





13 ENERO 1914.

Director: JOSE RODAO

De lunes á lunes

El jugador platónico

—El gastar el dinero en lotería es una estupidez, que no me canso de censurar— me dijo ayer muy serio un amigo;—el que juega es un gánapiro porque pescar el gordo es tan difícil como coger la luna con las manos...

PEPE.

ANDALUZADAS

De tauromaquia

El señor Isidro, conocido por el decano de los inteligentes en el arte de Cúchares, fué dueño de una taberna situada en el populoso barrio de San Bernardo, centro donde se reunían los más aficionados á nuestra fiesta nacional.

—No. Yo recibí por esposa á mi mujer y ningún día la pueo aguantá. —Sin guasa señor Isidro! ¿Es lo mismo ó no es lo mismo? —No, home no. ¿No le he dicho que no? ¿A qué vienen esas preguntas? —Vienen á que voy á salir en Sevilla. —¿Tú? ¿Y te encuentras con facurtaes? —Con muchas. Pero necesito una lersión de usted. —¿Cuántos toros tienes mataos? —Medio toro. —¿Medio toro? ¿Y cómo es eso? —Home, digo medio porque uno me lo echaron ar corrá. —Comprendió está er qué. ¿Y cuántas veces te ha cogío? —Tres. —Pero, ¿han sido los toros, ó los civiles en er tret viajando sin billete? —No, home, los toros. —Conforme. Es, pos ya me puedes consurtá. —Vamos á vé. ¿Cuáles son los toros más claros? —Ni que desí tiene: los blancos. —Quiero desí los más nobles. —Los de Parladé y Veragua de pura casta. —¿Cuándo está el toro más á punto de dañó? —En la agonía... En la agonía que tiene por herético. —Ahora me va usted á dar una lersión de malicia. —También hace fama. —¿Qué hago yo cuando quede mal en un toro? —Si es el primero, brindarle el segundo al público der só; que descuida, que no te faltarán parrnas. —Mu bien. Yo he dicho pa mí, que á la hora de entrá á matá no hay que acordarse de la familia. —Ni de nadie; y mucho menos del quinto mandamiento de la ley de Dios. —¿Me quedará algo por sabé? —Te queda mucho que yo no pueo enseñarte. ¡Ah! Oye una cosa. Cuando le porgan á un toro banderitas de fuego, te presentas ar contrafista é cabalos y le dices: si no es por mí, que he hecho lo posible pa que foguearan á ese toro, le cuesta á usted lo menos diez caballos. —¿Y eso pa qué? —Pa que crea que lu defendistes á consiensia su ganao y le endiñe un regalo. ¡Malicia, hijo, malicia!

E. y Joaquín AVELLÁ NUÑEZ.

Versos de Blanco-Belmonte

M. R. Blanco-Belmonte, el excelso y espiritual poeta, todo amor y ternura, todo delicadeza y espanolismo, acaba de enriquecer el tesoro de nuestra poesia nacional con un nuevo libro de versos. Se titula Al sembrar los trigos y los primorosos poemas que encierra, constituyen un canto vibrante, nutrido de entusiasmos y de optimismos, fruto de un cerebro privilegiado y de un alma abierta á todos los nobles sentimientos.

tante para crear una sólida reputación, si Blanco-Belmonte, no la tuviera ya conquistada. He aquí la composición del altísimo poeta á que nos referimos:

LOS INVÁLIDOS DE LA GUERRA

A ALFONSO CIARAN

Son la virtud sublime que brinda ejemplo. Son la gloria que fuelge velada en llanto, Son exvotos que el alma cuegla en el templo Donde tiene la Patria su trono santo. Son los que á España hicieron la noble ofrenda De sangre, de entusiasmo, de abnegaciones; Son los que prosiuieron una leyenda Formada con estrofas de corazones.

Quando Mayo tendiendo florida alfombra Se engalana con rosas y con jazmines, Los inválidos buscan asiento y sombra En los bancos de piedra de los jardines. Charlan, y en sus acentos vibra un latido De amor hacia la Patria que siempre adoran, Y si la sauta Madre lanza un gemido, Sin dejar ver el llanto, de angustia lloran.

Nada he visto tan bello ni tan grandioso Como esos relicarios del heroísmo, Sacerdotes de un culto santo y hermoso, Insignes sembradores de patriotismo. La Cruz billa en su pecho cual un consuelo —Cruz de alitar, no de fosa triste y helada,— Y esa Cruz es un signo que habla del Cielo Y bendice á la vida buena y honrada.

A M. R. Blanco-Belmonte excelso poeta, autor de «Al sembrar los trigos» Como es grande la patria que yo adoro y grande es el amor que ella me inspira, soñé que un genio, al que la patria admira, la dedicaba el himno más sonoro.

HISTORIA DE UNOS AMORES

La conoció en una fría noche de Noviembre; en las asfaltadas calles, brillantes como espejos por la menuda lluvia que caía, rielaban los focos del alumbrado público. Pasó triunfante, gallarda, arrebujado su lindo cuerpecito en las pieles de su abrigo, y velada su carita monísima y picaroesca por las grandes y negras alas de su sombrero, sobre las cuales se enroscaba blanquisima amazona.

Se veían á menudo: las confidencias, fueron cada vez más íntimas: á él le había intrigado aquella historia triste, de lágrimas; la historia de aquella caída sin amor, de aquella caída por hambre, por miseria; y en aquel cuerpo prostituido, ultrajado por el vicio, encontró un alma virgen, y sintió compasión. Aquella aventura que empezó por curiosidad, terminó bien pronto en un grande amor hacia la mujer que nunca había sido feliz, por que nunca había amado. Pero... y recursos para arrancarla de aquella vida...?

La noche empieza. Ha transcurrido un año justo desde aquella en que se conocieron. La animación es grande: las calles atestadas de carruajes, las aceras de transcurtes; mujeres hermosas que miran con ojos provocativos, pollos almirados, que hab an de política, de cabalos, y de mujeres!

La atmósfera llena de mil perfumes distintos; los golfos vocenan los primeros periódicos de la noche. Al paso de un carruaje, se vuelven todas las miradas, se suspenden todas las conversaciones, y solo un murmullo de admiración ó envidia, sale de todos los labios. Es ella, que acompañada por dos aristócratas calaveras, van á celebrar la imprevista herencia de uno de ellos, con una cena íntima y alegre. Más, de pronto, una sorda detonación paraliza las conversaciones, acalla los murmullos; el disparo procede de una casa inmediata: siniestra llamarada, había iluminado instantáneamente uno de los balcones.

No pudo continuar. Las lágrimas empañaron sus ojos: un sonido ronco é inarticulado se escapó de su pecho, y cayó pesadamente sobre aquella alfombra regada de Champagne. Han pasado varios días. Sobre una sencilla tumba con negra cruz de madera, en una terde de otoño cuando el rojo sol teñía de tintas rosadas los remates de marmóreas esculturas, y los pajarrillos piaban tristemente ocultos en los altos cipreses, una bella mujer enlutada que en su rostro llevaba la huella del dolor, lloraba con infinita amargura, un amor perdido. Segovia 26 12 913.

Rafael M. CUADRADO.

Postres variados

Noticias de Berlín dicen que se halla enfermo en Colonia el príncipe Ertel. Se atribuye la enfermedad á una intoxicación producida por las aguas de aquella población, cuya potabilidad deja mucho que desear. Es natural. Comprendo la enfermedad, porque bien se testimonia que es una barbaridad beber agua de Colonia! Una actriz de un teatro de Madrid ha presentado una denuncia en el Juzgado de guardia contra varios compañeros suyos, á los que acusa de haberla quitado una piel. No nos extraña. Sin que esto sea una ofensa para la digna clase, siempre ha sido esa la norma de conducta de la gente de tablas. Quitarle la piel unos á otros. X.

LA VILLANA

¿Fué una noche estéril de Diciembre, cuando este viejo drama se representó! Por las callejuelas del poblado muerto, la villana corre, loca de terror; si en alguna puerta se detiene y llora, golpeando, apenas, con el aldabón... ¿Fué una noche estéril de Diciembre, cuando este viejo drama se representó! Lleva sobre el hombro una alforja antigua, horra de viandas, de remiendos, no; á la espalda un haz de andrajosas prendas y en las diestra un fiesno con su regatón. Calza las abaracas de sobado cuero que hace dos estios la mandó el pastor que en los pastizales del Caloco tiene un reñón, un chozo y un mastín feroz. Dióla, hasta diez noches, junto á las teleras de la red, un trono que besaba el sol, vino del truño, claro y agri dulce y un pan que el tratero hasta allí subió. Y por festejarla, como requerían no sé que mercedes de liviano amor, la brindó cocina de una cabra nueva que, al bincar los cauchos se perniquebró; natas y madroñas, miges y fritadas... ¿Fué una noche estéril de Diciembre, cuando este viejo drama se representó! ¿Quién es la villana?... ¿Dónde están los suyos?... ¿Dónde el hogar tibio que ella apeteció...

¿Dónde las caricias de las manos puras? ¿Dónde el lecho blando? ¿Dónde el pan de flor?... ¿Por los laberintos de los montes hoscos y por las cabinas y las sendas, no tuvo otros encontros que los de villanos que la hicieron prenda de su deshonra! Y ella, altagrada su conciencia virgen, ciega de la vida, al fangal rodó... y aunque quise un día remover sin alas y subir de un vuelo hasta el mismo sol, una voz secreta, la gritó divina algo misterioso y enloquecedor y su entraña dura se tornó de cera ¡y bendijo al hombre que su amor la dió! ¡Sangre de otra sangre, vida de otra vida, corazón que animas á otro corazón, triunfo de las hembras, gloria de las madres, alma de otras almas, bendición de Dios! Y en las noches regias del sereno estío, sobre las praderas de mustio verdor, tálamo sin nupcias la ofreció el delirio de algún trajinante bárbaro y trampon. Las callejas francas del poblado triste, eran por la nieve sendas de dolor. A un lado del pueblo, el pejar oculto daba á los mendigos tregua á su aflicción. Si unos dormitaban, otros junto al fuego no sé que acocían de infernal horror, hasta que vencida ya la noche blanca, cuando en la sala loire sonaron las dos, se apagó la lumbre, se durmieron todos y el pejar quedóse sin ningún rumor... Sólo, allá en el suelo, dolorida y yerta, cabe de dos muros que hacen un rincón, la villana dijo á las sombras mudas: —¿Una limosnita por amor de Dios! ¡Y la muerte, presa de furor siniestro la tocó en la frente y en el corazón! ¡Fué una noche horrenda de Diciembre, cuando este viejo drama se representó! Fontanares 1914; José RINCÓN LARGANO.

Imprenta

Carteles, circulares, prospectos, agendas, recordatorios, tarjetas, etc., con prontitud, economía y exactitud.

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

**Montes, Fotógrafo. Plaza del Corpus, 6 (planta baja)**  
**Ver EXPOSICION de retratos en los escaparates de la casa.**

## UNICA EGMAR



## UNICA IRRROMPIBLE

### 'LA PATERNAL'

Compañía anónima de seguros contra incendios y explosiones

Fundada en 1843

Establecida en París: Rue Menars, 4

Delegación General en España: Madrid, Plaza del Príncipe Alfonso, 14

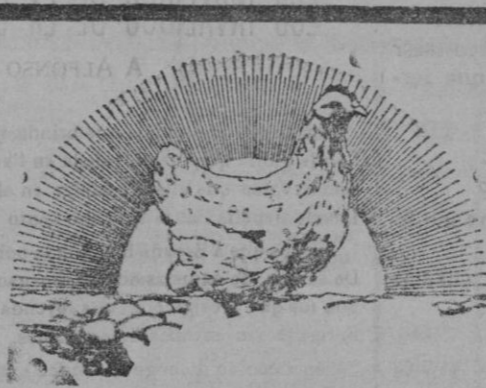
### GARANTIAS

	FRANCOS
Capital social enteramente suscrito.....	6.000.000
del que hay desembolsado el 40 por 100 ó sean 2.400.000 francos.....	
Reservas en 31 de Diciembre de 1912.....	9.470.000
Primas en cartera en igual fecha.....	96.671.675
<b>TOTAL.....</b>	<b>112.141.075</b>
Siniestros satisfechos en 31 de Diciembre de 1912.....	161.520.454

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 16 de Agosto y 28 de Octubre de 1913.

Subdirector en la provincia de Segovia

**Don Idefonso Migueláñez**  
 en Carbonero el Mayor



Docks Avícolas de France

Representation exclusive pour  
 L'Espagne et Portugal  
 La Revista Mercantil.-Valladolid

Alimento acelerador la postura de  
 de las gallinas.

Ha sido verdaderamente extraordinario el éxito que ha obtenido en España este maravilloso invento, para hacer poner a las aves incesantemente aun en los días del más riguroso invierno. Hasta los más incrédulos declaran ya su asombro y por toda España corre ya la fama de este producto. Y no es solo la gran abundancia de huevos que se obtiene, si que las gallinas y demás aves se crían sanas, robustas, con alas y no padecen las enfermedades que tantos destrozos causan en los gallineros. Los polluelos se desarrollan rápidamente. En una palabra con este alimento los avicultores verán en sus aves **salud, fecundidad asombrosa, belleza y...** en su bolsillo **ganancia positiva.** Una sola advertencia debemos hacer y es que **no se dejen engañar por los que ofrecen una imitación, tan groseramente hecha, que a poco que se fija observarán que es carbón y tierra.**

Tenemos milares de cartas-testimonios de todas las provincias de España.  
 Precios: 3 kilos 7 y media pesetas; 5 kilos 11 y media; 10 kilos 21; franco estación de Valladolid.

Los pedidos acompañando el importe a

La Revista Mercantil de Valladolid

### TOS-CATARROS-ASMA

RONQUEBA Y DEMAS AFECCIONES DEL APARATO RESPIRATORIO

se alivian y curan tomando UNA SOLA CAJA de

### PLUMOGENOL

del Dr. Guarda, según certifican eminentes Médicos. Balsámico, antibacteriano, constituyente y sedante sin igual. El mejor preventivo y curativo de la PULMONIA, GRIPE, BRONQUITIS y TUBERCULOSIS

CAJA UNA PESETA

En Segovia:

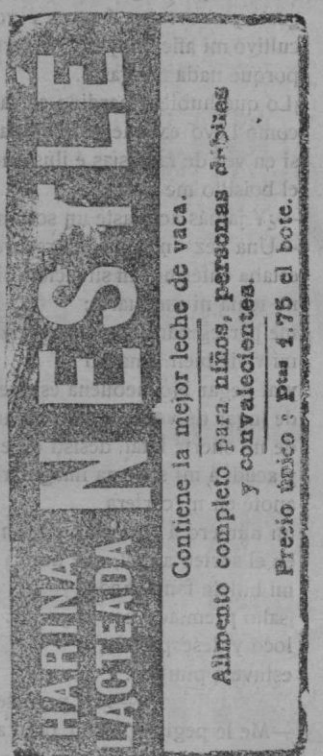
Droguería de Francisco M. Marcos  
 y principales Farmacias



### ACADEMIA Cano de Rueda

Preparatoria de oposiciones a los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Admisiones y para obtener en tres años el Grado de Bachiller, con matrículas en el Instituto del Cardinal Cisneros. Clases independientes clasificadas por conocimientos en grupos de quince alumnos. — Profesorado competente y prestigioso de todos los Cuerpos. Matrículas en cualquier época del año. Pida más informes y reglamentos a la Dirección

Fuencarral, 10, Madrid



### Ocupación lucrosa

honorable, ofrezco en todas poblaciones á persona activa y formal que disponga pequeña garantía metálica. Puede ganar hasta 1.000 duros anuales; no se necesitan conocimientos especiales; escribir enviando edad y profesión á Scala, Conde del Asalto, 42, Barcelona.

## Sociedad Anónima Gros

Barcelona, Princesa, 21

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA É INDUSTRIA

**Primeras materias para abonos**

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS

EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Pide más precios y noticias mercantiles

DELEGADO EN MADRID:

**DON MARIANO MATEAÑE**

ALMIRANTE, 19

Teléfono 975

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción á la revista «Los Abonos Químicos»; y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse á **DON JUAN GAVILAN**

Director de las oficinas técnicas que esta sociedad tiene establecidas en Madrid.

Almirante, 19