

Segovia, 28 de febrero de 1981  
Año LXXX. N.º 24.614  
D.L.: SG. 7-1958  
Director: Pablo Martín Cantalejo

Castilla-León, para usar un lenguaje a tono con los tiempos de reconstrucción del nuevo estado de las autonomías, tiene la suerte de espaldas hasta en... Por no poder, y es sólo uno de los muchos ejemplos que pueden adivinarse en los puntos suspensivos, no puede ni dejarse oír, ni intentar el enlace de la comunicación entre sus pueblos y sus gentes. En una palabra: en 1981 no tiene todavía ni emisora de Radio Nacional ni centro regional de TVE.

nas y desde hace varios días el número de pueblos incomunicados.

## CASTILLA-LEON, TIERRA POR DESCUBRIR

El mapa de la Red de Emisoras de Radio Nacional y Televisión Española (cuadro 1) no resiste el menor análisis porque no puede aceptarse que en 1981 siga ignorando la geografía de las nueve provincias castellano-leonesas. Hasta en Castilla-La

pués se atreven a lamentar la falta de conciencia regional del pueblo.

Con Castilla-León precisamente RTVE ha seguido los mismos esquemas de UCD y PSOE, partidos mayoritarios y únicos con representación parlamentaria en la región. Santander y La Rioja —no hace falta recordar que están también en su andadura autonómica particular— tienen centros de Radio Nacional. Cualquier explicación que pueda atribuirse no resiste

transitoria sexta del estatuto de RTVE señala que «lo previsto en el estatuto con respecto a las comunidades autónomas será de aplicación a los entes preautonómicos con sujeción a las exigencias técnicas de los distintos medios». El artículo no tiene aplicación alguna en la comunidad castellano-leonesa por la sencilla razón de que las «exigencias técnicas de los distintos medios» en este territorio están todavía en promesas y proyectos.

cerca de 95.000 kilómetros cuadrados) y está comprobado que en la geografía de sus nueve provincias, y de forma muy especial en las localidades con mayor población, el primer programa de Radio Nacional llega con escasa fiabilidad de señal hasta el punto —y son anotaciones de las preguntas formuladas al Gobierno— que se pueden afirmar que los límites de cobertura, en la mayor parte del territorio castellano-leonés no son de manera alguna aceptables.

Las mismas conclusiones del I Encuentro del Profesional de la Información sobre Autonomías, convocado por el propio Consejo, apuntan en este sentido. «Existe una evidente discordancia —recogen las conclusiones de este encuentro— entre el sistema centralizado de los medios de comunicación de titularidad estatal y la naturaleza del Estado de las Autonomías que está en proceso de institucionalización». En las actuales circunstancias —se puede leer en otro párrafo— se debe exigir a los medios de comunicación de titularidad estatal una reorganización y el subsiguiente funcionamiento que favorezca e impulse la conciencia regional de cada

## Nueve provincias —entre ellas Segovia— en la noche de los tiempos

Castilla-León (95.000 Kms. cuadrados) no existe para RTVE

En 1981 es la única región española que no tiene todavía centro de RNE ni de TVE

Quien quiera recurrir a la historia reciente podría recordar que fueron precisamente las capitales de Salamanca y Burgos lugares de localización de las dos primeras unidades de Radio Nacional; pero eso no es más que historia. En la actualidad, los mapas y gráficos que se manejan en RTVE no han descubierto todavía Castilla-León.

Una anécdota reciente explica esta afirmación a la que sólo pueden sobrarle unas centésimas de exageración: son noticias a nivel nacional las inundaciones de los pasados días 19 y 20 de diciembre en el País Vasco, Navarra y Santander; en Burgos y León —el balance de pérdidas no puede usarse como término de comparación cuando hay muertos y en estas provincias se contabilizan los dos primeros— no habría pasado prácticamente nada. Otro tanto sucede con los temporales de nieve del mes de enero: en Madrid descubren la nieve cuando un lunes la ciudad amanece de blanco y el hielo hace imposible la circulación. En el norte de León, Palencia, Burgos, Soria y en la práctica totalidad de las provincias de Segovia y Avila se cuentan ya entonces por dece-

Mancha, la hermana gemela en subdesarrollo, cuenta con el reconvertido centro de Cuenca; aunque haya que lamentar la falta de previsión de RNE o la no menos lamentable falta de interés suficiente de políticos e instituciones de la región para que la emisora tenga la potencia necesaria para alcanzar todos los rincones de la geografía castellano-manchega.

La ilusión a la falta de interés suficiente de políticos e instituciones no tiene nada de gratuita si se recuerda que el paso de Ricardo de la Cierva, diputado centrista de Murcia, por el Ministerio de Cultura, determina la puesta en marcha de un informativo regional de televisión para la futura comunidad autónoma uniprovincial. Otro tanto sucede cuando el mallorquín Josep Meliá accede a la Secretaría de Estado para la Información: a TVE le sobra tiempo y presupuesto para hacer desde Madrid un informativo especial para las Islas Baleares. En Castilla-León, más de 50 parlamentarios de UCD no han sido capaces de exigir a la Administración una reparación inmediata para esta muestra de «desequilibrio interterritorial». Des-

la comparación de la desasistencia de las nueve provincias castellano-leonesas, donde, entre otras muchas paradojas, ni siquiera se da la unidad administrativo-organizativa: Soria y León dependen todavía de los centros emisores de La Rioja y Asturias, respectivamente.

Sobre Castilla-León, y un dato que confirma el cúmulo de desbarajustes, coinciden las emisoras regionales de Asturias, Santander, País Vasco, La Rioja, Aragón y Madrid como emisora central (cuadro 3).

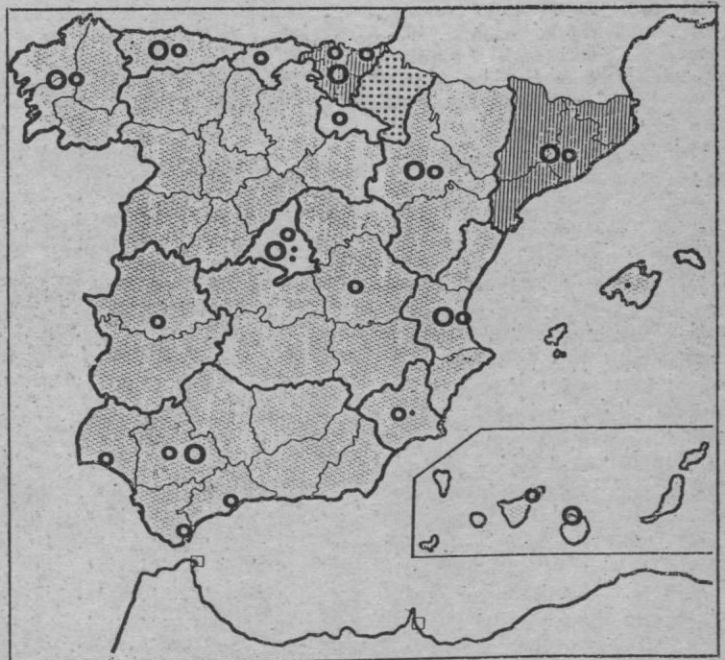
Cuando el senador burgalés, José Manuel García Verdugo, secretario entonces y hoy presidente del Consejo General de Castilla-León, pregunta al Gobierno sobre la falta de centros emisores en la región, tiene que optar por el recurso de hacer referencias a «las situaciones anómalas y a todas luces discriminatorias» y al hecho mismo de que «la región castellano-leonesa, se encuentra, en relación con Televisión Española, al igual que en otros muchos campos y materias, en una situación que es a todas luces inaceptable».

Curiosa e irónicamente para Castilla-León, la disposición

### SORDOMUDOS EN 95.000 KM2

Castilla-León es la primera región española en extensión (con

(Continúa en la pág. 2)



○ Centro Regional de TVE ○ Centro Emisor de RNE  
• Informativo especial de TVE

Configuración aproximada del nuevo estado de las autonomías donde Castilla-León, con más de 95.000 kilómetros cuadrados, es la única región española que no tiene en 1981 centro de RNE ni de TVE. (Cuadro 1)

 BANCO  
**OCCIDENTAL**

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

Sucursales en:  
CUELLAR, CANTALEJO y CARBONERO EL MAYOR

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. lo esperan en la meta.

Fórmula  
DUPLIQUE-TRIPLIQUE  
Gran Premio  
para su dinero

¡ACELERE!  
500.000pts.

No se pierda esta gran carrera.

Hay un gran premio: la posibilidad de duplicar o triplicar su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde 25.000 a 250.000 Ptas., por un año. Para empezar su dinero consigue un 10 % de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán duplicado. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán triplicado.

# NUEVE PROVINCIAS -ENTRE ELLAS SEGOVIA- EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

(Viene de la 1.ª)

una de las comunidades de España.

Nada nuevo, por otra parte, para el propio director general de RTVE, Arias Salgado, que reconoce en Valladolid que «es

—se especifica— RTVE aspira a cumplir la justa pretensión de que la voz, los problemas, los logros y las esperanzas de los habitantes de Castilla-León estén presentes en la Red de Emisoras de Radio Nacional».

A la ambigüedad se suma el

cinismo porque el propio Gobierno admite que «la difusión de la señal no es igual en la región, ni en general de la misma calidad». Pensar entonces en la solución provisional de las 10 emisoras de Radiocadena Española —«medidas ya adoptadas y planificadas»— no deja de ser una auténtica «genialidad» porque el mismo escrito admite (cuadro 2) que «es necesaria la modernización y adecuación de las instalaciones de baja y alta frecuencia de todas y cada una de las emisoras de Radiocadena Española instaladas en las provincias de Castilla-León, dado el mal estado de los equipos por sus muchos años al servicio sin renovación». Si a esta confesión adjuntamos que el plan de ampliación de la Red de Onda Media de Radiocadena con nuevas emisoras para Salamanca, Segovia, Zamora y Avila está todavía en el departamento de los buenos propósitos, a qué altura quedan «las medidas ya adoptadas y planificadas».

Precisamente con estas medidas y de llevarse a la práctica el proyecto de reservar el primer programa de Radio Nacional durante las veinticuatro horas del día con el mismo contenido y para toda la audiencia nacional, Castilla-León tendría que aceptar, una vez más, «una situación a todas luces insostenibles».

### 30 MINUTOS PARA PROVINCIAS

Le emisora central de Madrid,

### 11 EMISORAS DE RADIOCADENA ESPAÑOLA (CUADRO 3)

Provincia	Emisora	Localización	Tipo
LEON	La Voz de León	León	OM y FM
	Radio Juventud	Ponferrada	OM y FM
ZAMORA	La Voz de Zam.	Benavente	OM y FM
SALAMANCA	Radio Juventud	Béjar	FM
AVILA	Radio Gredos	Avila	OM y FM
VALLADOLID	La Voz de Vall.	Valladolid	OM y FM
PALENCIA	La Voz de Pal.	Palencia	OM y FM
BURGOS	Radio Juventud	Burgos	OM y FM
	Radio Juventud	Miranda	FM
	Radio Juventud	Aranda	OM y FM
SORIA	Radio Juventud	Soria	OM y FM

La provincia de Segovia no tiene ni una sola emisora de Radiocadena Española. La Administración desconoce incluso la existencia de la emisora «Radio Juventud» de Aranda de Duero que está funcionando desde hace 25 años. El plan de ampliación de la Red tiene previstas cuatro nuevas emisoras en las provincias de Salamanca, Avila, Zamora y Segovia

### CENTROS EMISORES DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (CUADRO 2)

Centro Emisor	Región	Provincias que cubre
La Coruña	GALICIA	4 La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra
Oviedo	ASTURIAS	1 Asturias
Santander	SANTANDER	1 Santander
Logroño	LA RIOJA	2 La Rioja y Navarra
Bilbao	PAIS VASCO	3 Alava, Vizcaya y Navarra
San Sebastián	PAIS VASCO	1 Guipúzcoa
Zaragoza	ARAGON	3 Huesca, Zaragoza, Teruel
Barcelona	CATALUÑA	4 Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona
	BALEARES	1 Baleares y Andorra
Valencia	VALENCIA	3 Castellón, Valencia, Alicante
Murcia	MURCIA	1 Murcia
Sevilla	ANDALUCIA	5 Almería, Granada, Jaén, Córdoba, Sev.
Málaga	ANDALUCIA	1 Málaga
La Línea	ANDALUCIA	1 Cádiz
Huelva	ANDALUCIA	1 Huelva
Tenerife	CANARIAS	2 Las Palmas y Tenerife
Cáceres	EXTREMADURA	2 Cáceres y Badajoz
Cuenca	CAST-MANCHA	1 Cuenca
Madrid	MADRID	1 Madrid
	CAST-LEON	9 Avila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Soria, Segovia, Valladolid y Zamora
	CAST-MANCHA	5 Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete

La información de Navarra se incluye indistintamente en los centros del País Vasco y La Rioja. El caso más atípico es el de Andalucía con cuatro centros en la región. Aunque León, Soria y Albacete dependen administrativamente de los centros de Asturias, La Rioja y Murcia, en la actualidad están incluidas en el informativo «Región» hecho desde Madrid para la geografía de Castilla-León y Castilla-La Mancha.

### INFORMATIVO REGIONAL SIMULTANEO DE TVE (CUADRO 4)

Centro Emisor	Región	Provincias que cubre
Santiago	GALICIA	4 La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra
Oviedo	ASTURIAS	1 Asturias
Bilbao	PAIS VASCO	3 Alava, Vizcaya, Guipúzcoa
	LA RIOJA	1 La Rioja
	NAVARRA	1 Navarra
Zaragoza	ARAGON	3 Zaragoza, Huesca, Teruel
Barcelona	CATALUÑA	4 Barna., Tarragona, Lérida, Gerona
Madrid/Palma	BALEARES	1 Baleares
Valencia	VALENCIA	3 Castellón, Valencia, Alicante
Val./Murcia	MURCIA	1 Murcia
Sevilla	SEVILLA	6 Almería, Granada, Jaén, Córdoba, Málaga, Sevilla, Huelva, Cádiz.
Las Palmas	CANARIAS	2 Las Palmas y Tenerife
Madrid	SANTANDER	1 Santander
	MADRID	1 Madrid
	CAST-LEON	9 Avila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora
	CAST-MANCHA	4 Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guad.
	EXTREMADURA	2 Cáceres y Badajoz.

Albacete, siendo de Castilla-La Mancha, recibe el informativo «Aitana» que se hace para el País Valenciano. Murcia tiene su propio programa informativo confeccionado desde Valencia. Para las Islas Baleares se emite también un informativo especial hecho desde Madrid.

evidente que con la regionalización del Estado había que responder a una demanda de programación regional en el ámbito de las Comunidades Autónomas», aunque «del dicho al hecho, como dice el refrán castellano, hay mucho trecho». Al mismo Gobierno no le extrañan estas peticiones porque en su respuesta al senador García Verdugo, auténtico encaje de ambigüedades por otra parte, comienza declarando que «RTVE no desestima la posibilidad de establecer en el futuro un centro regional de RNE en la región castellano-leonesa, pero considera —aparecen las primeras reticencias— imprescindible agotar las experiencias que suponen las medidas ya adoptadas y aplicadas antes de tratar la posibilidad de establecer el referido centro». «En cualquier caso



que tiene asumidas en la actualidad las funciones de centro emisor para Castilla-León, limita su programación con sello regional a los veinticinco minutos informativos que reparte entre las catorce provincias de las comunidades castellano-leonesa y castellano-manchega; y la programación regional es algo más que los minutos que puedan destinarse a recoger la actualidad de un determinado entorno geográfico. Madrid se reserva diariamente más de una hora de la programación regional asignándole un destino que en nada se parece al que tendría en un contexto de programación castellano-leonesa.

### TVE: EL PROYECTO DE VALLADOLID

El Centro Emisor de TVE en Valladolid es el único proyecto

(Continúa en la pág. 7)

## REPUESTOS y ACCESORIOS



# ANNISA

Equipos eléctricos - Baterías



Concesionario: **FEMSA** Exclusivo para Segovia y provincia

Concesionario:

**Amortiguadores ARMSTRONG**



Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 424930 SEGOVIA



# Programas de TVE

## Semana del 1 al 7 de marzo

### «Retrato en vivo»

Los programas previstos, para emitir durante el próximo mes de marzo, dentro del espacio «Retrato en vivo» que dirige y presenta Miguel de los Santos para el Segundo Programa de Televisión Española los martes a las nueve de la noche, son los siguientes:

Día 3: Lolita Sevilla.  
Día 10: Camilo Sesto.  
Día 17: Felipe Campuzano.  
Día 24: Teresa Rabal.

### Bacchelli, representante español en «Eurovisión 81»

Martes, 17 de febrero. Primeras horas de la tarde. El jurado emite su veredicto. Bacchelli es elegido representante español en el Festival de Eurovisión'81, que se ha de celebrar en Dublín.

Bacchelli vive el momento más feliz de su vida artística. Atrás quedan los recuerdos ingratos, las dudas y desfallecimientos. Invertiendo el título de André Maurois, puede decirse que no siempre ocurre lo inesperado. La investidura eurovisiva de Bacchelli, presumible y previsible, ha alcanzado prácticamente la totalidad de los sufragios. El candidato triunfante se apresta ahora a afrontar la difícil reválida artística que la nominación comporta. Y lo hará con «Y sólo tú», una bonita canción original de Amadeo Jaén, con arreglos instrumentales de Juan Barcons.

José María Bacchelli Ortega nace en Barcelona el 30 de septiembre de 1952. La madre del futuro artista alcanzó un relevante puesto de intérprete de la canción española, haciendo popular el nombre de Carmen de Ortega, tanto en España como en Hispanoamérica. Siguiendo el ejemplo materno, José María actúa desde muy joven en diversos conjuntos musicales. El éxito conseguido le lleva hasta la lejana Finlandia, país en el que es acogido muy favorablemente.

De regreso a España, prosigue

sus actuaciones. Su trayectoria artística da algún que otro bandazo, aunque no tarda en enderezar definitivamente el rumbo.

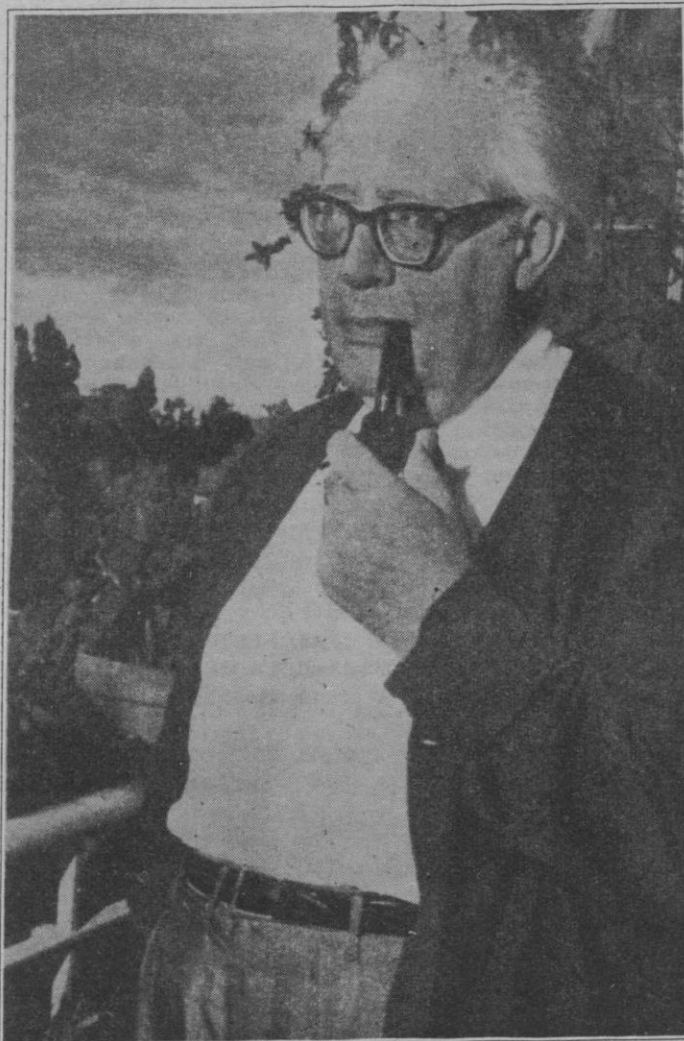
En 1977 se presenta en el Festival de Benidorm. Su canción no pasa desapercibida, pero tampoco se perfila entre las favoritas. Es una experiencia positiva, una mayor confianza en sus posibilidades, un camino que le permite acceder a los estudios de grabación. Su «currículum» discográfico comprende hasta el momento 5 singles y 2 LP's.

Ha sido en Hispanoamérica, y en estos últimos años, donde se ha producido la verdadera explosión artística de Bacchelli. El cantante barcelonés se ha convertido en un verdadero ídolo popular, en uno de los intérpretes punteros, a quienes nunca faltan contratos, y cuyas cifras de venta son realmente suculentas.

Las canciones de Bacchelli no se adscriben a un estilo determinado, si bien se inclinan preferentemente hacia la música romántica, con lejanas reminiscencias de los grandes intérpretes norteamericanos del género.

En el próximo mes de abril, en la bella ciudad de Dublín, el cantante español confía en el breve lapso de tres minutos alcanzar el triunfo sonado, o cuando menos una clasificación honrosa.

### Andrés Segovia será protagonista de un programa especial



En menos de 24 horas, Miguel Angel Toledano, director de TVE, ha aprobado la realización de un programa especial de una hora de duración, con el guitarrista Andrés Segovia como protagonista.

Aunque los destinatarios finales son los espectadores españoles, para muchos de los cuales la figura de Andrés Segovia no es lo suficientemente conocida, la ocasión del programa especial ha surgido con motivo de presentarlo al próximo Festival de Televisión de Praga que se celebrará en junio.

Un equipo de TVE, seguirá al insigne guitarrista de 86 años, durante su próxima gira por los Estados Unidos y Canadá, desde Los Angeles a Vancouver, pasando por Washington, Nueva York, Boston y otras ciudades norteamericanas, desde finales del presente febrero y durante un mes, tiempo de duración de la gira del reciente Premio Nacional de Música. Posteriormente, Miguel de los Santos entrevistará a Andrés Segovia en su casa de Almuñécar y allí, en paisajes naturales, el guitarrista interpretará algunas de sus obras. La apoteosis final se desarrollará en el Teatro Real, donde Andrés Segovia interpretará una obra, aún no determinada, acompañado por la orquesta de RTVE.

Alrededor de estos acontecimientos se rodará el programa para exhibirlo en Praga. Posteriormente, para los espectadores españoles, la grabación recogerá diversos aspectos de tres nuevos acontecimientos en la vida del artista: la entrega de los premios Albert Schweitzer —con el que ha sido galardonado y que solo se concede cada cinco años— y el Nacional de Música, que le ha sido concedido recientemente en España. El tercer documento que enriquecerá el «Especial» será el gran homenaje que se le tributará durante los Festivales de Granada.

## LYDIA

### BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14  
(Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

*Vivó, Vidal y Balasch, S.A.*  
DIELECTRO INGENIEROS

Inscrita en R. Mercantil, tomo 755, Gral. 315, secc. 3.ª,  
Folio 56, hoja 2382

SEGOVIA - C/ Somosierra, 24

TELEFONOS 421204 y 421208

Telegramas «DIELECTRO»

# Barrero

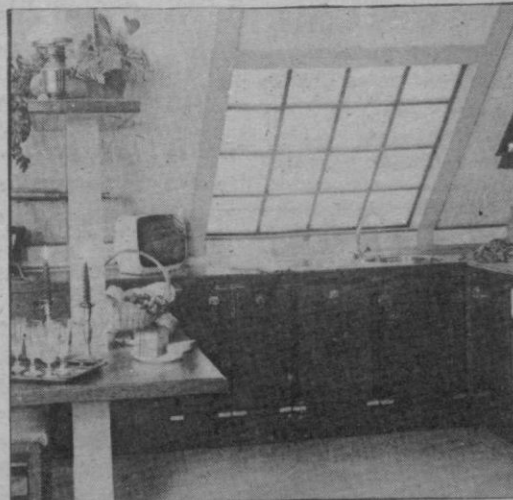
## MUEBLES DE COCINA



**ARIES** SA

(PRESUPUESTO SIN COMPROMISO)

F. Ladreda, 25. Tel. 42-62-61. P. Ind. El Cerro. 42-06-71



Un  
servicio  
de

EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA

a sus lectores

**DOMINGO**

**1**

**PRIMERA CADENA**

- 9,45, CARTA DE AJUSTE. «Concierto para piano y «Orquesta», Ramón Barce.
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,05, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,25, GENTE JOVEN.
- 12,35, SOBRE EL TERRENO.
- 14,00, SIETE DIAS.
- 15,00, NOTICIAS DEL DOMINGO. — Primera edición.
- 15,15, EL PEQUEÑO CID. «El puente de los peregrinos»

Ruy y Abén siguen su viaje hacia Molina para encontrarse con el padre de Abén. En el camino se encuentran con Domingo de la Calzada, quien se halla construyendo un puente para facilitar a los peregrinos que van a Santiago el paso de un río. Se ofrecen a ayudarlo, pero un suceso imprevisto hace que tengan que dejar a Domingo después de haber estado con él durante unos días.

- 15,45, LA CASA DE LA PRADERA. «Pelead, muchachos, pelead».

Los habitantes de Walnut Grove están muy contentos con la decisión de Peysy Ellerbee, famoso ex jugador de rugby, de entrenar al equipo de muchachos del pueblo. Pero la forma de llevar los entrenamientos y el esfuerzo que exige a los entusiastas chicos, empieza a repercutir en su salud y en su rendimiento escolar, dando lugar al descontento de los mayores.

- 16,35, LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER. «Los piratas no van a la escuela»

Tom, Ben y Huck desaparecen, lo que produce un gran revuelo en San Petersburgo. Además, Joe Harpic cuenta que Ben le propuso que se uniera a ellos para dedicarse a la piratería.

- 17,05, UNIVERSIADA. Patinaje damas.
- 17,45, CENTENNIAL.

«Los ovejeros»

Hans Brumbaugh no está dispuesto a dejarse intimidar por los ganaderos y se dirige al almacén de Levy Zandt para comprar armas. Skimmerhorn y Jim Lloyd le visitan para asegurarle que no existe ninguna animosidad contra él, cuando de pronto ven arder el granero del agri-

cultor al tiempo que les tirotean desde el exterior, «Patata» Brumbaugh responde debidamente a la agresión pero no puede hacer nada contra las llamas. Por otra parte la contabilidad de Seccombe en el rancho Venneford no es del todo clara y el Lord inglés, mayor accionista del rancho, exige responsabilidades. Los problemas, sin embargo, no han hecho más que empezar: ahora llegan los ovejeros.

- 19,20, AVANCE DEPORTIVO.
- 19,30, 625 LINEAS.
- 20,35, LOS ANGELES DE CHARLIE. «Angel enjaulado»



Jaclyn Smith es el ángel Kelly Garret.

Cuatro atracadores asaltan una compañía de seguros, uno de los guardias logra disparar y alcanza a uno de los asaltantes, al serle quitada la capucha, el guardia queda sorprendido al observar que se trata de una muchacha. Charlie se hace cargo del caso a petición del padre de la joven, quien le pone en antecedentes de que su hija se encontraba en libertad provisional. Charlie, sugiere que una de los Angeles debe ingresar en la prisión en que estuvo la reclusa muerta, para tratar de encontrar alguna pista.

- 21,30, NOTICIAS DEL DOMINGO. — Segunda edición.
- 22,00, TEATRO BREVE. «La juerga», de Juan José Alonso Millán.

Manolo es un señorito trasnochador que frecuenta los lugares nocturnos de diversión y trata de divertirse con las chicas de «alterne», dándose las de muy adelantado en todo. Una noche de juerga se lleva a su piso a Estrella, una muchacha con bastantes horas de vuelo, a la que piensa emborrachar, aunque al final resulte el cazador cazado.

- 22,30, DEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 15,15, CARTA DE AJUSTE. Cinematográfica: La música de Charles Chaplin.
- 15,30, APERTURA Y PRESENTACION.

- 15,32, EL INCREIBLE HULK. «Ricky»

David Bruce se encuentra en Nuevo Méjico donde tienen lugar varias competiciones de carreras de coches. Allí conoce a Ríchy, un mozo retrasado mental, que está bajo la vigilancia y cuidados de su hermano Buzz, un entusiasta corredor. A raíz de un accidente provocado por Ricky y que le habría podido costar la vida, David decide ayudarlo.

- 16,25, VICKIE EL VIKINGO. «El tesoro del fantasma»
- Alvar y sus hombres regresan a Flaks de una expedición que les ha sido muy beneficiosa. En efecto, el jefe entrega a su mujer una bolsa repleta de monedas de oro que la llena de alegría, así como a Vickie, testigo de tan buena nueva. Alvar, sin embargo, se ha guardado una buena cantidad con la que pretende adquirir una buena espada. Su problema es que no sabe dónde esconderlo para que no lo descubra su mujer.

- 16,50, LAS VEGAS. «Manos ensangrentadas»
- La capacidad de Dan Tanna se va a poner a prueba cuando un buen amigo suyo, el jefe Twoleaf, es acusado de la muerte de un hombre, Dan solo tiene una pista que seguir; se trata de una chica que trabajó de azafata en una agencia de dudosa reputación y que prestó sus servicios al hombre de cuya muerte se acusa al indio Twoleaf.

- 17,45, FESTIVAL TV.
- 19,40, LA MUSICA.
- 21,10, MAS ALLA.

- 21,40, LARGOMETRAJE. «El barbero rapado»
- Un peluquero, al que la monotonía y vulgaridad de su vida le arrastra a una situación de nervios, se encuentra a punto de perder su sentido de la identidad abrumado además por una sensación de culpabilidad que trata de exorcitar.

- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

**LUNES**

**2**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE. «Espejismos», Miguel A. Roig Francolí.
  - 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
  - 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
  - 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
  - 14,30, GENTE HOY.
  - 15,00, TELEDIARIO. — Primera edición.
  - 15,30, GACETA CULTURAL.
  - 15,45, DE CERCA.
  - 16,15, EN FAMILIA. «Humo sin fuego»
- Dudley sospecha que Susan tiene un amigo fijo que se ha hecho

huésped cotidiano del piso. Considerando que la situación no es nada agradable se dispone a poner las cartas boca arriba y a encararse con ambos.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE. «Escenas galaicas», Martín Millán.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, UNIVERSIADA 81. Resumen slalon gigante.
- 19,00, HOCKEY SOBRE HIELO
- 20,30, LAS CUATRO ESQUINAS.
- 21,00, TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 21,30, 300 MILLONES.
- 22,35, GRANDES RELATOS. «Ambición ciega»



Martin Sheen, como John Dean, junto a Rip Torn, en el papel de Nixon

Comienza el juicio contra el principal acusado en el asunto de espionaje de Watergate, Howart Hunt, a quien previamente aseguran la clemencia presidencial en caso de que se le declarara culpable. La vida de John Dean se va complicando y su mundo emocional es un infierno. En un primer intento para salvar su responsabilidad graba sus conversaciones con el presidente, pero desecha la idea y acaba por arrojar la cinta al fuego. Considera más prudente hablar con Nixon y así lo hace exponiéndole toda la realidad que él conoce y la auténtica gravedad del asunto, que podría incluso complicar al primer mandatario. Visto el estado en que se encuentra Dean, el presidente le aconseja que se tome unas vacaciones con su mujer en Camp David.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 19,30, CARTA DE AJUSTE. Jazz: Charles Mingus.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, REVISTA DE CINE.
- 21,50, OPINION PUBLICA. «El carbón»
- 22,25, A FONDO.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

**Lavantín**

**SUPER-LIMPIEZA EN SECO LAVANDERIA AUTOMATICA**

Corpus, 8  
Teléfono 414282

Escultor Marinas, 32  
Teléfono 425717

Avda. José Antonio, 44  
Teléfono 420121

Santa Eulalia, 2  
Teléfono 425409

SEGOVIA

**MARTES**

**3**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE. Música latinoamericana: Illar.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO. — Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, REVISTA DE PRENSA.
- 16,15, LOS ROPER. «La ambición de conducir»

Para Mildred es una verdadera experiencia el comprobar que su marido está celoso; es más, aprovecha la ocasión para excitar la imaginación de su marido. George, sin embargo, opina que es mejor tomárselo con calma y pensar en cosas elevadas.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
  - 18,15, CARTA DE AJUSTE.
  - 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
  - 18,32, UNIVERSIADA 81. Resumen de la prueba de slalon gigante (damas).
  - 19,00, HOBO. «El flautista de Hamelin»
- Hobo hace amistad con el viejo Dan, conserje en un hospital para niños. Para alegrar a los pequeños pacientes, Dan se convierte cada día en payaso y los niños gozan con sus bromas. Sólo uno de ellos permanece al margen y se niega a hablar con nadie.
- 19,35, UN MUNDO PARA ELLOS. «El mundo diferente»
  - 20,25, REVISTA DE TOROS.
  - 21,00, TELEDIARIO. — Segunda edición.
  - 21,30, PRIMERA PAGINA.
  - 22,35, GRANDES RELATOS «Ambición ciega» (VI)

Nada más llegar a Camp David, Dean recibe una llamada de Haldeman pidiéndole que elabore un informe completo sobre las implicaciones del partido en el asunto de espionaje. John Dean, sin embargo, piensa que esta petición la hacen con el propósito deliberado de que él deje fuera del asunto al presidente y poder acusarle a él más tarde de encubridor. Dean ha terminado, paralelamente, la narración de su historia a su abogado y éste le aconseja que haga una declaración a los fiscales encargados del caso, quienes a su vez prometen la mayor reserva sobre las declaraciones. Los demandantes no encuentran satisfactoria las palabras de Dean y éste se somete al detector de mentiras. Maureen se encuentra en un penoso estado de ánimo. La joven nunca pensó que las cosas llegarían a complicarse de tal modo.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

**EL COLOR DE LUJO EN TELEVISION**

se llama

**CICLOPE**  
ELECTRODOMESTICOS

Ezequiel González, 38

SEGOVIA

**SEGUNDA CADENA**

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLI DEPORTIVO.
- 21,00, RETRATO EN VIVO.  
«Camilo Sesto»
- 22,00, TRIBUNA DE LA CULTURA.
- 22,50, FLAMENCO.  
«Del trigo a la marea»  
El guitarrista Enrique de Melchor, acompañado por Luis (bajo), Pedro (flauta) y Martín (Bongós), del grupo «Guadalquivir», y José Bermúdez (guitarra flamenca), interpretará: Colombiana, Bulerías y Rondeña. El cantaor Juan Vilar, acompañado a la guitarra por Niño Jero y por los palmeros Tito, Angel y «Guadiana», interpretará: Tangos y bulerías.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.  
Invitation au voyage, Tomás Marco.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.  
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, VIVIR CADA DIA.  
«Cartas de una familia»
- 16,15, EN EL PRINCIPIO.  
«El buen ladrón»  
El padre Cleary no tiene

más remedio que enfrentarse con un grupo de muchachos que constituyen una peligrosa pandilla. Mientras tanto, Agnes trata de acercarse a los muchachos, por su cuenta, y averiguar cuáles son las razones que les lleva a mostrarse tan violentos.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.  
«Bocetos e intermedios» Norberto Almandoz.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,31, UNIVERSIADA 81.  
Resumen general de la ceremonia de clausura.
- 19,05, TOM Y JERRY.
- 19,20, CINE ESPAÑOL.  
Historias de Madrid.  
1956

En un barrio popular de Madrid, y en el interior de una modesta casa de vecindad, se desenvuelven las distintas existencias de sus humildes inquilinos, que van capeando como pueden las dificultades económicas que todos ellos sufren en mayor o menor cuantía. Son gentes sencillas, representativas, de los tipos madrileños más populares y característicos, llenos de una particular humanidad. Cuando sobreviene la declaración de «finca ruinoso» del inmueble, todos ellos unen sus escasas pero animosas fuerzas para poner remedio a la situación.

- 21,00, TELEDIARIO.  
— Segunda edición.
- 21,30, SU TURNO.
- 22,35, GRANDES RELATOS.  
«Ambición ciega» (VII)  
Dean habla con el Presidente sobre el asunto de Watergate y Nixon entrega a su consejero unos borradores de cartas para el caso de que Dean se decida a presentar su dimisión por verse implicado en el asunto. Al propio tiempo el Presidente Nixon anuncia por televisión la retirada de sus consejeros Haldeman y Dean, y poco después son requisados todos los documentos del despacho de John Dean, excepto una caja con algunos informes que John Dean oculta en su casa. Nuevamente Nixon, a través de la televisión, desmiente su conocimiento de los hechos que pudieren relacionarle con el espionaje del Watergate. Dean declara ante la comisión del Senado. Maureen, que estaba embarazada, pierde el niño.
- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.  
Canción francesa: Jacques Brel.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLI DEPORTIVO.
- 21,00, MUSICAL-POP.  
«Guitarras amigas» (Segunda parte)  
Del concierto ofrecido en Madrid el pasado noviembre por los guitarrista I Di Meola, John Mc Laughlin y Paco de Lucia,

se ofrecerán los temas no incluidos en el programa «Guitarras amigas», emitido hace dos meses en la Primera Cadena.

- 22,00, TRIBUNA INTERNACIONAL.
- 22,50, IMAGENES.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.  
Orquestal: Eumir Deodato.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.  
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, MIRADOR DE LOS DEPORTES.
- 16,15, EXTRAÑA PAREJA.  
La ruptura»



Félix, después de una fuerte discusión con Oscar, abandona el apartamento y se marcha a vivir con su amigo Murray; pocos días pasan para que la presencia de Félix se haga insoportable para los Murray; éstos comunican a Félix que esperan la llegada de la madre de Mimi, y así logran deshacerse de él.

- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.  
Recuerdo: Antoñita Moreno.
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,32, DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,00, EL CIRCO DE TVE.
- 20,00, DOCTOR EN CASA.  
«Exámenes finales»

Los alumnos se encuentran ya cerca de los exámenes finales y el ambiente entre ellos es de pánico y confusión. Durante las prácticas de obstetricia, Michael se queda dormido, exhausto tras varias noches de estudio, mientras examina a una embarazada. Posteriormente, ya por la tarde, Michael confunde unas píldoras para dormir por aspirinas y se queda dormido en el autobús, tiene que volver rápidamente al hospital para continuar los exámenes y consigue que un motociclista le lleve, pero el pobre hombre sufre un ataque cardíaco y Michael se ve en la obligación de reanimarle.

- 20,25, EL CANTO DE UN DURO.  
«El turismo»
- 21,00, TELEDIARIO.  
— Segunda edición.
- 21,30, HOLLYWOOD.  
«Los autócratas»

Dos de los más grandes directores que ha tenido Hollywood fueron Cecil B. de Mille y Eric von Stroheim. El primero montó para el cine los más grandes espectáculos de decorados y movimiento de masas, mientras que el segundo, actor y director, representó mucho tiempo la maldad por excelencia. Veremos en este episodio la obra de estos dos grandes cineastas que han dejado profunda huella en la historia del cine.

- 22,30, GRANDES RELATOS.  
«Ambición ciega» (VIII)  
Nixon rechaza la petición de cintas en las que están grabadas sus conversaciones con sus consejeros y que ha sido hecha por el juez Chirica. La televisión anuncia que la I.T.T. pudiera estar detrás del asunto y Haldeman es acusado de aprobar el asalto al Watergate. Dean, por su parte, aconsejado por su abogado, acude a Washington y se declara culpable ante el juez, siendo condenado a prisión por un periodo no menor de un año ni mayor de cuatro.
- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES.
- 23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.  
Folklore: Castilla.
- 19,45, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,47, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLI DEPORTIVO.
- 21,00, ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 22,00, TRIBUNA ECONOMICA.
- 22,50, HORIZONTES.  
«Un volcán llamado Canarias» (1.ª parte)  
La primera parte de este trabajo tratará del origen volcánico de las Islas Canarias y su consecuencia actual como condicionante de la vegetación, la hidrografía y el clima. Las imágenes de esta primera parte han sido rodadas en Tenerife, en La Palma y en la Gomera.
- 23,25, BUENAS NOCHES.
- 23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.  
Zarzuela: «El cabo primero». Arniches, Lucio y Fernández Caballero.
- 13,56, APERTURA Y PRESENTACION.
- 13,57, AVANCE TELEDIARIO.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.  
— Primera edición.

**ALDI**  
el estilo diferente y los precios más bajos

**GRAN OFERTA ALDI DEL 2 AL 14 DE MARZO DE 1981**

	P.V.P.
ACEITE GIRASOL Koipesol, 1 litro...	110
Arroz La Cigala, 1 kilo.....	52
Leche en Polvo Molico, 250 gr.....	115
Mokanor, 200 gr.....	360
Pralin Tarrina, uno y dos gustos.....	53
Chocolate Valor Taza Especial, 300 gr..	90
Chocolate Valor Extrafino Leche, 200 gr.	68
Chocolate Valor Pura Almendra, 250 gr.	120
Dulce Membrillo Cibón, tarrina 400 gr..	30
Galletas Vania Marbú 2.640.....	265
Bizcochos Noel 2 Kg.....	130
Pan a la brasa Grilé.....	54
Biscootes con y sin sal Grilé.....	41
Tomate triturado Orlando, 1/2 Kg...	24
Aceitunas Española, tarros con y sin hueso	31
Atún en Aceite Isabel, 140 gr.....	44
Anís del Mono, 1 litro.....	238
Coñac 103 etiqueta blanca, 1 litro.....	210
Vino San Asensio, tinto, rosado y blanco	62
Bitter Kas, estuche 6 unidades.....	125
Detergente Colón, barril 5 Kg.....	469
Centella Johnson, 18 onzas.....	155
Suavizante Mimosín, 2 litros.....	105
Servilletas Cel, pte. 50 unidades.....	29
Jabón tocador Magno, 90 gr.....	30
Crema dental Colgate familiar.....	72

15,30, COSAS.

18,40, LAS AVENTURAS DE GUILLERMO.

«Guillermo el filántropo» Guillermo y los proscritos están fascinados con las aventuras de Robin Hood, pero es Violeta Bott la que sugiere la idea de que robar a los ricos para dárselo a los pobres sería el mejor pasatiempo que podrían tener. Consciente de que sus padres son ricos, los elige a ellos como primeras víctimas, así que toma las joyas de su madre, valoradas en miles de libras, y en compañía de Guillermo las malvende en una tienda de artículos de segunda mano.

19,05, SPIDERMAN

«El origen del Hombre Araña»



Peter Parker es un aventajado estudiante. Su afán por saber le lleva a obtener un conocimiento sobre las cosas que los muchachos de su edad están lejos de alcanzar. Más tarde, como reportero en uno de los periódicos más importantes de Nueva York, «Daily Bagle», podrá combatir el mal con sus poderes como Hombre Araña.

19,30, CON OCHO BASTA.

«Holly»

El matrimonio Bradford acuerda habilitar el garage de la casa como apartamento para Susan, entre tanto continúe Merle jugando en Nueva York. Asimismo acuerdan también enviar a Jeremy al Instituto, el muchacho pronto encuentra un «buen amigo» que le facilita cartas falsas para poder faltar a las clases que no le interesan asistir.

20,25, MAS VALE PREVENIR.

«Ojos»

El ojo es como una perfecta cámara fotográfica. Partiendo de este símil, se analizan, no las enfermedades de los ojos, sino los posibles desajustes que, como tal cámara, pueden sufrir. Miopía, astigmatismo, hipermetropía, son los más comunes. Que puede corregirse y que no. Por otra parte, cuando el enfoque de la «cámara» no funciona del todo bien —por la edad, por ejemplo—, se busca el enfoque en los objetos. Es la presbicia que se

manifiesta a partir de los cuarenta y que da la imagen clásica de quien aleja el periódico para leer. Se dan unos consejos de prevención de ambliopía y glaucoma como dos típicas afecciones graves que se pueden evitar con una correcta atención. Completarán el programa las habituales secciones «Pregunte usted» y «Sepa lo que come».

21,00, TELEDIARIO.

— Segunda edición.

21,30, ESTUDIO 1.

«El abanico de Lady Windermere»

Hace dos años que Lord y Lady Windermere están casados. Fue el suyo un matrimonio por amor y todavía se quieren. Pero últimamente Lady Windermere ha descubierto que su marido tiene amistad con Mrs. Erlynne, una mujer de conducta muy dudosa y de pasado turbio, que ha aparecido en Londres; la visita a diario y le da fuertes cantidades de dinero. Mr. Erlynne llama la atención en todo Londres, y Lord August Lorton, por su parte, está muy enamorado de ella.

23,30, ULTIMAS NOTICIAS.

23,50, BUENAS NOCHES.

23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

Instrumentista: Django Reinhardt (guitarrista).

19,45, APERTURA Y PRESENTACION.

19,47, REDACCION DE NOCHE

20,35, POLIDEPORTIVO.

21,00, CICLO HAROLD LLOYD.

«El mimado de la abuelita». 1922

«Marinero de agua dulce». 1921

—«El mimado de la abuelita», 1922.

Harol tiene problemas para conquistar a una joven que vive en un turbulento barrio, hasta su abuela le proporciona un amuleto que mágicamente le convierte en un héroe de valor y arrojo casi suicidas.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.

Un rico y despreocupado «play-boy» pretende demostrar su valía alistándose en la Marina, y en una arriesgada misión en un país oriental consigue rescatar a su amada, prisionera en un suntuoso harén.

—«Marinero de agua dulce», 1921.



PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

Selección: Juan Manuel Serrat (III).

11,57, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, SABADABADA.

14,00, PARLAMENTO.

15,00, NOTICIAS DEL SABADO

— Primera edición.

15,15, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

«Camino de Barcelona»

Como Sancho se hace el remolón y no cumple la penitencia de los azotes para el desencantamiento de Dulcinea, Don Quijote intenta azotarlo él mismo; pero Sancho se defiende como un gato furioso. Más tarde, caballero y escudero se ven sorprendidos en un bosque por una cuadrilla de bandoleros. Don Quijote no tiene oportunidad de enfrentarse con ellos; sin embargo, los bandidos tratan generosamente a sus prisioneros. Don Quijote aconseja al jefe de la cuadrilla, Roque Guinart, que deje el bandolerismo y se haga caballero andante como él.

15,45, PRIMERA SESION.

«Las tres noches de Susana» (1954)

Tras haber conseguido el Oscar de Hollywood, el famoso y ya maduro guionista cinematográfico Mark Christopher entra en barrena. Autor de vena cómica, en cuya línea ha conseguido grandes éxitos, se ha empeñado en cambiar radicalmente de postura y convertirse en escritor serio, a ser posible trágico. Pero no lo consigue y los productores le mandan al paro. Para salir de esta situación, un amigo policía le brinda a Mark la posibilidad de hacerse con una excelente historia: las peripecias de Susan, una adolescente fugada de un reformatorio y que ha sido cazada cuando vagabundeaba por la ciudad. Para que Mark no pierda ripio, se la propia Susan la que le cuenta su historia.

17,30, APLAUSO.

19,35, VACACIONES EN EL MAR.

«La graduación»

El doctor Adam Bricker se ve sorprendido con la presencia de su ex mujer a bordo del «Princesa», y mucho más cuando ésta le comunica que todavía siguen casados, ya

VEALO EN UN TELEVISOR

DE *Rufiner*

SANYO - ELBE - TELEFUNKEN

Los mejores precios

Juan Bravo, 30

SEGOVIA

que el abogado que debía de tramitar el divorcio les ha estafado como a otras muchas parejas, quedándose con el dinero y no iniciando



Juliet Prowse, protagonista de la serie «Carol y Mike», es una de las invitadas a este cruceo.

trámite alguno. Los señores Bricker deciden entonces divorciarse en Méjico, en la escala que el «Princesa» realiza habitualmente.

20,30, INFORME SEMANAL.

21,30, NOTICIAS DEL SABADO

— Segunda edición.

22,05, SABADO CINE.

«No se compra el silencio» (1970)

L.B. Jones, dueño de una funeraria, pretende separarse de su mujer, pero ésta se niega a concederle el divorcio. La pareja es de raza negra y la mujer mantiene relaciones íntimas con un policía patrullero. Jones ha puesto el caso en manos del señor Hedgepath, el abogado más prestigioso de la comarca. El abogado sabe la suerte que puede correr un hombre de color en un asunto como éste y vacila una y otra vez antes de aceptar.

23,50, BUENAS NOCHES.

23,53, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

«Danzas fantásticas», Joaquin Turina.

15,30, APERTURA Y PRESENTACION.

15,32, HAWAI 5-0.

«La tumba»

Phil Coleman ha sido puesto en libertad después de haber pasado veinte años en prisión por el robo de unas joyas valoradas en dos millones de dólares, y que nunca fueron recuperadas. MacGarret, convencido de que fueron escondidas y de que Cole-

man intentará recuperarla, dispone una vigilancia especial.

16,20, LOS LOCOS DE LA GALAXIA.

«La princesa robada»

16,45, LOU GRANT.

«La convención»

Durante una reunión de ejecutivos de empresas editoriales, Lou Grant, se da cuenta de que cierto grupo radical intenta torpedear los acuerdos tomados en la convención, perjudicando con ello gravemente los intereses de los editores.

17,35, RETRANSMISION DEPORTIVA.

19,05, DOCUMENTAL.

«Historia de la Marina: Amenaza bajo el mar»

Un antecedente del submarino ya navegó en el siglo XVII bajo las aguas del Támesis una corta distancia. Un largo camino habrían de recorrer estos ingenios hasta empezar a tener funcionalidad. Fue la primera guerra mundial la que les dio efectividad, siendo el terror de los navios de superficie. Los submarinos se perfeccionaron extraordinariamente hasta llegar a los actuales portamisiles movidos por energía nuclear, que deben competir con la aviación y las técnicas de lucha antisubmarinas, que también han progresado al mismo nivel.

20,00, LARGOMETRAJE.

Ciclo Cary Grant.

«Preludio de amor» (1937)

Louise Fuller, famosa soprano australiana, no puede volver a Estados Unidos en la fecha que se ha propuesto, ya que ha caducado su visado de entrada y el papeleo de trámite llevará su tiempo. Esto significa tener que cancelar un concierto que la Fuller ha montado en Nueva York en homenaje a su antiguo maestro. Sólo hay un medio de allanar el camino: casarse con un americano. La oferta es aceptada por James Hudson, un pintor vagabundo, que cobrará una buena suma por convertirse en marido.

21,45, TRIBUNA DE LA HISTORIA.

«Mito y realidad de la Masonería en la historia»

23,20, BUENAS NOCHES.

23,23, DESPEDIDA Y CIERRE.



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- \* La más amplia gama en mobiliario y puertas
- \* Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494



LANAS PARA LABORES  
«LENCERIA - CORSETERIA

San Francisco, 19  
Teléfono 428308

SEGOVIA

# MUJERES HOY



Remedios Alvarez:

## «La mujer puede desempeñar un papel muy importante en política»

*Ha participado como compromisaria en los dos congresos de UCD*

**«No estamos marginadas en política, pero sí se nos valora menos»**

Remedios Alvarez. Al leer este nombre muchos pensarán: «La mujer de...». Por desgracia, muchas mujeres son conocidas aquí y en todo el mundo por el nombre o las actividades de sus maridos, aunque ellas mismas también tengan algo que decir o hacer por sí mismas.

La razón por la que quería entrevistar a Remedios es por ser una de las pocas mujeres, que desarrolla una actividad política en Segovia y una representante de esa minoría en toda España. «Yo sólo soy una principiante», me dijo cuando por primera vez nos pusimos en contacto. Pero no buscaba yo declaraciones políticas importantes ni discursos grandilocuentes, sino las impresiones e inquietudes de una mujer, casada y madre de familia, que hace unos años se decidió a entrar en un campo que hasta entonces estaba casi cerrado a su sexo.

Lo nuestro no fue una entrevista tradicional, sino una agradable conversación en la que mi interlocutora no eludió ni uno sólo de los temas propuestos, lo cual —y no puedo por menos de decirlo— no ocurre muy a menudo.

### PRIMEROS PASOS

«Si quieres te cuento cómo empecé en esto de la política: Aunque ya en la época de Franco me interesé por cuestiones del Gobierno a través de algún que otro libro, mi participación directa comenzó en las elecciones de junio del 77. Una participación que consistía ni más ni menos que en pegar sellos y escribir sobres. Más tarde, cuando UCD se formó como partido, fui una de sus primeras afiliadas. El primer contacto directo que tuve con el partido fue al ser propuesta como secretaria de Cultura, cargo en el que trabajé algún tiempo y del que recuerdo los mejores momentos vividos en UCD. En la siguiente asamblea del partido fui elegida vocal del comité ejecutivo y he participado como compromisario en los dos congresos nacionales».

Si tuviera que calificar a esta mujer con sólo dos palabras, utilizaría «sencillez» y «sinceridad». Una sinceridad que va unida a la prudencia a la hora de emitir sus juicios y expresarlos porque «no me gustaría ser mal interpretada».

### LA MUJER EN LA POLITICA

«Pienso que las mujeres po-

driamos tener un papel muy importante en política, por nuestra gran capacidad de entrega. En este campo no es que estemos marginadas —yo, por ejemplo no he tenido ningún problema— pero sí se nos valora menos».

Para ratificar esta opinión le recuerdo que nuestras representantes en el Parlamento suelen ser mujeres que ocupan un puesto importante en su partido, lo que demuestra que hoy por hoy la mujer tiene que sobresalir mucho para que sus opiniones sean tenidas en cuenta.

«A mí desde la política me gustaría hacer por cambiar esta situación. Pero antes pienso que debo seguir aprendiendo de mi contacto diario con ella. A la hora de trabajar de cara al público hay que estar muy seguro de tu propia postura. No hay

que hacer juicios a la ligera y para ello es fundamental aprender a escuchar. Lo importante es crearte una información que luego te sirva para trabajar en favor de la gente que confía en ti. De cualquier forma no me importaría quedarme como simple afiliada. Si llego a algo más será porque he adquirido los conocimientos necesarios para ello, pero en este sentido no tengo ambición.

—¿No piensas que la gente está ya un poco cansada de la política y los políticos?

—Es posible que así sea, y para que esto cambie hay que despersonalizar la política. Hay personas que piensan «el partido soy yo» y esto es un gran error. El partido, cualquier partido, debe recoger las necesidades del pueblo y tratar de ponerlas solución a través de sus representantes.

Un partido es un colectivo en el que sus afiliados de base tienen la misión de ver si los representantes realizan o no la gestión para la que fueron elegidos.

Le pregunto después por qué eligió a UCD: «Me identifico

con una ideología de centro, y durante el II Congreso de UCD todos los compromisarios que allí estábamos nos manifestamos por una opción de centro.

—Sin embargo, se comenta que con Calvo Sotelo se va a producir una derechización...

—No creo que eso vaya a suceder, lo que ocurre es que Calvo Sotelo se tiene que enfrentar con unos problemas difíciles en un momento difícil, utilizando los únicos medios a su alcance y esto no es nada sencillo.

—¿Cómo ves el momento de UCD a nivel nacional y provincial?

—A nivel nacional, como te dije antes, ha triunfado la opción de centro y esto puede llevar a la consolidación del partido. A nivel provincial hemos pasado una crisis, pero debemos tender también hacia esa consolidación porque el partido está por encima de las personas.

### FEMINISMO Y DIVORCIO

—¿Qué piensas del divorcio?

—En esto no te puedo dar un sí o un no radicales. Hay veces en que, por diversas causas, la convivencia en un matrimonio es imposible y no se puede condenar a esa pareja a llevar una vida insoportable, porque también sería perjudicial para sus hijos. Pero esto no ocurre así siempre; hay que estudiar cada caso con mucho cuidado, por eso tampoco estoy conforme con el divorcio por mutuo acuerdo.

Hablamos por último del feminismo y de si ella se considera feminista. «Depende de lo que se entienda por feminista. Yo no creo que haya que ir en contra del hombre, sino luchar por conseguir las mismas oportunidades que él y que se nos considere personas. En este sentido, sí lo soy».

ANGELICA TANARRO  
Foto: F. Aranguren

## Nueve provincias —entre ellas Segovia— en la noche de los tiempos

(Viene de la página 2)

en que el Gobierno se ha comprometido con unos plazos concretos de ejecución. El director general, Arias Salgado viajó en junio de 1980 hasta la capital del Pisuerga y suscribió con la Diputación Provincial la cesión de 10.000 metros cuadrados para construir el futuro centro que cubra las necesidades del Campeonato Mundial de Fútbol de 1982.

«RTVE ha incluido en su Plan de Inversiones para el cuatrienio 1979/82 —dice el texto del convenio— la iniciación de la regionalización del servicio público de televisión para Castilla-León, por medio de la construcción, equipamiento y puesta en marcha de un centro regional de RTVE y las modificaciones a que hubiera lugar en la red para posibilitar en un futuro la producción y difusión de un programa regional de televisión».

Adjuntando a este texto una sola línea de la respuesta del Gobierno al senador burgalés y hoy presidente del Consejo, García Verdugo, —«que en principio sólo cubrirá la ciudad de Valladolid y sus alrededores»— se confirma que la Administración no hace ningún esfuerzo especial. En 1982, cuando algunas comunidades autónomas estén en condiciones de contar con «su» tercer canal, el proyecto auspiciado para Castilla-León alcanzará a poco más de

una centésima parte de su territorio. Y a esta acotación lamentable hay que añadir el hecho de que el propio Arias Salgado no tuvo ningún reparo en trasladar a espaldas de la «máquina administrativa» la responsabilidad de que, incluso en la fecha señalada del Mundial, tampoco estuviera en funcionamiento, porque se trata de un plazo «meramente indicativo» y porque la «máquina financiera de la Administración es muy lenta».

Por si fuera poco y a pesar de las inversiones que RTVE ha presupuestado para responder con dignidad al reto de este acontecimiento mundial, para entonces no será posible la cobertura total de geografía castellano-leonesa con plena garantía: se ha explicado de una forma un tanto patética que no se pueden dar seguridades de que las imágenes del evento futbolístico se reciban en Soria en mejores condiciones que en Irak.

En la actualidad (cuadro 4) Prado del Rey atiende las necesidades informativas de la región con un programa compartido con Extremadura, Castilla-La Mancha, Santander, La Rioja y Madrid; seis comunidades que tienen que repartirse 25 minutos escasos; de alguna forma el precio que tienen que pagar por la etiqueta de «centralismo» que la historia ha colocado a las provincias no periféricas. Murcia, Baleares y Navarra, con instancias apoyadas y suscritas desde otras instancias tienen ya un tratamiento especial y contarán con soluciones por vía de urgencia.

Alfonso Olaso H.

### LA ENERGIA SOLAR APLICADA

\* USOS DOMESTICOS - INDUSTRIALES  
AGRICOLAS Y GANADEROS



Distribuidor oficial de  
Cristalería Española Consultora, S. A.  
en Energía Solar

Carmen, 12

Tel. 411667

SEGOVIA

### AUTO ESCUELA AVENIDA

- VEHICULOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
- EL MAS ACREDITADO PROFESORADO
- PISTAS DE PRACTICAS PROPIAS, ACONDICIONADAS AL MAS ALTO NIVEL

Estación de Autobuses, 3

Teléf. 425638

¿Publicidad eficaz?  
En EL ADELANTADO



# CORREO FILATELICO

Nada descubrimos que el coleccionismo filatélico es una sana, entretenida e interesante afición, y cuya opinión compartimos la mayoría de aficionados.

Ahora bien, desde hace años y de forma creciente, están todos prestando una notoria atención a la filatelia como no había imaginado. La mayor atención la

coleccionistas en desorbitar los cauces normales, emitiendo sellos y más sellos. Parece ser que a esta medida nadie quiere renunciar, aunque la mayoría de las veces vaya en detrimento de las series normales u ordinarias que siendo las más filatélicas, han perdido aparentemente el interés general aduciendo su monotonía, cuando su gran circulación es la que permite al

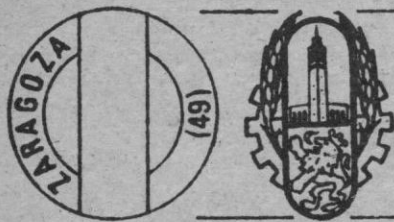
afortunadamente superó la etapa de «pegasellos» y que desgraciadamente para la filatelia todavía existen actualmente. Lo importante parece ser vender sellos y nadie se esfuerza en difundir ampliamente el auténtico coleccionismo filatélico. Nos preocupa la falta de síntomas de avance real de la afi-



ción, que crece en varias direcciones, pero la más afectada es la que se refiere al coleccionismo integral, positivo y duradero, que no siempre se promociona para atender una filatelia triunfalista sin base.

La conclusión que sacamos es clara: el coleccionismo es una cosa más seria de lo que muchos lo han convertido, por lo tanto debemos velar todos por su pureza y seriedad.

No estará de más añadir, que si el coleccionista aporta al era-



**15. FERIA TECNICA INTERNACIONAL DE LA MAQUINARIA AGRICOLA**  
4. 12. ABRIL 1981

presta el mismo Estado porque la misma reporta un saneado ingreso al Tesoro cuando vende los sellos a los coleccionistas y que éstos celosamente los guardan unos, coleccionando otros y en definitiva ahorrando al Estado la prestación de su contravalor en forma de servicios.

No debe extrañarse el lector que se haya dispuesto un aparato de múltiples aspectos para divulgar e interesar por la adquisición de sellos de Correo y de hecho se está logrando, pues hoy está tan difundida la filatelia que incluso ya no hace falta utilizar el «slogan» de «colecciona sellos de Correo» que en ocasiones se ha animado al presunto coleccionista, a través de los servicios postales.

Este fenómeno es frecuente a nivel internacional; tal vez en España de unos años a esta parte se aprecie más todavía, pero en definitiva está bien cla-

buen coleccionista la realización de excelentes colecciones.

Siendo ante todo una afición, se ha convertido hoy en una carrera la adquisición de las sucesivas emisiones, que se amontonan las más de las veces y se convierte en agobio



## CONSTRUMAT 01

SALON DE LA CONSTRUCCION  
3-8 Abril 1981

perdiendo lo que la filatelia tiene de encanto.

Estimamos se debe todo a un seleccionismo en general sin raíces, muy del momento y de escaso porvenir filatélico bajo nuestro punto de vista, como coleccionista modesto que

rio saneados ingresos, éste tuviera la consideración de ofrecerle, al menos, campañas de verdadera divulgación para el auténtico progreso y no contribuir a que se deteriore esta gran afición.

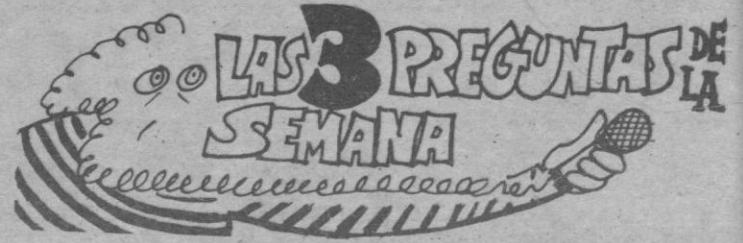
JOSE MARIA GOMIS SEGUI



ro que en todo el mundo se ha tomado la filatelia como un saneado ingreso para los estados emisores, sin que haga falta mencionar los que en este caso se vienen pasando con exceso. Por esta misma razón a nadie puede extrañar que hayan inundado de sellos a las colecciones de todo tipo. Bastaba detectar la moda del momento o por lo que en general se interesaba el coleccionista, para acabar agobiándole con tantas emisiones y esto lo ha permitido la filatelia temática que ha influido por sus características

MUEBLES  
DECORACION  
*Juan-Francisco Lopez S.L.*  
Paseo Ezequiel González, 36  
Telf. 427605 - Apartado 32  
SEGOVIA

**Canónigos**  
RESTAURANTE - CAFETERIA  
Su cena de los sábados, amenizada por la orquesta de la casa  
Junto a Palacio  
**BODAS - BANQUETES CONVENCIONES**  
El más completo ambiente y confort  
Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto  
P. de Canónigos Teléfono 47 11 60  
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)



JOSE MARIA TASSO TENA  
Actor de cine



—¿En cuántas películas has intervenido a lo largo de tu carrera profesional como actor?

—187 películas; de protagonista quizá no haya hecho nunca; han sido papeles a veces muy pequeños, han sido papeles de mucha colaboración y algunas veces me preguntaban que quién era el protagonista si ese que salía en primera línea o yo.

Recuerdo con más cariño, como siempre, la primera película y la última. La primera fue «El mensajero de paz» y la última, creo que la han cambiado el nombre, ha sido hace mes y medio, con Manolo Escobar; en principio se iba a titular «Dónde estará mi niño».

—Siempre se te relaciona con aquellas películas que hacías junto a Marisol, ¿cómo nos definirías a Marisol?

—Marisol, cuando empezaba, era una niña, como alguna hija mía, de 13 ó 14 años. Marisol me ha caído siempre encantadora, simpaticísima, gran actriz y en aquellos momentos una niña «precoz».

—Ultimamente ya no estás muy relacionado con el cine, ¿por qué?

—Yo sigo en el cine, lo que pasa es que el cine no sigue conmigo. Llegó un momento que teníamos tres hijos, mi mujer y yo, que no comíamos, iba a las productoras, lloraba y me decían: Bueno, la próxima, en ésta no hay nada; y tal; pedí un dinero, me lo prestaron, monté el quiosco (se refiere al establecimiento hostelero que tiene en La Granja) y aquí sigo.

Aunque el cine me haya abandonado a mí o al contrario, sigo viviendo mi propia experiencia de hace ya por lo menos 16 años que era en mi época buena; antes, por una sesión cobraba unas 500 pesetas y ahora si hago algo me pagan, sin pedir nada, me dan 20.000 pesetas limpias; lo que pasa es que no hago una sesión por año. El cine no va, en España nunca ha habido una industria del cine, ha habido un comercio del cine y cualquier persona que tuviera un dinero se reunía con no sé quién, montaba una productora y decía, bueno y qué chavalas hay por ahí...; eso no significa que fueran todos, pero muchos sí. No hay industria del cine en España, igual que no hay industria de nada en España.

Aurelio M.

**INCAL**  
AGUA CALIENTE Y CALEFACCION  
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES  
Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA  
Teléfonos 429718 423963

**LA COCINA DE SANT MILLAN**  
RESTAURANTE SEGOVIANO  
calle de san millan nº3  
SEGOVIA