

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Administración: Corpus, 11.-Tel. 141

Diario independiente, fundado en 1901 por D. Rufino Cano de Rueda

Redacción: San Agustín, 7.-Tel. 25

XXXII.—Número 8.911

Segovia.—Viernes 20 de Mayo de 1932

Correspondencia Apartado núm. 11

## EN TORNO DEL ESTATUTO CATALAN

### NO SE VAYAN ENHORABUENA, PERO NO SE LLEVEN LA CARTERA!!

Por RAFAEL DEL CAÑO.

por gentes torponas, o si se quiere, interesadas o mentes que el movimiento que se ha por todo el ámbito nacional repulsa del Estatuto catalán como ha sido presentado a la sesión de las Cortes—es un movimiento reaccionario, dirigido y aliado por monárquicos. Para bien de la República, esto no es cierto, serlo habría que concluir que todos los españoles eran reaccionarios, a lo menos capaces de serlo por éstos.

Es un movimiento artificial, dirigido por... nadie; advierte; sino un movimiento que ahora se inicia será contraproducente y querer refrenar—frente a la crisis, o al «atraco»—como dijo en el Ateneo—que proclama, y frente también, a esta, débil—por no escribir objetivos más fuertes, aunque apropiados y exactos—actitud de gobierno español ante esa in-

que el movimiento es movido y con este falso calificativo que lo que se pretende es que el mismo pueblo del 12 de abril de 1931—permanezca quietecito y lejano, mientras pasillos, antedechos y cosas ministeriales los rabadanes política regatease sobre su capacidad, y la mentalidad, realidad política que revela, si es regusto de monarquía, ¿qué pena tener acordar tan pronto estas cosas, alejado al pueblo de toda acción activa y directa en los territorios. Esta fue, en esencia política. ¿Es que la República para esta línea y conducta? ¿Si peor para la República.

¿Qué es lo que mendacidad en quien que al pobre y sufrido de Soria y de León y de... se les puede exigir que se mezclan quietos e impositivos se les insulta y escarnece; no se hace esa literatura catalana llama tiranos, y explotados catalanes, a ellos, a los po- briegos de las tierras interiores! ¡Y cuando al escarnio mona viene unido el... (lo dire- Unamuno, que en estas co- decir, nadie duda que es un, el atraco! ¿Cómo se quiere, que permanezca callado? ¿Es que se cree que no tiene de tierras adentro no tiene en su armario? La tiene y complada, ¿que lo diga la His- al que no crea en la Historia debe a irritarse.

que aquí por lo que acaso tenga- estar agradecidos al Esta- por lo que casi nos alegraría- fuese—tal como ha sido- aprobado por las Cortes- hace tanta falta a España que- de las tierras interiores- y solivianten! ¡Si de- abido, parece olvidado, que- de sentido universal y hu- que ellos no hagan, quedarán- que también que este movi- que florece por doquier es- movimiento reaccionario. Si con- que se quisiera decir que- movimiento que florece por- un movimiento reacciona- con este calificativo se quise- que es un movimiento, pri- zación íntima e instintiva- la insolencia catalana, casi- diríamos que decir sino que- un movimiento de esta na- no puede ser artificioso y po- planeado y dirigido por... na-

este remoquete de reaccio- se le insufla y carga de signi- política, y esto... sólo, nadie- en sus cabales puede decir- y menos que nadie los- del Estatuto. ¡Este sí que- reaccionarismo y particula- y aldeanismo y... egoísmo- que implica—aparte otras- bellas, ni elegantes—una- y movimiento a redro- Veamos.

«estatutistas»: no me ne- tades que a la hora presente- del mundo una intensa per- económico-social que, con- menor intensidad, a todos

los países alcanza y afige. ¿Y saben ustedes a qué obedece esta extensión universal de la crisis? Sencillamente, a que la época de los procesos económicos-nacionales regionales y aun continentales, independientes pasó para siempre por ser y tener hoy la economía como un carácter unitario, una trabazón mundial. Desde el advenimiento de la modalidad financiera del capitalismo y sobre todo desde la gran guerra, las economías de los distintos países se traban y entrelazan formando una superior e integral economía que hoy las condensa, auna y disciplina.

Y todo el dramatismo de esta hora, nace y deriva, de la existencia de una economía mundial desarrollada y de la supervivencia de los angostos cuadros o Estados nacionales como órganos supremos y reguladores de la vida económica, política y social; del doble movimiento que hoy se advierte en el mundo de lo económico: de un lado el fatal e inevitable proceso de internacionalización y nivelación de lo económico y del otro, y como contrariando este proceso, un movimiento nacionalizador, particularista que tiende a crear organismos políticos y económicos integrales y autárquicos, atrincherados dentro de las barreras aduaneras respectivas. No podemos detenernos a desarrollar estas ideas y así, volviendo al tema, diremos que, aun el Estado-nación, en el que algunos pretenden ver—a mi juicio, con grave error—algo así como la forma o concreción esencial y definitiva de la vida política y social, ya resulta,

## Al margen del Estatuto

### Dice un político que hay que provocar la formación de un Gobierno de amplia concentración republicana

Diálogo interesante entre Maura y Companys

Madrid, 20.—La expectación ante el discurso del señor Lerroux es grande. Es la primera vez que el ex ministro de Estado de la República hablará en las Cortes Constituyentes, pues sólo pronunció unas palabras al producirse la crisis del señor Alcalá Zamora; pero sin alcance de oración parlamentaria.

Durante toda la tarde menudearon ayer los comentarios en torno a la orientación, alcance y consecuencias de este discurso. Se le atribuye trascendencia si, como se ha anunciado, plantea el señor Lerroux el problema político.

Un significado político republicano, al señalar esta importancia, anunciaba que si el jefe radical no abordaba el debate político con toda amplitud, no faltaría quien lo hiciera. Se relacionaba esta afirmación con el anuncio del señor Maura de que volverá a intervenir en el debate de totalidad.

—Hay que provocar—añadió el citado político—la formación de un Gobierno de amplia concentración republicana. Para lograrlo habrá que llegar antes a establecer una perfecta armonía entre todos los grupos republicanos del Parlamento.

Esta opinión sólo era compartida en la Cámara por los diputados radicales y de las derechas republicanas.

#### Un diálogo de interés

Los señores Maura y Companys sostuvieron ayer tarde, antes de comenzar la sesión, el siguiente diálogo:

—Conozco—dijo el señor Maura—la conversación de usted con el jefe del Gobierno, y desde luego me parece bien, menos en dos puntos. Acerca de ellos opino que están ustedes en las antipodas. No hay que olvidar que lo que pasa en esta casa se conoce exactamente en la calle. El Congreso es una urna de cristal, y así es preciso tener mucho cuidado en el pasteleo, ya que no es aceptable el ceder en una cosa a cambio de coger la de más allá. Repito que ahora en España existe un enorme núcleo de opinión que está pendiente de la labor parlamentaria.

El señor Companys pretendió eludir el tema, y, sonriendo, dijo: —En mi discurso de Port Bou hice un cumplido elogio de su persona, y me mostré propicio a que fueran recogidos algunos de los pun-

por angosto y superado, perturbador.

El Estado-nación no es sino una forma empírica, accidental e histórica, derivada e impuesta por la índole de las relaciones económicas, de la Sociedad con la naturaleza, por la índole de la base material de aquella, por ello la historia nos muestra como cambiada esta base, cambian indefectiblemente las formas políticas, las formas de la organización social.

Así el Estado-familia tiene por base una economía agraria y el Estado-ciudad tiene por base y es expresión de una economía mercantil, o sea del capitalismo comercial y el Estado-nación es creación y tiene su raíz en el capitalismo industrial. Pero el capitalismo es evidente a la más poca luz, ha superado ya ese estudio o modalidad industrial, dando con su nueva modalidad financiera a la economía ese carácter internacional que hoy reviste, que deviene contradictorio con el carácter nacional del Estado actual, que resulta angosto e inadecuado para las nuevas relaciones o bases materiales de la Sociedad. No es raro que en el país de más prieto nacionalismo se haya lanzado la idea de los Estados Unidos de Europa.

Antes del Estado-nación es sabido que han existido el Estado-ciudad (al que tiende el Estatuto) y antes el Estado-familia, a los que correspondió, o mejor dicho, los que fueron expresión de una forma o modalidad de la economía, esto es de específicas bases materiales de la Sociedad.

Pues bien, y para terminar, ustedes, señores «Estatutistas», quieren volver al Estado-ciudad y aún se atreven a decir a nadie reaccionarios. Ustedes quieren volver, aguas arriba en el curso de la historia, y... por lo que a mí afecta les diría: suelten las «amarras de la opresión».

## Al margen del Estatuto

### Dice un político que hay que provocar la formación de un Gobierno de amplia concentración republicana

Diálogo interesante entre Maura y Companys

Madrid, 20.—La expectación ante el discurso del señor Lerroux es grande. Es la primera vez que el ex ministro de Estado de la República hablará en las Cortes Constituyentes, pues sólo pronunció unas palabras al producirse la crisis del señor Alcalá Zamora; pero sin alcance de oración parlamentaria.

Durante toda la tarde menudearon ayer los comentarios en torno a la orientación, alcance y consecuencias de este discurso. Se le atribuye trascendencia si, como se ha anunciado, plantea el señor Lerroux el problema político.

Un significado político republicano, al señalar esta importancia, anunciaba que si el jefe radical no abordaba el debate político con toda amplitud, no faltaría quien lo hiciera. Se relacionaba esta afirmación con el anuncio del señor Maura de que volverá a intervenir en el debate de totalidad.

—Hay que provocar—añadió el citado político—la formación de un Gobierno de amplia concentración republicana. Para lograrlo habrá que llegar antes a establecer una perfecta armonía entre todos los grupos republicanos del Parlamento.

Esta opinión sólo era compartida en la Cámara por los diputados radicales y de las derechas republicanas.

#### Un diálogo de interés

Los señores Maura y Companys sostuvieron ayer tarde, antes de comenzar la sesión, el siguiente diálogo:

—Conozco—dijo el señor Maura—la conversación de usted con el jefe del Gobierno, y desde luego me parece bien, menos en dos puntos. Acerca de ellos opino que están ustedes en las antipodas. No hay que olvidar que lo que pasa en esta casa se conoce exactamente en la calle. El Congreso es una urna de cristal, y así es preciso tener mucho cuidado en el pasteleo, ya que no es aceptable el ceder en una cosa a cambio de coger la de más allá. Repito que ahora en España existe un enorme núcleo de opinión que está pendiente de la labor parlamentaria.

El señor Companys pretendió eludir el tema, y, sonriendo, dijo: —En mi discurso de Port Bou hice un cumplido elogio de su persona, y me mostré propicio a que fueran recogidos algunos de los pun-

## INSTANTANEA POLITICA

### Cuestiones eclesiásticas

Lo más interesante de la primera sesión de esta trascendental semana, al decir de los voceros políticos, ha sido la primera parte: ruegos y preguntas. En esta parte de la sesión, la dedicada a que los diputados planteen los pequeños problemas locales y atiendan en la solemnidad de la Cámara las sugerencias de sus amigos políticos los electores.

Para los lectores pasa generalmente desapercibido, pero cuando el lector es particularmente interesado, o se refiere a una localidad cualquiera, el pequeño ruego, la pregunta sin vueltos de interpelación adquiere proporciones gigantescas y anula toda la sesión.

Algunas veces estos pequeños ruegos y preguntas adquieren grandes vuelos nacionales. Así ocurre ahora. Un prelado ha publicado una pastoral en la cual se dice que el matri-

monio civil no es para la Iglesia más que un simple concubinato. El obispo no ha escrito novedad alguna. Los canonistas mantienen enérgicamente esta doctrina, como barrera a las invasiones constantes del poder temporal.

Sin embargo, a un parlamentario le ha parecido que esta doctrina es insultante y ha pedido la ley de Defensa de la República. El ministro ha contestado que el gobernador no ve causa.

¿Pero por qué protestar de las palabras de un prelado? A los laicos puros, a los que no tienen por religión la católica, deben importarle muy poco el criterio que tenga ésta sobre el matrimonio exclusivamente civil. Sin pastoral estatal, los católicos saben que deben contraer el matrimonio de los laicos, porque entonces el régimen de la sociedad conyugal no existe y esto es verdaderamente grave.

ALVAREZ DE LEÓN.

## La campaña contra el obispo de Segovia

La insidiosa campaña que cierta prensa de esta localidad venía sosteniendo contra nuestro venerable prelado, ha alcanzado su culminación en el ruego, formulado en el Congreso por el señor Martín de Antonio, de que se aplique al señor obispo la ley de Defensa de la República. Los motivos alegados por el señor de Antonio en la petición de tan severa medida pueden resumirse en que el prelado de Segovia ha afirmado, en una hermosa Pastoral, que el matrimonio civil entre cristianos es un verdadero concubinato.

Sin duda el señor Martín de Antonio ignoraba que esa afirmación, antes que por nuestro prelado, ha sido formulada por los romanos Pontífices en solemnes documentos, y que es doctrina tan incontrovertible y tan obvia en Teología y en Derecho canónico, que se necesita estar por completo ayuno en estas disciplinas para desconocerla. La ligereza del señor Martín de Antonio—no queremos calificar más duramente su intervención—está sobre todo en el encarecimiento. Trata de canalla a un prelado y pide poco menos que la guillotina para él por el «descomunal delito» de exponer a sus fieles la doctrina cristiana en un luminoso y atildadísimo documento, que ha merecido los más calurosos elogios de sacerdotes y seglares. Es como si se pidiera la cabeza de un médico—creo que lo es el señor de Antonio—por que diagnóstica acertadamente o porque previene contra los peligros de la intoxicación. Y esas hazañas las realiza el señor Martín de Antonio en nombre de la libertad, del respeto a la conciencia y demás tópicos radicales socialistas, y so pretexto de defender a la República. ¿No estima el señor de Antonio que si el obispo permaneciera indiferente en presencia de los peligros que amenazan a la vida cristiana y no los denunciara con denuedo, se haría indigno y reprobable ante Dios y ante su propia conciencia y merecería la execración de los fieles y hasta el desprecio de sus mismos enemigos?

Creanos el señor de Antonio, los que torpedean fieramente a la República no son los que predicán y exponen, en cumplimiento de un sacrosanto deber, la doctrina cristiana, cuyas máximas tienen el secreto y la eficacia de formar ciudadanos probos y fervorosos patriotas bajo cualquier régimen, sino los que proclamándose paladines del republicanismo emplean procedimientos inspirados en la violencia y en la pasión. Ni quebrantan ni abaten a la Iglesia, antes el contrario contribuyen poderosamente a su exaltación y a su vigor interno, los que pretenden perseguirla y aniquilarla en sus prelados y sacerdotes.

Lo mismo decimos a ese sector de la Prensa local, al que tanta responsabilidad alcanza en la determinación del señor de Antonio. Amparado en la longanimidad y en el humilde silencio del prelado, ha venido combatiéndole con sañuda y calculada insistencia, usando en el combate armas prohibidas a la caballerosidad y a la hidalguía. Y es todavía más censurable que los ataques se hayan dirigido también desde un periódico en el que figuran algunas personas, que se dicen católicas y parecen serlo, y otras con sobrados motivos de gratitud al prelado.

Por lo demás, nuestro obispo, que aprecia y siente hondamente el excepcional alcance de su misión apostólica, se regocija con sincero rego-

cijo en sufrir afrentas y trabajos por Nuestro Señor Jesucristo y por las almas, y se complace en perdonar y amar con especial amor a los que le persiguen y denuestan. ¡Cuántas veces en la sinceridad de las íntimas revelaciones le he oído proferir esta expresión: «No somos verdaderamente santos, pues no merecemos padecer más reciamente por Cristo!» Modesto, austero y abnegado seguirá impávido el camino del cumplimiento de sus deberes pastorales, sin que le desvíen un ápice, ni las amenazas, ni la insidia.

Los que han hablado en la Prensa aludida, de su trato confortable y regalón, podían haber visitado el Palacio episcopal allá en Diciembre o Enero, y le hubieran sorprendido trabajando en aquellas yerbas estancias sin calefacción ni estufa ni brasero, aguantando heroicamente los intensos fríos del invierno con santos y elevados designios, entre ellos el de economizar cantidades que le permitieran proporcionar trabajo en las obras del Seminario a los parados y realizar otras secretas caridades.

El pueblo fiel ha apreciado con su certero instinto estas prendas de su virtuoso prelado y en estos momentos está acentuando las pruebas de cariño, consideración y respeto que le venía tributando. Aún no ha regresado de la santa visita pastoral que efectúa en los arciprestazgos de Fuentidueña y Sacramenia, y son ya innumerables los testimonios de fervorosa adhesión recibidos en el Palacio episcopal, tanto de Segovia como de la provincia y de otros puntos.

Sin haber tenido comunicación con el prelado, que no era posible en tan breve tiempo por hallarse tan lejos de Segovia, por cuenta propia y bajo mi exclusiva responsabilidad, me he decidido a publicar estas mal trazadas líneas para satisfacción de muchos legítimos deseos.

AURELIO DEL PINO

## La función a beneficio de la Cantina Escolar

Existe verdadera expectación por la velada teatral que varios distinguidos aficionados de Segovia han organizado a beneficio de la Cantina Escolar, cuyo acto tendrá lugar en el teatro Juan Bravo el próximo lunes, a las seis de la tarde, poniéndose en escena la linda comedia de Linares Rivas, «Cobardías», y la divertida comedia de Muñoz Seca, «Un drama de Calderón». En la representación de estas obras tomarán parte las señoras de V. Figueras, Blanco y Fariñas, y las señoritas María Carral, Teresita Vera, María Luisa Huerva y Blanca Silos, y los señores Blanco, Figueroa, Gutiérrez Fernaud, Carlier, de Benito y Arbex. Habrá también intermedios musicales a cargo de los señores Giráldez, Soler, Díez-Arenal, Mizo y Cobeño. Para la comedia de Muñoz Seca ha pintado una decoración el artista segoviano «Emilio».

El noble desinterés de los distinguidos aficionados que han de tomar parte en el espectáculo, así como el fin benéfico a que se destinan los ingresos que se recauden, contribuyen a dar al mismo un interés extraordinario. Personas que han presenciado los ensayos de las obras que van a representarse nos informan de que tanto las actrices, como los actores, harán lucidísimas interpretaciones de



Carmencita Guajardo Zamarrón

Ha subido al cielo en Madrid el día 18 de Mayo de 1932 a los 18 meses de edad

Sus desconsolados padres don Pascual Guajardo y doña Catalina Zamarrón; abuelos paternos y maternos; tíos, primos y demás familia,

Participan a sus conocidos tan sensible pérdida.

sus papeles. También sabemos que hasta el momento presente hay muchísimos pedidos de localidades, lo que hace suponer que el «papel» habrá de agotarse inmediatamente.

Los organizadores de tan generoso y culto espectáculo merecen la gratitud de los niños segovianos por los beneficios que de la fiesta habrá de recibir una entidad como la Cantina Escolar, que con tanto cariño y cuidado dedica sus actividades y entusiasmos a procurar el mayor bienestar de los niños desvalidos con el importe de sus aportaciones.

Las localidades están a la venta en los sitios siguientes: droguería de Marcos, Casa Sessé y La Suiza.

## CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

### Cuando Alba viene, Romanones vuelve

Después de la crisis del Gobierno nacional en 1918, Alba y Romanones se alejaron un poco y enfriaron su amistad. Cierta día, pasado algún tiempo, surgió otra crisis. Romanones había estado en Palacio muy de mañana.

A mediodía volvió a la Cámara regia y cuando salió, de conferenciar con el rey llegaba a Palacio Alba.

—¿Qué nos puede decir, conde? Ahora llega el señor Alba—observó un periodista.

—¡Ah!—contestó el conde—. Con que ahora llega el señor Alba... Pues, ¡qué les he de decir a ustedes!, que cuando él viene (pausa) ¡yo vuelvo! Y Romanones fué presidente del Consejo.

## El problema de la recolección en la provincia de Segovia

Ante la proximidad de la fecha en que han de empezar los trabajos de recolección de la cosecha en la provincia de Segovia y teniendo en cuenta el problema que plantea a los agricultores la carencia de trabajadores especializados en aquellas labores, ayer se reunió la Cámara de Comercio para adoptar acuerdos sobre este asunto.

Parece que en la reunión predominó el criterio de gestionar del gobernador civil conceda autorización para contratar libremente cuantos obreros estimen necesarios los labradores para atender debidamente a todos los trabajos propios de la temporada.

Una comisión visitó, en efecto, al señor Jiménez Canito, al que los comisionados expusieron aquel punto de vista, y parece que el gobernador manifestó que no estaba dispuesto a acceder a esa petición y que esperaba una relación que había pedido a los Ayuntamientos, expresiva de todos los obreros existentes en el término, especializados en las faenas agrícolas.

Añadió que si de las citadas relaciones se desprendera que, en efecto, era necesario determinado número de obreros, el señor Jiménez Canito solicitaría el envío de contingentes de Valladolid para cubrir la falta de aquéllos en los términos de nuestra provincia.

Los comisionados no han ocultado su disgusto por el resultado de su gestión, y temen, con fundamento, que en el momento preciso carezcan los agricultores segovianos del número de segadores suficiente para imprimir a la recolección la máxima celeridad que aconseja la más elemental prudencia.

## EL SEGOVIANO

CASA DE VIAJEROS

DE

Pedro Prieto

Pensión completa, 8 pesetas

Calle de la Unión, 4, 1.º, derecha

Junto a la calle Santiago.—MADRID

EL ABORTADO COMLOT REVOLUCIONARIO DE ANDALUCIA

Ha sido descubierto en Sevilla un depósito con 200 bombas cargadas y 700 en construcción

Los anarquistas tenían también en el taller cajas de dinamita, municiones, etcétera

Dice el ministro de la Gobernación

Madrid, 20.—Al llegar ayer tarde al Congreso el ministro de la Gobernación llamó a los periodistas con objeto, dijo, de hacer una rectificación a las manifestaciones que les hizo por la mañana al salir del Consejo, con relación a las detenciones de Pablo Rada. Desde luego, continúa las pesquisas y es de esperar que no tarden mucho en caer todos los fugados en poder de las autoridades. —¿Qué noticias tienen ustedes de Sevilla?, preguntó luego el ministro a los periodistas. Y antes de que éstos contestasen, continuó diciendo el señor Casares Quiroga.

—Yo tengo que comunicarles una noticia importantísima en relación con el estado de agitación social que existe en Andalucía. Ha caído en nuestras manos el depósito de explosivos y demás elementos de combate que tenían los revoltosos en pleno barrio de Santa Cruz, a espaldas de la catedral hispalense. No les puedo dar ahora número exacto de las bombas, pues comoquiera que están previstos de la correspondiente mecha y fulminante, se espera la llegada de los técnicos para que las reconozcan y se hagan cargo de ellas, pues no son cosas de chiquillos. Además, han sido halladas otras 700 bombas que estaban en preparación y se ha recogido abundante cantidad de dinamita, mechas, fulminantes y demás útiles para su fabricación. Este servicio lo venía realizando la Policía sin descanso, desde el hallazgo ocurrido hace unos días de otros artefactos semejantes en Morón y Montellano. El servicio lo ha dirigido personalmente el gobernador, señor Sol, secundado por la Policía, y tanto uno como otra, han realizado una meritoria labor, hasta el punto de llevar más de dos días sin tener una sola hora para dormir.

El hallazgo se realizó esta tarde a las dos y media y se han practicado algunas importantes detenciones.

Un periodista dijo al ministro: —La satisfacción que usted revela, nos demuestra que están en sus manos todos los hilos de la trama.

—Efectivamente—repuso el señor Casares—. Todo está en mi mano y todo ha quedado desquiciado. Por otra parte, las noticias que se reciben de Andalucía acusan que se hacen de siega se están realizando con completa normalidad. Unicamente en Morón sé que un conocido anarquista disparó contra la Guardia civil, ésta repelió la agresión... y el anarquista... vivió.

De Cáceres y Badajoz me basan que han sido aprobadas las bases de trabajo en el campo, y en Toledo he encargado a los técnicos que comiencen cuanto antes los trabajos preparatorios para la redacción de unas nuevas bases.

Poco después el señor Casares volvió a llamar a los periodistas para comunicarnos nuevas noticias de Sevilla. Dijo que las bombas las fabricaban como clavos artísticos destinados a las puertas de estilo mudéjar, que tanto abundan en Andalucía. Añadió que habían sido encontradas dos cajas con dinamita por un peso total de 250 kilos. Una cosa enorme. Una caja con fulminantes, otra de unos 15 kilos de peso con municiones de toda clase, incluso de máuser; un taller completo para la fabricación de explosivos; dos bombas cargadas, de forma tubular, de 40 centímetros de largo por 12 de diámetro; doscientas bombas cargadas y 700 en construcción. También se ha encontrado la lista de los individuos a nombre de los cuales se hacían los envíos de estos explosivos a los pueblos, y con estos datos han comenzado a hacerse pesquisas que han dado ya por resultado el hallazgo de otras cuatro bombas de gran potencia en Carmona.

Otros interesantes detalles del hallazgo de las bombas

Sevilla, 20.—Ha causado gran sensación en Sevilla el descubrimiento del depósito de bombas.

Las bombas encontradas estaban guardadas en cajones. Allí había montado un verdadero taller para cargarlas. Las bombas tienen: unas, forma de naranja; otras, la forma de una piña, y otras, semejan tubos. La mayoría de los artefactos estaban cargados y muchos de ellos con la mecha puesta. Se han encontrado también más de 200 metros de mecha, 200 cargadores y numerosas cápsulas, aparte de gran cantidad de pólvora y dinamita.

El descubrimiento se ha hecho por el anarquista catalán Bartolomé Lora, detenido en Morón, quien parece declaró al sargento Rebollo, del puesto de la Macarena, que las bombas se las habían entregado en Sevilla. Estrechado a preguntas confesó que una noche le condujeron hasta la playa de la Giralda, donde estuvo esperando por espacio de veinticinco minutos, haciéndole entrega de las bombas que llevó a Morón.

Estrechado más a preguntas, dijo que no podía decir dónde era porque no conocía las calles, pero que era en una cochera. Entonces la Policía estableció esta mañana un servicio y calculando los veinticinco minutos que el individuo tardó en regresar con las bombas estuvieron indagando por todos los alrededores de la Catedral en busca de la cochera, hasta que por fin dieron con ella. La puerta estaba completamente cerrada con un candado nuevo. Esta circunstancia y la forma de estar cerrada la atención de los comisarios Aparicio y Ramos, quienes llamaron.

Apareció el dueño de la casa, llamado Manuel Fernández Palacio, quien manifestó que la cochera había alquilado hacía unos diez días a un individuo que se llamaba Antonio García San Antonio, quien manifestó que la quería para guardar cajones vacíos de los comercios en el precio de 100 pesetas mensuales. Para penetrar en la cochera hubo necesidad de descerrajar el candado y se pudo comprobar que allí se había montado un verdadero taller.

El que verdaderamente ha alquilado la cochera es el famoso anarquista Rodolfo Cabezas, que fué el que encargó las setecientas bombas a las dos fundiciones.

El descubrimiento se hizo a las tres y media de la tarde.

El destino que iba a darse a las bombas

Parece que las bombas se destinaban a la provincia y sobre todo, para volar máquinas segadoras y trilladoras, volar cortijos y producir incendios de cosechas. Parece también que algunos de los artefactos se destinaban para los edificios oficiales de Sevilla y para producir alarma en la población.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente técnicos de Artillería para que se hicieran cargo de los explosivos.

La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el público se aglomeró en la plaza de la Catedral, teniendo que acudir la Guardia civil para imponer orden. El público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión, y que merced a la explosión casual de Montellano se ha podido descubrir esta trama.

La Policía busca insistentemente a Rodolfo Cabezas, principal protagonista de los sucesos, y a otro sujeto llamado Ariza, que al parecer se han fugado de Sevilla.

Hallazgo de más bombas en Carmona

Sevilla, 20.—Ayer tarde en Carmona fué encontrado otro depósito de bombas. La Guardia civil tuvo una confidencia y procedió a la detención de algunos individuos. Uno de ellos apellidado Herrería se presentó a la Guardia civil y dijo que en la calle de Gil de Palma, número 7, en el domicilio del campesino José Tomillo, había algunas bombas. Personada allí la Guardia civil encontraron enterradas en un corral de la casa cuatro bombas de forma cilíndrica dispuestas con sus mechas,

seis cartuchos de pólvora y una maldad de mecha.

También fué detenido un herrero al que habían encargado que cortara tubos para preparar bombas. El confidente ha declarado que en las casas de los dirigentes del movimiento hay más bombas escondidas, pues de Sevilla llegaron muchas.

Entre los detenidos figura Manuel Sierra y su mujer María Mauer, de nacionalidad belga.

Hallazgo en Andújar de bombas, petardos y dinamita

Jaén, 20.—Hace días las autoridades supieron por una confidencia que próximamente estaría en Andújar un complot comunista. No podía precisarse si tenía ramificaciones en algunos pueblos comarcanos, pero se aseguraba que había preparadas bombas y otros materiales de destrucción.

Practicadas las oportunas diligencias por agentes de Andújar mandados por jefes de Policía, se observaron los movimientos de los comunistas de acción.

Ayer los agentes, acompañados por fuerzas de la Guardia civil, practicaron un registro en la casa que habita el conocido comunista Francis-

co Rodríguez Aldeano. Encontraron una maleta y un baúl, que contenían 14 paquetes de dinamita, ocho botes de lata, algunos de ellos llenos de metralla; una caja con 100 detonadores, un bote de ácido y un rollo de mecha. Rodríguez fué encarcelado.

Se sabe que hace unos meses este individuo solicitó socorro de esta Alcaldía, diciendo que iba a trabajar a Fernando Póo, sabiéndose después que en vez de hacer esto estuvo entre Sevilla y Ecija, mientras se desarrollaban los sangrientos sucesos.

La Guardia civil continuó las pesquisas, al mando del capitán y el comandante del puesto, y encontraron en los alrededores del arroyo Escudidos en los tubos de un sifón de la Empresa que realiza la traída de aguas del alcantarillado, tres bombas de gran tamaño, cargadas con detonadores y mechas, y tres petardos con dos detonadores cada uno.

Como consecuencia de todo esto han sido detenidos Mariano Rodríguez Roldán, Francisco Vilches Astillero, Ramón José Expósito, Antonio Izquierdo y Diego Rodríguez, elementos perturbadores, todos ellos conocidos por haber actuado en los sucesos desarrollados en Andújar.

La situación social

HA SIDO CERRADA LA FACTORIA DE LA CONSTRUCTORA NAVAL

Es consecuencia de haber declarado los obreros la huelga de brazos caídos

Revoltoso muerto por la Guardia civil

Sevilla, 20.—Ayer tarde fué traído de Morón a esta Casa de Socorro un obrero gravísimamente herido por bala de máuser. Parece que la Guardia civil de Morón recibió noticias de que un individuo recorría los cortijos cercanos a la carretera de Marchena, excitando a los obreros a que se unieran al movimiento. En su persecución salió un automóvil, en el que iba la Benemérita. Juan Ramírez, que así se llamaba el sujeto en cuestión, al ver a la Guardia civil huyó al campo, haciendo varios disparos—seis o siete—contra los guardias, una vez que se hubo escondido entre unos matorrales, de los que salía de vez en cuando para apuntar mejor. En una de sus salidas fué alcanzado por el disparo de un guardia; la bala le alcanzó la región parietal derecha. Después de prestar declaración en la Casa de Socorro de Morón, falleció.

La fuerza pública agredida en Málaga

Málaga, 20.—Ayer tarde unos desconocidos, parapetados en el paredón de la estación del tranvía suburbano, dispararon contra las fuerzas de la Guardia civil y de Carabineros, que se hallaban en el muelle, dándose a la fuga. Anoche dos sujetos dispararon en la calle de Barros contra una pareja de Seguridad, dándose también a la fuga.

En vista de la gravedad del conflicto que plantea el cierre de la factoría, llegó urgentemente el gobernador civil de Coruña, dirigiéndose al Ayuntamiento, donde conferenció extensamente con el director de la Constructora Naval y los presidentes de las Sociedades obreras y Sindicatos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

En la entrevista no se encontró por el momento solución alguna. Los ánimos están excitadísimos.

HERNIADOS (Quebrados)

NO VIVAN DESPREVENIDOS

Tengan presente que una hernia sin contención o mal contenida, puede, en cualquier momento, sufrir el grave peligro de la **ESTRANGULACION**, produciendo en pocas horas la **MUERTE** de la persona más joven y robusta, en medio de horribles sufrimientos. Evite, pues, estos peligros y cúrese sin pérdida de tiempo sometiendo al tratamiento por el **APARATO GIRATORIO GRADUABLE NOTTON** (patentado), el único que puede garantizar la contención de la hernia y la mayoría de las veces su curación, por ser puramente científico como lo prueba el ser recomendado por la clase médica (única que puede juzgar en estos casos), la cual ha comprobado sus buenos resultados en infinidad de pacientes, y en algunas ocasiones en sus propios hijos; teniendo además este tratamiento la incalculable ventaja de estar dirigido por un médico dedicado hace muchos años a esta especialidad y por consiguiente muy práctico en la materia, al cual podrá consultar en todo momento cualquier duda que os ocurriera, por tener su residencia fija en Segovia.

Para informes y colocación de estos aparatos en el consultorio médico del señor **ROMERO CERVANTES**, 28, PRINCIPAL, IZQUIERDA—SEGOVIA. TELEFONO 46. Consulta diaria de diez a once y de dos a cinco

jefe superior de Policía, señor Aragón, recibió a los periodistas, y les dijo, refiriéndose a la huelga de deportes, que desde impresiones de que el conflicto tienda a mejorar. «Ayer circularon más «taxis» en Madrid, y en cuanto al resto de España, también tengo impresiones optimistas. En algunos sitios se ha desistido de persistir en el paro.»

En estos momentos—añadió—me acaba de visitar un grupo de patronos pertenecientes a la Unión Industrial de Proprietarios de taxis, para comunicarme el acuerdo que acaban de tomar en una reunión que han celebrado, de ir mañana al trabajo, por comprender que era erróneo el proceder de sus compañeros.

Como ustedes saben—dijo el señor Aragón, La Madrileña es la más recalcitrante en la actitud de huelga. Yo celebraré una conferencia con el alcalde, y me parece que en ella se enjuiciará la solución definitiva del conflicto.

Se vende una vaca holandesa, legetima, cumplida para el tercer parto, abundante producción. Para verla y tratar, con Aurelio de la Fuente, en Escalona del Prado.

Nuevos detalles de la evasión de Pablo Rada

Sevilla, 20.—Es comentadísima la evasión de Pablo Rada, que ha coincidido con la fecha señalada por el abortado movimiento revolucionario. Se sabe que Rada, en más de una ocasión, dijo que estaba arrepentido de sus actuaciones, y que sólo deseaba verse libre para marchar a América y no volver a intervenir en política. Recibía numerosas visitas, y últimamente le habían ido a ver los señores Franco, Samblancat e incluso se dice que el capitán Sediles.

Parece que la fuga fué preparada hace unos meses. Durante este tiempo se dedicaron los reclusos políticos y algunos por delitos comunes a hacer un agujero en una habitación, siempre cerrada, donde se hallaban las herramientas. También fueron aserrados los hierros de una ventana, por la que se descolgaron los reclusos para llegar a la antes citada habitación. Una vez en ella se introdujeron por el boquete, de unos catorce metros de largo, y fueron a dar al campo.

A primera hora de la madrugada se detuvo en la carretera un camión, cuyos ocupantes pretextaron una avería, y se cree que este vehículo fué el utilizado para la fuga.

Esta fué sorprendida por el ruido que produjo al caer uno de los barrotes de la ventana, cuando huía un recluso. Del departamento se fugaron 22 presos, entre ellos Rada, y del de delitos comunes han huído cuatro hombres. Entre los evadidos se encuentra Emiliano González Sánchez, condenado en Consejo de guerra por haber disparado en Semana Santa contra la Virgen de la Estrella.

Del Gobierno civil

No es fiesta oficial el día del Corpus

El gobernador dijo esta mañana a nuestro compañero que en el «Boletín Oficial» del próximo lunes se insertará una circular recordando a todas las dependencias del Estado, provincia y Municipio, que el próximo jueves, día del Corpus, no es fiesta oficial.

En su consecuencia, todos los empleados de estas oficinas tendrán que permanecer en sus puestos desde las nueve de la mañana a dos de la tarde del citado día.

Nuestro compañero preguntó, a propósito de esto, cuál era el criterio del gobernador sobre la celebración, en Segovia, de la tradicional procesión del Corpus.

Contestó el señor Jiménez Canito que era un asunto que tenía pen-

diente de estudio, no pudiendo por el momento dar una contestación categórica.

Un mitin de la C. N. T. en Segovia

También preguntó nuestro compañero si era cierto que el próximo domingo se celebraría en Segovia un mitin de la C. N. T.; a lo cual contestó el gobernador que, en efecto, se celebrará en el salón «El Pensamiento» un acto de esta Sociedad, para lo cual ya se había solicitado el oportuno permiso, que había sido concedido.

En Mozoncillo sacan otra procesión sin permiso

Recordando el gobernador una pregunta que nuestro compañero le hizo en la mañana de ayer, sobre lo ocurrido en Mozoncillo con motivo de una procesión, dijo que hoy precisamente se lo había comunicado el alcalde de aquel pueblo.

Parece ser que cuando acabó la misa que se estaba celebrando en el santuario de la Virgen de Rodelgas, a la que asiste mucha gente de los pueblos inmediatos, los mozos se apoderaron de la imagen y a pesar de los órdenes de las autoridades y de los ruegos del clero parroquial, organizaron una procesión que recorrió los alrededores. Desde luego no asistieron sacerdotes.

Como en el caso de Anaya—dice el gobernador—he dispuesto que por el alcalde se imponga multa a los principales causantes y, si no cumple lo ordenado, le impondré a él una sanción.

Venta de calzado de todas clases, en la calle del Marqués del Aro, número 36, tercero, a precios económicos. Horas: de nueve a una y de tres a ocho.

Queda disuelto el Cuerpo Eclesiástico del Ejército

Madrid, 20.—El presidente del Consejo, en funciones de ministro de la Guerra, leyó ayer tarde en las Cortes el siguiente proyecto de ley: «Artículo 1.º Queda disuelto el Cuerpo Eclesiástico del Ejército, pasando desde luego todo su personal a situación de retirado, en la que disfrutará cuantos beneficios concedieron los Decretos de 25 y 29 de Abril de 1931 y disposiciones complementarias.

Art. 2.º Los archivos canónicos del Vicariato General Castrense y de las Tenencias Vicarías se entregarán en el archivo de este Ministerio y en el General Militar, encargándose de preparar y ejecutar esta operación un capellán del actual Cuerpo Eclesiástico del Ejército por división orgánica, otro por Baleares, otro por Canarias, otro por Marruecos y otro por el Vicariato General Castrense, libremente designados por el ministro de la Guerra entre los que lo soliciten, quienes permanecerán en activo servicio mientras realicen este cometido, pasando después a situación de retirados en las condiciones que fija el artículo 1.º de esta ley. El indicado cometido no podrá durar más de un año.

Art. 3.º El servicio religioso en hospitales y penitenciarías, así como en las posiciones destacadas del territorio de Marruecos para los militares que lo deseen se hará por los soldados que sean presbíteros o por contrato. Para las fuerzas en manobra se procederá de igual forma.

Art. 4.º En época de guerra el servicio religioso estará afecto al sanitario y lo desempeñarán los sacerdotes y religiosos movilizados e incorporados a filas.

Art. 5.º Por el ministro de la Guerra se dictarán las disposiciones pertinentes para el cumplimiento y ejecución de esta ley.

En el preámbulo de este proyecto de ley se justifica la medida por haberse consignado en la Constitución de la República la separación de la Iglesia y el Estado y, por tanto, caer de función ya este Cuerpo.

**TEATRO CERVANTES**  
 MAÑANA, SABADO, 21 DE MAYO  
 Secciones de cine sonora a las 7 1/2 y 10 3/4  
 OTRA PRECIOSA PELICULA DE LA CASA OSSO, TITULADA  
**El cantor desconocido**  
 EL DOMINGO  
**Amanecer de amor y vida nocturna**  
 por ESTAN LAUREL y OLIVER HARDY

**CONSULTA Y CLINICA DEL Dr. R. Santos y Temiño**  
 DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL  
 Embarazo, partos, matriz, niñosa, nariz, garganta, oídos y cirugías  
 De once a una y de cuatro a seis  
 GARRETERA DE BOCEGUILLAS, número 2, principal. (Junto al Azoguejo)  
 TELEFONO NUMERO 14.—SEGOVIA

**CONSULTA Y CLINICA DEL Dr. R. Santos y Temiño**  
 DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL  
 Embarazo, partos, matriz, niñosa, nariz, garganta, oídos y cirugías  
 De once a una y de cuatro a seis  
 GARRETERA DE BOCEGUILLAS, número 2, principal. (Junto al Azoguejo)  
 TELEFONO NUMERO 14.—SEGOVIA

ULTIMA HORA

MADRID, 1,30 TARDE

PARO EN EL FERROL ALCANZA INCLUSO A LAS FARMACIAS

Secundan todos los pueblos del contorno con los Ayuntamientos a la cabeza

Declaro la «Gaceta» que el partido farmacéutico de Zarzuela del Monte tenía habitantes y según el censo no aquéllos de 3.206. Por consiguiente se le asigna un inspector técnico de tercera, debiendo hacerse la rectificación que antecede efectos oportunos.

Rada y contestó que había hablado telefónicamente con el presidente de la Audiencia de Cádiz, quien nada sabía sobre el paradero del mecánico. Confirmando que habían salido para Puerto de Santa María dos inspectores del Cuerpo de Prisiones para depurar responsabilidades. El ministro de la Gobernación dijo que hasta ahora no se había conseguido detener a Rada.

Los dirigentes del paro, se retiraron nuevamente. Los «taxis» que circulan pertenecen a una sola casa que cuenta con unos 70 coches, y que por discrepancias con el presidente de la Federación no ha secundado el movimiento de protesta. Existen varias obras en construcción donde se ha interrumpido el trabajo por falta de vehículos en que transportar los materiales necesarios.

Proposiciones de la «Gaceta»

El señor Urdagoiti ha pasado la noche bastante tranquilo, restando en los médicos la esperanza de salvarle.

A la salida

El Consejo terminó a las dos y media. El señor Prieto dijo que había ampliado en el Consejo su informe sobre la crisis de trabajo en Vizcaya.

El paro en El Ferrol es imponente

Ferrol.—Es imponente el paro, que alcanza incluso a las farmacias. Secundan la huelga todos los pueblos del contorno, con sus Ayuntamientos a la cabeza.

Intervención del señor Lerroux

El señor Lerroux ha intervenido en la discusión del Estatuto de la República.

Nota oficiosa

Guerra.—Se aprobaron expedientes de personal y material. Marina.—Proyecto sobre construcciones navales.

La huelga de transportes

Madrid.—Esta mañana hemos conversado con la Comisión de la Federación de Transportes y nos ha informado de que el conflicto sigue igual.

Consejo de ministros

A las doce menos cuarenta y cinco minutos comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia para celebrar el Consejo de ministros.

La Guardia civil de Carmona encuentra, enterradas en un olivar, otras 38 bombas

En Barcelona material y útiles para la fabricación de explosivos

Huelguistas de transportes de Valencia prenden fuego a un camión de Campsa

Madrid 4,30 TARDE

Hallazgo de explosivos en la provincia de Sevilla

La Benemérita del pueblo de Carmona, después del hallazgo de explosivos de ayer, continuó las operaciones y por las declaraciones hechas por uno de los detenidos, descubrió que a unos tres kilómetros de dicha localidad, en un olivar cercano a la carretera de Sevilla a Lora de Guzmán, había enterradas 38 bombas.

Hallazgo de útiles para la fabricación de bombas

Barcelona.—Como consecuencia de una confidencia recibida en la Jefatura de Policía, los agentes practicaron esta mañana un registro en la casa número 56 de la calle de Circunvalación, de Manresa, que habita un individuo llamado Pedro Bayús.

Los mejores surtidos...

en gases, georgettes, crespones y piques; lisos, estampados, bordados y fasonné, los encontrará en la Casa Fermín.

El gobernador, señor Sol, a la cabeza de la Guardia Civil

El gobernador, señor Sol, a la cabeza de la Guardia Civil, se dirigió a la zona de Carmona para supervisar las operaciones de desminado.

Periódicos denunciados

Barcelona.—Ha sido denunciado el periódico «Tierra y Libertad», por la publicación de un artículo considerado injurioso para las autoridades.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos. El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana, para hacer efectivos los libramientos siguientes:

Se vende

vaca recién parida del segundo parto, abundante leche. Para tratar, Marcos Trapero, en Aguilafuente.

Nombramiento de un juez especial por la fuga de Rada

Cádiz.—Ha sido nombrado juez especial, para que entienda en el suceso de la fuga de Rada, don Juan del Río.

Se venden

cuarenta ovejas nuyvas, todas sin cría y sin esquilarse. Razón, Matías Pascual, en Sanchoño.

Se vende

máquina aventadora, a medio uso, recién reformada. Para verla y tratar, con Julián Fuentes, en Valseca.

Se arriendan

pastos de Sierra de Rascacías, para 650 reses lanaras y 100 cabras. Para tratar, con don Zacarías Martín, Bravo Murillo, 96, farmacia, Madrid.

Se arriendan

pastos de yerano para 850 ovejas, en término de Gallegos, Razón, en Segovia, T. de Antonio, Almuzara, 3.

Se vende

una máquina de escribir, marca «Yost», seminueva, en 550 pesetas. Razón, en la Administración de este periódico.

Se arriendan

pastos de yerano para 850 ovejas, en término de Gallegos, Razón, en Segovia, T. de Antonio, Almuzara, 3.

Se venden

cuarenta ovejas nuyvas, todas sin cría y sin esquilarse. Razón, Matías Pascual, en Sanchoño.

Se vende

una máquina de escribir, marca «Yost», seminueva, en 550 pesetas. Razón, en la Administración de este periódico.

Se arriendan

pastos de yerano para 850 ovejas, en término de Gallegos, Razón, en Segovia, T. de Antonio, Almuzara, 3.

Se venden

cuarenta ovejas nuyvas, todas sin cría y sin esquilarse. Razón, Matías Pascual, en Sanchoño.

que había de celebrarse durante los días 20 al 22 del actual.

La Huelga de Málaga

Málaga.—Continúa en igual estado la huelga del puerto. No obstante, hoy se trabajó por obreros libres en la descarga de once barcos. En estas faenas tomaron parte 720 obreros.

Maciá y el voto de la mujer

Barcelona.—El señor Maciá, contestando a unos artículos que viene publicando el periódico «La Publicitat» acerca de las próximas elecciones, ha insistido en que él no es contrario ni mucho menos al voto de la mujer.

ULTIMA HORA LOCAL

La huelga de transportes

La efervescencia que se advirtió a media mañana y a primera hora de la tarde entre los chóferes de la capital, ha desaparecido y se ha restablecido la tranquilidad, levemente alterada.

A la hora de costumbre, los automóviles salieron para los puntos de procedencia, sin llevar viajeros. Como consecuencia, sin duda, de los pequeños incidentes ocurridos, en los lugares de parada y salida de los coches, se reforzó esta tarde la vigilancia con algunos números de la Guardia civil, sin que se haya hecho necesaria su intervención.

De sociedad

Fiesta onomástica

Hoy celebra su fiesta onomástica la simpática y bella señorita Pilar Hernández Gil, hija de nuestro querido y buen amigo el competente funcionario de la Delegación de Hacienda don Orosio.

Restablecido

Se halla completamente restablecido de su enfermedad el conocido médico de esta población don Vicente Herrán, el cual da por nuestro conducto las gracias más expresivas a cuantas personas se interesaron por su salud.

Al cielo

Ha subido al cielo la niña Carmencita Guajardo Zamarrón, llenando de profunda pena a sus desconsolados padres don Pascual y doña Catalina.

El doctor Molina predicará en la función principal de la Minerva

Se está celebrando en la iglesia de San Miguel el solemne octavario que tradicionalmente dedica a Jesús Sacramentado la Cofradía de la Minerva.

Los mejores surtidos...

en gases, georgettes, crespones y piques; lisos, estampados, bordados y fasonné, los encontrará en la Casa Fermín.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos. El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana, para hacer efectivos los libramientos siguientes:

A don J. Hernanz, 67.168,89 pesetas. A don A. Barahona, 1.625. A don M. Onrubia, 1.785,16. A don P. Carabias, 419,21. A don A. Ballesteros, 686,40. A don L. Sanz, 1.000. A don R. Llorente, 1.000.

Se arriendan

pastos de Sierra de Rascacías, para 650 reses lanaras y 100 cabras. Para tratar, con don Zacarías Martín, Bravo Murillo, 96, farmacia, Madrid.

Se vende

máquina aventadora, a medio uso, recién reformada. Para verla y tratar, con Julián Fuentes, en Valseca.

Se arriendan

pastos de yerano para 850 ovejas, en término de Gallegos, Razón, en Segovia, T. de Antonio, Almuzara, 3.

Se vende

una máquina de escribir, marca «Yost», seminueva, en 550 pesetas. Razón, en la Administración de este periódico.

ARTISTAS SEGOVIANOS

Blanco Niño

En el Centro Segoviano, de Madrid, está expuesto actualmente un hermoso cuadro, debido al pincel de un artista segoviano que promete un venturoso esplendor para el arte provincial: Blanco Niño.

Ignacio Blanco Niño, a sus veintitrés años, empieza a poner en sus producciones el sello de la maestría. Natural de Riofío de Raza y aficionado al arte desde su primera infancia, descuidó siempre las letras por el dibujo, manifestando así una irresistible vocación.

Se titula la obra «Castellanos» y se trata de un hermoso lienzo con tres figuras de tamaño natural, sobre un fondo que representa la plaza Mayor de Raza.

Ganó una pensión de la Diputación de Segovia por trabajos que presentó en una exposición en esta ciudad. Entre otros éxitos, alcanzó también bastantes diplomas en la Escuela Superior de Pintura, el premio extraordinario del Fomento de las Artes y el de Santillana del Mar, adquirido por el Estado.

Muy difícil es que un artista represente con tanta verdad tres tipos populares. Blanco Niño ha compuesto los tres de su cuadro con una propiedad y una sobriedad verdaderamente magistrales. Un viejo, un joven, una moza. El primero, embozado en la clásica capa de paño pardo; el segundo, sentado delante del viejo como haciendo un alto en el camino. La moza, igualmente de pies, ataviada con las galas de fiesta segoviana.

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus trajes de día grande. La expresión curiosa del semblante de la moza contemplando la hermosa plaza riazana, la gravedad del viejo y el cansancio del joven se retratan con escrupulo. Tonos terrosos en la vestimenta masculina, rojo de sangre en el refajo de la mujer. Primoroso detalle en el calzado del hombre sentado, en el mantoncillo de ella, en las puntillas que orlan el breve delantal, en los pliegues rigurosamente verdaderos del manto... Y sobre todo esto, un inconfundible aire de juventud en el talle femenino, en el respingo de los vuelos del refajo, re-

Este es el hombre que describimos a nuestros lectores: serio, modesto, tan aficionado a viajar como enemigo del baile y de las diversiones ruidosas. Un castellano de cepa, uno de los pocos que hacen pensar en que no todo se ha terminado en la parda Castilla de los tópicos, que es verde y poética en el rincón segoviano donde Blanco Niño vió la primera luz.

Abarca su arte distintos matices: retratos, aguafuertes, fotograbados... Como aguafortista tiene una fama tan extensa como justa, a pesar de su temprana edad.

Y a la edad en que los niños «bien» hacen planes «cañón» y tienen éxitos deportivos «brutales», este castellano pensativo y pensador, alma de soñar en físico de asceta, esgrime sus pinceles, su pluma y su lápiz para trasladar a sus cuadros la vida y naturaleza de su patria, haciendo así sentir a los públicos la sensación verdadera y viril de la madre Castilla.

La justeza del ambiente, la entonación de los colores y el movimiento de las figuras son elementos perfectamente ponderados. Son tres tipos castellanos vivientes que marchan a una fiesta lugareña vestidos con sus tr

## INFORMACIONES COMENTADAS

### ¡FUNDE USTED CASAS DE VELAZQUEZ...!

Mi amigo, residente en París, me escribe desolado. «¡Funde usted Casas de Velázquez para esto...!»—repite en su carta—. No se trata de un hecho aislado, sino del fracaso de toda una política, de todo un anhelo nacional. Desde que se borró un poco el resqueque de que quedara en España de la invasión francesa con que casi inauguramos nuestro pasado siglo, y más aún, desde que al comenzar el presente, diéramos que definitivamente liquidada aquella agresión y saldadas sus estragos, era un intenso deseo de la intelectualidad española lograr que Francia nos conociera y refiriera como somos, sin extravagantes deformaciones y sin invenciones ridículas.

Para lograr este trato de justicia, España ha hecho cuanto ha estado en sus medios, salvo el que una diplomacia sin sensibilidad estuviera atenta y diligente a la rectificación de las mentiras frecuentes de viajeros; de novelistas como Francis Carco y Montherlant, calumniadores tan rídiculos como Dumas y Gautier; de periodistas embusteros como Wallace y como el que actualmente publica en «Le Petit Journal» un relato de costumbres madrileñas y sevillanas con el presuntuoso título «El alma nueva de España», y, finalmente, de artistas como el pintor Pierre Sicard, de quien voy a hablar extensamente.

Entre los esfuerzos hechos por España para lograr que Francia abandonara su deplorable obsesión de presentarnos deformados, monstruosos, espectaculares ante el mundo, pareció el mayor acierto la fundación de la llamada Casa de Velázquez entre las frondas de la Moncloa, para la que dimos el solar y la portada admirable de la antigua casa de los Oñate, que estaba en la calle Mayor, y a la que rodeamos de toda efusión cordial y todo afecto. A esta Casa de Velázquez vienen a residir pintores franceses, becados, para estudiar en el Museo del Prado y en las ciudades arquitecturales de las serranías y campiñas españolas. Y en esta Casa de Velázquez ha residido varios meses el joven pintor Pierre Sicard y ha estado otros tantos en Sevilla, Granada, Toledo, Avila y Burgos. Luego ha regresado a Francia, llevando más de cien cuadros, mejor dicho, más de cien panderetas españolas.

Al joven Sicard no le ha bastado deformar a España con sus pinceles, como si hubiera descubierto un país misterioso, aldea del Sahara. Ha acompañado a los cuadros unas aclaraciones escritas, porque parece ser que también tiene el mozo sus puntas de literato. Y he aquí la nueva visión de España, que ha presentado en París este artista: «En España todo el mundo es perezo. Salvo de Zaragoza a Madrid, donde el terreno es como una piel de rinoceronte dormido, pero donde los diez metros que hay de tierra cultivable, se cultivan».

«Granada y los jardines de España. Tres patios empedrados, cinco hierbas, una fuente... La Alhambra es grande como una mesa».

«En Toledo he permanecido un mes. Es preciso haber visto el resto de España para comprender Toledo. Es un resumen peyorativo. Todo es allí chocante. La estructura de la ciudad, su arquitectura, su sociedad, sus chiquillos enredadores. Os asaltan en el café, en la calle, en el coche. Es preciso quitárselos de encima por racimos. Por vuestra desgracia uno de ellos llora. Entonces, la

gente se agrupa y os rodea, las madres lloran, los hombres increpan y amenazan al extranjero».

«En toda España hay muchos israelitas. Llevan todos nombres españoles, porque, otras veces, cuando un ibero convertía un judío, le daba su nombre. Están bastante bien mezclados con el resto de la sociedad y disimulan su origen. De esta casta puede proceder el español que llega a París, se encuentra dos monedas de cobre y algunos meses después es dueño de una gran abacería».

«Allí todo es una mezcla de sangres de distintos orígenes, hasta en el estilo de los monumentos. El barroco aparece por todas partes, un barroco muy arabizado, con aditamentos de crema y de merengue por todas partes».

«La Semana Santa en Sevilla Desde el lunes se cierran las tiendas; los tranvías suspenden su tráfico. Las cofradías sacan sus vírgenes a razón de tres por día. Los hombres llevan cogullas, que se quitan para beber. El jueves todas las cofradías salen a la vez. Se encuentran en las calles y se traban batallas por quién ha de pasar primero. Se injurian y se aporrear. Luego, para hacer las paces cantan «saetas» a la Virgen. Estas coplas son el mismo canto de los almuecines o almuedanos en Marruecos».

«Andalucía es casi árabe. Cuando abandoné mi residencia de Carmona, una «querencia» a treinta kilómetros de Sevilla, las gentes agrupadas alrededor de mi coche, lloraban despidiéndome como si fuese a correr una aventura peligrosísima. ¡Imaginad qué viaje! ¡Pobre mozo!—decían, compadeciéndose con lamentos desgarradores».

Pierre Sicard asistió en Sevilla a la proclamación de la República y a la quema de los conventos. No se alegra, ni se entristece, ni se indigna. Hace notar o inventa detalles ridículos, en su afán de demostrar que en España no hay nada serio ni trascendente. «El pueblo español—escribe doctoralmente—no tiene opiniones personales en política, pero es dichoso encontrando en los sucesos públicos pretexto para bailar...»

No hay, en todo el relato que hace este artista de sus viajes por España una visión exacta, justa, comprensiva. Ha convivido con artistas; ha buscado refugio durante unos meses en una ciudad apacible, rica y severa como Carmona—una «querencia» como él la llama con un tecnicismo taurino—; ha utilizado para sus cuadros modelos escogidos entre el pueblo; ha sido regalado y agasajado cuando regresó a Francia, ha escuchado en la Casa de Velázquez a compatriotas que llevan muchos años de residencia en Madrid y no ha acertado a conocer a España, a verla, a sentirla con una inclinación simpática del ánimo, predispuesto todavía a la burla, al desdén, al menosprecio.

Hace medio siglo o más, España busca ardiente y ciegamente la estimación de Francia. Por lograrla sacrificamos nuestra personalidad. Traducimos, imitamos, copiamos servilmente las modas, la cocina, la literatura, la filosofía de nuestros vecinos. No ha habido Pirineos para contener la invasión de esta influencia; no los ha habido para instalar aduanas que detuvieran el desbordamiento sobre nuestro mercado de sus sedas, sus automóviles, sus bisuterías, sus vinos, sus quesos; no los ha habido para cerrar el paso a sus financieros

que tienen parte logrera en nuestros ferrocarriles, en nuestras minas mejores, en la banca, en los seguros, en todos los negocios saneados. Por conservar la amistad de Francia dejamos recortar nuestra zona de Marruecos, que primitivamente comprendía Fez y Mequínz, cedimos, la mayor parte de nuestra Guinea Continental, renunciamos a Tánger...

Y he aquí que no pasa día en que periódicos y revistas, libros y conferencias no nos infieran el mayor y más grave de los agravios: el de deformarnos y mentirnos premeditada y deliberadamente. Sin llegar a estos extremos nosotros con ningún otro país, es caso frecuente el de que los embajadores y ministros residentes en Madrid y los cónsules en Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, etcétera, reclamen y hagan rectificar cualquier información de sus respectivos países que creen inexacta o apasionada, aun viniendo muchas veces, no de escritores o periodistas españoles, sino de agencias extranjeras. Recuérdese el caso reciente del embajador portugués retando a lance de honor a dos literatos madrileños...

Don Luis Zulueta, que tanto conoce los estragos de esta aversión hacia nuestro pueblo, ¿no cree que hay una misión, un deber del ministerio de Estado que no se cumple? ¡El Patronato de Turismo no imagina que esta antipropaganda española nos ocasiona, no ya una afrenta moral y espiritual que recibimos impasibles como si España fuese, efectivamente, un rinoceronte dormido, sino un daño material incalculable, tanto más cuantioso, cuanto que no puede disculparlo ningún interés político como en el caso, venteadado tan airadamente por alguno, del «Je suis Partout»? Y en espera de un nuevo caso de gautierismo o doreismo Gustavo Doré vino a España y apenas hizo más dibujos que los desastrosos y repugnantes mendigos—, quedo esperando que el poder público crea llegada la hora de defender a España y lograr que se la mire con respeto y se la trate con justicia.

### Anuncio

La Liga de Campesinos de Escarabajosa de Cabezas desea adquirir tres vagones de amoníaco y admite ofertas hasta el día 21 del actual, dirigidas al presidente del mismo.

### ¿A qué deben su ruina los Estados Unidos?

El desorden ferroviario y bancario. La banca americana financiera de la especulación. Alza de producción y baja de consumo. La ruina de la Agricultura.

Por Reader.

Si la crisis económica mundial es grave en todos los países del mundo, aún es más trágica en los Estados Unidos. La crisis de la economía norteamericana tiene su exponente en el número pavoroso de quiebras y suspensiones de pagos, krac burátiles y cierre de fábricas y supresión de Bancos. Estos hechos nadie puede discutirlos, pero pueden desvirtuarse. Para los economistas americanos, optimistas incorregibles esta situación no es más que la expresión de un estado de depresión en los negocios, transitorio y que ha de pasar rápidamente. Pero para otros es la quiebra definitiva de los Estados Unidos.

Las causas de esta catástrofe las encontramos en el desorden que ha presidido los impulsos de empresa de los Estados Unidos.

Las líneas ferroviarias cuenta su historia de dramas financieros. Ningún plan ha presidido el establecimiento de las vías. Una línea de ferrocarril tiene cuatro o cinco com-

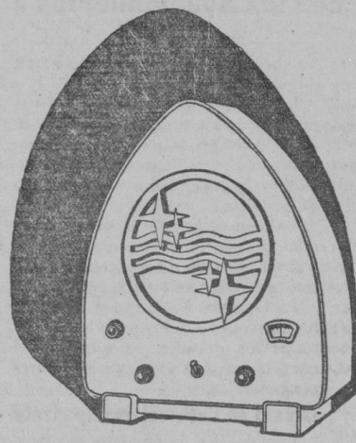
petidores; o le faltan fuentes para alimentar su tráfico. Cinco líneas, nada menos se disputan las mercancías entre Chicago y Nueva York. Los programas de expansión han ido al compás de la imaginación norteamericana. Los beneficios se han repartido sin esa elemental prudencia de reservas y las amortizaciones han sido insignificantes. De 1923 a 1930 las Compañías ferroviarias pidieron prestada la suma de 5.930 millones de dólares y pagaron de dividendos 4.716 millones, de donde las cargas obligatorias debían acrecentarse.

El sistema bancario no está mejor organizado que las líneas férreas. Muchos Bancos, sin especialización y sin técnica. Así sólo se explica que en los períodos de gran actividad y prosperidad el número de las quiebras sea muy elevado: el 1921, 502; en 1922, 354; en 1923, 650; en 1924, 777; en 1926, 956, etc.

Los Bancos americanos quisieron ensayar su establecimiento en Europa y como su técnica es de una debilidad incomprensible fracasó rotundamente. ¿Cuál es la finalidad de los Bancos norteamericanos? El crédito había sido acrecentado en 1919 a 1928 en el 60 por 100, mientras que el volumen de los negocios no había aumentado más que en el 24,5 por 100, de donde se deduce que todo el sistema bancario norteamericano no consiste más que en financiar una enorme especulación, sea mobiliaria, territorial, industrial o comercial.

La guerra hizo de los Estados Unidos una nación acreedora de deudora que era. Los países beligerantes necesitaban créditos y los Estados Unidos los distribuyeron con el mismo criterio que creaban automóviles, atraídos por la elevación de las cifras. Pero no contaban con la insolencia de los deudores. Europa está empobrecida y los préstamos a Europa hechos por los Estados Unidos han perdido el 50 por 100 de su valor y los que hicieron a América no valen más que el 4 por 100 de su valor nominal. Pero esto no son más que pérdidas momentáneas; es posible que estos préstamos se pierdan del todo.

### MES DE MAYO... MES DE RADIO...



El mes de mayo le brinda a usted la oportunidad de adquirir el receptor que hace tiempo deseaba... Un receptor potente, de gran selectividad y pureza de sonido, y a un precio verdaderamente excepcional. El famoso «PENTODINO» PHILIPS, construido para onda corta y onda larga, puede usted adquirirlo, durante el mes de mayo solamente, al precio excepcional de Ptas. 495

PIDANOS UNA DEMOSTRACION

AL REPRESENTANTE EN SEGOVIA  
Cervantes, 30, teléfono 43

## Pentodino PHILIPS

TIPO 930 A CORRIENTE ALTERNA TIPO 930 C CORRIENTE CONTINUA

Los aparatos Philips están dispuestos para onda corta y para onda LARGA; por consiguiente, con ellos podrá oírse la nueva estación emisora de Madrid, que emitirá con onda larga

### LOS TEATROS

#### EN CERVANTES

«Noche de rodada», película sonora, marca Osso

Historieta de amor, en la que lo accesorio no resta importancia a la médula del asunto, sino que sirve para realzarla con detalles y matices de fina espiritualidad, de vivo realismo y de colorido popular, formando un tono armónico, simpático y atrayente, que convence al espectador y le satisface, aunque reconozca que el asunto no es nuevo, ni los caracteres humanos son como aparecen en la pantalla; pero el autor tuvo la habilidad de hacerlos simpáticos al público, de moverlos en un ambiente propicio al aplauso y de huir de toda truculencia y nota de mal gusto, acreditándose con ello de verdadero comediógrafo.

La música, inspirada toda ella en aires populares, es retazona y alegre, de fácil y jugosa melodía, y se acopla perfectamente a las situaciones del libro.

La parte técnica y fotográfica, digna de elogio, así como la interpretación muy cuidada, sobresaliendo por su esmeradísima labor Annabelle y Albert Prejean. E. N. C.

Para corregir el déficit industrial se inventó el alza de los salarios sin resultado. La máquina ha desplazado millares de hombres y mientras el ritmo de producción aumentaba la capacidad de consumo descendía.

Las máquinas de los Estados Unidos producen 900 millones de pares de zapatos y el consumo es de 300. Se producen 8 millones de automóviles por año y el consumo mundial no llega a 6. Producen 750 millones de toneladas de carbón y consumen 500. Consumen 4 millones de barriles de petróleo y producen 6,40 millones.

Por otra parte, los Estados Unidos han destruido su agricultura en el afán de industrializarla. La producción agrícola en relación con la producción total es del 9,3 por 100, evaluación de 1928 última conocida.

Y la capacidad del consumo interior baja incesantemente; cerrada la

inmigración el número de obreros que se ausenta de los Estados Unidos es incesante. El problema del paro ataca no sólo a la Economía, sino que crea situaciones propicias al desorden social. Un periódico de Nueva York ha satirizado este problema muy agudamente; un parado que acaba de encontrar trabajo se exhibe en la vía pública acompañado de una banda de música, una nube de fotógrafos y una multitud que enarbola banderitas, al mismo tiempo que la gente se emboja ante tan extraño acontecimiento.

Todo el sistema económico de los Estados Unidos cae por su falta de inconsistencia y esa pretendida civilización norteamericana no es más que una expansión económica alocada de un pueblo joven que hará su historia como los demás pueblos; con el dolor de las catástrofes. (De la «Agencia Internacional Aroco».)

### UN CURIOSO DICTAMEN ACERCA DE LA «REPUBLICA CATALANA»

Hasta el presente no ha sido proclamada en Cataluña la República española

«El Debate» publicó ayer uno de los apartados del dictamen emitido por el señor Manspons y Anglès, a solicitud de un grupo de catalanes». Es una vergüenza, como dice el colega, lo que el señor Manspons dice; pero es más vergüenza aún el que se hayan tolerado y se toleren los hechos en que fundamenta sus juicios.

Véase cómo se expresa ese señor, calificado por los suyos de «eminente jurista».

«El día 14 de Abril del año pasado fué proclamada la República catalana, y pocas horas después, la República española».

La proclamación de la República catalana tuvo una finalidad expresa y concreta: dar nuevamente a Cataluña la categoría de Estado.

El manifiesto de proclamación, formado por su presidente, empieza con estas palabras: «Interpretant el sentiment i els anhel del poble que ens acaba de donar el seu sufragi, proclamamos la República catalana con Estat» (1)...

La proclamación fué realizada públicamente y sin contradicción.

Los organismos del antiguo régimen, en virtud del antiguo régimen, funcionaban en territorio catalán o ejercían en él jurisdicción, ayudaron eficazmente a consolidarla.

Las fuerzas militares, dependientes directamente del Gobierno español, diversas veces, en días sucesivos, rindieron honores a su presidente.

Una de las sentencias del Tribunal de más alta autoridad jurídica que, al presente, hay en Europa, en cuanto se refiere al derecho público que es el de Justicia Internacional de la Haya, pone de manifiesto el valor jurídico de estos actos de los orga-

(1) Interpretando el sentimiento y los anhelos del pueblo que nos acaba de dar el sufragio, proclamamos la República catalana como Estado...

nismos militares civiles y españoles (1).

Su sentencia de 7 de Septiembre de 1927, que falla la cuestión promovida entre Francia y Turquía, a causa del abordaje del «Lotus», se funda, entre otros, en el principio de que los Estados quedan obligados tanto por los convenios que realizan con los demás como por sus propios actos conformes a los «usages acceptés généralement comme consacrant des principes de droit établis en vue de la poursuite des buts communs» (2).

En estos actos indiscutiblemente deben incluirse los citados, alguno de los cuales, como por ejemplo el del tributar honores militares, son utilizados en las costumbres internacionales, precisamente para significar el acatamiento de un Estado a la soberanía de otro».

(1) Los actos militares de reconocimiento no se limitaron a rendir honores al presidente.

Hizo la proclamación un piquete de tropa, y su jefe leyó el manifiesto, como ley marcial. La primera lectura tuvo lugar en la plaza de la Constitución, hoy de la República, ante un concurso inmenso que la aplaudió entusiastamente.

Además fué asignado al presidente un ayudante militar, el capitán Medrano, que, con este carácter, recibió el gran número de correosales extranjeros presentes aquellos días en Barcelona.

Hay que notar que la República catalana es la única que se proclamó en el territorio de Cataluña.

La proclamación de Barcelona irradió a las demás poblaciones del territorio, la consigna y los emisarios salidos de ella, la fueron extendiendo, y fué la única proclamada.

Hasta el presente, la República española no ha sido proclamada ni de hecho ni de derecho, en territorio catalán.

(2) Conforme a los usos aceptados generalmente como actos que consagran principios de derecho instituidos para la consecución de objetivos comunes».

### ¡Vinicultor!

No olvide aplicar VINOCONSERVADOR como desinfectante, antioxidante y coagulante y para reponer elementos en los vinos de constitución incompleta o débiles. Rechace por ineficaces preparados de nombre análogo! No olvide esterilizar los vinos con ENOFIX, con lo que asegura la conservación indefinida por ser imposible el desarrollo de fermentos en presencia del ENOFIX. No olvide que los «vinos ácidos» pueden tratarse con BASICINA y recuperan su sabor y apariencia normal. No olvide que estos preparados «legítimos» los venden en Segovia las droguerías de

Don Felipe Sanz Niño.—Plaza Mayor, 3  
Don Teodoro Velasco.—Isabel la Católica, 4  
Don Germán Pérez.—San Francisco, 4

Prospectos y muestras, GRATIS, de ENOFIX, a la Administración de

«La Información Agrícola»,  
CLAUDIO COELLO, 26 MADRID APARTADO 1.23

### ¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

- ¿Qué entidad proporciona a todos sus asociados casa propia, fincas rústicas, dotes para los hijos y capital para negocios?
- ¿Qué asociación anticipa capital a sus socios, sin cobrar interés alguno, y SIN EXIGIR GARANTIA METALICA?
- ¿Qué cooperativa, en todo momento, liquida las cuentas de sus socios, que así lo desean?
- ¿Qué sociedad ha proporcionado a varios socios (algunos de esta capital) por 9,25 pesetas, cuota de un mes de asociado, una casa valorada en cinco mil pesetas?
- ¿Qué Banco lleva prestado a sus socios 5 millones de pesetas, y en el cual ingresan mensualmente 500 socios y cuenta con un capital suscrito de 329 millones de pesetas?

### EL BANCO HISPANO DE EDIFICACION!

Sociedad cooperativa de crédito creada para fomentar el ahorro y la cooperación

AVENIDA DE EDUARDO DATO, 16 (GRAN VIA).—MADRID

EDIFICIO PROPIO

### SEA PREVISOR

Hágase socio del Banco Hispano de Edificación

AGENTE PROVINCIAL don Vicente González San Alfonso Rodríguez, 5.—SEGOVIA