

Segovia, 21 de marzo de 1981
Año LXXXI. - N.º 24.632
D.L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

21 de marzo: ¡PRIMAVERA!

Etimología: Del latín «primus», primero, «ver veris», primavera.

Una de las cuatro estaciones o tiempos en que se divide el año, que empieza en el equinoccio de marzo (21 de este mes) y dura hasta el solsticio de junio (21 de este mes).

Epoca templada del año que en nuestro hemisferio corresponde a los meses de marzo, abril y mayo y en el austral a nuestro otoño.

PRIMAVERA EN LA MUSICA

La música también ha tomado a la Primavera como motivo en numerosas ocasiones. Los compositores se han inspirado en ella para melodías determinadas, pero quizá, entre todas, la que sea más conocida y asimismo más apreciada, es una composición de Antonio Vivaldi (1678?-1743) que lleva el título general de «Las cuatro estaciones»; una de ellas, naturalmente «La Primavera».

El allegro de la «Primavera» rebosa energía y vitalidad; nos traduce el alegre trinar de pájaros, se siente en él el olor del campo húmedo, y en sus tutti se nos da algo semejante a la esplendorosa explosión primaveral; le sigue un brevisimo largo, penetrado del más italiano lirismo, apacible cantado sobre un rumor orquestal, que quizá nos diga de la contemplación de un cielo nuboso animado de unos claros e intensos azules; finaliza con otro allegro (Danza Pastoral), de apropiado carácter bucólico, en el que el violín canta a semejanza de una flauta pastoril, envuelto en una rítmica pimpante de marcado carácter popular, apoyado sobre notas pedal que imitan el ininterrumpido rumor característico de una zanfoña o musette.



PRIMAVERA EN EL ARTE

He aquí una de las más bellas representaciones artísticas de la Primavera. Se trata de la conocidísima obra de Sandro Botticelli «Alegoría de la Primavera»

PRIMAVERA EN LA MEDICINA

La polinosis, una enfermedad alérgica típicamente primaveral

La primavera no es sólo poesía o tema para la creación artística. Por desgracia, esta época del año tiene también su lado negativo y uno de ellos estará seguramente en el pensamiento de muchos lectores: nos re-

ferimos a las alergias. Hay un tipo de alergia especial que llega la primavera afecta a una buena parte de la población, y es la que se produce a causa de los pólenes.

Se habla y se escribe mucho

de las alergias, pero no siempre con conocimiento de causa, lo que ha contribuido a crear en torno a esta enfermedad una serie de tópicos que incluso pueden dificultar la labor del médico. Como el tema es importan-

te y actual, hemos creído interesante ponernos en contacto con una auténtica eminencia en el campo de las alergias como es el doctor Pablo Cuadrado, de la residencia sanitaria «Licinio de

(Continúa en la pág. 2)



BANCO
OCCIDENTAL

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

Sucursales en:
CUELLAR, CANTALEJO y CARBONERO EL MAYOR

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. le esperan en la meta.

No se pierda esta gran carrera.

Hay un gran premio: la posibilidad de duplicar o triplicar su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde 25.000 a 250.000 Ptas., por un año. Para empezar su dinero consigue un 10% de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán duplicado. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán triplicado.

Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE
Gran Premio
para su dinero

¡ACELERE!

500.000 pts.

PRIMAVERA EN LA POESIA

De la Primavera

Confuso de azul y verde
—¿cuál de cielo y cuál de
tierra?—
estoy, bajo finas sombras,
sobre el frescor de la hierba.

Entre un bordado de ramas
el oro del sol se quiebra.

Enfrente, los verdes pinos
y más arriba, la piedra,
con su casita de cal
para guardar las estrellas.

Enfrente, las dulces brisas
afilando sus tijeras
para hacerle al Monasterio
un traje de primavera.

En torno a mí, la Herrería
enciende flores y acequias...
Repiquear de bueyes
—en torno a mí— las praderas...

DIONISIO RIDRUEJO

PRIMAVERA EN LA FLORA

La planta llamada Primavera pertenece a la extensa familia de las Primulas, plantas que se caracterizan por la gran sed que tienen. Hay que regarlas mucho, incluso hay que sumergir la maceta en un recipiente de agua para que tenga mucha humedad la tierra. En este caso se aconseja el tiesto de plástico, cuyo material sin poros, permite mantener más la humedad. El ambiente que rodea a esta planta tiene que tener alto grado de humedad, por lo que en su defecto debemos pulverizar la planta. La temperatura puede ser fría, desde 5.º C hasta unos 25º C. En verano va bien sacarla al exterior en lugar resguardado.

Son muchas las especies existentes en las Primulas pero todas ellas se caracterizan porque dan unas flores muy bonitas de colores muy plásticos en tonos rosas, ciclamen y moradas.

La Primavera no necesita mucha luz y puede permanecer en penumbra lejos de la ventana.

Al comprar una Primula hemos de tener en cuenta que no haya nadie en la familia que sea alérgica a la variedad de Primula Obconica, o si bien, alguna persona no lo sabe y sufre una erupción al traer la planta a casa, no descartar la idea que apuntamos.

PRIMAVERAL

Nubes, sol, prado verde y caserío
en la loma, revueltos. Primavera
puso en el aire de este campo frío
la gracia de sus chopos de ribera.

Los caminos del valle van al río
y allí, junto del agua, amor espera.
¿Por ti se ha puesto el campo ese atavío
de joven, oh invisible compañera?

¿Y ese perfume del habar al viento?
¿Y esa primer blanca margarita?...
¿Tú me acompañas? En mi mano siento

doble latido; el corazón me grita,
que en las sienas me asordan el pensamiento:
eres tú quien florece y resucita.

ANTONIO MACHADO



Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados,
amenizada por la orquesta de la casa

Junto a Palacio

**BODAS - BANQUETES
CONVENCIONES**

El más completo ambiente y confort

**Especialidad en toda clase de marisco
a precio de puerto**

P. de Canónigos

Teléfono 47 11 60

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

PRIMAVERA EN LA METEOROLOGIA

Eugenio Martín Rubio: «Es probable que esta Primavera se acabe la sequía»

¿Cómo se presenta esta Primavera meteorológicamente hablando? ¿Se acabará por fin la sequía que tanto está afectando a nuestros campos? Seguro que estas preguntas y muchas más están en la mente de todos ustedes. Y para hablar de ello nada mejor que un especialista en borrascas y anticiclones: Eugenio Martín Rubio, popular «hombre del tiempo» en Televisión, que, al igual que sus compañeros, sufre todos los años la curiosidad de los que, a priori, queremos saber qué tiempo nos va a hacer en cada estación del año.

—Todos los años nos lo preguntáis y todos los años os tenemos que engañar, porque nosotros podemos hacer predicciones como mucho de una semana o un mes, pero no tan a largo plazo. Es probable, sin embargo, que esta sequía de la que tanto se habla termine esta Primavera. De todas formas, no hay que alarmarse tanto con la sequía, porque siempre ha habido ciclos secos y ciclos húmedos que dependen de muchos factores y es posible que cuando vengan las lluvias nadie se vuelva a acordar más de esta sequía.

—¿Es la meteorología una ciencia en la que se estén produciendo grandes avances en la actualidad?

—Cómo todas las ciencias evoluciona y se descubren cosas cada día, pero lo que nunca llegará a suceder es que se pueda predecir el tiempo con exactitud, al igual que la medicina, no podrá determinar nunca el día y la hora en que nos vamos a morir, lo cual es una suerte.

En cualquier caso, llegará un día en que el agricultor no tendrá que preocuparse por las lluvias, porque se habrá inventado un método para utilizar el agua del mar y transportarla incluso hasta Segovia. También se aprovechará al máximo la energía solar.—A. T.

PRIMAVERA EN LA MEDICINA

(Viene de la 1.ª)

la Fuente», para que nos informe sobre el tema.

«Desde el punto de vista patológico —nos dice— los pólenes se pueden clasificar según sean muy alergizantes o no. Los primeros suelen ser los que son fácilmente transportados por el aire, y éstos abundan mucho en la región centro. Entre los más frecuentes causantes de polinosis en nuestra región se encuentran los pólenes de las gramíneas y de las que nosotros llamamos malas hierbas, como la Artemisa, Tímotea, etc.»

— Desde el punto de vista médico ¿cuál es el mecanismo que produce la alergia y cuáles son los síntomas más frecuentes?

— La alergia es una reacción inmunológica, que se produce en individuos genéticamente predisuestos, entre el alérgeno —causante de la alergia— y las células cargadas de anticuerpos. La unión entre éstos da origen a que dichas células liberen una serie de sustancias que dan lugar al espasmo de los bronquios, al edema o al aumento de la mucosidad. Los trastornos que se presentan más frecuentemente en los pacientes afec-

tados son la conjuntivitis, con picor y lagrimeo, y síntomas en las vías respiratorias como estornudos, moco abundante, tos y asma.

MUCHOS TOPICOS Y Poca INFORMACION

Alrededor de las alergias suele haber un cúmulo de nociones equívocas derivadas de una mala información al respecto. Se suele pensar, incluso, que son enfermedades modernas, cuando lo que ocurre es que ahora se diagnostican más. «La inmunología es una especialidad joven con grandes avances en estas últimas décadas y en la que cada año se producen nuevos descubrimientos prácticos que vienen a resolver las numerosas incógnitas todavía planteadas».

— ¿Qué tipo de tratamientos se suelen seguir para combatir las alergias?

— El tratamiento se funda en dos hechos básicos. En primer lugar, apartar al paciente del alérgeno o conseguir que tenga el mínimo contacto con él. Por otro lado, bloquear la reacción alérgica con extractos o medicamentos que controlen los síntomas que presenta el paciente.

— La polinosis no es, por otra parte, la única enfermedad alérgica que se presenta en Primavera. ¿De hecho, en estos meses del año, son frecuentes otros tipos de alergias?

— Efectivamente; aparte de la polinosis, aparecen numerosas reacciones cutáneas, sobre todo en los niños, con manifestaciones de urticarias papulosas producidas en general por insectos. También son frecuentes los exantemas producidos por intolerancia a determinados cosméticos y los efectos producidos por la acción de los rayos solares en partes de la piel habitualmente cubiertas.

ANGELICA TANARRO

REPUESTOS y ACCESORIOS



ANNISA



Equipos eléctricos - Baterías

Concesionario: **FEMSA** Exclusivo para Segovia y provincia

Concesionario:

Amortiguadores ARMSTRONG



Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 424930 SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 22 al 28 de marzo

José Bódalo y Ana Belén, mejor actor y actriz de TVE

José Bódalo y Ana Belén han sido elegidos por los lectores de la revista «Tele-Programa» como mejor actor y mejor actriz, respectivamente, durante 1980 por su labor en TVE. Estos premios, los mejores de Tele-Programa, se otorgan mediante la votación de los lectores de la mencionada revista y en la edición actual han participado un millón doscientas mil personas. Como mejores presentadores resultaron premiados Joaquín Prat y Marisa Abad; el mejor programa dramático, «Fortunata y Jacinta», y el mejor musical, «Aplauso». Como programa de información y actualidad, «Vivir cada día»; espacio infantil y juvenil, «El circo de TVE», y como serie extranjera, «Eduardo y la señora Simpson». El personaje más popular ha sido, en esta ocasión, el tándem Juanjo Menéndez y Jesús Puentes. Por primera vez y en homenaje a Rodríguez de la Fuente, «Tele-Programa» ha instituido un premio al mejor programa divulgativo, que ha sido adjudicado a «Más vale prevenir».

Producción de la televisión alemana para el programa Festival TV

«Los cocodrilos del barrio», basada en un libro del escritor Max von der Grün

La producción alemana, «Los cocodrilos del barrio», será el tema sobre el que se apoye el programa de Festival TV de mañana domingo, 22.

Realizada por Wolfgang Becker, autor también del guión, está basada en un libro del escritor Max Von Der Grün.

La historia, cuya acción transcurre en una barriada obrera de una ciudad industrial, está basada en las aventuras de una pandilla infantil y, especialmente, en las relaciones de un niño minusválido con estos amigos.

Los intentos del pequeño para integrarse en la pandilla y su posterior enfrentamiento con una banda de delincuentes, hacen de la producción una aventura amable, un tanto en la línea del popular «Emilio y los detectives».

La proyección de «Los cocodrilos del barrio» estará precedida de un coloquio sobre el tema de «La mujer en televisión», en el que tomarán parte la productora alemana Mónica Pätow y la programadora de Televisión Española, Blanca Alvarez.

«Los cocodrilos del barrio» fue galardonada con el «Premio de los telespectadores» en el Festival Internacional de Praga de 1978, y con el premio «Cámara de Oro» de la prensa alemana al mejor realizador en ese mismo año de 1980.

Se graba «La visita»

Una pieza de carácter surrealista para teatro breve

Se graba estos días en los estudios de Prado del Rey, «La visita», una pieza corta original de Juan Antonio Castro, destinada al espacio dramático «Teatro breve». El realizador de la obra es Alfredo Castellón y el reparto está compuesto por Pedro del Río, Covadonga Cadenas, Emiliano Redondo, María Elena Flores, Francisco Vidal y Pilar Vegros.

Durante la grabación fue necesaria la presencia de un gran perro «San Bernardo», que creó no pocas dificultades a los actores por su impresionante aspecto y por la falta de costumbre del perro a los ruidos propios de la grabación, luces, cámaras, etc...

Juan Antonio Castro, fallecido recientemente, formaba parte de la nueva generación de autores españoles, que quizá recuerde a los telespectadores al Ionescu de los primeros tiempos. Entre sus obras, además

de «La visita», destacaría «Tiempo del 98», obra que gozó de gran aceptación por parte de la crítica.

Le preguntamos a Alfredo Castellón por la intención de la obra y nos dice que «es una pieza breve de carácter marcadamente surrealista», y, añade:

—«En realidad, no es nada fácil de explicar. Se acepta o no se acepta. A mí personalmente, me gusta por su juego disparatado».

Lo que si quiere resaltar Alfredo Castellón es la importancia de los decorados en esta pieza. El decorado está compuesto y ambientado a base de cuadros de la obra de Maigrit, fenomenalmente confeccionados, resalta el realizador, por los técnicos en decoración de los estudios de TVE. Anticipa, a su vez, a los espectadores que tengan oportunidad de ver la emisión en color, que podrán corroborar sus palabras.

«La marquesa Rosalinda», en teatro estudio



La obra de Ramón María del Valle-Inclán, «La Marquesa Rosalinda», realizada y dirigida por Francisco Montolio, será emitida en el espacio Teatro Estudio, de la Segunda Cadena, el próximo jueves, día 26. Elisa Ramírez y Juan Diego son los protagonistas.

Teresa Rabal, el martes, en «Retrato en vivo»



Teresa Rabal en un momento de su actuación para el programa «Retrato en vivo», del próximo martes

Un
servicio
de

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

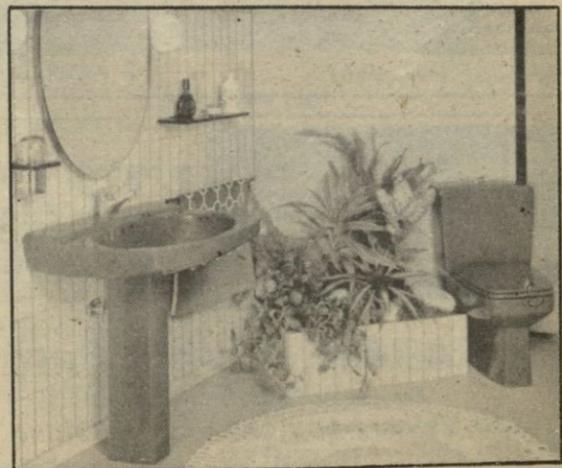
a sus lectores

Barrero

CUARTOS DE BAÑO

Roca

Fdez. Ladreda, 25. Telf. 426261
Polígono Ind. «El Cerro». Telf. 420671



DOMINGO
22

PRIMERA CADENA

- 9,45, **CARTA DE AJUSTE.**
«Música a Seis» y «Aquarius», Francisco Cano.
- 10,00, **APERTURA Y PRESENTACION.**
- 10,03, **HABLAMOS.**
- 10,30, **EL DÍA DEL SEÑOR.**
- 11,25, **GENTE JÓVEN.**
- 12,35, **SOBRE EL TERRENO.**
- 14,00, **SIETE DIAS.**
- 15,00, **NOTICIAS DEL DOMINGO.**
— Primera edición.
- 15,15, **EL PEQUEÑO CID.**
«El rey en peligro»
- 15,45, **LA CASA DE LA PRADERA.**
«Divorcio al estilo Walnut Grove»
Las atenciones que dedica Almanzo a la señorita Brenda Sue, hermosa joven de Walnut Grove, y el entendimiento que al parecer existe entre ellos, son causa de los celos que se han apoderado de su esposa, Laura. Esta no atiende a las razones de Almanzo, y después de una fuerte discusión lo abandona y marcha a vivir con sus padres.
- 16,35, **LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER.**
«Un día de mala suerte»
Tom y Ben se han convertido en los héroes de la escuela. Todos quieren oír sus hazañas y Ben empieza a fantasear y se arroga todas las iniciativas.
- 17,05, **MAGIC CIRCUS.**
«El circo de la magia»
- 18,00, **CENTENNIAL.**
«Vientos de fortuna»
La familia Wendell sigue prosperando. A Marvin ofrecen un buen empleo como agente de ventas de la Unión Pacific y el cómico desempeña su papel perfectamente. El Sheriff Dumire es asesinado por unos familiares de los Pettis que buscan vengar la muerte de los pistoleros. En su lecho de muerte, Dumire quiere

- re ver por última vez al joven Philip Wendell para que le confiese la verdad sobre sus padres, asegurándole que se llevará el secreto a la tumba. Charlotte se enamora de Jim Lloyd, y se prometen en matrimonio a pesar de la diferencia social entre ambos. Clema Zandt, sin embargo, ha vuelto a la ciudad tras una larga ausencia, y Jim comprueba que no puede olvidarla.
 - 19,35, **AVANCE DEPORTIVO.**
 - 19,40, **625 LINEAS.**
 - 20,35, **LOS ANGELES DE CHARLIE.**
«Nos falta un ángel»
Ray Devlin, un delincuente acusado de robo y estafa, sale de la cárcel bajo una fuerte fianza, pagada por su abogado. Presionado por uno de sus antiguos cómplices, y ante la amenaza de ser chantajeado, Devlin mata a su excompañero y huye de la ciudad. El abogado del fugitivo se presenta en la agencia de detectives de Charlie solicitando los servicios de los Angeles para que procedan a la búsqueda de Devlin, única solución que le queda para poder recuperar su dinero.
 - 21,30, **NOTICIAS DEL DOMINGO.**
— Segunda edición.
 - 22,00, **TEATRO BREVE.**
«La espera», de Luis Matilla.
A un hombre joven se le plantea un grave problema que no sabe cómo resolver. La compañía de su novia le ayuda a ir pasando el rato. Ella trata de darle soluciones, pero al final deciden que lo único que pueden hacer es esperar...
 - 22,35, **DEPORTIVO.**
 - 24,00, **DESPEDIDA Y CIERRE.**
- SEGUNDA CADENA**
- 15,15, **CARTA DE AJUSTE.**
Cinematografía:
Música de la película «Erase una vez en Hollywood».
 - 15,30, **APERTURA Y PRESENTACION.**
 - 15,32, **EL INCREIBLE HULK.**
Evasión de los Santos
Banner es recogido por un coche patrulla mientras hacía autostop con intención de llegar a Phoenix. La amabilidad con que es tratado no le hace sospechar que su destino es la cárcel de

- un pequeño pueblo de Arizona. Allí encuentra a una atractiva dama acusada del asesinato de su marido, muerte que se le imputa también a él en calidad de cómplice.
- 16,25, **VICKIE EL VIKINGO.**
«La sobrina de Urobe»
La llegada de Lora, una sobrina de Urobe, tiene revolucionados a los hombres de Flaks, que han quedado prendados de su belleza y simpatía. Fats recibe por parte de ella los más calurosos elogios y queda prendidamente enamorado.
- 16,50, **LAS VEGAS.**
«La montaña de la muerte»
Oso Gris, jefe de una tribu india, es asesinado durante una excursión dedicada a la pesca a la que va acompañado, entre otros, de Dan Tanna. Tras la muerte del jefe, un especulador inmobiliario intenta comprar el territorio indio que «Oso Gris» ha dejado a su muerte. Los jefes indios vacilan ante las propuestas y Dan les aconseja que no vendan y nombren a un nuevo jefe. El especulador, que ve peligrar su proyecto ante la intervención de Tanna, decide eliminar al intruso.
- 17,45, **FESTIVAL TV.**
- 19,40, **LA MUSICA.**
- 21,10, **MAS ALLA.**
- 21,40, **LARGOMETRAJE.**
«Un cactus en la nieve»
Harley, un joven recluta que ha terminado su entrenamiento, dispone de un fin de semana antes de salir para Vietnam. Harley, que no tiene ninguna experiencia amorosa, decide adquirirla en unas pocas horas y elige a Cissy, una muchacha de su misma edad, para la prueba. Pero Cissy tampoco tiene ninguna experiencia.
- 23,15, **BUENAS NOCHES.**
- 23,18, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

- 15,45, **DE CERCA.**
- 16,15, **EN FAMILIA.**
«Pastel de chocolate»
Cada vez que Dudley abre la boca es para meter la pata. Esta vez está sugestionado por la creencia de que un amigo de Jacqui no es todo lo masculino que debería... y, naturalmente, la hija intenta saber lo que hay de verdad en todo ello.
- 16,40, **DESPEDIDA Y CIERRE.**
- 18,15, **CARTA DE AJUSTE.**
«Romance de los Ríos», Miguel Angel Tallante.
- 18,30, **APERTURA Y PRESENTACION.**
- 18,32, **PANCHO Y RANCHO.**
«La picara viborita»
El mago necesita para su pócima unas gotas de sudor de serpiente. Para conseguirlo se pone en contacto con la pequeña viborita que exige a cambio tener alas, desprenderse de ellas y tener patas largas.
- 19,00, **LA MANSION DE LOS PLAFF.**
En esta ocasión Leocadia cuenta cómo un antepasado medieval de los Plaff vence en «dura batalla» a un feroz enemigo fronterizo.
- 19,40, **AQUI ESTA BOOMER.**
«El mozo de cuadra»
Un joven mozo de cuadra quiere seguir los pasos de su padre, jockey de renombrada fama, muerto en el curso de una carrera.
- EL LIBRO GORDO DE PETETE.**
- 20,10, **LAS CUATRO ESQUINAS.**
- 21,00, **TELEDIARIO.**
— Segunda edición.
- 21,30, **300 MILLONES.**
- 22,35, **GRANDES RELATOS.**
«El joven Garibaldi»
Garibaldi lucha al lado del general Bento Gonçalves, presidente de la República de Rio Grande del Sur, que se ha declarado independiente del Imperio de Brasil. Vuelve

LUNES
23

PRIMERA CADENA

- 13,45, **CARTA DE AJUSTE.**
- 13,56, **APERTURA Y PRESENTACION.**
- 14,00, **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.**
- 14,30, **GENTE HOY.**
- 15,00, **TELEDIARIO.**
— Primera edición.
- 15,30, **GACETA CULTURAL.**

Lavantín

SUPER-LIMPIEZA EN SECO LAVANDERIA AUTOMATICA

- Corpus, 8
Teléfono 414282
 - Escultor Marinas, 32
Teléfono 425717
 - Avda. José Antonio, 44
Teléfono 420121
 - Santa Eulalia, 2
Teléfono 425409
- SEGOVIA

ACEITE DE GIRASOL REFINADO
BASTION-SOL
SEGOVIA
CONTENIDO 5 LITROS
ACIDEZ MAX. 0,20
CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.

ACEITE PURO DE OLIVA
OLIVA VIRGEN Y OLIVA REFINADO
LOS ARCOS
CONTENIDO 5 LITROS
ACIDEZ MAX. 1
CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.
SEGOVIA

lanCor

LANAS PARA LABORES
LENCERIA - CORSETERIA

San Francisco, 19
Teléfono 428308

SEGOVIA

Sistema Vehículo Ocasión

ESTRENE UN COCHE USADO EN:

GARAJE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18

COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

rá a encontrarse, al cabo de varios años con su amigo Mutro, que fue liberado por falta de pruebas. Participa asimismo en la lucha contra los terratenientes que han permanecido leales al poder central y que aún mantiene esclavos en sus propiedades. Alguna de estas acciones no son, sin embargo, del agrado de la familia del general Gonzalves.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Jazz:
Allotria Jazz Band.
- 19,45, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, REVISTA DE CINE.
- 21,50, OPINION PUBLICA.
Energía: «El petróleo»
- 22,25, A FONDO.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES 24

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
Música latinoamericana:
Carlos Acuña.
- 13,56, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, REVISTA DE PRENSA.
- 16,15, LOS ROPER.
- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 18,32, PANCHO Y RANCHO.
«Vuelo hasta el fin del camino»
Pancho y Rancho deben liberarse de los ataques de una furibunda grulla.
- 19,00, HOBO.
«Herencia»
Hobo se ha convertido en el protector del viejo

Jasper McGillicuddy, un laborioso artesano del ganchillo, a quien quieren echar de sus tierras.
EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,35, **UN MUNDO PARA ELLOS.**
«La mujer y el hombre ante diversos aspectos de hoy»

La mujer y el hombre ante diversos aspectos de la sociedad de hoy: el trabajo, el matrimonio, los hijos, el hogar, etc.

- 20,25, REVISTA DE TOROS.
- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 21,30, PRIMERA PAGINA.
- 22,35, GRANDES RELATOS.
«El joven Garibaldi: Anita»

Garibaldi llega a la recién proclamada República de Santa Catalina. Las tropas imperiales han sido derrotadas con la ayuda prestada por la República de Río Grande. En Santa Catalina queda un regimiento al mando del general Canabarro. Garibaldi se ve sorprendido por la actitud, que ordena requisar todas las armas. Anita, la mujer de un soldado del Ejército Imperial, es acusada de espionaje, pero la intervención del italiano libra a la muchacha de ser fusilada. Más tarde recluta entre la población civil un ejército para hacer frente a la inminente ofensiva del Ejército Imperial. La batalla resulta un desastre para el general Canabarro y el propio Garibaldi.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
«Piezas para piano»,
Manuel Castillo.
- 19,45, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, OPERA.
«La dame de piques»
«La dame de piques» es una historia melodramática llena de superstición y tragedia al estilo de la época.
Un joven oficial de la guarnición de Leningrado, llamado Hernán, conoce a una bella joven en los jardines de verano de la capital y se enamora de ella ignorando que es la nieta de una condesa que en su juventud fue conocida por «La bella de San Petersburgo» y ahora se dedica al juego

en una extraordinaria suerte debida a una extraña jugada que sólo ella conoce.
Teniendo en cuenta la diferencia de posición, Hernán decide hacerse rico con el juego, aprovechando el misterio de esa jugada que está decidido a conocer.

- 22,45, TRIBUNA
DE LA CULTURA.
- 23,30, BUENAS NOCHES.
- 23,33, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES 25

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
Contrastes:
Ezequiel Palencia.
- 13,56, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, VIVIR CADA DIA.
«Vocación de volar»

Programa que consta de dos partes diferenciadas, una sobre los pilotos de pruebas y otra sobre los instructores de vuelos en el que nos acercamos a las vivencias de aquellos que del volar han hecho su vida.

- 16,15, EN EL PRINCIPIO.
«El buen ladrón»

El padre Cleary no tiene más remedio que enfrentarse con un grupo de muchachos que constituyen una peligrosa pandilla. Mientras tanto, Agnes trata de acercarse a los muchachos, por su cuenta, y averiguar cuáles son las razones que les lleva a mostrarse tan violentos.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
«Don Quijote velando las armas», de Oscar Esplá.
- 18,20, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 18,32, FESTIVAL DIBUJOS
ANIMADOS.
EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 20,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 20,25, FUTBOL.
Inglaterra - España.
- 22,30, GRANDES RELATOS.
«El joven Garibaldi: La retirada».

Garibaldi, acompañado por un pequeño grupo de supervivientes, llega a San Simón, donde Anita da a luz un niño. Más tarde le llega la noticia de que en un pue-

blo cercano se encuentra su amigo Rosetti al frente de un destacamento de Río Grande. Garibaldi va a su encuentro y cuando llega al poblado encuentra a todos muertos, aniquilados por las tropas imperiales. Garibaldi decide entonces marchar a Montevideo. La paz se ha firmado entre la República de Río Grande y Brasil; todo ha terminado para el italiano, que busca cobijo en la casa de un compatriota.

- 23,25, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Canción francesa.
- 19,45, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, MUSICAL POP.
«Homenaje al rock and roll»
(a la memoria de Bill Haley).

Como homenaje a Bill Haley, fallecido recientemente, y considerado el «padre del rock and roll», se ofrecerá un programa con actuaciones de relevantes solistas y grupos de todas las épocas y estilos del «rock». Además de Bill Haley, se podrán ver a Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, Little Richard, Fats Domino, Jimi Hendrix, Rolling Stones, Slade, Rory Gallagher, Status Quo, Rainbow y The Clash, entre otros.

- 22,00, TRIBUNA
INTERNACIONAL.
- 22,50, IMAGENES.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES 26

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
«Orquestal», Botticelli.
- 13,56, APERTURA

- Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, MIRADOR
DE LOS DEPORTES.
- 16,15, EXTRAÑA PAREJA.
«Félix desaparece»

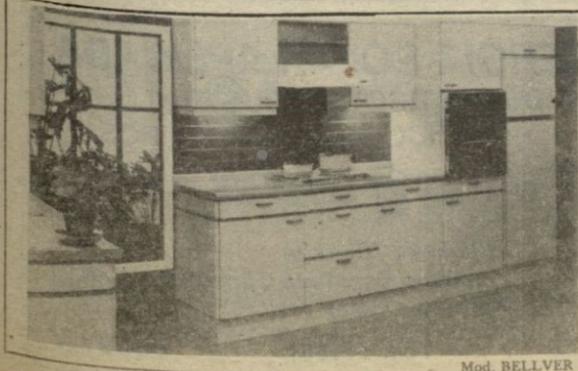
Félix es requerido por su jefe para que inmediatamente viaje a Quebec, ya que tiene que hacer unas fotografías para la portada de una importante revista canadiense. Félix deja una nota explicativa de su ausencia a Oscar y emprende el viaje. La ausencia de Félix del apartamento encanta a Oscar, pero al transcurrir los días sin noticias de su amigo, empieza a preocuparle.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
Recuerdo: Gloria Lasso.
- 18,30, APERTURA
Y PRESENTACION.
- 18,32, DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,00, EL CIRCO DE TVE.
- 20,00, LAS AVENTURAS
DE GUILLERMO.
«Los proscritos y el vagabundo».

- 20,25, EL CANTO
DE UN DURO.
«Turismo rico, turismo pobre»
- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 21,30, HOLLYWOOD.
«Tratamiento de estrella»
Sólo algunas actrices de Hollywood han conseguido el tratamiento de estrella. Nombres como Greta Garbo, Clara Bow, Lilliam Gish o Rodolfo Valentino copaban los carteles de las más importantes películas producidas por Hollywood.

- 22,35, GRANDES RELATOS.
«El joven Garibaldi: Libertad o muerte».
En 1843, Montevideo sufre las consecuencias del bloqueo por mar a que es sometido por los argentinos, y que durará hasta 1848. Garibaldi, llevado por su lealtad a Uruguay y por el ejemplo de la colonia francesa que ha levantado en armas a dos mil hombres, crea la «Legión Italiana», que combate duramente contra los inva-

LYDIA
BOUTIQUE - MODAS
Tercios Segovianos, 14
(Junto a iglesia El Carmen) **Teléfono 421848**



Mod. BELLVER

La tienda de LOS CUADROS
CANTARRANAS, 1 **TELEFONO 426629**
SEGOVIA

K'OCINA CASTILLA
DISTRIBUIDOR OFICIAL MUEBLES DE COCINA «NEFF»
«Proyectos y presupuestos GRATIS»
6 MODELOS, TODOS DIFERENTES, ADAPTABLES A CUALQUIER ECONOMIA
INSTALAMOS LOS MUEBLES DE SU COCINA EN 10 DIAS
VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES
C/ Conde Sepúlveda, n.º 15 - Telf. 42.94.34

sores. Próxima ya la paz, Garibaldi es requerido por sus compatriotas para que regrese a Italia y pueda continuar en su tierra la lucha por la libertad.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Folklores: Alicante.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,30, BALONCESTO.

Final Copa de Europa: Sinudyne, de Polonia, y Maccabi, de Tel-Aviv.

- 22,10, TEATRO ESTUDIO.
«La marquesa Rosalinda»

La marquesa Rosalinda mata su aburrimiento entre los árboles de su jardín, Arlequín le devuelve un chapin que, intencionadamente, ha perdido la marquesa. Los dos se enamoran, ella sinceramente, él por conveniencia. Colombina se siente traicionada. El marqués trata de impedir estos amores.

- 00,05, BUENAS NOCHES.
- 00,08, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
Zarzuela: «La boda de Luis Alonso», Burgos y Jiménez.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, COSAS.
- 18,40, LAS AVENTURAS DE GUILLERMO.
«Buscando escuela a Guillermo»

El director de un colegio pasa un fin de semana en casa de la familia Brown; por alguna razón Guillermo piensa que la visita del personaje no puede traerle nada bueno y trata de escuchar la conversación entre sus padres y el distinguido visitante. Efectivamente, Guillermo tiene que cambiar de escuela. La cosa no le hace la menor gracia al muchacho, que se las ingenia para contarle al visitante una trueno.

culenta historia de fantasmas que le haga poner pies en polvorosa.

- 19,05, SPIDERMAN.
«Criminales en las nubes»

Peter Parker no consigue que Susan fije su atención en él, pues su rival, Roy Robinson, atrae todo el interés de la muchacha. Mientras, la mente criminal más poderosa de todos los tiempos, el amo del firmamento, prepara un golpe contra la casa de los Robinson y su fórmula secreta de invisibilidad.

- 19,30, CON OCHO BASTA.
«El caso Bradford»

Tom Bradford es nombrado por el gobernador del Estado para ocupar un puesto en el Ministerio de Educación; su alegría por la distinción conseguida se ve empañada ante la campaña desplegada por la prensa local contra la familia Bradford. La misma Joannie es acusada de utilizar su condición de reportera de TV para obtener beneficios en provecho de los Bradford.

- 20,25, MAS VALE PREVENIR.
«Tratar a los impedidos»
- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 21,30, TEATRO EN EL MUNDO
«El Misántropo», de Molière.

Alceste y Philinte discuten acerca de la hipocresía de los hombres. Alceste piensa en retirarse al desierto. Philinte rebate los argumentos de Alceste, pues los encuentra demasiado sombríos y cree que en la vida hay que ser flexibles y tolerantes, lo cual indigna a Alceste, que sólo quiere guiarse por la franqueza, por la sinceridad en el trato con sus semejantes...

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Instrumentistas: (guitarras).
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, LARGOMETRAJE.
Ciclo Harold Lloyd.
«El hermanito»

La muerte del profesor Powers obliga a su hija Mary a seguir adelante con el «show de las medicinas», espectáculo ambulante montado sobre un carretón en el que se intercalan números musicales a cargo de Mary con la venta de los específicos. Cuando el carromato llega al condado que custodia el sheriff Jim Hickory, celosísimo funcionario, éste no da autorización

a la venta-espectáculo, por considerar que es competencia desleal al boticario de la localidad.

- 22,30, DOCUMENTAL.
«Una última oportunidad para la cebrá Grevy»

La cebrá Grevy que está casi extinguida en Somalia y Etiopía es objeto de cuidados y conservación en Kenia, donde se organizan safaris incruentos para su captura. Después de un tiempo de aclimatación y tratamiento sanitario, son puestas en libertad en los varios parques nacionales en que se conserva la fauna keniana.

- 23,00, LA DANZA.
Fernando Belmonte

Se han elaborado dos programas en torno al bailarín y coreógrafo jerezano Fernando Belmonte, quien ha interrumpido su actividad artística para dedicarse exclusivamente a la enseñanza en su escuela de Jerez.

- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
Electric Light Orchestra.
- 11,57, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, DE 12 A 2.
- 14,00, PARLAMENTO.
- 15,00, NOTICIAS DEL SABADO.
— Primera edición.
- 15,15, DON QUIJOTE DE LA MANCHA.
«Los azotes de Sancho»

El bachiller Sansón Carrasco llega a su aldea, cumplido su objetivo de obligar a Don Quijote a retirarse durante un año del ejercicio de las armas. Cuenta al cura y al barbero el feliz resultado de su misión y todos quedan satisfechos. Entretanto, Don Quijote pide a Sancho que cumpla la penitencia de los azotes, para que Dulcinea quede desencantada, que él le pagará con dinero. El codicioso Panza accede; pero, lejos de castigarse las espaldas, azota a los árboles del bosque, engañando así a su confiado señor.

- 15,45, PRIMERA SESION.
«La Pimpinela Escarlata»
- Durante el mandato de Robespierre, el terror se recrudece en Francia. Un grupo de jóvenes ingleses, capitaneados

VEALO EN UN TELEVISOR

DE *Rufiner*

SANYO - ELBE - TELEFUNKEN

Los mejores precios

Juan Bravo, 30

SEGOVIA

por la Pimpinela Escarlata —seudónimo que oculta a sir Percy Blake- ney— se han impuesto la arriesgada misión de salvar de la guillotina a numerosos personajes. Percy está casado con una aristócrata francesa -Margarita St. Just-, sobre la que corre el rumor de haber delatado a una familia amiga, que fue ajusticiada. Esto da pie al embajador de Francia en Londres para presionar a la St Just a fin de que investigue entre sus amistades la identidad de la Pimpinela.

- 17,30, APLAUSO.
- 19,35, VACACIONES EN EL MAR.

«El amor de Abril»

Abril López, ya convertida en estrella, vuelve al «Princesa» para pasar unas vacaciones con sus amigos los tripulantes del barco. En esta ocasión lo hace acompañada por Tex Honest, un antiguo vendedor de coches usados, convertido en representante artístico de Abril. La primera medida que toma Tex es negar al capitán Stubing la participación de la joven en una de las fiestas nocturnas del barco, si no es compensada económicamente.

- 20,30, INFORME SEMANAL.
- 21,30, NOTICIAS DEL SABADO
— Segunda edición.
- 22,05, SABADO CINE.

«El joven y la cuarentona»

Un joven sin oficio ni beneficio, que pervive gracias al subsidio de paro, conoce en el tren que lleva a Londres desde la pequeña localidad residencial de Coblam a una mujer casada, ya entrada en años y madre de dos hijos. El joven, cuya audacia y desparpajo rayan en lo inverosímil, va cercando a la dama, que intenta una y otra vez romper el asedio.

- 23,45, BUENAS NOCHES.
- 23,48, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
Concierto para orquesta, Carlos Suriñach.
- 15,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,32, HAWAY 5-0.
«El kahuna»

Steve McGarret y su equipo inician una investigación para esclare-

cer la muerte de dos jóvenes en una isla privada del archipiélago hawaiano. Las sospechas de muerte violenta han sido provocadas por la incineración de los restos de las víctimas.

- 16,20, LOS LOCOS DE LA GALAXIA.
«La estación especial»

- 16,45, LOU GRANT.
«La violencia»

Lou Grant se ve sorprendido, cuando al aparcar su coche para dirigirse a la redacción del periódico, un automovilista le amenaza con una barra de hierro; más tarde dos de sus redactores se enzarzan en una violenta disputa sin motivo aparente, estando a punto de llegar a las manos; antes de que termine la jornada Rossi y Billie sostienen una fuerte discusión por el simple extravío de un cuaderno; el propio Lou, cuando se dirige a visitar a la señora Pynchon, llega al contacto físico con un individuo al que no conoce, por el mero hecho de fumar en el ascensor. Lou decide escribir un artículo sobre la violencia que se está apoderando de la ciudad.

- 17,35, RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 19,05, DOCUMENTAL.

«La chispa vital»

¿Qué conexiones existen entre las fuerzas eléctricas y todo aquello que está vivo? Es posible que la propia vida fuera inflamada por el rayo, allá en tiempos remotos. Pero lo que es seguro es que a determinados impulsos eléctricos el organismo humano responde de forma clara y concreta.

- 20,00, LARGOMETRAJE.
Ciclo Cary Grant.
«Tú y yo»

Nick Ferrante, un conocido play-boy, conoce a una chica, Terry McKay, durante un crucero. Terry está prometida y no se fía nada del Don Juan, pero no puede evitar irse enamorando de él. La pareja se convierte rápidamente en el blanco de la curiosidad de todo el pasaje, y deciden no verse en público para evitar peligrosas murmuraciones o fotos comprometedoras.

- 22,00, TRIBUNA DE LA HISTORIA.
- 23,30, BUENAS NOCHES.
- 23,33, DESPEDIDA Y CIERRE.



MUEBLES
CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

LA ENERGIA SOLAR APLICADA
* USOS DOMESTICOS - INDUSTRIALES
AGRICOLAS Y GANADEROS



Distribuidor oficial de
Cristalería Española Consultora, S. A.
en Energía Solar

Carmen, 12

Telf. 411667

SEGOVIA

MUJERES HOY

FEMINISMO ¿SI O NO?

No es cuestión de etiquetas, sino de contenido

Uno de los conceptos que últimamente se han utilizado más al hablar de la evolución de la situación social de la mujer es el de feminismo. Como consecuencia, la palabra feminista se ha usado frecuentemente de forma equivocada para calificar la actitud de determinadas mujeres partidarias de que ocupar por fin el lugar que le corresponde en ese complicado entramado de relaciones que llamamos sociedad. Sin embargo, a fuerza de usar la palabreja en las más diversas situaciones y sin saber muy bien por qué, se ha ido olvidando su sentido y, así, es interesante comprobar — y a veces hasta divertido —

siderarse feminista. Ahora, lo que se lleva es decir que se «pasa del rollo ese del feminismo». En cualquier caso, todo este cúmulo de opiniones y posturas encontradas no son más que el reflejo de una costumbre muy arraigada entre nosotros: la de quedarnos en la superficialidad de los temas, en la etiqueta del frasco, como si nos diera miedo destapararlo y descubrir sus esencias.

Algo así nos pasó con el cambio de régimen cuando la fiebre aquella de cambiar de nombre a calles y plazas, como si el desterrar de nuestras ciudades nombres y apellidos de aquella época nos fuera a con-

Hay algo que no se puede olvidar al hablar de este tema y es que la lucha o el camino por la equiparación de ambos sexos (o por los derechos de la mujer, o como se quiera llamar) no es de la mujer *contra* el hombre, sino de la mujer *con* el hombre. Porque, si a los tradicionales roles de esposa y madre adjudicados se unen ahora otros más complejos, es lógico deducir que el rol de padre, tradicionalmente llamado «cabeza de familia», tendrá a su vez que cambiar. Y esto, mirando las cosas con seriedad y desapasionamiento, no es un cataclismo ni nada parecido. En todo caso un beneficio para los hijos que tendrán, ahora de verdad, padre y madre y no como en muchos casos, jefe autoritario, por un lado, y tierno refugio frente a la implacable justicia paterna, por otro. Francamente, pienso que ningún padre que se precie de serlo puede estar agusto con este papel y que — como se desprende del estudio realizado y publicado recientemente en la prensa nacional — el que el padre dé el biberón y cambie los pañales a su hijo establece entre ambos una relación afectiva fundamental en su futuro.

CAMBIAR DESDE EL PRINCIPIO

La prueba de que el tema se respira y se palpa en el ambiente, más allá de las bizantinas discusiones sobre si feminismo sí o no, es la cada vez mayor proliferación de libros, artículos y estudios sobre el particular, y es lógico que los medios de comunicación sean los primeros en hacerse eco de algo tan vivo y actual.

Pero por desgracia no en todos los campos ocurre esto y para comprobarlo no hay que fijarse en el tratamiento que recibimos las mujeres en la publicidad de esos mismos medios de comunicación. El tema es tan preocupante que merece ser tratado más extensamente en otra ocasión.

Tan grave o más resulta el trato que se le da a la mujer, así en general, en los libros de texto presentes en nuestros centros escolares, que deben ser la cuna — junto con la familia — de la nueva convivencia entre ambos sexos. En ellos la mujer permanece instalada en típicos roles pasivos y secundarios, mientras que el hombre continúa ejerciendo el poder y los trabajos de más alta relevancia social.

Las voces que se han alzado en contra de esta situación por ahora no han dado mucho fruto, pero el hecho de denunciarla ya me parece algo positivo, mucho más que seguir discutiendo si es bueno o no ser feminista y qué demonios será eso del feminismo.

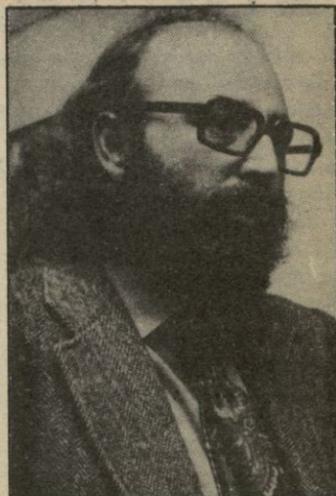
ANGELICA TANARRO

SEGOVIANOS AUSENTES

Por la geografía española y allende nuestras fronteras, hay muchos segovianos ejerciendo sus actividades profesionales u ocupando altos cargos en la Administración, empresas, organismos, etc. Pretendemos que algunos de ellos vengan a nuestras páginas con colaboraciones y un breve «curriculum vitae». Por el momento, «rompe el fuego» un periodista y escritor muy conocido, Apuleyo Soto, quien dedica una gran preferencia en sus trabajos literarios a los niños.

APULEYO SOTO

Nacido en Cozuelos de Fuentidueña hace 37 años. Ha estudiado Magisterio, Filosofía y Letras y Periodismo. Su labor intelectual es muy intensa y se diversifica en los más variados campos de la información y la cultura. Como periodista fue redactor durante siete años de «El Alcázar» y posteriormente de «Opinión» y «Gente», trabajando también en la agencia Colpisa. Ha visitado diversos países en viajes profesionales. Actualmente es jefe del Gabinete de Prensa de la Universidad Autónoma de Madrid y director de la revista universitaria «Cantoblanco». Colabora en numerosas revistas literarias y poéticas



de España y América. Tiene varios libros de poemas y asimismo ha escrito obras de teatro infantil y juvenil, contando en su haber con varios premios literarios.

El niño que todo lo hacía mal

Erase una vez un niño que todo lo hacía mal. Al parecer de los demás, claro. Se trataba de acercar agua limpia a la abuela y siempre la abuela veía algún poso en ella.

—No la quiero; está sucisima; tráeme otra jarra.

Se trataba de escribir dos renglones derechos y no salían ni por ensalmo.

—Eres una calamidad. No te fijas nada, Mira, mira.

Y la mamá descontentadiza arreglaba las líneas y las ponía bien en fila con su letra redonda aprendida a lo largo de muchos, muchísimos años.

Se trataba de vestirse solito porque iba siendo grande, y algún botón quedaba sin pareja.

—Dios, Dios. Todo lo tiene que hacer una. Este niño no llegará a nada. No sabe ni abrocharse los pantalones, refunfuñaba la niñera.

Y el niño que todo lo hacía mal callaba porque si hablaba era peor.

—No abras la boca; no te salen más que tonterías, se impacientaba su maestro cuando no sabía la lección que era una y todas las veces.

Apu, que así se llamaba el niño, se iba metiendo cada día más dentro de sí; tanto, que daba la sensación de estar ido, de vivir en otra parte, en alguna nube.

—Hijo, que no pisas la tierra,

se quejaba la mamá.

—Anda, date prisa, ¿en qué estás pensando?, vamos a llegar tarde al colegio, le apresuraba la niñera.

—Apu, ¿quieres repetir lo que he dicho?, le preguntaba el maestro, que le notaba ensimismado en clase.

Y Apu va, Apu viene, Apu aquí, Apu allá, no hubo manera de hacer carrera de él. O eso creían los demás. Porque un día...

—«Cuando la hipernave amerizó en el Lago de la Tranquilidad Violeta...»

Era Apu, que estaba contando una historia como nadie la podía contar: Bella, tensa, enigmática, poética... Y luego otra y otra y otra...

A partir de entonces, las opiniones de la gente dieron un giro de ciento ochenta grados.

—Hay que ver qué niño prodigio nos ha salido, comentaba ufana la abuela.

—Ya lo notaba yo. Veía que era el más despierto de mis hijos, y ahuecaba la voz y la nuez de la garganta su mamá.

—Gracias a la escuela, Apu ha llegado adonde ha llegado, filosofaba finalmente el maestro.

Apu oía eso y ponía cara de oír llover. Así que se hizo grande y escribió las más bellas historias que nadie haya escrito.

APULEYO SOTO



las fobias o simpatías que el término provoca entre la gente.

Desde los que piensan que las feministas son algo así como bichos raros, vestidas un tanto andrajosamente, con los pelos revueltos y que, pancarta en mano, están dispuestas en cualquier momento a invadir la vía pública, gritando en pro de los anticonceptivos o el aborto, hasta los que están absolutamente convencidos — suelen ser hombres — de que feminista y femenina son dos cosas opuestas e, incluso, que las feministas están un poco amargadas porque su falta de atractivos físicos les impide «enganchar marido» — aunque esto último, además de inconcebible, va siendo muy minoritario —. No faltan tampoco quienes consideran feminista a aquella mujer «moderna», vestida a la última, y que decide trabajar en algo menos aburrido que el hogar por la única razón de que hay que ir con los tiempos.

Hubo una época muy reciente en que estaba de moda el con-

vertir de la noche a la mañana en auténticos adalides de la democracia.

DESTERRAR VIEJOS MOLDES

Tanto hablar sobre el feminismo impide en muchas ocasiones conocer la realidad de los hechos y los hechos están ahí y no se pueden soslayar. La incorporación lenta y progresiva de la mujer a papeles más activos de los que estaba acostumbrada a desarrollar, el cambio — a veces demasiado lento — hacia una legislación más justa para ambos sexos, no suponen ni más ni menos que la necesidad de sustituir viejos moldes sociales y familiares que ya no se adaptan a las nuevas realidades — esas que frecuentemente se pretenden disimular — por otros más acordes con la nueva situación, la cual una vez que se haya instaurado definitivamente (si es que hay algo definitivo) será beneficiosa tanto para la mujer como para el hombre.

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

Vivó, Vidal y Balasch, S.A. 
DIELECTRO INGENIEROS

Inscrita en R. Mercantil, tomo 755, Gral. 315, secc. 3.ª,
Folio 56, hoja 2382

SEGOVIA - C/ Somosierra, 24

TELEFONOS 421204 y 421208

Telegramas «DIELECTRO»



CORREO FILATELICO

EL PAULATINO INCREMENTO DE LAS COLECCIONES

Quiénes han superado la primera etapa del coleccionismo filatélico, que consiste en ir tapando los huecos en los álbumes, conocen la importancia que tiene la inclusión de piezas y documentos postales. De esta forma puede apreciarse el paulatino incremento de las colecciones que se enriquecen, las hacen más interesantes y sobre todo llena de satisfacción al coleccionista.

Este coleccionismo que de antiguo propugnamos, y quienes lo han hecho suyo han comprobado lo que representa para la filatelia, no acaba de ser comprendido por la mayoría de

álbum de casillas, del que hablaremos en otra ocasión ampliamente, sin pensar que el coleccionismo filatélico no se compone solamente de sellos, sino de otras muchas piezas entre las que cabe destacar las cartas o sobres que son documentos postales.

El utilizar pues las hojas cuadrículadas para que cada cual establezca su particular estética, la inclusión de las piezas que considere oportuno y la rotulación, son datos por los que el coleccionista considera «suya» la colección, ya que su participación para que cada día sea mejor, depende de él.

Hoy queremos resaltar la posibilidad de que nuestros lectores puedan obtener una pieza sumamente interesante, como son los primeros vuelos en Aerobús de la Compañía Iberia. Así pues, en Málaga se usará un matasello especial el día 29 de marzo con motivo del vuelo conmemorativo Málaga-París.

La correspondencia que se envíe para este vuelo, sólo cartas y tarjetas postales ordinarias, habrán de recibirse directamente en la Oficina Principal de Correos de Málaga (Negociado de Avión) antes del día 26 de marzo.

En Barcelona el día 30 de marzo se utilizará otro matasello especial del vuelo conmemorativo Barcelona-Madrid, rigiendo exactas normas para su obtención que las anteriormente expuestas.

Ese mismo día 30, en Madrid se usará otro matasello especial del vuelo Madrid-París, pudiendo enviar cartas y tarjetas ordinarias al Servicio Filatélico de Correos, siempre antes del 26 de marzo, o depositarse en el buzón especial que estará instalado, hasta dicho día 26, en la ventanilla número 6 del Palacio de Comunicaciones de Madrid.

A estos envíos se les aplicará la tarifa vigente de correspondencia ordinaria para Europa o Nacional, según cada caso, y deberán llevar consignado en el anverso «Para el vuelo en Aerobús de Iberia del día...» (el co-



respondiente) y las señas del destinatario.

Los envíos que se cursen con fines filatélicos para que sean posteriormente devueltos, llevarán en su dirección nombre y apellidos imaginarios y París o Madrid, según el vuelo del que se trate, pero sin indicación de calle ni número, y en ambos casos, en el reverso, las señas completas del remitente.

Amigo lector, ya tienes la posibilidad de que por un modesto dispendio, obtener unas interesantes piezas, que particularmente estimo franquear con sellos de la serie básica o del Rey, de cuyo aspecto también tendremos ocasión de comentar el por qué.

Incluimos los dibujos de nuevos matasellos especiales que se utilizarán en las ciudades y fechas indicadas, lamentando no disponer todavía de los relativos a los primeros vuelos objeto de esta crónica.

JOSE MARIA GOMIS SEGUI



JUAN MANUEL SANTAMARIA LOPEZ

Presidente de la Asociación Ecologista «Duratón»

—¿Qué proyectos tiene la Asociación Duratón de cara a la celebración en nuestra provincia del «Día Forestal Mundial»?

—Duratón elaboró ya el año pasado un proyecto de plantaciones muy repartidas por diferentes lugares de la capital que habrían de realizar los alumnos de las escuelas, señalando para cada escuela o colegio el jardín más próximo que es, generalmente, el que los niños de esa escuela o colegio frecuentan más asiduamente y en el que suelen hacer más daños. Nuestra idea era que si los niños plantan árboles en su medio llegarán a respetarlos. Este proyecto no pudo realizarse.

—Parece que este año la Caja de Ahorros y M. de Piedad va a apoyar un proyecto similar, ¿qué nos puede decir de esto?

—Nuestra Asociación es poco numerosa y no cuenta con medios, ésta quizá fue la causa que impidió nuestra acción el año pasado. Al conocer que la Caja de Ahorros y M. de Piedad de Segovia tenía intención de promocionar el «Día Forestal Mundial» le ofrecimos el proyecto. Interesó, se ha ampliado incluso y está prácticamente en marcha. Se ha extendido a varios pueblos de la provincia, se han elaborado folletos, pegatinas y organizado un ciclo de charlas que darán miembros de «Duratón» en la capital y las Agencias de Extensión Agraria en la provincia.

—¿Este tipo de actos han despertado interés?

—Mucho, fundamentalmente en algunos pueblos. En Cantalejo, por ejemplo, los alumnos de E.G.B. han elaborado un proyecto completo de ajardinamiento de su ciudad, que no se podrá llevar a cabo ya que no es idea de nuestra asociación ni de la Caja el sustituir la labor de ayuntamientos, o de cualquier otro organismo. No obstante se les ayudará para que lo puedan hacer en parte. En pueblos como Cerezo de Abajo, Otero de Herreros, Sangarcía, etc., se han elaborado también proyectos aunque un poco tarde, cuando ya habíamos terminado la fase preparatoria del plan. Todas las escuelas han respondido con entusiasmo a la idea, ofreciéndose a colaborar en todo lo que se les pida. Lo que sí te aseguro es que ante la respuesta recibida hemos de mostrarnos plenamente satisfechos. No sólo hemos percibido interés, sino entusiasmo y, en este caso, fomentar el entusiasmo por la naturaleza es nuestro principal objetivo.

AURELIO M.



los que van engrosando las filas del coleccionismo activo, debido a que su fin primordial es el álbum de casillas, por ser lo más sencillo en la práctica, pero se aparta del auténtico e integral coleccionismo; el otro es quedarse a medio camino para darle en un momento oportuno, un giro de muchos grados, que por desgracia no siempre se logra.

Ello obedece a la rutina del

LA PILDORA Y LA NICOTINA NO SON COMPATIBLES

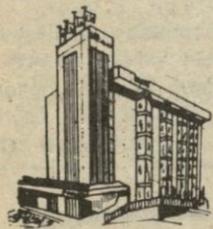
Desde hace tiempo se sabe que el consumo prolongado de la píldora anticonceptiva, el método anticonceptivo más seguro hasta ahora, puede producir cáncer, y tanto los médicos como la industria farmacéutica advierten de tal riesgo, al tiempo que aconsejan a las mujeres

que durante largo tiempo toman la píldora anticonceptiva se sometan periódicamente a un examen médico.

El Instituto Federal de la Salud, con sede en Berlín (Oeste), ha dispuesto que en el futuro los paquetes de píldoras lleven adicionalmente en el texto otra advertencia, dirigida a las mujeres que fuman habitualmente, en el sentido de que el uso de anticonceptivos hormonales unido a la nicotina significa un riesgo para la salud, en forma de enfermedades cardíacas y de trastornos circulatorios graves.

Los preparados anticonceptivos de base hormonal provocan, al igual que la nicotina, alteraciones en las venas, y si al mismo tiempo se fuma se potencia este efecto, pudiendo originarse peligrosos estrechamientos de las venas, de la aorta y del sistema capilar sanguíneo.

Según las últimas investigaciones realizadas en fumadoras que consumen habitualmente la píldora anticonceptiva, el riesgo que corren de sufrir un infarto es tres veces mayor que entre las no fumadoras. —(DaD)



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

AUTO ESCUELA AVENIDA

- VEHICULOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
- EL MAS ACREDITADO PROFESORADO
- PISTAS DE PRACTICAS PROPIAS, ACONDICIONADAS AL MAS ALTO NIVEL

Estación de Autobuses, 3

Teléf. 425638

LA COCINA DE SANT MILLAN
RESTAURANTE SEGOVIANO
calle de san millan nº3
SEGOVIA

SEGUROS Y FIABLES COCHES DE OCASION DE MOSA.



● Garantizados de 3 a 6 meses.

Conde de Sepúlveda, 7
Teléfono 42 46 81
SEGOVIA