

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

# Fin de semana

Sábado 17 de octubre de 1981  
Año LXXXI. — Núm. 24.811  
D. L.: SG. 7-1958  
Director: Pablo Martín Cantalejo

## Antonio Gil, un misionero segoviano en la selva de Panamá

Hace pocos días viajé en helicóptero a Colón, Portobelo y Nuevo Tonosí con el presidente de Panamá, Arístides Royo, que estudió derecho en Salamanca, donde conoció a una universitaria asturiana, Adela Ruiz, con la que ahora está casado.

Iban también en el helicóptero el ministro de Planificación Económica, Ernesto Pérez Valladares, y el de Desarrollo Agropecuario, Alfredo Oranges, además de la ministra de Educación, Susana R. de Torrijos, cuñada del general Omar Torrijos Herrera, cuyo avión se estrelló contra las montañas a finales de julio pasado.

Fue un viaje lleno de peripecias el que hice con Royo.

Esperábamos al presidente en el aeropuerto local de Paitilla, donde tantas vigiliias hice para entrevistar al Sha cuando el monarca persa andaba por la isla millonaria de Contadora, pero llegó antes el coronel Florencio Flórez, que sucedió al general Torrijos como comandante en jefe de la Guardia Nacional.

Flórez abordó un helicóptero distinto al nuestro y salió para la isla atlántica de Bocas del Toro.

A los diez minutos regresó el helicóptero del jefe de la guardia y tomó tierra de emergencia, pues tenía una turbina rota.

Embarcó inmediatamente en otro aparato y marchó a Bocas del Toro, donde viven los indios Guaymies y hasta donde emplearía algo más de tres horas de vuelo.

### CAMBIO DE RUMBO

Por fin llegó Royo y abordamos nuestro helicóptero, sobrevolando después la hermosísima bahía de Panamá y la entrada al canal transistmico por el Pacífico.

Pensábamos ir primero a la ciudad atlántica de Colón, pero el presidente decidió, ya en vuelo, visitarla al regreso, y seguimos hacia Portobelo. Por cierto, al regreso, casi quedamos atrapados por las inundaciones junto al Hotel Washington, de Colón, donde se habían formado enormes lagunas en las que se bañaban tranquilamente unos muchachitos negros.

Entre Colón y Portobelo nos sorprendió una tormenta tropical y el helicóptero, dando bandazos, hubo de descender precipitadamente. Aterrizamos en

un prado lleno de cebúes blancos, cerca de las playas de María Chiquita.

No ganaba uno para sustos. Hacía pocas semanas que el general Torrijos había muerto en accidente de aviación. El coronel Flórez casi se estrella y el presidente Royo y sus ministros estaban en un prado cercado por la selva.

Un mozote negro de la escolta del presidente logró conectar por radio con un destacamento cercano de la Guardia Nacional, y Royo, completamente calado entre una lluvia torrencial, logró abordar un vehículo todo terreno que se acercó y en el que se fueron también los ministros, pues no cabía nadie más. El propio presidente se encargó de conducir ese vehículo.

### CIGARRILLOS Y GUARO

Los pilotos y yo nos quedamos fumando cigarrillos y tomando una copita de guaro entre truenos y relámpagos como sólo hay en el trópico.

Estábamos muertos de hambre. Cuando el presidente llegase a Portobelo, el vehículo todo terreno volvería por nosotros.

La aventura era excitante, pe-



El padre Gil bendice una escuela de secundaria en Portobelo (Panamá).

ro el tiempo pasaba y el helicóptero empezaba a hundirse entre el césped.

El piloto y su ayudante me dijeron que, si no me importaba, podríamos intentar despegar, para que el aparato no se hundiera más cada minuto.

Desafiamos el temporal y el aparato logró ponerse en el aire. Volamos en medio de la tormenta y llegamos a Portobelo antes que el presidente Royo.

Portobelo fue una ciudad fundada por los españoles de la conquista en una bahía fabulosa del Atlántico panameño. Emporio comercial, atracadero de las grandes naves transoceánicas. Tenía murallas más gran-

des que las de Cartagena de Indias. Quedan restos impresionantes de las murallas y hay en varias leguas a la redonda cañones de hierro que atacaron inútilmente al pirata Morgan.

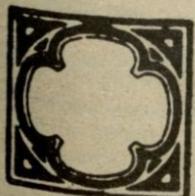
### EL RECUERDO DE PEDRARIAS

Por Portobelo anduvo también aquel segoviano terrible que se llamó Pedro Arias de Avila, Pedrarias Dávila, el más duro de los capitanes españoles en América, el que terminó degollando a Vasco Núñez de Balboa, pese a que Vasco había

(Continúa en la pág. 2)

Tiene que viajar en coche, jeep, lancha, cayuco o caballo, de iglesia en iglesia

Trabaja él solo a lo largo de 100 kilómetros, desde el Cristo Negro de Portobelo hasta los indios kunas del archipiélago de San Blas



BANCO  
OCCIDENTAL

119 oficinas  
a su servicio

En Segovia:

Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:

CANTALEJO

CUELLAR

CARBONERO EL MAYOR

# ANTONIO GIL, un misionero segoviano...

(Viene de la pág. 1)

descubierto el Pacífico en Panamá y había levantado ciudades como Acra y Santa María la Antigua. Pedrarias llegó a ser capitán general y gobernador de Tierra del Oro o Castilla Firme, que llamaron al continente y los mares en Panamá.

Portobelo es hoy no más que un pueblo de unos quinientos habitantes, casi todos negros.

Como quiera que habíamos llegado a Portobelo antes, aunque con más riesgo, que el presidente de la República, comí algo en una cantina mugrienta, me dediqué a recorrer una vez más las ruinas y entré a la iglesia donde recibe veneración de todo Panamá el famoso y milagrero «Cristo Negro», de túnica morada, cruz a cuevas y meleña larguísima de pelo natural que le proporcionan sus devotas.

Sobre la cumbre de la iglesia había docenas de gallinazos que extendían sus alas para secarlas después de la tormenta. Los gallinazos son enormes, negros como tizones. Casi todo es negro en Portobelo, hasta las ruinas.

## ENCUENTRO CON EL CURA

El que no es negro es el cura, al que encontré cerca del Cristo. Era el padre Antonio Gil, segoviano de pura cepa, de la capital, según me dijo, y miembro de la Congregación de Misioneros del Inmaculado Corazón de María, fundada por San Antonio María Claret.

Charlamos largamente y fuimos hasta la escuela que inau-

guraría luego el presidente, una escuela secundaria que será la primera en llevar el nombre del general Omar Torrijos.

La escuela, una vez Royo llegó y se cambió de ropa, fue bendecida por el padre Antonio Gil.

Al decirme que él era de Segovia, le expliqué que durante muchos años he pasado mis fines de semana cerca de Villacastín, en la urbanización del Coto de San Isidro, donde tengo un chalet entre encinas que añoro demasiado. Añoro también mis tardes en el parador de Villacastín y la música del convento de Santa Clara.

## YA ESTUVO EN AFRICA

Hablamos y hablamos de Segovia, de su amor por Segovia y de mi pasión por Segovia, hasta de mis romerías familiares en la ermita del cerro de San Antonio en Navas, de la verdura de Martín Muñoz de las Posadas y del chorizo de Cantimpalos.

El padre Antonio Gil, como buen misionero del Corazón de María, es humilde. Logré, sin embargo, que me contara algo de su vida.

Fue misionero durante mucho tiempo en África y desde hace un año está en Portobelo, de donde su predecesor tuvo que marcharse por enfermedad. Así de esquemático.

Es realmente duro, heroico el trabajo del padre Gil. Tan dramático como el del segoviano Pedrerías, aunque sin degollar a ningún Núñez de Balboa.

La residencia oficial del padre Gil es Portobelo, pero no está casi nunca allí. La misión, en la que trabaja él solo, se ex-



El presidente de Panamá, Arístides Royo, asiste a la inauguración y bendición de la escuela de secundaria en Portobelo. Está de brazos cruzados y le acompaña la ministra de Educación, Susana R. de Torrijos.

tiende desde Portobelo hasta la comarca de San Blas, donde viven los indios kunas sobre un archipiélago de casi cuatrocientas islas. Cerca de cien kilómetros de acción a lo largo de la costa atlántica, unas veces en el continente y otras en los islotes de Palma, con población muy dispersa y núcleos más poblados en Nuevo Tonosí, Isla Grande, La Guayra y nombre de Dios, por donde pasan los cargamentos de la droga de Suramérica y los barcos familiares de Colombia que traen aceite y gasolina a la vez que se llevan el coco en un mercado primitivo de trueque.

## ZONA DE TRANSITO

En Isla Grande hay un hotel solitario de cabañas para millonarios. La punta de Nombre de Dios es el lugar continental que tocó Colón en su cuarto y último viaje y que, a diferencia de

Santa María la Antigua, que fue tragada por la selva, ha logrado sobrevivir con algo de población.

En Nuevo Tonosí viven panameños a los que Torrijos sacó de la miseria de otras provincias, proporcionándoles asentamientos agrícolas en una nueva colonización del Atlántico.

Zona de tránsito, de turismo y de contrabando. Allí todavía se puede comprar una de las abundantísimas langostas de dos kilos por un par de dólares y allí florece la preciosa orquídea que llaman Flor del Espíritu Santo.

Hay iglesias y ermitas donde el padre Gil sólo puede decir misa cada dos meses. La gente se muere sin sacramentos y, aunque están bautizados casi todos, la mayoría de los muchachos de quince años aún no han hecho la primera comunión. Bodas hay pocas, la gente prefiere vivir simplemente

acompañada. «Aquí no es el caso de España, aquí, más que una ley del divorcio, haría falta una ley del matrimonio», comentaba el misionero.

## MEDIOS DE LOCOMOCION

El padre Gil se mueve de un lugar a otro como puede, en coche ordinario, en jeep de doble tracción, en motora, en cayuco o a caballo.

He aquí, pues, un segoviano humilde, trabajador, creo que heroico y bastante Santo.

Como los hombres no se lo van a pagar o se lo van a pagar poco, que Dios se lo pague con abundancia. Que se lo paguen también el Cristo Negro de Portobelo, al padre Claret, San Antonio del Cerro de las Navas y la Virgen de la Fuencisla el 25 de septiembre y siempre, por los siglos de los siglos, amén.

FELIX PACHO REYERO

Charlie Rivel, un novio de 85 años

# «ME GUSTARIA CASARME EN UN CIRCO»

Hace tan sólo siete meses, en un bello pueblo no muy grande de la costa catalana, Cubellas, cerca de Sitges, un hombre de 85 años llamado José Andreu a quien los amigos llaman Pepe, como ocurriría en cualquier otro lugar, se prometía a una mujer casi treinta años más joven que él.

La historia, con ser bonita, no hubiera tenido demasiado relieve si no fuera porque ese hombre, José Andreu, natural y vecino de Cubellas, es el payaso más famoso del mundo y se le conoce sobre todo por un nombre universal: Charlie Rivel.

Ella se llama Margarita. Es una mujer aparentemente seria y adusta, pero que resulta de una entrañable amabilidad cuando se introduce en la conversación.

— Conocí a Pepe en Cubellas. Los dos vivíamos allí. Nos veíamos. Nos conocimos. Y a partir de entonces vino el interés suyo hacia mí.

Charlie Rivel y Margarita no dudaron en acudir al programa radiofónico «Lo mejor de la vida», que la cadena Ser emite todos los sábados por la noche. Fueron a hablar de amor.

— Me voy a casar porque lo necesito —dice Charlie Rivel— Porque yo sólo no puedo vivir. Porque yo todavía tengo 85 años. Soy joven. Soy un hombre que nunca piensa en la edad.

— El amor no tiene edad, no tiene fronteras, asegura Margarita.

Y un oyente se dirige al pro-

grama, aplaude la boda y señala: «El amor tiene caminos infinitos. El tiempo es lo de menos». Arribas Castro, realizador de «Lo mejor de la vida», a quien muchos le llaman «el hombre del amor» les dice a los novios:

— Es algo sin tiempo, sin medida, pero con ilusión.



Charlie Rivel y Margarita se quedaron con el adorno del pastel de pisos que ofrecieron los promotores del programa «Lo mejor de la vida»: una bola del mundo con la clásica silla que el payaso ha paseado por toda la tierra.

Charlie Rivel está eufórico y premia a la audiencia con un ramalazo flamenco bastante ajustado de tono. El es viudo. Se había casado a los 23 y tuvo cuatro hijos.

— Sí, ahora mi vida ha cambiado de nuevo. Llevamos siete meses como compañeros y la cosa ha marchado perfectamente. Y por lo que respecta al casamiento, cuando una mujer es buena, creo que hay que hacerlo enseguida. Yo soy muy feliz con Margarita.

Los promotores del programa «Lo mejor de la vida» no dudaron en ofrecer a los novios un inmenso pastel de pisos adornados en su parte superior con una réplica de la clásica silla que el payaso ha hecho famosa en todo el mundo. La silla, pinchada sobre un globo terráqueo se la ha llevado Rivel como un recuerdo más para ese futuro Museo Charlie Rivel que tanta ilusión le haría montar al genial maestro. Todas las paredes de su casa están llenas de recuerdos, medallas, trofeos, media historia del circo mundial está allí colgada de la pared, o metida en grandes baúles, porque no cabe todo. El payaso más viejo y más joven a la vez de todo el mundo ya le expuso la idea del museo al mismísimo Rey Juan Carlos durante una recepción en el Palacio Albéniz de Barcelona.

— Mi vida ha sido algo muy duro. Pero, para mí ha sido también lo mejor del mundo, porque tengo muchos amigos y todos

los niños me quieren. Soy un hombre feliz porque he hecho reír. Todos los niños son mis hijos.

Charlie Rivel ya fue payaso antes de comenzar el siglo veinte:

— Empecé a los tres años. Levantaba pesos de cartón de 200 kilos, de 400 kilos. La gente se reía y eso a mí no me gustaba, porque yo me creía un hombre muy fuerte. Yo en realidad siempre quise hacer cosas serias, pero cuando trabajaba siempre se reían de mí.

Después, la vida de Charlie Rivel se desarrolla en el circo y para el circo, con los niños y para los niños. El no distingue entre payaso y poeta. Y ahora que lo ha vivido todo, que ha conocido a todos los hombres y mujeres famosos del siglo, todas sus felicidades y también sus guerras, su mayor deseo es el de que nadie se pelee jamás:

— Tengo miedo de la gente. Y por lo tanto, quiero mucho a la gente, pero hay gente que no me gusta.

— ¿Dónde te gustaría casarte, Pepe?

— Me gustaría casarme en un circo, sí, rodeado de mis amigos... Y sacaré a bailar a Margarita.

La idea ha quedado aplazada. Los promotores del programa «Lo mejor de la vida» están dispuestos a organizar la boda en una carpa de circo en pleno Barcelona y retransmitirlo todo en directo.—R.P.S.

# Programas de TVE

## Semana del 18 al 24 de octubre

### «Naranjito», en una serie de TVE

TVE, en coproducción con la B.R.B. Internacional, ha realizado una serie de dibujos animados e imagen real, con el popular «Naranjito» como protagonista.

Habrán veintiséis episodios, y en cada uno de ellos se dedicarán diez minutos a los dibujos animados, con anécdotas de «Naranjito» y sus compañeros; el resto se compondrá con imágenes reales. El presupuesto es, aproximadamente, de ciento sesenta millones de pesetas. TVE se encarga de toda la parte de imagen real, y, además, los compañeros de «Naranjito» son también creación de TVE; entre ellos figura «Imarchi», personaje casi central, que une los dibujos y las imágenes reales.

El día 23

### UNA OBRA DE PRIESTLEY SOBRE EL AMOR Y EL MATRIMONIO



María Luisa Merlo (Elena), junto a Luisa Armenteros (María Rosa) y Chelo Vivares (Pegui)

A partir del día 2 de noviembre, una vez finalizados los episodios correspondientes a «De carne y hueso», dará comienzo en la noche de los lunes la emisión de una nueva serie, «Música para sobrevivir» (Playing for time), producción norteamericana —Viacom International— de tres capítulos, de una hora de duración cada uno, basada en una obra de Arthur Miller, que obtuvo el premio Pulitzer.

La actriz Vanessa Redgrave realiza una magistral interpretación encarnando el drama real de Fania Fenelon, superviviente de Auschwitz y miembro de la orquesta del campamento de la muerte.

Fania, de padre judío y madre católica, fue una popular cantante de cabaret francesa. En Auschwitz, sus conocimientos musicales hicieron que se le asignara intervenir en una orquesta de mujeres integrada por las prisioneras. En tan siniestro ambiente, estas mujeres se ven obligadas a interpretar obras de Puccini y Beethoven para sus guardianes nazis. Para Fania, la orquesta es la manera de sobrevivir, al alto precio de crear música para las propias personas que intentan acabar con su vida.

La determinación de Fania de sobrevivir se tambalea cuando contempla a miles de personas encaminarse a la muerte. Se enfrenta a Alma, directora de la orquesta, que se niega a ver la espantosa danza de muerte que tiene lugar ante sus ojos.

Alma, personaje que interpreta la actriz Jane Alexander, con-

tinúa intentando sobrevivir con la orquesta, esperando que su música le redima de los terribles trabajos de Auschwitz.

A pesar de su enfrentamiento, las dos mujeres saben que

la música es su única esperanza de obtener alguna migaja de humanidad en el campo de concentración hasta que su condena termine, sea por la muerte o por la liberación con la llegada de los aliados.

### Vanessa Redgrave, protagonista de «Música para sobrevivir»

El viernes día 23, en la Primera Cadena, y dentro del espacio Estudio 1, podremos ver «Desde los tiempos de Adán», obra del escritor inglés Priestley. La adaptación para Televisión Española la ha llevado a cabo Conchita Montes, encargándose de su realización Cayetano Luca de Tena.

Es Luca de Tena quien nos comenta un poco la obra.

— Priestley llama a la obra un entretenimiento discursivo sobre el amor y el matrimonio. En realidad es un juego sobre el amor y el matrimonio, con una pareja a la que se toma como ejemplo. Y mientras una pareja de comentaristas van analizando las situaciones verbalmente, otra pareja de pianistas las subrayan musicalmente. En el fondo se plantea la incompatibilidad de la pareja, la estafa del matrimonio. Incompatibilidad que sólo puede remediarse como dice Priestley «con humor y bondad».

— ¿Qué opinión personal te merece «Desde los tiempos de Adán»?

— Es una obra inteligente, no sentimental. Es una obra crítica

Los jueves, en UHF

### Nueva serie: «La caída de las águilas»

#### Recoge el hundimiento de tres grandes imperios

Ha dado comienzo, en la noche de los jueves, en UHF, la emisión de una nueva serie: «La caída de las águilas» (Fall of Eagles), producción británica —BBC y Time Life Films— que consta de 13 episodios, de una hora de duración cada uno. Un ambicioso tema histórico llevado a la pantalla y que muestra el hundimiento de tres grandes imperios y la ascensión de una nueva autocracia.

En 1900, la Europa Continental estaba dominada por tres grandes imperios: el Germano, el Austríaco y el Ruso. En 1918, todos ellos se habían derrumbado. Las águilas del título son los emblemas de los Hohenzollern, los Augsburgo y los Romanov.

Esta serie sigue sus historias desde mediados del siglo XIX hasta 1918, a través de la descripción de unos acontecimientos y sobre todo de unos personajes que jugaron un importante papel en esta controvertida etapa del continente europeo. Los principales personajes son tres emperadores: Francisco José de Austria, el Kaiser Guillermo II de Alemania y el Zar Nicolás II de Rusia.

«La caída de las águilas» es una ida de John Elliot, autor asimismo de tres guiones de la serie. Entre los escritores que han intervenido en esta producción se encuentran David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller y Jack Pulman. En la dirección, Bill Hays, David Cunliffe, James Ferman, Gareth Davies, Rudolph Cartier, Donald McWhinnie, David Proudfoot y Michael Lindsay Hogg.



En la foto, Charles Kay, en el papel de Zar Nicolás II, y Gaile Hunnicut, Zarina Alejandra.

Un servicio de  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**  
a sus lectores

### Aviso a nuestros anunciantes

Recordamos a nuestros anunciantes que los textos de publicidad, en lo sucesivo, deben obrar en nuestro poder lo más tarde a las 12 horas del mediodía de la fecha anterior a la que los anuncios hayan de publicarse.

**DOMINGO**  
**18**

**PRIMERA CADENA**

- 0,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, GENTE JOVEN.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.

«Motonaútica» desde Zaragoza retransmisión en directo de las pruebas internacionales de Motonaútica del Ebro.

- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,30, TOM SAWYER.
- 17,05, VERANO AZUL.

**«No mateis mi planeta, por favor»**

La pandilla, conciencizada por los problemas ecológicos que el mundo moderno, plantea, decide llevar a cabo una campaña de limpieza en la plaza en la que habitan, lo que provoca determinados trastornos en aquellos bañistas no muy preocupados por tener una convivencia agradable.

- 17,05, EL BIOLOGO.
- 17,30, TOME LA PALABRA.
- 18,00, VAMOS A VER.
- 18,30, EL DETECTIVE NEGRO WOLFE.
- «Muerte en el umbral» (Death on the doorstep)**  
Un viejo amigo de Ar-

chie, es asesinado, a la puerta de la casa de Wolfe. La autopsia revela la posibilidad de que se trate de una «ejecución», llevada a cabo por la Mafia. El inspector Cramer revela a Archie sus sospechas de que exista algún elemento de la Mafia infiltrado en la policía. Nero Wolfe que también sostiene la misma teoría, tiende una trampa al Servicio de inteligencia.

- 19,20, AVANCE INFORMATIVO.
- 19,30, EXTERIOR DIA.
- 20,05, VOCES SIN VOZ.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,15, POR TIERRAS LEJANAS.

**«Historia de un Jeepney»**

El joven Paul es conductor y propietario de un «jeepney» (antiguo jeep americano decorado a lo oriental y carrozado para minibús). En su habitual recorrido por diversos barrios de Manila descubrimos a sus pasajeros y el fascinante mundo en el que viven.

Elpi, la cabaretera nos introduce en la trepidante vida nocturna y en el gran mercado del amor tarifado.

Manu, el idolo del deporte nacional, en los bastidores del «jai-alai».

La chinita Lu, nos abre las puertas de Binondo y del increíble cementerio de La Loma; mientras un agustino, el P. Encinas, nos hace revivir el pasado histórico de la vieja ciudad hispana de Intramuros.

- 22,10, DEPORTIVO.
- 23,45, ENREDO.

**«Episodio n.º 13»**

Mientras prepara el desayuno Burt canta invadido de una felicidad que ni el mismo se atreve a creer. Su experiencia matrimonial, después de la explicación del psiquiatra, ha sido todo un éxito. Embargado de alegría comunica a Bob, Chunk, Jodie y Mary su intención de celebrar una gran fiesta para festejar tan extraordinario acontecimiento. Y no solo eso, quiere invitar también a los Tate, a los que desprecia olímpicamente, pero desea que la alegría por tan especial ocasión sea muy amplia. Mary consciente de la sana locura de Burt, previene a este contra las preguntas de los Tate, que querrán saber el motivo de la celebración.

- 00,10, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, EL INCREIBLE HULK
- «El piromano»**

Banner es rescatado, por

un equipo de extinción de incendios, cuando acampaba en un bosque. Ante la necesidad de ayuda para combatir el fuego, que domina una extensa zona, es, prácticamente, obligado por el jefe a que preste ayuda en el campamento y en la línea de fuego. Existen dudas de que el incendio haya sido provocado, dudas que se confirman con el descubrimiento de los restos de un artefacto encontrado en el área afectada. Las sospechas empiezan a recaer sobre David debido a su conducta con un intoxicado por el humo.

- 16,20, FLASH GORDON.
- 17,00, LOU GRANT.

**«Veneno»**

Sam Beecher, viejo amigo de Rossi, pretende hacer una serie de denuncias contra los res-



Lou Grant y el reportero Joe Rossi.

ponsables de la planta nuclear de «Las Tunas», a través, de «La Trubuna». Para recoger pruebas se desplaza a un pueblo llamado Juanita, en la frontera con California. Pero cuando Rossi y Carol, la novia de Sam, llegan al pueblo, la policía les comunica que Beecher murió el día anterior atropellado por un coche.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS.
- 19,00, REALIZADO POR...
- 20,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.
- 21,00, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.

**«Un amor posible»**

- 22,00, LARGOMETRAJE.

**«Una extraña pareja de pollos»**

Freebie y Bean son dos agentes de una unidad especial de la policía denominada Servicio Secreto 21. Siendo éste un grupo altamente especializado, nadie se explica cómo esta pintoresca pareja forma parte del mismo. Freebie y su compañero —que es un chico cargado de hijos— son lo más opuesto al patrón ideal de lo que se supone debe ser un custodio de la ley y del orden. Ellos hacen sus cosas a su manera, aunque, esta «manera» de

cumplir con el deber sea perfectamente discutible. Por eso tienen que intervenir en todos los casos en que los demás fracasan.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**LUNES**  
**19**

**PRIMERA CADENA**

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, CRÓNICA 3
- 15,30, HIJOS Y AMANTES.

**«Episodio n.º 1»**

Cuando Gertrude Morel contrajo matrimonio con Walter, un minero, disfrutó de una felicidad absoluta durante los tres primeros meses, los seis siguientes fue feliz. Hoy, es una mujer desilusionada, que espera su tercer hijo.

- 16,30, TOROS.
- 18,30, AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, POPEYE.
- 19,30, MATT Y JENNY.
- «El largo retorno»**

Matt, Jenny y Kit que navegan por el río descubren a un joven indio asentado en la orilla. Los tres se acercan a él y este les recibe cordialmente invitándoles a participar de la pesca que ha conseguido. Son sorprendidos, en conversación con el joven Cokah, por el jefe Takomis que ha llegado con tres de sus bravos, quien invita a nuestros amigos a que abandonen el bosque al amanecer del nuevo día.

- 20,00, INFORMATIVO JUVENIL.
- 20,25, CONSUMO.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, LAS TRIBULACIONES

**Herbolario**  
**El Carmen**

Alimentos de Régimen y Naturales  
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales  
Asesoramiento Dietético  
C/ Salamanca, 3 (La Albuera)  
Tel. 42 03 97  
SEGOVIA

**ACEITE PURO DE OLIVA**  
OLIVA VIRGEN Y OLIVA REFINADO

**LOS ARCOS**

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.  
SEGOVIA

CONTENIDO 5 LITROS      ACIDEZ MAX. 1'

**ACEITE DE GIRASOL REFINADO**

**BASTION-SOL**  
SEGOVIA

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.

CONTENIDO 5 LITROS      ACIDEZ MAX. 0,20"

**JUEZ FRANKLIN.**

La secretaria del juez Franklin, se queja a éste de que Terwilliger, el taquígrafo, le ha pasado unas notas inaceptables. Franklin ruega a Jack que aclare las notas tomadas. El juez observa con sorpresa como Jack se queja amargamente de la dureza con que está siendo tratado.

22,05, BLANCO Y NEGRO.

22,35, DE CARNE Y HUESO.

«Episodio n.º 4»

Los promotores de boxeo están convencidos de que una pelea entre Bobby Fallon y Walker Lewis proporcionaría una de las mayores recaudaciones y no desaprovechan la ocasión para incitar al joven aspirante. Bobby por su parte pretende que su padre se aleje definitivamente



En contra de los consejos de su entrenador, Bobby acepta pelear con el veterano Walker Lewis.

mente de su madre, Kate, tal como ha estado durante los últimos años. Su padre, sin embargo, le propone que acepte la pelea con Walker. Gus, su entrenador le aconseja que no pelee con Walker ya que su experiencia y fortaleza darían con Bobby en la lona a pocos asaltos. Bobby insiste en pelear y su entrenador le deja, acepta la pelea con Walker en Las Vegas, en un combate a 15 asaltos.

23,25, MANO A MANO.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

10,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, LAS URRACAS PARLANCHINAS.

20,30, DOCUMENTAL.

21,30, MIS TERRORS FAVORITOS.

21,30, LARGOMETRAJE.

«Drácula».

Un carruaje, arrastrado por dos briosos caballos negros, sube por las empinadas curvas que llevan a través de los agrestes bosques de Transilvania, en los Cárpatos. En él viaja un hombre de negocios inglés que acude

a una misteriosa cita que le han dado en su castillo al poco conocido conde Drácula, del que, sin embargo, corren extraños rumores en los pueblecitos cercanos.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, HIJOS Y AMANTES.

«Episodio n.º 2»

William, el hijo mayor de la familia Morel, se encuentra trabajando en Londres, Paul ha dejado la escuela, y está buscando empleo, su madre le acompaña en un viaje a Nottingham donde debe asistir a una entrevista con Thomas Jordan, fabricante de equipos de cirugía.

17,00, HIPICA.

18,30, AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

10,02, VIDA DE ESTUDIANTE

«El hombre de la silla de ruedas»

Hart y sus compañeros de «grupo de estudios», ocupan gran parte de su tiempo en ayudar a Paul Chandler, un nuevo alumno que ha pedido el traslado a la Facultad de Derecho y cuya madre es una vieja amiga del profesor Kingsfield.

20,00, NOMBRES DE AYER Y DE HOY.

20,25, UN MUNDO PARA ELLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, 300 MILLONES.

22,35, DALLAS.

«El ídolo caído»

De una manera causal Bobby se encuentra con un antiguo compañero de estudios, Taylor, «Guzler» Bennett, quien además de ser su mejor amigo fue el ídolo del equipo de rugby del colegio. Su entrada en el rancho es acogida por toda la familia con verdadera alegría. Su carácter simpático y parlanchin hace mella en los Ewing, pero una cierta desconfianza empieza a nacer en ellos cuando conocen las intenciones de establecer una sociedad con Bobby para construir un centro comercial.



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12

**Galerías Sta. Columba**

23,35, HOMENAJE A LA PINTURA.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, EL CARRO DE LA FARSA.

20,30, RETRATO EN VIVO.

21,30, ARRIBA Y ABAJO.

«Deseos de cambio»

Hazel Bellamy, esposa de James recibe una llamada telefónica de una condesa francesa llamada Lili, quien dice conocer a Richard Bellamy desde hace varios años, y que le gustaría visitarlos junto con su hermano Kurt, aprovechando su estancia en Londres. Durante la cena, Richard y James quedan fascinados por la vivacidad y belleza de Lili, y Richard se le ofrece incondicionalmente para acompañarla a visitar diferentes lugares. Los sirvientes y el propio James, piensan que esta viuda rica sería una magnífica esposa para Richard. Pero Edward ha oído una extraña historia que le contó un amigo, referente a Lili y a su primer marido, y que Lili le dio muerte, al ser descubierta en brazos de un amante.

22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, HIJOS Y AMANTES»

«Episodio n.º 3»

Después de la repentina muerte de William en Londres, Paul cae seriamente enfermo. Su madre piensa que quizá sea tiempo de dejar de lamentarse por su hijo muerto y concentrar sus esfuerzos sobre el que todavía está vivo. Durante su convalecencia Paul acompaña a su madre, la señora Morel, a visitar la granja de Leiver y allí conoce a Miriam.

17,00, DESPEDIDA.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, GIMNASIA FEMENINA

20,30, RAICES.

«Peña Flamenca: El baile».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«El secreto de vivir»

Un aldeano ingenuo y sencillo, fundamentalmente bueno, soltero, poeta y músico, hereda veinte millones de dóla-

res. El mundo en que vive a partir de entonces, en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pediguños, le hace la vida imposible. El desengaño de una periodista, que había logrado interesarle con la sola intención de hacer unos reportajes, le impulsa a volver al pueblo y reparar su fortuna.

23,35, VIVIR CADA DIA.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, CUENTOS.

20,35, ENTRE DOS LUCES.

21,00, BENNY HILL.

21,30, EL TESTIGO.

22,30, LOS MITOS.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, HIJOS Y AMANTES.

Paul decide romper su amistad con Miriam a la que se siente excesivamente atado. La muchacha sin embargo está segura de su poder sobre él y piensa que el joven Paul volverá. Paul conoce, precisamente a través de Miriam, a Clara Dawes, separada de su esposo y cuyo carácter liberal le agrada. Es ascendido en la empresa donde trabaja y gana un premio en un concurso de pintura. Con el dinero obtenido, su madre consigue librar a su hijo Arthur del servicio militar.



**LABORATORIO DE IDIOMAS**

Aprenda sin esfuerzo:  
INGLES - FRANCES  
ALEMAN

Sistema oficial de la UNESCO

San Agustín, 11      Teléfono 41 48 80

**INCAL**

**AGUA CALIENTE Y CALEFACCION  
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES**

Pedro de Fuentidueña, 13      Segovia      Teléfonos 429718  
423963

- 17,00, DESPEDIDA.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,32, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, GIMNASIA FEMENINA.
- 20,00, PANTALLA ABIERTA.
- «Así es Costa Rica».
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, ESTA NOCHE.
- 22,35, FICCIONES.

«La esposa del esposado»

El atentar contra la vida de su esposa ha traído un hombre de la celda de una prisión en la que se encuentra tan a su gusto que rechaza la intervención de su abogado para sacarle de allí. La llegada de otra, persona portadora de la libertad interrumpe la charla entre preso y abogado...

- 23,10, EN ESTE PAIS.
- 24,00, AL CIERRE.
- 00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 20,05, LOS CHICOS DEL 47 A.

«Jess aprende a conducir».

Jess, que quiere obtener el carnet de conducir ha



Jess obtiene el carnet de conducir y se compra una birra de coche.

empezado a tomar lecciones y la casa del 47 A se ha convertido en una especie de escuela de conductores, en el mejor sentido de la palabra. Para empeorar la situación, Jess se compra un coche que nadie hubiera querido ni regalado.

- 20,30, BALONCESTO.
- 22,00, ZARABANDA.
- 22,45, LA CAIDA DE LAS AGUILAS.

«La princesa inglesa»

En 1958 el príncipe Federico Guillermo de Prusia se casó con Vicky, de 17 años de edad, hija de la reina Victoria de Inglaterra y del príncipe consorte, Alberto. Vicky había heredado el carácter resuelto de sus pa-

dres y el deseo de una Alemania unida con sus tradiciones liberales. Al año siguiente Vicky dio a luz un hijo, Willy, que se transformaría en el Kaiser Guillermo II de Alemania. Dos años después el padre de Federico accedía al trono de Prusia coronándose asimismo con las significativas palabras «esta corona la deposita sobre mí el mismo Dios». Federico por tanto era ahora el príncipe heredero. Guillermo tenía ahora 64 años y vivió y gobernó durante otros 27 —desde 1870 como el Kaiser Guillermo I del segundo reich alemán— y su reinado se vio dominado por el canciller Otto Von Bismarck, hombre con inmenso poder cuya tesis era «las grandes cuestiones de nuestros días no son decididas con discursos ni con resoluciones mayoritarias sino mediante la sangre y el hierro». A todos aquellos que se opusieron a él, incluido el propio príncipe heredero, mostró una singular impiedad.

- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, HIJOS Y AMANTES.

Miriam estaba acertada al pensar que Paul volvería a ella, incitado precisamente por Clara. Se hacen amantes, pero Paul ve que Miriam no está a gusto con la situación. Piensa que el matrimonio sería un error y que debe romper sus relaciones inmediatamente. Reanuda su amistad con Clara cuya pasión le atrae. Su madre sin embargo piensa que pronto se cansará también de Clara.

- 17,05, BLA, BLA, BLA.
- 17,45, ESPAÑA ESTUVO.

- 18,35, AVANCE INFORMATIVO.
- 18,38, LA COMETA BLANCA.
- 19,05, SPIDERMAN.
- «Hacia la Tierra»
- Un supuesto meteorito cargado de energía atómica, amenaza con destruir la Tierra, al entrar en contacto con ella.
- 19,30, OTRAS COSAS.
- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, TEATRO.

«Desde los tiempos de Adán».

El argumento de esta comedia, en la que también juega el tiempo como en



María Luisa Merlo, en una de sus múltiples caracterizaciones para esta comedia.

la mayor parte de las de su autor, gira en torno a las distintas fases por las que pasan las relaciones de un matrimonio, desde que empieza con gran enamoramiento por ambas partes, hasta el momento en que piensan en la separación.

Tres parejas desempeñan los principales papeles que hombres y mujeres viven... «Desde los tiempos de Adán».

- 23,35, MUSICA, MAESTRO.
- 24,00, AL CIERRE.
- 00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 17,45, CARTA DE AJUSTE.
- 17,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RITMICA FEMENINA.
- 19,15, NOTICIAS 2.

- 19,30, LA CLAVE.
- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,00, SABADABADA.
- 13,00, CONCIERTO.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,35, LOS PICAPIEDRA.
- 16,05, PRIMERA SESION.

«Persecución en el Norte».

Durante la segunda contienda mundial, Steve Wagner, cabo de la Policía Montada del Canadá, encuentra en una de las más inhóspitas regiones del Norte, a un aviador alemán, que dice ser superviviente de un aterrizaje forzoso. Steve, que es de origen alemán, sospecha que a su prisionero le han traído al Canadá otras intenciones, una misión específica y se propone desarticularla. La actitud de Steve hace suponer a sus superiores que tiene concommitancias con el enemigo, y ante el entredicho, pide la baja en el Cuerpo.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS.

**HOTEL GRAN VIA**  
\*\*\*\*  
FIN DE SEMANA EN SEGOVIA  
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO  
(Consulten precios)  
Aire acondicionado en todas las habitaciones  
Paseo de Ezequiel González  
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

- 18,00, ESPECIAL PICASSO.
- 19,05, LAPIZ Y PAPEL.
- 20,00, NOTICIAS.
- 20,25, FUTBOL.



Zamora, uno de los pilares de la Real Sociedad.

- 22,30, INFORME SEMANAL.
- 23,30, LARGOMETRAJE TV.

«Justicia sin armas».

Tom Haywood, un hombre de color, antiguo seguidor de Luther King y, por lo tanto, partidario de la acción pacífica, decide presentarse a la elección de sheriff por el pequeño condado agrícola de Tyler. Al conocerse la noticia, la población blanca presiona a los vecinos negros para que se abstengan de figurar en las listas electorales. La presión llega, incluso, al asesinato de un joven de color y esta sangrienta provocación encrespa al ala más violenta de la población negra.

- 01,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, TOME LA PALABRA.
- 16,00, VIDA EN LA TIERRA.
- 17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 19,00, POLIDEPORTIVO.
- 20,00, CINE CLUB.

«Los dinamiteros»

Tres ancianos, don Benito, doña Pura y don Augusto, deciden robar la caja fuerte de la Mutualidad a la que pertenecen como pensionistas. Para ello, adoptan una serie de medidas, desde la visión de una película de atracadores hasta el aprendizaje como dinamiteros. Llevan a cabo el golpe en el día señalado, y lo hacen de forma dificultosa pero en definitiva eficaz. Sin embargo, un error de doña Pura impide que se queden con el dinero. El hecho no los desanima y pasan a preparar otro golpe...

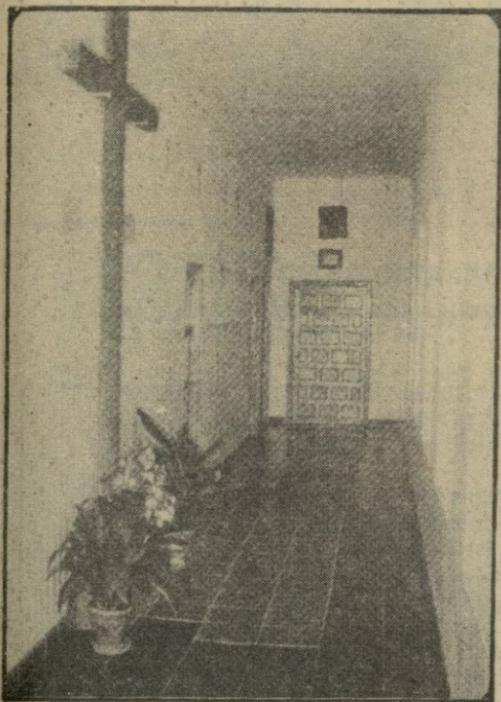
- 22,00, TEATRO REAL.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MUEBLES CRISTOBAL - Decoración**

- \* La más amplia gama en mobiliario y puertas
- \* Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6 Teléfono 420494

¿Publicidad eficaz?  
En EL ADELANTADO



## Monasterio de San José del Carmen, de Segovia



Hace unas fechas informamos de que en el Boletín del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús se había publicado un artículo, firmado por la comunidad de MM. Carmelitas de nuestra capital. Artículo referido al convento de San José, fundado por Santa Teresa en nuestra capital, y que por su interés reproducimos seguidamente.

Corrían los primeros días del año 1574. Nuestra Santa Madre Teresa está en Salamanca arreglando algunos asuntos de aquella fundación, cuando un día, estando en oración, «me fue dicho de Nuestro Señor que fue se a fundar a Segovia. A mí me parecía imposible, porque yo no había de ir sin que me lo mandasen, y tenía entendido del padre comisario que no había gana que fundase más». «Estando pensando esto, díjome el Señor que se lo dijese, que él lo haría».

A mediados de enero escribe el padre comisario apóstolico fray Domingo Báñez, que a la sazón estaba en Valladolid. «Escribe —dice— que ya sabía cómo yo tenía precepto de nuestro reverendísimo general de que cuando viese cómodo en alguna parte, que no lo dejase, que en Segovia estaba admitido un monasterio de éstos, de la ciudad y del obispo, que si me mandaba su paternidad, que lo fundaría, que se lo comunicaba por cumplir con mi conciencia, y con lo que mandase quedaría segura y contenta». La licencia llegó inmediatamente, contra todas las previsiones de la madre, y comenzó a ponerlo por obra, preparando las monjas que habían de venir a esta ciudad.

Había en el convento de Salamanca dos jóvenes segovianas, Mariana de Jesús e Isabel de Jesús, «la de la linda voz», que un día catara a Nuestra Santa Madre la coplilla «Véante mis ojos», y no pudieron impedir que la Santa se extasiara... Isabel de Jesús era hermana de don Andrés de Ximena, regidor de esta ciudad, y prima de doña Ana de Ximena, que habiendo quedado viuda a los cuarenta y

cuatro años, quiso ser carmelita, y con este fin había escrito y visitado anteriormente a la Santa en Avila, para conseguir su propósito, compartido con su hija, de veintidós años, doña María de Bracamonte.

La Madre, que antes le había dicho que lo encomendara al Señor, ahora, con la licencia en su poder, le encargó alquilase una casa. Con estas noticias y preparativos para su pronta fundación en su tierra. Isabel de Jesús se llenaba de esperanzas y vivía con la ilusión de venir a Segovia. Un día preguntó a la Madre: «Cómo había de ser santa», y oyó que la Madre le respondía: «Ahora iremos a una fundación y allí se lo enseñaré». Y cuando más tarde, ya aquí en Segovia, arreciaron los trabajos, la Madre le recordaba: «¿No me decía que le enseñase a ser santa?, pues así lo ha de ser».

Pasaron unos días y se da por fin a los preparativos del viaje, que ella describe con todos los pormenores. Pasan por Alba, Medina y Avila, donde se detienen unos días. Con la Madre venía también Marina de Jesús, Guiomar de Jesús, Isabel de San Pablo, el capellán de San José, Julián de Avila y la joya mejor: maestro padre San Juan de la Cruz, que continuaba como vicario y confesor de la Encarnación.

Partieron de Avila el jueves 18 de marzo, mientras en Segovia les esperaban con todas las providencias preparadas..., salvo la licencia escrita del señor obispo, que la había dado de palabra y esos días estaba ausente. Julián de Avila, ignorante de esto, se la pidió a la Madre para mostrársela al provisor cuando llegasen, y al decirle que no la tenía, temió las consecuencias y sólo se tranquilizó cuando la Madre le dijo: «Pues yo os digo que mañana, que es Señor San José, ha de salir fundado el convento».

Siguieron viaje y entraron en la ciudad el mismo día 18 ya anochecido. Se dirigieron al mesón del Aceite, cercano al Azoguejo y mandaron aviso a doña

Ana Ximena, que acudió luego y, tomando de la mano a la Santa, condújolas a la casa alquilada. Todo lo tenía aderezado primorosamente. Se preparó el altar, se puso la campana en una ventana y, al amanecer, se dijo la primera misa y se puso el Santísimo Sacramento. Era la fiesta de San José, como la Madre había previsto. Un notario levantó acta de lo hecho y la fundación quedó oficialmente erigida. Llamóse San José del Carmen.

Al enterarse el provisor armó gran alboroto en la ciudad, quitando incluso al Santísimo por unos meses, pero, como decía la Santa, «a mí nunca se me daba mucho de cosa que acaeciera después de tomar posesión». Todo quedó concertado, comprando otras casas y pasándose a ellas las monjas unos días antes de San Miguel, con lo que «fue Nuestro Señor servido, acabara todo bien y no quedara ninguna contienda».



En las memorias primitivas hallamos anécdotas muy graciosas. La portuguesa Catalina de la Concepción, era muy alegre.

Cierto día en que estaba nuestra Madre enferma, para alegrarla se puso a bailar con un canasto de vajilla. La Madre le dijo:

«Ella riendo se ha de ir al cielo». Y la hermana replicó: «Pues, Madre, si es al cielo, ¿cómo no he de ir riendo?».

Entre los recuerdos que se conservan de la Santa Madre hay una ermita donde la Santa acostumbraba a retirarse para dar gracias de la Comunión. Una hermana, a quien la Santa quería mucho, solía asomarse por una ventana que hay en la ermita para ver lo que hacía la Santa. Un día ésta se dio cuenta y le dijo bromeando: «Huguillas, ¿es posible que en ninguna parte me has de dejar?».

Se conserva también la celda

(Continúa en la pág. 8)

Mi opinion

## «Sobrevivimos, pero queremos vivir»

Esta era la frase patética, dura y real de un pueblo en boca de uno de ellos... Corría el veintitrés de septiembre y era por TVE por donde se pudo escuchar la tremenda realidad... Naturalmente el autor de esa línea fue un afectado por el síndrome tóxico...

«Sobrevivimos; pero queremos vivir». Era habitante de Olmedo... Me imagino al pueblo, con su castillo derruido en el centro del pueblo rodeado por casas todas más altas que él y sufriendo porque sus gentes van muriendo inexorablemente. Me lo imagino extendido al sol en oración desesperada. También veo a media España sufriendo en su interior y gritando, «sobrevivimos; pero queremos vivir»...

No soy de los afectados por este maldito síndrome, pero lo he podido ser: yo he tomado aceite de garrafa de la partida anterior a la venenosa, ¿por qué? La razón es muy simple y todas las amas de casa la conocen: era más barato.

Y el pueblo, al que yo pertenezco, es muy claro y en ocasiones muy cruel en sus veredictos:

—Que los responsables se beban un litro de ese aceite.

Y los niños fría y duramente son capaces de decir ante las cámaras de TVE:

—Que los metan en la cárcel o los maten.

Y luego, con extraordinario sentido de lo que son los problemas nacionales, afirman:

—Que no nos engañen los políticos.

Y dicen los políticos, no un partido: todos; pero sobre todo esa frase que titula estas líneas: «Sobrevivimos; pero queremos vivir».

Sabiduría popular. Sabiduría del conocimiento del lenguaje. Ellos quieren palpar la vida flor a flor y no estar en ella como si sólo la tocasen...

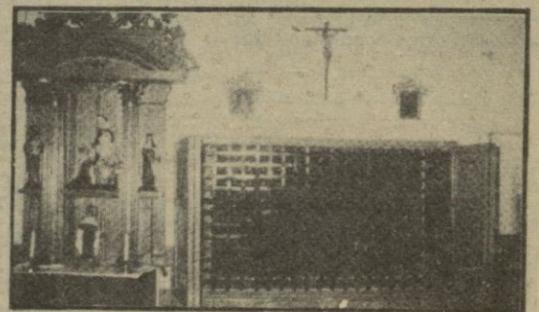
Sé que están intentando localizar un antídoto; pero eso no es ninguna heroicidad, sino lo normal y obvio en estos casos...

Y todavía se niegan a decir que la actuación del Gobierno ha sido no condenable moralmente y quieren que los ayuntamientos sean los culpables, cuando éstos a nivel provincial sanitario, dependen de la Delegación Provincial de turno y ésta a su vez de la Estatal.

Bueno, señores, menos palabras, que no somos tontos: «Sobrevivimos; pero queremos vivir».

AMANDO CARABIAS MARIA

Ventana del comulgatorio primitivo por donde comulgaba Santa Teresa



DE LA SIERRA SEGOVIANA

# celese

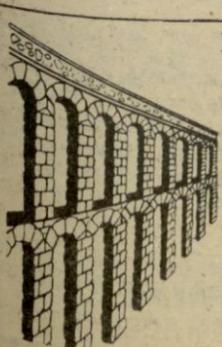
LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

**Sistema Vehículo Ocasión**

ESTRENE UN COCHE USADO EN:

**GARAJE SOUSA, S. A.**

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18  
COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS  
CONDICIONES ESPECIALES





## Una figura del comercio filatélico español

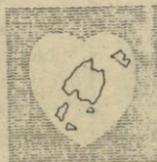
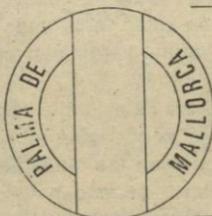


Nos queremos referir a don Ángel Laíz Castro, que hasta hace muy poco ha sido durante muchos años, presidente de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia (ANFIL), ya que en la última asamblea no fue reelegido como en otras ocasiones, si bien sigue siendo presidente de la entidad Edifil, Sociedad Anónima, que reúne a un creciente número de comerciantes filatélicos.

Se podrá estar más o menos de acuerdo con el título que encabezamos esta crónica, pero lo que nadie puede negar, es que, bajo su presidencia el Gremio de Filatelia ha logrado una solidez que ni los más optimistas podían vislumbrar, habiendo alcanzado una confianza en los medios estatales y una popularidad, que nadie puede discutir, ya que la divulgación de la filatelia ha sido una meta, que de acuerdo con sus fines ha alcanzado plenamente. Hoy puede decirse, que no hay acto alguno en que no esté presente el comercio organizado y no hay duda alguna que acapara la atención, pues sus medios hoy ya importantes, permiten adhe-

lidad del comercio organizado a través de la citada Asociación de Empresarios. Dejemos, claro está, que siempre existan los descontentos, pero ello no disminuye la alta cota lograda bajo su mandato.

Con motivo de la II Convención Filatélica y Numismática que tuvo lugar en Valencia el pasado diciembre, publicamos en el periódico «Levante» un artículo que titulamos «El protagonismo actual del comercio filatélico» y quiérase o no, nadie puede dudarlo y el día que además de difundir la filatelia en general, lo hagan también mi-



XVII CONGRESO NACIONAL de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARDIOLOGIA  
PALMA DE MALLORCA, 28/31 OCTUBRE, 1981



da España, autoridades postales, entre las que figuraba el Director General de Correos y Telecomunicación, don Miguel A. Eced Sánchez, que también recibió la citada distinción. Le acompañaba don Manuel Tomás Espinosa, Inspector Gene-

mando al auténtico coleccionismo, orientándolo sin regatearle nada, diciéndolas por su nombre y tratando de desterrar lo que lo retrasa y frena, habrá conseguido lo que necesita la filatelia. Un coleccionismo entendido y potente es el que ha de permitir siempre un comercio floreciente, alejando los altibajos, zozobras y defecciones que de vez en cuando y ahora mismo ensombrecen el panorama filatélico, al coincidir aspectos que aparentemente hacen perder la confianza en los sellos y el abuso de emisiones por muy justificadas que se quiera, es un importante factor en coleccionismo que contribuye a la pérdida de interés.

ral de Correos. No faltaron tampoco la representación de los publicistas filatélicos, miembros de la Academia de Filatelia, jurado del premio y conocidos coleccionistas, así como el elemento femenino que dio realce al acto.

Reseñada queda nuestra opinión sobre la gestión de un hombre que ha trabajado por potenciar el comercio filatélico español.

José María GOMIS SEGUI

## Monasterio de San José...

(Viene de la pág. 7)

que la Santa habitaba cuando venía a Segovia. Está convertida en oratorio. Hay una imagen de la Santa, a la que todos los días besamos el escapulario pidiendo la bendición. Tenemos también un trozo de su carne en un bello relicario, el comulgatorio o ventanilla, una carta autógrafa, la silla donde escribía y otras reliquias. El aniversario de la fundación siempre se ha celebrado y celebra con gran solemnidad: solemne novena a San José, misa solemne en su fiesta, y es santa costumbre estrenar, el 19 de marzo, alguna cosa para el culto. Y vamos a la ermita de la Santa cantando y rezando, y la hermana encargada de la ermita nos obsquia con estampas, dulces y caramelos... Hemos escrito al Papa para que, en su viaje, no se olvide de Segovia y venga a visitarnos...

Comunidad de Carmelitas Descalzas de San José del Carmen, de Segovia



HILARIO SANZ SANZ

DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE



— ¿En qué año se fundó la Academia de San Quirce y quién fue su primer director? Breve historia de ella.

— La actual Academia de Historia y Arte de San Quirce tiene sus antecedentes históricos en un centro de estudios que con el nombre de «Universidad Popular Segoviana» fue fundado por un grupo de intelectuales segovianos o residentes en Segovia, en el año 1919, y aquél a su vez, pretendía ser, en sus fines culturales, continuación de la extinguida «Sociedad Económica de Amigos del País».

Figuras señeras de la intelectualidad de nuestra ciudad fueron los que dieron vida a aquella entidad, entre otros, don José Rodao, don Segundo Gila, don Antonio Machado, don Agustín Moreno, don Mariano Quintanilla, y don Javier Cabello, su primer director. En el año 1947 la Universidad Popular acordó constituirse en Centro de Estudios Segovianos de Investigación, de Arte, Historia y Poesía con la creación de una sección con el nombre de «Instituto Diego de Colmenares», adscrito al Patronato José María Cuadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Finalmente, en su nueva actual etapa, la antigua y benemérita institución, se transformó en Academia de Historia y Arte de San Quirce, según la autorización dada por el Ministerio de la Gobernación y conforme a los estatutos aprobados en el año de 1960.

Esta Academia llamada de San Quirce, por tener su sede en la iglesia de la que fue titular este santo, se compone de miembros de mérito, numerarios y correspondientes y sus cargos principalmente son: el director, vice-director, secretario tesorero y bibliotecario. Su primer director fue el Excmo. Sr. don Juan de Contreras, marqués de Lozoya.

— ¿Qué presupuesto tiene la Academia y con qué ingresos se cubre?

— La Academia no cuenta con otros ingresos económicos que las subvenciones que recibe de diferentes departamentos ministeriales y de organismos locales y provinciales: Ayuntamiento, Caja de Ahorros y Diputación Provincial. La Academia es cronista oficial de la provincia.

— ¿Qué actividades en general son las que se realizan y cuál de ellas ha sido la más importante?

— Las actividades son las que se señalan en el artículo 4.º de sus estatutos: «El fin de la Academia es la realización de los estudios segovianos, principalmente de historia local, y el fenómeno de las letras y artes, por medio de publicaciones, trabajos de investigación, cursos, conferencias, exposiciones, conciertos, excursiones, establecimiento de bibliotecas y otros análogos».

Entre las publicaciones cabe subrayar como más importantes, la revista «Estudios Segovianos», la nueva edición de la «Historia de Segovia» de Diego de Colmenares, el «Nobiliario de Segovia» por el académico de mérito Jesús Larios y en fecha reciente las «Crónicas de la Ciudad» de Luis Martín G. Marcos.

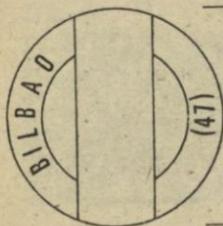
Las periódicas exposiciones de Arte Antiguo, organizadas por la Academia, han abarcado una amplia gama de materias y de objetivos presentados, dentro de los cuales podía destacar las que tuvieron como motivo: Heraldía y genealogías segovianas, antiguas industrias de Segovia, bordados segovianos, obras maestras de la escultura religiosa segoviana, el Segovia desaparecido, cruces parroquiales, cantorales de la catedral de Segovia y la que se celebró con motivo del V Centenario de la introducción de la imprenta en Segovia.

Este año, y con el fin de unirnos a la conmemoración del 4.º Centenario de la muerte de St.ª Teresa de Jesús, la exposición estuvo dedicada a la gran Santa castellana y a San Juan de la Cruz, los dos reformadores del Carmelo.

Cursillos, ciclos de conferencias, tan interesantes como los celebrados en los dos últimos años, recitales de poesía y de música, los diversos inaugurales de curso, los pronunciados por los académicos al ingresar en la Academia, etc., son entre otros, los actos más destacados, teniendo que omitir otros, no menos importantes, cuya enumeración sería larga.

La Academia, en fin, dio vida a los Cursos de verano para extranjeros y a los Pintores Pensionados del Paular y a la fundación de la Casa-Museo de Antonio Machado.

B. GARCIA SISTAC



4ª BOLSA-EXPOSICION INTERNACIONAL DE MINERALES Y FOSILES  
24-25 Octubre 1981

siones que dan significación a cualquier manifestación filatélica que organiza.

Elogiar a una persona al estrenar cargo o nombramiento, puede mal interpretarse, por aquéllo de pasar un día factura y comprobamos con frecuencia, que al dejarlo son los menos quienes recogen imparcialmente los frutos o éxitos de su gestión. En este caso estamos seguros coincidiremos en que lo más sobresaliente bajo su presidencia ha consistido en la so-

Recientemente compartimos con el señor Laíz un acto en el que por primera vez se establecía un premio anual llamado «Araña de Plata» por eso de ser el primer matasellos español. El comercio lo ha creado para recompensar anualmente diversas actividades dentro de la filatelia y él lo ha obtenido por unanimidad del jurado como el «empresario más destacado».

Los salones del Hotel Ritz de Barcelona reunió a un creciente número de comerciantes de to-