







**IMPRESA**

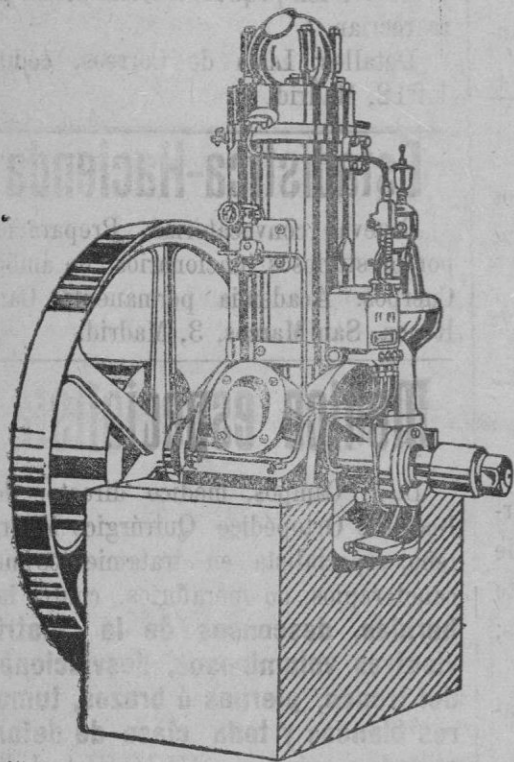
Tarjetas, circulares, prospectos, esuelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

**Publicidad**

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante economía y esmero.

**Montes, Fotógrafo, Plaza del Corpus, 6 (planta baja)**  
**Ver exposición de retratos en los escaparates de la casa**



Motor para aceites pesados sin válvulas—sin magneto Adecuados para trilladoras

**LANGEN y C.<sup>ia</sup> S. EN C.**

Madrid  
Victoria, 2

Barcelona  
Paseo de Gracia, 73

CONCESIONARIOS DE LA

**GAS MOTOREN FABRIK DEUTZ**  
UNICOS CONSTRUCTORES DE LOS

**Legítimos motores "Otto"**

verticales y horizontales para GAS POBRE de antracita, cok, desperdicios de madera, etc. Bencina, petróleo, aceites pesados (semi-Diesel), creosotas, (Diesel) naftalina etc. Instalaciones para riegos é industrias.

**Pídanse ofertas**

**SUBASTA**

Para pago de derechos de testamentaria, se subasta en la notaría de don Rafael Serrano, Colegio Notarial de Valladolid, el día 27 de Marzo de este año 1915, á las once de la mañana, magnífico familiar, marca extranjera, completamente nuevo y guarniciones plateadas completamente nuevas, habiéndolo estado familiar y guarniciones 6.000 pesetas. El tipo de subasta es de 600 pesetas y será adjudicado al mejor postor, puesto que la subasta se hará por pujas á la llana. Para verse, en los locales propiedad de los herederos de don Romualdo Martín, accesorio del cuartel de la Guardia Civil, de Valladolid.

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajo fotográfico.

**José Luque Nestal**

Talleres y oficinas: Colegiata, n.º 5

MADRID

Placas, carteles, calendarios y artículos fotográficos para reclamo y anuncio. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

**Anuncio**

**José Delgado Martínez**

Córdoba (España)

Llano del Pretorio, 3

Almacenista, cosechero y exportador de aceitunas.—Especialidad en garbanzos de siembra, finas cochuras y clases corrientes. No comprad sin antes ver muestras y precios de esta casa que remitiré á quien las solicite.

Contra CATARROS, BRONQUITIS, etc., y para evitar la TUBERCULOSIS

**PNEUMOGENO**

Recomendado por la clase médica. De venta en farmacias y droguerías

**Labradores, hortelanos y jardineros**

Comprad semillas de la casa más importante del mundo en la selección de semillas señores Vilmorin-Andrieux y Compañía, de París, por su garantía, pureza y precios relativamente económicos. Alfalfa de Provenza decuscutada. Remolacha roja gigante forragera. Ray-gras, esparteña trébol y mielgas para prados artificiales. Coliflor gigante temprana, sandía y melón gigantes y toda clase de semillas, así como de flores para jardinería. Antes de hacer compras pedid catálogos á la Droguería Castellana, de Norberto Adulce, de Valladolid.

**Sociedad Anónima Cros**

Barcelona, Princesa, 21

FÁBRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

**Primeras materias para abonos**

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPOSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Pídanse precios y noticias mercantiles

DELEGACION EN MADRID:

Calle del Barquillo, núm. 26.

Teléfono, 997.

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; y envío de varios folletos agrícolas.

**EL LEGAJO NÚMERO 113**

Confucio, la virtud tiene más satisfacciones que el vicio.

Insensiblemente madame Fauvel había abandonado su sillón, acercándose á escuchar, poniéndose cerca, muy cerca del payaso.

—¿Veis en el lienzo algo de lo que dice ese hombre?—preguntaba á su amigo el pochinelina.

—Yo no. ¿Y vos?

La verdad era que el lienzo podía representar lo mismo aquello que cualquiera otra cosa, porque en él no se veía más que un conjunto de abigarrados colores, en los que era imposible precisar nada.

El payaso, después de imitar el redoble de un tambor, prosiguió rápidamente:

—¡Cuadro número dos! ¿Reconoceríais á la anciana que está sentada delante del es-

pejo? No, ¿he? Pues es la hermosa mandarina del primer cuadro. Ved las lágrimas de sus ojos. Lloro porque ya no es bella, no es virtuosa, y su dicha ha desaparecido con su virtud. Un día, en una calle de Pekin, encontró á un joven bello como un ángel, le amó, y la desgraciada le sigue amando,

Con fisonomía enérgica y trágico ademán pronunció estas últimas palabras, y al hablar así no perdía de vista á la mujer del banquero.

—¿Os sorprendereis, quizá? Yo no me sorprendo, El gran Bilboquet, mi maestro, nos ha dicho que el corazón no tiene edad, que sobre las ruinas brotan las flores, y ésta desgraciada, á los cincuenta años adora á un adolescente. De aquí la escena conmovedora que sigue, y es de gran enseñanza

—A la verdad—murmuró un cocinero vestido de raso blanco, que había pasado la noche haciendo visitas frecuentes al buffet—yo creí que iba a estar más divertido.

—En su casa, en su soledad—decía el payaso—es donde es preciso ver el efecto de

la falta de la mandarina. Hay momentos en que la luz de la razón ilumina su cerebro, y entonces lanza sollozos como no se han oído nunca en el teatro del Odeón; y se comprende la locura, lo ridículo de su posición. Reconoce que persigue un fantasma, y en vano quiere conservar la belleza que se le escapa. Comprende que su amante, al decirle palabras amorosas, la engaña, y adivina que un día ú otro huirá, dejafido la capa entre sus manos.

El payaso no separaba su vista de madama Fauvel, pero nada de lo que había dicho parecía haberla impresionado. Permanecía tranquila, sin apartar su vista del payaso, y casi había vuelto á dibujarse en sus labios la sonrisa.

—¿Me habré equivocado?—decía con inquietud el payaso.

Aunque preocupado con su narración, no dejó de ver á un nuevo personaje que llegaba á formar parte de su auditorio, al dux, marqués de Clameran.

—En el tercer cuadro—continuó, apoyan-

do la acentuación sobre las erres—la mandarina ha triunfado de sus escrúpulos, diciéndose que á falta de belleza, el interés detendría siempre á su lado al joven Adonis, y con este objeto le presenta en casa de los principales personajes del Celeste Imperio y se despoja, en provecho suyo, de cuanto tiene de más valor; brazaletes, sortijas, collares, todo; y en las casas de préstamos de la calle de Tien-Tsi el monstruo deposita aquellas alhajas, negándose á entregar las papeletas de empeño.

El payaso debía estar ya satisfecho, porque hacía un momento que madama Fauvel daba manifiestas señales de agitación.

Una vez hasta intentó levantarse, pero las fuerzas le faltaron y quedó clavada en su silla y obligada á escuchar.

—Llegó un día, señores, en que la mandarina no tuvo alhajas que dar, y entonces aquel joven aventurero concibió el audaz proyecto de apoderarse del relicario del mandarín Li-Fo, espléndida alhaja de un valor incalculable, emblema de su dignidad, y que