

20 Septiembre 1909

Director: JOSE RODAO

COLABORADORES

- Carlés (N.)
- Merchán (A.)
- Richard (Ricardo)
- Carlés (N.)
- Merchán (A.)
- Richard (Ricardo)
- Carlés (N.)
- Merchán (A.)
- Richard (Ricardo)
- Carlés (N.)
- Merchán (A.)
- Richard (Ricardo)
- Carlés (N.)
- Merchán (A.)
- Richard (Ricardo)

MI VISITA A SEGOVIA

APUNTES DE UN VIAJE

Tuvo EL ADELANTADO la cortesía que agradece en el fondo del alma mía, de saludarme haciendo tales honores al más torpe de todos los escritores, que con razón me hallaba ruborizado; y me abrumó el elogio de tal manera, que anduve por Segovia desesperado... ¡un bumbo así al más tonto le desespera!

Pepe Rodao, que escribe donosamente y al que aplaude Segovia y el mundo entero; ese Pepe á quien quiso fraternalmente, ese chico que tiene tanto salero, el autor fué, no hay duda, de aquel bombazo que me causó el efecto de un estacazo.

Dolorido de tanta cortesía que un autor de mi fuste no merecía; rendido ante un floreo que al cabo abruma, no pude hasta este instante coger la pluma con la cual no es difícil que narre ó cuente lo que he visto en Segovia rápidamente.

Tiene, desparramados, tesoros de arte, maravillosas obras de arquitectura, espléndida morada para el dios Marte y un Alcázar que es joya, por su hermosura; Catedral suntuosa, gallarda y rica, sorprendente Acueducto, grandioso y bello...; ante su inmensa mole nadie se explica qué raza de gigantes construyó aquello.

Contemplé la campiña que aún verdeguea y de sus atractivos me formé idea: tiene Segovia lindos alrededores, tiene brisas muy frescas del Guadarrama, ruinas que nos recuerdan tiempos mejores, leyendas en las cuales palpita el drama, cosas viejas y calles muy mal olientes, cuevas harto penosas por lo pendientes, escasísimo ornato, lánguida vida... ¡Segovia es una anciana que está dormida!

y, como está dormida, no ve por eso cómo es la brilladora luz del progreso.

En El Salón, cuajado de chicas bellas, admiré los encantos de todas ellas: tienen las segovianas asaz fortuna, porque, en la de Cupido, gran lotería, les tocará algún gordo... ¡Por cada una, hay veintitrés alumnos de Artillería!

Tras de buscar su casa, que la ví al cabo, contemplé la morada del noble Bravo, del ardiente patriota, del comunero fuerte, indomable y duro como el acero.

Lo que no ví en Segovia (ni yo me explico que á Jnan Bravo no se honre gloriosamente), fué ningún monumento grande ni chico levantado en memoria de aquel valiente.

Será que en estos tiempos monumentales, los quieren para ellos los concejales.

Rendido del paseo largo y ameno por ver lo que Segovia tiene de bueno, dije á Rodao: me encuentro muy fatigado, y, se me abre la boca; tengo apetito... —Pues de La Unión iremos á un reservado; ya el menú nos espera; será exquisito.

Y en aquel reservado de mis amores, sin vajilla de plata ni gayas flores, con un mozo que luce limpia chaqueta, portador de sabrosa rica chuleta, sin más lujos que frescos puros manjares, gloria de los modestos dulces hogares, almorzamos haciendo ponderaciones, más que del arte antiguo, de los jamones.

Y, cuando yo describo nuestro banquete que fué, como ya he dicho, de rechupete; cuando revuelvo algunas memorias gratas de la vieja Segovia, pobre en placeres, bendigo sus bistechos con sus patatas, sus grandezas, sus ruinas y sus mujeres.

Andrés ALONSO Y MERCHÁN.

Zamora 17 Septiembre 1909.

que tampoco está mal hecha.

Hacia el olivar cercano confundidamente resuenan los dulcísimos acordes de una sonora vihuela; óyese después el eco de una granadina tierna, y al escucharlo Lolilla, Lolilla la cortijera, que desconsolada gime tras de la escondida reja, separa con febril mano la tipuda enredadera, y al ver junto á los olivos del camino de Mairena la silueta de su Curro, que hacia el cortijo se acerca, lanza un grito de alegría y exclama: ¡Bendito seas!

(Aquí hay calor y sabor y sentimientos y... etcétera... ¡Ah! ¿Que la cosita es cursi? Bueno, pues cositas de éstas han dado nombre á un sinnúmero de calabazas rellenas; y no atestiguo con muertos, que ahí están... ¡Delente, lengua!)

Javier DE BURGOS.

LA GADITANA

En el virgíneo cáliz de una rosa cayó el rayo de plata de una estrella, y cuna fué de una mujer, más bella que la rosa y la estrella esplendorosa.

A sus ojos dió luz la estrella hermosa; la flor dejó en su faz carminea huella; y así nació la gaditana, y ella es suave, pura, celestial, airosa.

En los floridos cármenes, no hay una que tenga como ella la fortuna de ser reina de todos los vergeles.

Y hasta la tierra se estremece ufana, que donde pone el pié la gaditana brotan ramos de lirios y clavetes.

Carlos MEANY.

Postres variados

Durante la semana de aviación celebrada en Brescia, el novelista D' Annunzio, según cuenta un corresponsal, ha efectuado dos magníficos vuelos con el aviador Curtiss.

Con esto consolidará su fama.

A ver ya qué periodista, aun cuando de él tenga celos, niega que es un novelista de altos vuelos!

Otro diestro mejicano se dispone á tomar la alternativa.

Se apoda el *Serio* y con la mayor seriedad puede asegurar que no le conozco ni de oídas.

La alternativa la tomará el *Serio* en Fregenal de la Sierra.

Vamos, un ensayo.

Tomar la alternativa en Fregenal de la Sierra es lo mismo que graduarse de doctor en la Universidad de Torrelodones.

La alternativa no es válida, según usos y remotos, en tanto que no se teme en el madrileño caso.

La que se toma en provincias, sea en Jaén ó en Logroño, no la reconoce el público ¡ni la respetan los toros!

El Kaiser ha pronunciado un discurso en que ha proclamado la necesidad de aumentar el contingente del ejército activo... «como base indispensable para el mantenimiento de la paz».

Está muy bien pensado.

Aumentando sin cesar los ejércitos y las escuadras, el miedo de todos los estados hará imposibles los choques internacionales.

Y se arruinarán las naciones... pero en una paz deliciosa!

Se va á celebrar en Inglaterra un concurso de belleza masculina, noticia que pongo en conocimiento de los guapos de acá que quieran asistir.

El jurado le compondrán las seis actrices más bonitas de los teatros de la localidad donde el concurso se celebre.

Hasta la fecha se han inscripto ya doscientos concursantes.

Supongo que el Jurado no desairará á ninguno.

Porque equivale á un sopapo, según creo, presentarse como guapo y que le den á uno un íeo.

Dicen de Melilla que el Santón de la Puntilla se muestra decidido partidario de la acción de España en el Rif.

Añade que en breve convocará á los jefes de Beniscar para conseguir que los kabileños abandonen la harka y se sometan á España.

Ahora sí que le cuadra al Santón de la Puntilla esa denominación.

Si la noticia no es grilla, pues de allí vienen de marca, el Santón de la Puntilla dará la puntilla al harka,

AMADÍ,

En los Juegos florales de Salamanca. Los triunfadores.—Párrafos de un discurso.—Dos sonetos.

En los Juegos florales celebrados en Salamanca, han triunfado tres distinguidos colaboradores de esta «Página literaria», con quienes nos une estrecha amistad: el gran poeta Salvador Rueda, que ha obtenido el premio de honor, por un hermosísimo canto á Salamanca; el culto literato y Catedrático del Instituto General y Técnico de Santander, Narciso Alonso Cortés, por un notable trabajo sobre la literatura regional y el inspirado y fácil poeta castellano Miguel de San Román, por una composición religiosa que ha merecido los más entusiásticos elogios.

Al enviar nuestra enhorabuena á esos tres ilustres triunfadores de las letras, que tan merecidos tienen los galardones conquistados en aquel reñido certamen, queremos también reproducir aquí algunos párrafos del primer discurso pronunciado por el insigne mantenedor de tan inolvidable fiesta, Excmo. Sr. don Antonio López Muñoz quien, con su arrebatadora elocuencia, entonó un himno á la poesía y á la patria, poniendo digno remate á tan hermosa solemnidad literaria.

Dijo el Sr. López Muñoz, entre otras cosas, justamente aplaudidas:

«Pues á eso van los juegos florales. Son una función social de cultura, porque promueven el libre trabajo de la producción científica y artística, procurando en la lucha el contacto y el contraste de las inteligencias, y señalando con el galardón el paso adelante en el camino de la mejor conquista, que es la del imperio de la verdad propiamente sabida y hallada. Son además una alta función educadora, porque reafirman el carácter del individuo, del pueblo y de la raza, ya que nada hay tan individual como la obra de arte, donde el artista pone pedazos de su carne, latidos de su corazón, luces de su mente, acaso alientos, gemidos de su pueblo para que suene en los siglos con vibración eterna, en la cual la persona del artista no se borra ni confunde ni ante la sombra augusta de la patria.

Si estos nobles torneos no fueran más que el halago de la poesía, aún sería cosa de promoverlos y aplaudirlos; porque si el sentido práctico es la mitad de la vida, la poesía es la otra mitad. Lo impone la misma naturaleza de las cosas: la mitad es el fruto, pero la otra mitad es la flor; la mitad es el cuerpo, pero la otra mitad es el alma; la mitad es el hombre, cerebro del mundo; pero la otra mitad es la mujer, corazón de la humanidad que manda rítmicamente al cerebro oleadas de sangre, y con ella el estímulo, la alegría, la salud, la sustancia en que prende la llama del pensamiento creador.

Lo que falta precisamente en la vida pública es un poco de poesía: un poco de poesía para pensar algo menos en el interés y algo más en la idea; algo menos en el poder y algo más en el derecho; un poco de poesía para hacer honor á nuestra

historia, conservando la idealidad de sus rasgos en la adaptación de las energías nacionales al nuevo ambiente mundial; un poco de poesía para saber trabajar, para saber luchar, para saber esperar, para saber morir abrazados al ideal, como mueren nuestros soldados en África, pensando menos en la altura que conquistaban que en la honra que ganan y abrazados á la imagen veneranda de la patria española.»

He aquí ahora el soneto premiado en este certamen:

Á LA MUJER CHARRA

¡Ande el movimiento!

Cuidadoso guardián soy de los hatos, unzo los bueyes, á la yegua apeo, á los pavos apito y los careo hacia el agua que corre en los regatos.

Desteto los corderos y chivaltos, los sembrados y vegas fiel oteo, remiendo las coyundas y el sobeo, y apañó las abarcas ciertos ratos;

cuelo por el cedazo, lío el rozo y soy, por una charra, en una pieza gañán, aperador, porquero y mozo.

Ella sabe cambiar tanta bajaza en puro manantial de firme gozo con su virtud, su gracia y su belleza.

I. IGLESIAS.

Y entre las poesías no premiadas, para que haya de todo, figura este otro soneto:

LA CHARRA

Lema: Señora y campesina.

Hermosa y señoril, esbelta y fina, es castizo y es sobrio su lenguaje, y sabe hacer honor á su linaje siendo á la vez señora y campesina.

Su busto con collares ilumina, que se destacan entre el fino encaje, y es con su charro, pintoresco traje, orgullo de la tierra salmantina.

El negro intenso en sus serenos ojos se hizo fuego y llegó á sus labios rojos; hay en su aspecto magestad y calma,

y hay botones de plata en su cabello, orgía de fulgores en su cuello, y explosión de bondades en su alma...

José RODAO.

Libros y librejos

La protección á la infancia en España

Obra de Alvaro López Núñez

El lustre publicista y sociólogo don Alvaro López Núñez, secretario de la Administración Central del Instituto nacional de previsión, dando un nuevo testimonio de su talento y de su cultura, ha publicado recientemente un hermoso é interesante libro en el que desarrolla el amplio y transcendental problema de la protección á la infancia, haciendo una compendiosa enumeración de las insti-

tuciones protectoras de los niños en España.

Escrita esa obra por encargo de la Comisión organizadora del Congreso nacional de educación de la infancia abandonada, viciosa y delincuente, pocos como el señor López Núñez hubieran podido cumplir tan honroso cometido, abarcando las diversas y complejas cuestiones que se relacionan con la protección al niño.

Impregnada de un noble, consolador y sano optimismo, es la obra del señor López Núñez un seicete para los indiferentes y un estímulo para cuantos se ocupan y precupan en España de buscar los medios eficaces para que sus sentimientos de amor hacia el niño, se traduzcan en una decidida obra de protección amparada por todos.

Sin autoridad para hacer del libro del señor López Núñez un estudio detenido y completo como merece, nos limitamos en esta ligera nota bibliográfica á dar cuenta de la publicación de esa obra y á enviar á su ilustre autor nuestra más entusiástica felicitación, agradeciéndole la mención, honrosísima para Segovia, que hace de la asociación *El Niño descalzo* al enumerar las instituciones protectoras de la infancia en España.

Pocos libros como el del señor López Núñez merecerán tan justamente ocupar la atención de pensadores y literatos y de todos, en fin, los que se interesan por redimir al niño de las desdichas, de la miseria, del abandono y de la in-cultura.

R.

ORO VIEJO

La eterna ñoñería

Mientras la fulgente luna trémulamente riela en la límpida corriente del arroyo que serpea, entre grupos amorosos de alelíes y azucenas... (¿Eh? ¿Qué tal?) Mientras la fuente sin saber por qué, se queja y en los frondosos naranjos y limoneros gorjean los canoros ruiseñores, tras de la escondida reja del cortijo, casi oculta por tipuda madreselva, suelta sobre el albo seno la lustrosa cabellera, y sin apartar la vista del camino de Mairena, suspira y llora Lolilla, Lolilla la cortijera...

(¡Qué final tan redondito y qué descripción tan bella! Si no es esto poesía, que venga Dios y lo vea!)

Ahí va la segunda parte,

Imprenta

Tarjetas, circulares prospectos, esquelas, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Infanta Isabel, 15

Ver la nueva exposición de retratos en el portal de la casa.

ESTABLECIMIENTO

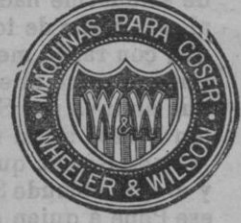
Máquinas

Singer y Wheeler & Wilson para coser

ESTABLECIMIENT

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 250 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis



MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMESTICA BOBINA CENTRAL, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y tras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España

SEGOVIA

SEGOVIA

12, Isabel la Católica 12

12, Isabel la Católica, 12

LO QUE DEBE COMPRAR TODO EL MUNDO

DICTIONNAIRES BAILLY-BAILLIERS

DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL

CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Y ESPAÑOL-FRANCÉS

Un tomo en 42° de 1300 páginas.

Obra importantísima para todos sin excepción, incluso para técnicos y profesionales, por contener todas las voces referentes á ciencias, artes é industrias.

Encuadernado en tela, 5 pesetas.

LOS PRECIOSOS TOMOS DE LA COLECCIÓN PUREZA Y VERDAD

SERIE PARA HOMBRES

Traducción de Don Severino Anzar.

Lo que debe saber el niño.
Lo que debe saber el joven.
Lo que debe saber el recién casado.
Lo que debe saber el hombre á los 40 años.

SERIE PARA SEÑORAS

Por Mary Wood-Allen y Emma F. A. Drake.

Traducción de D. Margarita M. de Monterrey.

Lo que debe saber la niña.
Lo que debe saber la joven.
Lo que debe saber la recién casada.
Lo que debe saber la mujer á los 40 años.

PRECIO DE CADA TOMO

En rústica, 3,50 pesetas.—Encuadernado, 4,50.

De venta: Baily-Bailliere é Hijos, Editores, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en todas las librerías de España y América.

Textos para Correos y Telégrafos

Acaba de ponerse á la venta la segunda edición de «Contestaciones al programa de Oposiciones á Correos» por «CANO RUEDA». Un tomo de 800 páginas con todas las asignaturas y Mapa postal de España, 15 pesetas Programa 0'25.

Para Telégrafos

- Geografía... 3 pesetas
- Física y Química... 8 id.
- Programa... 0'50 id.

De venta en Preciados, 23, librería de Romero; y principales de España.

VENTA

De 22 y 12 obradas de tierra labrantía, una casa, una cija y un cerradero, en Zarzuela del Monte. Un molino sobre el río Boltoya con extensa ribera, poblada de arbolado, entre Santiuste y Nava de la Asunción. Una casa en Segovia, Plaza del Salvador, núm. 8. Un jardín en la calle de San Antón y un coche con arreos para un caballo. Razón: Cañuelos, 15, bajo, ó Mercado, 54, bajo.

Sombrerería y Zapatería

CLAUDIO MORENO,

Plaza del Corpus, 10
Grandes surtidos en sombreros y gorras de todas clases y precios.

EFFECTOS PARA MILITARES

Completo surtido en las diferentes clases de calzado, desde lo más superior hasta lo más corriente y económico. Todo á precios muy convenientes.

Camisería fina,
Mercería, Paquetería
y Juguetes

Se han recibido grandes surtidos en bastones, sombrillas, abanicos, paraguas y parasoles, botonaduras, guantes, camisas de todas clases, corbatas, bastidores maletas, cestas, jaulas, y mil artículos más imposibles de citar, que esta casa vende á precios baratísimos. Exposición permanente de juguetes dentro del establecimiento.

«El Toledano»

Plaza Mayor, 33 y 34
(Al lado del café Montañés)

Trenes de verano

Desde el día 1.º del mes de Julio han empezado á circular entre la línea de Madrid á Segovia y Medina á Segovia, los siguientes trenes:

LÍNEA DE MADRID Á SEGOVIA

NÚMERO DE LOS TRENES	Salida de Madrid	Llegada á Segovia.	Salida de Segovia.	Observaciones
25, Mixto.	20'15	0'26	0'36	Lleva 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
1.017, Mercancías	>	8'03	>	Cerdilla Segovia lleva 1.ª y 2.ª
31, Mixto.	6'30	10'03	>	Domingos y días festivos 1.ª, 2.ª y 3.ª
9, Rápido	8'45	11'30	11'40	1.ª, 2.ª, recorridos mínimos de 100 kilómetros
27, Mixto.	9'15	13'17	13'43	Lleva 1.ª, 2.ª y 3.ª clase
29, Mixto.	14'30	18'18	>	Lleva 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
5, Rápido.	16'10	18'53	19'01	1.ª clase Galicia y Asturias, solamente martes, jueves y domingos.
3, Expreso.	16'50	19'34	20'00	1.ª y 2.ª hasta Irún en todos que pare.
11, Correo.	17'55	20'55	21'21	1.ª desde Medina y 2.ª y 1.ª desde Palencia

LÍNEA DE MEDINA A SEGOVIA

NÚMERO DE LOS TRENES	Llegada á Segovia.	Salida de Segovia.	Llegada á Madrid.	Observaciones
22, Mixto.	4'05	4'25	8'20	Lleva 1.ª, y 2.ª y 3.ª clase
16, Correo.	5'17	5'19	8'45	1.ª solamente á Madrid.
4, Expreso.	6'22	6'29	9'27	1.ª y 2.ª para todas las que pare.
6, Rápido.	7'06	7'12	9'42	1.ª á Madrid, dentro del número de asientos disponibles, Miércoles, Viernes y Domingos.
28, Mixto.	>	8'03	11'49	1.ª, 2.ª y 3.ª para todas las estaciones
26, Mixto.	10'18	10'49	15'04	1.ª, 2.ª y 3.ª >
1.036, Mero ancias.	>	17'36	21'41	1.ª, 2.ª y 3.ª >
36, Mixto.	>	19'35	23'05	1.ª, 2.ª y 3.ª domingos y días festivos
10, Rápido.	20'50	20'57	23'23	1.ª y 2.ª solamente á Madrid dentro del número asientos disponibles.

NOTA. Son diarios los trenes en que no se especifican los días en que circulan. Mueren en Segovia aquellos en que no se determina la hora de salida de esta estación.

Servicio de coches correos en la provincia

Correo de Cuéllar.—Sale de Segovia el coche á las 7'30 de la mañana, para llegar á Cuéllar á las 15'5. De Cuéllar tiene su salida á las seis, y llega á esta capital á las 14. Administración en Segovia, Cabritería, 5.
La Granja.—Sale de Segovia, desde esta Administración principal á las 7'30 De La Granja sale con dirección á Segovia á las 16.
Turégano, Cantalejo, Sepúlveda y Castillejo.—Sale de Segovia, á las 22, teniendo su llegada á Turégano á las 2'30; á Cantalejo á las 4'50; á Sepúlveda á las 8'45 y á Castillejo á las 10'40.—De Castillejo sale á las 19'30, y de Sepúlveda á las 21, llegando á Segovia á las 6. Administración en Segovia, Plaza Mayor, 11.
Riaza.—Sale de Segovia el coche correo á las 22, llegando á La Salceda á las 1'30 y á Riaza á las 9'8. El regreso se efectúa saliendo de Riaza á las 19, y llegando á Segovia á las 6'8. Administración en Segovia, Plaza Mayor, 11.
La Velilla.—Salen los viajeros para este punto en el coche correo de Riaza En La Salceda ocuparán otra diligencia que sale para La Velilla á las 2, y llega á las 4.

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España,

Francia y Portugal

45 años de existencia

Seguros sobre la vida-Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia, Don Celestino Pasagali.
Plaza Mayor, número 41 planta baja.

PROBAD EL
HAMPAGNE BINET REIMS
SUPERIOR A LOS DE IGUAL PRECIO

JARABE DE RÁBANO YODADO

de GRIMAULT Y C^{ia}

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

VINO Y JARABE DE DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíuticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas. El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la lactación se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivier, 22, y en todas las Farmacias.