

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta se dirigen al administrador y se pagarán en Segovia  
11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR  
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELÉGRAFICA:  
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:  
SAN AGUSTIN, NÚM. 7  
TELÉFONO NÚM. 25  
GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## SUGESTIONES DE LA ACTUALIDAD

### LA RAZA FATIGADA

Las repetidas derrotas de «Celta» de Vigo y el «Barcelona F. C.» en tierras americanas, han planteado de nuevo el problema de nuestra incapacidad atlética. Incapacidad que para algunos trasciende a decadencia de la raza. Sin embargo, no hay que llevar las conjeturas a términos extremistas. Aun suponiendo que fuera cierta nuestra inferioridad deportiva nada amengua las otras cualidades de la raza, y aun, pensándolo bien tal vez, sea en provecho de ellas, pues sabido es que en la naturaleza la atrofia de unos órganos estimula el desarrollo o hipertrofia de los complementarios. Por la misma razón biológica que el ciego intensifica la función del oído o el mudo aguzar la de la visión, las razas materialmente débiles adquieren sorprendente fortaleza espiritual.

ce el dinamismo moderno. Madrid es un ejemplo: Por las calles circula la gente con la máxima lentitud; se estaciona en los ángulos de las calles, forma grupos junto a las columnas de los faroles, en las puertas de los comercios, en las esquinas, en todos los sitios que ofrecen un apoyo reparador. Las escaleras del Metropolitano son hormigueros humanos pausados y silenciosos; los más jóvenes suben o bajan en fila, arrastrando pesadamente los pies como si fueran buzos que no pudieran levantar el plomo de los zapatos. En los coches de los trenes ningún viajero se mantiene en equilibrio como no sea agarrándose fuerte y desesperadamente a los respaldos de los asientos.

Son ciudades que pudieran llamarse estáticas, que tienen un mezquino concepto de la movilidad y una opinión demasiado amplia del cansancio. Así no es extraño que la más insignificante muestra de agilidad, de actividad, o simplemente de laboriosidad, se tome como ejemplo maravilloso de intrepidez. En la historia de estos últimos tiempos muchos hechos minúsculos han adquirido la apariencia de sucesos heroicos. Es la condición propicia de los hombres y los pueblos decrepitados: medir la importancia del resultado por la importancia del esfuerzo.

Pero no divaguemos demasiado; la raza española, con o sin, las derrotas del «Celta» y el «Barcelona F. C.», no es una raza atléticamente vigorosa en la actualidad. Lo ha sido y lo sigue siendo en casos aislados. No obstante sólo los muy pesimistas pueden pensar que sea una raza impotente. De la fatiga, se reponen los pueblos y los hombres mediante el reposo. Y esa es nuestra hora: la del reposo corporal. Reposo doblemente feliz porque repara el organismo y estimula el funcionamiento del cerebro.

Sintámonos orgullosos de haber llegado a un instante en que podemos pensar libremente mientras otros pueblos consumen sus energías materiales en estúpidas competencias atléticas, con los puños o con los pies.

GIL FILLOL

no, don Eloy Díez, cesando el interino que la desempeñaba don Teodoro Martín.

—Se ha posesionado también por el mismo turno don Mauricio Moreno, cesando el interino don Francisco Alvaro.

—Finalmente, de la nacional de Navarra se ha posesionado don Isidoro Duque, cesando el interino don Victoriano Matesanz.

—Don Mauricio Moreno, de Laguna Rodrigo don Aquilino Merino, don Paulino Moreno y doña Elisa Martín Mateos, remiten documentos de posesiones y ceses para su expediente personal y efectos de nómina.

—La Sección administrativa de Burgos remite expediente de don Eloy Díez, que ha pasado a la nacional de Mudrián, en esta provincia.

### El Consorcio resinero

Por Real orden y para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 27 del Real decreto-ley número 1.602, referente al Consorcio resinero, se ha nombrado la siguiente Comisión.

Propietarios: Un representante de cada uno de los Ayuntamientos de Soria, Arévalo (Ávila), Aguilafuente (Segovia), Huerta del Rey (Burgos) y don José Gil de Biedma; industriales: don Vicente Romero Girón, don Fausto de Miguel, don Victoriano Llorente, don Fernando Villamil, secretario de la Unión Resinera Española, S. A., y don Nicolás Rodríguez; representante del Estado, don Teodoro Moreno Suiñer, ingeniero de Montes, jefe del Negociado segundo de la sección de Montes del ministerio de Fomento; don Antonio Valcárcel, secretario del Consejo Superior de Cámaras de Comercio; don Eugenio Gómez Pereira, jefe del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado, y don Octavio Elorrieta Artaza, inge-

niero de Montes, director del Servicio Forestal de Investigaciones y Experiencias, actuando este último como presidente.

### La novillada de ayer

¿Por qué razones o leyes traen a Segovia estos bueyes?

«Ya lo dijo Pepe Moros... pero es que aquí, señores, da la casualidad que casi siempre son los toros los que brillan por su ausencia.

Ayer nos sirvió don Cristóbal Hernández unos novillos erales que «pa» qué contarles a ustedes.

Todos inciertos y huidos la barrera se saltaban y no iban a los tendidos porque los pies les fallaban

Ramón Lacruz, ¿qué más pudo hacer? Maló estos descastados animales, que, amén de su falta de bravura, dos de ellos andaban mal de la vista, de una media la deada y un descabello fulminante al primero, una media al segundo, una un tanto delantera al tercero y otra entera de efecto rápido al cuarto. A todos les echó gran valor al torear de capa y de muleta y a la hora de la muerte hubo de hacerlo todo él.

Recibió en todos muchos aplausos.

Un cuarto de hora cabal tardó en dar la extremaunción a cada astado animal. Y es lo que dijo un chaval: si los torea «Sansón» dura más el festival.

La entrada fué bastante floja y la presidencia, que la constituyen don Alberto Fernández Salamanca, como presidente, y el señor Orduña, como asesor, acertada.

El público, mosqueado, repitiendo el pareado: ¿por qué razones o leyes traen a Segovia estos bueyes... ¡tan buenos para el arado!

MARIO GUILLÉN SALAYA

### Teatro Juan Bravo

Despedida de la compañía de Ricardo Calvo

Con las aplaudidas obras «Los intereses creados» y recital de escogidas poesías por Ricardo Calvo, por la tarde, y «Hamlet» por la noche, se celebró el sábado la cuarta función de la corta, pero triunfal temporada, que, en este lindo teatro, ha hecho el insigne creador de «La vida es sueño» y tantas obras más del inmortal género clásico.

Ocioso es consignar que en ambas, los frenéticos aplausos de la concurrencia se sucedieron sin solución de continuidad, haciéndose levantar el telón infinidad de veces en honor de Ricardo Calvo y de su bien disciplinada compañía.

Ayer se pusieron en escena «Reinar después de morir», la bellísima comedia dramática de Vélez de Guevara, refundida por Francisco Fernández Villegas, que constituyó un éxito más para Ricardo Calvo, Adela Calderón y demás intérpretes, y «El alcalde de Zalamea».

Ricardo Calvo fué, en las dos, el genial artista que, a impulsos de su vigoroso arte, arranca el espontáneo aplauso del público que no se dió tregua en aplaudirle en todos los más interesantes pasajes de ambas producciones escénicas.

Como antes decimos, con las

funciones de ayer dió por terminada la temporada del eminente actor Ricardo Calvo, que el jueves próximo inaugurará la temporada en el teatro de la Princesa, de Madrid, y de cuya actuación en Segovia conservará por largo tiempo un grato recuerdo el público de esta población.

Los comentarios hechos por la gran concurrencia que ha asistido estos días al teatro Juan Bravo, son unánimes en apreciar que ha constituido un evidente acierto de la empresa la inauguración de la temporada por la gran compañía del eminente actor Ricardo Calvo.

### PRÉSTAMOS PARA ADQUISICIÓN DE TRIGO PARA SIEMBRA

Publica la «Gaceta» un Real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros, que en su parte dispositiva preceptúa lo siguiente:

Artículo 1.º El Servicio Nacional de Crédito Agrícola realizará, en relación con los préstamos a conceder para adquisición de trigo para siembra, las operaciones siguientes:

Primera. Préstamos con garantía personal a los Pósitos y Sindicatos.

Segunda. Préstamos con garantía prendaria a los individuos; y

Tercera. Préstamos con ga-

### El murciélago

### CURIOSIDADES Y ANÉCDOTA

#### Zorrilla y Cañete

El gran poeta Zorrilla y el crítico Cañete se llevaban muy mal. Cuando Zorrilla estrenaba un drama no perdonaba Cañete medio alguno de molestarle y analizar la obra de tal modo que más que análisis parecía autopsia.

Pero un día tropezó Cañete. Fué con ocasión del estreno de una refundición que hizo de «El cadete», de Calderón.

No tuvo éxito, y la venganza de Zorrilla fué inmediata. Le preguntaron al salir del teatro:

—¿Qué le ha parecido?

—Zorrilla contestó con la siguiente cuarteta:

Una vez que hizo «El cadete» Calderón, el gran poeta, le dijo Dios: «¡Zapateta!» (1) Ya te arreglará Cañete.

(1) Zorrilla no dijo «Zapateta» Dijo algo más enérgico, que, por respeto, nos vemos obligados a substituir.

### Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

#### Oposición libre

La última nota publicada en este periódico oficial referente a los documentos que tienen que presentar los opositores, según la situación en que se encuentren, se rectifica en el sentido de que los maestros y maestras propietarios sólo precisan remitir car-

peta, instancia en la que indicarán la Normal donde desean realizar los ejercicios, hojas de servicios certificada, 30 pesetas en metálico y sellos móvil de 0,15 para el resguardo que se les entregue. Los restantes opositores remitirán los documentos que se indican en la nota ya citada y en la convocatoria.

#### Título profesional

En esta Sección obra el título de veterinaria a favor de don Ladislao Iguain Tellería, que puede presentarse a recibirse, presentando la cédula personal vigente, dos timbres móviles de 0,16 pesetas y acreditando su personalidad debidamente.

#### Solicitantes de oposiciones libres

Presentan expediente completo solicitando tomar parte en las oposiciones libres a escuelas nacionales los siguientes: Doña Victoria Escribano, don Juan Santamaría, doña Araceli Amant, doña Aurea Narros, don Paulino Moreno, don Demetrio Arribas, don Cirilo Romo, doña Juana L. Segoviano, don Victoriano Matesanz, don Lucas Martín y doña Catalina Trapero.

#### Renuncia de sustitución

Doña Elisa Cabañas, maestra sustituta de la escuela nacional de Montejo de Arévalo, presenta la renuncia de su cargo.

#### Cuentas de material

Presentan las oportunas cuentas de material por cesar en sus escuelas doña Elisa Martín, don Eufemio del Grado, doña Antonia Martín y don Paulino Moreno.

#### Hojas de servicios

Remiten sus hojas de servicios para certificar para oposiciones, don Francisco García, doña Anatolia Merino, doña Felicitia Herro, don Angel Gracia y doña Elisa Cabañas.

#### Documentos y asuntos varios

Se ha posesionado de la nacional de Mudrián, por el cuarto tur-



El profesor.—Lamento mucho decirle que su hija no tiene ningún talento musical.  
La señora.—Pues para eso le pago a usted, para que le dé algún talento.

### CASA SESSÉ

Muebles Juan Bravo, 36 Tapicería

Grandes talleres mecánicos de construcción y reparación de muebles de todas clases y estilos. Se facilitan catálogos y presupuestos gratis. Secciones de lujo y económicas. Siempre lo más nuevo, a precios sin competencia, gran rebaja de los mismos por sus muchas existencias

### Ventas al contado y a plazos grandes facilidades de pago

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que su encargado, don AGUSTIN BALLESTEROS, ha dejado de pertenecer a la misma. La dueña de esta casa, deseosa de seguir correspondiendo al favor que el público la dispensa, no omitirá medio para corresponder a esta distinción, contando para ello con su antiguo y especializado personal y con dirección competente

ranía personal a la reunión de cinco individuos, por lo menos, con responsabilidad solidaria y mancomunada, concertada especialmente para estos fines.

Art. 2.º La constitución de la Sociedad de cinco labradores, por lo menos con responsabilidad solidaria y mancomunada para ser sujetos de crédito personal, estará sometida a idénticas formalidades que las exigidas a diez agricultores para los casos de préstamos sobre aceituna, según el Real decreto de 15 de Diciembre de 1927.

Art. 3.º El ministerio de Hacienda pondrá a disposición del Servicio Nacional de Crédito Agrícola un crédito ampliable y que de momento podrá alcanzar a la cantidad de 50.000.000 de pesetas.

Art. 4.º El Servicio Nacional de Crédito Agrícola concederá de dicha aportación los préstamos destinados a adquisición de trigo para siembra, y percibirá el 5 por 100 de interés anual por el capital prestado, reservándose el 1 por 100 para gastos de Administración, y el restante 4 por 100 lo pondrá a disposición del Tesoro.

Art. 5.º El plazo de duración de dichos préstamos terminará en la próxima cosecha, y habrán de ser inexcusablemente reintegrados antes del 30 de Septiembre de 1929.

### La vida literaria y artística

### Un gran escultor español

Desde hace años, el nombre de Víctor Macho ocupa uno de los más destacados lugares entre los grandes cultivadores del arte español. Joven aún, el insigne escultor ofrece un vasto conjunto de creaciones que acreditanle como el temperamento más recio y original de las nuevas generaciones, y, sin duda alguna, el que en la escultura ha marcado más vigorosamente la ruta de nuestro renacimiento estético, renacimiento que no es sólo devoción al prócer patrimonio pretérito, sino intuición exaltadora de la realidad del porvenir.

Gran espacio requeriría la exposición de las características sustantivas del arte de Víctor Macho, que, como ha dicho uno de sus más agudos glosadores, es «recio castellano que siente en su alma toda la honda virtud de la raza para poder así asentar mejor sobre la vieja solera las nobles inquietudes avizoras del porvenir, habiendo conseguido, como ningún otro, este milagro de crear en la materia dura emociones intensas y sutiles. Nadie como él tiene un sentido tan claro de la monumentalidad, del alineamiento y reposo de las grandes masas, de la nobleza de la gravedad, de la gracia serena, y, al mismo tiempo, pocos consiguen una exaltación, un calor, una vibración como la que él presta a las piedras y a los bronceos».

Identificado con la tierra, con el medio en que vino a la vida, Macho es genuino representante de la tradición escultórica nacional, a la que ha infundido el soplo de soberano genio creador. De aquí la razón de sus viajes por todas las latitudes peninsulares, para robustecer su inspiración, viajes de los que salieron aquellos bustos admirables que constituyen —con los que modelara Julio Antonio— tan valiosos exponentes plásticos. Su devoción hacia las grandes personalidades patrias, que es otra de las manifestaciones de su españolismo, llévale a querer ir dedicando su arte a las mismas, como ya ha efectuado con algunas. Este ilustre artista, convencido de que España nada tiene que envidiar a otras naciones en este orden, por cuanto prosigue a la cabeza del arte universal, y al que con justicia podríamos llamar el escultor español por antonomasia, concibe más grande cada día, pues considera que «la escultura tiene que dar un salto sobre la misma figura a quien se destina y sobre su época», considerándose, por tanto, «como un puente tendido sobre el tiempo».

Las proporciones que ha alcanzado ya la obra de Víctor Macho, tan copiosa y varia, requeriría ser recogida gráficamente mediante a un modo de álbum en que poder contemplarla. Comprendiéndolo así, la Casa editorial

Puede decirse que, a partir de entonces, la ruta del gran artista fué una ininterrumpida serie ascensional de triunfos que justamente determinaron la celebridad y la fama de que legítimamente hoy disfruta, tras vencer, con indomable energía, los muchos y considerables obstáculos que siempre lleva consigo toda vida huérfana de los dones materiales de la fortuna. Y ello de la forma más envidiable, pues Macho jamás ha concurrido a exposiciones nacionales—sólo lo ha hecho a alguna extranjera, como la de Venecia, hace dos años, en donde todo cuanto presentó, principalmente la escultura tumular consagrada a la memoria de su hermano, despertó insólita admiración—, manteniéndose, por tanto, siempre firme en su independen-

# ¡LABRADORES!

**Sulfato de cobre para la siembra**  
Cada uno debe tener confianza en el comercio que compra, pero el que dude o no la tenga nada perderá, consultando precio de este artículo

**PABLO FERNANDEZ**

Droguería y perfumería

JUAN BRAVO, NUMERO 52.—TELEFONO 236

SEGOVIA

«Espasa Calpe», que ahora dedica buena parte de su actividad a las publicaciones de Arte, ha dado a la estampa la «Monografía de Victorio Macho», que constituye un soberbio y lujoso volumen en tamaño folio, sólida y artísticamente encuadrado, el cual contiene, a más de unos sucintos datos biográficos del escritor, que firman los editores, y «tras diálogos fingidos», páginas de sagaz enjuiciamiento de su obra, debidas al gran crítico Juan de la Encina, una colección de setenta y cuatro láminas, exquisitamente reproducidas sobre rica cartulina, que dan perfecta idea de la labor conjunta de Victorio Macho.

Esta publicación, superior en toda suerte de valores a cuantas similares se han editado en España, y que han de adquirir, estamos seguros, no sólo los numerosos admiradores del ilustre escultor, sino cuantos se interesan por el progreso de las artes plásticas, ha de contribuir poderosamente a difundir «urbi et orbe» el prestigio creciente de Macho. La colección de láminas sigue un orden en cierto modo cronológico, o sea de antigüedad de las obras, y da cabida no sólo a las creaciones en piedra o bronce, sino también a dibujos. Imposibilitados, por razones de espacio, de extendernos más en el comentario de esta edición, por todos conceptos elogiable, reseñaremos los títulos de las creaciones que en ella se reúnen, algunas de las cuales comprenden más de una lámina, al ofrecerse partes o detalles de las mismas. Dibujos: Un pastor; Aldonza Lorenzo; El alcalde de Taso Augusto; El campanero; El trajinante; El hermano del obispo; La virgencilla morena; El hombre bueno; El hombre de madera; Mirentxu; El sembrador; Galdós muerto; El nieto de Sancho; Mi sobrino Angelín; Proyecto de monumento a Galdós en Canarias; Proyecto de la fuente de Concha Espina en Santander, Fuente monumental de Cajal, y Fuente de las Artes. Esculturas: El tuerto de Béjar; Danielillo; Marinero vasco (dos láminas); Niña vasca; Niño castellano; Estatua de mi madre; Aurelio Areteta; El pintor Anselmo Miguel; El literato Ramírez Angel; El pintor Lirruino; El torero «Fortunax»; El poeta Tomás Morales (dos láminas); Acorde de piedra; Retrato de la mujer del artista; Retrato de don Nicolás María Urgoitia; Torso gitano (dos láminas); Piedra (tres láminas); Estatua yacente de mi hermano Marcelo (tres láminas); Sepulcro del doctor Llorente (dos láminas); Estatua de Galdós (dos láminas); Monumento a Eugenio María de Hostos (tres láminas); Cabeza de Cajal; Monumento a Cajal (diez y seis láminas); Busto de Baroja; Victoria del monumento a El Cano (dos láminas); y Sepulcro del poeta Tomás Morales (tres láminas).

ANGEL DOTOR

## Tasa y régimen para el comercio de trigos

Se ha publicado la siguiente importante Real orden del ministerio de la Gobernación:

Artículo 1.º A partir del día siguiente al de la publicación de la presente Real orden en la «Gaceta de Madrid», la tasa mínima para el trigo nacional se aumentará en una peseta quintal métrico, quedando, como consecuencia, modificada la que se dictó en 6 de Julio de 1926, prorrogada por la de 14 del mismo mes del año actual, en la forma que se expresa a continuación:

Primer plazo. — Comprenderá desde la publicación de esta Real orden hasta 1.º de Octubre veni-

tero, y para él se fija la tasa mínima de 46,50 pesetas quintal métrico.

Segundo plazo. — Comprenderá los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1928 y Enero de 1929, fijándose para este plazo la tasa mínima de 47,50 pesetas quintal métrico.

Tercer plazo. — Comprenderá los meses de Febrero a Mayo de 1929, ambos inclusive, con la tasa mínima de 48,50 pesetas quintal métrico.

Cuarto plazo. — Comprenderá el mes de Junio y la primera quincena de Julio de 1929, y el tipo de tasa mínima será de 49 pesetas quintal métrico.

Dichos precios mínimos alcanzarán a todos los trigos sanos y limpios comercialmente.

Las transacciones de trigos que no reúnan las condiciones anteriores serán intervenidas por alguna autoridad, vocal o delegado del presidente de la Junta provincial de Abastos respectiva, que certifique o haga constar se trata de trigos averiados, filando la depreciación, y los precios señalados para la tasa mínima se entenderán sobre vagón punto de origen o sobre carro.

Cuando se sitúe el trigo sobre vagón-estación de origen, la tasa mínima será sobre vagón y, por lo tanto, los arastres y carga de cuenta del vendedor. Cuando el transporte se efectúe por carretera, el vendedor tendrá la obligación de poner la mercancía a cinco kilómetros de fábrica, corriendo estos últimos a cargo del comprador.

Artículo 2.º El precio máximo de tasa de los trigos será de 55 pesetas quintal métrico para los que tengan rendimiento no inferior al 80 por 100; de 54 pesetas quintal métrico para los de rendimiento no inferior al 78 por 100, y de 53 pesetas quintal métrico para los de rendimiento no inferior al 75 por 100.

Estos precios de tasa máxima se entenderán puesto el trigo en fábrica, cuando ésta se encuentre emplazada con relación al punto de compra a distancia no superior a 100 kilómetros.

En el caso de que la fábrica adquirente diste más de 100 kilómetros, se entenderá el precio sobre vagón punto de origen.

(Siguen a estas disposiciones las reglas relativas a la molienda de trigos extranjeros, y a la estadística de los mismos que se ha de elevar por las Juntas de Abastos, y obligaciones de los fabricantes de harinas de llevar un libro registro de esta clase de trigos y de los nacionales que se elaboren en sus fábricas.)

## Los autores castellanos en el teatro

Los señores Santander y Vela obtienen un éxito ruidoso con el estreno, en Valladolid, de su bella comedia «La casa de Luján».

Nuestros distinguidos amigos, el prestigioso director de «El Norte de Castilla», de Valladolid, don Federico Santander y el distinguido redactor de ese fraternal colega don José María Vela de la Huerta, han escrito una bellísima comedia, titulada «La casa de Luján», que estrenó el viernes en el teatro Calderón, de dicha ciudad, la compañía Guerrero-Mendoza.

La obra se guasa en la preciosa novela «La casa de Balsain», que tanta fama dió a Federico Santander en sus años juveniles.

Esta excelente producción escénica está llena de interesantes pasajes, poseyendo un diálogo fluido y perfecto, sobrio y de una corrección literaria encantadora. Sus actores se revelan en ella como dos expertísimos comediantes, pudiendo decirse, sin exagerar, que, con «La casa de Lu-

# ¡SEGOVIANOS!

Al ir a Madrid no olvidéis visitar LA CASA DEL FUMADOR

PRECIADOS, NUMERO 5  
Por ser la predilecta de todos los fumadores. Siempre altas novedades en artículos para regalos. Encendedores de todos los sistemas conocidos

lán», lograron situarse en un lugar preeminente en la dramaturgia española.

El éxito que alcanzó esta hermosa creación teatral, pues de una verdadera creación se trata, fué rotundo y clamoroso. Viéronse obligados a salir varias veces a escena los autores, entre calurosos aplausos de los espectadores, digno premio a la brillante labor de estos preclaros hijos de Castilla que, desde su rincón provinciano, dan fama y prez a las letras regionales con su talento y esfuerzo laborioso.

Reciban los señores Santander y Vela nuestra efusiva enhorabuena, deseándoles en el teatro triunfos tan resonantes como el que acaban de conseguir tan legítimamente en su ciudad natal.

## EQUIPOS PARA NOVIAS

mantas, sábanas y colchas  
— CASA FERMIN —  
Isabel la Católica, 6  
(Antes calle Real)

El juez pensó en un lugar donde pudiera ser recogido, y por tal efecto comunicó a la Venerable Orden Tercera, situada en la calle de San Bernabé, que fuera acogida la criatura hasta que aparecieran sus padres, en el caso que hubiera resultado ileso de la espantosa catástrofe, u otra persona allegada que pueda reconocerse. Se trata de un niño como dos años, que sólo tiene los dientes superiores.

El niño fué entregado a la monjas, que le acogieron con proverbial simpatía de estas hermanas, entregando al juez oportuno recibo.

## Los artistas del teatro

Cuando mayor era la afluencia de público en el bar de la Paloma se presentó allí el notable actor Lino Rodríguez, que había salido del teatro a medio vestir, y concluyó de hacerlo en dicho bar. Los artistas salieron a la calle por la puerta de la calle de Santa Ana, casi todos ellos presos de ataques nerviosos.

Algunos marcharon a la Clínica de Urgencia, en donde fueron auxiliados y asistidos Consuelo Martín, Diego Forguera, Tomás Nebrón y Luisa Asensio, entre otros.

## Impresión final

Todo Madrid permaneció en gustosa expectación esperando la lista oficial de muertos y heridos.

La circunstancia de haberse producido el incendio en las primeras horas de la noche hizo que numerosas personas se hallaran fuera de sus hogares sin que hasta la fecha sus familiares sepan su situación. Por ello han sido numerosas las personas que permanecieron estacionadas en los centros oficiales pidiendo angustiosamente los nombres de las víctimas. Se ha trabajado activamente en la identificación de los muertos y heridos.

## EL SUBSIDIO A FAMILIAS NUMEROSAS

El digno gobernador civil, don Blanco, ha dispuesto sea dada en la tabla de anuncios de todos los Ayuntamientos de la provincia, la Real orden, fecha 10 de actual, la cual fija un plazo que termina el día 1.º de Diciembre para la presentación de instancia de auxilio a las familias numerosas.

En dicha Real orden se dictan reglas para completar la documentación que faltare, de la establecida por las disposiciones vigentes.

## EN CERVANTES

«El general», película cómica en seis partes, y «El fresco de las trincheras», comedia bufonesca en seis partes

En dos tipos militares y dos obras escritas, presentadas y dirigidas por ellos mismos, para mayor relieve y lucimiento, desfiló el sábado y domingo en la pantalla de Cervantes, los actores cómicos más antiguos y populares en el arte mudo: Benito Keaton (Pamplinas) y Sid Caplin.

Ambas obras son apropiadas cómicas, sin otras pretensiones literarias ni dramáticas, como los decimos, que el mayor acierto de sus protagonistas autores, que, con un débil as-

# Un horroroso incendio destruye el teatro de Novedades y seis casas de la calle de Toledo

Se calculan en más de cincuenta los muertos y en trescientos cincuenta los heridos.—Hasta ahora no han podido ser extraídas todas las víctimas del violentísimo incendio

A la hora de entrar en esta Redacción (nueve de la mañana) nuestro corresponsal en Madrid nos comunica el pavoroso incendio ocurrido en la noche de ayer en el teatro Novedades, el cual, ha causado numerosas víctimas.

Vista la magnitud del desastre, nos apresuramos a poner en conocimiento de nuestros lectores utilizando para ello la pizarra de la Administración del periódico, ante la cual toda la mañana se ha concentrado numeroso público, interin nuestras ediciones proporcionan amplios detalles del siniestro.

## El incendio se impone

A las nueve de la noche de ayer, en ocasión de estarse representando en el teatro Novedades el último cuadro de la obra titulada «La mejor del Puerto» y a consecuencia de un cortocircuito, se produjo un pavoroso incendio de extraordinaria violencia, alimentado desde los primeros momentos por los materiales de decoración.

La voz de alarma cundió rápidamente por el teatro, produciendo la natural sorpresa en los numerosos espectadores que intentaron salir atropelladamente instigados por el espantable cuadro que ofrecía ardiendo en su totalidad el escenario. Las llamas amenazaban con invadir todo el teatro antes de que fuera desalojado por el público.

## Cuadro siniestro

Densas nubes de humo abrasador llenaban la sala, haciendo la situación más angustiosa. Ayes de dolor de los caídos y pisoteados; gritos de espanto de los que intentaban salir sin conseguirlo, pues tan nutridas eran las masas humanas que se agolpaban a las puertas de salida, que se dificultaba más y más el acto de desalojar el local, pese al orden que desde los primeros momentos quisieron poner las autoridades.

Se vió salir la gente verdaderamente aterrada por el espectáculo que había dentro del local.

Algunas mujeres salían con sus niños en brazos corriendo por la calle de Toledo.

## Impresión dolorosa.—El cuadro trágico y las autoridades

Queriendo aquellas autoridades poder apreciar a simple vista las consecuencias de la catástrofe penetraron por el largo vestíbulo y llegaron hasta la escalera que da acceso a los primeros anfiteatros. A la vista de todos se ofreció un espantoso espectáculo.

La escalera que, como se sabe, era de regular anchura y bastante pisa, estaba taponada por un montón informe de cadáveres. Hombres, mujeres y niños yacían tendidos unos sobre otros. Aquello era horrible.

Aquel tapón cubría otro. Detrás más masa informe de personas. No se podía calcular el número.

Unos aparecían con los puños crispados. Otros cadáveres tenían las manos asiendo fuertemente los cabellos de los que estaban delante. En las barandillas de los dos lados aparecían agarrados fuertemente otros.

Aquello era enorme. Las altas autoridades no pudieron ascender más, no porque hubiera que ir pisando por encima los cuerpos, sino porque la techumbre del anfiteatro segundo, (pues la del primero ya se había derrumbado) amenazaba inminente peligro de hundirse.

## Llegada de más autoridades, Parques de Bomberos, fuerzas del Ejército, Banamérita y Seguridad

Con la urgencia necesaria acudió al lugar del siniestro el jefe del Gobierno y autoridades e inmediatamente todos los Parques de Bomberos, servicios de limpieza, fuerzas del Ejército de la Benemérita, Seguridad municipales e inmenso gentío que se utilizó en formar un verdadero cordón humano para mantener altas las mangas que funcionaban dificultosamente por falta de presión en los enchufes. Las órdenes se confunden con los gritos de ansiedad de la multitud, pues se sabe que dentro del teatro Novedades quedan numerosas personas muertas y heridas de gravedad.

## Aumentan la confusión y el incendio

La avalancha humana quiere avanzar hacia el teatro para cerciorarse de la magnitud del desastre y es necesario que la fuerza, acordonando los alrededores del edificio y otros colindantes a los cuales se ha propagado el incendio, hagan verdaderos esfuerzos para detener el empuje del público angustiado.

De vez en cuando es sacado del teatro alguno que otro muerto o herido, arrancado al elemento voraz por las fuerzas de salvamento. Las escenas desarrolladas mientras se van extrayendo cuerpos inertes, son dolorosísimas y en algunas culmina la desesperación al reconocer en los accidentados familiares y amigos.

Los trabajos de las fuerzas que acudieron al lugar del siniestro para localizarle fueron vanas. Se enseñorea el incendio totalmente del teatro y avanza irresistiblemente por los edificios contiguos y hace presa en seis de ellos, que destruye también en su totalidad.

## Se localiza el incendio

Los Parques de Bomberos y todas las fuerzas coadyuvantes con el público que trabajó también denodadamente en servicios auxiliares, pudieron localizar el in-

ciendio en las primeras horas de la madrugada de hoy.

Hundida la techumbre del teatro, se cree que entre sus escombros ha de haber aún algunos cadáveres, por lo que se ha ordenado su rápido descombramiento.

Se han quemado también las armaduras de las casas inmediatas al teatro.

## Los trabajos de salvamento. Muertos y heridos

Todos los elementos reunidos, que eran casi todos los que dispone Madrid, trabajaron, bien organizados, en la extinción del gran incendio. Lo que resultó difícil fué compaginar con eficacia el auxilio a las personas.

Esto se realizó con toda diligencia y muchas más personas perecieron sin ese auxilio.

## Ascienden a 350 heridos y 50 muertos

Amortiguado el foco principal del teatro Novedades, se principia el salvamento de heridos aislados que no pudieron ser salvados en los primeros momentos y la más trágica operación de arrancar al voraz elemento los cuerpos de los ya fallecidos, cuyo número se eleva a 50 y a 350 el de heridos, muchos de ellos en estado agónico.

El hecho de haberse concentrado la multitud frente al Novedades y ser de tanta magnitud el desastre, evitó que hubiera más víctimas en las casas incendiadas que fueron desalojadas por sus habitantes desde los primeros momentos con el fin de acudir al lugar del siniestro.

## Los cadáveres expuestos

Los cadáveres fueron colocados en dos filas en la galería que da vista a la calle de Toledo, para que pudiera empezar en el acto su identificación. Numeroso público desfiló ante la víctima de la catástrofe.

## Cómo relata el siniestro un testigo presencial

Uno de los testigos presenciales ha dicho que desde la entrada general alguien notó que una bambalina del escenario estaba ardiendo, y entonces se dió la voz de alarma; pero los artistas, para evitar la confusión y los atropellos, siguieron trabajando, hasta que el incremento rapidísimo que el incendio tomó, hizo que el pánico subiera de pronto y surgiera la catástrofe.

Añade el citado testigo que la confusión fué espantosa; que muchas personas, poseídas de gran pánico, hombres especialmente, se descolgaban de las localidades superiores al patio de butacas por las columnas, cayendo sobre la gente y aumentando así la confusión.

Un acomodador, apellidado Carrasco, que tenía a su cargo una de las puertas de salida, ayudó con gran serenidad a que salieran mujeres y niños; pero después de ello se ignora la suerte que haya podido correr, pues el citado ac-

# 12.000 kilos de patatas

a 0,25 kilo  
Bacalao superior, desde..... 1,50 id.  
Garbanzos nuevos, id. .... 1 00 id.  
Cafés, clase extra (sin regalo)..... 8,00 id.

EN  
«LA ECONOMICA»,  
San Francisco, 22 y Plaza de San Lorenzo, 8

Nuestro sistema de comprar mucho nos permite vender más barato

# NIÑO-DENTISTA

Tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela de Segovia nueva clínica, PLAZA MAYOR, 6. Consulta, JUEVES, VIERNES, SABADOS; montada con todos los adelantos modernos: RAYOS ULTRAVIOLETA, CORRIENTES DE ALTA FRECUENCIA, etcétera, etcétera. Rigiendo los mismos precios económicos y garantizando los trabajos, gracias a las mejores mecánicas de mis TALLERES PROPIOS, instalados en MADRID y dirigidos por personal competente.

NOTA DE PRECIOS

	Pesetas		Pesetas
Extracción sin dolor....	3,00	Dentaduras completas,	140,00
Dientes de oro, 22 kilates	30,00	28 dientes.....	600,00
Dientes de porcelana....	5,00	Dentaduras de oro, 28	
Empastes.....	5,00	dientes.....	

Nuevo procedimiento de dentaduras con encía de porcelana, curadas en estomatológicas, ortodoncia

Clinica: Talleres y Laboratorio en Madrid  
Carretas, 19

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 280.000.000 de pesetas
Reservas: 51.455.788,45 de pesetas

que representa el 103,37 por 100 del capital desembolsado
CAJA DE AHORROS

Admite imposiciones hasta 10.000 pesetas con reintegro a la vista al interés del 4 por 100 anual...

Las libretas pueden ser abiertas a nombre de uno o varios titulares indistintamente, aunque sean menores de edad...

Para acumular los intereses no es necesario que el titular o titulares presenten el Banco su libreta...

Además de estas cuentas también abre otras con intereses según clase y tiempo.

HORAS DE DESPACHO: DE NUEVE A UNA

Oficinas en Segovia: Plaza Mayor, 17. (Edificio de su propiedad). En Cuéllar: Plaza de San Francisco

Llegó un vagón de patatas

a 0,25 pesetas kilo

Gabanzos finisimos... 0,80 pesetas, kilo.
Bacalao superior... 1,50 » »
Huevos frescos... 2,75 » docena.

Regalo porcelana, tazas y tazones muy finos, comprando café del caféto

Ultramarinos finos de Angel Lázaro, Infanta Isabel, núm. 11

CASA JIMENEZ

Seguindo la costumbre de vender más barato que nadie, ofrece a su distinguida clientela a precios sin competencia

Medias de seda, las de 2 pesetas, a... 4,90 tres pares
Medias seda, talón en pico, a... 5,50 par
Medias canale, pura lana, a... 1,40 par

Para modistas, precios especiales.

No confundirse, Cervantes, 15, Casa Jiménez

Venereo - Sífilis - Hernias

Enfermedades de niños y Medicina en general

ROMERO-MEDICO

Consulta de dos a cuatro de la tarde

Calle de San Clemente, núms. 3 y 5, 2.º, izquierda. - SEGOVIA

Comedor de Caridad

Comida: cocido o dinario.
Cena: patatas guisadas.
Número de pobres socorridos. - En la comida: adultos, 56; niños, 27; total, 83.

Segovia meteorológica

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto)

EN LA TARDE DE AYER
Presión atmosférica... 677,4
Dirección del viento... Norte
Temperatura máxima... 22,0

El murciélago

Del domicilio del expone se ha extraviado una mula, de tres años, pelo negro, mohina, alzada de tres dedos sobre la cuerda...

Almoneda

de doce a dos y de cuatro a seis, sólo por tres días. Plaza de San Esteban, 14, bajo.

Los verdaderos revolucionarios en el calzado, es la zapatería LOS CHICOS

Nada de liquidaciones, artículo de primera calidad, últimos modelos de la moda, a precios de imposible competencia.

Visítennos y se convencerán

¿Por qué vende tanto? Por vender barato
Frente a la estatua de Juan Bravo

Ahora, luego y siempre

diré que no hay calzados como los de LA REVOLTOSA. Esta casa no hace combinaciones de trampa y cartón para engañar al público...

«Diario Oficial de Guerra»

Publica Real orden disponiendo que el comandante de Intendencia, don Alberto Camba, que se halla destinado en la séptima Región, pase a prestar servicios de jefe a Segovia y Avila.

tinúa perteneciendo a ésta y permanecerá en Madrid durante la ausencia del doctor Palanca.

De la Inspección de Sanidad de esta provincia se ha hecho cargo el subdelegado de Medicina, don Leopoldo Moreno.

Una boda

En la iglesia de San Miguel contrajeron matrimonio el sábado la bella señorita Encarnación Pilar Lozano, hija de nuestro querido amigo el propietario de Campo de Cuéllar, don Antonio, con el joven y reputado médico don Fernando de Quiroga.

Apadrinaron a los contrayentes don José María Quiroga, hermano del novio y doña Asunción de Zapata y firmaron el acta como testigos don Alfredo Laguna y don Teodoro Arranz.

Un elegante tocado realizaba los naturales encantos de la novia. El novio vestía de etiqueta. Bendijo la unión el párroco de Campo de Cuéllar, don Columbiano Sancho.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el hotel Victoria. Seguidamente los novios salieron en automóvil para Madrid, desde donde emprenderán su viaje de novios por San Sebastián y otras poblaciones del Norte.

Deseamos a los nuevos esposos larga luna de miel, y damos la más cumplida enhorabuena a sus familias.

El príncipe de Asturias

Ayer por la tarde estuvo en esta capital, dándose un paseo, en automóvil, desde La Granja, acompañado de uno de sus profesores, Su Alteza el príncipe de Asturias.

El augusto heredero de la corona regresó a La Granja al anochecer, dirigiéndose por el centro de la población, cuando mayor era la afluencia de público, pues en aquel momento eran muchas las personas que

volvían de la plaza de toros de asistir a la novillada que allí hubo, siendo objeto S. A. de cariñosas muestras de respeto y simpatía.

El obispo a El Escorial

El sábado marchó en automóvil a El Escorial, para conferir órdenes sagradas a varios religiosos de aquel monasterio, el excelentísimo señor obispo de esta Diócesis, don Manuel de Castro Alonso, arzobispo electo de Burgos.

El doctor Castro hizo el viaje acompañado de su capellán, el canónigo don Antonio Alonso.

Regresó ayer a Segovia, asistiendo a la novena que se celebra en el santuario de la Fuencisla.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana para hacer efectivos los libramientos siguientes:

- A don F. Sánchez, 395,22 pesetas.
A don F. de la Calle, 681,66.
A don J. Sancho, 60.
Al señor jefe de Telégrafos, 313,22.
A don F. Liñán, 7,500.
Al señor presidente de la Junta de Abastos, 1.387,97.
A don E. Sanz, 227,50.
Al señor administrador de Prisión de Mujeres, 1.690,24.

BIENHECHOS

No es hablar por hablar

Aquí está el producto que lo proclama A VOCES

Nunca ni nadie ha torrefactado café mejor que «EL CAFETO»

Se vende en todas las tiendas de ultramarinos
Representante: Mariano Bernardo Cervantes, 51 y 55. - Segovia

ULTIMA HORA (POR TELEFONO)

MADRID, 1 TARDE

EL INCENDIO EN EL TEATRO DE NOVEDADES

Hasta ahora van extraídos 57 cadáveres

A las cuatro de esta mañana se refirieron del lugar siniestrado los Parques de Bomberos, quedando un retén con orden de relevarse.

En los pasillos del teatro han sido hallados bolsos, ropas, alhajas, dinero y otros numerosos objetos abandonados en su huida por el público aterrado.

Durante el incendio del teatro Novedades se desarrollaron otros tres más en diferentes puntos que pudieron ser sofocados con facilidad.

Cuadro macabro

Todos los cadáveres, llevados al Depósito judicial, se hallan cubiertos con una manta. Sobre ésta aparece una tarjeta en que se lee: «Hombre número... Mujer número... Niño número... Niña número...»

Muertos identificados

Los hasta ahora identificados son: León Medina, Antonio Sánchez, Antonio Herrero, Angel Casañera, Amalia González, Elena Peral, Julián Mujerigo, Lucía Carreño e Isidoro Ordón. También aparece entre éstos un guardia de Seguridad.

Los cadáveres extraídos

Hasta las diez de esta mañana el número de cadáveres extraídos y llevados el Depósito judicial (aparte los que hayan fallecido en las Casas de Socorro, clínicas y hospitales), es el siguiente: 22 mujeres, 7 niños, 2 niñas y 26 hombres.

A dicha hora los bomberos que trabajan en el ala derecha del edificio, creen que aún quedan entre los escombros más cadáveres.

En uno de los bolsos de señora encontrados, ha sido hallada una tarjeta a nombre de Blanca Herrero, un décimo de lotería, de 5 pesetas y 170 en metálico.

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 5,30 TADRE

ULTIMAS NOTICIAS DEL INCENDIO

El número de muertos asciende hasta ahora a setenta y tres

La señorita Morante y el señor Pedrote, heridos

De la compañía que actuaba en el referido teatro, han resultado seis heridos, entre ellos de mayor consideración, la actriz señorita Morante, y el actor señor Pedrote.

Manifestaciones del torrense

Un momento hemos hablado con el médico forense señor Pérez, quien nos ha manifestado: «Muchas personas aparecen carbonizadas y siendo difícil por ello la identificación.»

Sólo estaban ocupadas la mitad de las localidades

Cuando se inició el incendio

materialmente envuelto en llamas. Conducido a un bar de enfrente en donde se intentó prestarle los auxilios necesarios, dijo: «Sólo quiero que me den un pitillo.»

Otro espectador quedó guarecido en un ángulo de la escalera y tanto era su terror que a pesar de llegar un bombero e intimarle que saliera aprisa por el riesgo que corría, se obstinaba, en permanecer en aquel lugar, por lo que el bombero hubo de arrojarle por la fuerza.

Entre los infinitos cuadros de terror que se han desarrollado con motivo de esta catástrofe, merece mencionarse el de un individuo que en el Depósito de cadáveres reconoció los de su esposa, un hijo, un cuñado y una cuñada.

Esta familia ocupaba uno de los palcos del teatro. El marido debió su salvación a la circunstancia de hallarse entre bastidores para saludar a un actor de la compañía, amigo suyo.

Acuerdos del Ayuntamiento

El Ayuntamiento ha celebrado hoy sesión extraordinaria, la que, a propuesta del alcalde, ha sido levantada en señal de duelo, por esta catástrofe.

Se acordó costear solemnes funerales por las víctimas y otorgar un voto de gracias a cuantos han cooperado a la extinción del incendio y a aminorar las consecuencias de aquél.

Pésame del Rey y Consejo de ministros

En la oficina de Censura han facilitado una nota dando cuenta de que el Rey ha enviado al Gobierno y al pueblo de Madrid un sentido telegrama de pésame.

En el Consejo de ministros que se celebrará mañana se acordará conceder indemnizaciones en metálico a las familias modestas que hayan sufrido pérdidas con motivo del siniestro.

Varios ofrecimientos

Todas las empresas de pompas fúnebres de Madrid han ofrecido gratuitamente sus servicios para la conducción al Cementerio de los cadáveres.

También ha ofrecido el señor García Molinas todos los locales de que dispone la Asociación Matritense de Caridad para ser utilizados en caso necesario.

«Diario Oficial de Guerra»

Publica Real orden disponiendo que el comandante de Intendencia, don Alberto Camba, que se halla destinado en la séptima Región, pase a prestar servicios de jefe a Segovia y Avila.

un poquito de interés, el mismo despertaría la simpatía del actor favorito en el público, logran mantener a éste en casi continua carcajada, que era lo que se trataba de demostrar.

La presentación escénica y el decorado dignas de elogio. E. N. C.

Bibliografía

AFRICA (revista de tropas coloniales)

El número de Agosto lleva el siguiente sumario:

«El Estrecho de Gibraltar: Episodios principales de una tragedia histórica», Gonzalo de Repa-

«A propósito del próximo aniversario: Enseñanzas de la to-

«Canta la ciencia y desprecia la ignorancia...», Mohamed Ben Admed Daud.

«Los Consulados indógenos de la zona de Melilla», Calixto Ruiz Zorrilla.

«El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar y las comunicaciones internacionales», Pedro Jeyev-

«Las villas costeras del Marruecos mediterráneo: Punta Pescadores», «El espíritu de la Mezquita»: La Baraka, II, Gil Benumeña.

«Episodios de la dominación portuguesa en Arcila», Humberto F. Coriaco-Humana-

«Ecos: La esfinge y el cántico», Julián Gomar. «La confesión de Yedda. El tratado italo-

«El bisnieto de 21 de Julio de 1828», comandante García Figueras. La cuestión de las colonias alemanas, Eduardo de No Louis. Un

«Episodio literario en Ceuta. Revista de Libros. «El bloqueo», J. O. C.

Precio, una peseta. Apartado de Correos 57, Ceuta.

De sociedad

Viajes

Han salido: Para Madrid, después de pasar una temporada en La Granja, atendiendo a su delicado estado de salud, nuestro querido amigo el culto

«La Libertad» don Antonio de Miguel. «Para Sepúlveda, el gran escultor sepulvedano Emiliano Barral, que pasó el día de ayer en Segovia.

Han llegado: De Las Navillas, donde han pasado una temporada, la distinguida esposa e hijos de nuestro queridísimo amigo el comandante de Intendencia y brillante colaborador de este periódico, don Alberto Camba.

«De La Coruña, la señorita Dora Mañas, la cual pasará una temporada en compañía de su tía doña Aurora, viuda de nuestro querido compañero de Redacción don Vicente Fernández Berzal (q. e. p. d.)

Días

Hoy, Santa Mercedes, celebran la fiesta de sus días las señoras de Mauro y Peiró de Portero. Felicidades.

Surragios

Las misas que mañana, 26, se digan en los Padres Franciscanos a las diez, diez y media, once y once y media, serán aplicadas por el eterno descanso de don Luis Azcona (q. s. g. h.)

De exámenes

Con brillantes notas ha aprobado en la Universidad Central las asignaturas del preparatorio de Derecho, el aplicado joven Jesús Hernández, hijo del competente funcionario de esta Delegación de Hacienda, don Orosio.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

La infanta a Valladolid

El día 6 del mes de Octubre irá a Valladolid S. A. la infanta doña Isabel, para asistir a la bendición de estandartes e imposición de condecoraciones a las madrinas de las banderas de somatenes.

Permanecerá allí hasta el día 8 por la tarde.

Exposición artística

En breve se inaugurará una exposición de pintura en la amplia nave de la antigua iglesia de San Quirce, hoy convertida en sala para conferencias públicas de la Universidad Popular.

Figurarán en dicha exposición muchos de los cuadros que se exhibieron en la que hubo recientemente en La Granja, instalada por el joven artista segoviano Lope Tablada, que tanto éxito alcanzó con ese acontecimiento artístico.

Residencia

En el próximo mes de Octubre trasladará su residencia a Palencia la familia del comandante de la Guardia civil don José Domingo, que está destinado en dicha capital y que desempeñó muchos años el empleo de capitán en Segovia.

Destino en comisión

Ha sido destinado en comisión por Real orden de 17 del actual, a la Inspección provincial de Sanidad de Madrid, el inspector de esta provincia don Honorato Vidal, que con-

# Débiles da Vida y Juventud

## Elíxir Callol

es rápido científico agradable

### ¡Agricultores!

Abonan con «Nitrato de sosa de Chile». Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al

**Comité del Nitrato de Chile**  
Barquillo, 21, Apartado núm. 6.—MADRID

### - Banco Hispano de Edificación -

MADRID

Las casas y fincas a plazos

Agente en Segovia: FELIPE DE LA CALLE ::  
¿COMO SON ADQUIRIDAS?

Por una cuota de ahorro que el mismo socio puede ingresar mensualmente. El Banco Hispano de Edificación facilita el capital que se desea para edificar su casa propia o adquirirle donde posea sus negocios el mismo edificio o fincas rústicas a los labradores o para cualquier negocio

¡Ciudadanos: todos podemos ser propietarios!

VEANSE CON SU AGENTE EN SEGOVIA

FELIPE DE LA CALLE DAVOIZ, NUM. 27

En esta Agencia se facilitan informes y folletos explicativos. Para consultas, se visitará a domicilio a los que pasen aviso

Estos servicios son gratuitos



## NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

### Próximas salidas de Barcelona:

PARA EL BRASIL Y EL PLATA  
12 OCTUBRE 11 NOVIEMBRE

“DUILIO”, “GIULIO CESARE”,  
27.000 tons. 4 hélices gran express de lujo  
Médico y personal sanitario español en tercera clase  
Cocina española en tercera clase  
TRAVESIA A BUENOS AIRES EN 12 1/2 DIAS

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, COSTA RICA, ECUADOR, PERU Y CHILE

2 Noviembre “VIRGILIO”, 15.000 tons.  
Noviembre brasileño, doble hélice

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA  
SOCIEDAD “ITALIA - AMERICA” BARCELONA  
RAMBLA SANTA MONICA Nº 1  
AGENCIA EN Madrid: Sociedad Italia América, Alcalá, 47.

### Heridas, Cortaduras, Desgarros, Quemaduras, Llagas, Sabañones

Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico alemán

Tafetán líquido Cura Heridas “JEIL” (Marca registrada) (Tubo encarnado) PRECIO: UNA PESETA el tubo

Único remedio que tiene estas propiedades. Una vez aplicado forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antiestético uso de parches y vendas. No debe faltar en ninguna oficina, taller, fábrica, colegio ni hogar. Para vuestra tranquilidad no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de TAFETÁN LIQUIDO “JEIL” (tubo encarnado).

DESCONFIAD DE IMITACIONES Y EXIGID SIEMPRE TUBO ENCARNADO  
CHEMISCHE FABRIK HENRY COHRS. - HANNOVER  
Representante general: N. SALLES BARBARÁ. Apartado 199 - BARCELONA  
EN VENTA: Principales Centros de específicos, Farmacias y Droguerías de España

Representante depositario para Segovia y provincia:  
**José Estala.—Hernani (Guipúzcoa)**

### TRES MESES GRATIS

Octubre, Noviembre, Diciembre  
puede usted recibir **La Hormiga de Oro**, suscribiéndose desde esta fecha por todo el año 1929 y pagando la suscripción por adelantado. Es la revista semanal de actualidad gráfica del Hogar católico. Si no la conoce escriba al apartado 26, Barcelona y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Precio: 25 pesetas al año. No pierda usted tiempo, escriba hoy mismo utilizando el cupón adjunto, tachando el párrafo que no convenga, y mandándolo en sobre abierto y franqueado con un sello de dos céntimos

Don .....  
Suscriptor o lector de .....  
Domiciliado en .....  
Provincia de .....  
Calle .....  
desea recibir un número de muestra  
desea suscribirse para 1929 y envía 25 pesetas por Giro postal

### Balneario de Arnedillo

Aguas termales, la curación sódica, especialísima en el tratamiento del reumatismo en todas sus formas, heridas, fracturas, gripe mal curada, etcétera. Aplicaciones completas de todos los vegeto-minerales. Hotel de Balneario, todo confort; 8 a 15 pesetas, pensión completa. Automóviles estación. — Calahorra 15 Junio a 30 Septiembre

## Interesa a todos Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO  
Augusto Figueroa, número 8.—MADRID

### SECCION DE ORTOPEDIA

HERNIAS, Ventres voluminosos. Descaños de la matriz, Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos a domicilio. Aplicación de plenas, brazos artificiales.

### SECCION DE COSMETICA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Belleza. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extracción de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arruño de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrema (mal olor de aliento)

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo  
En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una  
**MOTEL FORNOS**

## MERCADOS

### El tiempo y los campos

Signe siendo el tiempo propicio para los viñedos y otros sembrados. Ayer llovió algo, si bien no es suficiente para que la tierra se prepare dignamente para recibir la semilla de cereales. Sin embargo, es de creer que tardarán mucho las lluvias importantes a juzgar por el cambio de la temperatura que se hace notable.

Nuestros mercados registran firmeza en operaciones, las cuales no son abundantes como era de esperar, pues el bien la demanda es activísima, la cual sigue haciéndose la «sorda» en su obstinación plausible de ganar para sus cuentas un justo provecho.

Los mercados catalanes siguen en su régimen de exclusividad en operaciones para los trigos exóticos.

En nuestros mercados y otros de Castilla, se cotiza:

SEGOVIA	RIAZA
Trigo, a 84 reales la fanega.	Trigo, a 85 reales reales la fanega.
Cebada, a 58 id., id.	Cebada, a 52 id., id.
Cebada, a 47 id., id.	Cebada, a 48 id., id.
Algarrobas, a 71 id., id.	Algarrobas a 70 id., id.
	AREVALO
	Trigo, a 85-86 reales las 94 libras
TURGOANO	Cebada, a 54 id., id.
Trigo, a 21,75 pesetas la fanega de 94 libras.	Cebada, a 50-52 id. la fanega.
Cebada, a 15,50 id., id.	Algarrobas, a 65-66 id., id.
Cebada, a 12,00 id., id.	MEDINA DEL CAMPO
Algarrobas, a 17,00 id., id.	Trigo, a 88-88,50 reales la fanega.
SEMPULVEDA	Cebada, a 50 id., id.
Trigo, a 21,50 pesetas la fanega de 94 libras.	Algarrobas, a 71 id., id.
Cebada, a 17,50 id., id.	VALLADOLID
Cebada, a 14,50 id., id.	Trigo, a 85-86 reales reales fanega.
Yeros, a 17,50 id., id.	Cebada, a 55-54 id.
SANTA MARIA DE NIEVA	Cebada, a 67-67,50 id.
Trigo, a 85 reales reales fanega.	Algarrobas, a 70-71 id.
Cebada, a 52 id., id.	BURGOS
Cebada, a 48 id., id.	Trigo, a 82-85 reales reales la fanega de 94 libras.
Algarrobas, a 70 id., id.	Cebada, a 59 id., id.
Avena, a 25 id., id.	Cebada, a 55-54 id., id.
	Avena, a 40-42 id., id.

### Buscamos

en todas partes personas, sean ciudadanas o campesinas que deseen ejercer como «representante de distrito». Esfera de actividad muy fácil y agradable; siendo inútil conocimiento de un ramo, ni capital ni tienda. Ganancias mensuales mínimas, pesetas 655, también apropiadas como emolumentos. Ofertas bajo P. 129 B. apartado 928, BARCELONA

### Minas de carbón

Fabricación de cok  
VALENTIN H. ARENAS OVIEDO

### VENDO STUDEBAKER

seis cilindros, doble árbol, cinco pesetas, toda prueba, tres mil trescientas pesetas  
Apartado 12.027.—Madrid

## Máquinas de escribir LAS MEJORES MARCAS

URANIA: La de la oficina más perfecta. Desmontable. Fácil recambio piezas

URANIA PICCOLA: La misma URANIA en tamaño reducido. Peso, 7 kilos con estuche-maleta

PERKEO: La de mayor número de signos: Para pequeños negocios y viaje. Peso, 5 kilos con estuche-maleta

JUVENTA: Nuevo modelo Estandar. Cinta bicolor. Acero y níquel. Contado, 375.

BING: La ideal para la enseñanza. Contado, 220 pesetas. Plazos, 15 pesetas al mes.



Antes de comprar una máquina, visite esta agencia, donde encontrará la de su agrado en calidad y precio

Poseemos más de mil máquinas de todas marcas y precios baratísimos desde 100 pesetas, en nuevas y de ocasión, y a 25 pesetas mensuales. CAMBIO DE MAQUINAS

Multicopistas, calcular, sumar, y listar. Muebles de oficinas. Mesas roble, a 40 pesetas

Accesorios en general: cintas y papel carbón, más barato que nadie, aparatos para cerrar sobres, tampones Yost, 13 pesetas. Atriles para mecanógrafos, a 15 pesetas, etc., etc.

ABONOS DE LIMPIEZA LA CASA DE MAS GARANTIA  
VIUDA J. ROVIRA, Agencia exclusiva para Segovia y su provincia  
BARCELONA E. TAMAYO.—Cervantes, 30, principal

## El Diablo en Palacio

NOVELA HISTORICA ORIGINAL DE DON RAMON ORTEGA Y FRIAS  
Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

La doncella y Luis se contemplaron como si se interrogasen.

—Debemos huir—dijo Blanca después de algunos momentos.

—¡Oh!—exclamó el paje con voz reconcentrada.— Triunfaré o moriré.

—Luis.

—No me supliquéis.

—¡Dios misericordioso...!

—Mi querida señora, necesitamos descansar, porque no sabemos lo que mañana puede suceder. Convencióse de la doncella a Luis.

¿Comería éste una imprudencia?

¿Debía temer que el dominico lo delatase?

Pray Bernardo había dicho la verdad, pues no pensaba hacer mal alguno al travieso niño, sino que, por el contrario, estaba decidido a protegerlo en cuanto fuese posible.

Así terminaron los sucesos de aquella noche. El tiempo debía probar que el dominico no se equivocaba en cuanto a la suerte del príncipe don Carlos.

### CAPITULO CXXIII

#### La consulta

Apenas los primeros crepúsculos de la mañana empezaban a romper las negras tinieblas de la noche.

Reinaba un silencio profundo en el alcázar, y, sin embargo, no dormían sus habitantes, porque el suceso de la noche anterior había infundido en todos los corazones tal espanto, que no había quien se creyese seguro en su aposento.

Felipe II se hallaba en la habitación que le servía de despacho y que ya conocían nuestros lectores; estaba sentado delante de la mesa, donde apoyaba los brazos, y descansando la frente en las manos, de manera que ocultaba el rostro, parecía dormir profundamente. Allí había pasado la noche, ya escribiendo, ya dando órdenes a sus gentileshombres, ya revolviendo en su cabeza vastos planes o devorando sus dolores y sus celos. El sueño no había encontrado sus ojos.

Algunos instantes permaneció inmóvil, y, al fin, levantó la cabeza, se pasó las manos por la frente, sus párpados se movieron con dificultad y luego exhaló un profundo suspiro.

Entonces, a la luz de la bujía que ardía sobre la mesa y a los resplandores de la aurora que entraban por el balcón, pudo verse su rostro pálido y desfigurado, sus labios secos y sus miradas sombrías.

Su diestra cogió una campanilla de oro que había sobre la mesa, agitóla, y al repetirse los metá-

cos sonidos en la bóveda del aposento, la puerta se abrió, presentándose un gentilhombre.

—¿Están cumplidas todas mis órdenes?—le preguntó el monarca.

—Todas, señor.

—Que venga el duque de Feria.

—Bien, señor.

—Y don Ruy Gómez de Silva.

Salió el gentilhombre, y pocos momentos después llegaron los dos personajes a quienes llamaba el rey.

Fuera efecto de no haber dormido o de otra cualquiera causa, su semblante estaba taciturno y parecían como temerosos de acercarse al monarca.

—¿Ha ocurrido alguna novedad?—les preguntó Felipe II.

—Ninguna, señor.

—¿Y el príncipe?

—Acostado.

—¿Duerme?

—Parece dormir.

—¿Y habéis podido averiguar alguna cosa?

—Nada—contestó Ruy Gómez.

—Se burlan de mí—repuso el monarca con amargura.

—Se burlan de todos, señor.

—¡Y tal vez sea el último de mis criados, el más ruin! ¡Oh!... ¡Y todo mi poder se estrella contra la astucia de ese miserable... Es menester que se acaben las burlas.

—Señor...

—Dentro de un cuarto de hora ha de quedar el príncipe en la habitación que he mandado disponerle. Con vuestra cabeza seréis responsables de su persona; procurad, pues, ser más vigilantes.

—Señor—dijo el duque—, vuestra majestad ha visto...

—Sé que sois leal como ninguno—le interrumpió el monarca—; pero anoche estuvisteis torpe en vuestra masía, dejando escapar a los traidores.

—Vuestra majestad sabe que les salí al encuentro; pero nada se puede contra quien se filtra por las paredes como un fantasma.

—No hablemos más de este asunto.

—Esperamos las órdenes de vuestra majestad.

—Escuchadme atentamente. En la nueva prisión no hay ventanas, ni chimenea, ni agujero alguno más que la puerta. He tomado cuantas precauciones son imaginables. Dos gentileshombres velan constantemente. La comida se trinchará en una habitación inmediata, donde la dejarán los monjes para que desde allí la entren en la del príncipe que está tan encerrado de su custodia. Nadie le hablará más que sus jueces, el confesor y el médico éste delante de los gentileshombres. Así, a medida que la traición se introduzca entre los caballeros elegidos para guardar al príncipe o que alguno de ellos sea ese a quien llaman el diablo, es imposible que se repita el suceso de anoche.

—¿Ya tiene vuestra majestad nombradas personas que han de vigilar al príncipe?

—Todo está ya hecho.

—¿Es decir, que sólo falta...?

—Que se conduzca al príncipe a su nueva habitación.

—¿Qué precauciones hemos de tomar?

—Las mejores son una fuerte escolta, porque alabarda que nos persigue debe tener más a la diestra que a la cruz.

—¿Y si el príncipe se resistiese a seguirnos?

—Si tal sucediese, le meteréis en una silla de manos.

—Para eso se necesitaría la presencia de vuestra majestad.