

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS Dirección 1750 Redc6n y Adm6n. 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agust6n 7 Apartado n.º 11

AÑO LVII.—N6mero 17.589

Viernes 21 de Junio de 1957

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Se va a editar una nueva biografía de Antonio Ribera, "El Angel del Alcázar"

Lo acord6 el secretariado que se ocupa de su beatificaci6n

Presidi6 la reuni6n el director del Instituto de Cultura Hispánica

Teledo, 21.—Bajo la presidencia de don Blas Piñar L6pez, director del Instituto de Cultura Hispánica, se reuni6 el secretariado pro beatificaci6n de Antonio Ribera «El Angel del Alcázar», en la casa donde el vivi6 y muri6 y donde actualmente reside su familia.



Bourges-Maunoury, nuevo presidente del Consejo de ministros en Francia

Asistieron, entre otros amigos de Antonio Ribera, el delegado nacional de Informaci6n, señor Mart6n Gamero y el subdirector de la Agencia Efe, don Wal6o de Mier.

Se cambiaron impresiones relacionadas con la difusi6n de la vida y de la muerte ejemplares de Antonio Ribera, en tanto se inicia el proceso de beatificaci6n, cuya documentaci6n est6 ya preparada en la curia diocesana. Se inform6 que actualmente los Ayuntamientos de Guadalajara, Logroño, Talavera de la Reina y Soria, acordaron dar el nombre de «El Angel del Alcázar» a otras tantas calles de aquellas ciudades.

Tambi6n se acord6 reanudar la publicaci6n de la Hoja Informativa del Secretariado y editar una nueva redicgría que venga a sustituir a las tres que ya han sido editadas y que se agoraron.—Cifra.

EN FITERO Y CORELLA LOS DAÑOS CAUSADOS POR LAS INUNDACIONES HAN SIDO MUY CUANTIOSOS

FANFANI RENUNCIA a formar Gobierno

Roma, 21.—El secretario del partido democrata-cristiano, Fanfani, anunci6 su decisi6n de desistir de la formaci6n de nuevo Gobierno, a las 13,45 (hora española), despu6 de haber mantenido una breve entrevista con el presidente de la Rep6blica, Gronchi. Con su anuncio, Fanfani reconoci6 su fracaso en el intento de revivir la vieja coalici6n centrista.—Efe.

HA MUERTO CLAUDE FARRERE —Charles Bargonne—

Par6s, 21.—El autor franc6s Claude Farrere falleci6 hoy en un hospital. Contaba 81 aros de edad. Farrere, cuyo verdadero nombre era el de Charles Bargonne, fu6 internado en un hospital hace seis semanas afectado por una grav6sima enfermedad.

Ten6 21 aros cuando comenz6 a escribir, publicando una serie de trabajos narrativos en el peri6dico lion6s «Le Salut Public», bajo el pseud6nimo de Pierre Toulven, pero como poco despu6 se enrolaba en la Armada francesa, pocos aros m6s tarde, en 1904, publicaba su primera novela, titulada «Fumadores de opio», que constituy6 su primer 6xito, al que siguieron otros varios, llegando a ser el novelista franc6s m6s le6do durante los aros que mediaron entre las dos guerras mundiales. Entre sus obras m6s conocidas figuran: «Los condenados a muerte», «Lol6, el jefe», «Las cuatro damas de Angora», «La india perdida», «El hombre solo», «La segunda puerta», «La boca del le6n» y muchas otras novelas sobre Asia.—Efe.

La O. N. U. enviará más armas a Corea

Para contrarrestar el aumento del potencial rojo

Washington, 21.—Las Naciones Unidas han informado a los comunistas de Corea que han decidido anular una de las disposiciones m6s importantes del tratado de armisticio de 1953, que prev6 la prohibici6n de aumentar el potencial militar por parte de ambos bandos, y que ser6n enviadas nuevas armas a Corea del Sur «para contrarrestar los enormes movimientos militares que se registran en Corea del Norte».

En Washington, el secretario auxiliar de Defensa, Murray Snyder, ha anunciado que aviones de propulsi6n a chorro han recibido instrucciones de dirigirse a Corea del Sur. Añadi6 que tanques y otro material militar moderno ser6n enviados a las divisiones de los Estados Unidos que mantienen posiciones a lo largo de la l6nea de armisticio, en Corea. El Departamento de Defensa ha señalado que la actuaci6n adoptada por los Estados Unidos y los pa6ses aliados, en la O. N. U., es necesaria, en vista de que los comunistas hacen caso omiso de sus obligaciones en virtud del tratado de armisticio.

Se pone de relieve que seg6n informes secretos, se ha sabido que los comunistas han enviado armas at6micas al norte de Corea, donde han construido m6s de 20 aer6dromos con capacidad para bombarderos pesados a propulsi6n; que disponen de 778 aviones y que han aumentado las fuerzas de tierra, de 187 a 392 mil hombres. Efe.

El pedrisco afect6 en Alfaro a 1.500 hect6reas de diversos cultivos y a todos los frutales

Pamplona, 21.—En el Gobierno Civil han facilitado algunos informes relacionados con los perjuicios que las continuadas tormentas descargadas ayer por la tarde han ocasionado en la zona de la ribera Navarra, y durante la que cayeron en algunos puntos verdaderas trombas de agua y en otros, fuerte pedrisco.

El r6o Alhama se desbord6 en el t6rmino de Fitero y, posteriormente, en el de Corella, donde inund6 las fincas y arras6, principalmente los frutos en la huerta y tierras en Septiembre del pasado aro. Las aguas rompieron en Fitero las tuber6as de la conducci6n de agua potable para el abastecimiento del vecindario, creando un problema que, por el momento, tiene dif6cil situaci6n. Se ha solicitado el auxilio de los t6cnicos y la maquinaria del Instituto de Colonizaci6n, pero la labor es poco menos que infructuosa, de momento, debido a que todo ha quedado inundado.

En Corella, los daos son tambi6n muy importantes. El mismo r6o se desbord6 y arrastr6 cuanto a su paso encontraba. Es imposible, de momento, valorar la cantidad de las p6rdidas sufridas por los labradores. Tambi6n han sido muy castigadas las villas de Murchonde y Peralta. En esta 6ltima cay6 una pedregada que alcanz6 a una amplia faja de terreno, machacando las cosechas. Esta villa ha perdido el cuarenta por ciento de sus frutos. Igualmente en Cascante, el temporal ha causado daos de mucha cuant6a.—Cifra.

GRAVES PERDIDAS EN ALFARO Alfaro (Logroño), 21.—Se conocen m6s detalles de los daos causados por el pedrisco que descarg6 ayer sobre este t6rmino municipal, que ha afectado a mil hect6reas de cereales, ciento cincuenta de viñedo y trescientas cincuenta de productos hort6zolas, a m6s de la p6rdida absoluta de todos los frutales. Seg6n los datos facilitados por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, el total de las p6rdidas se calculan en unos veinte millones de pesetas. Contin6a el r6gimen de tormentas y se esperan nuevas precipitaciones.—Cifra.

APARATOSA TORMENTA EN LA SOLANA

La Solana (Ciudad Real), 21.—En el pueblo de San Carlos del Valle descarg6 una aparatosa tormenta acompaada de numerosas chispas, que causaron algunos daos en diversos inmuebles. Una de ellas, que recog6 el pararrayos de la iglesia, motiv6 un formidable estampido, y gran luminosidad que produjo alguna

LA BOLSA

Ni estabilidad, ni calidad ni hondura operatoria

Madrid, 21.—La jornada de hoy en Bolsa, aislada entre dos d6as sin operaciones, no ha tenido calidad ni hondura operatoria, volviendo las cotizaciones a mostrarse indecisas ante la poca consistencia de las 6rdenes, lo que se ha traducido en una escasa movilidad en los cambios.

Las alzas solamente alcanzan a dos enteros, en Azucarera, y tres, en Cantabria; mientras que los retrocesos son de cuatro en Banco de Cr6dito Industrial, Banco Central, Saltos del Sil y Uni6n El6ctrica Madrileña; cinco, en Minas del R6f y Material y Construcci6n, y diez, en Ebro. Al cierre, la Bolsa segu6 con muy poca actividad operatoria.—Cifra.

Barcelona

Barcelona, 21.—Careci6 de estabilidad el mercado burs6til en su sesi6n de hoy, 6ltima de la semana, ya que en el corro de acciones fluctuaron los cambios, pero, en general, hubo m6s descensos que aumentos. No tuvo consistencia alguna los pequeos aumentos de valores, como Campsa, Sevillana de Electricidad, Azucarera y Altos Hornos, ya que a excepci6n de este 6ltimo, que gan6 trece enteros de su cambio anterior, en los dem6s, las diferencias fueron exiguas.

En cambio anotamos descensos en el grupo de arbitraje y en los locales. En los dem6s corros apenas si se ha operado. Los cambios han tenido las siguientes diferencias: Altos Hornos,

EL MARTES SE DISCUTIRA EN LAS CORTES EL INFORME SOBRE LA LEY DE ORDENACION DE ENSEANZAS TECNICAS

Madrid, 21.—La Comisi6n de las Cortes de Educaci6n Nacional se reunir6 el martes, a las once de la mañana, para escuchar y discutir el informe de la ponencia sobre el proyecto de ley de enseanzas t6cnicas. Esta tarde, a las cinco, se reunir6 la Comisi6n de presupuestos, y la especial que entiende en el r6gimen jur6dico de la Administraci6n del Estado lo har6 el martes tambi6n, a las cinco de la tarde.

Manifestaci6n contra EE. UU. en Tokio

Hubo de intervenir la Polic6a para disolverla

Tokio, 21.—La Polic6a japonesa tuvo que emplearse a fondo para disolver una manifestaci6n de estudiantes japoneses que trataban de llegar a la Embajada de los Estados Unidos en Tokio para protestar contra la instalaci6n de armas at6micas en Okinawa. Dos de los manifestantes fueron detenidos.

Por 80 c6ntimos tienen desde hoy los eldenses autob6s urbano

Elda (Alicante), 21.—Ha comenzado a funcionar el servicio de autobuses urbanos entre los lugares m6s estrat6gicos de la poblaci6n. El precio establecido para cualquier trayecto es el de ochenta c6ntimos.

Selwyn Lloyd, otro divorciado

En diecis6is minutos lo resolvi6 el Tribunal

Londres, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores brit6nico, Selwyn Lloyd, ha obtenido hoy el divorcio de su esposa Elizabeth. La sesi6n del Tribunal que ha entendido la causa, ha durado solamente diecis6is minutos, y la seora Lloyd no ha comparecido.

M6s de cien estudiantes trataron de acercarse a viva fuerza a la Embajada norteamericana cuando fueron detenidos por la Polic6a que trab6 lucha con ellos. Los estudiantes llevaban pancartas en las que pod6an leerse consignas como estas: «No entreg6is armas nucleares al Jap6n» y «El Gobierno de Kichi no debe cooperar con la pol6tica de guerra americana».

Al mismo tiempo, los manifestantes gritaban consignas contra las pruebas nucleares y contra la instalaci6n de armas at6micas en Okinawa. Antes de producirse el choque con las fuerzas de Polic6a, algunos improvisados oradores pronunciaron inflamadas arengas en las que pidieron que los soldados norteamericanos sean juzgados, por delitos, en los Tribunales japoneses, refiri6ndose concretamente al caso Girad.

Un portavoz de la Embajada dijo que se permiti6 a cinco estudiantes japoneses presentar una petici6n al primer secretario, Richard L. Sneider, quien recib6 a los comisionados del Consejo Metropolitano del Congreso Nacional de Estudiantes durante quince minutos.

El portavoz aadi6 que, en su petici6n, los estudiantes nipones piden la prohibici6n de las armas nucleares en Okinawa, Corea y Jap6n y que el sargento especialista Girad sea juzgado por un Tribunal japon6s.—Efe.

«Benignidad» de la justicia comunista

Viena, 21.—El Tribunal Supremo de Hungr6a ha revocado las sentencias de cadena perpetua contra tres patriotas h6ngaros, dictadas por un Tribunal inferior y las ha convertido en sentencias de muerte por considerarlas anteriores veredictos «demasiado suaves». Por si esto fuera poco, el citado Tribunal dando una prueba m6s de la «benignidad» de la justicia comunista confirm6 otras tres sentencias de muerte.—Efe.

ros en Madrileña; 5, en Espaola; de 3 a 6, en Iberduero; 4, en Viesgo; 3, en Sevillanas y Reunidas y de los dem6s valores. La p6rdida de 14,5 enteros en Ebro, 10 en Explosivos y 5 en Papelera, 25 puntos en Vascongadas nuevas y 20 en Minas del R6f, lleg6ndose al cierre con desanimaci6n y sin mejores perspectivas.—Cifra.

AGOST (Alicante), el pueblo que no tiene pobres

Agost (Alicante), 21.—Este industrioso pueblo alicantino, que puede considerarse todo 6l como una gran alfarera, ya que casi toda su vida gira en torno a tal actividad, no tiene ning6n pobre. Todos sus vecinos trabajan, y m6s o menos modestamente disponen de medios econ6micos para atender a sus necesidades cumplidamente.—Cifra.

8 MUERTOS Y 102 heridos por un tornado en EE. UU.

Fargo (Estados Unidos), 21.—Ocho personas resultaron muertas y por lo menos ciento dos heridas como consecuencia de un terrible tornado que asol6 anoche grandes zonas de esta ciudad y sus alrededores. Cinco niros pertenecientes a una sola familia se encuentran entre los muertos. La madre, seora Munson, y un sexto hijo, han tenido que ser hospitalizados gravemente heridos.

Mientras tanto, el alcalde de Fargo ha declarado la ley marcial creando una autoridad de cinco miembros encargados de hacer cumplir la ley. Los equipos de salvamento que trabajaron durante la noche con dificultades por la carencia de fluido el6ctrico, esperan encontrar m6s muertos entre los escombros y las ruinas causadas por el tornado.—Efe.

La promoci6n "Tarragona" de periodistas visitan REUS

Reus (Tarragona), 21.—Los nuevos periodistas que integran la promoci6n «Tarragona» que acaba de cursar sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, acompaados del profesor don Jos6 Altabella y del secretario de la Junta de Turismo, señor Monterser6n, visitaron esta ciudad, siendo recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde, seor Bertr6n, quien les mostr6 los recuerdos hist6ricos que se guardan en el Palacio Municipal, agasaj6ndoles despu6 con un aperitivo. Los periodistas estuvieron adem6s en el Centro de Lectura, Museo y otros centros de inter6s de la ciudad, mostr6ndose muy satisfechos de la visita.

Al atardecer, regresaron a Tarragona.—Cifra.

Siguen pasando buques de guerra rusos por el B6sforo

Estambul (Turqu6a), 21.—Otros tres barcos de guerra sovi6ticos han pasado por el B6sforo hacia el Mediterr6neo procedentes del Mar Negro. Se trata de tres lanchas torpederas que siguen al crucero y a los dos barcos de escolta que basaron ayer. Estas tres lanchas torpederas se espera pasen por las Dardanelos a las 14,00 (hora española).

Los movimientos de los barcos sovi6ticos son interpretados por los observadores occidentales como una manifestaci6n de fuerza en el Mediterr6neo oriental, y se especula con la posibilidad de que tales barcos puedan realizar una visita de «buena voluntad» a los puertos sirios y egipcios de Alejandr6a.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

Originalidad

Mañana comienzan las ferias, como ustedes saben de sobra, porque el cronista les supone poseedores de cuatro o cinco números de las ediciones de Propaganda de Festejos, que han sido lanzados a la circulación, en estos días pasados. Cuidados en la forma y en finos alardes tipográficos, todos ellos honran, ciertamente, a quienes han tomado parte en su confección. Pero los textos que los informan—aparte, naturalmente, del índice de los festivales cuya literatura compete exclusivamente a la Comisión correspondiente y de los anuncios de las casas comerciales, las cuales hacen posible la publicación—se refieren a temas que, en general, se han tratado ya en infinitas ocasiones. Segovia, vista desde todos los puntos por dibujantes y literatos de hace siglo y medio hasta la fecha, va pasando en rueda todos los años y por esta época en todas las ediciones de Programas anunciadores. Podría decirse que todos están inspirados e impregnados en melancolías y nostalgias y su lectura hace suponer que los encargados de seleccionar las prosas y los clichés han doblado ya "la mitad del camino de la vida".

Si los bibliófilos locales que coleccionan toda suerte de impresos relacionados con la ciudad, revisaran el estante de sus bibliotecas donde reposan estos simpáticos cuadernos, comprobarían cómo se repiten los motivos y las anotaciones de las ejemplares. Y es que todo tiene su límite de agotamiento. Historia, monumentos y paisajes no pueden "dar de sí" más de lo que vienen dando.

Puede suceder, también, que la costumbre establecida de ilustrar estas ediciones con sucesos que pasaron, lleve a todos los que lanzan tales publicaciones a seguir ese cauce que ya aparece con ribetes de monótono y el sentido clásico les inhabilita para emprender otras inspiraciones originales. De todas las maneras late, en las publicaciones que comentamos, un loable afán de superarse en el amor a la ciudad al tratar de presentarla en los aspectos más bellos y heroicos.

Pero el cronista, a pesar de considerarse un buen amigo de estos editores, piensa jugarles una "mala partida" en el año próximo. El cronista editará una "Guía de festejos" en la que "dará de lado" al programa oficial: todos los números que figuren en él serán de la invención del cronista y los textos y dibujos que lo ilustren se referirán a Segovia vista en el siglo XXII. Y el cliché sensacional lo constituirá la panorámica de la Plaza oriental del Acueducto. Las casas comerciales anunciarán artículos para todos los usos con precios de un Agosto lejano...

El éxito que se augura al cronista, no tendrá precedentes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60

PERDIDAS

PULSERA eslabones, en el Ferial. Graficarán, talleres Motoril. Antequera.

SIRVIENTAS

MUCHACHA, sabiendo obligación y cocina, para matrimonio solo. Fernández Ladreda, 6, primero.

NECESITASE sirvienta mayor, sabiendo obligación, bien retribuida. Cervantes, 21, principal.

TRABAJO

MOZO de labor, se necesita. Hontoria, viuda de Pablo Fernández.

PRODUCTO avícola, necesita representante. Vega, Paseo de España, 3. Valladolid.

VIARIOS

HIPOTECA. Deseo emplear 700.000 pesetas, primera o segunda. Agencia Conde, Paseo de Zorrilla, 10. Teléfono 2451. Valladolid.

ARANAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

COPIAS a máquina rápidamente. Alberto González. San Francisco, 23.

CERTIFICADOS nacimiento, matrimonio, conducta, penas, etc., obtiene Gestoría «Santa Columba», 5.

¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Galliol. Premiado en varias Exposiciones.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS: Adquieran líquidos frenos en Accesorios La Unión. Mejor precio.

MOTORES Nova, acoplamiento directo aventadora, colocado a domicilio, sin desplazar su máquina. Informes, Cecilio Martín, Turégano.

DIECISIETE obradas de tierras, con dos mil pinos maderables; camión 3 HC. a toda prueba, vende Feliciano Vicente, Arca Real, 28, Valladolid.

VENDO motor Diamond especial, de gasolina, moderno, 24 HP. Teléf. 1284.

¡ATENCIÓN! Vades de sobremesa. Carpintería toda. Archivaros, clasificadores, libros rayados mayores. Diarios. Cuentas corrientes. Borradores. Agendas, cartón y hule. Precios únicos. Alberto González. San Francisco, 23.

BARAJAS Fournier de Vitoria. Barajas... para casinos, círculos y bares, gran surtido y cantidad. Reglamentos, solitarios, talonarios para rifas como nadie. Alberto González. San Francisco, 23.

LIBROS de hojas cambiables, hojas e índices para todos, papeles rayados, copias multicopista, clichés, tintas y toda clase de artículos de oficina. Alberto González. San Francisco, 23.

VENTA de casa en Segovia, sitio muy céntrico. Informes: Gestoría Sancho, Colón, 5. Segovia.

PROPIETARIOS, constructores: Pavimentos cerámicos muy económicos, desde 10 pesetas m² en adelante, especiales para azoteas, terrazas y adornos para jardines. Carretera de Villacastín, número 12. Señor Martín. Teléfono 18-55. Segovia.

SUS CAMIONES nuevos y usados, entregados para su venta a Cándido Gallego. Domicilio, Segovia, Taray, 6, teléfono 2058. Madrid, garaje Boston, Isaac Peral, 42, teléfono 335867, y garaje Serrano, paseo de las Delicias, 96.

«SIRI». Máquinas coger puntos a las medias, pesetas 3.200 y 3.500. Muchas facilidades de pago. Enseñanza gratis. Alberto González.

VENDO 400 haces ramera. Salomé Pedraza. Tabanera la Luenga.

CARRO de yugo, buen uso, vende Gonzalo Santos, Pinaragrillo.

MOTORES para aventadoras, las mejores marcas: Rex, Fita, Olimpia, Campeón. 1 y 2 HP. Inmejorables precios. Instalaciones en el día. Jesús Horcajo.

GANADOS

EXTRAVIADA yegua tres años, roja, marca G. S. Abonará gastos Lorenzo Garcimartín. Abades.

VACA terrena, tres años, vende en Mata Roseros. Tratar, guarda, Victor Martín.

SESENTA ovejas transhumantes, todas las edades, vende Francisco Muñoz, Ovejuna.

CIEN parejas de ovejas churras venden Hijos de José Rodríguez, Fuente el Olmo de Fuentidueña.

DOS vacas holandesas, recién paridas del primero, vende Isidro González, Mozoncillo.

SE VENDEN sesenta parejas lanares con cría en Valtiedras. Para tratar, con Heliodoro Martín.

PASTOS

ARRIENDO finca cerrada pastos, agua, sombra abundante, vacuno. Antonio Vázquez, San Rafael.



Información Local

LA NOVILLADA CELEBRADA AYER, RESULTO ENTRETENIDA, NO MAS

Sánchez Jiménez cortó oreja en su primero y César Rodrigo dió vuelta al ruedo en sus dos toros

Ayer, festividad del Corpus, se celebró la novillada económica que había sido suspendida por lluvia en fecha anterior. Ciertamente, el festejo no correspondía a la grandiosidad del día. Se trataba, como decimos en principio, de una novillada barata, dicho sea en castellano central. Y el público a pesar del adelanto en el cartel de las cinco mil (del ala) se llamó «andana». Decimos con esto que la plaza registró una flojísima entrada.

Cartel: cuatro novillos de don Ja-

EL ACUEDUCTO Y LA IGLESIA DE SAN MILLAN NO PODRAN SER ILUMINADOS HASTA EL DIA 25 O EL 26

Comisión Municipal de Festejos.—No habiendo sido posible conseguir los elementos precisos para que, al igual que se hizo en años anteriores, iluminar nuestro Acueducto y la iglesia de San Millán—elementos que nos cede el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, y que por la proximidad de la festividad de Corpus tienen instalados todavía en Toledo—desde el primer día de las Ferias, que este año han sido anticipadas al día 22, por ser éste sábado, esta Comisión lamenta tener que comunicar al público segoviano que hasta el día 25 o 26 no será instalada dicha iluminación.

DURANTE LOS DIAS DE FERIAS SERAN SUSTITUIDOS POR TRENES DE VAPOR LOS AUTOMOTORES 1.052 Y 1.053

Con motivo de las tradicionales Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro, a partir del día 23 del actual hasta el 1.º de Julio, ambas fechas inclusive, serán sustituidos por trenes de vapor, con una composición de un coche de segunda clase y otro de tercera, los automotores números 1.052 y 1.053, el primero de los cuales tiene su salida de Segovia a las 22,10 horas y el segundo llega a nuestra capital a las 12,15.

LA FIESTA DEL PATRONO DE LA CRUZ ROJA

El próximo día 24, lunes, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja celebrará la fiesta de su Patrono, San Juan Bautista, con cuyo motivo tendrá lugar una misa en la iglesia del Corpus, a las doce de la mañana, a la que asistirán las autoridades, invitándose también a todos los socios y simpatizantes.

COLABORACION EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

Esta tarde y noche colaboran en la Tómbola de Caridad las Congregaciones Marianas masculinas y femeninas, y mañana corresponde esta colaboración para la venta de boletos, desde las siete de la tarde, a la parroquia de San Martín.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche: Juan Bravo, 31. Tel. 1628. José Zorrilla, 45. Tel. 1442.

JUNTAS DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS

Apostolado de la Oración
Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en la iglesia de San Miguel, se celebrará la junta mensual reglamentaria.
Se ruega encarecidamente a todas las celadoras la puntual asistencia.

REGISTRO CIVIL

Tres nacimientos, tres defunciones y un matrimonio

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Tomás Martín Gómez, hijos de Tomás y María Candelas; María de las Mercedes Virseda Calderón y María de los Angeles Virseda Calderón, hijas de Martín y Julieta.
Defunciones.—Felipe Montes Alonso, de 73 años; Juliana Alba Beltrán, de 72, y José Retuerto Jato, de 68.
Matrimonios.—Antonio Díez Morquillas, con María del Pilar Sacristán Virseda.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer
Presión atmosférica: 675,6 m/m.
Dirección del viento: N.
Fuerza del viento: 6 Kms. hora.
Temperatura máxima: 25°.

En la mañana de hoy
Presión atmosférica: 677,2 m/m.
Dirección y fuerza viento: Calma.
Temperatura mínima: 11,2°.

vier Solís, de Villar Plasencia (Cáceres), para Tomás Sánchez Jiménez—nuevo en nuestra plaza—y César Rodrigo, valiente y querido paisano nuestro.

Tuvo el principio de la novillada su chispita de humor. Estuvo éste a cargo del caballero encargado del despeje, hombre al parecer, poco habituado a estos menesteres... y a llevar el cordobés. Se sujetaba éste haciendo un acentuado esfuerzo, no exento de gracia, con el entreciejo. Finalmente, y después de unas carreras en las que se veía la duda del cometido, se despidió del respetable desde la puerta de cuadrillas haciendo un espectacular saludo final. Hizo gracia el detalle y el público pagó con amplios aplausos la atención.

Y vamos con la novillada en la que la falta de «mimbres», nos hará ser breves.

El ganado

Resultó en conjunto aceptable la novillada teniendo, enmarcada con el espectáculo, una presentación decorosa en cuanto a tipo y bravura. Sobresalió el segundo por su mayor codicia y limpia pelea. Alguno, como el primero, tuvieron acentuado instinto a saltar la valla. Sin embargo, no fue toda la culpa de ellos, que en general se dejaron torar sin «acusar mala intención». Les sobró fuerza y les faltó quien se la dominara. Así sucedió.

Los matadores. Sánchez Jiménez
Anotamos al debutante, soltura en la profesión, buenos deseos y voluntad dispuesta a complacer. Veroniqueó y «chiculeó» a su primero con mejores deseos que resultado artístico. Se acusa como mal endémico en la mayoría de los novilleros que empiezan, su tendencia a destacar por el adorno, olvidándose del conocimiento del toro y de sus condiciones que a fin de cuentas han de ser las que proporcionan lucimiento al torero. Empero, esperamos con paciencia a que se corrija el mal.

Toma los palos el matador y coloca en primera instancia un gran par, dándole todas las ventajas al novillo y ganándole limpiamente la cara. Otro citando de rodillas y cambiando diestramente de pie, y otro par final aprovechando la arrancada. Se ovaciona con calor al excelente rehiletero.

La faena con la flámula es toda con la diestra. De principio varios redondos sin quietud. A continuación otros más reposados que el público acusa complacido giralillas y adornos temerarios de rodillas. Todo ello condecorado con los saltos al callejón del novillo que se muestra expertísimo en esta especialidad.

Aprovecha una clarita el matador y entra dejando una estocada entera del lado de acá. En atención a la brevedad se aplaude al espada, se le concede bondadosamente la oreja del novillo y el muchacho jubiloso da la vuelta al redondel.

En su segundo no anotamos nada sobresaliente con la capichuela. Vuélve a coger los rehiletes; suerte en la que se ve que es «gente». Por el lado izquierdo un gran par en lo alto, llegando y levantando los brazos como un profesor. Otro superior por el mismo «cote», y un tercero al cambio de bonito remate, después de falsear el primer cite. Ovación.

Sin los doblones previos que requiere el novillo para hacerse con él, inicia el muleteo con la derecha sin parar ni sujetar. Intenta el toro al natural, pero como no manda ni despegar el codo, el morito se le cuele. Al final de un adorno del espada en un arrechudo, del novillo desmonta un trozo de barrera, se mete por sorpresa en el callejón con el susto consiguiendo de los tramoyistas. Se perfila y se pasa sin clavar. En tablas estocada caída del lado contrario, terminando Vaqueret con la puntilla al segundo intento. Como los trabajos no matan, el espada da la vuelta por propia decisión.

César Rodrigo

Se nos mostró, como siempre, valiente y decidido. Veroniqueó a su primero con decisión, sobresaliendo algunos lances bien instrumentados por su ajuste. Seguidamente se adorna en unas chicuelinas empalmadas con vistosas revolveras, escuchando muchas palmas.

Brinda al público. En terrenos del uno, inicia el muleteo con unos derechazos. Sale achuchado en una giralilla. A la salida de un molinete, bien ejecutado, también le atropella el novillo por no guardar la distancia. Sufre nuevos achuchones por llevar alto el engaño y no despegarse. Entra con decisión y mata de una entera en su sitio. Muchas palmas y vuelta a la redonda. También se aplaude al novillo.

A su segundo, un bonito colorado ojo de perdiz, lo laceó con voluntad. Se echó el capote a la espalda, saliendo apurado del lance y del trance. Insiste con mejor resultado por el valor que echa a los lances y se aplaude al de Linares.

Brinda a unas amistades que ocupan un palco. Previos muleteos para fijar, en el primer derecho el novillo le prende y le zaranda en plan turmix, saliendo sin quebranto del «batido». Nuevos enganchamientos, que casi anticipadamente sabemos que no tendrán consecuencias. No escatima el valor, pero no es eso todo en el toro. En cuanto el rubiales se pone a tono, monta la tizona y larga un estocozazo hasta el puño algo caído. Como tarda en surtir efecto, vuelve a la carga y lo pulveriza de otro estocozazo. Muchas palmas y vuelta.

A. FERNÁNDEZ-PACHECO

LAS INSCRIPCIONES PARA EL CONCURSO-EXPOSICION DE GANADOS

Sindicato Provincial de Ganadería. Se pone en conocimiento de todos los ganaderos que deseen presentar algún ejemplar al concurso-exhibición de ganados, a celebrar el día 27 en el Ferial de ganados, que las hojas de inscripción se facilitan gratuitamente en el Sindicato de Ganadería.

No obstante poder hacer la inscripción hasta dos horas antes de la celebración del concurso, a fin de adaptar el local a las exigencias del mismo, la Comisión ruega y agradecerá a todos los ganaderos hagan la solicitud cuanto antes.

EJERCICIOS DE TIRO EN LA ZONA DE NAVAFRIA

Gobierno Civil.—El excelentísimo señor gobernador militar me comunica que las fuerzas del Regimiento de Artillería núm. 41, de esta capital, realizarán ejercicios de tiro en un campo situado entre los términos municipales de Navafría, Gallegos y Matabuena, en los días 26, 27 y 28 del corriente mes de Junio, de las 15 a las 20 horas, y los días 2, 3, 4, 5, 6 y 9 de Julio próximo, de las 15 a las 20 horas. Las zonas de asentamiento están situadas en Navafría y Gallegos y la zona de objetivos en el lugar denominado «Reliquias».

Lo que se hace público en evitación de posibles desgracias y perjuicios. Segovia, 21 de Junio de 1957.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

CONCURSO DE FLORICULTURA EN NAVAS DE ORO

Ayer, en la local de Navas de Oro, tuvo lugar un concurso de floricultura, organizado por la Sección Femenina, en colaboración con el Ayuntamiento de dicha localidad.

El jurado calificador, compuesto por dos mandos de la Sección Femenina de Segovia, una instructora rural y el alcalde de Navas de Oro, acordó conceder los siguientes premios:

1.º, Pilar de Andrés, 175 pesetas; 2.º, Dolores de Prado, 100; 3.º, Felicidad González, 75; 4.º, Leoncia Rubio, 50; 5.º, Severina Arranz, 25; 6.º, Fuencisla Gómez, 25; 7.º, Fermína Nieto, 25; 8.º, Hortensia Simón, 25.

NUOVA PRUEBA DEL ALUMBRADO PROVISIONAL DEL AZOGUEJO

Esta noche, a las doce, tendrá lugar una nueva prueba del alumbrado provisional que lucirá en el Azoguejo—si en contra de lo pensado no hay ninguna otra decisión—durante los días de las Ferias y Fiestas de la ciudad.

A esta prueba asistirán el alcalde, concejales, técnicos y miembros de la Comisión de monumentos.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 19.—Premiado con 125 pesetas, número 051. Con 12,50, los terminados en 51.

De este número han correspondido a Segovia 6.000 pesetas.

Mañana saldrá la cabalgata anunciadora de las FERIAS

Mañana, sábado, tendrán lugar los actos preliminares de los que figurarán en el programa de festejos para las Ferias y Fiestas del presente año, organizado por la Comisión Municipal de Festejos. Estos actos darán comienzo a las seis de la tarde con una salida solemne en el santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla.

A las ocho y media, desde el grupo escolar «Primo de Rivera», saldrá la cabalgata anunciadora de la Feria, que recorrerá las principales calles de la ciudad, terminando en la plaza de Franco, donde, a las diez de la noche, se quemará una traca. En algunos puntos del recorrido se dará lectura al Pregón de la Feria.

También a las ocho y media, en salón de la planta baja del Ayuntamiento, se inaugurará la exposición de carteles presentados al concurso para anunciar las Ferias, entregándose a dicho acto los premios adjudicados.

A la misma hora, en la plaza de Franco, concierto por la laureada banda de música de la Academia de Artillería.

Por la noche, a las once y media, en el Azoguejo, verbena-concierto por la banda municipal de Coca. Al final de esta verbena se correrá un toro de fuego.

DE SOCIEDAD

Con el fin de pasar los meses de verano en su casa de esta ciudad, ha llegado nuestro querido amigo el importante industrial don José Carretero acompañado de su distinguida esposa. También ha llegado nuestro querido amigo el coronel de Artillería don José Riera, su distinguida esposa e hijos. Los señores de Riera permanecerán en esta capital durante una temporada.

La señorita Rosa Horcajo incorpora al Colegio de Abogados de Segovia

El pasado día 14, en un acto solemne celebrado en la Sala de Vista de la Audiencia, a las doce de la mañana, prestó juramento el nuevo letado del Ilustre Colegio de Segovia, señorita Rosa Horcajo López, actual como padrino el colegiado don Francisco Rodríguez Guerrero.

Asistieron al acto varias señoritas de los Colegios de Madrid y Toledo, los señores Viada y López Puigerver, director de la Escuela de Práctica Jurídica y los profesores de la misma señores Aragoneses, Martínez Fréseda y Salcedo Ortega, relevantes figuras del Foro, y numerosos compañeros y amigos de la señorita Horcajo.

La nueva letrada segoviana—primera mujer que se incorpora a este Colegio—recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, deseándole grandes éxitos en su carrera.

SEGOVIA RELIGIOSA

Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará el retiro mensual de esta rama en el Colegio de Madres Concepcionistas (plaza del Conde Cheste, 3). Se invita a las Marías de los Sagrados y pueden asistir todas las señoras y señoritas que lo deseen, aunque no pertenecan a la Acción Católica.

Fiesta de las Espigas

La Sección de Segovia de la Adoración Nocturna Española celebrará, en la iglesia de los PP. Carmelitas, la Fiesta de las Espigas, con una vigilia que tendrá lugar mañana, a las diez y media de la noche. Al amanecer, terminada la vigilia, se hará la procesión con el Santísimo, dándose la bendición a los campos.

La vigilia será pública, y general y obligatoria para todos los adoradores.

Un capellán y un médico, en permanente asistencia, os ofrecen la seguridad moral y física de vuestros hijos en los campamentos del Frente de Juventudes

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES

Sábado: 8 y 11.—Éxito de la excepcional superproducción «¿CON QUIEN ANDAN NUESTRAS HIJAS?»
En color. Por Silvia Derbez, Yolanda Varela y Martha Mijares
Una película que conmueve al mundo entero. Autorizada Dibujo en color de Tom y Jerry: «RATON INVISIBLE»

CINE LAS SIRENAS

Sábado: 8 y 11.—Divertido, juvenil y simpático estreno «LOS ENAMORADOS»
Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi y Gino Cervi
Un lío amoroso, pero divertidísimo. Autorizada mayores Dibujo en color de Universal:
«CONCIERTO PARA UN CONDENADO»
Domingo: «LA PRINCESA Y EL CAPITAN». Estreno en color

LA SEÑORA

Doña María Arenal Escorial

(Viuda de don Tomás Huerta Alvaro)

Falleció en El Pontón-Oreja (Segovia) el día 19 de Junio de 1957

a los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Telesfora, doña Juliana, doña Embricina, don David y don Narciso Huerta Arenal; hijos políticos, sobrinos y demás familia,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les agradecerán encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Revista de Prensa

"ABC": Marruecos precisa elevar el nivel de vida

"ARRIBA": Mayoría de edad del Régimen

Destaca «ABC» en uno de sus editoriales la importancia de las medidas adoptadas estos días en Marruecos relacionadas con las nuevas tarifas aduaneras y la elevación de los jornales en la zona Norte en una proporción que se estima habrá de alcanzar un 30 por 100 de los actuales. Estima el periódico que «Marruecos precisa mantener el coste de la vida, precisa asimismo elevar su nivel de vida, exportar y nivelar su balanza de cambios, lo que significa concurrir con sus productos a la exportación».

«Sin embargo—añade—, y pese a todas las previsiones, pese a todas las medidas gubernativas, a toda la divulgación de lo conveniente, el aumento de jornales y de tarifas determina siempre automáticamente una elevación en el coste de la vida que origina un nuevo ciclo que hay que comenzar de nuevo y que conduce irremisiblemente a los mismos resultados».

Por otra parte, Marruecos precisa capitales extranjeros, y es perfectamente normal el que el capital no concurre a los países nuevos o extrametropolitanos si no tiene, aparte las garantías necesarias de desenvolvimiento, la seguridad, derivada justa de su juego en la producción o en el comercio de un beneficio mayor.»

En otro comentario, el mismo periódico se ocupa de la protección a los estudiantes en centros no estatales, y pone de relieve que «la enseñanza no estatal venía ejerciendo un patronazgo espiritual, oculto la mayor parte de las veces al amparo de la caridad cristiana. Mas el Estado nuevo, dibujando cada vez más certera y extensamente sus nobles propósitos y decisiones, dispuso con carácter obligatorio un grupo de estudiantes becarios en los centros docentes no estatales». Proceso este que «con el desarrollo industrial, social y económico del país, constituye una faceta importantísima de nuestra vida nacional».

«ARRIBA»
Recuerda «Arriba» que «apenas dentro de un mes se van a cumplir veintinueve años del 18 de Julio, lo que quiere decir que el Régimen llega a un instante de plenitud en el que podrá comenzar a medirse y a ser confrontadas las consecuencias de todos

REGLAMENTO DE LA LEY DE EXPROPIACION FORZOSA

(Viene de la página 6)
abonarse al titular del derecho objeto de expropiación.

REVERSION

Pero no es sólo el problema de la fijación del justo precio el que la nueva ley ha afrontado de modo decidido para garantizar al máximo los legítimos intereses de los particulares, sino otros muchos, que exigen una innovación sustancial. A título de ejemplo señalaremos el problema de la reversión. Que la Administración adscriba la cosa expropiada al fin público, que dió lugar a la expropiación, es preocupación esencial del legislador. De aquí que el nuevo texto autorice la reversión cuando no se ejecutase la obra o no se estableciere el servicio que mo-

lange y Requeté fueron los instrumentos populares que hicieron posibles la victoria y fortalecieron el espíritu de unidad nacional, gracias al cual la paz ha dado sus frutos y ha podido ser salvada de las poderosas confabulaciones que todos conocemos.

tivó la expropiación, así como cuando hubiera alguna parte sobrante de los bienes expropiados o desapareciese la expropiación. En este aspecto, el reglamento, al desarrollar los preceptos de la ley, ha acentuado las garantías del administrado, al arbitrar un procedimiento eficaz, que permita el ejercicio de sus derechos incluso en contra de la actitud obstinada de los órganos administrativos.

Y, por último, también en el capítulo de garantías jurisdiccionales se observa esta preocupación por que la ley constituya una garantía de los derechos particulares. No sólo al consagrar expresamente la posibilidad del ejercicio de interdictos para defenderse de las posibles actuaciones de hecho de los funcionarios administrativos, sino al regular el recurso contencioso-administrativo.

Tan profundas son las innovaciones introducidas en el nuevo texto, que ello explica el largo tiempo exigido para elaborar el reglamento dictado en ejecución de la ley. Sólo después de un minucioso estudio de los infinitos aspectos que planteaba la nueva normativa y sus repercusiones en la vida social era posible dictar las disposiciones reglamentarias exigidas por el texto legal, de modo que evitaran en lo posible las dificultades que su aplicación plantea. El reglamento ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado».

EXPROPIAR NO ES USURPAR

El reglamento no ha pretendido, como en ocasiones se ha hecho, recoger los preceptos legales al mismo tiempo que su desarrollo, con objeto de evitar el tener que acudir a la ley de que es ejecución. El reglamento de la ley de Expropiación Forzosa se limita a desarrollar y completar los preceptos legales. De este modo, ley y reglamento constituyen un cuerpo legal unitario en el cual podrá encontrarse el conjunto de disposiciones que regulan la expropiación forzosa, de conformidad a los más elementales pos-

La procesión del Corpus en MADRID

(Viene de la página 6)
Himno Nacional por la banda municipal y arrojadas sobre la monumental carroza gran cantidad de flores.

RECORRIDO

La comitiva recorrió las calles de Toledo, Colegiata, Conde de Romanones, plaza de Jacinto Benavente, calle de Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad Rodrigo y plaza Mayor; iba encabezada por un escuadrón de Caballería y una representación del Frente de Juventudes, a los que seguían las Hermandades de Cautivos por España, entre ellas las de Jesús Divino Obrero y del Trabajo;

Acción Católica, Hermandades profesionales, congregaciones religiosas, cofradías, archicofradías, parroquias, alumnos del Seminario Conciliar, clero regular y secular y Tribunal eclesiástico.

Seguía a continuación el Cabildo Catedral, con cruz, alzada, carroza con el Santísimo Sacramento, a la que daban guardia de honor un piquete de la Guardia Civil en traje de gala, lacayos ataviados a la Federica, obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Ricote y García Lahiguera, el general jefe de la División Acorazada, don Alfredo Erquiri, en representación del capitán general; jefes y oficiales del Ejército español; Diputación Provincial en pleno, bajo majas, presidida por el marqués de la Valdevia; Real Cuerpo de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid; Ayuntamiento de Madrid en pleno, a cuyo frente figuraba el alcalde, señor conde de Mayalde; maceros del Municipio vistiendo sus nuevos atuendos carmesí y las dalmáticas con el escudo de España; sección, de gran gala, de la Policía municipal, y banda de música.

Cerraba la procesión una carroza de respeto y el escuadrón de Caballería del Ayuntamiento y tropas de los regimientos de Infantería León número 38 e Inmemorial número 1.

BENDICION EN LA PLAZA MAYOR

En la plaza Mayor fueron instalados una tribuna y un altar, desde el cual el obispo auxiliar, doctor Ricote, impartió la bendición con el Santísimo a las autoridades y a una gran multitud de fieles, que con admirable fe y devoción seguían atentamente la ceremonia religiosa.

Por último, a las ocho y media de la noche, la procesión del Corpus se reintegró a la Santa Iglesia Catedral, de donde había partido.

Entre los numerosos actos religiosos celebrados por la mañana figuraron la misa y procesión del Patronato de los Sagrados Corazones y de las Hermandades del Trabajo y la primera comunión de doce niños y nueve niñas del Colegio de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad, ceremonia esta última presidida por el general Mantilla Lantrés, inspector de Policía Armada y de Tráfico.

EN TETUAN

Tetuán, 20.—Por primera vez en la zona Norte de Marruecos, la Iglesia católica ha celebrado hoy una manifestación pública de fe, con ocasión de la festividad del Corpus Christi, con la plena autorización del Gobierno de Rabat.

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL

Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

SEGUNDO JIMENEZ GONZALEZ
Especialista en partos y enfermedades de la mujer
Avenida Padre Claret, 12
Teléfonos: 2222. Clínicas, 1781-2610

CARLOS DE LA FUENTE
Médico Puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»
Consulta diaria
Plaza de Franco, 7. Telf. 13-77

JUAN LAA INFANTE
Enfermedades de la piel y venéreas
Consulta diaria de 12 a 2 y de 5 a 7
Teléfono 1951
Leopoldo Moreno, 12, 1.º Segovia

Clínica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general. Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25
Segovia

CANDIDO GARCIA MARTIN
Del Hospital de San Juan de Dios
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Fdez. Ladreda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

Lea usted EL ADELANTADO

HIELO

El próximo domingo, día 23, apertura al público; calle de la Victoria (frente al garage España)

SEGAMOS Y TRILLAMOS

Solicite condiciones
Ayudas AGRICOLAS. (Carretero)
Juan Bravo, 30, 2.º, derecha. Edificio Las Sirenas. Segovia.

MI BUSTO: gracias a Uds., y en 16 días, puedo estar orgullosa de mis senos

Así nos escribe la señora L. G. de Igualada

Podéis, efectivamente, en pocos días dar a vuestros senos la forma y la firme elasticidad que hacen que toda mujer, preocupada por su belleza, se sienta orgullosa de poseer formas perfectas.

Desarrollar el busto FÓRMULA n.º 1	Fortalecer el busto FÓRMULA n.º 2	Reducir el busto FÓRMULA n.º 3
---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

10 bis Recortad y remitid el vale indicando vuestro caso.

IDEAL BUSTE

Haced una prueba a nuestras expensas

VALE: n.º 76

Ruego a Uds. me envíen la documentación completa sobre la fórmula n.º 1 y la oferta para ensayar el tratamiento completo a sus expensas. Adjunto los sellos para gastos envío reservados.

LOS ANGELES PARIS MILAN

Notas de la Región

Valladolid: Homenaje a Miguel Iscar

Burgos: Inauguración del "real de la feria"

Avila: El palacio del duque de Alba, edificio escolar

SANTANDER

Los comandantes de los dragaminas ingleses surtos en este puerto obsequiaron con una fiesta a bordo a grupos de niñas y niños del Hogar Provincial y a otro de hijos de marinos de la localidad. Los marineros británicos recibieron a sus pequeños invitados disfrazados de piratas, como en las películas. Después les obsequiaron a bordo con una sesión de cine, juegos infantiles, reparto de regalos y una merienda.

SALAMANCA

A pocos kilómetros de Peñaranda de Bracamonte volcó la furgoneta del Asilo de las Hermanitas de los Pobres que regresaba a Madrid con varias hermanas y un anciano. Pasado el monte de Araúzo, a unos tres kilómetros aproximadamente, el vehículo se cruzó con un camión cargado de hierros, el cual dió un golpe a esta y la lanzó fuera de la carretera, haciéndola dar una vuelta completa, quedando el motor en la cuneta y la parte lateral izquierda destruida.

Resultaron heridas dos hermanas y el anciano, afortunadamente ninguno de gravedad.

Resultaron heridas dos hermanas y el anciano, afortunadamente ninguno de gravedad.

VALLADOLID

Se iniciaron en el estadio del Frente de Juventudes las pruebas deportivas de los Campeonatos Nacionales de la Obra Sindical de Educación y Descanso, con arreglo al programa trazado para esta primera jornada, que se cumplió íntegramente.

—En el teatro Calderón, a mediodía, se celebró el anunciado concierto a cargo de los becarios vallisoletanos en Madrid, los tenores Carlos Félix Prieto y Manuel Juárez Prieto y el barítono Vicente Catalina Carrión, apuntándose un positivo éxito los jóvenes artistas.

—Esta noche, en Carrión, y dentro del programa de actos de los Campeonatos de Educación y Descanso, dará un concierto la Coral Vallisoletana.

—Los industriales del antiguo mercado del Campillo tributaron ayer un sencillo homenaje de recuerdo a Miguel Iscar, el alcalde que patrocinara su construcción. Consistió en la ofrenda de una corona de flores ante el busto que se alza en los jardines del Campo Grande, otra de sus grandes realizaciones.

BURGOS

En la Sala de Fiestas se celebró la elección de la «Reina de las Fiestas» para las próximas conmemoraciones de San Pedro.

—La elección se celebró por votación entre las muchachas que forman la corte y después de varios empates resultó elegida Ana María García-Inés. Seguidamente la nueva reina subió al escenario, donde pasaron asimismo el gobernador civil y el alcalde, que felicitaron a la señorita García-Inés, imponiéndole el último la banda simbólica, con gran solemnidad. A continuación el alcalde descendió a la pista, llevando del brazo a la reina de las fiestas y la pareja inició el baile con un clásico vals.

En otro intervalo se procedió a la subasta del ramo de la reina, que adquirió, después de numerosas pujas, el gobernador civil de la provincia, señor Fernández-Victorio, en la cantidad de 5.000 pesetas, que serán destinadas a una obra benéfica. El gobernador volvió a entregarlo a la reina, iniciándose nueva subasta, en la cual el alcalde alcanzó la máxima cantidad, ofreciendo 2.000 pesetas. Adjudicado el ramo nuevamente, el señor Jaquoto se lo ofreció otra vez a la señorita García-Inés.

—Ayer se inauguró el «Real de la Feria», que tiene una superficie de cerca de 20.000 metros y lleva una espléndida iluminación. Se han instalado más de cien barracas y «carruseles». La novedad de este año ha consistido en la aportación de las distintas «peñas», que han montado vistosas casetas.

—Los donativos recibidos durante la última semana en el Banco de los Pobres ascienden a 7.615,25 pesetas y las salidas a 5.277.

—Con motivo de la inauguración del nuevo «Real de la Feria», el Ayuntamiento ha abierto un concurso de fotografías en color sobre ese tema. Los premios establecidos son los siguientes: Primero, de 1.000 pesetas; segundo de 500 y tercero de 250.

AVILA

Ha sido convertido en edificio escolar el palacio del gran duque de Alba, en Piedrahita, que fue convertido en paraje versallesco durante la época de Felipe III y habitado por la duquesa Cayetana más tarde. En él pintó Goya el célebre cuadro de «La vendimia» y otros que tienen por fondo las bellezas del paisaje de Piedrahita.

GRECIA propone que la O. N. U. investigue también sobre Chipre como lo hizo sobre HUNGRIA

Sede de las Naciones Unidas, 21.—Grecia ha propuesto que la Comisión de las Naciones Unidas que informó sobre la brutalidad soviética en Hungría sea encargada de llevar a cabo una investigación similar en Chipre. El embajador griego, Christian S. Iliadis, en una declaración sobre el informe de la Comisión húngara en la O. N. U., dijo que «las violaciones de los derechos humanos y las atrocidades que en él se informen constituyen el aspecto más importante de este documento». «Nosotros conocemos prácticas tan inhumanas como las que se describen en el citado informe. En Chipre, los colonialistas ingleses, bajo el mando de un mariscal de campo del Imperio británico, sir John Harding, gobernador de la isla, llevan a cabo, por medio de la Policía y de las fuerzas de Seguridad, torturas y crueldades inhumanas en una escala mucho mayor.»—Efe.

LA CALIDAD NO SE IMPROVISA

CALISAY

El licor de oro

El sabor de la felicidad

Bombón helado

UN PRODUCTO ILSA FRIGO

Gregorio Sánchez, Aparicio y C. Girón salieron en hombros de la plaza de toros de Toledo

Martorell sufrió en Bilbao una cogida de pronóstico reservado

Toledo, 20.—Toros del conde de la Corte, bien presentados, pero de poca casta. Asistieron a la corrida los ministros de la Gobernación, Justicia y Trabajo.

Julio Aparicio fija el primero con unas verónicas. Muletazos por bajo. El toro es blando de manos y el diestro abreva. Media estocada atravesada. (Pitos.) En el otro, muletazos de rodillas, que se jalean. Derechazos. Naturales, con el de pecho. Tres pases en redondo. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

César Girón es ovacionado con la capa en su primero. Cuatro naturales y uno de pecho, aceptables. Muletazos con la derecha, rematando con un molinete por la espalda. Estocada hasta la bola. Descabello al cuarto golpe. (Palmas.) En el quinto, redondos y naturales. Giraldinas con la rodilla en tierra, sin lograr lucirse. Estocada atravesada. (Palmas.)

Pide el sobrero, que fué lidiado en séptimo lugar, de la vacada de Pérez Angoso, de Salamanca. Un pase por alto y cuatro en redondo. Naturales citando de lejos. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Gregorio Sánchez empieza con naturales aguantando mucho; muletazos ceñidos. (Ovación.) Otros naturales con el de pecho y por alto. Pinchazo y media estocada caída. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el sexto, redondos; dos series de naturales, rematados con el de pecho. Sigue con la derecha y por manoleínas. (Ovación.) Una estocada y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Los tres matadores fueron sacados a hombros.

En Granada

Granada, 20.—Primera de feria. Lleno completo. Siete toros de don Salvador Guardiola.

El rejoneador Angel Peralta coloca un rejón alto, otro contrario, un gran parte de banderillas y repite con otro a dos manos. Cuatro arpones de muerte. Pie a tierra, acaba de estocada tendida y descabello al cuarto golpe. (Ovación y vuelta.)

En lidia ordinaria, Rafael Ortega da naturales y de pecho. Derechazos, más naturales y manoleínas. Media estocada. (Muchas palmas y saludos.) En el cuarto, trasteo pases de cabeza a rabo, redondos y manoleínas. A toro arrancado, un pinchazo, otro y estocada que basta. (Silencio.)

Manolo Vázquez, pases por alto. Citando de lejos, cuatro naturales, redondos y manoleínas a una mano. Pinchazo hondo y descabello al tercer golpe. (Vuelta.) En el quinto, pases para igualar. Tres pinchazos, y el toro se tumba. (Silencio.)

Curro Girón trastea por ayudados imponentes. Derechazos, pases por alto, naturales y rodillazos. Pinchazo. Más faena lucida y estoconazo hasta el puño. (Una oreja.) En el que cerró plaza iguala con pases por bajo. Un pinchazo sin soltar, dos más y algunos palmas.

En Bilbao

Bilbao, 20.—Segunda y última corrida de la Liberación, a beneficio de la Campaña de Navidad, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento. Lleno.

Seis toros de don Lisardo Sánchez, de mucha casta y que dieron buen juego.

Martorell, con la muleta, consiguió naturales, redondos y de pecho, arimándose mucho y consintiendo enormemente, por lo que fué cogido y lanzado al aire. Cuando se rehizo insistió con valor y sacó pases impresionantes entre ovaciones, adornándose con desplantes. Una entera. (Una oreja. Pasa a la enfermería, de la que ya no sale.)

Antonio Ordóñez, pases por bajo y faena desaliñada, entre muestras de desagrado, para un pinchazo, una estocada y varios descabellos. (Bronca.) El toro es ovacionado en el arrastre.) En el tercero, que mata en sustitución de Martorell, se limita a un trasteo por bajo entre airadas protestas, y mata de tres pinchazos y una entera. (Pitos al torero y aplausos al toro.) En el cuarto, el mejor de la corrida, Ordóñez torea magistralmente de capa y es ovacionado largamente, y con la muleta hace una prodigiosa faena, templada, mandona y artística, y mata de una estocada recibiendo. (Dos orejas. Al toro se le da la vuelta al ruedo en medio de gran ovación.)

Antoñete, en su primero, no se luce con la muleta y acaba de media delantera, que basta. (Ovación.) En el que cierra plaza, faena lucida y variada aguantando mucho, para media delantera. (Ovación.)

En la enfermería fué facilitado el siguiente parte facultativo: «José María Martorell presenta conmoción cerebral y fuerte varetazo en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia.»

En Sevilla

Sevilla, 20.—Corrida de la Asociación de la Prensa. Siete toros de don Joaquín Buendía, antes Santa Coloma.

Arruza rejonea con gran lucimiento. Clava dos arpones cortos, tres pares de banderillas y un rejón de muerte, terminando pie a tierra de media estocada. (Gra novación y saludos.) Antonio Vázquez, en su primero, se

Triunfos de Cabañero y El Trianero en las Ventas

rie de naturales y, valentísimo, porfió mucho, siendo enganchado aparatadamente. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación.) En su segundo, con la franela, faena con la derecha y naturales, para una gran estocada. (Ovación y saludos.)

Pepe Cáceres, faena con redondos ceñidos, altos y naturales, para dos pinchazos, media y una entera. (Ovación.) En su segundo, faena con ambas manos. Estocada y descabello. (Aplausos.)

Carriles, faena variada con ayudados y naturales. Una estocada. (Una oreja.) En el último, valiente en unos ayudados por alto y de pecho. Un pinchazo y una en todo lo alto. (Ovación y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza.)

En Cádiz

Cádiz, 20.—Primera corrida de la feria del Corpus. Toros de don Antonio Pérez.

Juan Antonio Romero, que susti-

NOVILLADAS

Madrid, 20.—Plaza de Las Ventas. Cinco novillos de Juan Antonio Alvarez y uno de Tasara, que dieron buen juego, excepto el quinto, de Alvarez, incierto y peligroso. El sexto, también de Alvarez, fué protestado y devuelto a los corrales. Le sustituyó otro de Jaral de la Mara.

«El Trianero», valeroso en el primero, que mató de dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos.)

En el otro, buena faena, que se jaleó, y mató de estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

«Chicuelo», faena pinturera y jaleada a su primero. Pinchazo y media. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

En el otro, peligroso, estuvo voluntarioso. Estocada caída. (Ova-

una en el otro. Fué paseado a hombros.

Huelva, 20.—Ganado de Moreno Santamaría, Curro Romero, vuelta; el novillo, pitado. En el otro, muchas palmas. Trinchera, petición de oreja y vuelta y una oreja que le llevan a la enfermería, donde se retiró por haber sufrido un puntazo leve. Manuel Morales, regular en su primero y una oreja con salida a hombros en el que cerró plaza.

Barcelona, 20.—Cuatro novillos de Bernardino Jiménez, bravucones, y dos de Alvarez Gómez, mansos; el último, condenado a banderillas negras. Luis Segura, aplausos y ovación. Miguel Mateo «Miguelín», una oreja y vuelta y ovación. Juan Vázquez, ovación.

Málaga, 20.—Cinco reses de Dionisio Rodríguez y una de José Quesada, que dieron buen juego. Manolo Segura, una oreja, dos vueltas al ruedo y dos orejas y rabo y otras dos vueltas al ruedo. Carlos Saldaña, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. En el otro, palmas, Abelardo y Vergara, petición de oreja y vuelta y una oreja. Los tres matadores fueron sacados a hombros.

Pontevedra, 20.—Novillada a beneficio del Carilón para el santuario de la Peregrina. Reses de don Filiberto Sánchez, Juan Coello, ovación y vuelta al ruedo y aplausos. Alfonso Ordóñez, vuelta al ruedo y silencio. José Antonio Martínez, petición de oreja y dos vueltas al ruedo; en su segundo, dos orejas, tres vueltas al ruedo y otra a hombros de los aficionados. También el mayoral de la ganadería, cuando terminó la corrida, dió la vuelta al ruedo en unión de Martínez.

Jaén, 20.—Novillos de doña Rosario Vergara. Víctor Quesada, palmas y pitos y ovación y vuelta. Paquito Delgado, palmas y los tres avisos. José Antonio Ruiz, un aviso y pitos; en el que cerró plaza, ovación.

Madrid, 20.—Plaza de Las Ventas. Cabañero», faena magnífica a su primero entre ovaciones. Una estocada. (Ovación, dos vueltas, devolviendo prendas.)

Al otro, faena buena, aplaudida, para tres pinchazos y descabello al quinto intento.

«Cabañero» y «Trianero» fueron paseados a hombros por el ruedo, con algunas protestas, y «Cabañero» sacado así por la puerta grande.

Santander, 20.—Novillos de Domingo Ortega buenos. Dos fueron aplaudidos en el arrastre y el mayoral de la ganadería escuchó una ovación. González Garzón, ovación y vuelta y palmas. «Paquiri», silencio y vuelta. Manolo Carmena, dos orejas en uno y

Aquí todos los DEPORTES

EL REAL MADRID y el BEMFICA FINALISTAS de la COPA LATINA

Vencieron los españoles al Milán por 5-1 y los portugueses al Saint Etienne por 1-0

Madrid, 20.—El encuentro entre el Real Madrid y el Milán ha terminado con la victoria del Madrid por cinco tantos a uno.

Ha sido un gran encuentro con dos fases distintas: En la primera, equivalente al primer tiempo, fué el Milán quien impuso la iniciativa, basada principalmente en la gran actuación de su defensa central y capitán Liedholm, y del ala izquierda de su ataque.

La otra fase, el segundo tiempo, fué totalmente favorable al Real Madrid, que supo imponerse por mejor juego, más entusiasmo y una gran codicia que le llevó al triunfo por saber anticiparse en la jugada a sus rápidos adversarios.

El primer gol lo consiguió Gento a los 20 minutos de juego, después de un fallo de Maldina, que permitió a Di Stéfano pasarle la pelota. A los 30 minutos, Kicani consigue el gol del empate, después de una gran jugada de Cuchiaroni.

Al minuto y medio del segundo tiempo, Gento, de tiro raso sobre la marcha y a pase adelantado de Rial, consigue el segundo gol del Madrid. Rial, a los cinco minutos, pasa el

balón a Gento y éste de tiro flojo pero muy colocado consigue el tercer gol. A los 48 minutos, Di Stéfano, con toda tranquilidad, pasa el balón al centro para que Joséito remate a un punterazo el cuarto gol del Real Madrid. Y Gento, a los 41 minutos, bate a Soldan por quinta y última vez.

Arbitró el equipo francés dirigido por Lequesne y auxiliado en las decisiones por sus compatriotas Miel y J. Broppi, que actuaron bien. Los equipos formaron así:

Milán: Soldan; Maldini, Liedholm, Beraldo; Zaurim, Radice; Meoni, Brudescu, Ricani, Fontana, Cuchiaroni.

Real Madrid: Alonso; Torres, Maquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Jovito, Kopa, Di Stéfano, Rial, Gento. Destacaron por el Real Madrid R. Fioz y Ruiz sobre todos, y a continuación, Di Stéfano, Kopa, Gento y Rial.

Por el Milán, Liedholm, Fontana, Cuchiaroni y Radice.

El próximo domingo, el Benfica disputará la final de la Copa Latina previo encuentro entre el Milán y Saint Etienne para determinar el tercero y cuarto puestos.

URALITA, S. A.

Depósito oficial y ventas Carretera Arévalo, n.º 5 Informes y presupuestos gratis

Cemento PORTLAND blanco, denominado Polar y Proa, alta calidad para: Fabricación de mosaicos, piedra artificial y todos los trabajos de construcción, por delicados que sean.

Vagones completos y pequeñas partidas

Distribuidor, Segovia y provincia: Almacén de materiales El de Las Vegas, Ezequiel González, 2. Teléfono 1571, Segovia.

El Benfica venció por 1-0 al Saint Etienne

Madrid, 20.—Ante ochenta mil espectadores se han jugado esta tarde los partidos correspondientes a las semifinales de la Copa Latina 1957.

En uno de ellos, el Benfica, de Portugal, y Saint Etienne, francés, que terminó con la victoria de un tanto a cero para el equipo lusitano, cuyo resultado finalizó ya el primer tiempo.

Ha sido un partido de muy escasa calidad de juego, en el que los portugueses, mejor preparados físicamente, impusieron su diagonal a la aparatosa desconcierto del equipo galo. El único gol lo marcó el defensa Calado, a los 17 minutos del primer tiempo.

Se celebraron ayer los dos partidos restantes de la fase de promoción a Segunda División. En el Estadio de Binéfar se enfrentaron el Binéfar y el Europa, en encuentro de desempate, decidiendo el conjunto aragonés. En otra jornada se disputó el partido de promoción entre el Atlético de Zamora y el Turista, venciendo este último.

Se han clasificado, por tanto, para jugar la promoción con los equipos Segunda correspondientes, el Turista y el Binéfar. Los resultados fueron los siguientes: Atlético Zamora, 1; Turista, 2 (0-0); Europa, 0; Binéfar, 1 (desempate).

Los partidos completos de promoción, después de estos encuentros, son los siguientes: Ferrol-Turista. La Felguera-Binéfar. Gandía-Alicante. Calvo Sotelo-Eldense.

Jugarán a dos vueltas, los días 27 y 30 de este mes, y los ganadores ascenderán a Segunda División.

En Las Cortes, un equipo del Barcelona venció por 5-2 al Indauchú.

El Vasco de Gama triunfó mercedamente sobre el Valencia, en Melilla, por 3-1.

El equipo volante del Atlético Madrid ganó al Oviedo por 2-1 en Lugo.

Muñiz ha firmado como entrenador del Jaén.

En Bogotá, Paraguay ha vencido a Colombia por 3-2 para el Campeonato mundial.

El día 29 se jugará el Sevilla-Barcelona, y el 30 el Nacional-Barcelona para el Torneo de Caracas.

En Sao Paulo, el Sevilla ha perdido por 2-0 ante el Corinthias.

HOCKEY SOBRE PATINES

En un segundo partido en la ciudad de Lorenzo Marques, el equipo español ha vencido en hockey sobre patines al Snei, por tres tantos a dos.

El Snei (Sindicato Nacional de Empleados de Comercio e Industria), figura en cabeza en el Campeonato de hockey sobre patines de Lorenzo Marques.

CICLISMO

Se corrió la primera etapa de prueba Bicicleta Eibarresa. Eibar-Miranda de Ebro-Vitoria-Tolosa.

En primer lugar se clasificó Jimenez Quilez, seguido de Barrutia y Ponzoni (Italia).

En el Premio de la Montaña figura primero también Jimenez Quilez.

ATLETISMO

En Valladolid han dado comienzo los II Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso. Iniciaron con una misa y después recibieron la antorcha, izándose la bandera de los Campeonatos.

En esta primera jornada se celebraron diversas pruebas.



Solicite el folleto «BARASEO» donde hallará más detalles sobre este aparato "Roca" 11 II

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

Ud. lo habrá visto en casa de sus parientes, amigos... o en las tiendas del ramo. Miles de ellos han sido instalados y ayudan y hacen fácil el aseo diario en cualquier casa, pero aún más en aquellas de reducidas dimensiones.

Fabricados de fundición esmaltada, siguiendo los mismos procedimientos perfeccionados de las bañeras "Roca", son una garantía de calidad y buen servicio.

Para los pequeños, su uso es una delicia. Para los mayores, una facilidad inapreciable para su ducha diaria. Para los ancianos, una comodidad que se agradece, para su higiene.

Los Aparatos de Saneamiento "Roca" aumentan el bienestar y confort de nuestros hogares.

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID GAVA BARCELONA
EXPOSICION: Alcalá, 61 FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Cine y Teatro

UN DOCUMENTAL SOBRE LA FIGURA DE "BABIECA", el corcel del Cid Campeador

Se está rodando en tierras burgalesas por una productora de nombre segoviano, «Eresma Films»

El productor es Timoteo A. González Cristóbal y el director Paulino Rodrigo Díaz

Recogemos de «El Diario de Burgos» la siguiente entrevista sostenida con el productor y director del documental «Babieca», que actualmente se rueda en tierras burgalesas como exaltación del célebre y casi mítico corcel del Cid Campeador.

La productora que realiza este film lleva un nombre segoviano, «Eresma Films» y ésta es la segunda película corta que produce. A su frente se encuentra un joven de familia segoviana, Timoteo Antonio González Cristóbal, y el director es Paulino Rodríguez, muy conocido en nuestra ciudad por ser el autor del cortometraje «Segovia, morada del alma», que se rodó aquí.

Un equipo de técnicos cinematográficos, con sus tomavistas, proyectores, plataformas y demás utensilios propios de su trabajo, se ha añadido al clásico aspecto que ofrece la plaza de Primo de Rivera, frente a la estatua del Campeador. Acababan de darse los primeros pasos para la filmación de un cortometraje que sobre la legendaria figura de «Babieca», el caballo de Mío Cid, va a rodar la productora española «Eresma Films».

Al pie del monumento, mientras los operadores tratan de encuadrar los planos y un público curioso se agolpa en las calzadas de la plaza, entablamos diálogo con el productor de esta película, don T. Antonio González Cristóbal, y el director don Paulino Rodrigo Díaz, ambos jóvenes y positivos valores de la cinematografía nacional, a la que han dado y se proponen dar—films indiscutible categoría.

A través de la conversación nuestros interlocutores van explicándonos detalles sumamente interesantes relacionados con esta filmación que va a ser como la exaltación cinematográfica de «Babieca» a través del romance y de la historia.

—¿A qué obedece este cortometraje? —A un propósito de «Eresma Films» de exaltar los valores literarios y tradiciones históricas españolas para expandirlas luego por el mundo. Esta ha de ser nuestra segunda obra, ya que la primera fue la realización de «La Pasión» de Lucas Fernández, rodada en las salas del Museo Nacional de Escultura, de Valladolid y que ha sido estrenada en aquella ciudad, con motivo de la reciente semana de cine religioso.

—¿Qué papel desempeñará la estatua del Cid en la película? —Servirá de presentación de todos los títulos del film y puedo decirle que son éstos los primeros planos que tomamos, bajo un cielo que, como puede apreciarse, es totalmente anticinematográfico.

—¿Proseguirá la filmación en otros lugares cívicos? —Es lógico. Mañana iremos al monasterio de San Pedro de Cardeña, donde tomaremos vistas de aquel cenobio, del paisaje y del recuerdo en piedra erigido a «Babieca» merced a la munificencia del excelentísimo señor duque de Alba. Después continuaremos por tierras de Vivar, Sotriero y el cruce del Duero, en las proximidades de Quintana. Hay prevista, asimismo, la filmación de escenas campesinas, en las que aparecerán los corceles de Castilla, que filmaremos en Medina del Campo y asimismo ha sido puesta a nuestra disposición la finca que en Cordovilla la Real ocupa la yeguada militar de tiro, para lo cual nos han sido dadas toda clase de facilidades por el excelentísimo señor capitán general de esta región.

—¿Alcanzará otros escenarios el film? —No. Estará circunscrito a Castilla.

—¿Qué otros detalles técnicos de interés confluirán en esta película? —Será proyectada toda en blanco y negro y su duración puede calcularse de quince a veinte minutos. Llevará fondo musical, con interpretaciones de vibuela, que se han pensado en principio corran a cargo del famoso músico español Agapito Marazuela.

—¿Qué ayuda han necesitado para realizar su trabajo en Burgos? —Muchas, dignas de agradecer a autoridades y particulares. Castilla la gentil y acogedora ha hecho honor a su fama.

—¿Cuanto durará la filmación? —Un mes, aproximadamente, si las cosas no se nos tuercen.

—¿Será estrenado el film en Burgos? —Ese es nuestro propósito y para la primera quincena de septiembre, probablemente, será aquí la primera exhibición oficial de «Babieca», en función de gala, a la que dotaremos del máximo de brillantez. Es posible que con este motivo se estrene también nuestro primer cortometraje sobre la Pasión a que antes hemos aludido. Pero en fin, esas son cosas a concretar, después de que hayamos dado el último golpe de manivela.

—Aparte de ustedes dos ¿qué otros técnicos componen el grupo que a Burgos ha venido a trabajar? —Entre otros, don Francisco Sempere, director de fotografía y famoso en el mundo cinematográfico español, ya que ha trabajado en más de sesenta películas, contándose entre sus éxitos más recientes los de «Calabuch», «Los peces rojos», «Todos somos necesarios», «Los jóvenes milagro» y otros muchos más. Como compañero de equipo y colaborador de sus éxitos profesionales trabaja también don Miguel Agudo, operador jefe, que ha dedicado toda su vida al cine. Todo el equipo que usamos es de los Estudios Chamartín.

—¿Cuáles han sido las razones que han determinado la filmación de esta película corta? —El tema cívico se ha tratado maravillosamente por Menéndez Pidal y por infinidad de literatos y escritores, espléndidamente por multitud de pintores y poetas, pero faltaba la aportación cinematográfica, pese a algunos intentos semifructuosos. Hoy, que se pretende cinematografiar el tema del Cid Campeador por muchos productores españoles y aun extranjeros, nosotros «Eresma Films» en este caso—lo que pretendemos es aportar una exaltación de su figura gigantesca y modestamente podemos decir que esto podría servir de eso que en el lenguaje cinematográfico se dice: localizar una historia sobre el propio paisaje real y auténtico.

—¿Otros propósitos? —Cuando acabemos de rodar «Babieca», llevar a la pantalla otra idea típicamente literaria. La exaltación cinematográfica del romance: cómo nace, cómo se extiende, qué interpretaciones ha tenido a lo largo de los tiempos. Para ello usaremos como meollo de nuestro guión el núcleo de romances de los «Mozos de Monleón» de Federico García Lorca, el eximio poeta español.

—¿Para terminar ¿qué clase de ayuda económica reciben ustedes para llevar adelante esta magnífica labor? —«Eresma Films» afronta todos los gastos con sus disponibilidades, sin sub-



Walt Disney, el famoso creador del auténtico cine de dibujos animados, que tiene en su haber una larga lista de películas, varias de largo metraje, y todas ellas de excepcional categoría. Últimamente, por haberse dedicado a producir films—también con éxito—ha descuidado un poco sus películas de dibujos, y parece ser que la última de ellas, «La dama y el vagabundo», a pesar de tener el sello indeleble de su creador, posee también notables fallos.

Unas compañías preparan su veraneo en Madrid y otras sus jiras por provincias

Varios homenajes como fin de temporada

Sin grandes acontecimientos escénicos, ha sido, sin embargo, muy movida la semana teatral (segunda de Junio) a que se refiere esta crónica. Renovaciones de cartel, especialmente en el género frívolo, y preparativos para veraneos en Madrid o en provincias han sido una de sus características, y otra, más acusada todavía, la sucesión de homenajes, que igualmente han tenido el carácter de despedida de la temporada.

Primero se agasajó a Isabel Garcés en el teatro de sus éxitos, el Infanta Isabel, representándose, en primer lugar, «Carlota», la centenaria comedia humorístico-policíaca de Mihura.

Marquerite entregó a la Garcés el título de asociada de honor de la Asociación de Escritores y Artistas, y Fernández Ardavin envió unas cuartillas de justo y merecido elogio a la agasajada.

Al homenaje se unieron sus compañeras Pastora Peña, Lili Murati, Maruja Guerrero, Irene López Heredia y Lola Membrives, y, con ellas, todo el público, en apoteósico tributo de admiración y cariño a Isabel Garcés.

No fué menos entusiasta y clamoroso el homenaje que en Lara se ofreció, días después, a continuación de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Luca de Tena, a esa jaraona que lleva por nombre artístico Pastora Imperio, que ha demostrado, en un corto papel de la obra, que éste no se mide por la extensión, sino por la calidad de quien lo interpreta.

Después de serle impuesto, por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar, el lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica, hablaron Juan Ignacio Luca de Tena, Agustín de Foxá y José María Pemán. Y Lola Membrives recitó en su honor unos versos. La misma Pastora obsequió, a su vez, al público, con unos bailables maravillosos.

No para aquí los homenajes. En el Alcazar, para cerrar la brillante temporada de «El cosaco y el rajá», se ha agasajado, primero, a los graciosos protagonistas Antonio Casal y Angel de Andrés, y, después, a su primerísima «estrella» Maruja Baldoba, fiestas que resultaron animadísimas.

Y la agrupación de la Farandula dedicó su homenaje a un artista, no un actor, sino un escultor, Víctor de los Ríos, en reconocimiento a haber realizado el busto de su predecesor, don Jacinto Benavente, instalado en el vestíbulo del teatro de la Comedia, único monumento dedicado hasta ahora al autor de «Los intereses creados».

Cara al verano, empieza el traspaso de compañías y los cambios de carteles. Sin miedo al calor que pueda sobrevenir, en el Maravillas, tras el vuelo de Celia Gámez con su «Aguila de juego», ha aterrizado la cigüeña con «Los años de París», de Ramos de Castro, López Martín y maestro Cases, espectáculo gracioso que, de la mano de Trini Soler y Mariano Ocoz, ha recalcado en el simpático teatro chamberlero, para hacer frente con su frivolidad a las oleadas estivales que puedan justaguar.

También el Albániz ha ofrecido nuevo espectáculo ligero, que encabeza Tomás de Antequera; en Price se ha renovado el cartel, con Fernando Romero en toda su salsa flamenco, y La Latina también ha preparado sus programas de verano con nuevos números.

Una de las primeras formaciones que saldrá de Madrid será la de Pastora Peña, que inicia en Asturias, con «Té y simpatía», su jira por provincias. Otras compañías tienen ya trazados sus itinerarios veraniegos, y no faltan las que en Madrid empezarán en otoño la nueva temporada con las mismas obras que ahora

terminan: la del Lara, con «¿Dónde vas, Alfonso XII?»; la de la Comedia, con «Una muchachita de Valladolid»; y la del Martín, con «La chacha, Rodríguez y su padre».

REIVINDICACION DE MAX OPHULS, DIRECTOR DE «LOLA MONTES»

Nacionalidad, franco-alemana. Productora, Gamma Florida Unión Films. Director, Max Ophüls. Protagonistas: Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook.

Max Ophüls, a quien con motivo de su reciente fallecimiento dedicamos unas líneas en esta Página, ha sido uno de los más destacados realizadores de los últimos tiempos. Considerando esto, es sobremediano chocante encontrarnos con esta película, obra suya, su última obra. Era fácil suponer que en el asunto había «gato encerrado» y Juan Francisco de Lasa, de «La Jirafa», ya conocido de nuestros lectores, nos brinda una explicación. Dice así:

«Lola Montes ha sido uno de los grandes, de los inadmisibles fraudes con que el cine comercial se ha burlado últimamente de los aficionados que merecen tal nombre. Obra póstuma de Max Ophüls («Liebelei» «La Ronda» y «Madame Da»), fue retirada hace unos meses de las pantallas francesas para ser entregada por sus inconsistentes productores a un nuevo equipo de montadores complacientes, cuya misión era la de «hacer más comercial» un film que, a raíz de su estreno, fué acogido por la crítica responsable de Francia «como uno de los más bellos realizados en los últimos años. Sin respeto alguno a la idea de su creador, los recién llegados hicieron mangas y capirotes de las imágenes hasta dejarlas convertidas en una especie de madeja rídicula en la que el aplicado espectador encontrará tan sólo escasos puntos de contacto con la obra primitiva. El «tempo» quedó hecho trizas; la anécdota, triturada por obra y gracia de cuatro mentalidades asuales; y tan sólo las secuencias del circo—de un circo horriblemente y trágico, verdadera zarzabanda de carátulas fantasmales y de contrastes goyescos—siguen siendo vivo testimonio del talento de un director que a la vista del desahucio cometido con su obra, cayó como fulminado por el rayo para no levantarse más.

Afortunadamente, en París se guardan diversas copias auténticas de la última obra de Max Ophüls, y se asegura que dichas copias están a la disposición de los cine-clubs de todo el mundo para que nadie pueda culpar al gran artista de cuanto sólo pertenece al asqueroso reino del comercio de celuloide. Sin embargo, nosotros debemos conformarnos con la visión de los fragmentos barnizados de celuloide que se nos entregan para su consumo, y en los que—repetimos—vale la pena de soportarlo todo por admirar la recreación del ambiente cívico, cuya atmósfera resulta tan estrechecora como genial... Aunque SS. MM. los Productores opinen lo contrario.»

Entre bastidores

Parer ser que los locales de teatro con que contó Valencia van a quedar reducidos a tres: Principal, Eslava y Apolo, pues ahora desaparecen dos más, el Ruzafa, que será derruído, y el Serrano, que se dedicará a cine. Si-gue en pie el problema.

Elvira Noriega ha causado baja voluntariamente en la compañía del teatro nacional María Guerrero, y ya ha recibido propuestas para actuar en varias compañías.

La ilustre Ana Adamuz ha estrenado en Granada una comedia expresamente escrita para ella por Miguel Rubio. Se titula «Los árboles secos».

La compañía de Pastora Peña, en la que figura Carlos Lemos como primer actor, iniciará una jira por provincias para dar a conocer la obra «Té y simpatía», que con tanto éxito se está representando en Madrid desde el domingo de Resurrección.

En el teatro romano de Mérida se ha estrenado una nueva versión del «Otel»o, realizada por Nicolás González Ruiz. Estuvo a cargo de la compañía Lope de Vega, bajo la realización cuidada y esmerada de Tamayo, con unos apliques de decorados de Burman, y figuras de Víctor Cortezo. Como intérpretes figuraron Luis Prenches en Otel, Asunción Sancho en Desdémona, Adolfo Marsillach en Yago y Ana María Noé en la mujer de este último.

El teatro Infanta Isabel, de Madrid, iniciará su temporada de verano con nuevo elenco, pero bajo la dirección de Arturo Serrano, con el estreno de «El hombre de El Cabo o el fantasma», de Michel Dulud.

También el Reina Victoria tendrá su temporada veraniega, con la presentación, para el mes de Julio, de María Fernanda Ladrón de Guevara, cuando Lili Murati acabe su actuación.

En Palma de Mallorca se ha representado «El jardín de Falerina», de Calderón, que obtuvo gran éxito.

DE VIERNES A VIERNES (Estrenos que vimos en la semana)

«EL TESORO DE ROMMEL» (Regular)

Nacionalidad, italiana. Productora, Imperial Film. Director, Rómulo Marcelini. Protagonistas: Dawn Adams, Paul Christian, Isa Miranda.

Es ésta una cinta de aventuras, en torno a la búsqueda por tres grupos de gentes y con diversa intención, del tesoro—oro y documentos de alto valor político—que Rommel sumergió en el mar cuando se retiró del desierto. La narración resulta entretenida, aunque en ella se aprecian lagunas e ingenuidades notables. La fotografía es buena, con destacado valor documental en algunos casos, y especialmente bella en los encuadres submarinos. El Ferranicolor resulta desigual, y la interpretación discreta.

«YEDA» (Regular)

Nacionalidad, australiana. Productor y director, Charles Chauvel. Protagonistas: Ngarla Kunoth, Robert Tudawaly, Paul Reynell.

Esta película australiana, la primera de esta nacionalidad que se exhibe comercialmente en las pantallas españolas, narra el proceso de adaptación a las

costumbres occidentales de una niña negra y la lucha que en su interior libran su nueva educación y los impulsos atávicos raciales. Llevada por éstos, se acerca a un salvaje, quien termina llevándosele por la fuerza, hasta un trágico final. El film, llevado con un ritmo y con unas maneras nuevos y extraños para nuestra mentalidad, resulta original e interesante, con secuencias muy buenas, aunque un tanto lenta y poco precisa en algunas ocasiones. En resumen, cinta algo desigual, pero de todas formas muy notable.

«EL SOLITARIO» (Regular)

Nacionalidad, inglesa. Productora, London Films. Director, George More. O'Ferral. Protagonistas: Michael Redgrave, Leo Genn, Ann Todd.

Nos encontramos con una de las películas llamadas judiciales, salvo que en ésta, por la peculiaridad del caso, ya que el acusado no quiere defenderse, se convierte la defensa en una investigación de marcado tinte policíaco. El argumento es original y la intriga se mantiene viva a lo largo del film hasta su desenlace. Los extensos diálogos, que restan calidad específicamente cinematográfica a esta producción, no pesan sin embargo en el espectador, merced a la buena dosificación del interés. Gran acierto de la película es la simpática caracterización del viejo abogado y la buena labor de los actores secundarios.

JULIE WILSON

Julie Wilson ha conquistado un éxito envidiable en el mundo de la farandula. Ha trabajado en los cabarets a donde acude la más selecta clientela, y su participación en revistas musicales ha atraído numeroso público, siendo la admiración de Broadway.

No obstante, su más caro sueño acaba de realizarse. Quiere triunfar en el cine. Ella cree que «Esta noche o nunca le brinda esa oportunidad. En la nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer que protagonizan Jean Simmons, Paul Douglas y Anthony Franciosa, la Wilson no solamente canta, sino que también demuestra sus habilidades históricas.

Cuando Julie Wilson tenía ocho años de edad, decidió que deseaba aparecer en películas. Todos en Omaha, Nebraska, su ciudad natal, tenían la certeza de que vería cumplida su ambición. La pequeña Marylou Wilson (nombre que ella misma, a la sazón, escogió) estaba en camino del éxito.

Unos años más tarde, dió un paso conveniente. Se inscribió en el concurso de belleza para «Miss América», representando al Estado de Nebraska. Luego empezó a tomar clases de arte dramático, pensando que ese era el camino más corto para llegar a Hollywood. Adoptando el nombre de Julie entró a la Universidad de Omaha. Para ayudarse en sus gastos, tomó el puesto de cantante con una orquesta local.

Mas no se presentaban ofertas cinematográficas, así que aceptó cantar con el trío de Earl Carroll Vanities. Luego trabajó con un grupo del Edin Quarter, en Chicago. Al año siguiente, mientras bailaba en el cabaret Cosigubana, de Nueva York, conoció a Paul Douglas, uno de los principales artistas de la variedad en ese centro de diversión nocturna. Ahora se reúne con Douglas en «Esta noche o nunca».

Julie hizo una jira con la compañía que presentaba «Kiss Me, Kate», como una de las cantantes principales; después pasaron a Londres. Permaneció en Inglaterra para el rol estelar de la obra musical «Bet Your Life», y reemplazó a Mary Martin en la producción londinense de «South Pacific».

El productor de la M-G-M Joe Pasternak se encontraba entre el auditorio durante una de las funciones de «Pajama Games», y esa noche, según Julie Wilson, la suerte llamó a su puerta. Pasternak la ofreció el rol de cantante de cabaret en la película «Esta noche o nunca».

En los estudios se dice...

Pascual Cebollada, director de la Revista Internacional del Cine, ha sido nombrado presidente del jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine (O. C. I. C.), en el Festival de Berlín.

León Klimovskiy está dirigiendo en tierras aragonesas «Venga usted a Moratilla», con Godofredo Pacheco en la cámara y figurando como principales intérpretes Mary Martin, Rafael Romero Marchent, Rafael Solana, Maruja Tamayo y Cándida Losada, más la colaboración especial de las figuras mejicanas Yolanda Varela y Miguel Angel Ferriz.

El gran realizador francés René Clair ha comunicado a la dirección del Festival Internacional de Venecia que piensa presentar al mismo su última realización, que lleva por título «Porte de lilas».

«Primera bandera» es el título de un guión de Valdivieso que va a llevar a la pantalla Arturo Ruiz-Castillo, con el procedimiento de eastman-color. Se trató de una exaltación de la presencia de España en Marruecos antes de conceder la independencia a ese país. Tomás Blanco y Julio Núñez están contratados para este film, y se fijará en él, junto a 18.000 hombres que intervendrán en el rodaje.

Julien Duvivier dirigirá en fecha próxima «Pot-Bouille», con Danielle Boreaux y Gerard Philipe al frente del reparto.

Robert Taylor interpretará «The Law and Jack Wade», cuya acción se desarrolla en el Oeste americano.

El T. U. E. de Barcelona, al Festival de Venecia

El día 5 de Julio comenzará en Venecia el XVI Festival Internacional de Teatro, en el que tomarán parte agrupaciones de ocho naciones. El Festival estará dedicado al dramaturgo veneciano del siglo XVIII, Carlo Goldoni, por lo que todos los cuadros artísticos participantes representarán obras suyas.

De España asistirá el Teatro Universitario Experimental de Barcelona, que ha bajo la dirección de Esteban Colls, que representará «Arlecchino servite di due padroni».

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA presenciaron la procesión del Corpus

LA FESTIVIDAD EN MADRID

Madrid, 21.—Con gran esplendor se celebró ayer en Madrid la procesión del Santísimo Corpus Christi. El itinerario que habría de recorrer se encontraba, desde momentos antes de su salida de la Santa Iglesia Catedral, totalmente abarrotado de público, y los balcones y ventanas de las casas situadas en las inmediaciones estaban cubiertos con banderas nacionales, colgaduras y crespones. Tropas de la División Acorazada cubrían la carrera, y en diversos sitios estratégicos bandas de música militares colaboraron para dar mayor brillantez al acto.

Momentos antes de las siete de la tarde se congregaron delante de la Catedral y a lo largo de la calle de Toledo, autoridades y elementos de las comunidades religiosas que habían de participar en el desfile. A las siete y cuarto salió la carroza que llevaba la custodia con el Santísimo, en cuyo momento fué interpretado el

(Continúa en la página 3)

en El Pardo

Presidieron las autoridades civiles y militares

Y la presencié también numeroso público

El Pardo (Madrid), 20.—La procesión del Santísimo Corpus Christi ha sido presenciada desde el balcón central del Palacio de El Pardo por Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, doña Carmen Polo de Franco.

La custodia que encerraba la Sagrada Forma salió procesionalmente de la parroquia para dirigirse hasta la puerta principal de la residencia del Caudillo; desfiló por los jardines de Palacio para seguir por la carretera y regresar de nuevo a la parroquia.

Los niños del Colegio Seráfico del Cristo del Pardo iban cantando motetes.

La custodia iba escoltada por el cuadro de gastadores de la Guardia de Su Excelencia, y acompañaban a la procesión la banda de música y dos secciones del regimiento de la Guardia.

Cubrieron la carrera soldados del regimiento de Transmisiones con bandera y música.

Los hijos de los marqueses de Villaverde presenciaron el paso del Santísimo por los parques de Palacio.

La procesión iba presidida por todas las autoridades civiles y militares y fué presenciada por una gran multitud de fieles. Los balcones estaban adornados con banderas y plantas y la carrera cubierta de tomillo.

El paso de la procesión por el recinto de la residencia del Jefe del Estado lo hizo sobre un tapiz de flores.—Cifra.

PRECIOS MAXIMOS DE MOLTURACION EN INDUSTRIAS Y MOLINOS MAQUILERO

33 pesetas el Qm. de grano si es para reserva de consumo En molinos maquileros: Más de 35 millones de pesetas para atención de carreteras en varias provincias entre ellas SEGOVIA

Molturación fina	Molturación ligera
Trigo 19,50	Trigo 15,60
Centeno 15,50	Centeno 12,40
Piensos 14,50	Piensos 11,60
Leguminosas 12,50	Leguminosas 10,00

Madrid, 21.—Orden del Ministerio de Agricultura de 18 de Junio de 1957, por la que se fijan los precios máximos que podrán percibir las industrias molturadoras por la molturación de granos para consumo de los agricultores.

A partir de la fecha de la publicación de la presente orden, el precio máximo que los fabricantes de harinas podrán percibir por quintal métrico de grano molturado a los agricultores con destino a su reserva de consumo, será el de 25 pesetas; al que hay que añadir las ocho pesetas de canon comercial del Servicio Nacional del Trigo, lo que resultará un precio máximo de 33 pts. por quintal métrico, teniendo los agricultores derecho a retirar de las fábricas la harina y subproductos de molinería, quedando a favor de la industria los restos de limpia.

Los precios máximos que por quintal métrico podrán percibir los molineros-maquileros por la molturación de granos para obtener harinas, serán los siguientes:

Trigo, 19,50 pesetas.
Centeno, 15,50.
Cereales para piensos, 14,50.
Leguminosas, 12,50.

Estos precios se entenderán para aquellas molturaciones que efectúan en grano fino obteniendo harina completa.

Para aquellos cereales y leguminosas de piensos cuya molturación se lleve a cabo en aparatos trituradores o por medio de piedras, pero efectuando solamente una ligera trituración, sin obtener harinas completas, dichos precios máximos sufrirán un descuento del 20 por 100, quedando reducidos a:

Trigo, 15,60 pesetas.
Centeno, 12,40.
Cereales para piensos, 11,60.
Leguminosas, 10 pesetas.

Craveiro Lopes, en Brasilia

Brasilia, 20.—El presidente Craveiro Lopes ha llegado en avión a Brasilia, que será la futura capital del Brasil. Tanto las autoridades como los periodistas y operadores del cine, radio y televisión han tenido que realizar el viaje en avión, pues todavía no hay comunicación por carretera.

Dos pueblos de Valladolid han visto arrasadas sus cosechas por el pedrisco

La situación se vió agravada en Tudela, por una tromba de agua que cayó ayer

En toda la mitad norte de la Península, con excepción de Cataluña, continuó ayer el régimen de tormentas, que en algunas comarcas descargaron pedriscos desoladores.

Sobre el pueblo de Villamarciel (Valladolid) descargó una impresionante tormenta de granizo, cuyo tamaño era similar al de un huevo de paloma. En los diez minutos que duró aproximadamente la tormenta quedó arrasada completamente la cosecha de cereales y de leguminosas, que tan abundante se prometía. Se calcula que las pérdidas alcanzan a 1.000 hectáreas de regadío y 800 de secano, todo ello por valor de más de diez millones de pesetas. También las pérdidas han sido de varios millones en el pueblo de San Miguel del Pino.

Toda la noche anterior duró la tormenta sobre León. Varias casas se inundaron y tuvieron que actuar los bomberos. La lluvia duró todo el día

25 millones de pesetas en pérdidas

En Santander, tras las tormentas del día anterior, se restablecieron las comunicaciones telefónicas y telegráficas. Se calculan en 25 millones de pesetas los daños causados por la riada en la comarca de Ramales y valle de Soba. La central eléctrica de La Solada sufrió también daños, valorados en unas 200.000 pesetas, y el puente de La Solada, sobre el río Cangas, en el pueblo de Villar, ha sido igualmente arrasado.

SOLIS RUIZ, presidente de honor de la Exposición Industrial en MONTILLA

Montilla (Córdoba), 20.—El ministro secretario general del Movimiento ha sido nombrado presidente de honor de la VII Exposición de Industrias y Artesanía, que se celebrará en Montilla durante los días 14 al 26 de Julio próximo, con motivo de las fiestas conmemorativas en honor de San Francisco Solano, hijo excelso de la población y apóstol de la Hispanidad.

Con tal motivo el señor Solís Ruiz ha dirigido al alcalde una comunicación por la que acepta la honorífica distinción y confirma los sentimientos de efectiva vinculación que le unen con esta ciudad.—Cifra.

Ha llegado a Roma el nuevo embajador en la Santa Sede

Roma, 20.—El nuevo embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, ha llegado en avión a Roma, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Ciampino fué recibido por el encargado de Negocios de la Embajada española cerca del Vaticano, don Justo Bermejo; el embajador de España en Italia, don Emilio Navaesquís, y altos funcionarios de las dos Embajadas, así como altos representantes de la Secretaría de Estado de Su Santidad, entre ellos monseñor Hernández Conde y un nutrido grupo de sacerdotes españoles residentes en Roma.

Todavía no ha sido fijada la fecha en que presentará sus credenciales al Padre Santo.—Efe.

200 MILLONES de habitantes tiene la U. R. S. S.

Londres, 20.—La población de la Unión Soviética ascendía en el pasado mes de Abril de 1956 a doscientos millones de habitantes, ocho millones quinientos mil habitantes más que antes de la segunda guerra mundial, según los datos estadísticos difundidos por Radio Moscú.—Efe.

REGLAMENTO DE LA LEY DE EXPROPIACION FORZOSA

La nueva ley aumenta las prerrogativas de la Administración y acentúa las garantías del expropiado

Madrid, 21.—Se ha publicado en el Boletín Oficial del día 20 el Reglamento de la ley de Expropiación Forzosa, que desarrolla la disposición de Diciembre de 1954.

Consta el Reglamento, en total, de 141 artículos, que tratan, entre otras cosas, de los requisitos previos a la expropiación forzosa, la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de derechos, determinación del justo precio, Jurado de expropiación, valoración, pago y toma de posesión, responsabilidad por demora y de los derechos de tanteo y retracto.

Para que el Estado pueda realizar los vastos fines por el mismo asumidos, dentro del imperio del Derecho, han de armonizarse los dos principios fundamentales de esa prodigiosa creación europea que es el régimen administrativo: las prerrogativas que permitan vencer cuantos obstáculos se opongan a la satisfacción de las necesidades públicas y que la Administración ocupe una posición de primacía respecto de los sujetos con ella relacionados. Pero si queremos que el ejercicio de la prerrogativa no desemboque en la arbitrariedad, que el régimen administrativo no sea—como creyeron durante muchos años los anglosajones—un régimen de tiranía, hay que arbitrar, al lado de la prerrogativa, un eficaz sistema de garantías.

Pocas instituciones como la expropiación forzosa exigen tan imperiosamente una perfecta ecuación entre aquellos dos principios. Porque a través de la misma la Administración trata de obtener aquellos medios materiales que el Estado necesita para una adecuada realización de sus fines, sin desconocer los derechos que los particulares ostentan sobre aquéllos.

Pues bien, quizá ninguna ley como la española de 16 de Diciembre de 1954 ha logrado más feliz conjunción de los mismos. Porque, en efecto, la ley española, consciente de que en el Estado moderno carece de sentido limitar el ámbito de la expropiación, según la concepción clásica, a los bienes inmuebles, amplía su ámbito a toda clase de bienes. Como dijo el ministro de Justicia al presentar el proyecto de ley a las Cortes, «en satisfacción de las necesidades públicas, la Administración precisa disponer de toda clase de bienes, cuya adquisición puede efectuarse por los diferentes medios voluntarios de Derecho civil o por expropiación forzosa, cuando sus propietarios, o poseedores no los ponen a su disposición». Por otro lado, no es la necesidad pública, en su restringida acepción primitiva, la única causa legitimadora de la expropiación; se puede expropiar por razones de utilidad pública y de interés social. Y para ello arbitra un procedimiento ágil, flexible, que permite en casos de urgente necesidad la inmediata ocupación de la cosa o ejercicio del derecho objeto de expropiación.

PLAGA DE LANGOSTA EN DIECINUEVE PAISES

Y millones de moscas verdes en Nüremberg

Roma, 20.—Una plaga de langosta afecta a diecinueve países en un cinturón que se extiende desde el sur de Rusia hasta Túnez. La F. A. O. indica que se han teleografiado avisos a los países interesados (entre ellos España), en que se dice que la plaga va en aumento y se extiende rápidamente.

Nüremberg, 20.—Millones de moscas verdes zumban alrededor de los escaparates iluminados, impidiendo ver lo que se exhibe en los mismos. Son tantas las que hay en las vías de los tranvías que éstos tienen que marchar muy despacio para no patinar.

Clausura de la Feria de Muestras de Barcelona

Barcelona, 20.—Esta noche ha sido clausurada la Feria Internacional de Muestras. A partir de las diez de la noche fueron desalojándose los bellones del recinto, que ha sido su último día, visitado por una multitud de público incalculable. Al propio tiempo, por los altos funcionarios que quedaban abiertas inscripciones desde aquel momento, los que desean participar en la próxima edición del gran certamen, celonés.

Coincidiendo con el acto de clausura, se celebró una recepción en el salón del presidente del Comité de Muestras.

Don Félix Escalas, como presidente del Comité ejecutivo, pronunció un discurso, glosando el significado de este certamen barcelonés.

Seguidamente, el alcalde de Barcelona, don José María Porciles, pronunció un discurso en el que dijo que la Feria constituía algo que estaba ligado a los sentimientos barceloneses.

Cerró el acto el capitán general de Cataluña, quien declaró oficialmente clausurada la XXV Feria de Muestras de Barcelona, con vivas a Franco, España, contestados por todos los presentes con gran entusiasmo.

Siguen las bromas del sol

En Suecia han visto el curso hípico de Madrid

Madrid, 21.—El sol está gastando bromas a la televisión. Hace días, los televisores madrileños contemplaron en las pantallas de sus impresoras un programa que estaba siendo emitido por una emisora holandesa. La prensa fué mayúscula, pero no se sabe la cosa. El ingeniero jefe de la televisión española recibió hace días una carta procedente de Estocolmo (Suecia), firmada por el señor Ohlin, en la que le comunicaba que el pasado día 1 de Junio vio en la pantalla de su aparato de televisión un concurso hípico de Madrid que había ofrecido la televisión española. La explicación técnica del hecho que se debió a una superactividad.

Adenauer con gripe

Bonn, 20.—El canciller Adenauer se encuentra recluso en su residencia privada, atacado por gripe.

Adenauer, que se encuentra en plena campaña electoral, está gravemente enfermo a consecuencia de una pulmonía en 1955, de la que necesitó varios meses para ponerse a andar. Ahora cuenta con ochenta y un años de edad.

UNA IMPRESION PERFECTA observará usted en todos los trabajos hechos en los talleres tipográficos de EL ADELANTADO