

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Fin de semana

Segovia 15 de agosto de 1981
Año LXXXI.—N.º 24.757

D. L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

Son minoría los que veranean fuera de su casa Aunque la opinión general se inclina por lo contrario

Es muy posible que muchas personas creen que pasan vacaciones veraniegas fuera de sus domicilios todo el mundo o al menos la mayoría. Esta idea es falsa, pues son aún minoría los que pueden permitirse el lujo de veranear en nuestra costa, o en cualquier lugar fuera de su domicilio habitual. Sobre el veraneo y las vacaciones ha efectuado una interesante encuesta la revista «Estudios turísticos», que edita el Instituto Español de Turismo. Esta encuesta realizada en 1979 ha dado como resultado, que sólo un treinta y cuatro por ciento de los españoles por tanto notable minoría, pueden permitirse el lujo de viajar o veranear fuera de sus domicilios en las épocas vacacionales.

NO TODOS SALEN DE VACACIONES

Del resto de personas que no han pasado las vacaciones fuera de casa, un sesenta y seis por ciento mayoritario (casi el doble de las que sí lo pasan) un cincuenta y cuatro por ciento ha contestado que aunque sí disfruta vacaciones en su trabajo, su economía y los actuales precios de los lugares a donde ir no le permiten el salir fuera.

El sondeo ha sido realizado sobre 21.487 encuestas personales y se ha intentado descubrir la conducta de vacaciones de los españoles y los comportamientos turísticos de nuestros paisanos.

Las zonas de preferencia mayoritaria de los españoles son Andalucía y Levante, a las que siguen Galicia y el extranjero.

La costa sigue siendo el lugar deseado y preferido para pasar las vacaciones por los españoles y son mayoría los que prefieren variar el lugar cada año, a los que prefieren vacacionar siempre en el mismo lugar. Dominan, entre los que prefieren vacaciones cada año en el mismo lugar, las familias numerosas y las personas de edad avanzada, así como las mujeres solteras o

viudas (es decir, mujeres sin familia).

Con independencia de las vacaciones largas o veraniegas, son mayoría los que han realizado un segundo viaje en otro

período vacacional fuera del veraniego de más de cinco días de duración. Seguramente, al ser menos días y más barato, suele ser realizado incluso por algunos de los que no se pueden eco-

nómicamente permitir un viaje de vacaciones veraniegas de más de veinte días de duración. Un treinta por ciento practica los viajes en fines de semana a poblaciones distintas de la que ha-

bita (fines de semana o puentes) y, de éstos, un catorce por ciento efectuó este viaje al extranjero.

AGOSTO, MES PREFERIDO

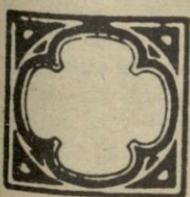
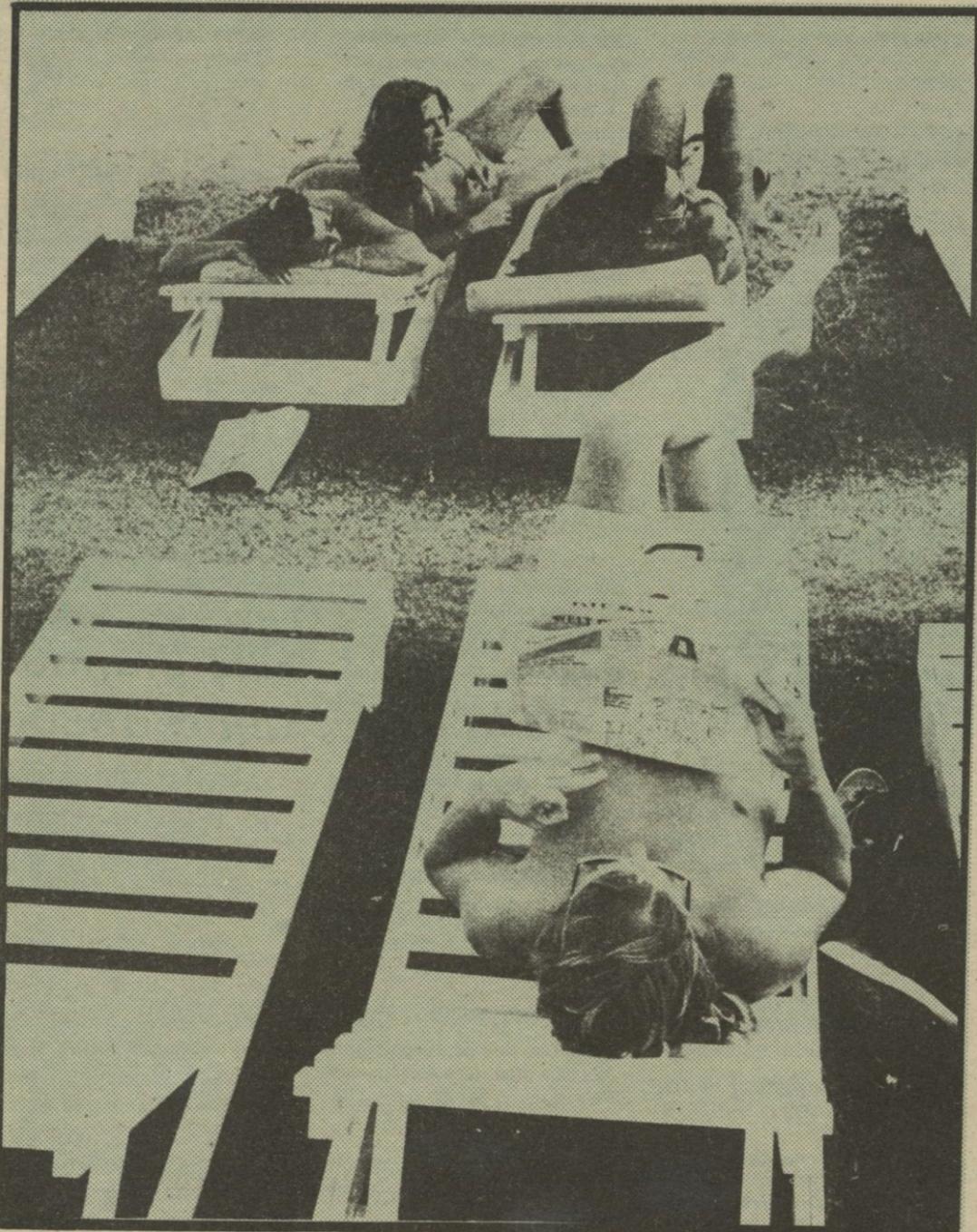
Sigue siendo para el español el mes de agosto el preferido para salir fuera a disfrutar de sus vacaciones estivales, mayoritariamente contestado que lo que más le gusta es la costa. Después de agosto y, a cierta distancia, figura julio.

Un cincuenta por ciento de los que disfrutan vacaciones fuera de su hogar habitual, transcurren en el lugar de preferencia más de veinte días, mientras que el cuarenta y cuatro por ciento, aunque sus vacaciones sean por un período superior a esta cifra, pasan menos de veinte días en el lugar de su viaje.

CLIMA, AMBIENTE Y PESETAS

Como medio de viaje sigue siendo mayoritariamente el propio automóvil, cuyo alto índice aún se incrementa en las personas comprendidas entre treinta y cinco y cincuenta años, en las familias numerosas y en los habitantes de municipios superiores a cincuenta mil habitantes. Es aplastante la mayoría de los que les gusta organizar por sí mismos el viaje y sólo un catorce por ciento recurre a viajes organizados.

Los factores de mayor peso a la hora de elegir el destino son en primer lugar la climatología y el cambio de ambiente, y sólo en segunda posición el aspecto económico, aunque la combinación de ambos factores atendiendo en primer lugar al clima y ambiente, pero relacionándolo con los precios, es tenido en cuenta por un sesenta y cuatro por ciento de los que pasan sus vacaciones fuera de casa. Un treinta y siete por ciento está conforme con los precios o al menos no protestan de ellos.



**BANCO
OCCIDENTAL**

EN POCOS MESES... MILES DE AMIGOS

Seguimos participando activamente en la vida de la ciudad y provincia

Oficinas:

Segovia

Cantalejo

Cuéllar

Carbonero el Mayor

LAS BEBIDAS REFRESCANTES

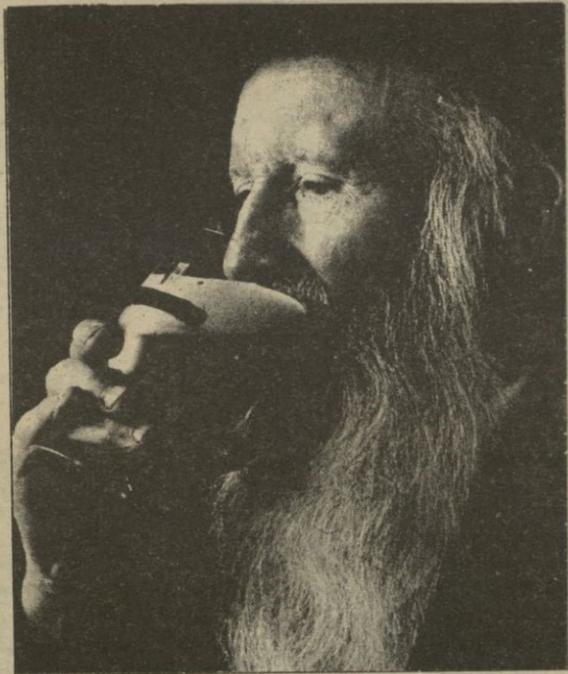
La proliferación de bebidas refrescantes de todo tipo y su machacona y avasalladora publicidad, ponen al alcance de la mano e incitan a tomar ciertas bebidas de forma frecuente y excesiva, creando en muchos casos un hábito, sobre el que conviene reflexionar.

Muchas bebidas refrescantes resultan más o menos agradables, pero no aportan nada saludable al organismo humano de los adultos y mucho menos al de los niños; además, no son demasiado baratas, por lo que llegan a pesar en el presupuesto familiar.

Esta publicación incluye unas observaciones relativas al consumo de bebidas refrescantes y un extracto de la Reglamentación Técnico Sanitaria que regula la elaboración y venta de estos productos.

AGUA GASEADA

Es la bebida transparente e incolora constituida únicamente por agua potable y anhídrido



carbónico; se le denomina también agua de Selz. Comúnmente recibe el nombre de sifón.

Cuando el agua gaseada lleva adicionado más de 0,3 gramos de bicarbonato sódico por litro, recibe el nombre de «agua de soda».

GASEOSAS

La gaseosa es una bebida transparente e incolora preparada con agua potable y anhídrido carbónico, a la que se le añaden, además, eventualmente, las siguientes sustancias:

- Edulcorantes naturales o artificiales.
- Acidulantes, como el ácido tartárico, cítrico y otros.
- Aromatizantes.

BEBIDAS REFRESCANTES AROMATIZADAS

Son bebidas coloreadas, turbias o transparentes, preparadas con agua potable, a las que se les ha añadido edulcorantes naturales o artificiales, agentes aromáticos y otros aditivos. Pueden ser gaseadas o no.

BEBIDAS REFRESCANTES DE ZUMO DE FRUTA

Son bebidas preparadas con agua potable que llevan, además, zumo de fruta, edulcoran-

tes naturales y otros productos autorizados (aromas naturales, ácidos, etc.)

La proporción mínima de zumo de fruta que deben contener según la bebida de que se trate es:

- Naranja, 8%
- Limón, 6%
- Pomelo, 4%
- Piña, 4%
- Manzana, 16%
- Albaricoque, melocotón y pera, 16%
- Uva, 22%
- Fresa, 6%
- Otras frutas, 6%

Como edulcorantes naturales deben llevar por lo menos un 8 por 100 de sacarosa.

Pueden ser gaseadas o no; en el primer caso llevan anhídrido carbónico.

BEBIDAS REFRESCANTES DE EXTRACTOS

A este grupo pertenecen las colas y las tónicas.

Contienen, además de agua potable, extractos y agentes aro-

— Un 8 por 100 de azúcares expresados en sacarosa.

También pueden llevar colorantes naturales o artificiales; conservadores, emulgentes y estabilizadores autorizados; acidulantes, sales y ácido ascórbico.

VALOR NUTRITIVO DE LAS BEBIDAS REFRESCANTES

La mayor parte de las bebidas refrescantes carecen de valor nutritivo. Solamente aquellas que contienen azúcar aportan al organismo una cierta cantidad de energía.

PELIGROS DE LAS BEBIDAS REFRESCANTES

No se puede decir que estas bebidas sean un peligro para la salud, pero conviene recordar, sobre todo pensando en los niños, que al tomarlas sólo se recibe de ellas agua con azúcar, colorante, conservantes y aromatizantes, lo cual no aporta nada útil o necesario para el organismo infantil.

En cuanto a las colas, hay tanta cafeína en un litro de cola como en una taza de café y su efecto excitante es mayor estando fría; por ello es que no debe darse cola a los niños nerviosos. Las colas contienen, además, gran cantidad de azúcar, lo que puede ocasionar caries dentales y estimular la obesidad.

Por su parte, las bebidas gaseosas dan lugar a una acumulación excesiva de gases en el aparato digestivo.

ETIQUETADO OBLIGATORIO

El fabricante tiene la obligación de indicar una serie de datos en las etiquetas y en el tapón de los envases de las bebidas refrescantes, declarando los siguientes puntos:

- Nombre del fabricante o marca registrada y domicilio.
- Capacidad del envase.
- Las bebidas elaboradas con cafeína, quinina y edulcorantes artificiales, como ciclamato o sacarina, tienen que expresarlo claramente en la etiqueta o tapón.
- Si contienen zumo de frutas, debe señalarse en qué proporción.

PROHIBICIONES

- Por otro lado está prohibido:
 - Emplear la mención «contiene zumo», bebida de «zumo» o similares, si no contiene el mínimo exigido.
 - Usar la palabra «pasteurizada» o «esterilizada» cuando tenga conservantes.
 - Usar el calificativo de «puro» cuando contenga colorantes o conservadores químicos.
- Cualquier dibujo o inscrip-

ción que induzca a error sobre el verdadero contenido del envase.

— Poner los datos obligatorios únicamente en los tapones u otras partes que se inutilicen al abrir el envase.

CONCLUSIONES

De todo lo comentado anteriormente es posible sacar las siguientes conclusiones:

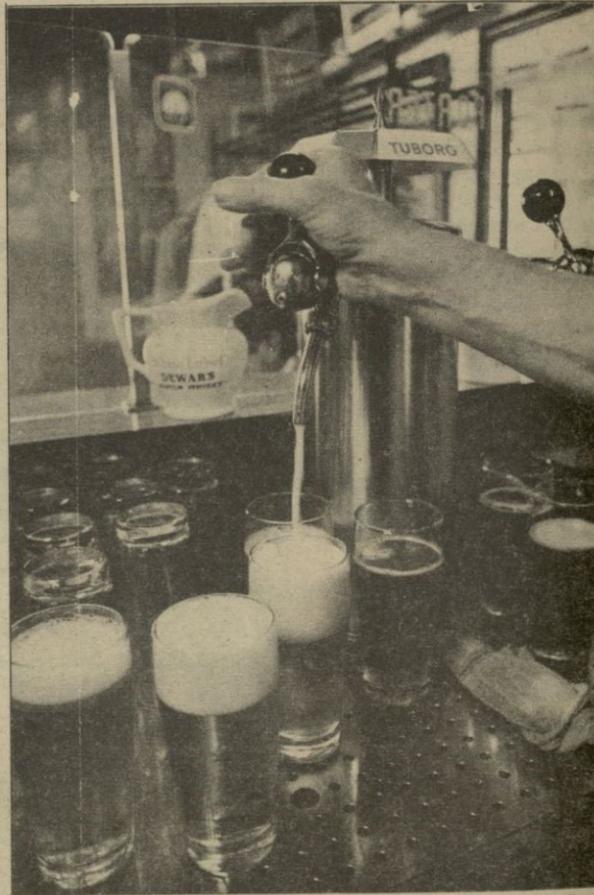
— Los niños pueden tomar agua gaseada en cantidad moderada.

— No es conveniente que los niños tomen colas y mucho menos que lo hagan en mucha cantidad.

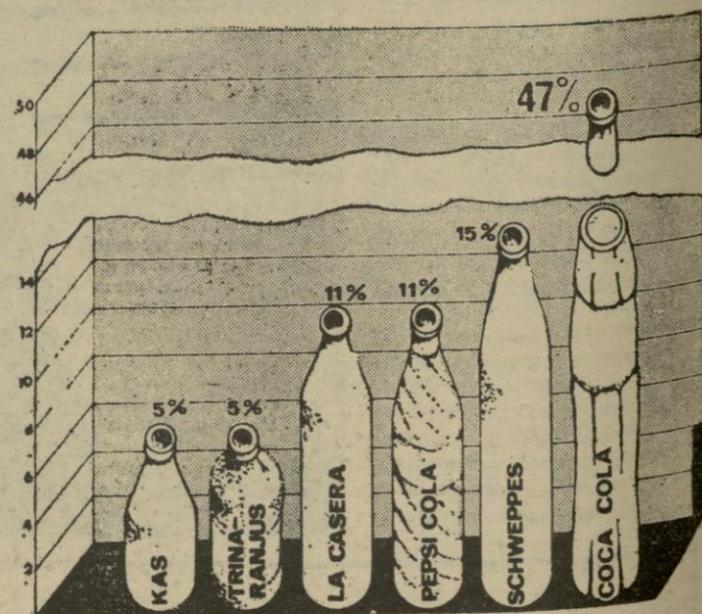
— Lo mejor que un niño puede tomar es agua natural o zumos de frutas naturales preparados en casa y rebajados con agua fresca y un poco de azúcar.

Acostúmbrese a leer las etiquetas y consumir aquellos refrescos que cumplan todos los requisitos obligatorios.

(Publicaciones del Ministerio de Agricultura)



Los grandes del mercado del refresco



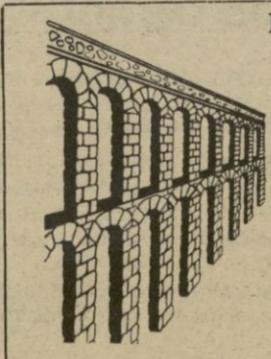
Según datos de la Asociación Nacional de Fabricantes de Bebidas Refrescantes no alcohólicas, la cuota de participación de las empresas principales del ramo es ésta: Coca Cola, 47 por ciento; Pepsi Cola, 11; La Casera, 11; Schwepes, 15; Kas, 5 y otros, 5 por ciento.

Con relación a 1980, las variaciones de las grandes del refresco han sufrido las siguientes variaciones: Coca Cola ha perdido diez puntos (del 57 ha pasa-

do al 47 por ciento); Pepsi Cola ha pasado del 1 al 11 por ciento, mientras La Casera ha subido del 7 por ciento, en 1978, al 11 en la actualidad y Schwepes ha saltado del 6,7 al 15,6 por ciento.

Trinaranjus también ha ganado puestos en el mercado al saltar del cuatro por ciento al 5,5. Por último, Kas ha pasado del 3,5 al 5,2 por ciento. Se observa que las bebidas con excitantes son las que han perdido más mercado.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 16 al 22 de agosto

NUEVO PROGRAMA SOBRE CINE ESPAÑOL EN LA SEGUNDA CADENA

Un ambicioso programa dedicado al cine español se presentará, a través de la segunda cadena de Televisión Española, a lo largo del próximo mes de noviembre. Se trata de un programa monográfico, de periodicidad semanal y una hora de duración.

Los objetivos del programa son: prestar atención a todos los problemas industriales, exposición crítica de los contenidos artísticos de la actualidad cinematográfica e informar sobre actores, directores y productores.

Valle Inclán, en una serie literaria de TVE sobre las «Sonatas»

Como «feo, católico y sentimental», se autorretrató Ramón Valle-Inclán en el personaje central de sus «Sonatas» estacionales, el marqués de Bradomín, que, encarnado por el actor Manolo Sierra, aparecerá, posiblemente el próximo mes de febrero de 1982 en la pequeña pantalla, en una serie «Las Sonatas de Valle-Inclán», que se ha empezado a grabar en Televisión Española.

La realización del guión de este nuevo proyecto de Televisión Española, basado en la vida y obra de uno de los personajes ilustres de nuestra literatura, ha corrido a cargo de Enrique Llovet. Miguel Picazo, director de la serie, ha empezado ya a filmar el primer capítulo, «Sonata de primavera», en un palacio italiano de Viso del Marqués.

Los once episodios que, en principio, dividió a las cuatro Sonatas tuvieron que reducirse a seis para no gravar demasiado el presupuesto.

En los criterios que ha seguido Enrique Llovet al escribir el guión de las «Sonatas» ha tratado básicamente de «que no se pierda esa especial manera de contar de Valle-Inclán, que no hace realismo ni psicología, sino que trata de crear ambientes y atmósferas».



A la hora de recrear esos ambientes valleinclaneses, tanto de interiores como de paisajes, Enrique Llovet confiesa que ha contado con la ventaja de que «las cuatro sonatas son muy diferentes de adaptación, ya que transcurren en distintas estaciones. No hay nadie más que Bradomín como factor de unidad, y tampoco se trata de contar la vida de este personaje, sino de reflejar cuatro momentos de su existencia», señala el guionista.

La reducción de once a seis de los capítulos que en principio estaban previstos ha afectado a la

«Sonata de otoño», que «ha perdido muchos análisis del comportamiento del marqués de Bradomín, y de Concha, y a la de Invierno, que reduce su tratamiento en profundidad del tema de las guerras carlistas», apunta Enrique Llovet.

Las dos sonatas que tienen mayor densidad, la de Estío, que se desarrolla en Méjico, y la de Invierno, sobre las guerras carlistas, se relatan en dos capítulos cada una. La de primavera, que transcurre en Italia, y la de Otoño, situada en Galicia, se comprimen en un capítulo cada una «debido a que poseen gran intimidad y más concentración en los personajes», según Llovet. Si las filmaciones siguen el ritmo previsto, concluirán a finales de diciembre.

Manolo Santana, presentador de un programa sobre el tenis

TVE está rodando una serie sobre el tenis en la cual se abordan todos los aspectos que rodean a este deporte; el director es el conocido tenista Manolo Santana, y los equipos de TVE están trabajando por diversos países como Australia, Alemania, Japón, etc. El realizador de la serie es Francisco Montoliú, un habitual de los dramáticos de televisión, y él nos dirigimos para que nos hable del tema:

— ¿Cuál es el contenido concreto de la serie?

— Como el mismo título indica, nos vamos a ocupar de todo aquello que tiene conexión con el mundo del tenis. Hablaremos, pues, de su historia, de

la publicidad y los negocios que se hacen con él, así como de los grandes torneos; de esta manera, un capítulo irá dedicado probablemente a Wimbledon, otro a Roland Garros, etc. Todavía no se puede asegurar cómo irán estructurados estos temas en los 13 capítulos de los que consta la serie. Otras cuestiones que abordaremos serán la moda femenina, el tenis a lo largo de su evolución, la fabricación de raquetas, pelotas y, en general, de todo el equipo del tenista; en fin, el espectro que abarca la serie es muy amplio.

ADEMAS DE SER EL DIRECTOR, MANOLO SANTANA HARA EL PAPEL DE PRESENTADOR

— ¿Cómo trataréis estos temas?

— Haremos entrevistas a las grandes figuras del tenis mundial, tanto actuales como históricas, y emplearemos también mucho material filmado de la historia de este deporte; hemos buscado esas grabaciones en NO-DO, en BBC y en muchos sitios más. Por otro lado, estamos grabando nosotros en las distintas partes del mundo donde se producen torneos y encuentros importantes; ya hemos rodado en Australia, Londres, París, y también en Alemania, en la ciudad de Kiel; en agosto viajaremos a Nueva York, y en noviembre, a Tokio. Manolo Santana, además de ser el director de la serie, realiza el papel de presentador.

— ¿Quién más forma parte del equipo?

— Como ya he dicho, Manolo Santana es el director y presentador; los guionistas son Manolo Marínero, Luis Ariño y Manolo Adrio.

Cadena de televisión privada para Baleares

Ha quedado formalizada en Palma de Mallorca la creación de una sociedad para la explotación de una cadena privada de televisión dedicada a las islas, que llevará el nombre de «Antena 3 de Baleares».

Según han informado a «Efe» fuentes de dicha sociedad, la cadena contará con un 60% de capital mallorquín. Entre los accionistas isleños figuran conocidos empresarios y abogados de Palma, un director de banco y el director de un diario palmesano.

El 40% restante de las acciones corresponderá a la sociedad «Antena 3», de la que son principales accionistas Javier Godó, Manuel Martín Ferrand, Antonio Asensio, José María Armero y Rafael Jiménez de Parga.

DESDE EL 31 DE AGOSTO, NUEVO PROGRAMA MUSICAL

Será una revisión de los éxitos musicales de los sesenta

Para 31 de agosto está previsto el inicio de un nuevo programa musical que, con el título de «Blanco y Negro», llevará a cabo una revisión de los más importantes éxitos musicales de la década de los sesenta, según una idea de José M.ª Quero, empleando exclusivamente el material de la videoteca de Televisión Española. Ricardo Arias es el director, el realizador y el guionista del programa:

— ¿En qué consistirá exactamente?

— Va a ser una revisión de los éxitos musicales de los sesenta, y para ello utilizaremos el material de la videoteca, que, dada la época en que se grabó, está obviamente en blanco y negro; de ahí el título del programa. Seguiremos siempre el punto de vista de la canción, y si de un mismo tema musical tenemos varios intérpretes, escogeremos el mejor.

«EN CADA PROGRAMA HABRA UN CANTANTE INVITADO»

— ¿Se llevará algún tipo de orden o sucesión cronológica?

— En realidad va a ir todo un poco mezclado; tampoco pensamos dedicar un día por ejemplo, sólo a conjuntos, porque resultaría un poco monótono. Sin embargo, habrá en cada programa un invitado que dará una cierta unidad; a lo largo de la entrevista que se le haga, y de una manera informal, surgirán los distintos temas que iremos recordando.

— ¿Quién más forma parte del equipo?

— La labor de presentadora la realiza Mari Cruz Soriano, que conversará en cada caso con la figura invitada, y utilizará a veces el piano para introducir una melodía o acompañar con unos acordes al cantante.

— ¿En qué día se emitirá y cual será su duración?

— Está pensado que salga los lunes por la noche, y va a ser de media hora. Por lo demás tenemos material suficiente para realizar muchos programas y estar en antena todo el tiempo que sea necesario; en esto, quien tiene la última palabra es el público.

Un servicio de EL ADELANTADO DE SEGOVIA a sus lectores

La TV privada pierde una batalla en Italia

Según el Tribunal Constitucional, sólo podrá emitir a nivel local o regional

El Tribunal Constitucional italiano, en una sentencia da la razón a la televisión oficial RAI, y establece que la televisión privada no podrá emitir en cadena nacional, aunque sí a nivel local o regional, según Efe.

La polémica surgió cuando la RAI, que en los últimos años está sufriendo el ataque de las redes de televisión privada, protestó por la transmisión de un noticiero a nivel nacional, el llamado «Contacto», de la cadena Rizzoli (PRIN).

La Rizzoli, primera empresa editorial de Italia, propietaria también del «Corriere de la Se-

ra», consideraba que cualquier limitación a la difusión nacional de programas era una burla al principio constitucional de la libertad de difusión del pensamiento.

La sentencia establece que hasta que no sea aprobada por el Parlamento una ley que regule el funcionamiento de la televisión, las transmisiones de la televisión privada no podrán transgredir el ámbito local.

Algunos consideran que la sentencia consagra el «monopolio público» que exige la RAI, pero los más creen que el legislador

sólo ha pasado el balón al Parlamento, que debe legislar sobre el espinoso problema de la televisión privada.

Unas trescientas emisoras privadas de televisión, extendidas por todo el territorio italiano, algunas convertidas ya en eslabones de cadenas muy poderosas, capaces incluso de retar el poder de la oficial RAI pugnan por un mercado de miles de millones de dólares de publicidad y poder.

Pero esta vez en la lucha la televisión privada ha perdido una batalla, si bien continúa la guerra en todos los frentes.

DOMINGO
16

15,35, TOM SAWYER.

«Algo terrible».

Ocultos en el cementerio, Tom y Huck presencian como el doctor Robinson, Muff y Joe el Indio se disponen a abrir una tumba. Surge una discusión entre ellos y Joe mata al doctor, culpando a Muff del asesinato.

PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, HABLAMOS.
- 12,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 13,30, GENTE JOVEN.
- 14,30, INFORMATIVO.
- 15,20, AUTOMOVILISMO.

16,00, BILLY JOE Y SU MONO

«El cargamento de Murphy».

Lo que prometía ser un agradable reencuentro de B.J. con sus excompañeros del Vietnam, se convierte en dolorosa sorpresa para el joven, cuando se entera de que sus camaradas han planeado un audaz robo: tratan de apoderarse de un cargamento de lingotes de oro que se halla en poder de un jefe del Hampa; cargamento que ha sido robado por

éste al Tesoro de los Estados Unidos.

- 16,50, ATOMOVILISMO
- 17,10, DOCUMENTAL.
- 18,00, EXTERIOR DIA.
- 19,30, VAMOS A VER.
- 19,00, FUTBOL.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,20, DEPORTIVO.
- 22,05, REVISTA DE TOROS.
- 22,35, TERTULIA CON...
- 23,35, ENREDO.

Chester después de consolarse a Billy por la decepción que ha sufrido con su amigueta Molly, se reúne con la familia para desayunar y recibe, enormemente sorprendido, la noticia de que Corinne tiene la intención de irse a vivir con Peter. Por otra parte, en la habitación de Corinne, ésta y su hermana Eunice descubren mutuamente sus secretos: aquélla sus relaciones con el profesor de tenis y Eunice su amistad con un congresista.

24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, EL INCREIBLE HULK

«Difícil encuentro»

En su desesperado intento por llegar a un lugar poblado, donde pueda atender al periodista McGee, David Banner se ve acorralado por un incendio forestal.

- 16,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 16,30, MAS ALLA.
- 17,00, ATLETISMO.
- 19,30, DOCUMENTAL.
- 20,25, EL TESTIGO.
- 21,20, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.
- 22,20, LARGOMETRAJE

«La amante italiana».

Liza, fotógrafo profesional, cubre el flanco de su vida sentimental con un amante, Lauret, casado y con una hija de 16 años. Esta se ha enamorado de un caballero rico y de edad parecida a la de su padre. A punto de escaparse con él, quiere hablar del asunto con su padre, para lo que lo retiene por una noche, cena y club incluido. La «soirée» de padre e hija deja colgada a la amante, que no sabiendo qué pasa, padece amargamente el plantón.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
17

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, CIRCO.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45, CARTA DE AJUSTE.
- 17,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,00, NATACION.
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, FANTASMAS BAJO LA NORIA.

«Alarma en los grandes almacenes».

Por la dirección que han tomado la bruja, el enano y el gigante, la policía cree que saldrán en la Alexanderplatz, y hacia allí van a dirigir sus pasos. Antes, sin embargo, han puesto a buen recaudo a los chicos para impedirles que realicen la investigación por su cuenta e interfieran el trabajo de los agentes del orden.

19,30, INFORMATIVO JUVENIL.



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SÉGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SÉGOVIA

Teléfonos 429718
423963

- 20,20, MANO A MANO.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, LAPIZ Y PAPEL.
- 22,35, HOMENAJE A LA PINTURA.
- 23,35, AL CIERRE.
- 23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION. Desde el Puerto de la Cruz (Tenerife).
- 20,00, NOTICIAS 2.
- 20,15, AVENTURAS DEL SUPER RATON.
- 20,37, DOCUMENTAL.
- «Artes tradicionales del Japón»
- 21,07, CORTOMETRAJE.
- «¿Qué se puede hacer con una chica?»
- 21,30, CINE CLUB.
- «Lirios ingenuos»

Un joven chino, propietario de una pequeña tienda en los bajos fondos de la ciudad de Londres, se enamora de una ingenua muchacha cuyo padre, un boxeador fracasado, descarga su frustración sobre ella, tratándola con crueldad y violencia.

- 22,45, HORIZONTES.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES
18

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.



**GRAN OFERTA «ALDI»
DEL 17 AL 29 DE AGOSTO
DE 1981**

	P.V.P.
Azúcar, 1 kg.	66
Aceite Oliva 1º Carbonel, 1 lt.	171
Café Natural Superior 1/4, Estrella	127
Café Torrefacti Superior 1/4	117
Chocolate Elgorriaga almendra, 150 gr.	65
Chocolate Elgorriaga avellana, 150 gr.	57
Galletas María Fontaneda, caja 2,800	320
Patatas fritas Povi, 1/4	56
Miel El Almendro, 450 gr.	115
Membrillo Cibón, tarrina 400 gr.	32
Avecrem cuádruple, oferta 3 x 2	117
Foiegrás La Pira, 150 gr.	50
Tomate frito Orlando, 1/2	42
Aceitunas Alisa, tarros con y sin hueso	39
Macedonia Lozano, 1kg.	61
Atún claro en aceite Cibón, 140 gr.	55
Anchoas 100 gr. Bajel	48
Güisqui Dyc 5 años, 3/4	279
Ginebra M.G.	265
Moriles Cruz Conde	79
Sidra Mai Ona, botellín estuche 6 unidades	126
Champán Rondel, botella nevada	165
Detergente Colón, barril 5 kg.	515
Papel higiénico Cel duplo	43
Mistol vajillas, 1 lt.	55
Gel Tulipán Negro, 1 lt., con regalo desodorante	209
Champú Geniol, 1 lt., fresa, limón y clorofila	99
Pañales Mami, 40 unidades	175

NOTA.—Tenemos a su disposición las secciones de Fruta y Carne a los precios más bajos.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LA BATALLA DE LOS PLANETAS

«El murcielago espacial»

La Tierra está en peligro de ser arrasada por un rayo energético de poderes diabólicos. Pero, Mark encuentra a un astronauta que conoce la forma de evitarlo, aunque su cerebro se niega a recordarlo.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

17,45, CARTA DE AJUSTE.
17,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, NATACION.

19,00, AVANCE INFORMATIVO.

19,05, UN MUNDO PARA ELLOS.

20,00, OBJETIVO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, 300 MILLONES.

22,40, DALLAS.

«Antigua relación»

Morgan Fairchild, antigua novia de Bobby a quien éste había pedido en matrimonio, regresa a Dallas pidiendo ayuda para ella y para su hija Charlie, cuyo padre es desconocido. J.R. se encarga de que Bobby tenga una entrevista con ella y este temiendo que Charlie pueda ser hija suya decide ayudarlas; y lo hace muy generosamente. La asiduidad de las visitas a su antigua relación pone en guardia a Pamela, quien ve en la recién llegada un peligro para la estabilidad matrimonial.

23,35, AL CIERRE.

23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,45, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.

20,00, NOTICIAS 2.

20,15, LOS CHICOS DEL 47 A.

«Buenas obras»

Binny, que es una eter-

na soñadora, se ha propuesto hacer algo en favor de los muchos necesitados de este mundo. Miss Hayes, empleada de la Asistencia Pública, comprende muy bien las intenciones de la joven y le propone empezar, las buenas obras que planear ayudando a los ancianos que viven en la localidad.

20,40, RETRATO EN VIVO.

21,35, ANIMACION PARA ADULTOS: DOCTOR BUHO.

21,46, ARRIBA Y ABAJO. «Una travesura especial»

Estamos a mediados de agosto y los Bellamies están de vacaciones en Escocia, acompañados por Roberts. La señora Bridges pasa, como de costumbre, sus vacaciones junto al mar al igual que la niñera. Elizabeth se ha quedado en Eaton Place atendida por Rose, y Edward y Ruby atienden el resto del servicio. Elizabeth recibe la visita de una amiga suya, Ellen Bouverie, con quien pasa largas horas charlando en su habitación. Rose, que conoce bien el carácter de su joven señora, se teme una nueva trastada. Y, efectivamente, un buen día se reúnen un buen número de mujeres en la sala del servicio y Rose observa que son sufragistas y que planean irrumpir en la Cámara Baja en demanda de sus derechos.

23,36, CERÁMICA POPULAR ESPAÑOLA.

22,45, FLAMENCO.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

19

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3

16,05, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

17,45, CARTA DE AJUSTE.

17,59, APERTURA Y PRESENTACION.

18,00, NATACION.



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12 Galerías Sta. Columba

19,00, AVANCE INFORMATIVO.

19,05, GRIZZLY ADAMS.

«El extraño»

Jack, como es costumbre en él, trae una alarmante noticia; un cazador de recompensa, se encuentra próximo a la cabaña de Adams, sin duda con intención de capturar a su amigo. Este le tranquiliza, y le propone ir al encuentro del «extraño».

20,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO.

20,30, UN MUNDO FELIZ

21,00, TELEDIARIO.

21,30, SESION DE NOCHE.

«Esterina»

Piero y Gino comparten la cabina de un camión que será de su propiedad cuando paguen la última letra. Durante uno de los viajes recogen a Esterina, una muchacha que a costa de infinitos sudores como asistente ha logrado reunir un puñado de liras, que le van a venir que ni pintadas a la pareja de camioneros. Pero con lo que no cuentan es que el préstamo de Esterina le da a ésta derecho a considerarse participe en el negocio y ya no habrá forma de quitársela de encima.

23,25, AL CIERRE.

23,24, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,00, CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.

20,00, NOTICIAS 2.

20,15, EL CASTILLO DE CLOPPA.

20,26, SIMBAD.

20,45, ENTRE DOS LUCES.

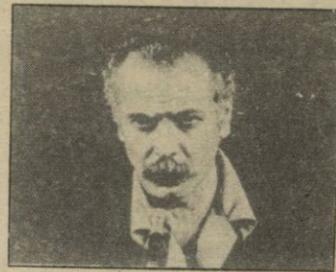
21,15, BALLET.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

20,00, MUSICA, MAESTRO.



20,25, VIVIR CADA DIA.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ESTA NOCHE.

22,40 CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA.

«Episodio 1.»

Control, cabeza del Servicio Secreto, llama a su piso secreto en la calle St. James a Jim Prideux. Durante algún tiempo, «Control» ha tenido el convencimiento de que hay un «topo» en el «circus», en otras palabras que existe un traidor que suministra información a los rusos. Prideux es enviado en una misión secreta a Checoslovaquia, donde debe encontrarse con el general Stevcek, de quien se piensa posee la clave del «Topo». La misión de Prideux, sin embargo, es un desastre. Desde el momento



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, EL BOSQUE DE BRENDON.

«La laguna ciega»

Los muchachos vestidos con pieles de conejo, se han acostumbrado ya plenamente a la vida en el bosque. Mientras cazaba, Robin casi se da de cara con el vicario, quien afortunadamente para el muchacho, distrajo su atención una mariposa. John y Harold quitan las ropas al sargento Buring, mientras éste se daba tranquilamente un baño.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, AL CIERRE.

17,45, CARTA DE AJUSTE.

17,59, APERTURA Y PRESENTACION

18,00, NATACION.

19,00, AVANCE INFORMATIVO.

19,05, EL CIRCO DE TVE.



El gran actor Alec Guinness incorpora en la serie a Smiley, famoso personaje creado por John Le Carré.

en que llegó a Checoslovaquia ha sido observado y cuando acude a la cita con Stevcek en un bosque, se desata un infierno de tiros, tropas y bombazos, y Prideux es herido. Seis meses después del desastre de la operación de Checoslovaquia, George Smiley, ya retirado, pasea por Curzón Street seguido por Peter Guillam, que le convence, después de una interminable charla para que acuda a una cita con el jefe de seguridad del Ministerio. Existen cinco nombres en el servicio como principales sospechosos, y «Control», tiene nombres codificados para ellos, Pety Alleline, «calderero»; Bill Haydon, «sastre»; «Roy Bland, «soldado»; Toby Esterhase, «pobre», y George Smiley, «mendigo».

23,35, AL CIERRE.

23,50, DESPEDIDA.



MUEBLES CRISTOBAL - Decoración

* La más amplia gama en mobiliario y puertas
* Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION.
- 20,00, NOTICIAS 2.
- 20,15, LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY.
- 20,40, LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO.

«La batalla de las ardenas»

El plan maestro del Führer era atacar hacia el río Mosela, Bruselas y Amberes, para cortar los suministros aliados y cambiar el curso de la guerra. El avance alemán dependía de la rápida conquista de algunas pequeñas ciudades belgas como Malmédy o St. Vith.

- 21,00, ZARABANDA.
- 21,55, BENNY HILL.
- 22,22, MUSICAL EXPRESS, AMIGOS.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 21

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, CRONICA 3
- 16,05, POPEYE.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, VIDA DE ESTUDIANTE

«Un lugar en clase».

El profesor Kingsfield, le propone a James Hart que confeccione el índice del nuevo libro que acaba de terminar, por otra parte, Ernie, el dueño del bar, le ruega que se haga cargo del negocio durante unos días pues tiene que asistir a la boda de su hija; y finalmente, su

compañero y amigo Willis Bell le pide que le ayude a llevar a cabo un plan para que el profesor Kingsfield cambie de opinión que tiene formada de él.

- 19,00, AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, SPIDERMAN

«El gran distribuidor de tormentas».

La ciudad de New York cree llegado el fin del mundo, ante la insólita desaparición de sus edificios, puentes, etc. Esto es producto de Kodor, un científico, que, mediante efectos ópticos, consigue crear esta ilusión óptica.

«El nacimiento del micro hombre»

Un científico diabólico, el profesor Pretones, escapa de la prisión para cumplir su amenaza de destruir la ciudad de New York.

- 19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.
- 20,00, TOME LA PALABRA.
- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, TENSION.

«Un asesino en cada rincón»

El Dr. Carnaby es un psicólogo de fama internacional. De manera que resulta un verdadero honor para los tres jóvenes estudiantes elegidos el poder pasar unos días en casa de Carnaby y estudiar sus métodos. Los tres estudiantes son Sylvia Dee, atractiva americana, que visita Inglaterra; Helga Miller, alemana, y Tim Hunter, un inglés. Los tres jóvenes van juntos en el tren que les conduce a casa del docto Carnaby, y en el curso de sus conversaciones, descubren que sólo tienen una cosa en común: son huérfanos y no tienen familiares cercanos.

- 22,50, EL ACTOR Y SUS PERSONAJES
- 23,45, AL CIERRE.
- 24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE.
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,15, NOTICIAS 2.
- 19,30, LA CLAVE.
- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, SABADABADA
- 13,00, CONCIERTO.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,30, LOS PICAPIEDRA.

«El safari de dinosaurios».

Pedro y su mujer son invitados a la presentación de un famoso tenor. Para evitar ir al concierto, Pedro dice haberse comprometido con Pablo a visitar el safari de dinosaurios, en el que les esperan situaciones peligrosas.

- 16,00, PRIMERA SESION.

«La isla encantada»

En 1842, en una isla de los mares del Sur, dos marineros —Bedford y Tom— desertan de la tripulación de la que forman parte y, para evitar las represalias del capitán que ha hecho la lleva por la fuerza, se internan en la selva. Junto a los peligros que entraña el desconocido paraje existe otro gran riesgo: caer en manos de los taipis, una tribu de caníbales. Un error de orientación les lleva a ellos.

- 18,05, APLAUSO.
- 19,40, VACACIONES EN EL MAR.

«April, la niñera»

April, quiere actuar en el «Princesa», como despedida a su carrera artis-

tica y hacer en el futuro una vida hogareña; la ocasión se le presenta durante el crucero, cuando la niñera de los hijos de un cronista deportivo, deja el empleo y desembarca en Puerto Vallarta, April, a quien los niños encuentran encantadora, acuerda con el periodista dedicarse a los pequeños cuando desembarquen en Los Angeles.

- 20,30, EL BOTANICO.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,20, INFORMA SEMANAL.
- 22,30, SABADO CINE.

«Gypsy»

La señora Rose Hovick, tras haberse dejado media vida en los escenarios, se ha empeñado en que sus hijas June y Louise, niñas aún, alcancen la fama que ella no consiguió. Por lo pronto, se va a convertir en la mamá de una presunta niña prodigio —June— con la que recorrerá el país, exhibiéndola en unos números que, a medida que pasa el tiempo y June se va haciendo mujer, se vuelven cada vez más ridículos y trasnochados. June acabará aburriéndose de su imperiosa mamá y abandonará su papel de niña para casarse. Pero la señora Rose no se viene abajo: le queda otra hija, Louise. Ha sido el elemento anodino de la familia; una pieza inservible en un escenario. Habrá que trabajar duro si se la quiere enfrentar a unas candilejas.

- 00,30, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, RAFFERTY.
- «Sin ayer y sin mañana»
- Rafferty está de vacacio-

nes y su compañero atiende los casos. En esta ocasión se trata de un joven custodiado por los federales para declarar en un juicio contra un alto jefe de la mafia. El joven sufre un aneurisma cerebral y ha de ser llevado al hospital donde, con el mayor secreto sobre su identidad, es sometido a una peligrosa operación.

- 16,20, FLASH GORDON.

«El mundo acuático»

Nuestros protagonistas rescatan su nave huyendo así del ataque del emperador Min, pero son atrapados en un rayo magnético que los lleva al mundo acuático Coralía.

- 16,42, DIBUJOS ANIMADOS.
- 17,00, LOS CRISTIANOS.
- 17,50, RETRANSMISION DEPORTIVA.

Traineras. Campeonato de España desde La Coruña.

- 19,30, TOME LA PALABRA.
- 20,10, IMAGENES.
- 20,55, LA CASA DEL TERROR

«Los niños de la luna llena»

Tom Martin y su esposa Sarah están contentísimos con la oferta de Harry Russell, colega de Tom, quien les ha dejado su casa de campo de Somerset para que pasen en ella una semana. La felicidad que les embarga ante la inminencia de una luna de miel se torna en amargura debido a la avería del coche, que les ha dejado plantados en una campaña aparentemente alejada de todo.

- 21,40, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 22,55, SOMBRAS DE GREENE
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

LYDIA BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14 (Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

Viajes Alarcón, s.a. AGENCIA DE VIAJES G.A.T. 254

¡¡ SUS VACACIONES !!

Salidas de Segovia:

BENIDORM

1 al 15 de agosto - 21.500 pesetas
16 al 30 de agosto - 19.000 pesetas

GALICIA- RIAS BAJAS

1 al 8 de agosto - VIAJE Y ALOJAMIENTO, 6.900 pesetas

Calle Nueva, 5

Teléfonos 14 10 29 - 14 02 85

CUELLAR



CORREO FILATELICO

El interés de las series básicas

Nadie puede poner en duda el interés que para el coleccionista tienen las series básicas y todos cuantos conocen

carrera de obstáculos, cuando no antes de tiempo un abandonado.

Si esto se produce entre los adultos, no comprendemos cómo se está induciendo al joven que comienza a un coleccionismo, que en el mejor de los casos cuando llegue a la madurez le servirá tan sólo como un recuerdo de niñez, sin que el verdadero coleccionismo haya arraigado en él, debido a que incluso cacareando lo de cultural que tienen los sellos o sus motivos, le haga descuidar el verdadero coleccionismo de nuestros sellos, que a partir de las series básicas, puede ser el integral que está necesitando el coleccionista español para prestigiar el caudal inagotable que el sello español y su his-

vicio al coleccionista y no tenemos inconveniente en demostrarle los que otros filatélicamente realizan, cómo efectúan el montaje, etc. De esta forma el lector puede compulsar lo que se le dice y sobre todo lo que se le pone a su consideración, que en nuestro caso son ejemplos de algo que está sancionado, por tanto válido como orientación.

Hay que añadir que en el poco caso hecho a las series básicas como fuente de colecciones exclusivas, se une el poco interés por presentarlas con el mayor número de posibilidades coleccionistas, una de las cuales nos ocupará nuestra columna.

Tan poco que es, poner la fecha de impresión en el án-



inquietud por el coleccionismo filatélico, saben del continuo esfuerzo por hacer llegar —sobre todo al coleccionista des-



gulo inferior derecho del pliego como el grabado que reproducimos, ya sería un motivo coleccionable. Nos consta el gran número de adeptos que existen en Francia. A estos bloques de cuatro les llaman «Coins datés» que poco más o menos resulta ser: esquina inferior del pliego con fecha de impresión.

Llevar a la práctica esto que es bueno para el coleccionismo de las series básicas, no cuesta nada su realización y en cambio esa fecha de impresión es un dato sumamente interesante pues permite conocer las sucesivas tiradas a efectos de coleccionismo, claro está.

Seguiremos ocupándonos de varios aspectos más sobre la misma cuestión, no en tanto a la satisfacción de que algún día vea el coleccionista algún logro, sino el brindar la opinión del coleccionismo que el atenderlo no hace más que producirle beneficios al Estado.

Por eso pensamos que la Comisión de Programaciones —mientras no se ocupe exclusivamente Correos de lo que le es propio— tendría que hacer un esfuerzo —vamos a llamarlo filatélico— para no desperdiciar todas las posibilidades que la fabricación de sellos de co-



DIEGO MIGUEL RODRIGUEZ POLO
DELEGADO TERRITORIAL DE SANIDAD



—¿Cuál es el estado actual de la potabilidad del agua de Segovia?

—Evidentemente encontramos algunas anomalías en los análisis diarios que realizamos, pero muy pocas. Teniendo en cuenta que se controlan del orden de 380 abastecimientos públicos y fuentes diferentes de la red, la incidencia en los primeros es prácticamente nula. En fuentes diferentes de la red si se encuentra alguna anomalía, procediéndose entonces a las medidas pertinentes.

—¿Qué medidas toma la Delegación Territorial de Sanidad para esta época de verano?

—Hay un equipo de la delegación que recorre toda la provincia tomando muestras de los abastecimientos públicos de agua y fuentes diferentes de la red. Estas muestras se traen a esta delegación, donde son analizadas en los laboratorios. Los análisis se refieren especialmente a un control bacteriológico. Ante la detección de una anomalía, se comunica la misma al farmacéutico de la localidad y éste al alcalde para que proceda a tomar las medidas necesarias, que fundamentalmente son: Si se trata de un establecimiento público, la hipercloración y cloración correcta de las aguas. Si se trata de fuentes diferentes a la red, la cloración perfecta del agua y si no es posible esto, la colocación de un cartel visible con el anuncio de «agua no potable» o «agua no clorada». Independientemente de esto, todos los farmacéuticos titulares, con la colaboración de los médicos y veterinarios de su localidad realizan un control diario que es enviado a la delegación mediante parte semanal en la época de verano. Durante el resto del año el parte es mensual.

—En caso de que el ciudadano advirtiese alguna anomalía, ¿qué medidas inmediatas ha de tomar?

—Ante esta sospecha, los farmacéuticos titulares procederán a dar normas de educación sanitaria, las cuales consisten fundamentalmente en recomendar al público que recoja el agua y la someta a un tratamiento con lejía comercial sin detergente y dejándola posteriormente en reposo. Como hay ciudadanos —afortunadamente cada vez menos— que rechazan el agua clorada, también pueden hervirla y luego airearla aunque, en este caso, el agua adquiere un sabor un tanto deficiente. De cualquier forma, la población puede acudir siempre al farmacéutico de la localidad en busca de consejos.

RAUL HEITZMANN
(Foto: F. de Aranguren)

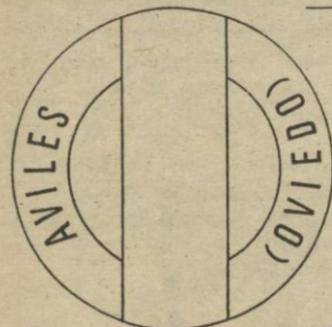


orientado— las posibilidades que encierran.

Estas posibilidades, no son solamente para el coleccionista adulto, sino que, estimamos que los jóvenes pueden encontrar en las series básicas la posibilidad

toría postal le están ofreciendo día a día.

Por ello no es extraño que cuando nos es propicio reiteremos la atención que todos deben prestar a las series básicas y cosa poco frecuente en



VISITE LA EXPOSICION DE GANADOS



EN SU PRIMER CENTENARIO

AVILES 24-28 AGOSTO 1981

de llegar a ser buenos coleccionistas, por ser idóneas para la práctica del auténtico coleccionismo filatélico, lejos de esas teorías extrañas que se han apoderado del coleccionismo español y que en toda su apariencia de rematar una colección en el más breve tiempo posible, se ha convertido en una

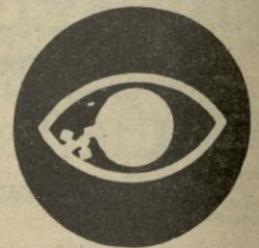
los que tratan de imponer modas que casi siempre nos vienen de fuera y que las aceptamos por seguir una corriente, más que por profundizar en la filatelia española, olviden de añadir a las teorías ejemplos prácticos que los comprometa de verdad. Nosotros en cambio, estimamos prestar un ser-

reco encierra; pero como ya se titula Comisión de Programación de «Emisiones Filatélicas», creemos que las emisiones «no filatélicas» ¿Para qué preocuparse?

Volveremos con nuestras manías filatélicas.

José María GOMIS SEGUI

En caso de que entre algo en el ojo.



Qué debo hacer:

- Lavar el ojo con agua abundante.
- Visitar un centro oftalmológico.

Qué no debo hacer:

- Frotarlo.

CONSEJO DE CRUZ ROJA