

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia 11. PLAZUELA DEL CORPUS, 11 TELEFONO, NUMERO 141

DIARIO INDEPENDIENTE

FUNDADO EN 1901

— POR —

DIRECCION TELEGRAFICA: ADELANTADO

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta: SAN AGUSTIN, NUM. 7 TELEFONO, NUM. 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, anisados y jarabes

Exportación de vinos finos y champagnes

(FRENTE A LA ESTACION DEL FERROCARRIL)

— SEGOVIA —

DEPOSITO DE SIDRA, MARCA «EL GAITERO»

LA ADUANA

El sin competidor en vinos para San Roque

¿Qué guarda usted para el día de San Roque como día señalado?

EL MEJOR SURTIDO POSIBLE DE COSAS

El dueño de LA ADUANA guarda para beber el mejor vino para este día.

¡Taberneros!

Hasta el día 15 del corriente se despacha vino superior en LA ADUANA.

A 4 pesetas arroba; después, ya veremos, pues está subiendo el mercado.

Superfosfato holandés, 18/20 por 100 garantizado.

Sulfato de amoniaco.

¡Labradores!

¿Queréis ganar dinero y evitaros molestias? No compréis sin visitar los almacenes de

Adriano Fernández Cristóbal

LA ADUANA

Asuntos del día

La dimisión de Martínez Anido

La dimisión presentada por el general Martínez Anido de su cargo de comandante general de Melilla nos parece de una verdadera gravedad por sus antecedentes, por su oportunidad y por su significación. Revelan los antecedentes la gran ligereza con que ha procedido el Gobierno. Un Gobierno, unos ministros, deben asesorarse de aquellas personas que les sirven y luego resolver de conformidad o discordancia con el asesoramiento, ya que nunca podrán desglosarse, mortal ni jurídicamente, las facultades y las responsabilidades. ¡Ah! Pero lo que no hay derecho a hacer es a lanzar lo que el subordinado dice y lo que al subordinado se le rechaza, máxime si se halla ejerciendo la autoridad más delicada, la que requiere más altísima fuerza moral: la de llevar los hombres a la batalla. No puede ser más inoportuno el verse privado de los servicios del señor Martínez Anido. Militar valiente, austero, inteligente, tiene prestigio que siempre son necesarios en los colaboradores, pero que han de serlo mucho más ahora. Es el tercer comandante general de Melilla que consume la situación liberal, y en esa forma no se hace Pero, además, en el acto del general Martínez Anido ya envuelto en un legítimo disgusto por lo que supone el viaje del general Weyler. Claro es que los que están en el secreto saben que lo que busca el Gobierno es cubrirse en el problema o farsa de las responsabilidades, diciendo que él hace lo que diga el Estado Mayor Central; pero las apariencias son otras: son que allá va una máxima competencia que puede decir en veinte días con mayor acierto que el general Martínez Anido en dos meses. Es un fruto sabroso de la carcomida Concentración.

Conflicto resuelto

La huelga bancaria ha concluido, como el año pasado, también durante los calores estivales, concluyó la huelga de Correos: en el más grande de los fracasos. No ha podido verse más claro el

tes cóncavas o convexas, que modifican las condiciones de la regulación normal; es preciso, en la práctica, contentarse con una aproximación, y el gran número de aparatos inventados demuestra que no existe todavía solución perfecta. El autor describe tres modelos de faros propuestos: El faro C. A. V., sistema Grubb; el faro Ryland y el de las fábricas Alemanas Zeiss.

En el primero, el deslumbramiento es suprimido por el juego de un diagrama de tres ventanas, interpuesto entre el espejo parabólico y un sistema de lentes; en el segundo, un prisma juega al papel de reflector para el vértice del haz reflejado; en el tercero, el alumbrado es regulable y se le reduce fuertemente cuando se debe cruzar un vehículo o un peatón. Aquella cara, la lámpara de incandescencia es plateada y vuelve a enviar la luz sobre el espejo reflector, igualmente de vidrio plateado. Un casquete metálico puede ser rebatido a voluntad sobre la bombilla para interceptar el haz reflejado. A excepción de la escasa luz que pasa por algunos orificios dispuestos en este casquete; se obtiene así el alumbrado restringido.

En fin, para alumbrar lateralmente a pequeña distancia, en las vueltas de la carretera, el faro es cerrado, no por un cristal plano, sino por un vidrio formado de surcos prismáticos en diferentes sentidos, o surcos que derivan lateralmente, o hacia el suelo, una parte del haz reflejado.

MONS PARTURIENS

NOTAS MARGINALES

Hemos creído siempre que el título que antecede sólo era propio de la fábula, aunque por extensión pudiera aplicarse a determinados acontecimientos; pero nunca como ahora puede recordarse el «Parto de los montes», porque parece que las circunstancias han hecho todo lo posible para que tuviéramos una segunda parte de la que el viejo Pedro se reíría seguramente y aún tomaría como base de su composición del mismo nombre. Si es verdad que «nunca segundas partes fueron buenas», esta vez no desmerece la última de la primera.

He aquí una noticia adornada que nos viene de Inglaterra: Viajaba el expreso de Londres a toda velocidad—cosa que aquí no sabemos por experiencia—cuando cerca de Leicester tuvo que detenerse por haber funcionado el timbre de alarma. Sabida es la impresión que suele producir la detención de un tren en plena marcha, y es de suponer que los viajeros ingleses, a pesar de la frialdad proverbial que no hemos comprobado, se quedarían suspensos y curiosos de indagar la causa de tan extraña detención. En efecto, el origen del inesperado retraso no fué otro que un ratón, un misero y vulgar ratoncillo que provisto como todos los de su raza de un espantable a la vez que ridículo rabo, penetró en un departamento reservado de señoras, produciendo el susto y la confusión consiguiente.

De nuevo se ha comprobado que las pequeñas causas pueden producir grandes efectos. Pero la causa aún pudo ser mucho más pequeña, es decir, mínima, llevando el agravante de que podría producir no sólo una detención pasajera, sino originar verdaderas catástrofes, de la que no sería el hombre el responsable. Pongamos un ejemplo: un tren a toda velocidad, un momento de peligro—una curva, un puente, un cambio de vía—una pulga indiscreta que penetra en alguna región sensible del conductor, cebándose en su sangre y un maquinista que ante lo súbito del ataque, pierde la noción del peligro para castigar lo osadía del animalaje. Se produce la catástrofe. ¿No parecería irrisorio atribuir la causa a una indecente pulga? Pues, sin embargo, es así, lo que ocurre es que nunca se recogen los detalles completos.

En el expreso de Londres fué animal de más calidad el que puso en conmoción a público y empleados, pero no faltaría viajero reflexivo que al enterarse de lo ocurrido, pensara en «el parto del expreso», que con el de los montes guarda estrecha relación, pues el mismo ha sido el recién nacido: el mismo ratoncillo saltarín y confiado.

El altar de Castilla

A Victorio Macho

Dominando el espacio, dos figuras grandiosas, se yerguen sobre el recio terruño de Castilla: la Fémica andariega del Amor sin mancilla, y el Héroe de la Raza, de conquistas famosas.

Bajo su sombra duerme un sufrido labriego; un segador se encorva; sueña el noble poeta; se cobijan las madres, mira al cielo un asceta, y el Sol a los arados da sus besos de fuego.

¡Campanas de la Patria, tocad himnos de gloria, que de nuevo ilumina el fuego de la Historia, a la Raza de piedra, que ante nadie se humilla!

¡De rodillas, hermanos! ¡Besad el monumento! ¡de rodillas los grandes, los pequeños, el viento, que es el Altar bendito de la Madre Castilla!

VICENTE MENA

Crónica femenina

Fragmentos de una carta interesante

De una carta que el distinguido médico y conocido escritor don Ángel Fernández Caro dirigió a una señora, tomamos los párrafos siguientes que se refieren a la moda con relación a la higiene:

«Ni San Francisco de Sales, al tratar de poner en armonía los deberes religiosos con las prácticas mundanas, realizó mayor empeño que el que se me pide para armonizar esas dos cosas tan heterogéneas...»

«La moda forma la figura a capricho; estira o acorta las talles sin cuidarse de sí dentro de aquel corazón, pulmones u otro órgano, cuyas funciones van a quedar interrumpidas o alteradas; descubre los cuellos y baja los escotes, sin preocuparse de pulmones ni pudores, o los encajona entre alambres y ballenas, sin importarle un comino los sofocos o las congestiones; busca las «líneas es-

tar los escollos para realizar, en la aplicación de los decretos de la moda, las prescripciones tan sabias y tan prudentes de la higiene.

LEONOR DE OLOZAGA

ACADEMIA DE ARTILLERIA

Nuevos alféreces

Relación propuesta de los alumnos de la expresada, que por haber terminado con aprovechamiento los estudios de tercer año, deben ser promovidos al empleo de alféreces-alumnos de Artillería:

Don Francisco Iriarte Folache, don Leopoldo Moreno Herrero, don Alfonso Calderón Lambás, don Emigdio Muñoz Montero, don Nemesio Alvarez Sánchez, don Alfonso Moya Suárez, don Francisco Escudero Arévalo, don José Goyeneche San Gil, don Fernando González-Camino y Aguirre, don Pedro Huarte-Metódico Larraga, don Luis Chacón Alonso, don Joaquín Reixa Maestre, don Joaquín Cañadas Pérez, don Manuel Lapuente Miguel, don José Estuán Llanes, don José Bonet Molina, don Luis Ramírez Arroyo, don Fernando Cebada García, don Ceferino Vázquez Pérez, don Francisco Blanco Pedraza.

Don Camilo Burgos Sánchez, don Adolfo Espejos y Jiménez Castellanos, don Melchor Ponte Méndez, don Rafael Esquivas Calcedo, don Enrique Olivada Mecrano, don Victorino Anguera Llobera, don Jacobo Sanjurjo San Millán, don José Pelacho Gonzalo, don Manuel Rosal de Nadal, don Joaquín Sierra Lahoza don Anastasio Carnicero Espino, don José Méndez de Vigo y Rodríguez del Toro, don Enrique García Díez, don Galo Bullón Díaz, don Antonio Bonet Pascual, don Francisco Rodríguez Guerrero, don Atanasio Torres Chacón, don Luis López Guzmán, don Domingo López Varela, don Manuel Felú Fuster.

Don Ricardo Vidal García, don Mario Martín Belloqín, don José Oliveda Medrano, don Eloy de la Pisa Bedoya, don Serafín Gordillo Rosario, don Francisco Fuster Rossiñol, don José Conesa Rodríguez, don Julio Yranzo Cano, don José Hernández Barnuevo, don Pedro Saiz Caabeiro, don Francisco Sanjurjo San Millán, don Angel Prieto Conde, don Emilio Bellod Gómez, don Luis Romero Girón, don Juan García Solé, don Federico Cuñat Reig, don Luis Alonso Ynarra, don Modesto González Quiroga, don Manuel Roig Ruiz, don José Cabeza Prieto.

Don Joaquín López Varela, don Julio Fernández-España y Vigil, don Pedro Alcañiz Soler, don Carlos López Creus, don Ignacio de la Moneda Ariza, don Juan Cortés Mateos, don Manuel Pardo Pecho, don José Queipo Málaga, don Julio González-Valerio y Allones, don Fernando González-Valerio y Allones, don Eugenio de Micheo Casademunt, don Faustino Domínguez Salgado, don Angel de la Iglesia y Morales de Setien, don Agapito Lapuente Miguel, don Juan López-Rubio Oliván, don Hipólito Ramírez Onsurbe, don Fernando Ferrer de Yarza, don Enrique Soler Reynaud, don Filiberto Aguilar Bonilla, don Ricardo Serrano Navas.

Don Leopoldo Canut y Costa, don Manuel Casal Castro, don Octavio León Fernández, don Antonio Rodríguez Alvarez, don Andrés Grande Isabel, don José Molina Molina, don Ciro Warleta de la Quintana, don Carlos Lozano Morán, don Marcelino de Frutos Gracia, don Francisco Javier Marichalar y Bruguera, don Luiz Antelo Pérez, don Fernando González García, don José Trujillo Luis, don José Morera y Romero de Tejada, don Félix Verdeja Bardales, don Manuel Otero Rubido, don Luis García y Ruiz Soldado, don Tomás Mediavilla Sánchez, don Fernando Mexia Carrillo.

Nuestra felicitación a los nuevos alféreces.

OTRO DIA SEGOVIANO

San Roque y la iconografía cristiana.—A los ilustres cabildos catedralicio y consistorial de la muy noble y muy leal ciudad de Segovia

Proponíame no escribir en el verano este, en Segovia, ni una línea de prosa, e iba cumpliendo mi propósito. Y no escribí hasta ahora, más que versos, con la misma naturalidad y sencillez con que cantan, —o lloran—, los pájaros en las frondas de la Fuencisla, o dan las «hermanas» florecillas sus suaves aromas, en el señorial vergelillo del marqués del Arco, mi amigo que fué, y a quien Dios tenga en Gloria. Pero el hombre propone... Porque he aquí que al advertir en el almanaque religioso la fiesta de San Roque, mi espíritu se siente profundamente conmovido, en faz de la tierna devoción, singularísima, que Segovia, la gran Segovia, noble y agradecida siempre, y por excelso modo, rinde al glorioso peregrino de Montpellier, por haber sido liberada, en días nefastos, hacia el año 1600, y a poder de él, del horrible contagio de la peste... ¡Y qué peste! Porque a juzgar por lo que he leído en historiadores fidedignos, coetáneos del terrible azote que amenazó a Segovia, en los días aquellos, parecía recordar—ital era su cortejo de horrores!—, las pestes, apocalípticas, de la Edad Media, particularmente la espantosísima que asoló a Italia en el año 1346, recordada en su «Decamerone» por Boccaccio, y la otra, en tiempos de Santa Catalina de Siena, «la peste negra», en el año 1370, ¡Qué espectáculo!

Cundía el contagio con la rapidez del relámpago; y el sombrío cielo, cerrado a las plegarias de los hombres, pesaba sobre la triste tierra, como la losa del sepulcro. Amontonábanse los cadáveres en las ciudades y en las aldeas, a modo de montones de estiércol en los sembrados. Callaban las campanas, y los sacros litúrgicos cantos, descendiendo los muertos al seno del sepulcro sin las acostumbradas bendiciones de la iglesia, cual si todo fuese sombras y soledades para ellos; huían las familias de los hogares, a modo de las familias del Diluvio, como quien piensa que todo va a hundirse y anegarse en el caos, cual la tierra antes de la creación. Perecían los padres abandonados de sus hijos y los hijos abandonados de sus padres; y divorciábanse, con invencible horror, hermanos y esposas, temiendo el contagio, que se transmitía hasta por la mirada torva y por la respiración ponzoñosa. Donde quiera, rostros lívidos y descompuestos, carros repletos de cadáveres, siniestros clamores de universal angustia, creyendo la nueva generación aquella, ya llegados los días del último y supremo juicio... «Y hería el filo de la asesina peste en todas partes; dice el

«Cronicón sienense», da Tomás Fecini, —y en Malavolti, «Historia de Siena», parte segunda, libro VIII, año 1370, podéis leerlo— en las iglesias, en los hogares, en los tribunales, en las escuelas, en las calles. Y los hombres «caían», como los frutos bien maduros, caen del árbol.

Semejante a este medieval azote que asoló a Europa, pávorosamente, fué la terrible epidemia que amenazó a Segovia, en el año 1600, y conjurada, cual milagrosamente por glorioso patrocinio de San Roque... Y así, constrañida por la gratitud, Segovia, la insigne, se exalta y se conmueve, todos los años, al advenir la fiesta de San Roque: fiesta por voto, de la Ciudad, y fiesta, asimismo, de su Catedral, «la toda hermosa», la bella, la elegante, la aristocrática Catedral, que yergue las elegancias de su cimborrio renaciente, entre las filigranas góticas, dignas del mejor período del ojival arte, de los primorosos botarques, al pie de la castellana Plaza, por donde todavía se cree oír la voz, o el vibrar de las armas de los «comeneros», de la levítica y prócer rúa de la «Canonja nueva», de la triste y solitaria «Judería», y de la angosta y típica callecica de San Frutos, de soberano hechizo para el poeta y el artista...

Y en tanto que las devotas gentes segovianas oírán contar de los prodigios taumatúrgicos de San Roque, en las novenas a él consagradas en los viejos templos; tan profanados por la barbarie restauradora de San Andrés—al lado de mi romántica plazuela provincialina, —y de San Millán, en los interesantísimos suburbios, yo pretendo considerar al Santo desde el punto de vista iconográfico, lamentando no tener a mano ningún libro que de esto trate, y sin más bagaje que remotas lecturas, de hace muchos años, acerca de esto, ¡San Roque y la iconografía cristiana! ¡Qué bello asunto para ser tratado como él merece, y no con la parquedad imprescindible que demanda un artículo periodístico!

Había aún en el siglo XVII en Milán un bello retrato de San Roque, quien, al decir de la «Leyenda Aurea», de Jacobo de Vorágine, trajo al venir al mundo, impresa en un costado, una hermosa cruz, lo cual demostraba—cuenta ingenuamente el cronista—que iba a ser muy amado de Dios y de los hombres». Ese retrato creíase hecho por un ilustre caballero, convertido por obra del Santo, y famoso, más tarde, con el nombre de San Gotardo. Notable, notabilísimo, para la iconografía, el retrato ese, por-

El más apreciado por su pureza; el más económico por su duración

JABON CATARINEU

ARAVACA - FUENCARRAL

El más higiénico por que está elaborado con aceite puro de oliva exclusivamente

Pídase en todas partes.--De venta en los grandes almacenes y buenas tiendas de ultramarinos

que había de crear en lo porvenir el tipo pictórico y escultórico de San Roque, inspirando a la mayor parte de los artistas cristianos posteriores. ¡Qué dulces, qué nobles y atraentes los puros rasgos fisionómicos, con que fué casi siempre representado; y de juvenil aspecto, pues se cree que el Santo fué ascendido al cielo a lo mejor y más álgido de su vida, a los treinta y tres o treinta y cuatro años. ¡Qué abundosa cabellera, en bucles, la que rodea su rostro, de expresión angélica!

Ribera, el «Españoleto», gloria altísima del arte pictórico español en el siglo aureo,

«siglo de gigantes», que abrió Colón, y que cerró Cervantes; los de Guido de Reni, Tiepolo, Correggio... en los que se han inmortalizado, al pasmo de las generaciones de las gentes, los más culminantes episodios de la historia del bendito San Roque?

Del Maestro de Góstrós posee el palacio de Bellas Artes, de Bruselas, dos cuadros interesantísimos y sugerentes, en alto grado: la misteriosa aparición del ángel, y el Santo, tras una fuerte reja, prisionero. La Galería de los Oficios de Florencia, tiene entre sus cuadros más notables, uno del eximio pintor Sodama, discípulo de Santa Catalina de Siena, como lo fueron también, el pintor Massacio, el pintor Andrés Vanni; y está San Roque, en el cuadro que, arrodillado y descubierto, con el bordón de peregrino, y entre otros santos, nimbados de un suavísimo claror, a los pies de la Virgen, envuelta por paradisiacas lumbres, inaccesibles...

Cuanto han leído algo referente a la iconografía de San Roque, saben bien que aparece acompañado, en casi todas las pinturas medievales, de los otros santos invocados por el pueblo cristiano contra la peste: San Sebastián, San Adrián y San Antonio; y en la parte de la Basílica de Saint-Léger-les-Troyes, están los cuatro reunidos.

El cuadro de Rafael, el pintor que tal vez entendié más de cerca que ningún otro, en todos los siglos de la Historia, la suprema e increada y única belleza, sin sombras, sin crepúsculos, de la que hablaba Platón en su «Symposio»; el cuadro en que el pintor sublime de la Transfiguración, y del Pismo de Sicilia, —que yo jamás he podido ver en el Museo del Prado, sin conmovirme, inefablemente—, reprodujo a San Roque, y que se guarda en el Museo parisiense del Louvre, figura el peregrino de Montpellier, junto a San Sebastián, prosternados ambos a las plantas de la Virgen Madre, y Bernardino Luini los reúne también en dos candorosas pinturas, debajo del gran fresco de la iglesia de Santa María de los Angeles, de Lugano...

Y basta ya; porque debo dar término y remate a este modesto artículo de la iconografía de San Roque; artículo que he escrito deseando ofender alguna humilde florecilla franciscana de amor, de gratitud, de devoción, al Santo intercesor contra la peste, quien de ella ha preservado siempre, en sombrías épocas, a mi inolvidable y adoradísimo hogar paterno, puesto a la sombra de la Catedral de Oviedo, y a mi hogar conyugal, «mi nido», en la Corte... Y queriendo, de otra parte avivar, aún más, aquí en Segovia, la filial confianza, la devoción sincera con que a San Roque invocan estos buenísimos hijos de la Fuencisla...

«[La fiesta de San Roque en Segovia...] Las emotivas solemnidades religiosas en la iglesia de la Merced y en la iglesia de San Millán, cuyo cristiano barrio hoy se alborza, espiritualmente, noblemente, asistiendo en masa a la hermosa procesión del santo, al dulce vespéro de la tarde, despejada y azul cual un zafiro, al brillar en estos purísimos e incomparables cielos de seranía—¿cómo serán los que haya «detrás de ellos?»—el primer lucero.

Las luminarias en el Ayuntamiento; y en uno de los calados balaustrados de la Catedral, la fiesta suntuosa, en el gran templo, prez del arte, orgullo de Segovia, y por cuyo ámbito, de ideal hechizo, vagan muchos y seculares delirios religiosos; los clarines y los tambores municipales, anunciando, al advenir la noche de la víspera, la gran solemnidad y rememorando melancólicamente, «los tiempos viejos», mejores que los nuestros, «no por pasados», como planea la endecha manriqueña, sino por que lo fueron realmente así, «mejores».

¡Quiera el Santo preservar siempre a mi amada Segovia del fiero azote de la peste!... Y preservarla—y preservarnos a todos—, tanto como de la peste y del contagio materiales, de estotras epidemias, de distinta índole, que hoy nos amenazan o nos infestan, y la epidemia de los sociólogos, la de los melencólicos músicos debussyistas; la de las ñoñas y rampionas músicas polifónicas, «a todo pasto», que tanto privan; la de los empujados pintorcillos «cubistas, dadistas, ultraístas», novísimos e «insignes», Orbanajas; la de los poetas chirles, la de los efebos rubenjanos, imitadores de lo más malo del nica-ra güense IDario, «cuya labor poética pudiera reducirse, sin sombra de detrimento de ella, a su cuarta parte», como ha escrito el agustino Graciano Martínez, una de las más reacias mentalidades que conozco; la epidemia de los eruditos, «a la violeta»; la de los que así propios se llaman «buenos» y los «mejores», tal vez, como decía Menéndez y Pelayo, «porque no hay nadie que

se lo llame»; la de los historiadores hiper-críticos, que niegan, en la católica Segovia, el milagro de la hostia sacramental, de la Sinagoga de la Judería Vieja, y la de los críticos de arte, que hablan, con despectivo verbo, del retablo de la Piedad, de trágica grandeza del italiano Juan de Juni; la epidemia de las impúdicas y ridículas modas femeniles que ahora se estilan; la de la universal tartufería, la del histrionismo, la del «peseudo cristianismo», que hoy padecemos, cuando—como escribió mi buen amigo el ex ministro conservador Sanz Escartín—, «las «esencias» han desaparecido y no quedan ya más que las etiquetas, que los rótulos»; la epidemia de los «congresos» de vario linaje, escarapate de vanidades y de verbosícos, quienes nunca «dan trigo»; la de las «acciones sociales», «campañas sociales», «patronatos sociales...» y demás zarandajas por el estilo; la de los grandes egoístas, que han restuelto el problema fisiológico de tener el corazón en la cabeza, en el estómago, en el bolsillo, en cualquier parte,

«pero en el pecho» no. La de los impenitentes charlatanos que de todo tratan y de todo entienden, «sin entender de nada; la epidemia—por último, pues hay tela cortada para rato,—de los vilísimos traficantes con el honor y la ventura de la Patria, «nave senza nachiero in gran tempesta», como Dante dijo, en la «Divina Comedia», de la mísera Italia de su tiempo. ¿Y hasta cuándo?...

ADOLFO DE SANDOVAL Segovia. En la fiesta de San Roque, 1923.

Para los reclutas de 1923

Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto de Real orden lo siguiente:

Primero. Se concede un mes de plazo, a partir de la fecha de la publicación de esta Real orden, para que puedan acogerse a los beneficios del capítulo XX de la vigente ley de Reclutamiento los reclutas del reemplazo de 1923 y agregados al mismo.

Segundo. Dentro del mismo plazo podrán los indicados individuos optar por los beneficios del artículo 268 de la referida ley, los que ya estuviesen acogidos a los del artículo 267.

Tercero. Los individuos que se acojan a los beneficios concedidos por esta ampliación, quedan obligados a presentar los certificados de aptitud en las mismas condiciones que los demás reclutas de dicho reemplazo que se hayan acogido a los beneficios del capítulo XX antes del sorteo.

Cuarto. Las instancias recibidas en este Ministerio en solicitud de los indicados beneficios quedan sin ulterior resolución, por comprenderles esta circular.

El cierre de las tabernas

La Real orden dictada por el Ministerio del Trabajo, de acuerdo con lo informado por la Comisión permanente del Consejo de Estado y por el Instituto de Reformas Sociales, dispone, con carácter general, lo siguiente:

«Primero. Dentro del plazo de un mes, a contar de la publicación en la «Gaceta de Madrid» de la presente disposición, las Juntas locales de Reformas Sociales o los alcaldes, donde no existieran aquéllas, revisarán los acuerdos adoptados para la aplicación de la ley de 4 de Julio de 1918 a las tabernas y expendedurías de bebidas alcohólicas de la localidad respectiva y declararán nulos aquellos por virtud de los cuales no queden sometidos dichos establecimientos a un cierre continuo de doce horas en cada uno de los días del lunes al sábado, salvo la excepción que pueda ser acordada de reducir ese tiempo por media hora los sábados, y aquellos por los que los dependientes no gocen además de un descanso continuo de dos horas para la comida durante la jornada de trabajo; procediendo en tales casos las Juntas o, en su defecto los alcaldes, a la determinación de las horas de apertura y cierre de los indicados establecimientos, conforme a lo dispuesto en los artículos 2.º y 13 del Reglamento de 16 de Octubre de 1918, de manera que queden cumplidos aquellos preceptos esenciales que la ley de

EL SEÑOR DON GUILLERMO GALINDO GARCIA MAESTRO NACIONAL Falleció en Aldeanueva del Codonal el 12 de Agosto de 1923 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su desconsolada viuda doña Antonia Albaranz; su hija doña Agustina; hijo político don José García; nietos Juan, Pedro, Mercedes, Guillermo y Josefa; hermanos don Cosme y don Francisco; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y le tengan presente en sus oraciones.

sean respetados únicamente, los términos y pactos que a ellos se ajusten. Segundo. Dentro del período de los quince días siguientes a la revisión antes indicada, las Juntas locales de Reformas Sociales o los alcaldes, en defecto de ellas, remitirán a este Ministerio copia de los acuerdos y decisiones adoptados como consecuencia de lo dispuesto en el número anterior.»

Misa de privilegio Mañana, viernes, a las nueve de la misma, se celebrará en la iglesia del Cristo de El Mercado, la misa de privilegio por el alma de D.ª María Martín Onrubia Que falleció a los 56 años de edad (D. E. P.) Su afligido esposo, Ruega a sus amigos la asistencia a tan piadoso acto.

El arte en Segovia Una opinión y una réplica Señor director de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Muy señor mío y distinguido amigo: Al regresar de un viaje y hojear la colección de EL ADELANTADO, leo, en el número correspondiente al día 8 del actual, un artículo anónimo sobre la visita hecha a la catedral de esta ciudad por el prior de las Ordenes militares y obispo de Ciudad Real, el ilustrísimo señor doctor don Narciso de Esténaga y Echevarría. En la información de referencia se hacen ciertos apreciaciones que no puedo dejar sin protesta.

El anónimo articulista cree saber que, al orar un rato ante el Cristo de Lozoya, el prior hubo de lamentarse de que el retablo y el altar modernísimos no armonicen con aquella imagen. Sospecho que en esta insinuación vaya envuelta una opinión personalísima del articulista, atribuida, al correr de la pluma, al ilustrísimo doctor de Esténaga y Echevarría, pues no me parece probable, por un lado, que este haya entretenero su oración con profanas reflexiones de índole artístico-estética y, por otro, extrañáramos sobremanera que tan docto e ilustrado varón, de

NOTAS TAURINAS

La novillada de ayer Ayer tarde se celebró en nuestro circo taurino una novillada. Si en estas líneas hubiéramos de ocuparnos de dicho festejo, desde el punto de vista de su importancia como fiesta taurina, poco espacio necesitaríamos para nuestra labor. Pero la fiesta nacional tiene, a no dudarlo, y no obstante su visible decadencia, cada día devotos más fervientes y ello nos fuerza a hacer una reseña, aunque ligera, de la novillada (¿?) de ayer. Cuando llegamos a la plaza, el número de espectadores puede contarse con los dedos de las manos... y sobran dedos. Si esto no se arregla, en la media hora que falta para que dé comien-

tan ponderado juicio, como es notorio y tan acostumbrado, por su alta jerarquía, a medir sus palabras, hubiérase pronunciado tan a la ligera en esta ocasión, poniéndose en frente de las autorizadísimas opiniones de los más grandes críticos de arte y personas de reconocida competencia, relativas al asunto de que se trata, o sea al carácter artístico del consabido altar y retablo. Sobre este se han expresado en los términos más laudatorios, para no citar más que algunos, el famoso escultor francés Rodin, los no menos célebres escultores españoles Mariano Benlliure y Mateo Inurrria, los eminentes críticos de arte el norteamericano Mr. Briton y el español Francisco de Alcántara, los insignes arquitectos señores Velázquez y Palacios. También mencionaré los juicios emitidos por príncipes de la Iglesia, el Nuncio de Su Santidad que fué en Madrid, monseñor Ragonesi y los ocho obispos que concurrieron hace pocos años, a las conferencias episcopales de Segovia, y tuvieron ocasión de examinar el altar del Cristo de la marquesa de Lozoya, felicitando por esta obra, en los términos más entusiásticos, a su autor, mi querido e inolvidable padre Daniel Zuloaga.

Y he aquí la causa por la que me atrevo a elevar la voz en este asunto. Lejos de mi ánimo el querer entablar una polémica sobre complicadas cuestiones estéticas, pero no solo por imperativos de un orden moral, sino también por espíritu de estricta justicia, creo deber protestar contra aquella insinuación lesiva para los prestigios de mi difunto padre que supo poner estos tan altos y en tan sólidos cimientos. Las autoridades por mí invocadas y cuya lista no he querido hacer demasiado larga, seguramente balancean opiniones contrarias posibles, por muy respetables que sean, de dudosa realidad en el caso que nos ocupa y reproducidas con más que ligera falta de tacto.

Ruego a usted, señor director, se digno dar cabida en las columnas de su popular periódico a estas mal trazadas líneas y se lo agradezco muy de veras, por la sagrada memoria de mi padre y por el buen nombre de esta ciudad, a la que aquél dedicó sus más fervorosos entusiasmos y en la que dejó las huellas de su honrado y fecundo trabajo.

De usted afmo. amigo, JUAN ZULOAGA

De los matadores, Torquito estuvo valiente, aunque con este arte, pero tuvo la suerte de desearse de los dos «moricos» otras tantas estocadas, escuchando palmas. Nicéforo Sacristán, con más valor que conocimiento del toro, realizó faenas, en algunos momentos, temerarias, con sus toros, herir estuvo menos afortunado, pechalmente en el último, al pinchó gran número de veces. También escuchó aplausos, por valiente.

Los dos matadores fueron equitativos por la Infanta, con bonitas carteras de piel y cantidades en efectivo. De los banderilleros, nada de anotar, si bien en parte debido a las condiciones del ganado. Por lo demás, trabajando en la tarde con el mejor deseo.

Resumen: La entrada, malandiestros, aceptables. El ganado buena presencia, pero manso público, dispuesto a la benevolencia en todo momento. La presencia, bien... si no hubiera mandado al corral el cuarto toro. A las siete terminó la novillada despidiéndose a la Infanta con los mismos honores que a la entrada. PERECITO

norita Bertrán de Lis, el gobernador civil señor Cazorla, el millar general Meana, el primer teniente de alcalde, señor Carretero, y el naciente de la Guardia civil señor Fresno.

Momentos después hace su aparición el presidente de la corporación que lo es el concejal don Angel Barrio, y su asesor don Antonio Quintana, ocupando el palco de derecha.

Don Angel agita el pañuelo, música ataca un flamenco pasodoble... y como si no.

Las cuadrillas no aparecen. Hay recados de la presidencia, ruedo, y el público ¡ni se impacta! ¡Para los que somos, no es cosa de tomarlo por lo trágico!

Nos enteramos que la causa no salir las cuadrillas obedeciendo que Torquito III y su gente, no obstante ser las cinco menos cuatro y media, no han llegado.

Pero todo tiene fin en la vida. Llegan Torquito y los suyos y hace el paseo de las cuadrillas, precedidas de un alguacillo, que va americana fin de siglo, zafones sombrero ancho. ¡Vaya clasicismo!

Como no es cosa de detallar novillada toro por toro, diremos que el ganado de don Enrique García, de Salamanca, de arrobas, buena estampa y con unas velas, infundian respeto, pero...

Todo tiene un pero en este mundo. Los hechos no respondieron lo que había derecho a esperar, su lámina. Todos ellos, excepto el tercero, se declararon bueyes a primeras de cambio, dando lugar que el buen deseo de los muchachos, que estuvieron toda la tarde muy trabajadores, se estrellara en las condiciones de los bichos.

El cuarto, que fue retirado al corral después de banderilleado nuestro juicio injustificadamente y el cuarto «bis» hicieron pasar de cain a las cuadrillas. ¡Vaya modo de correr! Ni en un concuphico.

De los matadores, Torquito estuvo valiente, aunque con este arte, pero tuvo la suerte de desearse de los dos «moricos» otras tantas estocadas, escuchando palmas.

Nicéforo Sacristán, con más valor que conocimiento del toro, realizó faenas, en algunos momentos, temerarias, con sus toros, herir estuvo menos afortunado, pechalmente en el último, al pinchó gran número de veces. También escuchó aplausos, por valiente.

Los dos matadores fueron equitativos por la Infanta, con bonitas carteras de piel y cantidades en efectivo.

De los banderilleros, nada de anotar, si bien en parte debido a las condiciones del ganado. Por lo demás, trabajando en la tarde con el mejor deseo.

Resumen: La entrada, malandiestros, aceptables. El ganado buena presencia, pero manso público, dispuesto a la benevolencia en todo momento. La presencia, bien... si no hubiera mandado al corral el cuarto toro.

A las siete terminó la novillada despidiéndose a la Infanta con los mismos honores que a la entrada. PERECITO

NADA SE OCULTA AL DOCTORMABUS Segovia entera lo comprobó

Misa de privilegio Mañana, viernes, a las ocho de la misma, tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Millán, misa de privilegio por el alma de D. EZEQUIEL DE TORRES ARBOLANZA (Q. E. P. D.) Lá familia, Ruega a sus amigos la asistencia a este piadoso acto. Acompañan a S. A. su dama se-

JABONES ANCORAS

Los mejores jabones de Andalucía se producen en ANDUJAR y de antiguo gozan justa fama de ser superiores a todos, los que fabrican los señores

PABLO GIMENEZ Y C.ª (S. A.)
SUCESORES DE LA CASA
A. RODRIGUEZ Y C.ª

Se solicitan representantes en toda la provincia.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Llegada del general Weyler
Melilla, 15.—A las doce y media de la noche se espera la llegada del crucero «Reina Regentes», que conduce a bordo al general Weyler y a la Comisión del Estado Mayor Central, quienes desembarcarán mañana, a las doce y media.

Probablemente desfilarán las tropas, pues ha llegado un tabor de regulares de Melilla.

Un ataque de los rebeldes
Ayer, durante más de media hora, los rebeldes hostilizaron las posiciones de Tizi Aza y Tizi Alma. Las guarniciones, al amparo de cohetes luminosos, rechazaron la agresión con fuego de fusilería y granadas de mano.

El enemigo sufrió bajas. Nosotros, sin novedad.

Intento frustrado
En la pasada noche, un grupo de malhechores se acercó a la zaula de Ach Amar, que está guarnecida por la mejala de Melilla, e intentó cortar la línea telefónica que pone en comunicación dicha posición con el bloqueo de Amedsau.

Los mejales rechazaron a los rebeldes y frustraron sus propósitos.

Concentraciones dispersadas
Desde la posición de Tizi Aza se observaron concentraciones enemigas, y fueron dispersadas a cannonazos.

Los rebeldes hacen acto de presencia
En la tarde de ayer los rebeldes hicieron acto de presencia en una loma próxima a la posición de Bentieb y se dedicaron a fortificar y construir trincheras.

Aeroplaneo en el campo enemigo
Ha ocurrido un accidente de aviación en Cabo Quilates. Este aterrizó allí el lunes.

Hoy se efectuaron fotografías del aparato, el cual se halla con el fuselaje roto. Esto hace suponer que son verídicas las confidencias llegadas de Alhucemas, según las cuales, al aterrizar el aeroplano no había nadie en aquellos lugares; pero poco después llegaron unos cuantos indígenas y se prestaron a poner en marcha el aparato. Este parece que funcionó en los primeros instantes, pero capotó después antes de despejarse de tierra, y por esta causa aparece averiado.

Según noticias, el aparato es, el que, tripulado por el capitán Herráiz, salió de Madrid con destino a Melilla.

Se ignoran las causas que obligaron al piloto a tomar tierra en la zona enemiga, ni la suerte que ha corrido el capitán aviador, aunque se supone que se halla prisionero, pero ileso, ya que el aterrizaje no fué violento y el aparato está intacto bajo un cobertizo.

Grupos moros bombardeados
Ceuta, 15.—Parece que el comandante general tuvo noticias de que un grupo de unos 300 rifeños ocupaban los terrenos comprendidos entre el zoco el Hach de Tiguizas y zoco Beni-Ziat, y que intentaban quemar el poblado de las cercanías de Talambo. En su consecuencia ordenó a la escuadrilla de aviación de Sania Ramel que durante la mañana y la tarde de ayer bombardearan al enemigo, que quedó completamente disperso. Con este motivo hubo algún movimiento de fuerzas, que produjo la consiguiente alarma y que bien pronto quedó desvanecida.

Los ferroviarios

Entre los del Norte reina gran agitación

Una numerosa Comisión de maquinistas y fogoneros de la Compañía del Norte recorrió ayer mañana las redacciones de los periódicos para pedir que se haga público que llevan tres años solicitando la jornada de ocho horas y las compensaciones debidas para quienes tengan que trabajar algunas más, sin que hasta ahora se les haya atendido.

Dijeron que la Compañía les da la razón, y les tiene prometido lo que piden, así como este Gobierno y los anteriores, sin que llegue nunca a realizarse las promesas.

Han visitado al jefe del Gobierno, quien ha reconocido también la justicia de la petición; pero como no obtienen más que buenas palabras, la agitación entre los ferroviarios es muy grande, según manifestaron, y en cualquier momento puede surgir la huelga, que, de todas maneras, piensan si para Septiembre no han alcanzado lo que solicitan.

Los ferroviarios

Entre los del Norte reina gran agitación

Una numerosa Comisión de maquinistas y fogoneros de la Compañía del Norte recorrió ayer mañana las redacciones de los periódicos para pedir que se haga público que llevan tres años solicitando la jornada de ocho horas y las compensaciones debidas para quienes tengan que trabajar algunas más, sin que hasta ahora se les haya atendido.

Dijeron que la Compañía les da la razón, y les tiene prometido lo que piden, así como este Gobierno y los anteriores, sin que llegue nunca a realizarse las promesas.

Han visitado al jefe del Gobierno, quien ha reconocido también la justicia de la petición; pero como no obtienen más que buenas palabras, la agitación entre los ferroviarios es muy grande, según manifestaron, y en cualquier momento puede surgir la huelga, que, de todas maneras, piensan si para Septiembre no han alcanzado lo que solicitan.

ES MUY GRANDE LA CIENCIA DEL DOCTOR MABUSE

Banco Castellano
CAJA DE AHORROS
Valladolid, Palencia,
Zamora y Segovia

Operaciones realizadas durante la primera quincena del mes de Agosto de 1923:

Imposiciones 90.890.772,10 pesetas.
Reintegros, 766.676,29.
Saldo a favor de los imponentes en 14 de Agosto de 1923, 32.345.995,34.

ECOS DE LA PROVINCIA

NIEVA

Conciertos musicales
Organizados por el conocido dulzainero, del pueblo de Nieva de esta provincia, Valentín Pato, han tenido lugar aquí varios conciertos musicales que han causado gran entusiasmo en este vecindario.

Formaban la orquesta, dirigida por dicho dulzainero Valentín Pato, el redoblante de este pueblo Dionisio Martín, el bombo, que le tocaba el vecino Mariano Gómez y los platillos, Vidal Núñez.

Durante varias noches, y a pesar de que durante el día se hallaba dedicada la gente a las faenas de siega, han corrido el pueblo dando serenatas a los vecinos, quienes lejos de molestarle porque no les dejaban descansar, les recibían con agrado por el buen gusto que en la ejecución de las piezas musicales demostraban todos los que componían la orquesta.

AGOSTO 15

Al fin, ayer llovió; poco, pero llovió, y refrescó notablemente la temperatura.

El día fué aprovechado; hubo corrida de novillos, entre cómica y seria, sin incidentes mentales, y con escasa concurrencia.

Por el atrio de San Millán salió procesionalmente la imagen de la Virgen, y en aquel simpático y populoso barrio continuaron los regocijos de la gente moza.

En el paseo del Salón dió un concierto la banda de la Academia de Artillería, y en la Plaza Mayor se dejó oír una orquesta andariega ante el numeroso y selecto público que llenaba las terrazas de bares y cafés.

Y llegó la noche fresca y agradable, con tormenta y aguaceros, entre la agradable impresión del vecindario que estaba harto ya de los calores excesivos.

AGOSTO 15

Miércoles

Al fin, ayer llovió; poco, pero llovió, y refrescó notablemente la temperatura.

El día fué aprovechado; hubo corrida de novillos, entre cómica y seria, sin incidentes mentales, y con escasa concurrencia.

Por el atrio de San Millán salió procesionalmente la imagen de la Virgen, y en aquel simpático y populoso barrio continuaron los regocijos de la gente moza.

En el paseo del Salón dió un concierto la banda de la Academia de Artillería, y en la Plaza Mayor se dejó oír una orquesta andariega ante el numeroso y selecto público que llenaba las terrazas de bares y cafés.

Y llegó la noche fresca y agradable, con tormenta y aguaceros, entre la agradable impresión del vecindario que estaba harto ya de los calores excesivos.

EN LOS PP. CARMELITAS

Fiesta aplazada.—Solemne cultos en honor de la beata Teresita del Niño Jesús

La fiesta del Santo Escapulario de la Virgen del Carmen, que se celebra ordinariamente los terceros domingos de mes, se trasladó en el actual al cuarto domingo, día 26.

La razón de este aplazamiento es debida a que el domingo, 19 de los corrientes, tendrán lugar en la iglesia de los PP. Carmelitas los solemnes cultos organizados por la Asociación del Niño de Praga en honor de la beata Teresita del Niño Jesús. De esta fiesta daremos detalles completos en nuestro número de mañana.

SUETOS

Voto de la ciudad
Cumpliendo el antiquísimo y tradicional voto de ciudad, anoche hubo iluminación en la Catedral y en la fachada del Ayuntamiento, y desde el balcón de este último, tocaron el tambor y clarín del Concejo.

Por la misma causa, ha asistido esta mañana el Ayuntamiento en Corporación a la fiesta religiosa celebrada en la Santa Iglesia Catedral

Desea permuta
maestra de la novena categoría, segundo escalafón, residente en buen pueblo de la provincia de Zaragoza, con otra de su clase en esta provincia.

Para tratar con don Eusebio Provencho, calle de la Herrería, 3, principal, Segovia.

Un donativo
Doña Petra Nieto, que vive en la calle de Juan Bravo, 39 (viuda), ha donado a la iglesia de San Justo, con motivo de celebrarse las fiestas de la Catorceña, una sábana de alta bordada en sedas y 15 pesetas para arreglo de la iglesia.

La manera de prolongar la vida es conseguir una buena digestión, poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas. La integridad estomacal se consigue tomando el Elixir Estomacal de Sainz de Carlos.

Registro civil
Han sido inscritas las partidas de defunción de Filomena Arias Ganón, de setenta y cuatro años de edad y estado soltera; María de Gloria Martín Maro, de once meses, y la de Fuencisla Alvaro de Andrés, de once meses, y las de nacimientos de María de la Asunción Sánchez Martín y la de María de la Encarnación Rodríguez Herranz.

Matrimonios, ninguno.

Nuestro Folletón
Terminada la publicación de la interesante y sugestiva novela

El capitán "Sin Fatiga," cuyas dramáticas escenas han seguido con creciente ansiedad los lectores de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, daremos a conocer inmediatamente una de las obras más geniales del gran novelista español don Ramón Ortega y Frías, titulada

Guzmán el Bueno

Esta producción de marcado carácter histórico, constituyó uno de los grandes éxitos de su autor.

Guzmán el Bueno por la valentía de sus descripciones, por la firme traza de sus personajes, y por el acierto que ha presidido al desarrollo de la obra, hacen de

Guzmán el Bueno una de las novelas predilectas de la literatura española, y merece ser conocida por los buenos amantes de las letras patrias.

Nos complacemos en poder ofrecer a nuestros abonados, el conocimiento de

Guzmán el Bueno la obra cumbre de Ortega y Frías.

ULTIMA HORA
(POR TELEFONO)
MADRID, 2 TARDE

En Gobernación
El duque de Almodóvar, al hablar hoy con los periodistas, confirmó la noticia de que anoche, en Bilbao, fué asesinado un oficial de Prisiones.

Añadió el ministro que no se trata de un crimen social y que el asesino ha sido detenido.

De viaje
A las cinco de la mañana salió en automóvil, para Cestona, el jefe del Gobierno.

Una hora después, y también en automóvil, salió el señor Alba para San Sebastián.

LA MUSICA EN LOS PASEOS
Programa de las obras que interpretará hoy, de ocho a diez, en la Plaza Mayor, la banda de la Academia de Artillería:

1.º El Número 15, pasodoble.—Guerrero.

2.º (Arco Iris), couplet de los platillos.—Auli y Benloch.

3.º Julita Riveirana, muñeira.—Méndez.

4.º El Niño Judío, selección.—Luna.

5.º (Arco Iris), canción de la Pava.—Auli y Benloch.

6.º La Rubia del Far-West, pasodoble.—Rosillo.

SEGOVIA RELIGIOSO

El Corazón de María
En la iglesia de PP. Misioneros dará principio mañana un solemne novenario al Sagrado Corazón de María.

A las cinco y media de la mañana, durante la misa, se dirá el rosario y la novena.

Por la tarde, a las seis y media, habrá rosario, verbena, sermón, gozos y bendición con el Santísimo.

El día 26 será la función principal.

A las cinco y media y seis y media, tendrá lugar las misas de comunión, administrando el prelado de la Diócesis, en la segunda de dichas misas, el pan de los Angeles.

A las once será la misa mayor, con sermón.

Por la tarde, a las cinco y media, después de los ejercicios de novena, saldrá la procesión por la carrera de costumbre.

Los sermones estarán a cargo del reverendo padre misionero de la Residencia de Madrid.

IMPRESION DE EL ADELANTADO

El Supremo de Guerra

La Sala de Vacaciones del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, celebró sesión esta mañana para despachar algunos asuntos de trámite.

Declaraciones comentadas
Están siendo objeto de comentarios las declaraciones que ha hecho en Alicante, un significativo político conservador.

Según este político, el actual Gobierno, caerá en cuenta se abran las Cortes, ocupando las presidencias el señor Alba, quien no estará al frente de la situación arriba de dos meses. Vendrá luego un Gabinete relámpago presidido por don Melquiades, y por último se encargará del poder el conde de Romanones para aprobar los presupuestos.

Como el compromiso de los concentrados se reduce a respetar que los cuatro jefes formen Gobierno, cumplida esa misión el conglomerado liberal se vendrá abajo y para Mayo, a mucho tardar, serán Poder nuevamente los conservadores.

Como decimos, las anteriores declaraciones son el tema preferente en los círculos y tertulias donde se reúnen políticos.

DESAPARICION

El día 14, de un arco del Acueducto, ha sido desaparecido a don Segundo Vacas, vecino de Palazuelos, una caballería, cuyas señas a continuación se insertan:

Caballo capón, tordo sucio, edad siete años, alzada 1,48, cola larga, crin cortada, rozado en el cuello de la collera, con el marco del Fenix Agrícola en la nalga izquierda, letra U, núm. 1. Se encontraba aparejado y con aguderas de esparto, las que contenían dos cántaros de latón, dedicados para la leche y otros objetos.

La persona que sepa su paradero lo comunicará a don Segundo Vacas, en Palazuelos, o a don Francisco Galindo, inspector del Fenix Agrícola en Segovia.

Se venden cinco pares de piedras francesas, seminuevas, de mi propiedad.

Para tratar y verlas, en el parador de Vizeafnos y en el molino de Caballar, con su dueño Baltasar Torrego (molino negro).

Y A LLEGO

la tan deseada Leche Lactobutosa. La salvación de los niños

De venta, en las farmacias de don Julio de la Torre, don Eufanio Carretero y don José Abella.

MONTES FOTOGRAFO

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

PLAZA DEL CORPUS, NUM. 7 (Planta baja)

VENEREO Y SIFILIS

Enfermedades de los niños y Medicina en general

Consulta diaria: de dos a cuatro.

ROMERO - MEDICO
JUAN BRAVO, NUMERO 35

Fórmula patentada en España PARA HACER ESPEJOS

Todos pueden fabricar espejos y arreglar los manchados en casa. No se necesitan aparatos, experiencia, ni capital. Fabrique espejos en horas perdidas y ganará dinero. Tengo fórmulas y procedimientos alemanes para toda clase de preparados e industrias. Consúltame sobre lo que desee fabricar o preparar.

PIDA CATALOGO GRATIS
ANTONIO FORMOSO PERMUY.—INVENTOR
SANTA CATALINA, NUM. 12.—LA CORUÑA

HACE NEGOCIO EL QUE ANUNCIA

Y EL QUE LEE EL ANUNCIO

Si V. los lee con perseverancia durante cierto tiempo, se convencerá de ello y

"COBRARÁ USTED EL TIEMPO QUE INVIERTE EN LEERLOS,"

Unas veces economizando en sus compras

Por las numerosas ocasiones de comprar barato que se ofrecen de tiempo en tiempo en los anuncios, no las pierda.

Otras veces, en economía de tiempo

Cuando usted sabe exactamente lo que desea comprar y le anuncian donde obtenerlo, no tiene usted que recorrer tiendas, perdiendo su tiempo para buscarlo.

El que anuncia siempre encuentra comprador de sus artículos

El que lee los anuncios de un periódico, siempre encuentra algo que le es útil

Anemia, tuberculosis, neurastenia, catarros crónicos, etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

INSUSTITUIBLE EN LAS CONVALESCENCIAS

Laboratorios: "A. LLOPIS", Rosales, 8 y 12.—MADRID

**Aguas
minerales
naturales de**

CARABANA

**PURGANTES
DEPURATIVOS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS**

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

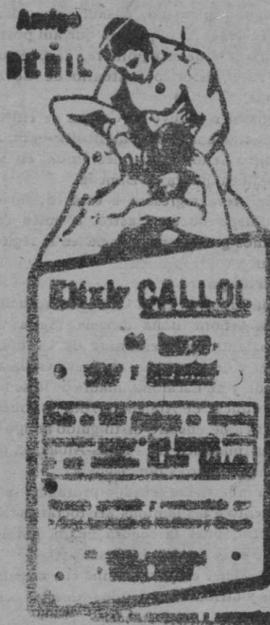
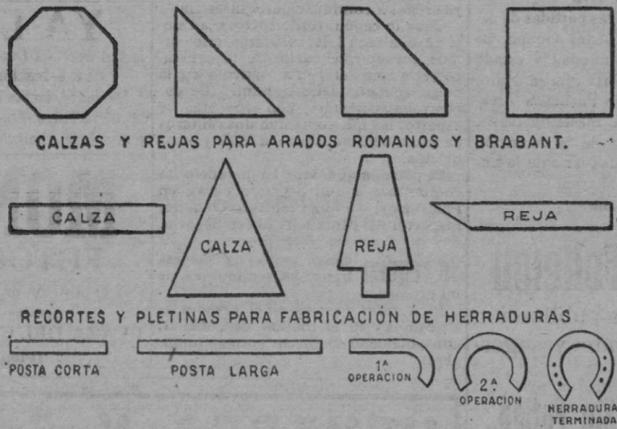
Propietarios: viuda e hijos de R. J. Chávarri.--Dirección y oficinas: Lealtad, 12.--MADRID

ANEMICOS LAE

BEBED AGUA ARSENICAL DE LAE

VENTA EN SEGOVIA: FARMACIA B. ROBERTO AD. C. LA

CARTABONES Y PLATABANDAS PARA DIVERSAS CONSTRUCCIONES METÁLICAS



Carretillas, carros y vagonetas de todos sistemas metálicas y de madera.
BESAR, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 245
BARCELONA



Los que estén interesados en la venta del AUTOMOVIL DE LUJO MAS BARATO que sube mejor las cuestas y de consumo más reducido dirijanse a F. de la Viesca.—CADIZ.

Mercados

ARANDA DE DUERO
Trigo, a 19,50 pesetas los 43 Kg.
Centeno, a 13,25 id. los 41 id.
Cebada, a 10,50 id. la fanega.
Avena, a 8 id. id.
Yeros, a 18,50 id. id.
Algarrobas, a 18 id. id.
Harina de 1.ª, a 56 id. los 100 Kg.
AREVALO
Trigo, a 76 reales las 94 libras.
Cebada, a 38-39 id. la fanega.
Algarrobas, a 62-64 id. id.

VINICULTORES:

Aplicad el VINIFICADOR SULFIFOSFORICO para la elaboración de vuestros vinos y conseguiréis que no resulten dulces o abocados, que no se tuerzan, que se conserven limpios y de vivo color, y que tengan de medio a un grado más de alcohol.
Sustituyen a yeso con grandes ventajas y está admitido por las leyes de todos los países.
Un kilogramo es suficiente para doscientas arrobas de mosto y cuesta DOCE pesetas.
Medio kilogramo (para cien arrobas) SEIS CINCUENTA pesetas.
Los pedidos a la Administración de "La Información Agraria."
Barquillo, 21 MADRID Apartado, número 6

¡Agricultores! ¡Industriales!

Grupos moto-bombas para riego de fincas, eléctricos, a gasolina y de aceites pesados. Motores de todas clases y para todos los usos. Grandes existencias. Precios económicos. Garantía seria y por largo tiempo.
Pidanse catálogos y presupuestos a Isla y Villanueva.
Apartado, número 15.—Burgos

Para hacer medias y todo género de punto

Máquinas rectilíneas

MARCA ALEMANA

Máquinas de escribir y coser

Reparaciones y accesorios para toda clase de máquinas

CARMEN, 23.—MADRID

Alumbramiento de aguas

Para riegos, abastecimiento a poblaciones, fábricas, etc.
Se hacen limpiezas en los pozos artesianos. Sondajes en los pozos ordinarios para aumentar sus aguas. Pozos artesianos. Se facilitan en alquiler perforadoras a brazo y a vapor, de las más modernas, nacionales y extranjeras, manejadas por prácticos inteligentes. Máquinas rotativas para taladrar rocas durísimas con la mayor rapidez y para investigación de minerales.
Los propietarios que deseen alumbrar aguas, pueden dirigirse al que suscribe quien podrá informar y practicar exploraciones superficiales y dictaminar verbalmente acerca de las probabilidades que pueda haber sobre aguas subterráneas formulando a la vez presupuestos aproximado de gastos, y aclarando cuantas dudas se le consulte sobre esta materia. Honorarios económicos en los reconocimientos de terrenos.
Dirección: Eduardo Dols, Renueva, 39, 2.º, León

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIÉNICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable locción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: FRECIADOS, 56 - Madrid. Desconfiar de las imitaciones!

PERFUMERIA MARCOS

MADRID

DIRECTOR PROPIETARIO

TOMAS FERNANDEZ MARCOS

ESPECIALIDAD DE LA CASA

AGUA DE COLONIA MARCOS

CREACION 1918

Las ramitas de las plantas componentes del producto contenidas en el interior del frasco, además de su continuada acción química, sobre el líquido, son la prueba de garantía del mismo y lo hace eficaz para la conservación del cabello.
Depositario en Segovia: DON PEDRO PARAKEDA, Cervantes, 45. De venta, además, don PEDRO HERMOSO, «La Favorita», Juan Bravo, 46.

El capitán "Sin Fatiga,"

«En el día fijado y a las dos horas de la tarde, asistido de los hujieres Simón y Collard, yo Bartolomé Roberto Drouet, escribano criminalista de los tribunales, me he dirigido a la capilla donde el llamado Cartouche ha quedado en manos de su confesor y le he intimado, dicho y preguntado si tenía algo más que declarar a los señores magistrados, que estaban aún en el Hotel de Ville para oír sus declaraciones si tuviese algunas que hacer.

«Como el llamado Cartouche tocaba a su último momento, e iba a dar cuenta a Dios de sus acciones, no ha ocultado nada a sus jueces, diciendo la lista de todos sus cómplices.

«Y el llamado Cartouche me ha dicho que no tenía nada más que añadir, y que juraba haber dicho la verdad, y pe-

día perdón a Dios de todos sus crímenes.

«Después de lo cual, he mandado conducir al llamado Luis-Dominico Cartouche a la plaza de Greve para la ejecución de la sentencia.

«Habiéndome de nuevo aproximado al reo para pedir la revelación de sus cómplices, me repitió que no tenía otros que los ya confesados.

«Fué leída por mí la sentencia por última vez, y el ejecutor lanzó el grito en presencia del pueblo, de la manera acostumbrada.

«El referido Luis-Dominico Cartouche subió con serenidad al cadalso.

«Y una vez atado y liado a la cruz de San Andrés, me aproximé a él y le intímé por última vez a que hiciese nuevas revelaciones, respondiéndome que no tenía nada que añadir.

«Fué cantada la *Salve*, y la sentencia de condena a la rueda dada contra Cartouche ha sido enteramente ejecutada, con la modificación de *retemtun*.

«Después me retiré acompañado de hujieres arriba mencionados.

«Dado el veinte y ocho de noviembre de mil setecientos veinte y uno, a las dos de la tarde.

»(Firmado).—DROUET

FIN DE LA NOVELA