensión del ambiente se refleja también en los sirvientes, y hasta el propio Hudson acaba discutiendo con Rose.

22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

23,45, NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

2

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05 EN LA PLENITUD DE LA VIDA

17,00, TENIS

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,04, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,05, LOS SIETE DE BLAKE

«Cazadores de recompensas»

Blake, no sólo trata de eludir las naves de la Fe-



Los protagonistas de esta serie futurista.

deración, que no cejan en su persecución, sino que con el mismo entusiasmo y constancia intenta liberar a cuantos se hallan prisioneros en ella. Sin mirar las conse-



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12

Galerías Sta. Columba

cuencias que ello puede acarrearle, Blake obliga a un presidente desterrado a que regrese a su planeta de origen y se haga cargo de la administración del mismo.

20,00, UN MUNDO FELIZ

20,25, RAICES

21,00, TELEDIARIO

21,25, SESION DE NOCHE

23,00, TENIS

01,00, AL CIERRE

01,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43; APERTURA Y PRESENTACION

19,45, NOTICIAS 2

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,30, ENTRE DOS LUCES

21,00, BENNY HILL

21,30, EL TESTIGO

22,30, LOS MITOS

«Gea»

Gea, una joven embarazada, observa cómo desaparece todo rastro de vida infantil. El temor a una denuncia, o, a que la policía anticonceptiva la obliguen a abortar, la llevarán a esconderse. Próxima ya su maternidad decide hacer pública su rebeldía y enfrentarse al gobierno de su país.

23,35, NOTICIAS 2

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

3

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, CRONICA 3

16,05, EN LA PLENITUD DE LA VIDA

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

22,35, FICCIONES

«El gran enigma».

En un observatorio, situado en algún lugar remoto de una galaxia, unos científicos observan el planeta tierra y obtienen una serie de de-



Marta Angelat, Juan Ollé y Carlos Lucena, protagonistas de «El gran enigma».

primentes testimonios sobre sus habitantes. Una tragedia sobreviene, y el planeta se desintegra. Un tiempo después los científicos deciden iniciar allí la creación de una nueva vida...

23,00, EN ESTE PAIS

24,00, AL CIERRE

00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, NOTICIAS 2

20,00, LOS CHICOS DEL 47 A

«La noche del Duende»

El ruido que producen algunos objetos por la noche es motivo de miedo para los muchachos, especialmente cuando se encuentran en un campamento de vacaciones. Su imaginación crea un fantasma negro y velludo que ronda por toda la campaña.

20,30, ZARABANDA

21,30, EN VIVO DESDE EL ESTUDIO 8

22,45; LA CAIDA DE LAS AGUILAS

«El nombramiento»

En Febrero de 1905 el gran duque Sergio de Rusia, el más autocrático de los tios del zar y marido de la hermana de



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)

LABORATORIO DE IDIOMAS



Aprenda sin esfuerzo:

INGLES - FRANCES ALEMAN

Sistema oficial de la UNESCO

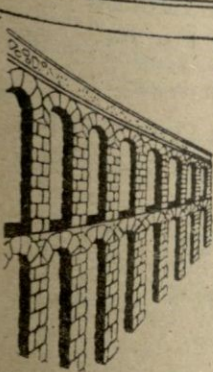
San Agustín, 11

Teléfono 41 48 80

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA LA LECHE MAS NATURAL UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA





El Zar Nicolás trata de reprimir por la fuerza las revueltas de los campesinos.

la zarina. Ella fue asesinada en Moscú. A esto siguió la derrota de Rusia por Japón, las revueltas campesinas y los motines de la Armada. Nicolás, alarmado y desconcertado, pero opuesto, sin embargo, a cualquier reforma, acentuó la opresión para acabar con las revueltas. Inútilmente, porque estas siguieron extendiéndose, y los líderes social-demócratas volvieron del exilio para organizar una revolución general. San Petersburgo y Moscú fueron ocupados por los revolucionarios soviéticos hasta que las tropas del zar los sometieron, viéndose obligado el zar Nicolás a aceptar una forma de parlamento: la Duma. Por primera vez en su reinado el zar tuvo un gobierno fuerte a las órdenes de Stolypin.

23,45; NOTICIAS 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

J. Calvo, S.A.

Especialidad en
MERCEDES-BENZ

Mecánica y chapa

Atalaya, 61
Polígono Industrial

VIERNES

4

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, EN LA PLENITUD DE LA VIDA
- 17,00, BLA, BLA, BLA.
- 17,45, ESPAÑA ESTUVO ALLI
- 18,35, AVANCE INFORMATIVO.
- 18,38, LA COMETA BLANCA



El programa trata de ser agradable a los niños menores de siete años.

- 19,03, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,05, SPIDERMAN
- 19,30, OTRAS COSAS
- 20,25, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, TEATRO

«Sabor a miel»

La historia de una madre y una hija, Helen y Josephine, que, a pesar de vivir bajo el mismo techo, no conviven ni apenas entran en comunicación. Son dos seres extraños, cuyas vidas resultan, sin embargo, paralelas. Helen estuvo casada pero

- 23,35, MUSICA, MAESTRO
- 24,00, AL CIERRE
- 00,15, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,15, NOTICIAS 2
- 19,30, LA CLAVE
- 23,45, NOTICIAS 2
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

5

PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, SABADABADA
- 13,00, CONCIERTO
- 14,00, INFORMATIVO
- 15,35, FUTBOL EN ACCION
- 16,05, PRIMERA SESION

«Revuelta en la India»

Los movimientos de resistencia van tomando un gran auge en la India, fomentados por un intenso contrabando de armas. Un destacamento del ejército inglés se desplaza a Tokot, capital de los Estados Independientes de la frontera noroeste, con el fin de pactar con el Khan una serie de medidas que corten el tráfico de armas. Un hermano de Khan se opone al acuerdo y, tras dar muerte a éste, usurpa el poder, forzando el exilio del príncipe heredero, el joven Azin.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, APLAUSO

19,05 LAPIZ Y PAPEL

20,00, LOS ANGELES DE CHARLIE

«Los ángeles de Harrigan»

George Starrett, director-gerente de la compañía Starrett-Electronics, visita a Bosley para denunciar un importante robo cometido en su fábrica. El director llega acompañado de un detective llamado Harrigan. Kris, y el detective empiezan su trabajo, estudiando unas notas que Harrigan ha ido tomando durante sus anteriores investigaciones. Kelly y Tiffany se dirigen a la fábrica a interrogar a los guardias de seguridad que estuvieron de servicio el día en que se cometió el robo.

21,00, NOTICIAS

21,15, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE...

«Tocata y fuga de Lolita»

Carlos Villar (candidato a procurador en Cortes por el tercio familiar) tiene una hija, Lolita, a la que ha dado por vivir su vida al lado, precisamente, de un estrafalario individuo llamado Nicolás Pérez, alias «Nicolai». Natural-



Una escena en la que intervienen los protagonistas de este largometraje.

mente, esto puede significar la ruina de la carrera política del Sr. Villar;

de aquí que el hombre se lance a la peripecia de convencer a su hija de que debe volver al redil familiar. Tras muchos esfuerzos, consigue y permite que Lolita se quede a vivir con dos amigas, ya que la muchacha exige un mínimo de independencia. Pero da la casualidad de que mientras vigila a su hija, el Sr. Villar, que es viudo, comienza a sentirse atraído por una de las amigas de Lolita...

23,54, FESTIVAL DE LA OTI

02,00, DESPEDIDA

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, TOME LA PALABRA
- 16,00, VIDA EN LA TIERRA
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA
- 18,30, polideportivo
- 19,45; CORTOMETRAJE
- 20,00, CINE-CLUB

«Los violentos años 20»

Tras la primera guerra mundial, la readaptación a la vida civil de muchos soldados norteamericanos se hace difícil por el gran paro existente en el país. Uno de esos soldados pasa a dedicarse al contrabando del alcohol durante el período de la famosa ley seca, introduciéndose en el peligroso y violento mundo del gansterismo.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963



MUEBLES
CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

¿Tiene usted problema con el alcohol?
¿Ha intentado dejar de beber y se ha sentido incapaz?

NO ES DEMASIADO TARDE
TODAVIA PUEDE HACERLO

ACUDE A **CRUZ ROJA ESPAÑOLA**
C/ Leopoldo Moreno, n.º 18
Por las mañanas estamos a tu disposición
(Consulta gratuita)

El trabajo humano en la perspectiva de un Papa

(Viene de la pág. 2)

encuentra en ellos el «querer» y no poder. El «cartel» de «no hay trabajo», impide cualquier sueño emprendedor del que busca y no tiene.

«Cuando se trata de determinar —dice el Papa—, una política laboral correcta desde el punto de vista ético, hay que tener en cuenta todos los condicionamientos. Tal política es correcta cuando los derechos objetivos del hombre del trabajo son plenamente respetados».

EL PROBLEMA DEL EMPLEO

Era lógico que el Papa, conociendo el angustioso momento por el que atraviesa el trabajador desempleado, se pronunciara sobre el tema concreto del paro. «El problema fundamental es el conseguir trabajo... y es más doloroso cuando principalmente son los jóvenes los afectados» ¿De qué les sirve su preparación y formación? —dice la encíclica—. Debe existir la obligación por parte de los Estados de prestar subsidios en favor de los desocupados... indispensables para la subsistencia de los trabajadores desocupados y de sus familias».

«El hombre debe trabajar, bien sea por el hecho de que el Creador lo ha ordenado, bien sea por el hecho de su propia humanidad, cuyo mantenimiento y desarrollo exigen el trabajo».

Enumera también el Papa las obligaciones que tiene cada uno de los empresarios, que él denomina «indirecto» y «directo».

«El concepto de empresario indirecto se puede aplicar a toda sociedad y en primer lugar al Estado. En efecto, es el Estado el que debe realizar una política laboral justa... Pero esta constatación no tiene como finalidad la de eximir al empresario directo de su propia responsabilidad... Cuando se trata de determinar una política laboral correcta desde el punto de vista ético, hay que tener presentes todos estos condicionamientos... El empresario directo, inmerso en concreto en un sistema de condicionamientos, fija las condiciones laborales por debajo de las exigencias objetivas de los trabajadores, especialmente si quiere sacar beneficios lo más alto posible de la empresa que él dirige (o de las empresas que dirige, cuando se trata de una situación de propiedad «socializada» de los medios de producción)».

Concluye el Papa el tema sobre el empleo con estas frases que siguen la pauta marcada por encíclicas anteriores: «Echando una mirada sobre la familia humana entera, esparcida por la Tierra, no se puede menos de quedar impresionados ante un hecho desconcer-

tante de grandes proporciones, es decir, el hecho de que, mientras por una parte siguen sin utilizarse conspicuos recursos de la naturaleza, existen por otra grupos enteros de desocupados o subocupados y un sinnúmero de multitudes hambrientas: un hecho que atestigua, sin duda, el que dentro de las comunidades políticas como en las relaciones existentes entre ellas a nivel continental y mundial —en lo concerniente a la organización del trabajo y del empleo—, hay algo que no funciona y concretamente en los puntos más críticos y de mayor relieve social».

El Papa no hace más que señalar las claras injusticias de este tiempo que nos ha tocado vivir. Dirige sus palabras, con una realidad que impone, hacia una vivísima actualidad social y política. Nuestro tiempo es así y así está configurado. Por mucho que pueda «doler» a quienes puedan —sin duda los hay—, verse representados en las líneas de la encíclica.

LOS SINDICATOS EN LA «LABOREM EXERCENS»

No hay grandes novedades en este apartado de la carta papal con relación a encíclicas anteriores e incluso a lo recogido en el Vaticano II. Quizás lo más «novedoso» del texto esté recogido en el párrafo donde se aborda la actividad de los sindicatos en relación con la política. «...La actividad de los sindicatos entra indudablemente en el campo de la «política», entendida ésta como una prudente solicitud por el bien común. Pero al mismo tiempo, el cometido de los sindicatos no es «hacer política» en el sentido que se da hoy comúnmente a esta expresión. Los sindicatos no tienen carácter de partidos políticos que luchan por el poder y no debieran ser ni siquiera sometidos a las decisiones de los partidos políticos o tener vínculos demasiado estrechos con ellos».

La postura de la encíclica es opuesta a que el sindicato sea un instrumento, como sistema, de la lucha de clases, en el sentido que a él se le ofrece desde la óptica marxista. Sin embargo, el sindicato sí debe ser, dice el Papa, un exponente de lucha por la justicia social.

Añade la encíclica que el sindicato debe tender a corregir todo lo que es defectuoso en el tema de la propiedad de los medios de producción, del modo de administrarlos o de disponer de ellos.

SOBRE LA HUELGA

«La huelga —indica la encíclica—, es un método reconocido por la doctrina social católica como legítimo en las debi-

das condiciones y en los justos límites. Los trabajadores deberían tener asegurado el derecho a la huelga, sin sufrir sanciones penales personales por participar en ella... Pero no se puede abusar de la huelga, por mucho derecho legítimo que sea... sobre todo cuando se trate de prestar servicios esenciales para la convivencia civil».

EL TRABAJO AGRICOLA

El Papa se detiene a analizar las causas por las que atraviesa el trabajador del campo. «El trabajo del campo —dice—, conoce las leves dificultades, tales como el esfuerzo físico continuo y a veces extenuante, la escasa estima en que está considerado socialmente, hasta el punto de crear entre los hombres de la agricultura el sentimiento de ser socialmente unos marginados; hasta acelerar en ellos el fenómeno de las fugas masivas del campo a la ciudad y desgraciadamente hacia condiciones de vida todavía más deshumanizadoras... «Por tanto, son necesarios cambios radicales y urgentes para devolver a la agricultura el justo valor como base de una sana economía. Es menester proclamar y promover la dignidad del trabajo, de todo trabajo, y, en particular, del trabajo agrícola...».

SEMILLA PARA LA REFLEXION

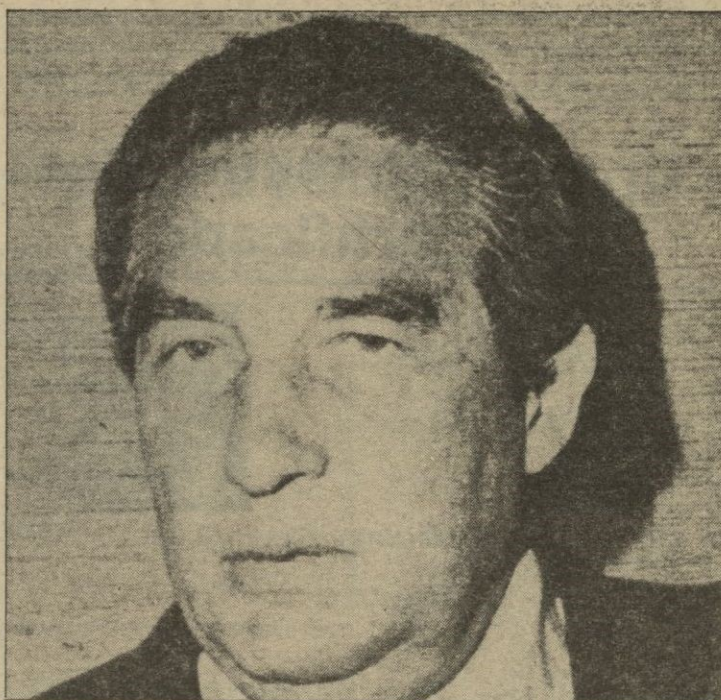
El Papa, que dedica párrafos especiales en su carta a los trabajadores minusválidos y su integración en el trabajo y al problema que significa la emigración de las familias en busca de una solución a su falta de puestos de trabajo, concluye con estas frases: «Hemos intentado, con estas reflexiones dedicadas al trabajo humano, resaltar todo lo que parecía indispensable, dado que a través de él deben multiplicarse sobre la Tierra no sólo los frutos de nuestro esfuerzo, sino además la dignidad humana, la unión fraterna y la libertad... Este documento, que había preparado para que fuese publicado el día 15 de mayo pasado, con ocasión del noventa aniversario de la encíclica «Rerum Novarum», he podido revisarlo definitivamente sólo después de mi permanencia en el hospital».

La encíclica «Laborem Exercens» ha llevado la polémica a cuantos, porque se ven reflejados en ella, no aceptan que el Papa pueda llevar a efecto denuncias claras y concretas en contra de su actuación en el mundo de hoy. Pero la Iglesia necesita revitalizar sus principios y el Papa no ha hecho más que recordarles. Y es lógico que ello duela a quienes abusan del hombre.

JOSE M. MARTIN SANCHEZ
GRADUADO SOCIAL

OCTAVIO PAZ

De profesión, el lenguaje



«Quiso cantar, cantar para olvidar su vida verdadera de mentiras y recordar su mentirosa vida de verdades» (1)

Ocurrió hace ya algunos años. En las páginas de una antigua revista de Literatura encontré su foto. Apenas me sonaba su nombre y, sin embargo, aquel rostro, aquella expresión de sus ojos que miraban al vacío —ojos soñadores de poeta, dotados a la vez de una fuerza especial— me llevaron inevitablemente a sus libros. De esta manera un tanto inusual, Octavio Paz se convirtió en uno de mis escritores preferidos.

Como tantas otras veces, el conocimiento de sus versos no me vino a través de un libro de texto. Me gustaba indagar entre cualquier papel que pudiera traerme un resquicio de aquellos nombres insospechados, desde que un día descubrí que en mi libro de Literatura había muchas lagunas, quizá demasiadas. Poco a poco aprendí a admirar su poesía. Títulos como «Pasado en claro», «Vuelta», «Las peras del olmo», «Las puertas del tiempo», «El mono gramático» eran mi caballo de batalla en las bibliotecas públicas de casi imposible como era encontrarlos. A través de sus ensayos me llegaban noticias de México, su país natal, y aquellas encendidas defensas del intelectual independiente.

Octavio Paz. Siempre he creído que el nombre de las personas es algo más que una etiqueta que nos colocan al nacer. Paz. Jamás un apellido le puede venir mejor a una vida en pro de la libertad —¿qué es la paz sino una consecuencia de las libertades de todos y cada uno de los hombres?— Fue, casi seguro, ese deseo de paz lo que en aquel año de 1968, que pasará a la historia como bandera de todos

aquellos valores, le llevó a dimitir como embajador en la India tras los trágicos sucesos de la Plaza de las Tres Culturas. Pero aquella carrera de diplomático truncada favoreció a su verdadero oficio, «el oficio de nombrar» como muy bien dijo uno de los mejores conocedores de su obra. Porque Octavio Paz es ante todo y sobre todo un escritor.

No es este el primer premio que reconoce la anterior afirmación. Dicen que él los recibe con mucha naturalidad. ¿Cómo podría ser de otra manera? Son ya 67 años de ver el mundo, de observar atentamente lo que le rodea. La mayor parte de esos años, envueltos en una preocupación fundamental: el lenguaje. «El hombre... es un ser maravilloso porque a veces habla... por su boca, habla el lenguaje», dice en uno de sus ensayos.

Ahora ha sido el Cervantes (el «nobel» de la lengua castellana) mañana ¡quien sabe! Pero estos ramalazos de admiración: estas líneas y líneas de lenguaje impreso que llenarán grandes espacios literarios; este repentino acordarse de que existe un hombre que ha puesto nuestra lengua en las más altas cimas, poca impresión pueden hacerle ya. Son, sin duda, mucho más importantes para todos aquellos que a partir de ahora le descubrirán. Los que, seguramente, a la vez que se preguntan ¿Octavio Paz? buscarán en las librerías alguna huella suya.

Tampoco las polémicas sobre si el premio obedece o no a causas políticas, ni las discusiones que en torno a sus ideas, dividen a los intelectuales mexicanos pueden afectar a su impresionante obra. No deben hacerlo. Su trabajo habla y se mantiene por sí solo.

ANGELICA TANARRO

(1) «Epitafio para un poeta». Octavio Paz.

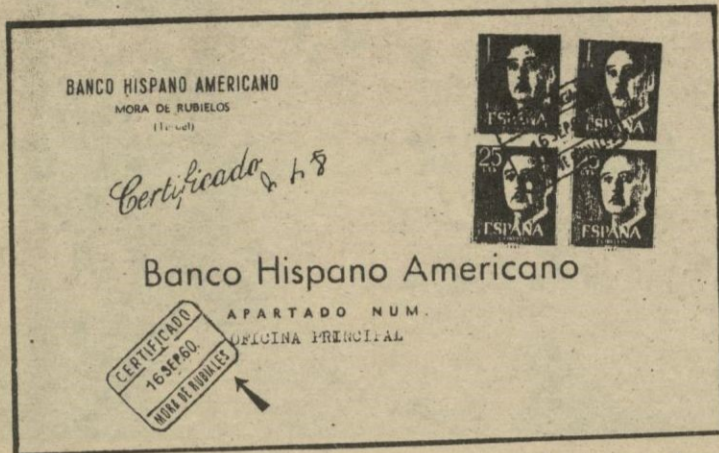
TELEFONOS
DE
EL ADELANTADO

Dirección: 41 46 98
Redacción: 41 46 97
Administración: 41 46 96



CORREO FILATELICO

Un curioso matasellos de certificado



Así se escribe la Historia Postal con las aportaciones que individualmente se vienen realizando de forma dispersa, en espera de esa gran obra que la Historia Postal Española merece.

Es cierto que hay capítulos completamente inéditos, pero no lo es menos que hay otros casi completísimos de no surgir cosas actualmente desconocidas, como suele ocurrir cuando no ha sido sistematizado el conocimiento del material que informa esa Historia.

Por tanto, gracias al coleccionista que en solitario va acumulando datos y más datos, contamos con una buena andadura para la consecución de una obra que sería de la mayor utilidad y

que sin lugar a dudas transformaría el coleccionismo de nuestros sellos y la mentalidad en general del coleccionismo filatélico.

Ibamos a decir que no sabemos por qué se ha estado tan poco predispuesto el coleccionismo hacia la historia postal, pero clara está, desgraciadamente si lo intuimos, incluso en sus dos vertientes: porque en ocasiones no se ha sabido materializar la historia postal en colección y también, porque no se ha querido por miedo a desviar una tendencia sencilla y fácil que por inercia, comodidad y egotismo ha sido impulsada siempre, dejando para la minoría, dentro de la gran minoría que es la afición a los sellos, el descubrir el



José María GOMIS SEGUI

RETABLO JOVEN

Pinocho en el fondo del mar.



Pinocho en el fondo del mar. Inmaculada Calle Plaza (9 años). Cabañas de Polendos (Segovia).

auténtico coleccionismo filatélico.

Es timbre de honor para muchos coleccionistas que de sus investigaciones hacen una bandera —no con pocos sacrificios— y con su aportación enriquecen el acervo filatélico español. Nos referimos, claro está, a aquellos estudios que le sirven al coleccionista auténtico de todos los tiempos y no a la serie de majaderías que con excesiva frecuencia hemos comprobado, que pretendiendo imponer cauces al coleccionismo moderno, no hacen más que desorientarlo y lo peor, a la larga cuando no tiene remedio... defraudarlo.

Seamos sensatos y ayudemos al coleccionismo de verdad, pues no sería honrado, ni filatélico que amparándose en su «fiebre» por coleccionar, le lleváramos por caminos que a nada positivo en filatelia conducen.

Y para no alargar las consideraciones que todavía pueden aducirse, convendrá fijarse en las dos reproducciones tan sencillas como interesantes de un fragmento con no muy bien estado y una carta comercial.

La curiosidad del matasellos de la carta certificada procedente de la oficina del Banco Hispano Americano de Mora de Rubielos, fechada allá por los años sesenta, radica en que ha sido errónea su confección, ya que figura en el mismo Mora de Rubielos, en lugar de Mora de Rubielos que sería lo correcto.

El fragmento se refiere a otro error en la hora de confeccionar ese matasello del correo ambulante marítimo entre Palma de Mallorca y Sóller. Si la reproducción es nítida podrá comprobarse que se lee Soleer y no Sóller que debiera figurar correctamente.

Compruébese cómo ha tenido que incluirse en colección un fragmento cuyo estado no es el óptimo deseable, ya que unas manos destrozaron para conseguir el sello, una pieza de valor documental y filatélico.

Antes pues de destruir carta alguna para recuperar el sello o sellos, debe ser norma en todo coleccionista analizar su conjunto. La medida deparará siempre agradables sorpresas.



RAMON MASEGOSA GALAN
DIRECTOR Y PRESIDENTE DE LA CORAL SEGOVIANA
«VOCES DE CASTILLA»



—Aunque ya se ha hablado alguna vez, ¿cuál fue el origen de la Coral «Voces de Castilla»?

—Parece obligado siempre que hablamos de la coral comentar al menos de pasada cómo nació. Pero también es cierto que ya se ha hablado demasiado sobre ello. No obstante quiero hacer resaltar la colaboración recibida entonces por las autoridades a las que fui explicando mi intención y cómo podría llevarse a cabo. En principio comenzamos nuestros ensayos en el salón de actos de la Delegación de la antigua Sección Femenina, amable y gentilmente cedido por la Delegación de Cultura. Posteriormente pasamos a ensayar en el Colegio de las RR. Madres Concepcionistas de esta ciudad, a quienes estaremos eternamente agradecidos. Alguno de los ensayos los hemos realizado en la parroquia de San Andrés, en ocasiones que por causas diversas no podíamos ensayar en el lugar habitual. Actualmente, y gracias a la colaboración del Patronato de Residencia y Cursos de Segovia, con quien hemos llegado a un acuerdo, y a la subvención que a tal fin nos concedió el Ayuntamiento de Segovia, podemos seguir desarrollando nuestros ensayos durante el curso actual (que espero y deseo que se prorrogue) en el Conservatorio de Música de Segovia, donde disponemos de las ventajas y servicios que el citado centro de enseñanza tiene para la atención de sus alumnos.

—¿Qué otros grupos corales ha habido anteriormente en Segovia?

—Creo que hubo un grupo muy numeroso, de excelente calidad, hace unos cincuenta años, más o menos, y que respondía al nombre de Orfeón del Círculo Católico de Obreros. Precisamente en nuestro repertorio hay páginas musicales de aquel orfeón y que luego han sido cedidas a nuestra coral por las Madres Jesuitas de esta ciudad. Posteriormente creo que también hubo otra coral que fundó y dirigió el maestro señor París. Además la Schola Cantorum del Seminario de Segovia, que hasta hace pocos años ha existido y que yo mismo he llegado a conocer. Fue una pérdida de consideración, sobre todo para el mundo de la música en ciudades pequeñas como ésta, sin querer entrar en consideraciones particulares sobre la medida adoptada. De todas maneras estimo que aparte de lo expuesto (yo mismo fundé otra coral en la parroquia de San José, allá por el año 1960, recién llegado a Segovia) tiene que haber habido en todo tiempo grupos más o menos numerosos que en sus ratos de ocio se dedicaran a la polifonía, e incluso que la alternaran con la danza, tal es el caso de los Coros y Danzas de la antigua Sección Femenina y que hoy siguen existiendo a través de la Delegación de Cultura. Pueblo que sabe cantar no pierde ocasión de exteriorizarlo y de ahí que en todo tiempo y lugar surjan agrupaciones que de algún modo se dediquen a la práctica de este divino arte.

—¿Qué proyectos tiene «Voces de Castilla» para un futuro profesional?

—Seguir adelante con la formación en nuestra propia coral de ese grupo instrumental que ya ha dado sus primeros pasos, cuyo número estará en relación con el alumnado del Conservatorio y con la colaboración de otros artistas que se nos vayan uniendo. Tal es el caso de Ramón Sastre Bermejo, joven segoviano conocedor de la técnica de la guitarra y con alma de artista, que desde hace unos meses forma parte de la coral. Una de mis intenciones es encerrarnos por una temporada, pues últimamente han sido muchas y muy seguidas nuestras actuaciones tanto en Segovia como en el resto de España. Ahora queremos hacer honor a uno de los últimos premios que se han concedido a la labor que venimos realizando, precisamente el último Cultural Poetas, y dedicarnos a ensayar no solamente para ampliar nuestro repertorio, sino para ir perfeccionando una técnica que poco a poco, como corresponde a un grupo de estas características, se va consiguiendo. Este sería un buen momento para que aquellos «rezagados» que aún no lo han hecho se unieran a nosotros para seguir haciendo realidad esta coral segoviana. El primer paso es el importante. Después todo se desarrolla en la más perfecta armonía. Estamos preparando un viaje al extranjero. En colaboración con el cuadro lírico «Julián Gayarre» queremos representar muy pronto otra zarzuela en Segovia. Participaremos también en el Año Teresiano que próximamente va a comenzar. Proyectos, ilusiones, ganas de trabajar, como reza en nuestro lema «por Segovia y para Segovia», un montón.

B. GARCIA SISTAC
(Foto: Aurelio Martín)