

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:
APARTADO, NUM. 11

FUNDADO EN 1901
- POR -
RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta:
- SAN AGUSTIN, NUM. 7 -

TELÉFONO, NUM. 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, anisados y jarabes

Exportación de vinos

finos y champagnes

FRONTE A LA ESTACION DEL FERROCARRIL

— SEGOVIA —

DEPOSITO DE SIDRA, MARCA «EL GAITERO»



Noche de ánimas

Esta noche, en la vieja ciudad de los cipreses, pasará orgullosa la Muda fraticida sobre las pobres víctimas que hallaron sus reverses al hojear las páginas del libro de la vida.

Tal vez las osamentas quieren ser lo que fueron e intenten ahora alzarse en triste caravana... Vano empeño tan sólo que los cuerpos les dieron añorando los goces de una hora mundana.

Arden las lamparillas ante las sepulturas, se cubren de coronas las cruces solitarias y rezan hoy los hombres sus locas aventuras escritas en promesas de místicas plegarias.

Un buho desde un nicho ve pasar a las gentes en esta romería de la desilusión... y al sonar las campanas con sus ecos potentes, hay un deje en el alma de infinita emoción.

Noche de ánimas, triste, solitaria y medrosa... Dan las doce en el viejo reloj de un campanario mientras caen los péndulos—calaveras huesosas que sostienen al Tiempo—el reloj milenario.

El reloj, cuya esfera es nuestra propia vida con las reminiscencias de unas horas de amor... Al tic tac de las doce se abrirá aquella herida que al nacer heredamos del maldito dolor.

Hoy los muertos nos hablan con lenguaje tan claro, que aunque no lo queramos, les habremos de oír... El misterio más hondo nos lo cuenta un avaro al dejar sus haciendas presagiando morir.

Todo el gran poderío finaliza en la tumba. Necesidad de aquel hombre que pensó ser el fuerte. Oh, misterio insondable que a los hombres derrumba... Oh, verdad que se escribe con palabras de muerte...

Envío: A mi madre

Noche de ánimas, madre; voy contigo a rezar por aquel que marchóse de los cielos en pos... déjate, madre mía, déjate de llorar y elevemos el alma por el Bueno hasta Dios.

Tarde... acaso de locuras disfrazadas de verdad, o de verdades tan duras bajo hipócrita disfraz.

Tarde del alma querida que me hicistes sonreír a la luz adormecida de un cielo hermoso y zafir.

Tarde olor a humedad. Un entierro va pasando. Caen las lluvias pertinaz, y el fagot que va cantando.

Tarde del alma querida que te vi cabe el crisol, mirando a la pobre Vida... Tarde de lluvia y de sol...

MOISÉS GARCÉS CORTIJO

la tentativa, por lo que cabe preguntar: ¿de no ser el movimiento venizelista, se trataría acaso de un movimiento nacional de varios partidos contra la dictadura? El tiempo aclarará todo esto.

Los agricultores son recibidos por el Rey

La Cámara Agrícola de Madrid, ha hecho entrega al Rey del documento que días antes pusiera en manos del presidente del Directorio, conteniendo soluciones para los problemas que dificultan la vida de la producción cerealista.

El Rey dijo a los comisionados que hablarán libremente, exponiendo cuanto quisieran en relación con el primordial problema de España, que es el agrícola, y que hablaban en este sentido con un compañero.

El señor Matesanz expuso al monarca la crítica situación de la agricultura, y singularmente la cerealista, que tiene los precios de los productos muy por bajo del costo de producción, y lo que es peor, sin medio de vender, especialmente la cebada y el vino, porque el trigo, perdiendo dinero, puede venderse. Insistió en el problema de la casi libre importación del maíz, que tanto perjudica a la agricultura cerealista y a la vitícola.

Don Alfonso habló extensamente, diciéndoles que estaba convencido de que a los precios actuales se cultiva en pérdida, y que estuvieran seguros los agricultores cerealistas que se haría todo lo posible por remediar su situación.

Laudable iniciativa

EL DIA DE CASTILLA

Nos ruegan la publicación de la siguiente nota:

«Ante el temor de incurrir en omisiones que pudieran herir susceptibilidades, nos abstendremos de invitar particularmente a cada una de las personas de algún relieve literario de Castilla y lo hacemos en general, por medio de esta nota, rogándoles se tomen el mayor interés posible por asistir a la reunión que se celebrará en «La casa de Palencia», de Valladolid, el día 11 de Noviembre, a las cuatro y media de la tarde, para detallar los puntos que han de determinar el programa para la celebración de «El día de Castilla», así como designar la capital en que habrá de celebrarse éste el primer año. — Los iniciadores, ARENGA

¡A vosotros, los hijos del león castellano!

Rodrigo Díaz de Vivar... Francisco Pizarro... Cristóbal Colon..., necesitador de los castellanos para conquistar y descubrir tierras. Todos los seguestés. Ni uno sólo se negó. Y con ello, pusistéis muy alto el nombre de Castilla. Y Castilla fue grande, de mundo a mundo. Ahora queremos festejarla con algo hermoso, con algo digno de ella y como Vivar... Pizarro... Colon... os llamamos. A ellos les seguestés. ¿Nos seguiréis a nosotros, ofreciendo vuestros brazos, que nunca negastéis para sostener la idea lanzada? Si queréis que vuelva a ser grande un día, haced que todos nos unamos a festejarla, que de estas fiestas saldrá un amor que nos unirá a todos, firme y eternamente... ¿Os negaréis? ¡No, porque sois castellanos!...

Entre el enorme número de adhesiones que hemos recibido, se cuentan las siguientes que nos honran: «Castilla la Vieja», de Valladolid; «El Norte de Castilla», de id.; «La Tarde», de id.; «Pluma y Lápiz», de id.; EL ADELANTADO DE SEGOVIA; «El Diario Mercantil», de Zamora; «La Opinión», de Madrid; «El Sol», de idem; «La Libertad», de id.; «El Pueblo Cántabro», de Santander; «El Diario Palentino», de Palencia; «El Noticiero de Soria» y «El Avisador Numantino», de Soria; «El Adelanto», de Salamanca; «Diario de la Rioja», de Logroño; «El Faro Astorgano», de Astorga; «El Eco de Campos», de Rioseco; «El Diario de Avila»; ilustrísimo Ayuntamiento de Valladolid; ilustrísimo Ayuntamiento de Soria; ilustrísimo señor arzobispo de Valladolid; Ateneo de Valladolid; «Casa de Palencia»; don Narciso Díaz Cortés; don Andrés Torres Ruiz; don Emilio F. Cadarso; don Antonio Machado; don José Roda; don Segundo Gila y Sanz; excelentísimo señor conde de las Navas; excelentísimo señor vizconde de Eza, y otras muchas personalidades, periódicos y entidades culturales. ¡Todo por Castilla!

Con mucho gusto transcribimos las anteriores líneas de los jóvenes poetas castellanos Hernández Girbal y Lera de Isla, cuya laudable iniciativa de glorificar a nuestra región en un día que recuerde sus pasadas grandezas, seguramente hallará el debido eco en todas las provincias que forman parte del antiguo reino que llevó a cabo la unidad patria y ensanchó sus dominios en tan vastas proporciones que abarcaron mundos nuevos.

Ahora bien, como el hecho más saliente de nuestra historia es la unidad nacional que se completó con la conquista de Granada, a la que fué seguida el descubrimiento de América, nos atrevemos a proponer a los firmantes de la nota que insertamos y a cuantos estén conformes con el plausible anhelo que aquellos sustentan, que ya que en Segovia se proclamó la inmortal soberana Isabel la Católica, a quien se debió principalmente ambos sucesos, cumbre de nuestra Historia, sea nuestra capital la primera de las poblaciones en que se rinda a la heroica e hidalga Castilla ese tributo de amor de sus hijos entusiastas que sueñan con que alcance el lugar preeminente que le corresponde entre todas las regiones de la Península, por ser el corazón de España y en donde tienen los patrióticos sentimientos una expresión más firme y levantada.

Noticias militares

ARTILLERIA

Baja.—Se concede la separación del servicio, al teniente don Francisco Adriaensés.

Matrimonio.—Han sido autorizados para contraer matrimonio, los capitanes don Mariano Cardona y don Ramón Rodríguez Arango, y el teniente don Fernando Elvira Mateo.

Vuelta al servicio.—Vuelve al servicio activo, el comandante don Enrique Nebot Sanz.

Licencia.—Se concede de veintidós días, por enfermo, para Madrid, al alférez alumno de la Academia de Artillería don José Gil de León.

Pedagogía católica e Idealismo absoluto

La política de la virtud y la caridad cristiana

Crispolti siguiendo a Manzoni («Observación sulla morale cattolica»), observa que en el Evangelio se integra todo ideal de protección y que ningún recto sentimiento natural puede estar en contradicción con la ley de Dios y que por consiguiente, que la religión católica es capaz de informar y contener en sí el más refinado y exquisito sistema educativo.

Y esa fué, en efecto, la gran preocupación del neocatolicismo romántico (que sucedió el iluminismo revolucionario) a partir de Chateaubriand, cuyo «Genio del Cristianismo» no es más que una descripción de los beneficios que en todos los campos de la actividad debe el espíritu humano a la religión católica.

Pero Crispolti tiene de original una nueva preocupación que directa o indirectamente, consciente o inconscientemente, le viene de la ética moderna en uno de sus problemas fundamentales. «Política de la virtud», dice Croce frente al vacío formalismo kantiano, es decir, no un imposible exterminio de las pasiones y tendencias humanas, sobre cuya ruina

hubiera de erigirse la ley moral, sino una sabia organización y utilización de las pasiones en beneficio de la moralidad (concepto ya aristotélico que Croce ha sabido modernizar.)

Un modo de ver así no puede compartirlo sin más ni más un católico, para quien la ley moral es trascendente y no puede, en manera alguna, ser una síntesis de las pasiones. El punto de vista católico da a este problema una solución trascendente, la santidad, que no tiene necesidad de una «política» para alcanzar las virtudes, sino que las alcanza todas y elimina todos los vicios de una vez con un ardor que las supera todas y los funde en un motivo único, no corriendo fatigosamente tras de ellas una por una. La caridad, el amor de Dios en las almas trabajadas por la gracia, se basta y se sobra para producir y practicar todo lo bueno, sin necesidad de especiales habilidades ni del cebo de las pasiones y sentimientos humanos.

Pero dice más bien Crispolti, la Santidad no es para todos: «muchos educadores sienten, siquiera sea de un modo confuso, las dificultades que esa circunstancia crea a la educación cristiana. Por un lado, esa ardiente caridad que podría simplificarlo todo, no está en

su mano el infundirla a los alumnos, porque es un raro y directo don que Dios da a los que llama a Santidad. Y por otra parte, toda educación no de tender a hacer buenos a los mediocres (ya que los perfectos están fuera de su alcance) y estos mediocres son la gran mayoría de los hombres que aunque no llamados a Santidad, no hay que dejarlos abandonados a los impulsos animales. Temen, pues, esos educadores que al querer sacar del cristianismo esas cualidades naturales que aunque bellas no son todavía virtudes, como por ejemplo el calor, la cortesía, la cultura mental, va a hacer muy complicados e inestable la educación cristiana».

Temor injustificado, como veremos luego, y que puede traer fatales consecuencias si por lo mejor descuidamos lo bueno, porque, dice Orospoli, «si esa caridad victoriosa llega a faltar y el educador no puede prometerse el infundirla al educado, faltarían también todos los demás motivos de orden humano que aunque imperfectamente, pueden preservarnos del mal».

¿Cuál va, pues, a ser la solución? Aquello del Evangelio: «conviene hacer estas cosas y no omitir aquellas».

M. SANCHEZ BARRADO

Nuestras informaciones

¡Posadas... tres minutos!

¿Un poquito demente?—Carmen Posadas nos atiende.—Sevilla, graciosa.—De aficionada a las tablas.—Sus éxitos en el Infanta Isabel.—En el Español.—El triunfo de vivir.—En Segovia, primera actriz.—Lo que es el arte teatral.—La bonita Salud.—¿Seré una «Doña Inés aceptable»?

—¡Posadas... tres minutos!

Y al oír mi voz, varios artistas creen que me he vuelto loco y que en un acceso me he convertido en un mozo de estación, avisando a los viajeros el tiempo de parada en la población cordobesa de ese nombre, esa población situada en la línea férrea de Andalucía, entre Almodóvar y Hornachuelos, y que es patria chica de Alejandro Lerroux, al que votó para diputado en cierta ocasión que las elecciones de Barcelona fueron adversas para el famoso Emperador del Paralelo.

Pero afortunadamente, nuestra razón no se ha extraviado todavía y mi llamada se reduce a suplicar tres minutos de atención a la llada y sobresaliente primera actriz del teatro Juan Bravo, en el «elenc» que preside y dirige con indudable acierto y maestría Paco Gómez Ferrer.

¡Carmencita Posadas! No es, en verdad, este nombre desconocido en la escena española, ni los públicos han dejado de ofrendarle el homenaje de sus aplausos y de sus simpatías. Atenta a nuestro ruego, esperamos que desfilen lenta y pausadamente Don Juan, Don Luis, el Comendador, el Capitán Centellas, Chuti, etc., etc., todos esos inmortales personajes de Zorrilla, que poco antes habían invadido el escenario de la «bombonera» de la Plaza Mayor, y que en estos días de Noviembre forzosamente han de recordarnos que es muy castiza y muy española la célebre leyenda del donjuanismo, tan bellamente definida por Said Armesto, como recordaba con insuperable estilo hace días el exquisito cronista y literato Cristóbal de Castro.

Pero Doña Inés de Ulloa ha resucitado esta noche y con voz argentina, fijando en el cronista unos ojos que harían tener envidia al Sol, contesta amable y complaciente:

—Con sumo gusto.

Y allí, en un camerino reducido, sin otros testigos que su madre, señora respetable y distinguida y su hermana Salud, preciosa damita joven de la compañía, que comienza su carrera artística con los mejores auspicios, Carmen Posadas nos obsequia con unos instantes de conversación, que en ella resulta una «causerie» elegante, fina, delicada, con todos los encantos de la frivolidad amena, que deleita el espíritu, sin dejar en él sedimentos de amarguras ni tristezas.

—¿Y es usted?

—De Sevilla.

Realmente esta pregunta era innecesaria, porque al observar cómo la simpática artista interpretaba ese entremés

(1) El exceso de original nos ha impedido publicar en tiempo oportuno este trabajo de nuestro distinguido colaborador señor La-Gasca.

de los Quintero, que se llama «Los chorros del oro» y escuchar su cántico de coplas, poniendo en ellas toda la sal y el fuego y la vehemencia de aquella bendita tierra de María Santísima, fácil era advertir que sólo allí, en aquel vergel de flores y de alegría y de ardientes pasiones, podía haber visto la luz primera Carmen Posadas.

—¿Y su afición?

—Inmensa. Desde los diez años sentí una vocación invencible hacia el teatro, pero mi padre se opuso terminantemente a que siguiera la carrera de la tabla.

—¿Nadie en su familia fué artista?

—Nadie, absolutamente. Educado mi padre en otro ambiente y conociendo los peligros y sinsabores que la realización de mis deseos podían producirme, no quiso jamás que los llevara a efecto. Entonces...

—Desgraciadamente, teniendo yo catorce años murió mi padre y ya tras aquella pérdida tan dolorosa e irreparable, logré ablandar el corazón de mi madre y...

—¿Debutó usted?

—No sin antes trabajar en Sevilla en muchas funciones de aficionados, perteneciendo a sociedades como la Benavente, la Linares Rivas, la de Amigos del Arte y la Artística Sevillana, que en mi tierra natal rendían culto a Talía con verdadero entusiasmo y acendrada fé.

—Sus campañas artísticas habrán sido interesantes.

—Puse de mi parte cuanto pude y con Espantaleón, con Porredón y con otros primeros actores trabajé por provincias durante cuatro años recorriendo media España y quedando siempre agradecidísima a los públicos que me trataron mejor que lo que merecía.

—Nada de eso. Es usted muy modesta. Yo puedo garantizar que en Madrid mereció en justicia los nutridos aplausos que se la tributaron ¿Se acuerda usted de aquellas felices temporadas del Infanta Isabel?

—¡Ya lo creo! Allí hice mis primeras armas en la Corte.

—¿Fue con Antonia Plana y Emilio Díaz?

—Efectivamente. Debuté hará unos seis años con «La casa de los pájaros», obteniendo una acogida que me alentó y estimuló para seguir adelante con mi afición y mis esperanzas.

—Que ya eran realidades, Carmen.

—Así me lo aseguraban empresas y autores, hasta el punto de que Arturo Serrano me tuvo contratada unos cuatro años...

—Lo recuerdo, así como sus triunfos en la bonita «berquillera», en la que ahora actúan Paco Alarcón y la Moneró. El celebrado autor Fernández del Villar encontró en usted una de sus intérpretes favoritas.

—¡Tanto como eso! Pero lo que sí es cierto es que en sus obras he procurado

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración

JABON CATARINEU

ARAVACA - FUENCARRAL

El más higiénico por que está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente

Pídase en todas partes.--De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

LA CASA DE LAS MEDIAS

REGALA 400 PARES DE MEDIAS

para señora, a 0,65 céntimos el par

RECIBIDOS NUEVOS ARTICULOS

GRAN LOTE EN ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

A PREGIOS DE SALDO VERDAD

EL QUE MAS BARATO VENDE

esmerarme cuanto mi temperamento artístico me consentía.

—Así obtuvo los éxitos de «La caseta de la feria» y de «Alfonso XII-13», que no olvidará tan fácilmente. Era usted una damita joven que había sabido conquistar las simpatías del público y no fué sólo en el Infanta Isabel; también en el Español.

Así es. Con la gran María Gamez trabajé en el teatro de la plaza de Santa Ana, de Madrid, haciendo una lucida temporada.

—¿Y en el Coliseo Imperial?

—Eso fué el invierno pasado con el cuadro en el que eran primeras figuras Antonia Herrero y Manolo París, y más tarde en el Cómicó...

—Aún recuerdo el triunfo que alcanzó usted en el papel de Aureola de esa hermosa obra titulada «Vivir», original del ilustre autor de «La Tizona», de Enrique López Alarcón.

—Crea usted que el mayor triunfo fué el del autor. ¡Era una producción tan bella! Lástima fué la mala época en que se estrenó...

—Y allí actuaba usted...

—Con María Herrero, con Miguel Muñoz, con Jesús Tordesillas...

—Cuadro bien completo...

—Lo repito; lástima de la época calurosa en que tantos afanes derrochamos en aquel escenario del antiguo coliseo de Capellanes...

Pero esos afanes no fueron baldíos ganados en buena lid los entorchados de «capitana general» y ahora...

—Acaso tenga usted razón. Ahora Gómez Ferrer se acordó de mí, y me trajo de primera actriz en el «elenco» que ha formado. ¡Bien agradecida le estoy!

—Es justicia a sus cualidades notabilísimas.

—El recuerdo de Segovia será para mí perdurable.

—Se comprende. Aquí, en esta hidalga ciudad, es donde por vez primera trabajé como figura preeminente y este público es el que ya la ha otorgado con indudable complacencia la borla de doctora en el arte escénico... Y ya que hablamos de este arte ¿podría ser tan amable que me dijera qué género prefiriere?

—La comedia fina, delicada, sin chabacanerías ni atrevimientos. Para mí Benavente, Linares, Los Quintero, Martínez Sierra, y ahora ese brillante Juan José Lorente, el autor de «El madrigal de la cumbre», son, con otros que tantas veces he interpretado, autores favoritos cuyas obras me deleitan y me entusiasman.

—Está usted orientada, a mi humilde juicio, perfectamente. Creo, como usted, que el arte del teatro es un conjunto de artes y que ha de producir placer, interés y la que podríamos llamar ilusión teatral. Por el placer gozará el entendimiento, la imaginación y el corazón. Habrá interés cuando exista una fábula bien tejida y desarrollada y los actores sepan darla animación y vida y habrá ilusión cuando las cosas se reproduzcan tal cual son o el artificio, según afirma competente pensador, entre como jugando en el reino de la naturaleza y apropiando sus objetos y personas, las embellezca de tal modo, que resulten tipos de ideal perfección...

—Una muñequita de «biscuits», que en su semblante divinamente sugestivo, denota el imperio de la inocencia y en cuyos ojos soñadores se reflejan las virtudes de un alma pura, ha asistido y asentado a toda la conversación.

—Es mi hermana Salud—nos dice Carmencita Posadas cuando lee en nuestra mirada una interrogación.

—¿Artista también?

—¡Oh, sí!—interrumpe Salud con

viva alegría y satisfacción—desde hace años y medio voy siempre con mi hermana... Tengo mucha afición.

—Y ha trabajado ya.

—Con María Gamez, primero, en el Coliseo Imperial después.

—¿Y con qué papelito debutó?

—Con el Meneses de «Alfonso XII, 13». Me gusta mucho, mucho, el teatro—repite, derrochando en sus frases ingeniosas un caudal de fe en el porvenir y de risueñas esperanzas en días de laureles y glorias.

—Y en «Don Juan» ¿toma usted parte?

—¡Ay, sí, señor! Soy la tornerita...

Al salir en medio de la Plaza de la Constitución, un grupo de amigos y artistas nos rodea.

Se hace la conversación general y se pone calor en las palabras como si con él se pretendiera desafiar al airecillo frío que nos envía la sierra cual un heraldo del más crudo invierno.

Unos cuantos impenitentes trasnochadores miran y remiran con interés supremo a Carmen Posadas cuyos hermosos ojos negros en vano quieren ocultarse tras un dique de pieles, al mismo tiempo que pregunta ingenua:

—¿Y cree usted que podrá ser una doña Inés aceptable?

—¿Aceptable nada más?... ¡Vaya, vaya!... Usted tiene gana de broma... ¿Ve usted esos admiradores que ya van por aquella esquina?... Pues como a esos, ha convertido usted aquí y fuera de aquí a muchos hombres en émulos del famoso «burlador de Sevilla», de esa Sevilla que usted tanto quiere y que ofrece al mundo mujeres pletóricas de gracia, ricas de donaire y dignas hermanas de las flores que esmaltan sus jardines.

ENRIQUE LA-GASCA
Segovia, 30, Octubre.

El teatro en Segovia

En Cervantes

Debut de la primera tiple cómica Herminia Molina.—«La chicharra».—«Tenorio musical».—Don Juan Tenorio

Las funciones celebradas ayer en el amplio, elegante y confortable teatro Cervantes, pueden calificarse de verdaderos éxitos, tanto por la excelencia de los programas, que en ambas secciones fueron atrayentes y sugestivos como por el selecto y numeroso público que a las mismas asistió, hasta casi llenar la espaciosa sala de este hermoso coliseo segoviano.

En la función de tarde se presentó por vez primera, haciendo su «debut» con la zarzuela «La chicharra» la tiple cómica Herminia Molina, de la que se tenían las mejores referencias, por tratarse de una artista que durante largas temporadas actuó en la catedral del género chico, en Apolo, alternando con la Leonís, Gallego y otros actores de primera categoría.

Estas impresiones se vieron confirmadas rotundamente en el teatro Cervantes. Es Herminia Molina una actriz de temperamento y condiciones artísticas poco comunes, que logra entusiasmar al público desde el primer momento, con su arte depurado y su esbelta figura.

En «La chicharra», consiguió Herminia un triunfo personal y definitivo. El público aplaudió con calor en las escenas, más salientes de la obra.

La empresa ha hecho una buena adquisición al contratar artista tan completa.

Con ella compartieron los aplausos en «La chicharra», las señoras Bello y los señores Ramallo (que en la escena del cuadro primero escuchó una ovación), López, inimitable y graciosísimo en el papel de «Braguillas»; Marco, Serrano, Rubio y Fernández.

Muy bien, en su corto papel, la señorita Caballero.

—Representándose después la graciosísima parodia del Tenorio, titulada «Tenorio musical», obra escrita muy habilmente con trozos de música de las obras más conocidas.

Toda la compañía mereció los aplausos que el público la tributó, por la acertadísima interpretación que obtuvo la obra.

En «Tenorio musical» confirmó la excelente acogida Herminia Molina, que bordó el papel de «Inés». Lo mismo puede decirse de la característica señora Corona, y de los señores López, Marco, Serrano y Rubio.

La obra, en cuanto a decorado y «atrezzo», servida irreprochablemente.

Los aplausos, al final de la divertida zarzuela, hicieron que el telón fuera levantado varias veces.

—Por la noche, y en vista del éxito obtenido el domingo anterior, se representó «Don Juan Tenorio», con un «entradón» de los buenos.

El señor Ramallo obtuvo un nue-

vo éxito en el papel de «Don Juan», siendo ovacionado.

La señorita Santoncha, encantadora «Inés», trabajó como siempre, de modo irrepachable, pudiéndose decir otro tanto de la señora Corona, en el papel de «Brígida».

Muy bien los señores López, Fernández, Rubio y, en general toda la compañía, como lo prueban las entusiastas ovaciones que el público les tributó al final de cada acto.

Para el sábado y domingo se preparan grandes funciones. Entre las obras en ensayo, figura la grandiosa zarzuela de Oudrid «El molinero de Subiza», que seguramente se pondrá el domingo. Esta obra, que es una de las mejores de género grande, y de las que más gustan en Segovia, la interpreta la compañía de Ramallo, con admirable perfección, por lo que es de esperar que su representación constituya un éxito artístico y de taquilla.

ALLEGRETTO

En Juan Bravo

«Don Juan Tenorio»

Siempre tuvo admiradores el popular drama de Zorrilla; especialmente en tal día como ayer, en que las taquillas de los teatros le andan muy cerca para exponer el codiciado cartelito de «no hay billetes».

Esto sucedió ayer en el lindo teatro de la Plaza Mayor, al que cada día acude mayor número de espectadores, merced al interés que la nueva Empresa imprime al

negocio, complaciendo así los anhelos del escogido público que asiste, que de ahora en adelante tendrá ocasión de apreciar espectáculos de primera categoría, y de los cuales nos está vedado hablar por haber empeñado en ello nuestra palabra.

El «Tenorio» representado por la compañía del señor Gómez Ferrer, fué un Tenorio discreto, estudiado a conciencia, cual cumple a compañías de verso.

No podemos decir quién destacó. Todos cumplieron a satisfacción sus respectivos cometidos, y para todos hubo aplausos. Aplausos espontáneos que brotan todos los años, en este día, del público ingenio, que siempre es el mismo, salvo contadas excepciones.

Y con esto creemos haber terminado nuestra misión.

Según tenemos entendido, mañana, sábado, en la sección de las diez y cuarto de la noche, se estrenará la preciosísima comedia en

tres actos, del celebrado escritor Antonio Paso, titulada «Mi marido se aburre», uno de los más resonantes y justificados éxitos de la actual temporada, cuya obra hay grandes deseos por conocer en Segovia.

V. S.

Cine Ideal

La película proyectada ayer fué del agrado de la concurrencia numerosa que asistió, que elogió debidamente lo bien combinado de su argumento.

Mañana y el domingo continuarán los episodios de esta interesante cinta.

El Pensamiento

En este favorecido salón también hubo ayer secciones de cine, exhibiéndose una parte de la serie de quince episodios, que ha comenzado a proyectarse y que está obteniendo gran éxito.

Los temporales en Levante

Noticias alarmantes

De Murcia, Alicante, Valencia y Castellón se reciben noticias alarmantes de los daños que causan los temporales.

Continua lloviendo, habiéndose inundado las vegas.

Los barcos han tenido que reforzar las amarras y los trenes están detenidos.

Se inunda la ciudad de Orihuela

Noticias de Orihuela acusan desde la madrugada de ayer alarmante crecida del río Segura.

A las nueve de la noche alcanzaba siete metros cuarenta centímetros sobre el nivel ordinario.

Se ha ordenado a los huertanos que ante el temor de una posible inundación cierren los portillos.

Cerca del amanecer, bajo una lluvia torrencial, se inundó la ciudad de Orihuela y toda la vega hasta la provincia de Murcia.

El primer pueblo siniestrado

El primer pueblo que se inundó y se quedó sin luz fué Beniell, a donde se enviaron desde Orihuela hachones de viento para facilitar los trabajos de salvamento.

Los hombres que los llevaron no pudieron regresar a Orihuela, sorprendidos por el avance de la inundación.

Durante toda la noche las autoridades locales han recorrido la ciudad y atendido a las víctimas.

El alcalde comunica al gobernador que no siendo posible llegar a los caseríos de la huerta no puede saberse si hay víctimas y la cuantía de los daños.

Enormes destrozos en Guardamar

En todos los pueblos de Alicante, el temporal ha causado grandes daños; en Guardamar, el furioso vendaval ha derribado muchas barracas de la huerta y gran cantidad de árboles. En extramuros se hundió una casa, quedando sus moradores, un matrimonio y tres hijos, sepultados bajo los escombros; el matrimonio Manuel Martínez y Teresa Hernández y dos de sus hijos, José y Ramón, quedaron muertos, salvándose únicamente el tercero de los hijos, llamado Carmen, de siete años, a quien las personas que acudieron en auxilio de los desgraciados moradores encontraron junto al cadáver de su madre.

El término de Alcira se convierte en una laguna

Todo el término de Alcira se halla convertido en una laguna.

Desarróllanse escenas de terror. Se han enviado socorros en barcas al mando del teniente coronel de la guardia civil señor Salameo, a lugares donde el peligro es mayor.

Como se carecía de víveres, el citado jefe convocó al alcalde e inmediatamente se ordenó que se fabricase pan, que fué repartido en el Ayuntamiento.

Numerosas familias han perdido todos sus ajuares.

En el Gobierno civil se han recibido numerosas peticiones de per-

dón de la contribución por pérdida de cosechas.

La benemérita y los soldados realizan trabajos verdaderamente heroicos.

No han ocurrido desgracias personales.

Las aguas arrastraron ganados, aves, enseres, etc.

Casa derrumbada, matrimonio en peligro

El barrio llamado la Vila, de Alcira, el cual se halla rodeado por el Júcar, ha permanecido incomunicado del resto de la población, sin víveres.

El personal de la Central de Telégrafos ha permanecido en la oficina durante cuarenta y ocho horas sin más víveres que un kilo de pan.

Cuando mayor era el peligro, el cura de la parroquia de Santa Catalina, en una barca de la Marjal, fué a la iglesia, que se hallaba inundada, salvando los Santos Sacramentos, que trasladó en la misma barca a su domicilio.

En un piso de una casa de la calle de San Bernardo, metieron con las personas de toda una familia a tres vacas de leche, y cuando mayor era la altura de las aguas, se derrumbó la casa. A pesar de ello, se salvaron todos.

De doce a una de la tarde llegó al barrio de La Vila un envío de pan, que fué repartido por la Benemérita.

Otro pueblo inundado.—Línea férrea cortada

Esta mañana comenzó a inundarse Albalat de la Ribera y quedó incomunicado, pues a causa de la impetuosidad de las aguas está cortada la línea férrea de Valencia a Villanueva de Castellón en el kilómetro 31, y en un trayecto de cien metros dos trenes están detenidos.

La situación tiende a agravarse.—Cuadro desolador

Ha comenzado a inundarse la parte baja de Garlet.

El alcalde de Benigánim ha telegrafiado al gobernador rogándole que interceda para que se aplace el cobro del trimestre de las contribuciones, pues a causa de la inundación, la situación del vecindario es deplorable.

Las aguas del Júcar llegan a una altura enorme

Se ha desbordado el río Júcar y ha inundado la población y el término municipal.

Las aguas han llegado a una altura no superada desde el año 64.

La cosecha de la huerta está perdida completamente.

Los daños sufridos por los naranjeros son incalculables.

En todo el término reina consternación.

Se teme que hayan ocurrido desgracias personales.

Por un boquete se salva a una familia

La barca «Korquí» marchó al sitio denominado Cruz Cubierta, llevando como práctico a un hijo de

la familia que en aquel arrabal se hallaba. Los marineros, a las órdenes del contramaestre, abrieron un boquete en la techumbre de la casa, y por él lograron salvar a toda la familia, formada por Bautista Gil, su esposa Vicenta Llorca y su hijo Isabel, Amparo y Francisco, y a Gregorio Climent, que al regresar de Alcira, le sorprendió la inundación y buscó refugio en la casa. A todos se les daba por perdidos.

En otra caseta fué salvado un anciano que se negaba a subir a la barca por no abandonar a un cordero que estaba criando.

Sin comunicación y sin víveres

Viajeros llegados de Alcudia cuentan la odisea padecida estos días, pues estaban sin comunicación y sin víveres. Un matrimonio pobre, que viajaba con escasísimo dinero, se quedó sin provisiones, y ha estado dos días sin comer, metido en un vagón, que la lluvia torrencial inundó de agua. El frío era intenso, y el matrimonio, ante el temor de pasar otra noche en tan tristes condiciones, marchó a pie a Algemesi.

El Júcar decrece

El gobernador civil de Cuenca ha telegrafiado que el Júcar decrece rápidamente.

El gobernador civil de Valencia marchará a Alcira para apreciar los daños, que son enormes. La extensa vega y los naranjales han quedado destruidos. Todos los pueblos solicitan auxilio.

Hoy han llegado correspondencia y periódicos de Madrid por el Central de Aragón. Faltaban hace tres días. La correspondencia que estaba detenida en Játiva se ha intentado traerla por Albacete y Requena en automóvil.

El ingeniero jefe de Vías y Obras de la estación del Norte comunica que ha descendido la inundación en los kilómetros 70 al 80 de la línea de Algemesi a Alcira, permitiendo la reparación de los desperfectos, consistente en el arrastre de balastos y explanaciones.

La línea telegráfica ha quedado restablecida a las diez y siete. Se espera que la vía quedará libre mañana, a las diez, y que podrán circular los trenes de Madrid.

Un guarda ahogado

Comunica de Silla que por haberse desbordado el barranco Certera las aguas han arrastrado al guarda Eusebio Castillo. El cadáver no ha podido ser recogido.

En Enguera la avenida ha derrumbado los puentes del cementerio y Canals, y cuatro casas de la población.

El temporal en el mar amaina.

AUDIENCIA PROVINCIAL

CAUSA POR HOMICIDIO

El martes se vió la causa seguida contra Alberto Criado Suárez, de Cuéllar, por el delito de doble homicidio, realizado en las personas de dos tíos suyos en la mañana del 26 de Abril último. El ministro fiscal calificó los hechos como constitutivos de dos delitos de homicidio, apreciando en el acto del juicio dos atenuantes, y solicitando la pena de catorce años, ocho meses y veintidós días de reclusión por cada uno de los delitos.

La defensa, encomendada al letrado señor Sanz Gilsanz, formuló alternativamente conclusiones, sosteniendo que concurría en favor de su patrocinado la eximente de legítima defensa o en caso, cuatro atenuantes que eran la eximente incompleta, falta de intención de causar un mal tan grave, falta de provocación por parte del ofensor y arrebató y obcecación, solicitando la absolución de su defendido, y para el caso de que se le declarase responsable, como existían dos atenuantes muy modificadas, procedía imponerle seis años y un día de prisión mayor.

Se pronunciaron los respectivos informes.

Quedó el juicio pendiente para sentencia.

Actuó de procurador el señor López Miguel.

SEÑORAS

EN LA CASA DE LAS MEDIAS

ISABEL LA CATÓLICA 8, PRINCIPAL

Quedan expuestos los últimos modelos de abrigos en toda su extensión de la casa de

FRANCISCO MARTIN (Sucesor de Gamborena) de Madrid

LO QUE PONE EN CONOCIMIENTO DE SU NUMEROSA CLIENTELA

Modelos propios de gran fantasía

La situación política

Medidas para evitar el contrabando.—El servicio de paquetes comerciales

Publicó la «Gaceta» un Real decreto de la Presidencia del Directorio, cuya parte dispositiva dice:

Artículo 1.º El servicio de paquetes comerciales establecido por Real decreto de 6 de Septiembre de 1903 seguirá funcionando con arreglo a las disposiciones en él contenidas y con las que a continuación se expresan.

Artículo 2.º A partir de la publicación del presente decreto, será necesaria la presentación en el acto de despacho por parte del agente comisionista que lo realice y suscribir por él mismo, de una nota justificativa en la que se hará constar el origen de la mercancía, peso y la clase y materia de los géneros contenidos en el paquete. Al momento de despacho se estampará dicha declaración por el visto bueno del número del talón donde consten liquidados los correspondientes derechos y se unirá justificante a la hoja de ruta de referencia.

Artículo 3.º Cuando se carezca de datos necesarios para formular dicha declaratoria a que se refiere el artículo anterior o por otras causas justificadas, a juicio de la Administración, podrá realizarse también el despacho de los paquetes comerciales que se encuentren en dichas condiciones por medio de declaración verbal, pero en este caso hará constar en la matriz del talón que conste el pago de los derechos correspondientes, y a consecuencia de la vista su conformidad de oficio, o los reparos a que lugar.

Artículo 4.º Las contracciones de talones despachados diariamente se efectuará en un solo momento, por talonarios e interestantes siempre que sean correlativos, concluyéndose en el último día de cada contracción que ha de entender cada grupo.

Artículo 5.º No será indispensable el talón de adeudo acompañado al paquete comercial en su ruta, hasta el punto de destino, bastando que en dicho documento se estampe por la estacion salida el sello y número del documento de facturación, y que al recibir el paquete en la estación de destino presente dichos documentos al servicio de Aduanas para que autorice la entrega.

Artículo 6.º Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan al prevenido en este decreto.

Las casas baratas
Real orden que inserta la «Gaceta» sobre la crisis de la construcción dice así:

El Tenorio de hoy
Con singular interés, del teatro, el auditorio fué a aplaudir Don Juan Tenorio y a admirar a doña Inés...

Hermosa noche, ¡ay! de mí —dijo allí al verse Ventura.— ¡Cuántas como ésta, tan puras, hecho un baticca perdi. ¡Cuántas por aquel temor de poder ser censurado en el hogar me he pasado de la cocina al calor! Mas hoy, decidido al fin, a la vida de jolgorio, voy a ver Don Juan Tenorio y después al caletín...

bados sus reglamentos de casas baratas, a fin de practicar una detenida y completa revisión de la ley y reglamento vigentes.

Y no habiéndose efectuado aún esa convocatoria, y estimando el Directorio conviene al interés nacional que la aludida información se realice sin pérdida de tiempo, ya que la crisis de la construcción y de la vivienda subsiste sin amonarse.

Su Majestad el Rey (que Dios guarde) ha tenido a bien disponer que por V. I. se den las oportunas órdenes para organizar la citada información, a la que podrán acudir cuantas entidades o particulares estén interesados en que la vigente ley de Casas baratas adquiera mayor eficacia; debiendo presidir dicha asamblea el excelentísimo señor presidente del Instituto de Reformas Sociales, y desarrollar ésta su labor en los días hábiles comprendidos entre el 8 y el 15 del próximo mes de Noviembre.

Siguen las notas

Se ha facilitado una extensa nota, que dice que son constantes las muestras de adhesión al Directorio, lo que viene a demostrar que el pueblo y el Ejército están de común acuerdo con los ideales de aquél en provecho de la nación.

Es cierto que ha contribuido con eficacia y cooperación la mayoría de la Prensa al movimiento patrio.

Se muestra satisfecho el Directorio de que a su lado se hallen la mayoría de los españoles, las fuerzas vivas de la nación y organismos poderosos, no por las personas que le forman, sino por el programa que anunció, siendo de esperar que la obra de Gobierno sea la que el país demanda.

Todo ello alienta a los hombres que constituyen el nuevo régimen a trabajar con actividad, ya que, por otra parte, los que acuden a alistarse en los somatenes constituyen una fuerza poderosa de la que España espera algo con motivo del hecho de fuerza de 13 de Septiembre.

Quienes creyeron—dice la nota—que este movimiento moriría poco después, se encuentran hoy axiados por la presión atmosférica.

Recuerda que Mussolini, al ponerse en contacto con el pueblo, vió que unos pedían trabajo, otros justicia, otros tranquilidad, otros abaratamiento de las subsistencias y otros cultura, pero nadie solicitaba libertad, porque disfrutaban de la precisa para actuar los buenos ciudadanos.

COPLAS DE ACTUALIDAD

El Tenorio de hoy

Con singular interés, del teatro, el auditorio fué a aplaudir Don Juan Tenorio y a admirar a doña Inés...

Hermosa noche, ¡ay! de mí —dijo allí al verse Ventura.— ¡Cuántas como ésta, tan puras, hecho un baticca perdi. ¡Cuántas por aquel temor de poder ser censurado en el hogar me he pasado de la cocina al calor! Mas hoy, decidido al fin, a la vida de jolgorio, voy a ver Don Juan Tenorio y después al caletín...

¿Me retais, fantasmas vanos? Pues dejad la losa fría y haced la vida de orgía que hacemos los segovianos. Cesad, locos desvanecidos de mi mente atormentada, dejadme el oro gastar en bailes y coñacsos.

Que si es que es cierto en verdad que para el día en que muera aún otro mundo me espera por toda una eternidad, mientras viva en el de aquí quiero gozar sus encantos... Después... ¡Señor! ¡que los santos tengan compasión de mí!

MARIQ GUILLÉN SALAYA

Ecos de la provincia

Miguel Ibáñez

Onomástica

El día 24, San Rafael, celebró su fiesta onomástica el señor Montes Trapero.

Fuimos de los primeros en felicitar al amigo, y en saborear alguno que otro manjar de confitería, y alguna que otra copa del licor de su patria chica, la Mancha. Al despedirnos, cruzáronse con nosotros todos esos seres impuderos que en tropel llegaban a rendir homenaje a su querido maestro en el día de su santo.

El hormiguero infantil, ese rico plantel que hoy yace a la retaguardia para salvar en la mañana los destinos de su patria, y la nuestra, invadió la modestísima morada de su «magister», y él, con esa sencillez que siempre es su característica, gozaba lo indecible repartiéndoles dulces y pastas... pastas y dulces por el momento, pero que al día siguiente para algunos habrían de volverse amargas frente a ese pizarrón escolar, coco de todos los malos estudiantes.

Organo refaccionado

El órgano de esta iglesia acaba de ser refaccionado por el inteligente organista y sacristán de Eteros, don Baudillo Adanero, quien una vez terminada la obra de afinamiento, hubo de cantar la misa del pasado domingo, haciéndolo con una voz que atrajo sobre el cantor la admiración de los fieles que llenaban el templo.

CORRESPONSAL

Información local



NOVIEMBRE

1.º

Jueves

Durante toda la mañana, la población estuvo animadísima.

El mercado semanal llevó mucha concurrencia a la Plaza Mayor, donde dió un concierto la banda de la Academia de Artillería.

Por la tarde, y según la costumbre establecida, una gran parte del vecindario visitó el cementerio, en el cual más se abundaron la curiosidad y el alborozo, que los sentimientos de piedad y tristeza que parece deben imperar en aquel sitio consagrado por la muerte.

En fin, dejémos de filosofías, y hablémos algo de la nota característica de la jornada de ayer.

Como buenos españoles, celebramos el día en Segovia, consumiendo los clásicos buñuelos, y asistiendo a las representaciones del no menos clásico «Don Juan Tenorio», cuya representación nos ofrecieron los teatros Cervantes y Juan Bravo.

Y de todo este movimiento, sólo quedó, al avanzar la noche, el clamor funéreo de las campanas, poniendo una nota de tristeza entre el estruendo de tan pasajera alegría.

DE SOCIEDAD

Viajes

Se encuentran en Segovia, pasando unos días al lado de su familia, el culto literato don Ignacio Carral y su hermano, el aventajado alumno de la Facultad de Medicina de Madrid, don Fernando.

—Hoy salen para Madrid, nuestro querido amigo el propietario y ex concejal de este Ayuntamiento don Mariano Lioret y señora, con su hijo, el licenciado en Medicina, don Alfonso.

Próximo enlace

En breve contraerá matrimonio la bella señorita Pilar Well, hija de nuestro buen amigo el ex concejal don Antonio Well, y el simpático joven don José Heras, de acaudalada familia de La Granja.

Se venden por haber dejado la labor, dos mulos de seis años y de alzada seis dedos por cima de la cuerda, y un carro de yugo seminuevo. Para tratar, con don Francisco Casanova, en Coca.

Comedor de Caridad

Comida: cocido; postre peras cocidas.

Cena: patatas con arroz.

Número de pobres socorridos.—

En la comida: adultos, 56; niños, 42; total, 98; en la cena: adultos,

46; niños, 30; total, 76

Total del día, 174

Costeado por la Institución

SUETOS

En el Cementerio

Aprovechando la bondad del tiempo, fué ayer mucha gente al Cementerio, donde manos piadosas se habían esmerado en la limpieza y adorno de nichos, panteones y sepulturas.

También en las iglesias hubo gran concurrencia de fieles.

Un bautizo

El día 30 del pasado mes de Octubre, le fueron impuestas las aguas bautismales, en la iglesia de Aldeonsancho, a un niño del algauchil del Ayuntamiento de dicho pueblo don Lope Alvarez, habiendo sido su madrina de pila la señorita Lucía Alvarez, a quien damos la enhorabuena.

YO

no he probado jamás un café tan rico como **EL CAFETO**

Representante, Mariano Bernardo — SEGOVIA —

Bolsillo depositado

En la taquilla del teatro Juan Bravo se encuentra un bolso de señora, extraviado en dicho coliseo, y que será entregado a la persona que acredite su pertenencia.

Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedías y vómitos, que se corrigen inmediatamente con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, porque quita las náuseas, dolores, ardores epigástricos, aguas de boca y tendencia al vómito.

Números premiados en una rifa

En la verificada en la residencia de las religiosas Oblatas del Santísimo Redentor de Segovia, fueron premiados los siguientes números:

Primer premio, al número 354, una mantelería; segundo premio, al número 1886, un juego de cama.

Quien poseyera, alguno de los números premiados, a su presentación se le entregará el premio.

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID, 2 TARDE

La lotería

En el sorteo de la lotería celebrado esta mañana, han sido agradecidos con los premios mayores los números y poblaciones siguientes: Primero, 27.512, Madrid. Segundo, 5.094, Valladolid. Tercero, 12.945, Madrid. Cuarto, 671, Palencia.

El marqués de Estella

Por hallarse en la estación, despidiendo al general Barrera, no fué hoy a Palacio, para despachar con el Monarca, el presidente del Directorio.

Envió un ayudante con varios decretos.

Se asegura que un día de estos jurará el cargo de presidente interino del Gobierno, el general Martínez Anido, quien ejercerá el cargo durante la ausencia del marqués de Estella, que, como es sabido, acompañará al Rey en su viaje a Italia.

Audiencia regia

Esta mañana cumplimentaron al Monarca el coronel de la Benemérita, señor Coparrios, y muchos jefes y oficiales del Ejército.

La «Gaceta»

Hoy publica la «Gaceta» decretos amortizando una plaza de jefe de Negociado de segunda clase y otra de oficial primero, en Hacienda; un auxiliar de Instrucción pública y un ayudante de segunda clase en el servicio agronómico.

Un lance

Se da como seguro que entre el director de «La Voz» y el hijo del señor Sánchez Guerra, está concertado un lance, por considerar éste injurioso para su padre un sueto publicado en dicho periódico.

Intervienen en la cuestión dos generales y dos periodistas.

La recaudación

Durante el pasado mes de Octubre la recaudación del Tesoro ha excedido en cuarenta millones a la obtenida en igual periodo del año anterior.

CORRESPONSAL

Obligaciones del Tesoro al 5 por 100

SUSCRIPCION

La suscripción a metálico de estas Obligaciones, estará abierta al público en el Banco de España el día 5 del mes actual, durante las horas de oficina.

Los pedidos se harán con intervención del Corredor de Comercio por cantidades que no bajen de 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, entregándose el importe de cada suscripción en el momento de hacerla, contra recibos que entregará el Banco de España, que serán canjeables por resguardos provisionales y éstos, en su día, por títulos definitivos.

Las Obligaciones son al portador en títulos de 500 y 5.000 pesetas al plazo de un año y con interés de 5 por 100, libre de todo impuesto, contribución y corretaje.

El tipo de emisión será a la par para los que se suscriban el día 5 de Noviembre.

Obligaciones del Tesoro al 4,50 por 100 que vencen el día 4 de Noviembre de 1923

Hasta el día 5 del actual inclusive, pueden presentar en el Banco de España estas Obligaciones para su canje por las de 5 por 100 ó su reembolso a metálico.

Para más detalles, diríjanse a DON AGUSTIN SANTAMARIA CORREDOR DE COMERCIO



No hay necesidad de usar limitaciones siendo las lámparas «Euphrasim» (Buda) en todas clases el número uno en sus similitudes.



De venta en

los principales

establecimientos

de electricidad.



Banco Español de Crédito

Domicilio social: MADRID, ALCALA, 14

Capital: 50.000.000 de pesetas

Reservas: 15.543.000 id.

Sucursal de Segovia

Realiza las siguientes operaciones: Compra y venta de valores públicos. Cuentas de Crédito con garantía de valores.

Negociación de Cupones. Compra y venta de Monedas y Billetes extranjeros.

Descuenta Letras Comerciales. Expide giros sobre todos los países del mundo y acepta todos los demás negocios relacionados con la Banca.

Cuentas Corrientes

Abona 2 1/2 por 100 anual.

Consignaciones a vencimiento fijo

Abona a un mes, 3 por 100 anual.

» tres meses, 3 1/2 » »

» seis meses, 4 » »

» un año, 4 1/2 » »

Libretas de ahorro hasta 10.000 pesetas 4 por 100 anual.

MONTES FOTOGRAFO

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

PLAZA DEL CORPUS, MUM. 6

(Planta baja)

José H. de Nicolás

MEDICO-OCULISTA

Ex profesor del Hospital de la Encarnación, de Madrid

Consulta: de once a dos.

GRATIS A LOS POBRES

Puente de la Muerte y la Vida, núm. 5

Turco (Hermanos)

—VIDRIEROS-FONTANEROS—

Ponen en conocimiento del público en general que a partir de esta fecha, han abierto su taller en la Plaza de la Rubia, número 5, donde servirán cuantos encargos se les hagan pertenecientes al ramo, a precios económicos.

Solicito personas de gran solvencia para conceder representación del automóvil Jewet-Paige. Dirigirse a G. Fulton Taylor, Gorieta de Quevedo, 5, Madrid.

ALMACEN DE PESCADOS DE

Juan José García

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que el propio tiempo conozca el día los pescados que reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

PESCADOS RECIBIDOS

Medio kilogr

PESCADOS RECIBIDOS	Medio kilogr
He aquí los precios:	
Merluza.....	2,00
Congrio.....	2,00
Besugos.....	1,00
Pescadillas.....	0,80 y 0,90
Lenguadinas.....	0,90
Calamares.....	2,25
Sardinias.....	0,90
Almejas.....	1,25
Lenguados.....	3,50

En la pescadería de JUAN JOSE, la mejor en su clase en Segovia.

TELEFONO NUMERO 96 SEGOVIA

Ama de cría

soltera, de diez y ocho años, se ofrece para casa de los padres. Razón, María Blanco, en Eteros.

Se venden

por cesación del negocio, cinco caballos, a toda prueba. Razón, en la Administración del periódico.

Solicito

personas de gran solvencia para conceder representación del automóvil Gray. Dirigirse a G. Fulton Taylor, Gorieta de Quevedo, 5, Madrid.

Pérdida

de una llave, desde el Paseo Nuevo, al Salón y calle de Melitón Martín. Se agradecerá la devolución en Melitón Martín, número 6 «El Madrileño».

Se necesita

un hombre joven que sepa algo de contabilidad y albanilería. Intitil presentarse sin buenas referencias. Informarán en esta Administración.

Ama de cría

se ofrece, leche fresca Razón: Travesía del Molino, número 9, San Ildefonso.

Aguas minerales naturales de

CARABANA

**PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS**

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Propietarios: viuda e hijos de R. J. Chávarri.--Dirección y oficinas: Lealtad, 12.--MADRID

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: PRECIADOS, 56 - Madrid. Desconfiar de las imitaciones!

Panteones

de piedra natural
VALENTIN MOLINERO
Talleres últimos adelantos

Veterinario

Necesito oficial interno, sepa mular, vacuno. Diríjase señor veterinario, Bultrago (Madrid).



Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid



APOPLEJIA

PARALISIS
SE EVITA Y CURA RADICALMENTE CON
"ANTIPOPLETICO -- BERDAGUER,"
DEPURA Y ACTIVA LA CIRCULACION
DE LA SANGRE

25 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahidos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etcétera; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etcétera; si está paralítico, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar, o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postración es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIPOPLETICO BERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» dñben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina De venta en Segovia: droguería de los señores MARCOS Y COMPAÑIA, Plazuela del Corpus, 7, y buenas farmacias de España. Instrucciones y prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Sepúlveda, 172, principal. -BARCELONA

SANTA ALICIA

SANATORIO QUIRURGICO DEL DOCTOR VITAL AZA
Andrés Tamayo, 7 (hotel), Guindalera, Madrid. Teléfono 204 S.

Habitaciones todo confort (agua corriente, calefacción central, teléfono), desde 15 pesetas pensión. Estancias para hombres y mujeres en clínicas especiales, a 9 pesetas pensión. Hermoso jardín, gran comedor para familiares de operados. Capilla.

Se admiten embarazadas que podrán dar a luz en el Sanatorio, asistidas por el Director o el especialista que eligieran.

ANTIGUAS OFICINAS DEL DETECTIVO ESPAÑOL

A. ROMERO

FUNDADA EN 1914

Lo que a usted interese resolver, consúltenoslo, y por difícil que ello sea MIL PESETAS recibirá si nos dá datos ciertos de un prófugo. MUCHA SERIEDAD EN NUESTRAS OPERACIONES
OFICINAS: 6, Plaza del Teatro, 6.-Barcelona y Apartado de Correos 840, Barcelona.

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz, Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 27, de Cádiz el 28, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz La Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Seolona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regresos de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península las indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Canabrics a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Para hacer medias y todo género de punto

Máquinas rectilíneas

MARCA ALEMANA

Máquinas de escribir y coser

Reparaciones y accesorios para toda clase de máquinas

CARMEN, 23.--MADRID

SOLUCION BENEDICTO

Tiocol "S" HEROINA

ANTISEPTICO Y RECONSTITUYENTE DEL APARATO RESPIRATORIO, CATARROS, GRIPPE, TUBERCULOSIS, ETC.-CALMA LA TOS.

Es la antigua de Gilco-Cal-Creosotal modificada. Venta Farmacias.

DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41 - MADRID

IMPERMEABLE CHRISTIAN

de paño, sin goma. Reglamentario para alumnos de todas Armas. Impermeabilización y color GARANTIDOS. Pago al contado, 5 por 100 de descuento.

Remito muestras, catálogos e instrucciones. -Carrera San Jerónimo, 51. Apartado 267. -MADRID

Gran Escuela de Chauffeur

Aceites, grasas, gasolina y neumáticos en general

GARAGE BOLIVIA

DIRECTOR: JUSTO VELASCO

Oficinas: Trafalgar, 16 Teléfono: 23-28-J. - MADRID -

Clases especiales para señoras y señoras. Taller de reparaciones. Aprendizaje rápido.

AGRICULTORES:

Abonad con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al Comité del nitrato de sosa de Chile. Barquillo, 21, Apartado, número 5. -MADRID

INTERESA A TODOS

José Cameros, médico ortopédico

Montera, 35, principales. -MADRID

Sección de ortopedia

HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz Sordos. Calvos. Deformidades Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales.

Sección de cosmética

BELLEZA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara; aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extripación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocaña (mal olor del aliento).

SERVICIOS MODICOS Y DE LUJO. CONSULTAS Y TARIFAS POR CORREOS

En Segovia: el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

MERCADOS

SEGOVIA

Trigo, a 68-69 reales la fanega.
Centeno, a 52-53 id. id.
Cebada, a 37 id. id.
Algarrobas, a 61-62 id. id.

CANTALEJO

Trigo, a 66-67 reales fanega.
Centeno, a 54 id. id.
Cebada, a 34 id. id.
Algarrobas, a 68 id. d.

SANTA MARIA DE NIEVA

Trigo, a 70 reales fanega.
Centeno, a 51 id. id.
Cebada, a 32 id. id.
Algarrobas, a 71 id. id.

SEPULVEDA

Trigo, a 16,50 la fanega de 94 libras.
Centeno, a 13,75 id. id.
Cebada, a 9,50 id. id.
Avena, a 9,50 id. id.
Algarrobas, a 17,50 id. id.
Yeros, a 17,50 id. id.

ARANDA DE DUERO

Trigo, a 65 reales fanega.
Centeno, a 48 y 50 id. id.
Cebada, a 42 id. id.
Yeros, a 60 id. id.
Algarrobas, a 70 id. id.

VALLADOLID

Trigo, a 69,50 reales la fanega de 94 libras.

Centeno, a 52 la fanega de 90 id.
Cebada, a 36 id. id.
Algarrobas, a 61 id. id.

OLMEDO

Trigo, a 76 reales fanega.
Cebada, a 38 id. id.
Algarrobas, a 64 id. id.

AREVALO

Trigo, a 68 reales las 94 libras
Centeno, a 50-51 id. las 90 id.
Cebada, a 32-34 id. la fanega.
Algarrobas, a 60 id. id.

GUZMAN EL BUENO

el Duro; su vida pertenece al que quiera. Hoy se pregona su cabeza en Sevilla.

Todos guardaron el más profundo silencio. El rey prosiguió:

—Ha querido atentar contra mi vida: estaba en relaciones con los rebeldes.

—¡Con los rebeldes!, repitieron algunos con tono de admiración.

—¿Os sorprende? No a mí. Otra de las serpientes que he criado en mi pecho, para que sus venenosos dientes se clavaran en mi corazón. Otro ingrato más. ¿No lo han sido también mis hijos? ¿Qué os admira? ¡La ingratitud! ¿Por qué son los hombres ingratos? prosiguió con acalorado acento don Alonso. Dios ha dado a la criatura los medios para que se defienda de las maldades de sus contrarios, para precaver todos los

golpes que le preparen, y no puede prevenir la ingratitud, porque siempre se recibe de la persona de quien más se confía.

—Señor, dijo el llamado Hernán, ese es uno de tantos defectos de la pobre raza humana, y quitarla sus defectos sería hacerla perfecta, es decir, igual a Dios.

—Sí, pero hay defectos que no deberían tener los hombres; todos se compensan con otras tantas cualidades, pero el de la ingratitud no tiene compensación.

Al decir esto el rey, sintió ya que su imaginación vasta y fecunda se remontaba fuera de los límites que tiene marcados el hombre de inteligencia común: aquella alma impresionable hasta el extremo, se dejaba arrebatar fácilmente a la primera idea sublime, a la primera de esas sensaciones no comunes a todos, reservadas a seres privilegiados.

Luego, en el calor de su natural orgullo, con el acento de seguridad de su sabiduría y de amor propio, continuó: —¿Por qué el hombre, en medio de su

imperfección, no ha de ser menos ruín? ¡Si el Supremo volviese a crear la humana raza y atendiera mis observaciones, cuánto ganaría el mundo con su nueva población!

Estas arrogantes palabras hicieron estremecer a los cortesanos que bajaron la vista como llenos de vergüenza, y en el mismo instante, y cuando don Alonso se disponía a continuar en su orgulloso arrebatado, anublóse repentinamente el sol, brilló la azulada luz de un relámpago, y el horrible tableteo del trueno les hizo a todos caer involuntariamente de rodillas como movidos por un oculto resorte, y exclamar, a la vez que se cubrían el rostro con las manos:

—¡Perdón, Dios mío!

Al espantoso ruido del trueno, siguió el de un crujido como el que produce la rotura de las vigas de un techo cuando va a desplomarse.

Don Alonso, de rodillas, consternado como sus nobles, se creyó en el último momento de su vida. Al cabo de algunos momentos fueron levantándose silen-

ciosos y tristes, y pudieron reparar que el rayo, después de entrar por una ventana, había atravesado el pavimento, yendo a perderse en los cimientos del edificio.

Nadie se atrevió a romper el silencio. El rey, poseído de vergüenza, no osó mirar a ninguno de los cortesanos, y sin despedirlos, sin decirles una sola palabra, salió con vacilantes pasos de la habitación, dejándolos atónitos.

Poco a poco se fueron retirando, y a la media hora no se hablaba en Sevilla de otra cosa que de aquel ejemplar suceso.