

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta, se dirigen al Administrador y se pagarán en Segovia
 II, PLAZUELA DEL CORPUS, II
 TELEFONO NUM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA

FUNDADO EN 1861

SECCION TELEGRAFICA

APARTADO NUM. II

RUFINO CANO DE RUEDA

ADELANTADO

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con

la Redacción, se dirigen a esta:

SAN AGUSTIN, NUM. 7

TELEFONO 25

FELIX CUESTA

FABRICA

Licores, anisados

y jarabes

Exportación de vinos finos y champagnes

(Frente a la Estación del Ferrocarril)

— SEGOVIA —

Depósito de sidra, marca EL GAITEFO



UNIVERSIDAD POPULAR

LAS CONFERENCIAS DE ZAMBRANO

He aquí el extracto de la cuarta conferencia sobre «Historia de la civilización», que, en el local y hora acostumbrados, explicó el señor Zambrano, el viernes, y de la que no pudimos ocuparnos en nuestro número del sábado por exceso de original.

La Edad del Hierro

La primera parte del trabajo versó sobre los comienzos de la Edad del Hierro, hasta la llegada de los pueblos progresivos a los umbrales de la Historia.

Caracteriza el señor Zambrano sobriamente las dos semi-Edades del Hierro (la de «Iballstad» y la de «la Tène») y los períodos que comprende cada una, habiéndose de las armas, cerámica y sepulcros y citando, con respecto a nuestra Península (en la que se desarrolló, como en Italia y el Egeo, una cultura autónoma durante la semi-Edad de la Tène) las famosas esculturas «La Dama de Elche», «la del Cerro de los Santos» y «la de Osuna».

Dice que la Prehistoria termina en la península Ibérica y en la Galia con la conquista romana, mientras que en el centro y Norte de Europa continuó hasta las grandes invasiones germánicas de principios del siglo V, aludiendo a la civilización mixta que se desarrolló, durante el Imperio, en la frontera fortificada del Rin, Main y Danubio.

Razas

Respecto a razas, dice que existían por entonces en España restos de文明aciones y que la raza Hurfoz tiene representación en algunos cráneos; que existía también y perdura, según el antropólogo Hoyos y Sainz, la raza levantina o de Mungu; que los celtas ocupaban el N. O. de España y casi todo Portugal; que los vascos se extendían por más terreno, indeterminado, del que hoy ocupan, y que los celtíberos tal vez no fuesen una cuadrada de fibros y celtas, sino los «celtas del río», del Iber o Ebro, enumerando luego algunas tribus ibéricas.

El matriarcado

La segunda parte de la conferencia vino sobre instituciones sociales bases de la civilización, diciendo que la civilización es obra de la ciudad, «hogar del hombre en todos sus estados, que la ciudad ampara, centro de todas sus actividades lícitas, que la ciudad acoge y desenvuelve; museo y taller; escuela y ágora, justicia y beneficencia y por ello, madre, «alma mater» y también altar de una alta y sutil religión confusamente percibida, pero sentida fuertemente por las muchedumbres, elevada hasta el sereno heroísmo y el fecundo martirio, basado por las ciudades prósperas. (Museo Scévola, o Régulo; Padilla, o Velarde) y plenamente comprendida y con austera virtud y entusiasmo inmarcescible practicada por toda la vida, como Aristides y hasta en la misma muerte, como Sócrates».

«Pero antes de la ciudad, está su celdilla, la familia», y trata extensamente de la «familia matriarcal» o matriarcado, afirmando que fué la familia universal de la familia primitiva, pues quedaron rastros de tal constitución

familiar en todos los pueblos históricos hasta en los que se han distinguido por su patriarcalismo exagerado, como los romanos y los árabes, y en los pueblos de cultura primitiva que aún existen domina esa forma, en la que se distinguen tres etapas: el matriarcado estricto, en el que la madre es el jefe, mientras que el padre no pertenece a la familia, o representa un papel secundario; otro matriarcado (como entre los natos de la costa de Malabar) en que el jefe es el hermano de la madre, y finalmente, la *matriarcado*, «sociedad matriarcal en la que los apellidos se transmiten por las mujeres y no hay más parentesco que el establecido por ellas», pero sin que la mujer tenga la autoridad que en las otras formas de matriarcado.

Explica el matriarcado (en todas cuyas formas se da la más atenuada de la maternidad) por diferentes causas, una de ellas la incertidumbre de la paternidad, sobre todo en sociedades atrasadas, en las que las relaciones sexuales son anárquicas, dándose en algunas tribus el hecho, que parece increíble, de ignorar el papel del hombre en la generación. Dice que en algunas tribus australianas y melanesias suponen que el hijo es el *eco* de algún difunto, o de un objeto inanimado, y que en las «Nuevas Hébridas», las mujeres creen que el embarazo es producido por la nariz del coco o el fruto del árbol del pan. La patronimia en tales sitios, es imposible.

Habla luego de la creencia contraria, que sirvió de teoría al patriarcado; creencia expuesta por Apolo en el juicio de Orestes. No es la madre —pone Esquilo en la boca de Apolo— la engendradora del que llama su hijo, sino sólo la nodriza del germen depositado en su seno».

Expone la opinión del antropólogo Thoms, según el cual, no fué la promiscuidad primitiva la causa del matriarcado, sino la gran duración de la lactancia —hasta los cuatro o cinco años y aún más, en muchas tribus— y el ser naturalmente la mujer «más casera» que el hombre, todo lo cual hace que la familia se agrupe el redor de su madre.

Las emigraciones

Habla luego de las emigraciones de los pueblos primitivos, que no se verifican sólo por tierra, sino por mar, en pequeñas embarcaciones y para poco trayecto, citando el caso de la población de la Polinesia, a partir de la isla de Burú, entre las Célebes y Ceram, hasta las Marquesas, a donde llegaron los últimos emigrantes a los cuatrocientos años, aproximadamente, de haber salido los primeros de Burú.

Con respecto a la resistencia de los pueblos atrasados para sufrir toda peste de contrariedades, cita el éxodo de los kalmucos, que, partiendo (unos 600.000 de ellos) desde las orillas del Volga, el 5 de Enero de 1771, llegaron a los confines de la China en Septiembre del mismo año, después de haber pasado horribles penalidades, pero «sin haber perdido, como dice el señor Araozzi, su independencia, caracteres propios y vitalidad».

Explica luego la adaptabilidad del hombre a todos los demás, no obstan-

te su superior organización fisiológica, por adaptación, su parte artificial (abrigo, fuego, casa) por modificación del suelo (desección de pantanos, plantación de árboles, etc.) y por su condición omnívora, aludiendo a la antropología y explicando sus causas (hambre aguda unas veces, y el «sentido animista» otras) y dice que no ha sido, afortunadamente para el honor de la especie humana, una etapa universal de la historia y que no es propia, tampoco, de los pueblos más salvajes, ya que se practicaba en el Méjico precolombino y que existe entre los morfos y benguelas, que no son, ni con mucho, los pueblos más atrasados de hoy.

La Horticultura

Pasa luego a hablar de la primera agricultura, que fué una horticultura imperfecta, ocupándose luego de los pueblos pastores, convertidos al domesticar al caballo, en guerreros, exterminadores de los pueblos agrícolas, diciendo que en todo el antiguo continente quedan rastros de la lucha tremenda entre esas dos clases de pueblos.

La Guerra

Copiamos de las cuartillas del señor Zambrano los siguientes párrafos:

«La lamentable historia de las guerras debe contarse aquí. Las primeras guerras representan la resurrección de la violencia primitiva, que se había ejercido sobre la naturaleza, aplicada ahora contra el hombre industrial, en tanto y porque de sus manos salían acrecentados, creados, hasta cierto punto y en abundancia, los productos naturales. Se ha repetido mucho que habría guerra en cuanto dos hombres, o dos pequeños grupos de hombres se disputaban una presa... O no, decimos nosotros. Nos parece la guerra, al igual de la antropofagia un mal producto de un progreso relativo. No creo tan natural la guerra, la violencia armada de hombres contra hombres. El instinto social es más hondo y más necesario, desde luego, que ese pretendido instinto de lucha, de lucha colectiva, sobre todo, entre seres de la misma especie. El principio de la solidaridad natural debe corregir el ligero aceptado principio de la «lucha por la vida». Y digo, además, que no es lo mismo, antropológicamente considerada, la lucha individual que la lucha colectiva, la riña que la guerra. ¿Sabeis por qué? Porque como en las muchedumbres y en las grandes colectividades, aunque no esteis formando muchedumbre, dominan los sentimientos más elementales y los instintos, la vida más inferior o más natural, las formaciones cerebrales más antiguas, y por consiguiente, más básicas y como lo más básico, lo más antiguo, no debió producirse espontáneamente, ni por el género de vida primitivo en instinto guerrero, y por consiguiente, no debieron las colectividades propender a la lucha violenta con otras colectividades. Hoy es fácil excitar el sentimiento guerrero de las multitudes, por ser un sentimiento heredado de quinientas generaciones.

«¿Cómo entonces ha surgido la guerra? Ocasionalmente, por la tentación de aguitarse por el esfuerzo momentáneo de un acto de violencia ópima cohesiva y, luego, brazos gratuitos para el trabajo y esclavas para el talamo; la tentación de la riqueza al alcance de la mano, de una mano más fuerte que la que había producido la riqueza.

Pueblos labradores o verdaderamente agrícolas

Dice el conferenciante, a este respecto, que el pueblo agrícola nace de la domesticación de la vaca, que se unce al arado para cultivar los cereales, sobre todo, diciendo que los libros sagrados de la China colocan la invención del arado en el año 3200, antes de Cristo, por un emperador místico y que los griegos lo atribuían a Ceres.

El suelo y su propiedad

Dice que el campo era en los antiguos pueblos agrícolas de propiedad comunal, del clan, o gens, de la aldea

o fracción de tribu que lo cultivaba, régimen que ha subsistido hasta ahora en muchas aldeas rusas y en bastantes pueblos de Navarra y algunos de Jaén. «El hombre ha visto siempre, excepto en épocas de decadencia, que quizá sean, ante todo, perturbaciones de la *visión* de las cosas, el hombre sano de espíritu ha visto siempre que los productos de la tierra deben atribuirse al que la trabaja». Dice luego que la propiedad de la tierra ha sido consecuencia del dominio político, sirviéndole luego de sostén. Pero los frutos de la tierra han sido, hasta los tiempos modernos, casi en su totalidad quienes los han obtenido, vea, sino, lo mínimo que solían ser los foros, censos, etcétera.

La división del trabajo

Con los pueblos verdaderamente agrícolas surge algo que en las sociedades primitivas apenas se inicia: la *división del trabajo*, condición de todo progreso, pronunciándose sin embargo, contra el excesivo *especialismo* y dice que la sociedad debe ser un instrumento, un medio para el individuo y no al contrario.

Y continúa el conferenciante con reflexiones muy originales, muy suyas acerca de la lentitud del progreso en muchos pueblos, de la inutilidad o escasa utilización de algunos inventos durante siglos, pronunciándose en favor del aristocratismo natural, y explicando que las muchedumbres no han producido jamás nada grande ni nada nuevo, que las grandes obras son escasas por el genio individual, haciendo al pueblo español de la culpa que quieren cargar sobre él, respecto al atraso de España.

Sentimos no poder copiar algunas

Noticias militares

ARTILLERIA

Licencia.—Al teniente coronel don Anaro Alufe y Duero se le han concedido veintinueve días de licencia, por asuntos propios, para Roma (Italia).

Matrimonio.—Se concede real licencia al teniente don Andrés Soriano Picaso, para contraer matrimonio con doña Dolores Borús.

Las campanas de la iglesia de San Miguel

SUSCRIPCION

de los feligreses e hijos de la Pila de la Iglesia de San Miguel, para adquirir campanas con destino a la misma, y poderla abrir el culto

Suma anterior, 3.170 pesetas.

Excelentísimo Ayuntamiento de Segovia, 250 pesetas, don Mariano Llovet, 25; don Miguel Llovet y su esposa doña María Luisa Ruiz, 50; la niña María Teresa Llovet Ruiz, 5; don Andrés Llovet, 25; una feligresa devota, 10; don Demetrio Sáez, 10; don Francisco Galiado, 5; don Lucio Gilarranz, párroco, 10; don Sabino Sastre, 5; doña Dominica Remón, 5; don Mariano Inés Lorente, 5; don Mariano Fernando Suárez, 10; don Felipe Arévalo, 5; doña Felipa Sobrados, 5; señora viuda de Núñez, 5; dos devotas, 4; don Mariano Rangil González, 10. Total, 3.629.

Teatro Juan Bravo

Amalia Jan-Bak.—Cine y variedades
 Con muy buenas entradas, celebráronse ayer, por tarde y noche, funciones en este teatro, en honor a la festividad del día.

La película «Los miserables», fué proyectada en los capítulos correspondientes.

La linda bailarina Asunción Cranaos actuó también, obteniendo aplausos por su meritorio trabajo.

El arte maravilloso de Amalia Jan-Bak, triunfó nuevamente ante el escogido auditorio que acudió, y que hizo objeto a esta genial artista de aplausos y ovaciones merecidísimas.

Amalia Jan Bak o Amalia Jaén, que muy bien pudiera apellidarse así, com-

partillas sobre este punto, en las que el señor Zambrano convence, deleitando.

Antecedentes de la Escritura

Como preámbulo de un estudio acerca del invento de la escritura, hace curiosas observaciones sobre el lenguaje, tomadas algunas de ellas de la Gramática de que es autor el conferenciante.

La conferencia no desmereció de las anteriores.



TERCER ANIVERSARIO

EL JOVEN

José Sánchez Gómez

FALLECIO EL 21 DE MARZO DE 1920

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Las misas que se celebrarán mañana 21, a las diez, en la iglesia de Santa Eulalia, en los altares mayor, Asunción y San José; la del convento de las Siervas de María, a las ocho y media, y el culto al Santísimo Sacramento en Corpus, a las seis de la tarde, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia,

Agradecerá la asistencia a alguno de tan piadosos actos.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

El problema de Marruecos

La cuestión electoral

En los últimos días de la presente semana llegará a Madrid el alto comisionario de Marruecos, señor Silvela, para informar al Gobierno detalladamente del estado en que se encuentra el problema de África.

Además de las conversaciones que el señor Silvela tenga con el presidente y los ministros de la Guerra y Estado, asistirá, probablemente, a algún Consejo de ministros para exponer su criterio. Se cree que hasta que no se trace el nuevo plan, no tratará el Gobierno de la cuestión electoral. Parece que la redacción del programa no ha de encontrar dificultades insuperables.

¿El coronel Araujo preso?

Un diario de la mañana dice que, cumpliendo órdenes llegadas de Madrid, ha ingresado en el fuerte de María Cristina de Melilla, el coronel Araujo, a quien, con este motivo, visitaron numerosos compañeros.

Como se recordará, durante los sucesos de Julio el coronel Araujo mandaba la posición de Dar-Quebdani, que se rindió al enemigo, y cayó prisionero en poder de Abd-el-Krim.

UNA HUELGA

Se han declarado en huelga los operarios de la sección de cortidos, de las fábricas de K'lein.

Se confía en que esta huelga tenga una rápida solución.

En La Peña de amigos

Estreno de una pieza musical

Ayer se celebró el último baile, por hora, en la simpática sociedad de recreo La Peña de amigos, no reuniéndose esta clase de diversiones, hasta el día de Pascua de Resurrección.

Concurrieron muchas y lindas muchachas, viéndose, por tanto, animadísimo el lindo local en que unos jóvenes de buen humor se reúnen todos los días festivos para rendir culto a la danza hoy en boga.

Esrenóse el bello tango «Hay que ver», perteneciente a la aplaudida zarzuela «La montería», y que ha sido instrumentado por el director de la banda de música que actúa allí, don Maximiliano Miguel, perteneciente a la Academia de Artillería.

La mencionada pieza musical se tuvo que repetir entre unánimes y cauduros aplausos.

La Peña de amigos tiene en proyecto, para cuando pase la Cuaresma, dar algunos festivales que, seguramente, responderán al buen gusto que sabe imprimir a todos cuantos su Junta directiva organiza.

CINE IDEAL

«Don Juan Conquistador»

Ayer se proyectó en este favorecido salón la segunda y última época, de más interesante argumento que la primera, de la cinta «Don Juan Conquistador», que llevó al Cine Ideal un público numerosísimo.

Además de esta cinta se proyectó otra cómica.

Hoy, en todas las secciones, se exhibirá también esta última parte de «Don Juan Conquistador».

Ecos de la provincia

CANTALEJO

Fiesta del árbol

La llegada del tercer mes del año recuerda a los Municipios un grato deber que cumplir: la celebración de la simpática fiesta del árbol.

Este año se ha visto deslucida en esta villa, a causa del temporal reinante de lluvias; no obstante señalada por el Ayuntamiento para hoy, se ha celebrado.

Pasaban de cuatrocientos los niños que han concurrido a la plantación [Lástima grande, que sólo fuesen cincuenta árboles]

PAGINA LITERARIA

El Adelantado de Segovia

20 de Marzo de 1923

Director: JOSE RODAO

SUMARIO

Ensayos: Extranjerismo, por Francisco de Cossío.—*Díptico de la Pasión* (poesía), por Fernando Allué y Morer.—*Daniel Zuloaga, íntimo*, por José Rodao.—*Polibíadas*: La mujer-cochero, por Polibio.—*Burla, burlando...* Al braseiro, por Pabillos.—*Ideario*, por Ramón Menéndez Arenas.—*Murmuraciones*.

ENSAYOS

EXTRANJERISMO

Los españoles tenemos un poder de adaptación admirable. De nuestras costumbres propiamente nacionales nos quedan ya sino la de echar pipopas a las mujeres en la calle y la de acortarnos tarde. Las funciones de teatro comienzan a las diez, y aún ha de prolongarse la velada en los cafés hasta las primeras horas de la madrugada. En realidad, es que, en España, todavía queda mucha gente que no trabaja. Y, no trabajando, el madrugar sería una cosa absurda. Pero, ya que no en el trabajo, en las diversiones adoptamos cualquier género de costumbres. Dominan, sin embargo, dos tendencias: la de las danzas y la de los deportes. Nuestra juventud emplea las horas del día en el deporte y las horas de la noche en el baile.

¿Con tanto ejercicio se conseguirá formar una raza fuerte y vigorosa? Yo creo que el sport al aire libre no podrá compensar nunca los estragos del whisky y la galantería de «cabaret». Además yo pienso que no bastan el ejercicio y el oxígeno para obtener vigor y salud; que, de tiempo en tiempo, es conveniente matar unas horas en la meditación; que hay que ejercitar los músculos, más sin olvidarse de que el espíritu necesita asimismo sus ejercicios. Unas horas en el Museo o en un salón de conciertos, pueden ser un buen principio para unas horas de «golf» o de «tennis».

El caso es que Madrid posee un campo de «golf» verdaderamente admirable, y en él, una casa para guardarse en el mal tiempo, viendo desde sus rasgadas ventanas el Guadarrama nevado, y para las meriendas y las comidas de los jugadores. Así como en lo intelectual puede citarse como refinado refugio abierto a todas las expansiones del pensamiento la Residencia de estudiantes, en lo mundano da el tono de mayor refinamiento este caserío de los campos del «golf». Es como una Tebaida de la elegancia: muebles no muy cómodos, suelo de ladrillo, paredes encañadas y comida sobria. El conjunto es agradable, mita Renacimiento español, mita moderno estilo inglés, y la comida abundante, como corresponde a personas que tra-

DANIEL ZULOAGA, INTIMO (1)

Así como los médicos de Luis XIV aconsejaban a éste—lo he leído hace unos días en el Diccionario enciclopédico—que jugase al billar después de comer, a fin de que que hiciera con menos dificultad la digestión, Daniel Zuloaga decía que la noche que no jugaba en el casino su partida de *chafó*, ni cenaba con apetito, ni dormía bien; e invariablemente, al dejar todas las tardes sus cacharros, se dedicaba al manejo del taco, con un empuje y una nerviosidad que ponía a prueba la resistencia de los paños de las mesas de billar.

Zuloaga era el regocijo, la alegría de la partida; sus frases, sus exclamaciones, sus apóstrofes, eran celebraditos, y oyéndole, se pasaba un rato delicioso.

Con frecuencia, y con ingeniosa frase, decía él que era un cultivador del *taco*... en el buen sentido de la palabra.

Como buen español y buen madrileño, era nuestro inolvidable artista un inteligente aficionado a la fiesta taurina, y se desbordaba su entusiasmo cuando hablaba del arte clásico de aquellos toreros que, como *Currillo*, *Caya-Ancha*, el *Gordito*, y después

bajan tanto como un herrero o un empedrador, pero sin complicaciones culinarias. Así, como ejemplo de una minuta, anotemos: un plato de huevos, un buen guisado de cordero y una compota.

Después podemos gozar en el espectáculo mundano de ver a nuestros más respetables diplomáticos vistiendo los más estrafalarios trajes de sport, y el espectáculo artístico de contemplar uno de los más bellos paisajes españoles, un paisaje que nos traslada a cien kilómetros de Madrid, un paisaje que los cortesanos de Felipe II emplearían para la caza, y que nuestros cortesanos, hondamente influidos por costumbres de otras tierras, emplean para el sport.

También sirve este paisaje para la plática serena y p-ripatética, y para que un político abrumado por una semana de negocios públicos, se refugie en su soledad para acumular energías y estimulantes de la voluntad.

Francisco de Cossío

Díptico de la Pasión

I.—Cristo coronado de espinas

«Et mille plectentes coronam spinis imposuerunt capiti ejus.»

JUAN (Evangélio—Cap. XVIII)

Señor: Con tus palabras iluminas estos negros caminos interiores; que el Dolor y la Muerte, punzadores, me hacen smar tus máximas divinas.

En tu gloriosa frente, las espinas tejen una corona de dolores:

tu amor—que fué el smor de los smos—sólo le comprendieron golondrinas.

Señor: Tus sacrificios fueron vanos. Hoy, como ayer, se matan los humanos, y es este mundo de odios una hoguera.

Que, aun cuando inmovible tu sobre un Gólgota eterno se levanta, la Paz no existe y el Amor no impera.

II.—Mater Dolorosa

«Ecce Mater tua.»

JUAN (Ev.—XVIII)

Contemplad a la Mater Dolorosa. Ved sus párpados rojos del constante llanto que ha consumido semejante... ¡Lirio es hoy ya lo que antes fuera rosa!

El agua del sollozo, presurosa, corre por la mejilla; y al instante tréase cada gota en un diamante... ¡Oh, diadema de lágrimas, preciosa!

Las manos son dos místicos marfiles, dos azucenas castas y sutiles, tanto más blancas cuanto más divinas.

Oh, Mater Dolorosa, escala el llanto, que ya comienzan su prodigio santo en torno de la Cruz, las golondrinas.

Fernando Allué y Morer

Lagaritjo y Frascuelo, habían destacado en el ruedo taurino.

Era un decidido partidario del toreo clásico y vociferaba en el tendido, poniéndose de pie y alzando frenético los brazos, cuando el público aplaudía ciertos modernismos de algunos espadas, con los que él no transigía.

Y lo raro es que casi siempre el público que le rodeaba, aún cuando algunos aficionados no participaran de sus opiniones, acababan por darle la razón, contagiados con los entusiasmos o enojos de Zuloaga.

Le acompañábamos otros dos amigos en una corrida de ferias de Valladolid. Llegamos a la plaza, llena de bote en bote, momentos después de comenzar la fiesta, y es de suponer la hostilidad, el mal gesto y el desagrado con que nos recibieron los que, aprovechando nuestro tardanza, se habían proporcionado algún mayor comodidad y holgura en sus asientos.

Con gran trabajo, y no poco encogimiento, ocupó su localidad, o parte de ella, Daniel Zuloaga, comprendiendo que estaba, hasta cierto punto, justificada la hostilidad con que nos recibían los que habían llegado antes que nosotros.

A las primeras de cambio, Zuloaga, con las más pintorescas e ingeniosas

frases de su repertorio, empezó a censurar la faena, verdaderamente deplorabile, de las cuadrillas, y tal simpatía despertó a aquel hombre de larga barba y de aspecto venerable, que se manifestaba como aficionado inteligente, y de tal modo sus censuras y tibios elogios en algunos momentos respondían al sentir de los que nos rodeaban, que antes de salir a la plaza el segundo toro, Zuloaga había sido aplaudido varias veces; y lo que antes era hostilidad y mal gesto, se convirtió en agasajos, frases de asentimiento y afán de hacerle al artista, y hacernos a los que le acompañábamos, grata la tarde y amable la vecindad en aquella fiesta.

Esa afición de Zuloaga le llevó muchas veces a pintar las capas y novilladas de Sepúlveda, Cantalejo, Pedraza y Tarégano, tan animadas y llenas de color y de interés para el artista.

Para pintarlas, se metía muchas veces bajo los tablados o entre los carros que formaban el improvisado circo taurino, y era frecuente, durante aquellas cepes, ver salir corriendo a Zuloaga de su escondrijo, con su caja de pinturas en una mano y la otra en alto, con el papel o el lienzo en que pintaba, huyendo de las acometidas de algún cornúpeto que se proponía dar al traste con el pintor y con sus pinturas.

Y era entonces Zuloaga el que primero reía y comentaba a gritos los detalles del peligroso lance.

No era nuestro ceramista hombre de armas tomar; pero entre su variada colección de antigüedades, que alternaban en el taller con los azulejos, ánforas, tibores, escudos, platos y botijos, tenía un enorme fusil, con el que, desde la terraza de su nueva y suntuosa vivienda de San Juan de los Caballeros—que él se fué construyendo poco a poco sobre la nave de la iglesia, para redimirse de las tiranías del casero—, apuntaba indignado, vacilante y nervioso, a algunos desaprensivos ciudadanos que, a veces a pleno sol, y otras entre las penumbras del anochecer, elegían la amplia y hermosa plaza de San Juan para realizar ciertas funciones fisiológicas que tienen su capítulo prohibitivo en las Ordenanzas municipales.

Zuloaga se había lamentado de esto en diferentes ocasiones, y convencido de que la policía no conseguía evitarlo, había adoptado la enérgica resolución de echar mano al fusil cada vez que un individuo... incurría en la justa indignación del renombrado artista.

Los que veíamos a Zuloaga con su enorme blusón blanco y sus grandes gafas de concha, que descansaban casi en la punta de la nariz, como dispuestas a escaparse en la primera ocasión propicia; los que le contemplábamos en el centro de su taller, rodeado de lo que él llamaba su *Cuerpo diplomático*—los inteligentes obreros que tantas provechosas enseñanzas debían al maestro—, convirtiéndolo el barro segoviano en artísticos primores, no le concebíamos en lo alto de la terraza agitando su blusón, lanzando imprecações terroríficas y apuntando tembloroso con su fusil, que la indignación de Zuloaga y el desahogo de los que la producían, habían convertido de joya artística en arma *cast* mortífera que, por lo menos, contribuía a imponer un poco de respeto a las Ordenanzas dictadas por el Municipio segoviano, con mejor propósito que eficacia.

Parecía Zuloaga en aquella actitud y en aquel sitio una figura apocalíptica, algo simbólico colocado allí como remate del románico edificio, donde se laboraban los triunfos del artista.

¿Qué misteriosos atractivos encerraba el carácter de aquel hombre, todo bondad, todo vehemencia, todo infantilismo, todo sinceridad y todo franqueza, que cuando visitaban su taller los potentados y hablaba mal de los ricos, los políticos y se desataba en improperios contra ellos, y los artistas, que a veces se veían envueltos en sus censuras, potentados, políticos y artistas siempre le escuchaban embobados, y al abandonar el antiguo templo en el que flota el espíritu del artífice, inspi-

rando la labor de sus hijos, todos tenían en los labios estas mismas palabras:

—¡Qué simpático y agradable es este Zuloaga!

No siempre eran los calificativos que empleaba los más apropiados para expresar la idea que se proponía; pero con tan eficaz auxilio de la mímica y de la actitud daba a conocer sus entusiasmos y regocijos, o sus contrariedades, que lo de menos era en él la palabra hablada.

Zuloaga tenía frecuentemente el adjetivo estupendo en los labios, y lo mismo le aplicaba a las cosas que despertaban su admiración y que se proponía ensalzar grandemente, que a las que merecían sus apóstrofes de desagrado.

El estupendo era para él el compendio y la más acabada y rotunda expresión de sus juicios, favorables o adversos.

Dando a la palabra todo el valor admirativo; toda la intensidad de expresión que en ella ponía Zuloaga; recordando que fué siempre joven por sus entusiasmos; por el vigor que ponía en sus empresas; por sus optimismos y por su eterno afán de renovación en el arte que enaltecía tanto, bien podríamos dejar escritas, en la lápida que en el cementerio segoviano cubre el nicho en que reposan los restos del gran artista, estas palabras, que condensan un historial glorioso:

Aquí yace el estupendo y españolísimo ceramista Daniel Zuloaga. Murió muy joven, a los setenta años. José Rodao

POLIBIADAS

La mujer-cochero

Un diario madrileño, muy feminista, a pesar de ser profusamente barbudo su director, y estar consideradas las barbas como las «lambradas» que defienden el paso al avance de los ejércitos femeninos, pregunta: «¿Por qué la profesión de cochero no ha de ser ejercida por las mujeres?»

Somos de los que creen que las damas deben aspirar a todo, menos a convertirse en caballeros, que entonces nos darían un disgusto serio. Estamos hartos de bigotes, y las mujeres nos agradan, principalmente, porque no gastan en el rostro más que una leve pelusilla, como los melocotones, que deben esforzarse en conservar, para agrado suyo y solaz nuestro.

Vamos, pues, a exponer sucintamente al colega, por qué la mujer-cochero, que a él le ilusiona, no entra dentro de nuestros ideales. Y si mañana se decidiera poner un látigo en la mano del sexo débil, y confiarle las riendas de un landó, no sería sin nuestro voto en contra de la reforma. Preferimos, a la mujer-cochero, la mujer-alcalde, siempre que no sea tabernera.

Desear que la mujer escale el pescante, con las faldas que se gastan ahora, es, pura y simplemente, querer que se amotinen las masas. Nos extraña que un periódico conservador y amigo del orden lance ideas que, seguramente, habrían de tener por consecuencia la formación de grupos en las principales vías.

Por otra parte, si las mujeres, caminando a ras de tierra, gastan un capital en medias, asusta pensar lo que derrocharían en enfundarse las pantorrillas, colocadas en un lugar tan eminente, como la delantera de un carruaje, en donde sus miembros inferiores estarían expuestos, como en un escaparate, a los ojos de los curiosos.

No juzgamos serio que la mujer-cochero, ya casada, dé el pecho a su criatura en lo alto del pescante, ni que lleve metido el biberón en uno de los faroles del vehículo.

Resulta feo tener que decir, en vez de: «¡Arre, cochero!», «¡Arre, cochero!» Y mucho peor pronunciar, en donde hoy decimos: «Un coche de punto», «un coche de punta».

Si la mujer-cochero es guapa, cuando dispuestos a penetrar en el coche nos preguntan: «¿Adónde vamos?», el noventa por ciento de los hombres

BURLA, BURLANDO...

AL BRASERO

Artilugio venerando que, desde edades remotas, vienes los pies calentando de nuestros compatriotas.

Paradisíaca costumbre, vida adorable y sencilla, alrededor de la lumbre y en torno de la camilla.

La redonda mesa haldada, agencia del matrimonio; invención morrocotuda del mismísimo demonio.

¡Oh, el romántico pasado y la dulce lejanía de aquel tute subastado y de aquella lotería!

Ya hay *snoobs* que te traicionan nada más que por postín, y que se califaccionan con estufa de serrín.

cont-estarán, guiñando el ojo con malicia: «Tira hacia donde quieras...» y en lugar de un carruaje por horas, nos saldrá un carruaje para toda la vida.

Para ser cochero hace falta suma discreción. «¿Sirven las mujeres para notarios?», preguntó recientemente un periodista en París al decano de la profesión; el cual, rascándose las patillas venerables, le contestó: «No sé si valen o no valen para el caso. Lo único que le puedo decir es que las funciones notariales demandan gran reserva...» Nosotros creemos que los cocheros han de ser más reservados que los notarios. Un cochero no debe saber nunca lo que pasa en el interior del coche, aunque vaya dentro de él una pareja. Creemos que la mujer-cochero no podrá contenerse en ocasiones, y soltará a menudo las riendas para hechar un vistazo a través de la mirilla de cristal. Por lo cual aseguramos que no sacará grandes propinas.

Parecerá grotesco que la mujer-cochero, en los carruajes de alquiler, guíe en pelo; mientras que en los coches particulares la obligarán a ponerse mantilla, cuando no a encajarse un sombrero adornado con frutas del tiempo.

En suma: creemos que la mujer ha nacido para ir en berlina, y el hombre para ir en el pescante, porque si colocamos a la mujer en el pescante, y al hombre le ponemos en berlina, puede que haya quien le llame gaudul en plena calle. Y la verdad, para recibir tales pipopas de los transeúntes, no vale la pena alquilar coche.

Lo más que concedemos es que el sexo débil guíe las «manueclas»; pero la conducción de los «simones» corresponde, de fuero, al sexo fuerte.

Es todo cuanto tenemos que decir, como dicen los diputados cuando se vuelven a sentar en su escaño sin haber dicho nada de provecho.

Polibio

IDEARIO

En los parques públicos, en los jardines y en los campos hay ya árboles en los que se señalan brotecitos diminutos, verdes, cual botoncitos de condecoración. Es el advenimiento próximo de la nueva estación. Finan los días vernaes, mansamente aoleados. Hay anhelos primaverales, deseos de pasear, de respirar, de tonificarse a fuerza de sol y de aire sin el temor de una pulmonía cortésana.

Marchó el sabio germano y quizá ignorando que estaba en el país de la relatividad. Nos enseñó teorías que tenemos olvidadas de ya tan sabidas.

La ciudad es como una mujer, tiene su fisonomía, su sonrisa; la ciudad ríe en la dulce hora del vé- pero cuando legiones de humanos abandonan los comercios, las oficinas, los talleres. Es el momento de emparejarse los amados; de merendar, de deambular por las calles lujosas consteladas de faroles y arcos iluminados. Sin embargo casi todas las tardes los vendedores de periódicos con su pregón, las carteleras y después los rotativos nos dan la sensación de la vida áspera española.

(Combustible que cualquiera encontrar puede sin tasa en la rotunda sesera de algún amigo de casa).

Los hay también petroleros, amantes del gas o el *coq*, y veteranos «chisperos», de los del chato y el *bock*.

Ganas de meterse en llos que tiene bogaño la gente, y de sacar los pies fríos y la cabeza caliente.

Yo, que no soy nuevo rico, aún no he de decir abur, y para llenarte el pico por carbón iré hasta el Ruhr.

¡He dicho!—Y para quedar con la conciencia tranquila, déjame la firma echar con tu clásica badila,

Pabillos

En las calles madrileñas ha sido la nota de color el «auto» de los turistas yanquis que recorren el mundo. Tiene algo de tanque por las planchas blindadas, de aeroplano por las «aletas» largas y puntiagudas entre las que asoma su férrea armadura el corazón del vehículo que sirve de casa a los viajeros incansables. A pesar de la fealdad exterior, lleva la belleza del triunfo exótico este automóvil que verá todos los cielos y cruzará las arenas abrasadas de los desiertos y las estepas heladas del Asia.

Ramón Menéndez Arenas Madrid.

MURMURACIONES

Dos sabios ingleses han descubierto en Egipto una antigua tumba real llena de maravillosas joyas. Afirman, con la impunidad de todas las afirmaciones históricas, que la tumba pertenece a Ramsés VI. El descubrimiento ha dado grandes luces a la investigación arqueológica, aclarando no pocos puntos oscuros en torno al arte egipcio.

Pero un cronista parisiense, comentando el descubrimiento, plantea una cuestión jurídica y moral que no deja de ser interesante. ¿Es lícito profanar la tumba de un hombre antiguo? ¿Por qué al profanador de un sepulcro cargado de tesoros, de un hombre muerto hace treinta y cinco años se le mete en la cárcel, y, en cambio, a dos profanadores de una tumba de tres mil años fecha, se les colma de elogios y de honores? ¿Es, acaso, que la momia de Ramsés VI no tiene derecho a reposar, libremente, en la tierra entre sus tesoros?

Honda melancolía del tiempo que todo lo borra. Primero las lágrimas y los lamentos, después el recuerdo, y, por último, la Arqueología, al ver que nadie reclama el cadáver, se apodera de él, de sus vestidos y sus joyas, y le traslada a un Museo.

En el estado americano de Massachusetts, se le ha presentado al juez un caso peliagudo: Una viuda tenía las cenizas de su esposo—quien dispuso ser incinerado a su muerte—en una caja de oro con piedras preciosas. La fortuna de la viuda fué en descenso y un día de miseria tuvo que acudir a un prestamista, quien le exigió la caja como garantía. La viuda cedió, que a tales extremos puede llegar la necesidad, pero después vinieron los remordimientos... y acudió a la justicia, porque ella creía que unos restos mortales no podían ser objeto de pignación.

El juez, perplejo al principio, resolvió al fin. ¿Qué no resolverá un juez? El prestamista quedó con la garantía del cofre, pero obligado a dejar la llave a la viuda una vez al mes, para entregarse a la tristeza de llorar sobre las cenizas de su esposo.

He aquí un argumento para una tragicomedia.

STUDEBAKER

NINGUN AUTOMOVIL
DA
MAYOR SATISFACCION



TODOS LOS DE SU
REPUTACION.
LE DOBLAN EL PRECIO

SEIS CILINDROS.

¿POR QUE?

Porque el automóvil STUDEBAKER está construido por las fábricas más importantes del mundo en coches de seis cilindros, y su gran producción permite precios increíbles para coches de primera categoría, que antes de entregarse al cliente, son sometidos a más de 9.500 inspecciones.

Agencia Española: Steverson Romagosa y Compañía.—Valencia, 1295



Representación en Madrid: J. A. de Landaluce, Marqués del Riscal, número 7



ANIS DE LA "ASTURIANA,"

Representante para la provincia de Segovia,

DON JORGE ZURDO BRAGULAT

SEGOVIA

DAOIZ, 16, 2.º TELEFONO, 82

AUTOMOVILES - CORREOS

Salidas de la Plaza del Azoguejo todos los días, a las cuatro de la tarde.
De Segovia a Santa María de Nieva, o viceversa, 2 pesetas asiento. (Este auto continúa hasta Arévalo).
De Segovia a Sangarcía y Etreros, 2 pesetas asiento. (Este auto continúa a Muñopedro).
De Segovia a San Ildefonso, viajes diarios, a 1,50 pesetas asiento.
Servicio diario de Segovia a Avila, y servicio de autobuses diarios a la Estación a todos los trenes.
Servicio todos los sábados de autobuses a las salvas de la Fuencisla, saliendo de la Plaza Mayor y del Azoguejo.
Gran servicio montado de automóviles de turismo para viajes y paseos, a precios convencionales.
Avisos: Plaza del Azoguejo, 3, confitería Castillo, y Plaza Mayor, 11, Central de coches de don Joaquín Cruz. Teléfonos 102-145-197 y 69.

ZOTAL Para el ganado, "SALUD,"
Para el ganadero, "RIQUEZA,"
Sin rival para la desinfección de toda clase de locales.



HERNIAS

Aparato giratorio graduable del especialista de Barcelona señor *Notton*; único que cura radicalmente sin operación, sin peligro ni dolor.

F A J A S

Para embarazos, riñón flotante, operados y obesidad. Informes y colocación de estos aparatos, en el consultorio médico del señor *Romero, Juan Bravo, 35, Segovia*

NUEVO SERVICIO DE AUTOMOVILES (Entre Santa María de Nieva y Sangarcía)

Nuevos servicios de automóviles de *Martin* (el que hace el servicio del correo a La Granja)
Desde el día 6 del corriente, han empezado a circular los automóviles que hacen dicho recorrido.
HORAS DE SALIDA HASTA NUEVO AVISO
De Segovia, a las cinco de la tarde. De Sangarcía, a las siete y media de la mañana. De Santa María de Nieva, a las siete y media de la mañana.
Administraciones: En Segovia, Bar de la Alegría; en el Azoguejo, Francisco González, «el Eterno» (taberna); en Sangarcía, Dionisio, el Sastre; en Santa María de Nieva, Posada de la Viuda.
Precios: Tanto de ida como de vuelta, 2,50 pesetas.
Automóviles diarios a La Granja. Administración, Bar Alegría.

HOTEL IMPERIAL
MONTERA, 22, MADRID
Confort completo. Aguas corrientes, calientes y frías en todas las habitaciones.
Pensión completa desde 18 pesetas.
Director propietario
SATURNINO ARENILLAS

LA CASA DE LAS MEDIAS
LA QUE MAS BARATO VENDE GRANDES NOVEDADES
FIJARSE EN PRECIOS
C. ISABEL LA CATOLICA, 8

Pastos
Se arriendan pastos para 1.650 reses de ganado lanar, desde el 20 de Abril hasta el 20 de Mayo, en el término de Perocojo.
Para tratar en Abades, con los representantes del término.

Oficial de carretería
se necesita en el taller de don Eulalio Fernán.
Informarán, San Juan, 10, o Plaza de Conde Cheste, 2.

José H. de Nicolás
Médico-oculista
Ex profesor del Instituto de la Encarnación, de Madrid
Consulta, de once a dos
GRATIS A LOS POBRES
Plaza de Alonso XIII (España), 10, 1º Bº

Se necesitan
aprendizas para coser pieles en la fábrica de hijos de don Valentín Rueda, o mujeres que hayan hecho estos trabajos.

CAMIONES Y OMNIBUS FAUN
Agente exclusivo para Segovia y provincia
NUEVO GARAGE E. DE SOUSA,
Escultor *Martín, 2 y 6, teléfono 146*
— SEGOVIA —
Estock MICHELIN

ALMACEN DE PESCADOS DE JUAN JOSÉ GARCÍA
Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que reciben en Segovia, ha creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

Está comprobado
que donde se vende el calzado mejor y más barato es en la liquidación de la calle de San Francisco, número 22 (esquina a Doctor Sancho).
Actualmente, gran partida de zapatos de charol y tafilete, últimos modelos, precios baratísimos.
VER Y CREER

PESCADOS RECIBIDOS	Precio Medio kilogramo
Merluzo	1,40 y 1,50
Pescadillas	0,80
Lenguadinas	0,60
Boquerones	0,80
Congrio	2,00
Salmonetes	2,00
Lenguados	2,50
Gambas	2,50
Quisquillas	2,00
Besugos	0,90

En la pescadería de **JUAN JOSÉ GARCÍA**, la mejor en su clase en Segovia.
TELEFONO NUMERO 96
SEGOVIA

GRAN PLATERIA DE RUBEN JORGE DE LLORENTE
Cerca de la Casa de los Picos
Se hacen toda clase de composuras en objetos de oro, plata, platino, etc.
Gran surtido en sortijas, pendientes y todo lo concerniente al ramo.
Precios económicos.
JUAN BRAVO, 56

Nava de la Asunción
MONTE DE LOS COMUNES
Por el arrendatario de la casa de este vedado, se solicita del servicio forestal las señales de cotos o tabilla en el mismo, en evitación de ocurrir errores que no quiere el referido arrendatario.
Lo que hago saber a los interesados de fincas próximas.
El arrendatario.

Se arriendan
o se venden ciento cuarenta y cuatro obradas próximamente de tierra labrantía, en término de Pinilla Ambroz. Informará Mariano Monjas, en Armuña.

Se vende una vaca suiza, cumplida del primer parto.
Para tratar con Rufino Martín, en Santo Domingo de Pirón.

Después de la plantación, que fué en el mismo lugar de los pasados años, se reunieron niños e invitados en el salón de actos de la Casa Consistorial, donde los niños Agustín González, Luis López, Dionisia de Frías, Asunción Arenal y Anastasio Pascual, recitaron admirablemente hermosas poesías alusivas al acto, que fueron muy aplaudidas.
El director de la graduada explicó el origen de la fiesta y el señor alcalde, dando las gracias a todos, enalteció su gran importancia.
Entonaron himnos a la Patria y al árbol los numerosos pequeños, siendo obsequiados después con exquisitos dulces, así como los invitados, con pastas y dulces, terminando el festival a la una de la tarde.
Corresponsal.

que lleva al frente de este Gobierno civil.
Todos fueron espléndidamente obsequiados con dulces, pastas, licores, champagne y habanos.
Nosotros, le reiteramos una vez más nuestra felicitación.
Aniversario
Mañana se cumplirá el tercer aniversario del fallecimiento del malogrado joven José Sánchez Gómez, que tan conocido y estimado era en Segovia.
Al conmemorar esta luctuosa fecha, renovamos nuestro pésame a la distinguida familia del joven finado.
De días
Mañana, San Benito, están de días la señora de Cereceda, el párroco de San Miguel, señor de Frutos, y el arquitecto provincial, señor de Castro.
Felicidades.
Misa nueva
Mañana, a las once de la misma, cantará su primera misa, en la capilla de los PP. Franciscanos, el joven presbítero don Angel Inigo Gilarranz, sobrino de los virtuosos sacerdotes don Lucio y don Daniel Gilarranz, cura parroco y capellán de Villacastín, respectivamente.
Serán: padrino de altar don Daniel Gilarranz, y de manos, don Lucio Gilarranz y doña Paulina Gándoro.
La oración sagrada estará a cargo de don Matías Gilarranz, párroco arcepreste de Valverde del Majano.
Reciba el misa cantando nuestra cordial enhorabuena.
Traslado y toma de posesión
A petición propia, ha sido trasladado a prestar sus servicios a Madrid, en la dirección General de Obras públicas, el ingeniero de caminos don Rafael Muñoz, que ejerció tan competentemente su profesión en Segovia.
Le ha sustituido don Emilio Serrano Navas, el cual se ha posesionado ya de su nuevo destino.
Lamentamos la ausencia de esta capital del señor Muñoz, que había sabido crearse en ella muchas simpatías y amistades, y deseamos a su sustituto halle grata la estancia entre nosotros.

No tosa usted más
Las pastillas KLAM le calmarán los tos por fuerte que sea. Tres reales caja. Farmacia Felipe de Vicente, Muerte y Vida, 2.
La curación de la hiperclorhidria es un hecho
La hiperclorhidria es la causa primordial de las dolencias de los órganos digestivos; curada ésta, recobra el organismo su estado normal y como esto se consigue, de modo definitivo, con la fórmula de la magnesia compuesta del eminente doctor Roly; de aquí que su MAGNESIA «ROLY» fosfo-siliciada, acabe radicalmente con los dolores gástricos, nocivos, vómitos, ácidos, flatulencias, digestiones pesadas, desarreglos biliares, irritaciones y ulceraciones del tubo digestivo, extrínseco, disenterias, fermentaciones pútridas y calenturas gástricas, de origen bacteriano.
De venta, en las principales farmacias.
En la Fuencisla
Los conocidos industriales «María» Diez y García, queriendo compensar el favor que el público segoviano les viene dispensando, han acordado, que a partir del próximo sábado 24 del actual y durante todos los sábados, hacer el viaje de autobuses para bajar y subir gente a las salvas que en dichos días tienen lugar en el Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, saliendo de la Plaza Mayor y Plaza del Azoguejo, según se anuncia en otro lugar de este número.

ULTIMA HORA
(POR TELEFONO)
Madrid, 2,30 tarde.
La salud del presidente
El subsecretario de la Presidencia dijo a los periodistas que el marqués de Alhucemas se encuentra algo mejor de su enfermedad, pero continúa hoy en cama.
En Gobernación
El duque de Almodóvar dijo que había celebrado una larga conferencia con el nuevo inspector general de Policía de Barcelona, el cual sale mañana a tomar posesión del cargo.
Preguntado si había leído el manifiesto de la Federación de Trabajadores de Cataluña, eludido dar una respuesta concreta.
Refiriéndose a la carta que Cambó escribió al gobernador de Barcelona, sobre lo que también le interrogaron los periodistas, dijo que el señor Raventós, en todo momento, había cumplido con su deber.
Firma de Guerra
Hoy publica el «Diario Oficial» una extensa firma de Guerra, referente a cambios de destino, licencias para contraer matrimonio, excedencias, etc.
El trigo en Málaga
El señor Gasset se lamentó ante los periodistas de las noticias de endeudamientos que publican algunos periódicos, relacionadas con supuestas irregularidades cometidas con la administración del trigo extranjero almacenado en el puerto de Málaga.
Añadió el ministro que a fin de poner en claro todo lo que tiene relación con este asunto, ha dispuesto que salga para Málaga un ingeniero agrónomo.
Corresponsal



MARZO 19
Lunes
La fiesta de San José tiene entre nosotros muchos devotos; porque será la familia en que no haya a un Pepé.
Fué el de ayer un día completamente dedicado a felicitaciones y cumplidos.
Las reposteras y coniterias no dieron abasto para servir los encargos de sus clientes.
Y es que estas manifestaciones de afecto y simpatía entre deudos y amigos, deben ir acompañadas de un plato de dulce.
Con azúcar están mejor.
San José nos trajo ayer una buena mañana, aunque por la tarde el viento se encargó de estropear la fiesta.
El día tuvo, pues, de todo; mitad y mitad.

Información local
Los saldos de la reina
NUEVOS ARTICULOS
EL NUMERO en vestidos para niños 1
MODELOS EXCLUSIVOS A PRECIOS INCREIBLES
Callos
No se lamenta usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas, es porque no usa el patentado *Ungüento mágico*, que en tres días los extirpa totalmente.
Pídalo en farmacias y droguerías, 1,50. Por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto, Plaza de San Ildefonso, 4.—Madrid.

LOS SALDOS DE LA REINA
NUEVOS ARTICULOS
EL NUMERO en vestidos para niños 1
MODELOS EXCLUSIVOS A PRECIOS INCREIBLES
Callos
No se lamenta usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas, es porque no usa el patentado *Ungüento mágico*, que en tres días los extirpa totalmente.
Pídalo en farmacias y droguerías, 1,50. Por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto, Plaza de San Ildefonso, 4.—Madrid.

EN BREVE APARECERA "POR TIERRAS DE CASTILLA," DE ALBERTO CAMBA
Prólogo de JOSE RODAO

MIREN QUE HERMOSO!
Así se crían los niños que toman leche condensada marca **LECHERA**
DESELA A SU NIÑO, SEÑORA, VERA QUE GORDITO SE PONE

DE SOCIEDAD
Viajes
Han pasado en Segovia estos días festivos, el marqués de Quintanar, el ilustre escritor marqués de Valent, don Lorenzo de Castro y esposa, y los señores de Navarro Reverter (don Vicente), Besteiro y Zulueta.
—También han permanecido éstos dos últimos días, entre nosotros, los señores Adrados (don Santiago) y Rincón (don Segundo), queridos amigos y paisanos nuestros
—De paso para Madrid, saludamos ayer en esta población, acompañados de sus respectivas esposas a nuestros estimados amigos don Leovigildo Holgueras, conocido sastre de Santa María de Nieva y don Germán López, corresponsal de EL ADELANTADO en aquella villa.
En el Gobierno civil
Ayer, con motivo de celebrar su santo el digno gobernador civil señor Cazorla, fueron personalmente a felicitarle el señor obispo de la diócesis, autoridades y distinguidas personas de la capital, así como también la prensa local, demostración de las muchas simpatías con que cuenta en esta ciudad el señor Cazorla, en el corto tiempo

Segovia religioso
Ejercicios espirituales
Esta noche, a las siete, darán comienzo, en la iglesia del Seminario, los ejercicios espirituales para caballeros. Estaba encargado de darlos el P. Máximo Soto, jesuita, pero ayer tarde se recibió un telegrama anunciando que había caído enfermo; por esta razón, se ha encargado de ellos el excelentísimo e ilustrísimo señor obispo.
SUETOS
Petición de mano
Ha sido pedida la mano de la simpática joven Eloisa García, hija del conserje del Banco Español de Crédito, don Nemesio, para el joven Antonio Piña.
Enhorabuena.
Los médicos del mundo entero recetan continuamente un medicamento que se ha hecho de uso universal por sus propios méritos. Nos referimos al Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, tónico digestivo y antiagástrico, que cura el 98 por 100 de los enfermos que le toman para las enfermedades del estómago e intestino.

ANEMIA
neurastenia, convalecencia, se curan tomando DI-TION. Poderoso reconstituyente.
Farmacia de F. de Vicente, Muerte y Vida, 2, Segovia.
Registro civil
Han sido inscriptas las partidas de defunción de Antonia Benito de Pablos, de sesenta y cinco años de edad, y estado viuda, y Victoria Maderuelo Casas, de quince meses; y la de nacimiento de José Herrero Velasco. Matrimonios, ninguno.
Dependiente
Se necesita uno para la sombrerería de Antonio Serrano; no importa pertenecer al ramo de tejidos.

Almacén de vinos al por mayor y menor
En los almacenes que don Aniceto Heras tiene establecidos en Santa María de Nieva, se expenden vinos procedentes de todas clases, a precios reducidos.