

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:
SAN AGUSTIN, NUM. 7
TELÉFONO NÚM. 25

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELÉFONO NÚM. 141

CORRESPONDENCIA: APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA: ADELANTADO

GERENTE: LUIS CANO

TEMAS SOCIALES

El Arte, sus luchadores y el derecho de propiedad

Don Miguel Gómez Cano, consecuente con el espíritu cristiano y la generosidad de que ha podido hacer gala en la organización de los Tribunales para niños y en otras varias obras de asistencia, acaba de formular un bello proyecto de protección a los artistas desvalidos.

Fué en una reciente conferencia, dada en el Ateneo de Madrid sobre el substancioso tema «El Arte, los luchadores y el derecho de propiedad».

Aspira Gómez Cano a que los artistas se organicen inteligentemente para hacer menos cruenta la inevitable lucha por la vida y a que el Estado, amparador de las manifestaciones culturales en todos sus aspectos, no olvide a los huérfanos de cuantos se malogran rindiendo culto al arte, al fin y al cabo la expresión más elocuente, duradera y ostensible del progreso cultural de un país. Proteger eficazmente el arte y al artista. He aquí en síntesis el proyecto de Gómez Cano.

No necesito sumarme públicamente a tan plausibles y nobilísimos empeños. En estas mismas columnas, si no recuerdo mal, y más de una vez, he tratado del tema. No hace mucho, con ocasión del lamentable caso de Lizcano, pintor famoso en las postrimerías del siglo XIX que hoy se muere de hambre mientras sus obras adquieren insospechada y subida cotización entre los marchantes.

El derecho de propiedad que a todos los productores defiende de la miseria con mayor o menor eficacia, es para los artistas un derecho tan aleatorio y volátil que apenas separados de la obra les abandona en absoluto.

Profesión imprecisa, libre, errante y bohemia la del artista no ha podido someterse como las demás, a disciplinas sociales que la encasillaran en los códigos del trabajo. Un artista es un trabajador para los efectos del tributo, pero deja de serlo para las ventajas de la asistencia social.

Y hasta se da el caso paradójico contrario al más elemental concepto del derecho, de que la valoración de la obra artística se fija libremente —y hasta arbitrariamente— por el autor, sin que éste intervenga después, ni participe en lo más mínimo en las fluctuaciones del mercado. Si el Estado acepta la libertad de precios por entender que a los productos espirituales no se le pueden señalar tasas, ¿cómo más tarde niega el derecho indudable de participación en el comercio? Un objeto material cualquiera, una manufactura industrial de cualquiera índole posea un valor intrínseco, variable, sin embargo, en relación con las leyes de la oferta y la demanda, las cuales, como es lógico, no sólo favorecen al intermediario, sino también al productor. Una obra de carácter espiritual es, por el contrario, materia lícita de comercio sólo para los intermediarios.

Hasta que los escritores se dieron cuenta de esta paradoja su situación era análoga a la de los artistas. Las leyes de la propiedad intelectual vinieron a corregir el error y han puesto a muchos dramaturgos a cubierto de las trapacerías y desafueros de ciertos comerciantes. ¿Por qué no hacen lo mismo con los artistas?

Don Miguel Gómez Cano ha dado la orientación. «Si en las profesiones de médico, farmacéutico, maestro, profesor de Instituto y Universidad y funcionarios, existe de antiguo una reglamentación de la colectividad, de modo que en estas clases no hay individuo y figuran en los respectivos escalafones con su mínimo de recursos, ¿por qué no han de otorgarse estos beneficios a los pintores y escultores, entendiendo por tales los que se consagran a la ilusión de la producción estética, en donde hay multitud de compatriotas, con sus correspondientes familias, que trabajan largos años sin la garantía que asegure el más indispensable sustento?»

Se argüirá en último extremo que la propiedad constituye un derecho natural y absoluto, y que por lo tanto quien adquiere en propiedad una obra artística es dueño para hacer de ella lo que le venga en gana. Nada más falso. El propio Estado saliendo al paso de semejante absur-

da objeción, ha dictado leyes para impedir el comercio arbitrario con los objetos que constituyen el patrimonio artístico nacional. Si el Estado ampara, vigila y organiza los intereses de su patrimonio, ¿cómo no esperar que ampare, vigile y organice los intereses del patrimonio privado de los artistas?

Para eso—se añadirá—venden éstos al precio y en la forma que libremente eligen... ¡Libremente! ¡Cuán ficticia es la libertad del productor de Arte! No es su libre albedrío—salvo contados casos excepcionales—el que dispone la venta, sino la necesidad, a veces apremiante y angustiosa, y siempre consejera inoportuna.

El mismo Gómez Cano cita en su conferencia ininidad de obras de arte célebres vendidas en momento de apuro a precios irrisorios. ¿Es legítimo que obras así adquiridas, no por el placer espiritual de contemplarlas, sino por el deseo acucioso del lucro, vayan después ascendiendo en cotización, sin que el autor indigente desposeído de ellas por el agobio del hambre, perciba la recompensa justa?

Ese derecho que a todos se reconoce niega al artista, por falta, claro está, de una organización corporativa que a las demás profesiones protege y defiende de la codicia humana.

No obstante, en medio de la indiferencia con que estas cosas suelen acogerse, ha sonado la voz generosa, capaz de agrupar en su torno todas las voluntades. El camino no es llano; pero tampoco tan abrupto que debamos pensar en que se hace imposible recorrerlo.

GIL FILLIO

INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE

Relación de análisis y servicios realizados en este Instituto durante el mes de Diciembre de 1928:

Análisis de agua, 5; id. de orinas, 13; id. de esputos, 4; id. de L. Cefalorraquidío, 1; id. de vino tinto, 3; id. de sangre (hemocultivos), 3; (aglutinaciones), 2; (R. de Wassermann), 7.

Desinfecciones de locales (en la capital), 4; id. de ropas (en id. id.), 1; id. de locales (en los pueblos), 1.

Transportes de enfermos, 8.

Viajes del personal, 5.

Total de servicios prestados, 57.

Nota.—Los traslados de enfermos se practicaron desde los pueblos de Garcillán, Calabazas, Pinillos, Aldeanسانcho, Montuenga, Sepúlveda, Casla y Riofrío.

Los análisis de aguas corresponden a Segovia, Arcones, Cerezo de Arriba y Sigueruelo.

Las desinfecciones se practicaron en el pueblo de Tizneros.

Segovia, 4 de Enero de 1929.—El director accidental, Agustín Moreno.

En el Centro Segoviano de Madrid

Un poeta y un músico

El día 3 del actual, y continuando la serie de actos culturales organizada por el expresado Centro, tuvo lugar una agradable velada, en la que se dió a conocer el joven poeta don Angel Gordo, quien leyó distintas poesías de elegante y clara factura, sin contaminaciones del llamado modernismo, sino más bien a la manera de Gabriel y Galán. Entre dichas composiciones, todas muy aplaudidas, recordamos, especialmente, una titulada «Segovia», inspirada por un artículo de Alberto Camba y publicada en El Adelantado, y otras como «Patria chica» (dedicada a Navas de Oro, pueblo del autor), «Las campanas de mi pueblo» y «Por qué cantan los presos en Nochebuena». En la segunda parte del recital dió varias composiciones jocosas, que no le van bien a su temperamento, y otras varias como «De las flores de mi huerto», y cerró la recitación con una poesía patética a la muerte de un niño, aplaudidísima.

Después hubo concierto de guitarra a cargo del gran artista segoviano Agapito Marazuela, con un programa formidable de grandes autores antiguos y modernos, aplaudiéndose frenéticamente todas las obras,

pero particularmente «Sevilla», de Albéniz, la jota de concierto de Tárrega y unas granadinas. A continuación, el popular artista esgrimió la dulzaina y ejecutó tres «cosas» en ella, entusiasmando justamente a la concurrencia. La dulzaina, en manos de un hombre como Marazuela, es otra cosa tan distinta a lo que vulgarmente se oye, que al escucharle a él experimenta uno la sensación de no haber oído dulzaina en la vida.

Tan necesitada está la región segoviana, y Castilla en general, de artistas que destaquen en una manifestación de las bellas artes tan esencial como es la música, que representa un verdadero consuelo el oír a este concertista, casi único en su género dentro de la provincia. La prueba es que el otro día, al hacer Quintanilla el resumen del movimiento cultural segoviano en una concienzuda conferencia, no pudo presentarnos el nombre de un solo músico al lado de los ilustres nombres de poetas, pintores, etc.

Felicitemos al Centro Segoviano por su culta labor y es de desear que ésta no se interrumpa.

J. T.

Por veintiocho pesetas vende una madre a su hija

Zamora.—Del pueblo de Figuero desapareció días pasados la niña Gregoria Francia Alvarez, de diez años, a la que se creyó desde el primer momento raptada por una tropa de titiriteros que había pasado por el pueblo. Con esta sospecha, la Guardia civil persiguió a la tropa y logró encontrarla. Estaba compuesta por el súbdito portugués Alvaro Mauri, su esposa y cuatro hijos del matrimonio, y con ellos se hallaba la niña desaparecida. Alvaro ha declarado que la tenía en su poder merced a un contrato con la madre de la niña, Ernestina Alvarez, y como prueba de su declaración presentó un documento de entrega de la niña, firmado por dos testigos del pueblo. La niña ha declarado que Alvaro entregó a su madre veintiocho pesetas y que la aconsejó marcharse con él. El portugués se halla detenido a disposición de las autoridades.

En el pueblo el suceso ha producido una tremenda indignación.

Los temporales y el servicio de trenes

Ayer no llegó a Segovia el expreso ascendente de Asturias.

Según nos informan, el citado tren no pudo pasar de la estación de Fierros, a causa de haber caído sobre la vía un enorme bloque de nieve, que la interceptó en unos centenares de metros.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

La razón de un loco

Visitando uno de los más eminentes alienistas de España, ya fallecido, uno de los Manicomios aragoneses, donde nada se escatimaba para la curación de los desdichados que allí se alojaban, discutía con el director del establecimiento respecto a los procedimientos empleados allí.

—Muchas veces—decía el maestro—bástan unos cuantos razonamientos para convencer al loco, que suele darse perfecta cuenta de lo que se le dice.

—No estoy yo muy convencido de ello—contestó el director.

—Vamos a probar con aquel que

recorre los paseos del jardín empujando una carretilla invertida.

Se dirigieron al alienado, que llevaba, en efecto, delante uno de dichos artefactos con el cajón hacia abajo.

—Amigo mío—le dijo el doctor—, ¿no sabe usted que esto debe llevarse al revés, con el cajón hacia arriba?

—Sí que lo sé—contestó el loco—: pero una vez que la llevaba así me la llenaron de ladrillos.

El famoso alienista no supo qué replicar.

Una anciana salva a dos niños del fuego y muere abrasada

Lérida.—En la calle de los Dolores, número 7, vivía la anciana de sesenta y cinco años Teresa Llorch con dos niños de corta edad que tenía a su cuidado.

Anoche la anciana dormitaba junto al brasero, rodeada de los pequeños, y una chispa prendió en las ropas de Teresa, que despertó sobresaltada y no se ocupó más que de poner a los niños en salvo. Entretanto el fuego fué tomando incremento, y la pobre mujer murió abrasada.

A los gritos que en demanda de auxilio daban los niños acudieron los serenos y varias personas, que encontraron carbonizado el cadáver de la heroica mujer. Los niños no sufrieron daño alguno.

La fiesta de los Reyes en la Catedral

Con la solemnidad de ritual, se celebró ayer en la Santa Iglesia Catedral la fiesta de primera clase «Epifanía del Señor.»

Después de «Tertia» hubo solemne procesión claustral, y a continuación la misa mayor, en la que predicó el muy ilustre señor don Nicolás Ruiz, magistral.

La reforma del reglamento de las corridas

Valencia.—El comisario-jefe de la brigada Social, señor Fenor, ha dicho que en breve comenzarán los trabajos para reformar el reglamento de las corridas de toros, con objeto de que comience a regir en Febrero.

El peso de los toros será de 24 arrobas. En las enfermerías se introducirán severas reformas. Se obligará a hacer los quites por los terrenos de fuera, y sólo se autorizarán por dentro los imprescindibles. Se prohíbe a los toreros que exijan a las Empresas el pago de las multas.

DATOS DE LA HISTORIA DE CASTILLA

El impuesto conocido por «moneda forera» se pagaba cada siete años y fué establecido en 1452.

En el reinado de Alfonso VI de Castilla se empezaron a correr toros en las fiestas reales.

La Real Armería, del Palacio Real, fué creada por Felipe II.

Enrique III de Castilla fundó la sala en el Consejo de Castilla, conocida con el nombre de «mil y quinientas».

Alfonso XI de Castilla consiguió el tributo de «alcabala» para atender los gastos de guerras.

ADETE

NOTA DEL DIA

La caravana de los Reyes Magos

Los comercios de la capital han mostrado estos días en sus escaparates ingeniosas pruebas de una industria floreciente: la confección de juguetes para regocijo de los pequeños, que sueñan con la llegada de los Reyes Magos, portadores de codiciados presentes.

Sobre la maravilla de la nieve han dejado este año sus múltiples huellas los camellos cachazudos y andariegos de los monarcas opulentos del fastuoso Oriente.

Las barbas blancas de Melchor se han confundido con la deslumbrante albuza de la campiña, y la tez negra de Baltasar, de etiípicos rasgos fisonómicos, resaltó de esa inmaculada pureza como un ídolo de ébano en un trono de marfil.

Delicioso paisaje el que ofreció la ciudad para un cuento propio del día de ayer. La filigrana de la nieve, repujando de plata los artísticos relieves arquitectónicos y haciendo brotar vistosas flores en los árboles de los jardines y públicos paseos; y al lado de este argénteo deslumbramiento, el oro y el fuego de las regias púrpuras suntuosas y la escarcha diamantífera en los joyeles de los turbantes bíblicos.

¡Bella ofrenda literaria para las líricas exaltaciones! Y para enternecernos con el viejo asunto del niño que tiembla de frío en un misero tabuco, mientras, sobre la nieve, enemiga cruel de la gente desvalida, pasan los Reyes legendarios, en brillante cortejo desdenoso...

¡Oh, candidas esperanzas satisfechas de la inocente chiquillería, jubilosa con los regalos tradicionales de sus padres, que fingien proceder de diestras manos munificas!

Dejadla que sueñe con unos soberanos bondadosos que distribuyen juguetes, en vez de vanidosas condecoraciones con las que los hombres sueñan también...

No la descubráis que París y Nuremberg son las proveedoras de esas alborozantes chucherías, especialmente la segunda, que tiene un marco adecuado para esa sugestiva fabricación.

Ciudad bávara de ensueño, con las techumbres puntiagudas de sus casas góticas; con sus finas torres cubiertas con caperuzas de pizarra como negros capirotes de sabios nigromantes; con su musgoso castillo de fábula terrorífica; con su escenario de sucio telón de impenetrables nieblas celestes; con la nieve que la envuelve en sus nítidos cendales de complaciente hada protectora...

Justo es que de allí, donde el ensueño anida, salga éste, para los juegos infantiles, convertido en gozosa realidad...

Gonzalo España

Vida literaria y artística

CONRAD Y LA NOVELA

Cuando, va para cuatro años, fueros y la grandeza del verbo, de la palabra. Esto último lo proclama elocuentemente el propio escritor con el párrafo que transcribimos: «Las Matemáticas merecen todo mi respeto, pero yo no tengo ninguna necesidad de máquinas. Dame la palabra justa y el acento justo y os renovaré el mundo». Y, en otro lugar: «una novela se dirige al temperamento. Y debe consistir, en verdad, como en materia de pintura, o de música, o de toda obra artística, en la apelación de un temperamento a todos los demás temperamentos innumerables, de un temperamento cuya potencia sutil e irresistible dota de su verdadero sentido a los acontecimientos efímeros y crea la atmósfera moral y emocional del lugar y del tiempo».

Hemos venido leyendo, a medida de su aparición, los nueve magníficos volúmenes de obras de Conrad que ha publicado la Editorial Montaner y Simón, de Barcelona, en excelentes versiones castellanadas debidas a firmas del prestigio de Rafael Marquina, Ramón D. Pérez, J. Mateos de Diego, C. de Rivas Cherif, José Torroba y otros. Ello nos ha permitido comprobar lo meritísimo del tributo de dicha casa, no sólo al ofrecer al lector la producción del ilustre novelista extranjero, contribuyendo así al conocimiento de la misma por parte del público lector español e hispanoamericano, sino por hacerlo en forma tal que marca el límite accesible de la difusión popular, al ser espléndida la factura de dichos volúmenes—excelente papel, pocas veces empleado en ediciones corrientes, y encuadernación sobria y elegante, en tela con rótulos dorados—, y, sin embargo, venderse al precio corriente.

De un volumen son: la gran novela «La locura de Almayer»—que Glassmorthy saludó, al aparecer en 1894, diciendo haberse froto los ojos por la gran sorpresa que le causó la novedad de arte y ambiente que revelaba—novela que plantea el intenso problema psicológico de la decepción de un padre respecto a su hija, pudiendo conceptuarse al protagonista cual el Rey Lear de la Malasia; la colección de novelas cortas reunidas bajo el título de una de ellas: «Gaspar Ruiz», de fuerza romántica y realismo admirable, y, finalmente, «Cuentos de Inquietud», todos ellos con sello del interés que su lectura despierta, presentando situaciones de hondura y trascendencia psicológica.

De las otras novelas, tres comprenden cada una dos volúmenes: «Alma rusa» («Under Western Eyes»), soberana por su enjundia en la vida del siglo. Más que «cantor del mar», sobrenombre que algunos le cuelgan, merece el dictado de renovador de la novela realista contemporánea, y de apóstol de los

Caracterizan a Conrad—entre tantos otros méritos y positivos matices de fondo y forma, de ideas y estética—la singular honradez y responsabilidad artística, la justeza al coordinar la impresión del medio circundante con la propia convicción subjetiva, y la riqueza emocional y cromática con que estereotipa la vida del siglo. Más que «cantor del mar», sobrenombre que algunos le cuelgan, merece el dictado de renovador de la novela realista contemporánea, y de apóstol de los



EL SEÑOR

D. Rodrigo de Peñalosa y Rivero

Ha fallecido en Madrid el 31 de Diciembre de 1928

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Ventura Contreras; su hijo don Luis Felipe; madre doña Dolores Rivero, viuda de Peñalosa; madre política excelentísima señora marquesa viuda de Lozoya; hermana, hermanos políticos y sobrinos,

Ruegan a sus amigos y demás personas piadosas se sirvan encomendarle a Dios, y asistir a alguna de las misas que se celebrarán en el convento de Madres Dominicas, y en el altar del Santo Cristo de la Agonía de la Catedral, el día 8 del actual.

tos, verdadero poema de la nueva América, constitutiva de uno de los mayores aciertos del autor, habiendo merecido de Arnold Bennet el elogio de decir que no dejaba de leerla por lo menos una vez al año. Por último, «Lord Jim», es otra historia conmovedora, de una sensibilidad y un espiritualismo sorprendentes, que hizo decir a Gide podía disputarse como uno de los más bellos libros existentes.

Es tan vasto el tributo de Conrad a las letras contemporáneas, que su exposición requeriría un libro. Pocos valores de las mismas merecen tanto, y pocos también ofrecen cantera tan perdurable y atrayente, habida cuenta de lo consustantivo que en él son el escritor y el hombre. Para terminar, transcribimos a continuación las expresivas líneas de un crítico: «José Conrad es, sin duda, el novelista contemporáneo más original, profundo y humano. Deja hablar siempre a la realidad sensible; nos colma de sensaciones, nos satura de colores, de sonidos, voces humanas, contactos, visiones, efluvios innumerables de mundos que nos invaden antes de dejarse comprender. Interpreta elocuentemente los

silencios. Va creando la imagen del ambiente, la preparación de los sucesos, hasta agudizarse, con un milagro de análisis, en las acciones frenéticas o en las sensaciones indefinibles. La materia de sus novelas está hecha de su vida toda: en la suma de sus pensamientos, de sus sensaciones y de sus emociones, en sus recuerdos y en sus pesares, halló los materiales para el trabajo artístico; arte enérgico y sensitivo, apasionante y honesto al mismo tiempo. Conrad es un realista visionario y místico. Lo que le ha interesado profundamente son los más intensos aspectos de la Naturaleza y la Vida, el combate por la existencia contra los poderosos elementos: la grandeza del hombre frente a frente del Universo. Lección de reserva, de orgullo, de vasta e implacable integridad.»

ANGEL DOTOR

Longines

de bolsillo, 50 pesetas; de pulsera, 65 pesetas; Hispania de precisión, de bolsillo, 30 pesetas; pulsera, 35 pesetas

Casa Mozo

ISABEL LA CATOLICA, 5

EL FESTIVAL DE REYES

En el teatro Cervantes

Con la misma brillantez que en anteriores años y ante un selecto público que ocupaba todas las localidades de la espaciosa sala de este teatro, se celebró el pasado sábado el festival de Reyes, que organiza la Diputación provincial para regalar juguetes a los niños de ambos sexos de sus Asilos.

Comenzó el acto con la exhibición de una película cinematográfica, con que obsequiaba la empresa del teatro a los niños de los Establecimientos provinciales.

A continuación nuestro colaborador, poeta festivo Julio Morencos, dió lectura a un jocoso cuento de Reyes: siendo muy aplaudido al terminar su lectura.

Después, el excelente actor segoviano Carlos Martínez Baena lee para los pequeños unas fáciles poesías, llenas de infantilidad y candor, con máximas y consejos morales, tituladas «Historia de unos gatitos, Pulgarito», etc., etc., y para los mayores, un poema sobre las cuatro estaciones del año y un canto a Segovia, terminando con un saludo del Centro Segoviano en Madrid para los pequeños espectadores y un viva Segovia, que fué unánimemente contestado. (Aplausos.)

Y llegamos al momento de emoción, y tan deseado por los pequeños, el del sorteo de juguetes. Se celebró, como siempre, en el escenario convenientemente decorado e iluminado, donde estaban depositados en grandes aparadores forrados de rojo los diferentes juguetes. El presidente de la Diputación,

doctor Gila, alma y vida de esta fiesta, acompañado de los diputados señores Larios, Gil Escorial, Andrés Marcos, Cardiel, Fernández y Bobillo, y el director de los Establecimientos provinciales, don Aniano Bravo, recibían a las niñas y niños que por escalerillas colocadas a ambos lados del escenario subían al mismo, y ante el bombo recibían las bolitas mensajeras del lote de juguetes que estos días han de constituir su alegría.

Este año el sorteo terminó antes, porque por lo crudo del tiempo y el mal estado del piso no se permitió a los párvulos asistir al festival, y en el Hospicio han recibido sus juguetes y sus caramelos con el natural contento.

Entre los juguetes repartidos han figurado cuatro hermosas muñecas de trapo, regalo de S. M. la Reina doña Victoria, magníficos automóviles, caballos, braquilleras, sillitas de costuras, etc., etc.; y para los mayores, paraguas, relojes y herramientas propias del oficio de cada uno. El sobrante de la suscripción a metálico, se destinará a la instalación en uno de los salones del Hospicio, de un buen aparato cinematográfico para enseñanza y recreo de los aislados.

Y acaba la fiesta don Segundo Gila con unas sentidas frases de gratitud para todos los que con sus donativos y su trabajo han contribuido a proporcionar estos momentos de alegría a los pequeños aislados. Enaltece la importancia social de los hechos en pro del niño y ter-

mina con un poético cuento sobre el mismo tema. (Es muy aplaudido.)

En el Reformatorio de Mujeres

El sábado por la tarde tuvo lugar en el Reformatorio de Mujeres de esta capital un acto tan simpático, altruista y humanitario cual el de reparto de juguetes a los pobres niños, hijos de las reclusas.

Por disposición del señor ministro de Justicia, se entregó a cada uno, aparte de diversos juguetes que no pasamos a reseñar, zapatos, calcetines y ropas de vestir.

También el muy ilustre presidente de esta Diputación, don Segundo Gila, envió con destino a dichos niños varios juguetes y caramelos.

Previa colocación en la cuna de cada uno de los juguetes que habían pedido y los que les fueron agregados juntamente con los demás efectos, se permitió la entrada de los niños en el pabellón, acompañados de sus respectivas madres. No es

para imaginarse, ni acertaríamos a expresar con la pluma la alegría de los pequeñuelos al contemplar sobre sus cunitas los regalos con que los Reyes Magos les favorecían, en medio de la desgracia que les llena, a muchos de ellos desde antes de nacer. Con su infantil alegría, expresaban en su cara el agradecimiento más sincero para quienes en tan fausto día se acordaron de ellos. ¡Pobrecitos niños, que, como hijos amantes y cariñosos, ayudáis a enjugar sus lágrimas y hacéis más llevadera su prisión a vuestras madre-citas, que, sin duda, a la mayoría de ellas, fué únicamente la fatalidad quien las llevó a esa casa; solamente por dicho hecho sois dignos de cuanto se haga por vosotros.

¡Cuánto bien hecho en un momento y qué bienestar más grande hubieran sin duda experimentado, al contemplar su obra los autores de ella!

Junta general

Ayer tarde tuvo lugar en el Círculo Mercantil e Industrial la Junta general reglamentaria.

Asistieron a la junta buen número de socios.

Aprobada la Memoria presentada por el secretario, y tratados otros diversos asuntos, se procedió a la elección de las personas que hubieran de ocupar los cargos de presidente, secretario y un vocal de la Junta directiva.

Casi por unanimidad fueron reelegidos los señores don Juan Well, don Julio Escolar y don Lope Tablada.

Donativos para el «Niño Descalzo»

Suma anterior, 1.410,05 pesetas.

Señores Hervás y Gracia, 25 pesetas; don Faustino Ibarrodo, 3; zapatería Los Chicos, 5; don Doroteo Rueda, 10; don Mahnahén Velasco 5; don Evaristo Barrero, 2.

Total, 1.460,05 pesetas.

Los donativos se entregarán o remitirán por giro postal a la Administración de este periódico, Corpus, 11.

EL ADELANTADO ruega a sus lectores un donativo para invertirle en zapatos que se entregarán a los niños pobres.

LOS TEATROS

EN CERVANTES

«A ver si cuidas de Amelia», comedia cinematográfica en ocho partes, y «Alias», primera jornada en doce partes

En las funciones del sábado último fué exhibida la cinta titulada «A ver si cuidas de Amelia», adaptación a la pantalla del vodevil del mismo nombre, de Feideau.

La obra muda, conserva el mismo desenfado, las mismas situaciones comprometidas e ilógicas y los mismos caracteres grotescos de la hablada, y no creemos que haya sido ninguna adquisición de importancia para el arte cinematográfico esta nueva adaptación.

En las funciones de ayer fué proyectada la primera jornada de «Alias». Jornada de hábil exposición del asunto y presentación de tipos y caracteres; dentro del ambiente de la gran guerra europea, en lucha constante en la tierra y en el aire, entre destrucción de aldeas, persecución, caza e incendio de aeroplanos, se plantea con interés creciente un drama novelesco de amor y amistad.

La primera jornada nos da idea de una cinta moderna, depurada de técnica y con verdaderos aciertos fotográficos.

La linda actriz Clara Bow y los actores Charles Rogers y Richard Arlen, logran una interpretación real y humana de las figuras a su cargo.

E. N. C.

EN JUAN BRAVO

Despedida de la compañía De las Rivas-Rivero con el estreno de «Un alto en el camino», «El pastor-poeta», y la reprise de «La galana», de Pilar Millán Astray

Con las funciones celebradas ayer se despidió del público segoviano la notable compañía de comedias De las Rivas-Rivero, que tan legítimos triunfos ha logrado durante su corta actuación en este teatro.

El sábado, en la sección primera, reprissó la bella comedia de Pilar Millán Astray, «La galana», obra de caracteres muy humanos, que ya conocía el público de esta población, y a cuya comedia dió la compañía una esmeradísima interpretación; y por la noche estrenó la obra de Julián Sánchez Prieto «El pastor-poeta», que lleva por título «Un alto en el camino».

Existía gran interés por conocer la comedia dramática en cuatro actos y en verso de «El pastor-poeta», que así es conocido el aplaudido autor Julián Sánchez Prieto.

Y esa expectación se tradujo en una mayor concurrencia de público al coliseo de la plaza Mayor.

Desde las primeras escenas de «Un alto en el camino», entró el público en la obra.

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

Autorizaciones, cuarto turno

Presentan las oportunas fichas solicitando se les autorice para concurrir destinos por el turno arriba indicado, don Daniel Cristóbal, maestro de Santa María de Nieva, y doña Rosa Cobo, maestra de El Espinar.

Cuentas de material

Remiten cuentas del material cobrado durante el pasado año de 1928 para sus escuelas, los maestros de las que a continuación se expresan: diurno: maestras de Aguilafuente, número 1, de Signero, Valseca, Codorniz, Valsaino, Castro de Fuentidueña y Muñozeros; maestros de Ortigosa del Monte, Aldeonsancho, Ayllón número 2, Valseca, Tenzuela, Sotillo, Cerezo de Abajo, Pedraza, Añe y Urueñas, y de material de adultos, los de Ortigosa del Monte, Pedraza, Cerezo de Abajo, Sotillo, Valseca, Ayllón número 2, Aldeonsancho y Montejo de la Serrezuela.

Documentos

Don Juan Sanz, maestro de Ortigosa del Monte, remite hojas de servicios para su expediente personal.

Doña Rosa Cobo, maestra de El Espinar, remite título para diligencia de ascenso a 4.000 pesetas.

Matrícula escolar

Doña María Cristóbal remite datos de matrícula escolar correspondientes al mes de Diciembre último.

A los maestros de Cuéllar, Navares de Enmedio, Codorniz y Cobos de Segovia, se devuelve cuenta de material para rectificar en la forma que se les indica.

Al alcalde de Torreadrada se remite, para su entrega a doña Casilda Antón, oficios que remite la Sección administrativa de Primera Enseñanza de Cáceres.

A la Dirección general de Primera Enseñanza se remiten partes y documentos de alta para el primer escalafón de las maestras doña Josefa del Río, doña María Paz Cardenal y doña Petra Bedate, juntamente con la ficha de la escuela de Torre-cilla del Pinar, para el registro de escuelas y maestros.



LA SEÑORA

D.ª MARIA VISITACION ARRIBAS

FALLECIO EL DIA 4 DE ENERO DE 1929

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, hijos, madre, padre político, hermanos, hermanos políticos y demás familia, Ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios.

La misa de privilegio que se diga mañana, día 8, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Miguel, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Sigue ignorándose el paradero de los tripulantes del «Dornier 8»

En todas partes se sigue ignorando la suerte que hayan podido correr los tripulantes del hidroavión «Dornier número 8», señores Caualac y Tauler.

Desgraciadamente, y a medida que transcurren los días, el pesimismo aumenta; todos los detalles conocidos hasta ahora indican la posibilidad de un fatal desenlace, que deseamos no se vea confirmado.

Círculo Mercantil

El baile del sábado

Como todas las fiestas que organiza esta Sociedad, el baile celebrado el sábado último en el patio de cristales del Círculo Mercantil, se vió sumamente animado.

La numerosa concurrencia, en la que abundaban preciosas muchachas, bailó sin cesar, hasta las dos de la madrugada, a los acordes de la banda «La Popular».

Niño - Dentista

PLAZA MAYOR, 6 - JUEVES, VIERNES y SÁBADOS

NOTA DE PRECIOS

	Pesetas		Pesetas
Extracción sin dolor....	3,00	Dentaduras completas,	
Dientes de oro, 22 kilates	30,00	28 dientes....	140,00
Dientes de porcelana....	5,00	Dentaduras de oro, 28	
Empastes.....	5,00	dientes.....	600,000
Nuevo procedimiento de dentaduras con encía de porcelana, curaciones estomatológicas, ortodoncia.			

La mejor dentadura con los mejores materiales que existen, garantizada por diez años

DIEZ PESETAS DIENTE

Clinica: Talleres y Laboratorio en Madrid, Carretas, 19

Esta, como la figura de su autor, tiene reciedumbre de rústica entereza, lirismos que vuelan a baja altura, trama modesta, sencillez de desenvolvimiento; bondad y nobleza en lo que enseña; y, en la expresión, llaneza ingenua, en la que el ropaje poético, aunque, a veces forzado, no basta a ahogar la pureza del sentimiento.

Y, naturalmente, haciendo sentir, se vence, siempre, en el teatro, llegando a la masa si se le habla en su ingenuo lenguaje.

Así no es de extrañar que con un caso vulgar—el marido que olvida sus deberes y abandona el hogar enloquecido por una bailarina que le arruina, y la buena madre que se sacrifica y perdona—se pueda hacer una comedia amena, interesante y grata, que tiene su fuerte, más que en la acción dramática, verdadero nervio de la producción teatral, en los desahogos líricos, con los que el pastor-poeta se cataloga como un fácil e inspirado versificador.

La interpretación que la compañía dió a la comedia constituyó una buena parte del éxito.

José Rivero estuvo admirable en la creación de su papel, dándole impetuosidad y brío, diciendo con fuego pasional los versos, con los que arrancó aplausos insistentes.

María de las Rivas encarnó con gran ternura su personaje, poniendo en él matices de delicado sentimiento y de arte personal.

Los demás intérpretes cumplieron debidamente su cometido, cada cual desde su plano. Muy bien la señora Molgosa y el señor Villagómez.

La señora López Lagar, justa en la personificación de su nada agradable personaje.

Ramón Abolaña, muy bien, caracterizando, a la perfección, el simpático papel de «Tomiza», y muy ponderado, Navas, en el que le correspondió.

«El pastor-poeta» salió el sábado al final de todos los actos repetidas

veces, recibiendo los honores de los frenéticos aplausos del numeroso público, al que dirigió brevemente la palabra, agradeciendo la acogida que se había dispensado a su obra, y recitando, al final de la comedia, algunos de los versos que dió a conocer en el Ateneo de Madrid.

Julián Sánchez Prieto «El pastor-poeta», no pudo salir ayer a escena, por haber marchado precipitadamente por la mañana con dirección a Ocaña, de donde recibió la triste nueva de haber fallecido una hermana suya.

EL BRUJO DE SAN MILLÁN

Un matrimonio y sus tres hijos, intoxicados por las emanaciones de un brasero

El portero de la casa número 31 de la calle del Mesón de Paredes, Diego Caro Lamónera, de cincuenta y ocho años; su esposa, María Fernández Sánchez, de sesenta y uno, y los hijos de ambos, Rosalía, José y Joaquín, de veintiséis, veinte y quince años, respectivamente, fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, de intoxicación de pronóstico reservado, producida por ácido de carbono.

Según las referencias que tenemos, encendieron carbón en un cubo, que colocaron dentro de la habitación, y sin duda había una cantidad de combustible apagado, que al empezar la combustión produjo la enorme cantidad de gases que produjeron la intoxicación que padecía el matrimonio y sus tres hijos.

VER NUESTROS OBJETOS

para regalo el mejor surtido

Cubiertos de plata, desde 25 pesetas

CASA MOZO; Isabel la Católica, 5

Un incendio en el café Castilla

Se desarrolló en el sótano y destruyó en parte el salón del café. Gran alarma. Falta agua para combatirle

Sobre la una de esta madrugada se desarrolló un incendio en la calle de Juan Bravo, número 72, edificio en que está instalado el café Castilla.

Según nos manifestó su dueño, don Rafael Ramírez, el incendio empezó en el sótano sobre el cual se halla el salón destinado a café. Dicho sótano está dividido en dos departamentos que destina a almacén de licores y leña. En ésta fué donde se inició, por causas que se desconocen. A la circunstancia de contener la leña dos sacos de serrín, se debe que la humareda fuera densísima, tomando proporciones alarmantes lo que sólo hubiera quedado reducido a un conato de incendio, de no haber faltado desde el primer momento el agua para combatirlo.

Una sirvienta de dicho establecimiento fué la que advirtió el fuego, al ver que en su habitación penetraba humo en abundancia. Puesto el hecho en conocimiento del dueño del café, solicitó la ayuda del servicio de incendios, el que con la diligencia acostumbrada llegó al lugar del suceso.

Desde los primeros momentos, se observó que faltaba el agua para combatirle, e inmediatamente se die-

ron órdenes para que desde los depósitos abrieran las llaves de las tuberías que abastecen a la población.

En vista de la falta de elementos para combatir el incendio, el teatro Cervantes cedió sus extintores, con los cuales se inició la extinción de aquél. Después de una larga y desesperante espera del servicio de bomberos, los cuales tuvieron que destruir parte del piso del café para facilitar sus trabajos, llegó el agua ansiada y a los pocos instantes pudo sofocarse el incendio que ya había hecho presa en las vigas del techo del sótano.

Afortunadamente, pudo evitarse su propagación, aun cuando hubo momentos de gran alarma, pues la falta total de agua y de organización para combatirle, hizo temer una verdadera catástrofe.

Merece consignarse con elogio, la actuación del jefe del Cuerpo de vigilancia de esta capital, don Enrique Granaus, que desde los primeros momentos atendió a la organización de los trabajos de extinción del fuego que, al iniciarse, distinguieron por la confusión reinante.

Las pérdidas sufridas no carecen de importancia, ya que los destruidos originados en el mobiliario y combatiólo, e inmediatamente se die-

TEATRO CERVANTES

DIA 8 DE ENERO DE 1929

TARDE: A LAS 6,30 NOCHE: A LAS 10,30

ESTRENO

Revista número 36

ESTRENO

CUANDO EL AMOR ES JOVEN

película cómica

ESTRENO ALAS (2.ª jornada)

El jueves, estreno de

La gran duquesa y el camarero

TEATRO JUAN BRAVO

¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!

Mañana, martes, a las seis y media y diez y cuarto

Estreno de la hermosa película extraordinaria superproducción

RUSIA...

intrigante cine-drama, según una célebre novela del conde León Tolstói

PRECIOS CORRIENTES

Butaca, 1,25 pesetas. General, 0,35 íd.

¡¡SEGOVIANOS!!

Al ir a Madrid no olvidéis visitar LA CASA DEL FUMADOR

PRECIADOS, NUMERO 5

Por ser la predilecta de todos los fumadores. Siempre altas novedades en artículos para regalos. Encendedores de todos los sistemas conocidos.

cantidad superior a las pérdidas causadas por las llamas.

El salón del café ofrece un aspecto desconsolador.

A la avanzada hora en que el incendio se desarrolló, produjo gran alarma entre los vecinos del edificio siniestrado y limitrofes, los cuales se lanzaron a la calle poseídos de gran pánico. Enterados de las escasas proporciones del siniestro, la calma volvió a todos y se dieron órdenes para que no fueran sacados los muebles de las habitaciones, a cuya operación ya se había dado principio.

Un bombero herido

A consecuencia de los trabajos de extinción, en que tomó parte, resultó herido levemente en la rodilla izquierda el capataz de bomberos Juan Alvarez González, siendo asistido en la Casa de Socorro.

Las autoridades en el lugar del suceso

Tan pronto como tuvieron noticia de haberse desarrollado el incendio, se personaron en aquel lugar los señores gobernador civil, don Rufino Blanco, y alcalde, don Claudio Moreno.

El gobernador civil dispuso que algunas parejas del benemérito Instituto montaran los servicios de vigilancia precisos.

La falta de agua para evitar que el fuego de que nos hemos ocupado adquiriera proporciones mayores causó desfavorable efecto en la gente que presenciaba los trabajos de extinción.

Las quejas eran unánimes contra esta deficiencia urbana que se observa con bastante frecuencia, y oímos a algunas personas lamentarse de que el líquido caudal de que carecían las cañerías, en cambio sobra, convertido en imponentes barrizales, por encima del pavimento de la población, que exige la ayuda imprescindible de las escobas del Municipio para que el tránsito público no sea tan molesto como, desgraciadamente, ahora acontece.

No comprende el vecindario, y así lo exteriorizó anoche el público que acudió a enterarse del incendio, cómo en esta época del año en que el agua existe en abundancia, escasea el suministro en forma tan deplorable.

Ecos de la provincia

Mozoncillo

Conferencias misionales

Durante los días 28, 29 y 30 del pasado mes ha tenido lugar en este pueblo con gran brillantez y extraordinaria concurrencia un ciclo de conferencias de propaganda misionaria, desarrollado por el culto coadjutor de Villacastón don Tomás Salvador, hijo de pila de esta localidad.

Este joven e ilustre sacerdote, llevado de su vocación y admirador entusiasta de la transcendente labor que los misioneros realizan en los países paganos, ha querido transmitir a sus paisanos esa admiración, y la necesidad de la ayuda que, como buenos católicos, debemos prestar a esa obra de tanta transcendencia mundial en todos los órdenes de la vida.

Tres han sido las conferencias que dicho señor ha desarrollado, cada una de las cuales dividió en dos partes, versando sobre los siguientes temas: «Problema de las misiones: una vista general al campo misionario», «El misionero: vida y acción cultural-educativa del misionero», «Nuestra cooperación a la obra de las misiones en todos sus aspectos».

En cada una de dichas conferencias desarrolladas de manera magistral, con clara y limpia dicción y párrafos de verdadera elocuencia y fervoroso catolicismo, ha hecho vivir a sus paisanos durante dichos días la vida de países tan lejanos y tan ignorados para estas humildes gentes, como son la China y casi toda Africa, para lo cual, valiéndose con certero instinto del aparato de

proyecciones, ha hecho desfilan por la pantalla la vida y costumbres de aquellos países; maravillosos paisajes de exuberante vegetación y azulísimo cielo; la intensa labor realizada por los misioneros, llevando la luz de la fe, la civilización y el progreso a esos países semisalvajes, sellada muchas veces con la sangre del martirio.

Las tres noches que se pronunciaron las conferencias, mientras el descanso, un coro de niñas de la escuela nacional cantó bonitos villancicos al Niño Jesús, en tanto que otras dos jóvenes hicieron una colecta, que resultó altamente satisfactoria, pues todos los concurrentes, sin excepción, gustosamente entregaban su óbolo por la nobilísima causa de las misiones.

Como consecuencia de las exhortaciones del infatigable sacerdote, el día 1.º recibió un gran número de fieles el «Pan eucarístico» a fin de cooperar eficazmente a la obra misionaria con la limosna y la oración, como medios excelentes para su feliz realización.

A continuación se celebró misa solemne con exposición de Su Divina Majestad, oficiando nuestro digno párroco don Francisco Arranz de Pablos, con asistencia del vecindario en masa, estando la oración sagrada a cargo del referido conferenciante señor Salvador, quien con cálida y amena frase y verdadero dominio del léxico patrio, demostró el gran influjo que España ha ejercido en todos los tiempos, sobre todo en América y Filipinas, en la obra misionaria.

Durante su bien orientada e interesante disertación, tuvo momentos de exaltado patriotismo, sobre todo al ensalzar los méritos de la gran Reina Isabel la Católica, y de toda aquella pléyade de descubridores y colonizadores que llevaron a aquellos países su religión, su idioma y sus costumbres, sirviéndoles siempre de guía y faro la cruz de Cristo, siendo nuestro Sebastián Elcano el primero que tremoló por el mundo entero la divisa del cristianismo.

En fin, brillantísimos en extremo han resultado los diversos actos realizados a tal fin, pudiendo sentirse satisfecho de su labor el joven sacerdote, a quien enviamos nuestra entusiasta felicitación, augurándole óptimos frutos en sus trabajos de propaganda misionaria.

CORRESPONSAL

De sociedad

Viajes

Ha salido:

Para Sevilla, a cuya capital ha sido destinado, en comisión especial de servicio, con motivo de la próxima Exposición, el agente de Policía en esta Jefatura, don Cirilo Herranz.

Bodas de plata

Con motivo de celebrar el viernes pasado sus bodas de plata los señores de Peñalver (don Luis) fueron muchas las felicitaciones que recibieron, siendo obsequiadas las personas que concurrieron a dicha morada con la espléndida habitual de los señores de Peñalver, a quienes enviamos nuestra enhorabuena más cumplida.

Para estrenar una obra de Bernard Shaw

Ha salido para Madrid nuestro querido amigo y culto y erudito colaborador de este periódico, don

Julio Brouta, notable publicista y corresponsal en España de importantes diarios extranjeros.

Su viaje a la Corte tiene por objeto ultimar los detalles del estreno allí, por la excelente compañía de la primera actriz Carmen Díaz, de una de las más bellas comedias del insigne dramaturgo inglés Bernard Shaw, titulada «La conversión del capitán Brassbound», que ha traducido al castellano y adaptado a nuestra escena, como todas las del famoso autor de «Cándida».

Ese acontecimiento teatral seguramente tendrá lugar a últimos de este mes.

Aniversario

Mañana, con motivo de cumplirse el octavo aniversario del fallecimiento de don Celedonio Molinero (q. e. p. d.), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma las misas que se ofician a las ocho, nueve y nueve y media, en la iglesia de los Padres Franciscanos.

La familia agradecerá a sus amistades la asistencia a estos actos religiosos.

Enfermos

Se halla mejorado de su enfermedad el teniente de Artillería señor Pitarque.

También ha experimentado alivio notable el ex presidente de esta Diputación y ex alcalde de Sepúlveda don Enrique Gil Asenjo.

De días

Hoy celebra su fiesta onomástica nuestro querido compañero de Redacción don Julián Pérez del Barrio. Reciba nuestra más cariñosa felicitación.

Subinspector de Odontología

Ha sido nombrado subinspector de Odontología en esta provincia nuestro estimado amigo el reputado odontólogo de esta capital don Mahnabén Velasco.

Enhorabuena.

Una fiesta

Los señores de Serrano (don Emi-

lio) invitaron ayer tarde, en su residencia, a un reducido grupo de amistades a comer la tradicional torta de Reyes.

Las señoritas de Serrano hicieron muy amablemente los honores de la fiesta y obsequiaron espléndidamente a sus invitados.

Sucesos locales

Riñas, caídas y otros excesos

Ayer fué un día pletórico en riñas, caídas y algún que otro exceso de bebida. El día invitaba a ello. Frío intenso y gana de desprezarse. Unos, lo lograron propinándose unos cuantos mamporros; otros, ingiriendo una cantidad excesiva de alcohol, y alguien, siendo protagonista de lances en plena calle por caídas casuales. Todos, sin distinción, fueron a dar con sus cuerpos en la Casa de Socorro, mitigadora de dolores, de efectos alcohólicos y de otras cosas.

Así, pues, fué curado en ella Tomás Duque, de veinticinco años, casado, habitante en el paseo de la Alameda, 4; y Félix Garcimartín Tardón, de veintidós, soltero, domiciliado en la posada de la calle del Teniente Ochoa, de erosiones que mutuamente se causaron en riña.

—Victoriano González, de cuarenta y cinco años, casado, habitante en la casa número 9 de la calle del Socorro, de erosiones en la muñeca izquierda que le produjeron en agresión.

—Pedro Pascual Molinedo, de cincuenta y dos años, soltero, domiciliado en la calle del Socorro, 7, de una herida contusa en la occipital, otra en la mano izquierda, de dolores en un costado que le produjeron también al agredirle y de embriaguez.

—Fueron asistidos también en el mismo benéfico establecimiento varios transeúntes, de leves erosiones, causadas al caerse casualmente en la calle.

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID 1 TARDE

El accidente de aviación de los archiducos de Austria

Barcelona.—Ha causado profundo sentimiento en los círculos aristocráticos de esta ciudad el grave accidente de aviación ocurrido a los archiducos de Austria, cuando se dirigían a Barcelona.

La Pascua militar

Barcelona.—Restablecida por el general Barrera la Pascua militar, ayer cumplieron varias comisiones militares y de la Armada, al gobernador civil y alcalde.

Estas autoridades obsequiaron con esplendidez a las Comisiones.

Fallece repentinamente el vicepresidente de la Diputación de Gerona

Barcelona.—En Olot ha fallecido repentinamente el vicepresidente de la Diputación de Gerona, don Esteban Cordebat.

Nuevo director de Prisiones de Segovia

La «Gaceta» publica una disposición por la que don Antonio Gálvez, director adjunto de la Prisión celular de Barcelona, pasa a prestar servicios a la provincial de Segovia.

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 3.30 TARDE

Detalles de la pérdida del «Dornier 8»

El jefe del Aerodromo de los Alcázares manifiesta que ha regresado el hidroavión «Dornier 7», que se encontraba haciendo pesquisas acerca del paradero de los tripulantes del «Dornier 8», perdido en las costas de Orán.

El comandante de aquel aparato, señor Burguete, comunica detalles del reconocimiento hecho en la canoa hallada.

También comunica el cónsul de España en Orán la salida del crucero «Extremadura», el cual se ha dedicado igualmente estos días a la busca de los tripulantes del hidro, añadiendo que el vapor francés «Nicola», que en el día 31 de Diciembre o sea el día que se perdió el aparato, navegaba por aquellas costas, percibió señales de cohetes de colores con dirección al cabo de Creus; y por último, que carece de noticias de los aviadores, suponiendo que perecieron a tres o cuatro millas de la costa, considerando improbable que fueran salvados por el mal estado del mar.

En la Presidencia

Con el marqués de Estella despacharon los ministros de Marina, Ejército y Justicia y Culto.

Conferenció después el presidente con el coronel Kindelán y los señores Domisique, duque de Almenara y marqués de Bendaña y Santa Cruz.

Esta tarde despachará con el jefe de la Secretaría auxiliar y con el señor Sangroni, secretario general del Turismo.

En Palacio

Esta mañana salió el Monarca

acompañado del infante don Jaime y del montero mayor con dirección a Aranjuez, donde ha pasado el día.

En los Ministerios.—Visitas y conferencias

El ministro del Ejército recibió a los capitanes generales de Cataluña y Burgos y a los generales López Pozas y Berenguer.

—El señor Callejo conferenció con el ministro de Justicia y Culto.

—Después recibió al presidente de la Asociación nacional del Magisterio, señor Xandri, quien le habló de asuntos diversos relativos al magisterio.

—El ministro de Fomento recibió al conde de Cangas.

—El secretario de Relaciones Exteriores, señor Palacios, celebró conferencias con los embajadores de Cuba y Checoslovaquia.

Noticias de Barcelona

A última hora de la tarde de ayer ha ocurrido un suceso que, por las circunstancias en que se ha desarrollado, ha sido objeto de los mayores comentarios.

En el establecimiento que en la Rambla de San Pedro poseen los señores Robes y Canella, penetraron unos ladrones, los cuales, ante la presencia de la Policía, huyeron por las casas inmediatas.

Acordando la casa por fuerzas de Seguridad y Policía, uno de los ladrones se presentó inopinadamente en la habitación de un vecino, pidiendo que se le permitiera huir. En el acto fué detenido por la Policía. Otro se descolgó desde un tercer piso, consiguiendo escapar a la vigilancia de los agentes.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital. 80.000.000 de pesetas
Reservas. 31.453.788,43 de

Que representa el 103,37 por 100 del capital desembolsado

CAJA DE AHORROS

Admite imposiciones hasta 10.000 pesetas con reintegro a la vista al interés del 4 por 100 anual, liquidándose dicho interés en 30 de Junio y 31 de Diciembre de cada año, con lo cual resulta un interés compuesto del 4,04 por 100 anual.

Las libretas pueden ser abiertas a nombre de uno o varios titulares, indistintamente, aunque sean menores de edad, y ello no representa para los imponentes gasto alguno.

Para acumular los intereses no es necesario que el titular o titulares presenten al Banco su libreta, pues sin este requisito se hace la acumulación de intereses al capital. Además de estas cuentas también abre otras con intereses según clase y tiempo.

HORAS DE DESPACHO: DE NUEVE A UNA

Oficinas en Segovia: Plaza Mayor, 17.—(Edificio de su propiedad).
En Cuéllar: Plaza de San Francisco.

SUETOS - CUOTAS -

Donativos

Han ingresado en la Tesorería del Comedor de Caridad la cantidad de 50 pesetas entregadas por una señora que oculta su nombre.

—Igualmente en la referida Tesorería han ingresado 25 pesetas donadas por los señores Hervás y Gracia, de Madrid.

CALLOS

Usando sólo tres días el patentado UNGUENTO MAGICO, desaparecen totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO Y JUANETES. Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid UNGUENTO MAGICO.

Farmacias y droguerías, 1,60 pesetas. Por correo, 2 id. FARMACIA PUERTO. PLAZA SAN ILDEFONSO, 5, Madrid.

DISTINGUIDA SEÑORA:

Si la place dar a sus invitados sensación de persona de buen gusto, complementé su mesa con el

Riquísimo café marca EL CAFETO

PEDIDLO EN ULTRAMARINOS
Representante: Mariano Bernardo
Cervantes, 31 y 33.—Segovia

ANUNCIO DE SUBASTA

ALCALDIA DE VEGANZONES

El día 12 del actual, y hora de las diez de su mañana, tendrá lugar en la oficina-secretaría de este Ayuntamiento, bajo mi presidencia o el teniente alcalde que me represente, y asistido por el secretario de la Corporación municipal, la subasta, por el sistema de pujas, de doce pinos negrales, que dan un rendimiento de madera de treinta metros cúbicos.

El tipo de tasación es de tres mil pesetas, siendo de cuenta del que resulte con el derecho de adjudicación pagar a más el importe de los anuncios del «Boletín Oficial» y periódico EL ADELANTADO. Si dos pujas a la hora de cerrar esta subasta, que será a las doce del reloj de la oficina, resultaran iguales, se hará el correspondiente sorteo entre las dos proposiciones iguales, adjudicándose al número simultáneo de la papeleta en la que se lea primero. El pago será en el acto de la adjudicación.

Veganzones, 2 de Enero 1929.—El alcalde, Julián Angulo y Sierra.

LENTES Y GAFAS DE MODA
MODELOS DE INMEJORABLES RESULTADOS.
L. DUBOSC OPTICO
ARENAL-19 y 21-MADRID
TALLER ESPECIALIZADO PARA LA EJECUCION DE LAS RECETAS DE MEDICOS OCULISTAS DE PROVINCIAS.
SERVICIO ESPECIAL POR CORREO



Ama de cría Se ofrece para criar fuera de casa, en la provincia o fuera de ella, de veintidós años, soltera, leche de diez días. Para informes, Juan Fresnillo González, en Valle de Tabladillo.

Subasta tendrá lugar en la Alcaldía de Marugán el día 11 de Enero, a las once, a pliego cerrado y bajo el pliego de condiciones que obra en dicha Alcaldía, de 134 árboles negros y 21 chopos.

Se venden una ternera, pura raza holandesa, de tres semanas, y cuatro cerdos, de tres meses. Para tratar, con Gregorio Fuente, estación de Yanguas.

Se vende una corta de 500 árboles, de chopo lombardo y olmo. Para tratar, con don Enrique del Río, en Fuente de Santa Cruz.

OCASION

Se vende automóvil FIAT 501, procedente de cambio, en buen uso y toda prueba.

E. DE SOUSA

Nuevo Garage Roble, 20

HERNIADOS (Quebrados)

CURE USTED SU

HERNIA



SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, ni abandonar sus ocupaciones, según lo han hecho infinidad de pacientes con el tratamiento Anti-herniario NOTTON (patentado), premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA, con las más altas recompensas. Tened bien presente que una hernia descuidada o mal contenida, va adquiriendo cada día mayor desarrollo y puede sufrir al hacer alguna esfuerzo el grave peligro de la estrangulación, ocasionando así la muerte de la persona más sana y robusta en medio de horribles sufrimientos. Si quiere evitar estos graves peligros y curar de su hernia, acuda a una **casa seria y acreditada** donde un facultativo **verdadero especialista** sobre la materia, con la garantía de muchos años de práctica y profundos estudios, pueda atenderlo según el estado que su dolencia requiera.

Para informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor Romero, San Clemente, 3 y 5, 2.º izqda.-SEGOVIA

Regalamos relojes de oro a todo el mundo

Todo el que quiera obtener un hermoso reloj de oro de ley sin que le cueste absolutamente nada, que escriba dando sus señas al

Apartado de Correos número 3.002, MADRID, y lo obtendrá

Con el fin de que todas las cartas que se nos dirijan puedan llegar con toda seguridad a nuestro Apartado, se ruega encarecidamente sean franqueadas con el correspondiente sello de 0,25

APARTADO DE CORREOS, NUMERO 3.002.—MADRID

Interesa a todos

Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO

Augusto Figueroa, número 8.—MADRID

SECCION DE ORTOPEDIA

HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales.

SECCION DE COSMETICA

BELLEZA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrema (mal olor de aliento)

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

A LOS TRATANTES EN CARNES Y MATARIFES

Se compran carnes de cerdo para la elaboración de embutidos a 50 pesetas los 11 y 1/2 kilos.

CANTIMPALOS

ANGEL MENDOZA

Ultimas publicaciones

Editadas en el mes de Noviembre de 1928
Oficial.—Programa de secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría, 0,50 pesetas.

Oficial.—Programa de mecanógrafos de Aduanas, 0,50 pesetas.

Aced.—Curso de contabilidades oficiales, segunda edición, 15 pesetas.

Ruggiero.—Instituciones de Derecho civil. Tomo I, 20 pesetas.

Alarcón.—Código del Trabajo. Tomo II, 15 pesetas. (En tela). El tomo I, 10 pesetas.

Barahona y Frías.—Nuevas contestaciones de secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría, 25 pesetas.

Ruiz Magán y Jiménez Proy.—Contestaciones de mecanógrafos de Aduanas, 12 pesetas.

Nuevas administraciones exclusivas

Ossorio.—Derecho y Estado, 5 pesetas

Aramburo.—Filosofía de Derecho, tres tomos, 45 pesetas.

"Editorial Reus,"

CASA FUNDADA EN 1852

Academia: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250 MADRID

INGRESO ACADEMIA GENERAL MILITAR

GRAN POLITECNICA TORRES

dirigida por DON ANTONIO TORRES, comandante diplomado de E. M. fundador de la ACADEMIA TORRES

EDIFICIOS AD HOC-CUARTOS DE BAÑO-CUARTOS DE DUCHAS-GIMNASIO-CAPILLA. Exitos no superados

ZARAGOZA, BRUIL, NUM. 2

El Volutin

velocipedistas

motociclistas

automovilistas

¿Cómo es posible continuar vuestro viaje sin reparaciones con neumáticos defectuosos?

Solamente con el VOLUTIN podéis continuar vuestro viaje sin percance. El VOLUTIN cierra automáticamente todos los defectos, piñachos de clavos y puntas de piedras que se originen durante el correr

Representante en Segovia y su provincia

BENITO CASTILLO

DAOIZ, NUMERO 2, BAJO

Representantes

LOS SOLICITA

talleres españoles de calderería (S. A.)

Apartado 192.—Barcelona

Constructores de aparatos de destilación, concentración, extracción aceites, carbonización, secaderos, etc., etc.

AVISO

Se hacen instancias, copias y demás trabajos a máquina, en la calle de José Zorrilla, número 63, primero.

Licenciados del Ejército

Próximo concurso de 2.000 plazas. «LA PATRIA», órgano nacional, remite a sus abonados las relaciones de vacantes y de adjudicación y facilita documentos e informes gratis. CINCO PESETAS TRIMESTRE en giro postal. Redacción y administración, Glorieta de San Bernardo, 2.—MADRID

Importante

De gran venta y aceptación cedo exclusiva por cuenta propia y comisión Originales y prácticos calendarios perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide. Muestras, pesetas 7
Estuches de metal para extraer el papel de fumar automáticamente. Muestras, pesetas 3

SOLA, URGEL, 118.—BARCELONA

VALENTIN H. ARENAS

OVIEDO

Minas de antracita y fabricación de cok. Especiales para calefacciones.

Máquinas de escribir

LAS MEJORES MARCAS

URANIA: La de la oficina más perfecta. Desmontable. Fácil recambio piezas.

URANIA PICCOLA: La misma URANIA en tamaño reducido. Peso, 7 kilos, con estuche-maleta.

PERKEO: La de mayor número de signos: Para pequeños negocios y viaje. Peso, 5 kilos, con estuche-maleta.

JUVENTA: Nuevo modelo Estandar. Cinta bicolor. Acero y níquel. Contado, 375.

BING: La ideal para la enseñanza. Contado, 220 pesetas. Plazos, 15 pesetas al mes.



Antes de comprar una máquina, visite esta agencia, donde encontrará la de su agrado en calidad y precio

Poseemos más de mil máquinas de todas marcas a precios baratísimos desde 100 pesetas, en nuevas y de ocasión, y a 25 pesetas mensuales. CAMBIO DE MAQUINAS.

Multicopistas, calcular, sumar, y listar. Muebles de oficinas. Mesas roble, a 40 pesetas.

Accesorios en general: cintas y papel carbón, más barato que nadie, aparatos para cerrar sobres, tampones «Yost», 13 pesetas. Atriles para mecanógrafos, a 15 pesetas, etc., etc.

ABONOS DE LIMPIEZA — LA CASA DE MAS GARANTIA

VIUDA J. ROVIRA Agencia exclusiva para Segovia y su provincia, BARCELONA

E. TAMAYO.—Cervantes, 30, pral.

MERCADOS

Los precios de los distintos mercados castellanos, siguen siendo:

SEGOVIA

Trigo, a 90-91 reales la fanega de 94 libras.

Centeno, a 64 id., las 90 libras.

Cebada, a 50 id., las 70 id.

Algarrobas, a 71 id., las 94 id.

CUELLAR

Trigo, a 22,50 pesetas la fanega de 94 libras.

Centeno, a 16,50 id., id.

Cebada, a 12,50 id., id.

Algarrobas, a 69,70 id., id.

SEPULVEDA

Trigo, a 21,50 pesetas la fanega de 94 libras.

Centeno, a 17,50 id., id.

Cebada, a 14,50 id., id.

Yeros, a 17,50 id., id.

Algarrobas, a 16,75 id., id.

SANTA MARIA DE NIEVA

Trigo, a 90 reales fanega.

Centeno, a 64 id., id.

Cebada, a 50 id., id.

Algarrobas, a 70-71 id., id.

OLMEDO

Trigo, a 89 reales fanega.

Centeno, a 62 id., id.

Cebada, a 50 id., id.

Algarrobas, a 70 id., id.

AREVALO

Trigo, a 91 reales las 94 libras

Centeno, a 70 id., id.

Cebada, a 55 id., la fanega.

Algarrobas, a 72-73 id., id.

MEDINA DEL CAMPO

Trigo, a 87-88 reales la fanega.

Cebada, a 51-52 id., id.

Centeno, a 66 id., id.

Algarrobas, a 69-70 id., id.

VALLADOLID

Trigo, a 88-89 reales fanega.

Cebada, a 51-52 id., id.

Centeno, a 68-69 id., id.

Algarrobas, a 69-70 id., id.

BURGOS

Trigo, a 86-87 reales la fanega de 94 libras.

Cebada, a 54-56 id., id.

Avena, a 40-42 id., id.

Algarrobas, a 70-72 id., id.

LOS MEJORES AUTOMOVILES DE OCASION

LOS ENCONTRARA USTED EN EL

:-: GARAGE ESPAÑA :-:

GALILEO, 5 MADRID TELEFONO 31.957

Siempre 50 coches en exposición

Plátanos de Canarias

Los mejores y más baratos, marcas TECINA, BETANCOR y CRUZ

Dirigir vuestros pedidos a la «Frutería Atlántida»

ANTONIO BETANCOR Cava Alta, número 6

TELEFONO 71.034.—MADRID

EMPLEO VACANTE

Para persona cuya profesión sea vendedor de máquinas de escribir, para concederle el cargo de inspector delegado para Segovia, del nuevo y grandioso modelo de máquinas de escribir de marca acreditada y artículo nuevo alimenticio, de gran venta y constante consumo. Sueldo, dieta y comisión.

Departamento A. Apartado 335, Barcelona.



VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

14 PESETAS EL KILO

7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.—MADRID

Apartado número 9

El Diablo en Palacio

NOVELA HISTORICA ORIGINAL DE

DON RAMON ORTEGA Y FRIAS

Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

—Al contrario, se lo permite porque no sabe lo que se hace.

—¡Y nada me habéis dicho, señora!

—¡Deciros...! ¿A quién dirigirme que hubiese escuchado mis palabras? ¿No se me consideraba como un criminal y a esa mujer como a una víctima?

—Tamaño abuso es delito asaz grave para que yo lo deje sin castigo. ¡En correspondencia con el paje, el enemigo de mi trono, el protector de los herejes, el que ha hecho sucumbir la flor de los tercios españoles delante de los muros de Leiden...! Esto es demasiado, esto es demasiado—prosiguió Felipe a la vez que apretaba los puños.

Y levantándose bruscamente dió algunos pasos por el salón.

—¿Os alejáis, señor?—le dijo la princesa con tan dulce coquetería, que logró calmar, aunque poco, la agitación de Felipe.

—Señora, perdonad mi descortesía—repuso el monarca, sintiéndose otra vez—; pero cuando veo que la traición penetra en todas partes...

—Bien, señor; lo pasado ya no tiene remedio,

debe olvidarse... acordáos del consejo que me dabais hace poco. Veo que he sido prudente.

—Al contrario, me habéis hecho un especial servicio.

—Os repito, señor, que no quiero que se castigue a Blanca; solamente deseo vuestra protección, porque cuando vuelva el paje seré el blanco de todas sus intrigas. Además ahora que cuentan con la ayuda del marqués de Poza.

—¡Señora!—exclamó el monarca a la vez que abría extremadamente los ojos y miraba con cierta mezcla de sorpresa y espanto a doña Ana.

—¿Qué os admira?

—¿También tenéis miedo a los muertos?

—Sólo quiero guardarme de los vivos.

—¿Entonces, por qué habláis del marqués?

—Porque es uno de los que me quieren mal, muy mal, y así como ayer por la tarde caminaba hacia Burgos, acompañado de un escudero que, sin asegurarlo, presumo que ha de ser el maldito paje, otro día puede dirigirse hacia Madrid para tomar la revancha del golpe que lo puso fuera de combate hace seis años.

Felipe II miró a doña Ana como queriendo convencerse de que no estaba loca.

—¿Pensáis—prosiguió la princesa—, que he perdido el juicio en mi encierro?

—Lo que acabáis de decir...

—Es una cosa certísima, pero que vos ignorábais a pesar de que gastas cada año en espías una respetable suma de escudos.

—Si no os explicáis más no os comprenderé—dijo el monarca, que aún no se había repuesto de su sorpresa.

—No sé cómo deciroslo con más claridad. El marqués de Poza vive, y en su lugar enterraron a su escudero. ¿Lo entendéis ahora?

El rey no pudo contestar una palabra.

—Lo que no puedo deciros es dónde estará ni si a estas horas habrá sacado del convento a doña Blanca.

—¿Quién os ha dado semejante noticia?

—Nadie; yo lo he visto, lo he oído hablar y he intentado que se apoderen de él; pero ha sido más astuto que yo y me ha dejado burlada.

—Sin duda os habéis equivocado.

—No fui yo sola quien lo reconoció, sino que también uno de mis escuderos.

—Referidme todos los pormenores de ese encuentro, porque si he de hablaros con franqueza, aún no estoy convencido.

—Con mucho gusto—repuso doña Ana.

Y con toda exactitud refirió lo ocurrido en la posada del camino de Burgos.

Durante esta narración, la frente del monarca se contrajo y palideció más de una vez, y en su semblante se pintó, ya la sorpresa, ya el coraje.

Señora—dijo al fin—, esta noche buscaba a vuestro lado la calma y la alegría y he encontrado la agitación y el desconuelo, no por vuestra culpa, sino porque la fatalidad me persigue. Causa ha sido, como en otro tiempo, de mis disgustos con respecto a vos, el maldito paje, su señora y el marqués. Se han burlado de mí, como de vos y hasta de la muerte, y es ya preciso tomar una determinación que ponga término a tantos abusos.

—Difícil será—contestó la princesa con una ironía que hizo palidecer a Felipe II.

—¡Difícil!—repitió éste—. ¿En tan poco me tenéis?

—En mucho, señor; pero en la otra época, como acabáis de decir, se burlaron de vuestra justicia y de todo vuestro poder.

—Pues bien, ahora veremos. No son las presentes las circunstancias de entonces.

—Al paje no le conoce nadie; el marqués procurará ponerse fuera de vuestro alcance, y en cuanto a Blanca, mientras esté en el convento, la protegerá la abadesa, y fuera del convento se irá con su amante a vivir en un país extraño.

—No sucederá así, a menos que ya se haya ido. Antes que salga el sol se despachará un correo a Burgos con la orden terminante de que vigilen a la doncella, y que se me remitan las cartas que recibirá del paje.

—¿Y qué adelantaremos con eso?

—Que no se nos escape doña Blanca.

—¿Y el paje y el marqués que son los más temibles?

—Si el marqués no ha salido de España, caerá también en mi poder; y en cuanto al paje, puesto que se atreve a volver...

—Mucho desconfío... sin embargo, puede vuestra majestad tomar esas medidas de precaución.

Otro era el plan de la princesa, pero no se atrevió a manifestarlo porque no creyó que el rey hallaría dispuesto a recurrir a medios violentos.

—Es preciso acabar de una vez—repuso el monarca—. Ese paje con tanta razón llamado el diablo, ha nacido para seguirme; pero no sabe que el reptil concluye por ser aplastado aunque haya conseguido picar algunas veces las garras del león.

—¿Y contáis con algún hombre de entera confianza para que vaya a Burgos?

—¿Tenéis vos alguno?

—Y muy a propósito para el caso.

—¿Quién es?

—¿Recuerda vuestra majestad el nombre de Antonio de Mena?