

NUESTROS COLABORADORES

El amor al libro

Otro día vino a verme un señor me expuso, con amable cortesía, un proyecto que me apresuré a aprobar en una edición especial de los versos de Cesar González Ruano. Por qué las poesías y no las crónicas que contienen a su juicio, lo más substancioso del elegante escritor. Preguntará alguien. Es porque, en el estudio de la prosa, que es la ordinaria de las ideas, el poeta tiene otra significación más profunda, señala las pleamares sentimentales del hombre, o dicho de otro modo, sus crisis juveniles de exaltación lírica. Escribir en prosa es un deber y componer estrofas un sacerdocio. Lo primero satisface a un deseo y lo segundo responde a un anhelo. Los elementos espirituales que nos movemos en los dos casos son diferentes. ¿Qué hay poetas en prosa? A no pocos temperamentos líricos se les rebela la rima y por compensación encuentran en la prosa el tono de armonía y de sonoridad que el poeta busca en la rima. Ahí están, por citar algunos nombres, Walier, Paster y Elemir. Pero, no nos engañemos; el poeta auténtico busca la musicalidad en la medida y en lugar de obedecer al ritmo lo domina. ¿Qué valen las composiciones de Cesar González Ruano? ¿Qué etapas de su vida interior que le perpetúan, fijándolas musicalmente en nuestra memoria? Yo que le he leído tanto por la donosura de su lenguaje lo ignoro completamente como poeta. Procediendo, pues, un poco de la experiencia y entonces el hombre confirma, con su vida, sus presentimientos más precoces. Citaré algunos ejemplos: Schelly y Lord Byron. La de las observaciones más profundas de Sakespeare es que la existencia humana está tejida con los mismos hilos que nuestros ensueños. Siglos antes se había dicho que *non est in intellectu quod non fuerit in sensu*. No puede nada en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos. Es el punto de partida de la filosofía de Locke y en general de todo el racionalismo francés. Pero ¿y la intuición? ¿No quedamos en que el poeta insuere el real buceando en el océano de la imaginación? Para mí la poesía de González Ruano debe estar tejida con los mismos hilos de la vida, en la cual solo los muy torpes consiguen percibir la sordina lírica que le ennoblecía destacándola entre los estilos que integran el período clásico, como un dosel de púrpura en la uniformidad de un muro pintado en el templo. Pocos escritores le igualan en el dominio del idioma y

ninguno, entre los de su generación, le supera por la novedad constructiva que renueva la materia sin alterar sus leyes íntimas. Hay escritores que, como Miguel Angel en la escultura, no se mueven a sus anchas más que entre grandes volúmenes. Otros, como Lucca della Robbia pueden darnos la medida de su personalidad sin traspasar los límites de un fragmento de porcelana. Yo clasificaría a Cesar González Ruano en esta reducida familia artística que prefiere dominar en el tiempo o hacerse ostensible en el espacio. Si los dioses a elegir entre perdurar por la estatua o por la miniatura renunciarían a lo grande por lo pequeño. Pero, el periodismo sí no acaba con la pureza del estilo le obliga a promiscuar lo selecto con lo vulgar y es raro que a la larga no lo avillane un poco. Quizás gane en movilidad, pero, lo que está fuera de duda es que pierde en elegancia. ¿Por qué se han reunido los amigos del subjetivo literato para recoger sus poesías juveniles? ¿A quien se le ha confiado ese espiguelo? Me figuro que en este caso la iniciativa privada ha venido a suplir al retraimiento editorial y que algún docto amigo de Cesar González Ruano había contraído el compromiso de seleccionar las composiciones destinadas a la reedición. Es lástima que esas rimas, jalones de la vida espiritual del autor, no vayan precedidas de un prólogo o estudio crítico que analizase su temperamento literario. Yo siento la más viva curiosidad por conocer a González Ruano como poeta, pues, sus incursiones en el Helicón, me orientan sobre su interesante personalidad literaria. Por lo demás la iniciativa de sus amigos me parece de lo más laudable, puesto que sacará de la obscuridad las primicias líricas de un artista ya muy admirado en prosa y acaso le produzca algo más concreto, como ganancia, que unos cuantos superlativos de la crítica. Vamos a ver que hay de verdad en ese rochido amor al libro que según ciertos escritores es una de las características sociales de nuestro tiempo. Yo soy sobre eso un poco escéptico. La colección de poesías de Cesar González Ruano irá, por la diligencia de sus amigos, a muchas manos, pero, ese éxito aisladamente no demostrará que el libro sea en España artículo de primera necesidad. Nadie niega que la curiosidad de las ideas ha ido en aumento en nuestro país como en todas partes, porque como se está incubando su nuevo concepto del estado a espaldas de los moldes de la economía política clásica todos venteamos en las ideas del ambiente la clase del enigma que nos inquieta. Pero, eso no quiere decir que el libro, específicamente considerado, esto es, como obra intelectual y estética, haya ganado muchos prosélitos en España...

MANUEL BUENO

(Prohibida la reproducción).

NUESTROS COLABORADORES

Rambleando

Por todas partes el hechizo primario de menestres, oficinistas y burgueses. Tacaneo nervioso y piropos apresuradamente al pasar. Cierres metálicos que chirrían y descubren la potencia comercial de un pueblo. Voce de la prensa, antena del mundo. Criadas rollizas con las cestas al brazo que luego nos muestran cargadas de manjares apetitosos. Tintineo de tranvías; claxons estridentes. Autocars que ascienden del Puerto rematados por rubias cabezas tocadas atrabiliariamente. Turismo: ojos azules que se asombran de todo y no ocultan el comentario: «Mi creer que España ser país de toros y gitanos».

Las Ramblas claveteadas por dardos perpendiculares de sol sufren una mutación en la hora meridiana. Diríase un respiro leve pero necesario. Los peatones caminan sin prisas, distraidamente, holgadamente, hasta que, en un momento dado, cual si un timbre invisible diera la voz de «¡luego!», irrumpen las multitudes alocadas, inquietas, afanosas por saltar con vehemencia toda clase de vehículos y desaparecer por calles y callejas en busca del yantar.

Quietud. Podemos mirar sin tropiezos la zizagueante cinta gris del piso. De vez en vez, manchas oscuras denuncian unos transeúntes. Alguno que otro dardo de luz espejea en las chapas metálicas de los anuncios y en las del cinturón de los policías mientras bebe un trago de

tierra. Abigarrado y febril deambular de menestres, oficinistas y burgueses. Tacaneo nervioso y piropos apresuradamente al pasar. Cierres metálicos que chirrían y descubren la potencia comercial de un pueblo. Voce de la prensa, antena del mundo. Criadas rollizas con las cestas al brazo que luego nos muestran cargadas de manjares apetitosos. Tintineo de tranvías; claxons estridentes. Autocars que ascienden del Puerto rematados por rubias cabezas tocadas atrabiliariamente. Turismo: ojos azules que se asombran de todo y no ocultan el comentario: «Mi creer que España ser país de toros y gitanos».

Las Ramblas claveteadas por dardos perpendiculares de sol sufren una mutación en la hora meridiana. Diríase un respiro leve pero necesario. Los peatones caminan sin prisas, distraidamente, holgadamente, hasta que, en un momento dado, cual si un timbre invisible diera la voz de «¡luego!», irrumpen las multitudes alocadas, inquietas, afanosas por saltar con vehemencia toda clase de vehículos y desaparecer por calles y callejas en busca del yantar.

Quietud. Podemos mirar sin tropiezos la zizagueante cinta gris del piso. De vez en vez, manchas oscuras denuncian unos transeúntes. Alguno que otro dardo de luz espejea en las chapas metálicas de los anuncios y en las del cinturón de los policías mientras bebe un trago de

vino rojo en las guerreras de los guardias urbanos.

Durante la tarde tienen las Ramblas colorido de boulevard afeitado. La gente pasea, ramblea, se baña en las generosas aguas de su corriente cargadas de contenido.

Al tiempo que las señoras visitan tiendas, los desocupados forman grupos, o circulan comentando las notas del día; se detienen cuando la discusión requiere mayor matización, para seguir, pian piano, su paseo hasta el anochecer. A lo largo, y de trecho en trecho, asiduos contertulios a cafés y «peñas» conversan de silla a silla. Las floristas esperan su clientela. Teatros y cines engullen buena parte de paseantes y los turistas cargados de «Souvenirs» se mezclan con los auténticos ramblistas creyendo poder pasar desapercibidos.

Los grupos han establecido sus «casinos» al aire libre que nadie osa profanar. Cada ideología tiene su solar donde sientan cátedra los más despiertos y capacitados.

Únicamente cuando las pasiones políticas, sociales o deportivas, se desbordan, las Ramblas se estremecen en una sacudida emocional violenta registrando con algaradas y sangre el momento vital colectivo. Barcelona no puede hurtarle nada a su médula espinal. En ella dejan huella honda todos los problemas, todas las inquietudes, todas las sugerencias, por más dispares que sean, imprimiéndole carácter y dándole personalidad.

Han aparecido, aquí y allá salpicaduras brillantes. Luciérnagas que culebrean por las vidrieras de los comercios cuando los faroles se empañan de llamitas doradas. Los pájaros despertadores repasan sus sonajeros y duérmense en las ramas que la primavera ha poblado de verdor.

Vuelven a irrumpir las multitudes mientras los cierres metálicos chirrían cansinos. El paseo es incapaz de contener el río de gentes que lo invaden y que desbordan por los arroyos. Sobre el azul del firmamento han aparecido millares de ojos curiosos y picarescos que parpadean asombrados. Los «casinos» se nutren desmesuradamente; «tablones» se corren y el solar se ensancha o achica según las necesidades de los «socios».

Ha sonado la hora álgida, la hora ramblera cien por cien. Autos, tranvías y coches, siguen aportando contingente de público. Un buen barcelonés no se acuesta sin haber dado su vueltecita por las Ramblas.

La algarabía es indescriptible. Modistillas, oficinistas, universitarias, obreras, lucen su juventud y su gracia. Los piropos ya no caen precipitados. Son un rosario lento de requiebros que se enlazan y hacen florecer sonrisas frescas y expansivas.

En este mes de Mayo los «casinos» aumentan considerablemente. Sobre vitalidad para todos. Los deportistas tienen campeonatos y competiciones internacionales. Los políticos apuntan al blanco de probables contingencias. Los sociales comentan la huelga de Zaragoza y el envío de niños, en una caravana de dolor. Los artísticos hablan de conciertos, fuegos florales y de inauguración de monumentos.

Fluye y refluye la marea de paseantes que lentamente va espaciándose, y la Rambla queda a merced de los noctámbulos.

Puéblase de chalinias, de mujeres equívocas y de donjanes, que van a perderse por las infectas calles del Distrito quinto en el cual, a media noche, terminadas las representaciones teatrales se cede a la dama ecopetada y la meretriz; el caballero de industria y el morfinómano elegante, hasta que los despertadores parleros anuncian un nuevo amanecer.

CONSUELO GARCÍA GUARDIOLA
Barcelona.

Nota: En nuestro artículo, «Libertad es problema de Moral» por error, se dijo: Diremos del estrecho marco de la moral etc... donde debía decir: Huiremos del estrecho marco de la moral etc... Suponemos que el lector habrá sabido suplir el lapsus.

Política internacional Francia y Rusia

Es hoy tema emocionante de la política internacional, el viaje de Litvinoff a Ginebra y el posible ingreso de la Rusia soviética en la Sociedad de Naciones.

Es evidente que las Conferencias Barthón-Litvinoff marcan un punto determinado en la negociación ardua del ingreso de Rusia en la Sociedad de Ginebra. Punto que demostrará que Francia se reserva el papel de padrino del neófito, y al-

guna extrañeza causa ver a un gobierno presidido por Doumergue haciendo de mentor de los rojos, pese a todas las ventajas que pueda obtener, bajo la forma de una asistencia mútua.

Precisa confesar sin embargo que es difícil que Francia pueda conseguir el propósito a que aspira, de una alianza con los soviets, renovando la que antes de la guerra tuvo con la Rusia-Imperial. Si no veamos un ejemplo. Suponiendo una nueva guerra franco-alemana; si venciera la primera, aliada con Rusia, quedaría aquella ocupada por tropas soviéticas y correría el peligro de caer en manos del comunismo, convirtiéndose en una parte integral de la U. R. S. S. como Ucrania o Georgia. Y Francia se encontraría frente a una nueva Alemania que se extendería por el Este hasta los confines del Pacífico; y de ello no podría sacar provecho alguno.

Pero si esto no es más que una eventualidad problemática; no lo son los efectos que produciría tal alianza sobre las actuales agrupaciones europeas. Se puede señalar desde luego que Polonia no podría verla con indiferencia, y ya Varsovia hizo algunas objeciones; una de ellas pedir un puesto permanente en el Consejo... y lo peor es que esta aproximación franco-soviética, lograría una mayor inteligencia entre Varsovia y Berlín.

Las preocupaciones de seguridad que impiden el desarrollo de Francia la indujeron a procurar estrechar sus relaciones con Inglaterra e Italia que la llevaron a la victoria en 1918. Y en Locarno trató de sacar de una red de jurisdicción aquellas garantías, pero las mallas se van rompiendo y Londres y Roma ante la premura y gravedad de la situación recobran su independencia. La gran Bretaña no dará las garantías que anhela Francia, si está aislada queda espuesta a cualquiera agresión, pues no quiere, ni querrá jamás que Alemania se pueda ver aplastada ni menos absorbida por la U. R. S. S.

Y en cuanto a Italia su intención es parecida a la de Inglaterra siendo ya prueba de ello la agresividad con que ahora empieza a tratarla la prensa soviética. Y aquella lo que hace es, buscar su seguridad en la S. de N. la cual sumergida en una especie de marasmo por la salida de Alemania y el Japón vive hoy casi al día. Pues solo así cabe pensar admitiera en su seno a quien violara el pacto de no agresión con Georgia. Y menos al Gobierno que en pleno siglo XX prosigue la persecución religiosa y la de las razas minoritarias.

Si la S. de N. acoge la III Internacional abdicaría realmente de todo, sus principios y deja infiltrar en ella un virus que lograría su destrucción.

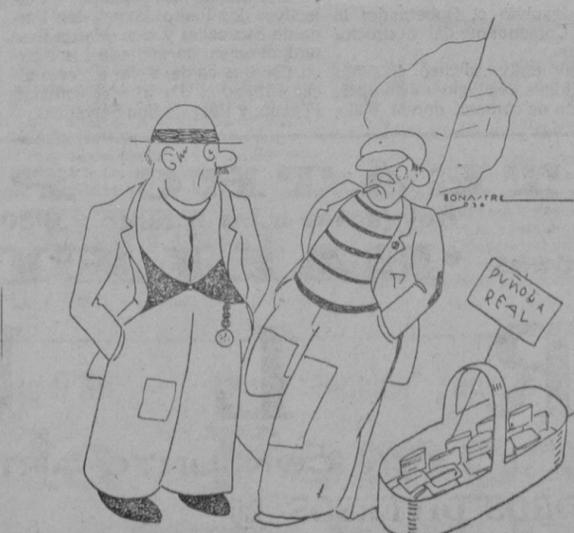
Muchos se admiran que la Nación que papel tan importante desempeñó en Ginebra, se ocupe de un asunto del que resultaría la anulación de la S. de N. y por consecuencia la disminución de su influencia internacional.

Y si como consecuencia de ello se viera más aislada Francia y buscase su apoyo en Rusia; sería tal vez acceder lo que se propuso Moscov.

N. B.

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, debe ir dirigida a la Dirección de este mismo.

En la calle, por Bonastre



—Usted tiene tipo de boxeador, tendrá buenos puños verdad?
—Sí, aquí en la cesta los tengo estupendos, a real el par.

ERRORES DE SIEMPRE

La cuestión de límites en Ifni

Ya acaba de surgir en Ifni la cuestión de límites. Era inevitable. Como siempre España tropieza enseguida con el ojo avizor y a veces avarientos de los pueblos que tienen intereses coloniales paralelos a los suyos.

Las tierras de Santa Cruz de Mar Pequeña nos pertenecen y en soberanía desde hace mucho tiempo. Casi desde el mismo en que nuestros conquistadores echaron pié a tierra en las dilatadas llanuras de la Argelia.

Es menoscipio constante que los españoles mostraron siempre a través de su historia por sus conquistas africanas después de realizadas trajó consigo el olvido del pequeño territorio que surge a la entrada del desierto. Y siendo español el país de las leyendas terroríficas de las rebeldías más enconadas de la raza mora llegó a parecer extraño o independiente.

Nadie se preocupó de él. Ni Inglaterra, ni Portugal, ni Francia pensaron en las tierras de Ifni a través del tiempo mientras España luchaba con brío en el Marruecos revuelto y alirado cuyas tribus recibían siempre el auxilio exterior de aventureros no exentos de apoyos europeos. No merecía la pena. Ifni, pequeño, insignificante, perdido más allá de las fronteras francesas de la zona marroquí, entre arenas inhóspitas y matas pardas junto a un mar de mal humor, no podía despertar el interés internacional. ¿Qué podía representar este país de mil quinientos kilómetros cuadrados, lejos de la civilización y para algún pueblo de gran bajejo colonial?

Pero un buen día las tribus Insuimidas del Atlas del sur del Marruecos protegido por Francia redoblaron sus esfuerzos bélicos contra la nación protectora y durante meses y meses y hasta años hostilizaron continuamente a las tropas francesas, hicieron incursiones con éxito y mantuvieron en jaque a los europeos protectores.

Cuando les batieron un poco se refugiaron en la tierra española de Ifni y a lo largo de la cinta sahariana que España posee en África. Y entonces fué cuando Francia pensó en Ifni. Y cuando hubo de lamentar que Ifni no estuviera ocupado por las tropas españolas. El abandono de Santa Cruz de Mar Pequeña representaba para ella la amenaza constante a su tranquilidad del protectorado mora. Pero como todavía confió en batir por completo a los rebeldes no dijo nada.

Mas todos los esfuerzos por pacificar la línea fronteriza fueron inútiles. Ifni y el Sahara español eran el refugio de los atacantes del país. Se imponía una inteligencia con España para que esta vigilara sus zonas e impidiese el armamento de las tribus rebeldes del Anti Atlas. Gestión lógica, natural, humana. Los pueblos civilizados deben ayudarse. Y España no es un pueblo reacio a la fraternidad, sino generoso, hospitalario y noble.

Y así al cabo del tiempo después del olvido suicida en que cristalizó toda una política diplomática de los españoles, los dueños de Ifni volvieron a poner su planta en su abandonada tierra de Santa Cruz de Mar Pequeña donde se les acogió con el ca-

riño y la cordialidad que España mereció siempre de los pueblos donde un día arribaron sus heraldos de civilización.

Los españoles volvieron a Ifni para ayudar a Francia. Respondieron a una demanda lógica a la que todo pueblo noble debe responder cumplidamente. Y de paso para corregir el yerro de muchos lustros y saldar una deuda sagrada con los propios naturales de Ifni. Y a su deambular inmediato por las planicies y vertientes del olvidado país hallaron aun los restos de las fortalezas que construyeron cuando conquistaron esta tierra de rancia estirpe mora.

Mas de pronto surge lo insospechado. Lo que durante siglos no importó ni preocupó a Francia se acusa ahora cuando para su propia ventaja España acaba de ocupar su dominio de Ifni. Cuando la acción española viene ya a garantizar la tranquilidad en todo el sur del Marruecos francés. Y unos kilómetros más o menos junto a las riberas de un río mueven a Francia a cursar una correcta invitación a los españoles para que no los rebasen saliendo de unos límites fronterizos solo por ella considerados. Claro que esos kilómetros, ese valle, que es lo que constituyen, es casi lo único fértil y grato de Ifni. No importa que siglos fueran realmente de los conquistadores de España. Tanto fué de España entonces.

Como siempre España tropieza enseguida con el ojo avizor y a veces avariento de los pueblos que tienen un sentido colonista muy superior al suyo. Y España que como esas mujeres que no tienen nada que hacer fuera de su casa no cuida más que de su ropa interior, cede. Y como siempre, se queda con lo peor. Los montes, las planicies estériles, las arenas de África son españolas. Los valles fértiles, los ríos, las planicies ubérrimas de África son extranjeros. Así no es extraño que la Guinea española no tenga más que 25 mil kilómetros cuadrados. Es demasiado rica para ser mayor siendo española.

ALFREDO SERRANO

BIBLIOGRAFIA

CÓDIGO PENAL REFORMADO de 27 de Octubre de 1932 y LEYES PENALES de la República, por Luis Jiménez de Asúa. Un tomo en 8.º de XII x 1.141 páginas. Volumen 55 de la «Biblioteca de Manuales Reus de Derecho». Editorial Reus S. A. Preciados, 1 y 6, Madrid 1934. En telas, 15 pesetas.

Desde que la República se instauró en España, la legislación penal ha sufrido continuas mutaciones. Durante dos años y medio se ha reformado el Código penal y se han compuesto numerosas leyes y decretos, en que se han trazado tipos de delitos y se han introducido medidas de seguridad.

El profesor Asúa, que parte tan activa ha tenido en las susodichas reformas, nos las da a conocer no sólo con la transcripción de dichas disposiciones legales, cuya sola recopilación ya resultaría útil, por su variedad y cantidad, sino haciéndolas preceder de un magistral estudio acerca de su génesis y su significado.

Aunque el autor mismo declare que su obra no es un comentario, lo cierto es que proporciona tal cúmulo de datos, sugerencias y apreciaciones críticas, que no será posible a los nuevos exégetas de las leyes penales prescindir de aquella.

La obra se halla dividida en dos partes. La primera comprende nueve capítulos, en los cuales estudia el Derecho penal de excepción, los preceptos penales de la nueva Constitución, la reforma del Código penal, el futuro Código penal de la República, la legislación penal especial, las sanciones penales en leyes civiles, políticas y administrativas; trata del nuevo Derecho judicial y proceso penal, del Derecho penitenciario y disposiciones de Criminalística y de las reformas en el Derecho penal militar. Siguen varios apéndices, entre los que figuran las leyes de Vagos y maleantes y de Orden público.

En la segunda parte aparecen los textos de las leyes y disposiciones penales.

INFORMACION LOCAL

VIDA MUNICIPAL

Sesión del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor Darder, se reunió anoche nuestra Corporación municipal, en la que se aprobó el acta de la anterior y una extensa lista de cuentas presentadas a Secretaría por Intervención.

Se puso a discusión un dictamen de la Comisión de Gobierno y Policía, al que acompañaba un voto particular de los señores Bauzá y Gómez referentes ambos a la instalación de un quiosco de bebidas en la plaza del Marqués del Palmer, junto a la farola.

Por el dictamen se concedía el permiso al señor Perelló y el voto se manifestaba a favor de otro solicitante que lo era el señor Llull.

Puesto a votación, el Ayuntamiento se manifestó a favor del voto particular el cual fue defendido por el concejal señor Bauzá, que lo justificó por la prioridad en la presentación de la solicitud.

Añadieron en el criterio del señor Bauzá los concejales Bisbal y Aguiló.

El señor Ferbal intervino para expresar su opinión de que la instalación del discutido quiosco, en aquel sitio, era una enormidad por estrangular el tránsito no obstante el informe del Arquitecto municipal favorable al emplazamiento.

De la Comisión de Obras se concedieron varios permisos para obras particulares, el suministro y colocación de bordillo para aceras y el primer pago de la mitad del valor de los terrenos adquiridos en la calle del Socorro, para la edificación de un Lavadero público, importante 20 mil pesetas.

Fue aprobado el pago a buena cuenta de dos mil pesetas por desmonte en Son Armadams.

Se aceptó la cesión de unos terrenos en Son Plá para la apertura de dos calles de 10 metros en aquel ensanche.

Fue aprobado el pago de un aparato teodolito taquimetro a pagar por mitad las comisiones de Obras y Ensanche.

Se autorizó la instalación de un quiosco para la venta de periódicos en la plaza de Eusebio Estades.

Por cincuenta pesetas por uniforme, con su gorra correspondiente, fue aceptada una proposición de «La Madrona» para la confección de tres uniformes a los porteros del Ayuntamiento.

Fue desestimada una solicitud para el emplazamiento de un quiosco de bebidas en la plaza de Gomila.

Un dictamen sobre la ocupación de la acera de la calle de Antonio Maura quedó ocho días sobre la mesa.

Se procedió al sorteo de bonos de la emisión del año 1890, y no habiendo ningún concejal pedido la palabra, para ruegos y preguntas se levantó la sesión, la que duró escasamente tres cuartos de hora.

la calificación de sobresaliente las señoritas Carmen Masseres, Juana Canille y Emilia Frías.

Llegaron ayer de Barcelona don Jaime Fromosa, don Miguel Vidal, don Mario Rovellá, don Juan Frenés y señora, don Juan Oliver, don Antonio Vidal y don José Amer.

Vivieron también de la Ciudad Condal el Director y sub-director de «Gas y Electricidad» don Noble L. Clay y don Rafael Lacy, respectivamente.

En las oposiciones que actualmente están celebrándose en Madrid para el ingreso en el Cuerpo técnico de Correos, ha aprobado todos los ejercicios, con buenas puntuaciones, el estudiante joven don Miguel Gené Munich, hijo de nuestro amigo don Emilio Gené Prats.

Después de pasar unos días en Formentor y en esta ciudad con sus allegados los señores de Enseñat (don Vicente), saldrá esta noche para Barcelona y Madrid el Consejero de la «Trasmediterránea» don Alfredo Figueredo acompañado de su esposa.

En la Central Martí de Barcelona han obtenido el título de Profesoras en Corte y Confección, con nota de Sobresalientes las señoritas Magdalena Ramis Perelló y Juana Miserol Gómez.

Ayer marchó a Valencia, de paso para Madrid nuestro amigo el Consejero de la Transmediterránea don Luis Alemany.

Para Barcelona y Madrid salió anoche nuestro colaborador don José Costa.

Después de pasar una temporada al lado de sus hermanos la señora de Valdés-Sintes, ha emprendido viaje de retorno a Menorca la señora Angela de Sintas Moll.

Ayer salieron para Ibiza y Valencia don Agustín Giménez, don Armando Zaragoza, don José Fernández, don Jaime Pascual y don Luis García.

También marcharon el Catedrático de la Escuela de Comercio don Domingo Fernández Lombardo y el novillero Jaime Pericás.

Anoche embarcaron para Barcelona don Federico Ribas, don Pedro Antres, don Pedro Ribas, don Silvestre y don Luis Romeu, don Germán de la Iglesia, don Juan Puig y don Gabino García.

Dr. ROGLA
PECHO Y CORAZON
Sindicato, 124

DIPUTACION
Servicio Meteorológico
Estación del Laboratorio Oceanográfico (S'Algo Dolça)

Observaciones del día 23 de Mayo de 1934 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 767'0 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 769'7 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 768'2 milímetros.

Temperatura, 23'3 grados cent.º

Temperatura máxima, 25'9 id. id.

Temperatura mínima, 12'5 id. id.

Temperatura media de ayer, 20'1 grados cent.º

Termómetro seco, 23'3 id. id.

Termómetro húmedo, 19'0 id. id.

Humedad relativa, 64 por ciento.

Evaporación, 5'3 milímetros.

Lluvia, 0'0 id.

Viento, S. calma.

Estado del cielo, despejado.

Gobierno civil
Devolución de visita

Ayer devolvió el Gobernador la visita al Comandante del destructor «Lazaga».

Con tal motivo dedicó el señor Manent frases de elogio a dicho jefe, el Capitán de corbeta, don M. Mille,

persona de gran cultura y conversación amabilísima.

La estancia en el referido buque se prolongó largo rato.

Donativo de una copa

El señor Manent ha donado al «Mahón Lawn-Tennis-Club» una magnífica copa destinada al equipo que triunfe en los novenos campeonatos de Baleares que han de celebrarse en aquella isla del 4 al 9 de junio próximo.

Mañana en el Principal
Kathe Von Nagy
Willy Fritsch

Municipales
Clausura de una lechería

En virtud de su reincidencia en el incumplimiento del Bando sobre vaquerías y lecherías, el Alcalde, don Emilio Darder, ha retirado el permiso de venta y ordenado la clausura de un establecimiento de venta de leche.

Imposición de otra sanción

El Alcalde ha impuesto el máximo de multa a un individuo que, en una cuadra de un suburbio, descuartizó un caballo, que había fallecido de muerte natural, para la extracción de grasa y, al parecer, había enviado restos de dicho caballo a un pueblo de la isla con el mismo objeto.

El señor Darder, además, ha puesto el hecho en conocimiento de los señores inspectores provinciales de Veterinaria y Sanidad para la adopción de las otras medidas que estimen oportunas.

La Memoria del Matadero Municipal

El Alcalde ha recibido los ejemplares de la «Memoria del Matadero Municipal y demás servicios de Sanidad Veterinaria de Palma de Mallorca. Ejercicio 1933», suscrita por el Inspector Jefe y Director Técnico del Matadero Municipal de esta ciudad, don Lorenzo Riera.

Dicha memoria incluye: *Servicios del Matadero*. Cuadro demostrativo de las reses y demás sacrificadas, con expresión del número de cabezas, especies, y su peso en canal, como también de los decomisos totales y parciales, por distintas enfermedades, y de las reses desechadas por no reunir los preceptos legales.

Municipalización de los servicios del Matadero. Exposición acerca de la conveniencia de la municipalización de los servicios con respecto a la eficiencia de la Inspección sanitaria y disciplina en los servicios. *Otras medidas recomendables*. La prohibición del sacrificio de reses de cerda fuera del Matadero, establecimiento de mataderos rurales en los suburbios, etc. *El seguro del decomiso de las reses de abasto*. Exposición sobre la importancia económica que tienen los mataderos, la institución de dicho seguro. *Servicios de mercado*. Inspección de vaquerías y del suministro de leche. Dichas inspecciones—dice la memoria—han puesto de manifiesto que es imposible desatender un sólo día este servicio, pues durante el ejercicio se hicieron 2100 análisis, y en 80 se encontró leche en malas condiciones; estos fueron practicados en el Laboratorio municipal por los inspectores veterinarios municipales, contando en todo momento con la decidida y eficaz cooperación del Director del establecimiento don Bernardo Juan y demás personal del mismo. Se aplaude el interés y celo demostrado por nuestras autoridades municipales en esta importante materia. *Demás servicios de sanidad veterinaria*. La memoria los detalla cumplidamente.

Invitaciones

El Alcalde señor Darder ha recibido una invitación a la función benéfica que ha de celebrarse en el Teatro Principal, el día 29 del actual organizada por el Asilo Belen.

El Alcalde señor Darder, ha recibido la visita de una comisión del Orfeón Republicano del Distrito 6.º de esta ciudad, integrada por los directivos don Pedro Mayol, don Bernardo Escanellas y don Martín Bestard, al objeto de invitarle a una excursión que ha de llevar a efecto dicha entidad el día 27 del actual, a Felanitx y Puig de San Salvador.

Importante Firma Cinematográfica
editora de films españoles y distribuidora de exclusivas extranjeras, busca representante establecido para la zona de Baleares.
Escribir a P. 2353 B. Apartado, 228. BARCELONA.

El Alcalde estimó la deferencia y les entregó una carta de salutación para su compañero el alcalde de dicha ciudad.

Devolución de visita

Ayer tarde el Alcalde don Emilio Darder, acompañado del jefe de Ceremonial, don Antonio Piña, estuvo a bordo del destructor «Lazaga», al objeto de devolver la visita que le hizo el Comandante del expresado buque don M. Nille.

La entrevista fué altamente cordial y afectuosa. Los visitantes fueron obsequiados por el expresado Comandante con varios refrescos.

El señor Nille dijo que el barco zarpará el próximo viernes para Alcudia y Mahón; y que el día 3 de junio debe estar en Valencia.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

Radio Barcelona EAJ 1 (349 metros, 20 Kw., 859 kilociclos).—Radio Catalana, EAJ 13 (268 metros, 20 Kw., 1.119 kilociclos).

7.15: Sesión de cultura física, por radio.

7.30 a 8.00 «La Palabra» (diario hablando de Radio Barcelona): Primera edición.

8.00: Sesión de cultura física, por radio. Campanas horarias de la Catedral. Discos.

Notas necrológicas facilitadas por «La Veu de Catalunya».

11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

11.30: Transmisión telefotográfica de la carta del tiempo.

12.00: Radiofemenina. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Fortuny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad; sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas. Lectura de una historia o un cuento semanal.

12.30: Correspondencia femenina (consultas y respuestas).

12.45: Música selecta en discos de gramofono o colaboración de artistas femeninos.

13.00: Programn de discos selectos.

13.30: Información teatral y cartelera. Continuación del programa de discos selectos.

14.00: Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya. Sumario del número publicado avul.

El sexteto de Radio Barcelona Interpretar: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). A continuación: «El León» (marcha militar), Smith; «Danza de libélulas» (fragmentos), Lehar; «La calesera» (gavota), Alonso; «De Muelva» (landanguillo), Romero; espataanza de «Amaya», Guridi; «Los pícaros celos» (fragmentos), Jimenez.

14.40: Bolsa del Trabajo de EAJ. uno.

15.00: Sesión de radio beneficencia organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España con discos escogidos.

16.00. «La Palabra». Información de Barcelona. Gobierno General. Información Gaceta de Madrid. Últimas noticias de provincias. Noticias del extranjero.

16.30. Fin de la emisión.

18.00: Concierto por el trío de Radio Barcelona: «La Melga» (selección), Guridi; «Momento musical», Pacheco; «Marcha oriental», E. Granados; «Nocturno en re bemol», Sal-

vat Vilaseca. «Viajes a través de Europa: Lausanne». Conferencia por la escritora Aurora Bertrana. Continuación del concierto: «Las dos princesas» (selección), M. F. Caballero; «Minuetto e Sylvia», Albéniz; «Fantasía número 2», Iruretagoyena.

18.30: «La Palabra». Información de Barcelona. Información de Madrid. Información del Extranjero. Continuación de la Sesión infantil.

19.00: Programa del Radioyente (discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona).

19.30: Cotizaciones de monedas. Continuación del programa del radioyente.

10. Diez minutos de radiopedagogía. «La familia i l'escola». «Dret a la llibertat», por Hilario Gracia Andreu, maestro del Grupo escolar «Baldri Recha».

20.10 «Panoramas internacionals. Deu minuts semanals de cara al món». Conferencia en catalán por J. Vall i Mollet.

20.20: Programa de discos selectos.

20.30. Curso de Educación moral y cívica, dedicado a los niños, a cargo de Ramón Torroja.

20.45. «La Palabra». Últimas noticias de Barcelona, Madrid y Extranjero.

21.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. Previsión del tiempo en Cataluña, en el mar y en las rutas aéreas.

21.05. Notas de sociedad, facilitadas por la «Veu del Vespre».

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21.10: Orquesta de Radio Barcelona: «Al Paralelo» (marcha española), Aron; «Palma de Maiorca» (vals), Yoshitomo; «Danza Persa», E. Guiraud.

21.30 Programa semanal «Fort», que será retransmitido por las emisoras de Unión Radio Madrid, Valencia, Sevilla, San Sebastián y Santiago de Compostela.

22.30. Guitarra. Recital por Francisco Alfonso; «Minuetto», Sor; «Allegretto», Torroja; «Preludio», Torroja; «Les fulles seques» (sardana), Morera-Alfonso; «Sevilla», Albéniz.

23. Transmisión desde Stambul Dancing. Bailables por la Orquesta Melodyan's Jazz.

24.00: Información de Barcelona. Información de Madrid. Información del Extranjero. Fin de la emisión.

TELEGRAMA DE LA C. O. P. U.

En de defensa de las Baleares

Ha sido cursado el siguiente telegrama dirigido al Presidente Consejo de Ministros, y Ministros de Gobernación, Estado y Guerra.

«Cámara Propiedad Urbana y Fuerzas Vivas, lamenta ni siquiera haya sido contestada instancia elevada hace dos meses pidiendo derogación disposiciones destructoras corriente turística y atentatorias constitución que siembran irremediable ruina islas.—Camara Propiedad de Palma de Mallorca.»

MARITIMAS
Movimiento del Puerto Miércoles 23

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Río Segre» con carga general.

Procedente de San Carlos el velero «Cala Fornells» con efectos.

Procedente de Denia el «Ocho Amigos» con fruta.

Procedente de Palamós el «Antoneta» con efectos.

Procedente de Ibiza el «Rafael Verdura» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

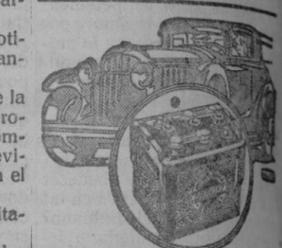
Para Ibiza y Valencia el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Ayuntamiento de Palma
Arbitrio Solares sin edificar

(Anuncio de Cobranza voluntaria) Queda abierta la cobranza en el rido voluntario del arbitrio solar sin edificar correspondientes a los 2.º trimestres y cuotas anuales de riente ejercicio, la que tendrá efecto en las Oficinas Municipales (Negociado de INGRESOS Y PAGOS) a las 10 de la mañana del día 23 del actual al 7 de Julio próximo inclusive, advirtiendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el plazo sin satisfacer sus cuotas, no concurrirán en el apremio sin más satisfacción ni requerimiento alguno del veinte por ciento por cada grado, quedando este reducido al diez por ciento si lo satisficieren desde el 18 de Julio próximo antes de iniciarse el movimiento de los interesados.

Palma 23 mayo 1934.—El Alcalde Emilio Darder

El Gobierno es la parte más vital del país. Una buena Bataría es hoy más que nunca un seguro, un cómodo. Por esto debe instalar un buen AUTOBAT, construido en España según normas españolas y garantizado por AUTO-ELECTRICIDAD, la más alta autoridad en servicio eléctrico automovilístico.



AUTOBAT
Auto Eléctrico, S. A.
A. A. Rosselló, 85-PALMA
Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - Coruña, Bilbao, Sevilla, Alicante, etc.

NORA
1934
nuevos modelos a precios limitados

CASA BUADES, S. A.
P. Cort, 32 y 33. Tel. 2140

NOVIOS
Tenemos el mejor surtido y precios más baratos en Balearia de Cocina
Loza - Cristal - Porcelana

La Feria de París
San Nicolás n.º 3

BAÑERAS - LAVABOS - WATERS - BIDETS
CASA BUADES, S. A.
Entre Singer y Tour
Plaza Cort, 32 y 33. Tel. 2140

TEATRO PRINCIPAL
Hoy jueves a las 6 tarde y 9'30 noche **ULTIMAS FUNCIONES**
Los famosos **'BALLETS RUSOS'** de Paris
A R L E K I N
UN CONJUNTO ARTISTICO ADMIRABLE
20 CUADROS DIVERSOS 20 **¡SENSACIONAL ESPECTACULO!** 25 VEDETTES 25 **¡GRANDIOSO EXITO!**

LA FIESTA DE AVIACION

Los hombres de las nubes

El domingo próximo en el aerodromo de "Son San Juan": bautismos del aire, exhibiciones de "golf" aéreo, descensos en paracaídas, caza de globos libres, vuelos acrobáticos, la proeza del paracaidista español Pérez Mur

Pérez Mur, paracaidista español... "Oh! Yo le suponía a usted francés... Su acento... Si he vivido casi siempre en España. Allí empecé mis actividades acrobáticas. Pero yo soy de Huesca..."

Está Baturo. Gigante y caudoso. Paisano de Villalita. Con un peso que no le cabe en el pecho... "Se rizará el rizo, o, si lo quiere en Inglés, para que se entere más gente, se efectuará el "looping the loop". Se celebrará una demostración de "golf" aéreo. Se cazarán globos. Descenderá en paracaídas la señorita Germaine Laudic. Realizaré por cuarta vez en España mi "doble descenso"..."

Mañana en el Principal YO DE DIA... TU DE NOCHE «U. F. A.»

TEATRALES Principal Debut de los "Ballets Arlequin". Con extraordinario éxito se presentaron anoche en este teatro los famosos "ballets" rusos de París "Arlequin", que constituyen un espectáculo selectísimo y de gran amenidad.

Se trata de una agrupación de artistas de positivo mérito que formando un conjunto admirable presentan un trabajo tan artístico como entretenido. Los "Ballets Arlequin" representan—son palabras de un diario de Roma—la quinta esencia del "ballet" y del folklore ruso, con actores, bailarinas, cantantes, concertistas y acróbatas que forman un cuadro de una armonía de color y una vivacidad de movimientos de original y sugestiva belleza.

Por nuestra parte, diremos que es sin duda alguna uno de los mejores espectáculos en su género que han desfilado por Palma. Nuestro público lo acogió con la mayor simpatía y entusiasmo, prodigando aplausos y elogios a todos los artistas que lo constituyen, así como a la presentación de los diversos cuadros, verdaderos alardes de propiedad y riqueza.

Hoy jueves los "Ballets Arlequin" celebrarán las dos últimas funciones: a las seis de la tarde y nueve y media de la noche, no dudando, dado el éxito obtenido anoche, que ambas se verán concurridísimas.

Para mañana viernes prepara la Ufa otro estreno interesantísimo y lleno de alicientes: «Yo de día; tu de noche». Toda la producción de Erich Pommer tiene aire de vals. No nos referimos a esta ni aquella. Es toda su obra la que se mueve entre unos compases suaves que caen a veces en lo dulzón y empalagoso. No es solo la forma de llevar un argumento, de conducirlo a través de una técnica complicada y decisiva; es su misma expresión, el mismo movimiento de sus figuras, el lugar que ocupan, la forma geométrica sin an-

gulosidades, de su visión cinematográfica.

En esta opereta, o como quiera llamarse, que lleva por título «Tu de día, yo de noche»—título que juega, saltarín, como un signo, durante toda la obra—, la frase musical es doble. La llamamos frase musical para no apartarnos del símil del vals. Es «verdad y poesía». La verdad es una; la poesía es otra. Pero, ambas, son una misma cosa, porque en el juego interior de los afectos todo llega a una curiosa confusión, o si se quiere, todo se transforma en una realidad, superior, que es, en el fondo, la única posible y auténtica realidad.

Erich Pommer no se ha detenido, al queremos ofrecer ese contraste, en el dintel. La obra parte de una cabina cinematográfica para enredarse, como una liana, en una casa de vecindad. La fotografía no nos ahorra grietas ni antiestéticas tuberías, el objetivo corre, siempre con movimiento de vals, hasta un interior; ya se mojó antes en convencionalismos; nos ofreció una pantalla, y, así, sigue el doble juego de las imágenes. Algo así como «lo que sueñan nuestras muchachas». No ya en el apuesto galán cineasta, en su sombra; pero, también, algo así como «con lo que se contentan nuestras muchachas», con el camarero de un restaurante; precisamente con ese hombre que pudo cruzarse tantas veces con la misma heroína de nuestro cuento; más, con quien comparten un mismo lecho, con quien alternan en el reposo cotidiano, en una mala alcoba de una casa de huéspedes, «ella de noche; él de día».

La obra está bien realizada, y tiene escenas deliciosamente cómicas. Añádase una interpretación acertada y una música fácil y pegadiza. Con eso y, con que los protagonistas son Kate de Nagy—bella y fácil de gesto—y Willy Fritsch, quedará dicho todo cuanto puede decirse.

Lírico Metro Goldwyn Mayer presentará hoy jueves al público de Palma, la gran producción titulada «Rasputin y la Zarina», grandioso film basado en la caída de los Romanoff que ha sido dirigido por Richard Boleslavsky y cuyos principales intérpretes son nada menos que los tres hermanos Barrymore, Lionel, Ethel y John llamados la «Familia Real» de la escena.

Lionel Barrymore interpreta en este film al llamado «monje loco» Rasputin que tanta influencia tuvo sobre Nicolás II Zar de todas las Rusias y el último de los Romanoff. Es una historia admirablemente apropiada la que se ha elegido para la «Familia Real» de la escena. Procura a cada uno de los eximios artistas el «rol» en que mejor pueden descolgar sus respectivos talentos. Ethel, con su porte regio, su voz de «mezzo soprano» bellamente timbrada, es la Emperatriz de todas las Rusias.

Lleva egregiamente los suntuosos trajes. Y se penetra maravillosamente del dramático papel de la Zarina, impotente para salvar a su hijo, la luz de sus ojos y esperanza de la nación de la terrible dolencia heredada de su propia dinastía. Es un papel intenso, palpante, desbordante de amor maternal. Haga lo que haga Ethel Barrymore, destácanse siempre sus enormes, dramáticos ojos. Son los ojos de los Barrymore, pero más oscuros que los de Lionel y John. Habla volúmenes enteros con ellos.

«Rasputin y la Zarina» será presentada en su versión hablada en español. Las sesiones empezarán a las tres y media de la tarde. «Born», Para hoy se anuncia el estreno en este cine del fantástico film «El Túnel».

El llevar a la pantalla la famosa novela de Kellerman representaba obra verdaderamente gigantesca por el cúmulo de elementos que tenía que reunir para que la adaptación no desmereciera del original. Las ediciones de la novela, desde el instante que apareció la primera, han ido agotándose rápidamente y puede decirse que «El túnel» ha sido traducido a casi todos los idiomas. La fama de Kellerman había creado una obra de cauces tan ilimitados, que parecía imposible su engendro por el cerebro humano, era una obra de ensueño, pero, llevada a la realidad con tal prodigalidad de detalles y números, que causó la sensación en el mundo científico. Kellerman en su obra trata nada menos que de la creación de un túnel submarino que sirva para unir dos continentes: el europeo y el americano.

Y esta obra gigantesca, esta obra titánica, ha sido la que con acierto asombroso ha llevado a la pantalla el director Kurt Bernhardt, haciendo realidad lo que tan solo era posible imaginativamente.

Kurt Bernhardt, en su realización de «El túnel» se supera a sí mismo y supera también todas sus anteriores producciones. Se bastaría tan solamente ésta para que su nombre mereciera estar colocado a la cabeza de los grandes realizadores mundiales. Para llevar a la pantalla la obra de Kellerman era preciso reunir infinitos elementos, tanto de maquinaria como humanos, y Kurt Bernhardt ha hecho gala de ellos para dar la viva sensación de la realización de esta imponente obra de ingeniería y las grandes masas de obreros que en ellas aparecen actúan con tal precisión, que nos resistimos a creer que la filmación de «El túnel» haya sido hecha en los límites de un estudio.

Sus protagonistas son también artistas elegidos sabiamente y así como a Jean Gabin en la figura del director ingeniero, encarnación perfecta del hombre de voluntad férrea, enérgico, terco en vencer las dificultades que se oponen al logro de su empresa; a Gustav Grandgen, prototipo de ese ser usurero sin sentimientos nobles, cuyo único deseo es la explotación del prójimo y a Madeline Renaud, la joven esposa del ingeniero, sublime en la lucha que interiormente sostiene entre su propia juventud y el deber que le dicta su conciencia. Obra cumbre, obra de las que muy pocas veces nos da el cine es «El túnel», cuyo estreno no dudamos constituirá uno de los acontecimientos del año. De complemento se estrenará la gran producción Paramount «Sobrenatural», creación de la famosa artista Carol Lombard.

LIBRICO HOY a las 3'30 ESTRENO Un prodigio laborado por METRO GOLDWYN MAYER Para orgullo del cinema JOHN ETHEL LIONEL BARRYMORE RASPUTIN Y LA ZARINA EN ESPAÑOL

BORN Hoy a las 3'30 Una obra gigantesca UN FILM DE Kurt Bernhardt el creador de una obra fantástica EL TUNEL Una exclusiva FEBRER & BLAY Un túnel de 5.000 Km. que atraviesa el Atlántico. La narración más formidable que ha conquistado al público de todo el mundo. ¡Un film fantástico!

Cine Oriental Hoy Jueves desde las 3'30 Dibujos La interesantísima película documental S. O. S. FOCK La superproducción Rusa Camino de la Vida por IVAN KIRLA

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA «Delegación de Propaganda» Pl. de Cort, 26, 1.º PALMA Servicio oficial gratuito para préstamos amortizables con primera hipoteca, a largo plazo, sobre fincas rústicas y urbanas, reembolsables a voluntad. Y préstamos especiales para el fomento de la construcción en poblaciones importantes. (Pídanse instrucciones detalladas). Depósito para la venta de edulcorantes hipotecarios al portador, privilegiados con carácter de efectos públicos, garantizados con primeras hipotecas y con el capital social y sus reservas. (Solicítense folleto explicativo de las ventajas de esta inmejorable inversión de capitales).

TEATRO BALEAR Esta noche a las 9'30 Unica función popular Precios popularísimos La Camisa de la Pompadour Entrada y butaca 3 Ptas. Entrada general 0'60 Cts. Mañana viernes: LAS TENTACIONES

SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA ESPAÑOLA

Manifestaciones del ministro de Guerra

Madrid 23 a las 22.—El ministro de Guerra don Diego Hidalgo, refiriéndose al proyecto de suboficiales y brigadas, dijo que era necesario hacer justicia a las clases del Ejército que son auxiliares de primera línea de combate y era injusto crear un Cuerpo de Subalternos del Ejército, que constituyen la tercera línea, mientras aquellos quedaban postergados.

El proyecto se redactó muy minuciosamente, estudiándolo el Estado Mayor Central, previo examen de proposiciones y antecedentes archivados en el ministerio y haciendo cálculos para conocer el alcance económico del proyecto.

Así—dijo el ministro—comienzo a cumplir el programa que me tracé: estudiar las necesidades del personal, desde abajo arriba.

Acordóse la designación de jefe de división de Cataluña y Valencia, no publicándolo hasta que lo apruebe Alcalá Zamora.

Anunció que el domingo marcha a Cartagena para entregar la bandera a la escuadrilla de aviación de los Alcázares y asistir a las pruebas.

El homenaje nacional a D. Alejandro Lerroux

Madrid 23 a las 22.—Convocados por el señor Pío y Pou se reunieron en el Congreso los representantes de todas las provincias para organizar un homenaje nacional de adhesión de los radicales al señor Lerroux.

Se nombró una comisión organizadora. Los actos consistirán en un mitin en la plaza de toros Monumental de Madrid, adhesiones telegráficas y postales y actos políticos en todas las provincias, recogiendo el discurso que pronuncie el señor Lerroux en Madrid y pronunciándose otros en los homenajes de provincias.

Se le entregará un busto y un álbum con firmas de los presidentes de los comités locales.

Una carta del Duque de Miranda

Madrid 23 a las 22.—«El Debate» publica la siguiente carta del duque de Miranda, mayordomo de don Alfonso:

«Ruego a usted se sirva hacer constar en el diario de su digna dirección que mi viaje a Madrid no tiene más objeto que asuntos particulares, sin ninguna relación con los fines políticos a que alude el comentario al telegrama cursado por una agencia extranjera, que desde luego puedo garantizarle que es totalmente falso.»

Visitas al ministro de Estado

Madrid 23 a las 22.—El ministro de Estado recibió al ex-ministro señor Madariaga, embajador de la Argentina señor García Mansilla, consejero comercial de la Embajada de España en Berlín y varios diputados.

La Exposición de Bellas Artes

Madrid 23 a las 22.—A las once de la mañana se inauguró la Exposición de Bellas Artes.

Asistieron los señores Alcalá Zamora, Villalobos, Hidalgo y autoridades.

La situación del Ayuntamiento de Sevilla

Madrid 23 a las 22.—Reunieron en el Congreso los diputados sevillanos, figurando el señor Martínez Barrio y una comisión del Ayuntamiento de Sevilla.

Trataron del auxilio económico al Ayuntamiento, encontrándose una fórmula que precisará cristalizar en un proyecto de ley.

La minoría socialista

Madrid 23 a las 22.—En el Congreso se reunió la minoría socialista para estudiar los presupuestos, distribuyéndose turnos de defensa de enmiendas de los proyectos de términos municipales.

La Comisión de Agricultura

Madrid 23 a las 22.—En el Congreso se reunió esta mañana la Comisión de Agricultura.

El presidente señor Velayos dijo que se aprobaron los artículos 12 al 15.

del Consejo del Trabajo celebró separadamente conferencias con obreros y patronos metalúrgicos.

Aunque muchos patronos parecen propicios a aceptar las demandas de los obreros, la impresión es que no se llegó a un acuerdo.

Un artículo de Honorio Maura, comentado despectivamente por Gil Robles

Madrid 23 a las 20.—Honorio Maura publicó un artículo en «A B C» arremetiendo contra los aristócratas que no se definen a favor de la monarquía ni de la República, esperando agazapados para optar después la mejor solución.

Se interrogó a Gil Robles, que lo comentó despectivamente, manifestando que el artículo pretendía restar aportaciones de dinero a Acción Popular para llevarse la Renovación Española.

Gil Robles

Madrid 23 a las 20.—Gil Robles facilitó una nota rehusando el homenaje nacional que se le preparaba.

Reunión de la minoría radical democrata

Madrid 23 a las 20.—Se reunió la minoría radical democrata, quedando constituido el Comité nacional del partido, compuesto por Martínez Barrio, Lara, Pedro Rico, Campaña, Martín, de Nicolás, Díaz, Pascual, Pastor, Leone, Mifiones y Mateo Silva.

Se cambiaron impresiones sobre los actos de propaganda del partido.

El primero se celebrará el 17 en Coruña.

Hablarán Martínez Barrio, Campaña y diputados gallegos.

Se hicieron designaciones de varios comités provinciales que se completarán en días sucesivos.

La supuesta abdicación del ex-rey

Madrid 23 a las 20.—El Comité ejecutivo de Renovación Española niega fundamento a la supuesta abdicación del ex-rey.

«Diario de Barcelona» asegura que es inminente la publicación del acta de abdicación y que el infante don Juan tiene ya redactado un manifiesto al país.

Almuerzo a Lerroux

Madrid 23 a las 20.—Mañana los diputados radicales y personas del partido radical que ocupan altos cargos obsequiarán con un almuerzo a Lerroux.

Se dice...

Madrid 23 a las 20.—Se dijo hoy en el Congreso que se nombraría fiscal de la República a don Lorenzo Gallardo.

Petición a Alcalá Zamora

Madrid 23 a las 20.—Una comisión del partido federal visitó a Alcalá Zamora, pidiéndole el ingreso de la hija de García Hernández en un Sanatorio por encontrarse delicada de salud y la concesión de la laureada a Fesmin Galán.

Vista de la causa por los sucesos de Diciembre en Zaragoza

Absolución de los procesados Zaragoza 23.—Esta noche terminó la vista de la causa instruida con motivo del robo del sumario por los sucesos revolucionarios del pasado diciembre.

Tribunal de Garantías

La cuestión de la ley de cultivos catalana Madrid 23 a las 20.—En el Tribunal de Garantías se recibió un escrito de don Amadeo Hurtado impugnando el recurso del Gobierno contra la ley de cultivos.

Lo estima interpuesto fuera de plazo y considera constitucional la ley que redactó el Parlamento catalán.

Casas Viejas

La vista de la causa Cádiz 23.—Continuó la vista de la causa por los sucesos de Casas Viejas.

disparos y una voz de «fuego», que creó fué del capitán Rojas.

Después declara Fernando Arrugana, delegado gubernativo que marchó a Casas Viejas.

Al llegar el capitán Rojas hablole de órdenes severísimas.

Dió cuenta de lo ocurrido al gobernador de Cádiz, quien le dijo que no se preocupara.

Caréase a los testigos con el teniente Artal.

El capitán de la Benemérita don Cayetano García afirma que no presenció el suceso.

Preguntóle el fiscal si hubiera dado él la orden de fuego y contestó que no.

Bartolomé Barba, de Estado Mayor, dice que las órdenes del ministerio de Guerra eran de represión enérgica del movimiento.

«No quiero haya prisioneros, pues en los cuarteles hay muchos inocentes». «Tiros a la barriga». Todas las órdenes eran de carácter militar.

El cabo Pedro Salvo, de la guardia civil, relata los sucesos en la forma conocida.

No vió rematar a ningún herido, cuando se hizo la descarga estaba realizando un registro en una casa y no vió el suceso.

Al salir encontraron los cadáveres de los rebeldes; estos estaban dentro de una corraleta y las fuerzas estaban fuera.

Cree que Rojas no dió el orden de fuego.

Afirma que entre ellos, durante el viaje, comentáronse las órdenes de que no hubiese heridos ni prisioneros.

Después declara el sargento de Seguridad Desiderio García, perteneciente a la compañía del capitán Rojas.

Al acudir Menéndez a la estación le oyó decir: «A defender la República y portarse bien».

Vió como Rojas fué amenazado y entonces apuntó, disparando.

No sabe quien dió la voz de fuego, aunque cree que fué el capitán.

Le interroga el acusador privado. García nada sabe sobre la muerte del anciano Barberán; se enteró de lo ocurrido cuando lo leyó en la Prensa.

Niega que los rebeldes se resistieran a la detención.

Le interroga la defensa. Dice que los guardias estaban excitados.

La voz de fuego cogióle de sorpresa.

Declara el guardia de Asalto Diego Pérez.

Sus manifestaciones tienen escaso interés.

No intervino en el asedio. Oyó comentar las órdenes de que no hubiese heridos ni prisioneros, pero él tenía las órdenes normales.

La fuerza se hallaba muy alterada, por llevar 48 horas sin comer ni dormir.

Comparece el guardia civil Juan Gutiérrez.

Dice que las órdenes de detención se dieron contra la gente que estuviese al lado de la choza, personas de mal vivir y todos cuantos llevasen armas.

Conocía a la gente de Casas Viejas por haber estado tres años.

Cuando llegaron a la corraliza de «Seisdedos» uno de los detenidos dijo a los guardias: «¡tened cuidado! hay una bomba que no estalló todavía».

El señor Azaña le dijo que en Lérida y Barcelona habíanse registrado desórdenes y como era presumible que ocurriese igual en Madrid ordenaba que todo intento de sedición fuese reprimido enérgicamente.

Estas órdenes díólas antes de los sucesos de Casas Viejas.

Dijole textualmente: «Nada de prisioneros ni heridos. Nada de llevar detenidos a las cárceles y cuarteles, porque después siempre resultan inocentes. Tírar a la barriga». Luego repitió: «¡Tírar a la barriga!»

A preguntas del fiscal el detenido dice que no precisa que esas órdenes se den por escrito.

Cuando las trasmitió a los jefes del Cuerpo las suavizó, humanizándolas.

El acusador privado le dirige varias preguntas acerca de si esas órdenes eran para los periodos de lucha.

El señor Barba contesta afirmativamente.

Relata la entrevista con el actual ministro de Guerra, cuando solicitó autorización para trasladarse a Cádiz a declarar.

El señor Hidalgo le dijo: —Hay que ser respetuosos con el Poder judicial y declarar la verdad. Vaya allá.

El defensor pide constancia de esta declaración y que se redacte y firme.

A las 1'30 se suspende y se reanuda a las 4'10.

Mayor animación. Declara el cabo de Asalto Francisco Jiménez, que pertenecía a la compañía de Rojas.

Afirma que Menéndez estuvo en la estación dando órdenes a Rojas.

Después del hundimiento de la choza de Seisdedos formaron en la plaza donde se les dieron órdenes de detención de cuantos tuviesen armas.

Recorrió el pueblo registrándose bastantes agresiones.

Continuó el desfile de testigos, numerosos individuos de Asalto, detallando los sucesos sin aportaciones nuevas.

Se leen las declaraciones de Azaña, Casares y Cabanellas, negando las supuestas órdenes de «Ni heridos ni prisioneros».

Se levanta la sesión hasta hoy.

Congreso de los diputados

Poca animación en los escaños Madrid 23 a las 22.—Empieza la sesión del Congreso a las 4'20.

Preside el señor Alba. Banco azul: Cantos, Rocha y Estadella.

Poca animación en los escaños. Tribunales concurrencias.

Apruébase el acta.

El señor Alba da cuenta de que las minorías accedieron a que se creara una comisión parlamentaria especial que entienda en el proyecto de creación del Consejo de Economía, en sustitución del Consejo ordenador de economía, que desaparece.

Ruega a las minorías que nombren representantes para esta comisión.

Orden del día

Apruébase sin discusión el dictamen de la comisión de Hacienda, cediendo al Ayuntamiento de Santona el edificio cuartel denominado «San Miguel».

También se aprueba sin discusión el dictamen de la Comisión de pensiones sobre una proposición de ley considerando para efectos del sueldo regulador de pensión como fallecido en cautiverio al comandante don Sigrifido Salnz Gutierrez.

Leese una proposición del señor Gonzalez Lopez, concediendo una pensión a la viuda del eminente doctor Sanchis Banus, que se toma en consideración.

Leese el dictamen de la comisión de presupuesto redactando nuevamente el proyecto de ley fijando la cuantía de los sueldos y demas devengos del personal del cuerpo de carabineros; hay un voto particular firmado por los señores Aza, Cuartero y Solorzano.

Barcia defiende a Casares por estar ausente. Dice que responde de su honorabilidad.

Una voz: —Que venga aquí y vaya a Cádiz.

(Protestas de las izquierdas. Pro muevese un incidente ruidoso. Maestu, puesto en pie, censura a Casares y los socialistas e izquierdas le increpan, recordándole que fué embajador de la Dictadura.)

Barcia insiste en censurar las palabras de Carranza y recrimina a las derechas calificándolas de histriónicas.

(Se reproduce el escándalo. Los diputados derechistas, socialistas e izquierdas puestos en pie se insultan.)

Barcia dice que la Cámara debe juzgar a quienes acusan sin pruebas.

Se aprueba el proyecto. Se discute el de mejoras a los carabineros.

Aza defiende un voto. Le contesta Madrial. Se suspende el debate.

Se discute la derogación de la ley de términos municipales.

Martinez Gil defiende una enmienda.

Afirma que los patronos pretenden dar miseros jornales, exigiéndoles que claudiquen de sus ideas políticas.

Se ocupa del precio del trigo, motivando interrupciones.

Le contesta Estadella. Ruega se desista de la sistemática oposición al proyecto, pues en caso contrario se aplicará la guillotina.

Se suspende el debate. Madariaga pretende hablar como presidente de la Comisión.

Le niega el presidente la palabra y exclama: —Pues que presida otro la Comisión.

Los diputados de la Ceda abandonan el salón entre rumores y comentarios.

Sigue el debate económico. Rectifica Prieto.

Califica de inconvenientes e inoportunas las frases de ayer de Marraco contra algún sector republicano.

Dice que seguirá ocupándose de los petróleos, liquidación del presupuesto y problemas del cambio.

Resalta la importancia de la interrupción de Chaparrieta.

Corroborándola lee unos datos según los cuales la Dictadura aumentó la deuda en 5 000 millones.

Justifica que se anulara el concurso para la construcción de una refinería en Barcelona por las circunstancias que concurrían.

Además, personalmente, se muestra contrario al refinado.

Trata del problema de las indemnizaciones y valoraciones, que supusieron un aumento de 54 millones.

Hace consideraciones jurídicas sobre la incautación de Porto-Pi. (En este momento vuelven a entrar en bloque los diputados de la Ceda, entre la expectación de la Cámara, risas y comentarios, y ocupan sus habituales escaños.)

Sigue Prieto. Dice que las sentencias del Supremo han causado un perjuicio considerable.

Si hay que duplicar la indemnización de la casa de Sabadell «Henry» constituirá una estafa.

Examina el problema de los cambios. Era un suicidio dar a la peseta una cotización incompatible con la realidad.

Crítica las Exposiciones paralelas de Sevilla y Barcelona que solo podía ocurrírsele a un gobierno juvenil y alocado.

Prieto dice que durante la Dictadura no existía prosperidad. Tampoco tenía el control del Parlamento y de la Prensa.

quiso dimitir y no se lo permitieron. Termina dirigiendo palabras a quienes hacen de la religión un negocio para sus beneficios.

Hace exaltaciones del terrateniente blicano de la muchedumbre, que mantiene vivo. (Aplausos).

Se levanta la sesión a las 11'30 noche para reanudarla a las 12'30 dedicarla a los presupuestos.

Pasillos

La retirada del salón de los diputados de la Ceda Madrid 23 a las 24.—En los pasillos del Congreso hubo regueros de animación.

Es probable que mañana se abra de la guillotina al debate de términos municipales.

El debate económico pesaba pesadamente. No se cree probable que se levantara.

Fué comentadísimo el incidente de la retirada del salón de los diputados de la Ceda en el momento de los pasillos. Compararon la negativa de Alba de conceder la palabra a Madariaga.

Este dijo que solo trató de hablar brevemente para aceptar la enmienda e incorporarla al dictamen.

En los pasillos se originó un incidente. Apenas se retiraron los diputados para apaciguarlos, pero no lo consiguió.

Se convocó urgentemente una reunión de la Ceda.

Gil Robles abandonó el salón marchando al despacho de Alba y conferenciando.

Alba le explicó los motivos de su negativa.

Con mutuas explicaciones se concluyó el incidente.

Gil Robles volvió a la minoría formanda que se reintegrará en el Congreso.

Samper y las periodistas

Samper conversó con los periodistas. Anunció que le habían invitado los técnicos de los distintos ministerios que articularán el plan de obras públicas.

Comenzarán a trabajar desde mañana.

Se le preguntó si figuraría en el programa del campo.

Contestó que aunque le ofreciesen excelente no precisaría ir, pero se incluirán algunos artículos veociales.

La información sobre la constitución de un Gabinete Sánchez Román

En los pasillos se habló de la formación publicada por algunos periódicos sobre la constitución de un Gabinete Sánchez Román.

Con respecto a las dificultades que ofrece la solución para liquidar la situación económica, se decía que el asunto podría resolverse mediante una nueva prórroga presupuestaria.

Se refería al pasado económico...

Se interrogó a Calvo Sotelo sobre los comentarios que se hacían acerca de la afirmación en su discurso de ayer de que lo pasado no volverá e interpretación que los derechistas daban de acatamiento a la República.

Contestó: —No me hagan preguntas de esas.

Yo me referí al pasado económico. No iba a aprovechar al fin de un discurso para hacer una declaración política de tal magnitud.

Creo que era más fácil recordar la República el 15 de abril que el 24 de mayo de 1934.

Entonces todo eran promesas y esperanzas.

LA LIBERTAD Diario republicano independiente Se vende en los Kioskos de Plaza Catalina Tomás Plaza del Olivar. Borne. Plaza Mayor. Plaza del Baratillo.

Jorabó Comprimidos y pastillas ERNESTO PAGLIANO Infalible contra el dolor. Alimento crónico. Excelente depurativo.

Lorenzo Villalobos DIABETES Huertos, 8 - 1º.

FI-JE-SE que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

AUDIENCIA

Hurto
Ayer se celebró el juicio oral de la causa contra Onofre Riera Calden. El fiscal señor Olavarieta acusó al procesado del siguiente hecho: El día 15 de Enero del corriente el procesado se apoderó con una bicicleta que pertenecía a Antonio Borrás Limiñana habita en la calle de Ballester, número 4, de esta capital, máquina que fué recuila el intentar venderla en un local de la calle de Miró y al dueño Gabriel Ghard Ramón en 50 pesetas.
La bicicleta fué justipreciada en 100 pesetas.
Calificó el hecho constitutivo de hurto, cualificado por doble reincidencia, y pidió que se condenara al procesado a la pena de 2 meses y 1 día de presidio menor, accesorias y costas.
La defensa provisionalmente se conformó, pero no hubo razón, celebrándose el juicio.
El procesado negó que se apoderara de la máquina y explicó que fué como una cuenta a un tal Sansó como no tenía dinero le entregó la bicicleta.
Comparecieron perjudicado y comprador quienes manifestaron no poder afirmar que el procesado se hubiera aprovechado de la máquina.
Terminada la prueba el fiscal manifestó sus conclusiones.
La defensa modificó las suyas en sentido de solicitar la libre absolución por falta de pruebas.
Seguidamente informó el fiscal pidiendo la culpabilidad del procesado que, no ofrece duda para él, cometió el delito.
El defensor, en su informe, alegó que lo único probado era la reincidencia de su defendido. Puso de relieve la falta de pruebas para condenar a una pena tan excesiva en relación con el hecho de autos y dijo que éste debía ser mirado bajo un punto de vista objetivo prescindiendo de los antecedentes penales del procesado, que ninguna relación guardaban con la prueba para condenar.
Se extendió en otras consideraciones y solicitó un fallo absolutorio.
El juicio quedó concluso para dictar sentencia.

Suspensión
Por enfermedad del abogado defensor don José L. Pizá, tuvo que suspenderse ayer el juicio oral de la causa instruida por el Juzgado de la central contra Gabriel Cirerol Moll,

sobre lesiones y muerte de Francisco Siquier.
Se hará un nuevo señalamiento.

Señalamientos
Para hoy está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Juana Garí Gayá y Miguel Tortella Paris, acusados de un delito contra la salud pública.
Representará al Ministerio público el teniente fiscal señor Olavarieta.
Los procesados estarán defendidos por el abogado don Luis Ramajo y representados por el procurador señor Viñals.

También está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Rafael Angel Ferrer, sobre robo.
Acusará el mismo fiscal.
La defensa del procesado correrá a cargo del letrado don Miguel Pujadas y la representación al del procurador señor Fiol.

Mañana en el Principal
YO DE DIA...
TU DE NOCHE
«U. F. A.»

PRENSA GRAFICA

Esto
Nos da a conocer esta semana las interesantes declaraciones hechas por los diputados de Baleares sobre la situación política y los problemas de su región.
Además de sus secciones habituales sobre modas, cocina, hogar, etc., publica también: *El pansiamismo y la guerra en Arabia*.—*La política audaz y complicada del Japón*.—*Hay auténticos «gangsters» en Madrid?*—*Relato de un fugitivo ruso a través de la Europa en llamas*.—*Hallazgo (cuento)*.—*Actualidades*.
En este número de *Esto* se termina el concurso de *Las Universidades* (con mil pesetas en premios) y se anuncia un nuevo concurso, muy atractivo y original.

POLITICA
Junta general
El Circulo Republicano Radical Distrito 1.º (Jaime II, número 43), celebrará Junta general extraordinaria el próximo viernes, 25 del actual, a las ocho y media de la noche y

ruega a todos sus afiliados se sirvan asistir por tener que ventilarse un asunto político importantísimo.

Unión de Derechas.—Sección Femenina
Las afiliadas de Unión de Derechas que deseen ir a la peregrinación a Lluç el día 27 de este mes y quieren tomar parte en el sorteo que con este fin se hará el viernes de varios tickets de ida y vuelta en autocar pueden pasar por estas oficinas de 10 a 1 y de 5 a 8 de la tarde.

SUCESOS

Caida
En la vía pública se cayó la niña Margarita Mateu Más, de 10 años, que vive en la calle del Huerto de Torrella, 47, produciéndose una contusión en el pie izquierdo, de la que fué asistida en la casa de socorro.

Atropello de automóvil
Un automóvil atropelló a la niña Antonia Gras Alberti, de 12 años, habitante en la calle de Rubí, 14, produciéndole una contusión en el pie izquierdo.
Fué auxiliada en la casa de socorro.

DE HACIENDA

Libramientos al pago
Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago hoy día 24 de Mayo los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:
Raimundo Moragues.
José Buades.
Andrés Pérez de Rada.
Juan Durich.
Juan Guardiola.
Ramón Sampol Amat.
Antonio Moragues Argón.

DEPORTES

Ciclismo
Gran triunfo de Pou y Flaquer en Manacor
En el Velódromo de Manacor, ante un numeroso público, tuvo lugar el pasado lunes la anunciada carrera a la americana.
Por no presentarse el corredor Vidal (que ni siquiera se molestó en enviar sus excusas) no pudo correr el equipo Pons-Vidal.
La carrera fué en extremo interesante, se sucedieron unos a otros para provocar siempre la batalla con un afán y entusiasmo tal que el público no podía menos de contagiarse y aplaudir a todo rabiar.
Pou y Flaquer fueron los hombres de la carrera, se hallan en forma magnífica mereciendo la victoria obtenida por su gran entusiasmo y catiza con que hicieron la carrera.
Los Hermanos Albiñana causaron una grata impresión, se trata de dos muchachos fuertes y muy bien penetrados siendo casi siempre ellos los que dieron a la carrera el mayor interés.
Llodrá estuvo bien, salió a correr indispuesto, y no obstante lo hizo con el coraje de siempre, no siendo correspondidos sus esfuerzos a causa de la baja forma que acusó Nicolau. No es la hora de juzgar a Nicolau, tal vez mas adelante quede demostrado el porque de su baja forma de ahora.
Planas, Oliver y Gascón, aguantaron honradamente el chaparrón que les cayó encima.
La clasificación fué la siguiente:
1.º Pou-Flaquer, 37 puntos.
2.º Hermanos Albiñana, 34 id. a una vuelta.
3.º Nicolau-Llodrá, 33 id. a una vuelta.
4.º Planas-Oliver, 20 id. a una vuelta.
5.º Gascón-Ferrer, 1 id. a una vuelta.
El público salió satisfecho de la reunión.

Futbol
Estrella 3 - Recreativo 1
El domingo celebró el partido perteneciente al Torneo entre los equipos Estrella y Recreativo, asistiendo numerosa concurrencia.
Empieza el partido con unos avances del equipo visitante y uno de ellos pudo ser peligroso si el balón no da en el poste.
A los veinte minutos se neutralizó el juego.
A los treinta y cinco, se apuntaron los locales su primer goal, con una admirable y originalísima escapada de «Gili» que no logran despegar los defensas.

Se saca otra vez y a los diez minutos vuelve a funcionar el marcador rojo, es «Gili» que oportuno vuelve a enviar el esférico a las mallas.
Finaliza el primer tiempo con el resultado de dos a cero a favor de los rojos.
El segundo tiempo empieza con un dominio alterno.
Se acentúa en el ánimo del adversario el deseo de apuntarse algún goal, lográndolo al sacar un corner que remata de cabeza Nieto.
Reaccionan los locales, Aranda sirve un buen centro que el portero intenta bloquear saltando, pero Frau remata rápido de cabeza y se marca el tercer goal.
Y así termina el partido con el resultado de tres a uno a favor del C. D. Estrella.
Resumiendo: Un partido que dejó buen recuerdo.
Por el Estrella se destacaron: Gili, Muntaner, el trio defensivo y el medio ala Rigo.
Por el Recreativo Borrás y Rigo.
Actuó en funciones de árbitro el colegiado amateur señor Florit.
Su arbitraje fué justo y acertadísimo.

Natación
La piscina del Sporting-Club
Con gusto hacemos constar que según dictamen técnico, la piscina de natación del Sporting-Club de Calamayor, tiene los 25 metros justos de longitud.

TURISMO
Excursión a Alcudia la Victoria y la Atalaya
La ha organizado para el domingo 27 el Fomento del Turismo, con el siguiente itinerario:
Salida del local social a las 7'30 de la mañana en camión para Alcudia y Mal Pas, para seguir a plé por la Victoria a la Atalaya y sus alrededores.
Comida individual.
Inscripciones hasta el mediodía del sábado en el local social, Borne, número 30-30.—Teléfono, 2216.
Esta excursión tuvo que suspenderse el domingo pasado a causa del mal tiempo.

RELIGIOSAS
Santos del día
Santas Susana y Marciana, mártires y San Juan de Prado.
Cuarenta Horas
Empiezan en la iglesia de San Felipe Neri en honor de su excelso Titular.

A las seis misa cantada y exposición.
Por la noche después del rezo del rosario comenzará un Triduo que predecará los tres días el P. Gaspar Munar de los Sagrados Corazones y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
En la iglesia de Nuestra Señora de la Merced a las siete y media misa de Comunión para los Jueves Eucarísticas.
Por la tarde después del mes de María, Hora Santa de Reparación con exposición de S. D. M.
—En el Centro Eucarístico continuará la novena exaltatoria que la Asociación de la Adoración Perpetua dedica anualmente a Jesús Sacramentado.
Todos los días a las siete de la tarde exposición de Su Divina Majestad, rosario, cánticos, sermón por don Antonio Sancho, canónigo magistral y director de la Asociación, actos de desagravio, bendición y reserva.
El último día de novena se impondrá la medalla a las nuevas asociadas.
Del día 27 al 31 estarán expuestos los ornamentos que la asociación regala este año a las iglesias pobres.

Visita
A la Virgen de las Mercedes en la Merced.

Peregrinaciones a Lluç
Se han organizado con motivo del cincuentenario de la Coronación de la Virgen de Lluç las siguientes:
Junio:
Día 3—Asociación de los Sagrados Corazones Palma; parroquias de San Juan y de Deyá.
Día 10—Círculos de Estudios: Juventud femenina.
Día 17—Parroquias de San Jaime y de Santa Catalina de Palma; idem de Porreras.
Día 24—Parroquias de Inca, Puigpuent y Estalienehs.
Día 29—Padres Dominicos de Manacor.
Julio:
Día 1—PP. Carmelitas de Palma, parroquia de Bañalbufar.
Día 8—PP. Agustinos de Palma, parroquia de Establments.
Día 15—Parroquia de Santa Eulalia de Palma.
Día 22—Parroquia de Lluçmayor.
Septiembre:
Día 2—Parroquias de Santa Maria y Vilafranca de Bonany.
Día 8—Parroquia de Escorca.
Día 16—Parroquia de Santa Margarita.

Rialto Hoy y todos los días a las 3'30

ESTRENO

una obra cinematográfica inmortal

Como artista, amante de la belleza me ha producido un efecto insuperable
CASAS ABADCA

film magnífico, uno de los mejores que yo he visto
FRANCISCO COSTA

Admirándolo me he sentido compensado de la falta de calidad artística de muchas producciones sonoras
A. CAPDEVILLA

una verdadera obra de arte.
J. LAMOTTE DE GRIGNON

Se hermanan en el arte, la belleza y el sentimiento, la técnica
C. MENDOZA LASALLE

MARTHA EGGERTH

VUELAN MIS CANCIONES

Revista, cómica y Variedad Musical Warner Bros

Moderno Hoy y todos los días a las 3'30

Dos notables producciones

Andry Ondra, Chofér

EL HIJO DEL MISTERIO

¡El gran film español de técnica moderna!

Inspirado en la novela de Rafael López de Haro "Los Hijos de los Celtas"

Intérpretes: **Cristina R. Velez**
Antoñita Colomé
Sra. Villagomez
Félix de Pomés

GALICIA

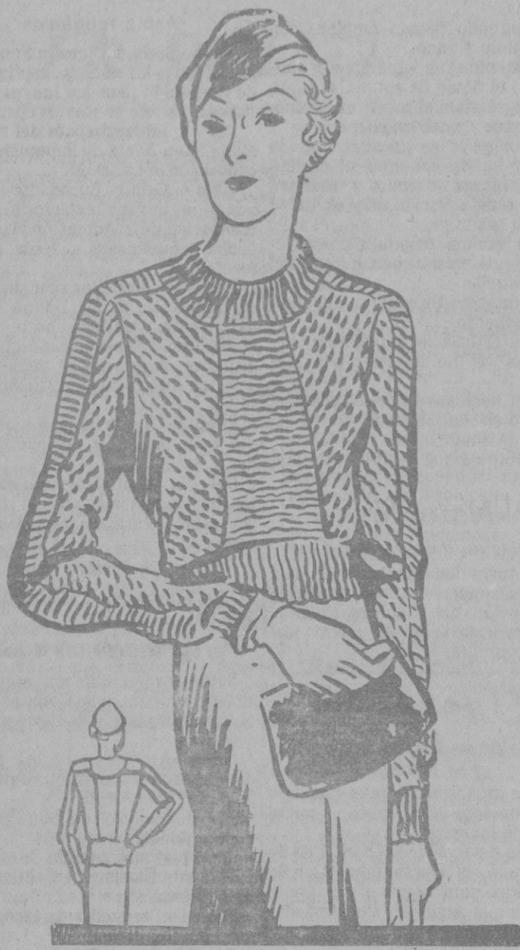
con sus leyendas sugestivas e impresionantes

LUNES

Catalina Bárcena en MAMA

Anda que te ondule

Dos producciones en Español



«Swaeter» en lana china beige.

Masaje del cuello y de la espalda

Vamos a continuar hoy la serie de masajes gracias a los cuales podrá usted conservar la pureza de los músculos, del cuello y de la espalda.

Por ellos prestará usted tersura a la piel y la belleza indispensable a las partes del cuerpo.

Para evitar el doble mentón, proniciamiento que afea mucho a cualquier mujer, aplíquense las cuencas de las manos untadas de cold cream sobre el mentón.

Los dedos ligeramente posados sobre la piel, aplicar enseguida simultáneamente las dos manos, siguiendo el maxilar inferior, y llevando las cuencas de las manos hacia las orejas y moviéndolas algo hacia el hueso de la mandíbula, se puede ejercer una presión más fuerte en el masaje sin que las carnes peligran de atandarse.

Para el cuello y la espalda el masaje exige ciertas diferencias según la complexión de la persona que se trata. Los movimientos son los mismos mientras para los cuellos delgados se debe emplear una pomada a base de grasas de animal o de aceite, para los gruesos debe emplearse simplemente el cold cream.

Después del masaje los cuellos delgados quedarán libres del excedente de grasas con la ayuda de una pequeña muñequilla de algodón y se los con polvos de almidón; los cuellos gruesos se frotarán ligeramente con alcohol con objeto de que ninguna grasa penetre en la piel.

El masaje del cuello y de la espalda es más fácil de ejecutar sobre otra persona, más, no obstante, con un poco de paciencia y de costumbre se llega a excelentes resultados sobre uno mismo.

Primer movimiento: posar la mano derecha sobre la espalda derecha y la izquierda sobre la espalda también izquierda, bastante atrás. Traer simultáneamente ambas manos a la altura de la nuca, la cuenca de la mano y los dedos deben quedar en contacto con la piel y ajustadamente. Para facilitar el movimiento, inclinar el cuello hacia adelante.

Segundo movimiento: posar la mano derecha sobre la espalda izquierda, bastante adelante, y llevar lentamente la mano hacia el mentón. Ejecútese el mismo movimiento llevando la mano izquierda sobre la espalda derecha. Durante este masaje inclinar el cuello un poco hacia atrás para facilitar la postura de la piel en acción a que resbale bien la mano.

Existen, además, otros tres movimientos suplementarios que, acompañados de un juego de músculos, son también muy eficaces.

Primer movimiento: posar la mano derecha sobre la espalda izquierda muy adelante, y llevarla hacia la derecha siguiendo la base del cuello. Hágase enseguida el movimiento contrario posando la mano izquierda sobre la espalda derecha y llevándola a la izquierda.

Segundo movimiento: Este es paralelo al primero, pero ejecutado más abajo para alisar la base de la espalda.

Posar la mano derecha sobre la espalda izquierda, llevarla hasta la parte superior del hombro derecho y hacer en-

seguida el movimiento opuesto con la mano izquierda.

Tercer movimiento: se ejecuta en la base del cuello y hacia atrás. Está, sobretodo, recomendado a las personas fuertes, puesto que contribuye a suprimir ese pliegue poco gracioso que se llama la «bourrelet». Tirar, desde luego, hacia atrás el cuello, posar las manos en la base del cuello sobre la masa de carne que se forma en esta posición. Las extremidades de los dedos deben tocarse y ejerciendo una determinada presión extender simultáneamente las manos llevándolas hacia la espalda.

Y ahora, para terminar toda esta serie de masajes superficiales vamos a indicar dos movimientos suplementarios que ayuden mucho al reposo de los músculos: posar los dedos sobre las sienes, resbalar a lo largo de las mejillas hacia la oreja y seguir el movimiento hasta la clavícula. Este masaje debe ejecutarse con los extremos de los dedos y muy ligeramente. Luego posar los dedos en lo alto de la nuca a cada lado de la columna vertebral y hacerlos descender hasta la base del cuello. Después del masaje descansar algo.

DR. DE NIZE

Cantares de la Sierra

Es cierto que te busqué, por quererte con buen fin, pero yo nunca pensé, que eso te había de servir, para hacerte padecer.

Todas las risas y halagos las guardas para la gente, y yo que tanto te amo paso la vida sin verte y siempre espero llorando.

Cuando mi serrana muera he de hacer una corona con un letrero que diga: vete con Dios a la gloria y dile que eres mi vida.

Tu que siempre has sido buena hoy te ves desprestigiá, por una lengua muy mala que debería estar cortá.

B. FERNÁNDEZ B.

Palma, 1934.



Crónica de la moda

La moda actual abandona completamente los anchos hombros que tan exageradamente empleaba usando un estilo nuevo, siempre joven y elegante.

La nueva silueta es alargada, con los hombros naturales, afinando la figura por medio de piezas; empleando además, la diversidad de mezclas de telas lisas y de fantasía en rayas,

líneas y cuadros que forman un conjunto de tonalidades suaves y armoniosas.

Los conjuntos de chaquetas, en diferentes largos, con las vueltas redondas haciendo efectos de alas, subiéndolo ligeramente por delante con las faldas rectas, que son las más propias para el sport, llevando pliegues o ampliándose por medios de godets, que todavía se llevan.

Los vuelos se emplean plisados en el escote, entrelazado el organdi en el busto y en las mangas. Las chaquetas cortas en telas ligeras de fondo claro, con mangas kimono, cinturón de cuero y motivos de fantasía, serán las que más se usen, así como los escotes cuadrados en las blusas, dejando aparecer el echarpe de colores vivos.

Los abrigos de verano, en telas de rayado multicolor, encima del vestido liso.

Sombreros

Los sombreros que nos presenta la moda actual se distinguen por su forma característica, que es solamente de esta temporada. Los más nuevos, inspirados en la moda china, completan cualquier ensemble elegante.

Los de forma *canotier* de fajas gruesas de brillo, con un sencillo adorno de cinta, se ven mucho para el uso de la calle, mientras los que llamaremos de más vestir son planos completamente con el ala agrandada, donde se destaca una flor, una pluma o un detalle de cinta.

Las capelinas con la copa de paja y el ala de organdi adornada con flores, son la representación del sombrero de verano, así como los de paja de Italia, que tanto se usan entre las elegantes, con florecitas de primavera rodeando la copa. La ligereza de los adornos se emplea este verano, viéndose la variedad de pajas que se fabrican donde abundan las finas.

Las casas de sombreros más acreditadas por su distinción y buen gusto presentan sombreros confec-

cionados en las más bella colección de pajas en todas clases y tejidos, encontrándose las de *spleet*, baki, lino, Noera, picot y pedal, así como las de fantasía en organza mezclada con paja y otras que imitan los tejidos de los vestidos modernos.



Camisa de noche en crépe de china y puntilla.

Los estampados geométricos, de flores y cuadros, representan la última moda, así como las telas de *taffetas*, *fallo* y tejidos donde los hilos metálicos aparecen profusamente.

Frecuentemente se emplean las cintas en forma de bandas de *taffetas* y organdi, convirtiéndolas en algo eminentemente *chic* que puede usarse a cualquier edad, y no como antes que sólo lo usaban las niñas. Hay un modelo de organdi blanco con una gran banda a cuadros en blanco y negro, con las ciadas que descienden sobre el lado izquierdo y otro con los bordes ribeteados en trencilla de las que llaman *barrederas*.

Accesorios femeninos

Cinturones de fantasía en colores variados que combinan con el traje, constituyen una nueva moda, completándose con las hebillas de metal plateado en formas originales.

Los guantes calados o transparentes, en colores contrastantes, son los que más favorecen la moda actual.

El arte de embellecerse

Las inflamaciones y enrojecimientos de los párpados son casi siempre indicadores de un fuerte desgaste nervioso y vital o de fatiga. A veces también las origina algún padecimiento interno que, por falta de la atención necesaria, se ha vuelto crónico.

Hay que investigar el origen y re-

mover el mal antes de pretender curarlo con simples tratamientos externos. Estos pueden emplearse como una ayuda secundaria, comenzando por suavizar la inflamación mediante un masaje practicado con sumo cuidado. Prepáranse enseguida unas compresas de algodón humedecidas en una mezcla de hamamelis y agua de rosas en proporciones iguales y colóquense sobre los párpados cerrados, recostándose durante algunos minutos preferentemente en un lugar oscuro. Esto hace desaparecer la inflamación, dá billo a los ojos y les proporciona un maravilloso descanso.

Para la noche se ven originalísimos modelos de vestidos donde la imaginación de los grandes costureros, creadores de las más bellas fantasías se ha elevado tanto que parecen trajes teatrales. Cuerpos enroscados por adornos exóticos, pájaros posados en el pecho o en el hombro, colas de punta y otros motivos que resultan, en sus rarezas, graciosos.

Los tonos de colores, en combinaciones violentas, se notan muchos esta temporada. Negro con blanco, azul fuerte con azul pálido, carmelita con azul, rojo con negro, y otros.

Las espaldas, descubiertas totalmente, en variadas formas, con el escote en pico, redondo o cuadrado, cruzado a veces por piezas de tela.

Las faldas *bouffant* de telas vaporosas sobre un fondo de color contrastante, son detalles señalados en la moda para trajes de noche.

Hemos visto un modelo de *chiffon imprimée* blanco y negro sobre un fondo de satín rojo vivo que resulta muy elegante.

Algunos modistos muestran su inclinación por los trajes negros en tul, encaje y chiffón adornados de encajes o de bandas de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los *ensembles* para la noche se hacen con una chaqueta o capa casi siempre en color negro.

Los trajes de organdi son tan nu-

merosos que casi requieren un rinculo aparte. Ya no se relegan a la moda para jovencitas, sino que forman parte importante de la moda convencional y para ocasiones ceremoniosas.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

Los trajes de organdi brochado sobre un fondo color rosa pálido, azul o verde chartreuse, de *taffetas*. A veces el traje va adornado de una banda del color del fondo que ha de ser mucho más angosta que la falda, y si es preciso, se hace abierta para permitir bailar comodamente.

A una mujer

Eres, mujer, voluble y caprichosa; Sorda, mis ruegos a ti te son adversos. Yo soy Poeta. Llamas son mis versos; Yo soy candil y tu la mariposa.

Luces tu porte con sutil donosura, A todos muestras las perlas de tu boca, Y todos tejen tras ti una danza loca. Los homenajes son marco a tu hermosura...

Y en tanto altiva satisfacés tu orgullo Con risa cruel pobre de mí tu me desdeñas. ¡Lanzárame feroz contra las peñas! ¡Ni aún de piedad, de ti espero un murmullo!

Cuando la noche te envuelva a ti en su calma, Repasa ¡Oh niña! muy seria esta cuarteta. Pliega tu boca; no rías del Poeta, ¡Que son sus versos, trocitos de su alma...!

JOSE GIL MARTINEZ

18-Mayo-34.

con ayuda del peinado y del sombrero. Los cabellos deben rizarse sobre la frente, pero retirándolos de las mejillas, para ampliar un poco la línea media horizontal de la cara.

Cultura física

Imaginad una persona que redujera voluntariamente su respiración y que comiera lo menos posible.

Qué pasaría? Su estómago sería pronto incapaz de digerir y sus pulmones perderían la costumbre de sus funciones bajo la acción del aire.

Pues bien: el ejercicio es para los músculos lo que la digestión es para el estómago y la respiración para los pulmones: una función natural. Y los músculos se cuentan entre nuestros más importantes órganos, son más de cuatrocientos y su masa representa casi la mitad del peso total de nuestro cuerpo; ellos mandan el juego de las articulaciones y el movimiento de los huesos.

El menor gesto exige el concurso de todos nuestros músculos, pero estos ejercicios del momento no son suficientes.

La cultura física eficaz, el ejercicio propiamente dicho comprenden la repetición de una serie de movimientos que exigen un pequeño esfuerzo.

Si se repite un movimiento, sea una torsión del tronco, sea una flexión de las piernas, al cabo de cinco minutos se sentirá como un calor comienza a invadir, la respiración se acelera, el corazón palpita más aprisa y más fuerte: el trabajo de los músculos ha cambiado algo en lo interno del organismo.

Ha activado la circulación de la sangre, ha aumentado el trabajo del corazón y lo ha fortalecido y la sangre, circulando más aprisa, produce una cantidad de lavados de los tejidos.

La cultura física es pues capaz de rendir a los músculos un trabajo que les es necesario para asegurar el buen funcionamiento del organismo.

Conviene empezar cuando se es joven, es decir, que ya de bien pequeño se deben realizar algunos ejercicios para lo que es conveniente ejecutar uno primeramente delante del niño estos movimientos que pretendemos que él realice. Esto aparte de fortalecerle le divertirá. Para desenvolver y desarrollar los músculos de sus brazos y de su abdomen es conveniente hacer andar a los niños a cuatro pies avanzando y retrocediendo, con lo cual el niño pe-

queño hará su función gimnástica como una cosa científica y digna dable sino como un juego.

Para los mayores he aquí algunos movimientos a ejecutar al salir de la cama:

Metiendo los puños bajo las axilas tratará usted de doblar las piernas levantándose y agachándose lentamente sin doblar la espalda, ni la cabeza (para evitar el doblar el cuello se puede poner un libro sobre la cabeza y esforzarse durante el movimiento en conservar el equilibrio del libro). Se repetirán estos movimientos una docena de veces cada día, conservando siempre los puños bajo las axilas, se hará la media parte del cuerpo de postura para arriba hacia adelante y hacia atrás.

Y para terminar pueden ejecutarse algunos movimientos indeterminados con los brazos.

Existen, como es natural, una gran cantidad de movimientos de los brazos nos preocuparemos de otros, pensando las reglas de algunos de ellos si el lector acepta el sacrificio de un pequeño cuarto de hora cada mañana y cada mañana, con lo que la salud mejorará notablemente al mismo tiempo que la figura se hará más esbelta.

El Cocktail de "El Día"

Prepárese en cocktelería: 1 limón exprimido. 10 gotas de Jarabe de Guaiacum.

1/4 de agua de Borines. Agítese y sírvase en copa de cocktail.

Prepárese en cocktelería: Unos pedacitos de hielo. 1/2 copita de gin. 1/2 copita de Dubonnet.

Agítese y sírvase en copa de cocktail.

Instituto de Belleza
SECCIÓN PELUQUERÍA DE SEÑORAS

ES **Lolita** que conserva el pelo contra los ARROJES GRANOS PICAS BANCAL

Consultas gratis Calle Sagrada, 1 (enfrente BANCO DE ESPAÑA)



Trajecitos de niño y niña para primera Comunión.

LA POLITICA ESPAÑOLA

El debate

económico

Comentarios de Prensa

"La Libertad"

Madrid 23 a las 16.—Algunos periódicos continúan dedicando principal interés al debate económico suscitado en la Cámara.

«La Libertad» dice que ayer la vaguedad dominaba en la Cámara. Hasta un diputado neutral, el señor Chapaprieta, dió en el clavo con una interrupción que deshizo todo el artificio de las cifras, en torno del déficit.

Lo positivo es que la Dictadura gastó en seis años cinco mil millones de pesetas más de lo que recaudó.

El problema quedó centrado, y a partir de este instante, a Calvo Sotelo se le pedirán cuentas de los cinco mil millones de pesetas, efectivas, cantantes y sonantes, que emitió en su periodo de gobierno o en el de sus afines, y será ocasión también de apreciar ya con absoluta objetividad si esos gastos eran tan reproductivos como Calvo Sotelo afirma, o si no entran en la categoría de sustratos como las exposiciones de Sevilla y Barcelona.

"El Socialista"

«El Socialista» pide a Prieto utilice, con dureza, su intervención, hoy.

Calvo Sotelo—dice—representa a cuantos nos denostaron con las más gordas infamias.

Que el país los juzgue. Este es el momento.

A los partidarios de Calvo Sotelo se les da para ocasión de repetir lo que han ido divulgando a la chita callando.

Hay que probar que no sólo son torpes, sino venales, o dicho de otro modo, lacónes.

Hubo latrocinio y despilfarro y de ambas cosas debe hablarse. Ellos lo han querido, y esta es, de consiguiente, la ocasión.

«El Sol» argumenta en favor de la necesidad urgente de organizar la economía y reajustar el presupuesto, hasta ahora abandonado para cortar el paso al hambre.

En otra nota política «El Sol» resalta el afán de Calvo Sotelo de afirmar que lo pasado no vuelve y hay que olvidarlo.

Tal afirmación—dice—sorprenió al grupo de Renovación Española que algunos interpretan como anuncio de que dentro de breve plazo ingresará en las filas de la República.

Chapaprieta amplía su interrupción

Ha sido muy elogiada la interrupción de Chapaprieta que dió la verdadera clave del debate.

Chapaprieta ampliando su interrupción decía a un periodista:

—Lo que no tiene duda es que la dictadura dejó una deuda de cinco mil millones. Esto es que en seis años se gastó de más esa cifra que representa un déficit real de 833 millones anuales.

Ese gasto no lo puede nadie discutir.

Yo pienso tratar ampliamente este tema en mi intervención.

Ahora bien. No quería que quedase la cosa en el aire y por eso me anticipé a mis propios juicios con la interrupción que hice a Calvo Sotelo.

Las cifras que dió Prieto y que corroboró el ministro de Hacienda son auténticas. Lo que pasa es que Calvo Sotelo se refirió solo a los presupuestos ordinarios que, claro está, se liquidaban con superavit; pero, ¿cómo? Pues pasando al presupuesto extraordinario las partidas del ordinario que es lo que se ha hecho siempre que ha habido presupuesto extraordinario.

Este sistema es artificioso.

Ya no se hacen presupuestos extraordinarios en ninguna parte del mundo. El último que yo conozco es el de Calvo Sotelo.

Suicidio a bordo de un vapor pesquero

Cádiz 23.—Llegó el buque pesquero «Dolores», de arribada forzada.

Han manifestado los tripulantes de esta embarcación que navegando en alta mar se suicidó, arrojándose al mar, el cocinero de a bordo Antonio Pérez Bayo.

Robo frustrado

Teruel 23.—En Huesca del Común tres desconocidos pretendieron esta madrugada robar en el Ayuntamiento.

El secretario se presentó en el lugar y puso en fuga a los desconocidos, haciendo varios disparos.

Los asaltantes dejaron abandonados los objetos que pretendían llevarse.

Asalto a un Casino

Los ladrones consiguen llevarse 800 pesetas

Sevilla 23.—En el Casino de la Cuarentena, situado en la Plaza Nueva, se presentaron al conserje dos individuos diciendo que tenían encargo de un socio del círculo.

Cuando el conserje se disponía a recoger el encargo, uno de los individuos le amenazó con una pistola, exigiéndole la entrega del dinero que llevase en la cartera.

El conserje les entregó 500 pesetas; pero el atracador, no conforme, pidió la entrega de la cantidad que guardaba en un cofrecillo destinada a los gastos del día.

El conserje se la dió, la cual ascendía a 300 pesetas.

NOTICIAS DE BARCELONA

Nombramiento

Barcelona 23 a las 24.—Ha sido nombrado presidente de la Audiencia territorial don Luis Emperador.

La huelga de contramaestres

Barcelona 23 a las 24.—A consecuencia de la huelga de contramaestres numerosos obreros se ven obligados a abandonar el trabajo.

Se han paralizado la mayoría de fábricas de Cataluña.

Parece que los obreros afectados contra su voluntad se disponen a significar su protesta ante las autoridades.

La «Lliga» y su obstrucción parlamentaria

Barcelona 23 a las 24.—La «Lliga Catalana» ha dado una nota a la prensa esta tarde que se refiere a su abstención parlamentaria.

Dice que sus diputados se reintegrarán tan pronto a la vida pública de Cataluña se enderece por el camino de asentarse en las bases elementales y postuladas que por convivencia de los ciudadanos rigen en todas las democracias, hasta las más rudimentarias.

La catástrofe ferroviaria de San Baudilio

Barcelona 23 a las 24.—Esta tarde se ha efectuado en Hospitalet el entierro de María Riu, Juan Riu, Daniel Farreres, Rafael Arquero y Enrique Gros, fallecidos en la catástrofe ferroviaria de San Baudilio.

En la presidencia del duelo figuraban las autoridades locales y representaciones de la Generalidad.

A las cuatro y media de la tarde en San Baudilio se verificó el matrimonio de tres cadáveres: el matrimonio José Miralba y Ramona Crehuet y el empleado del «Metro» Transversal Manuel Badia.

Figuraban en la presidencia innumerables representaciones oficiales.

El entierro de las ocho víctimas ha constituido en dichas poblaciones una verdadera manifestación de duelo.

Explosión de una bomba

Barcelona 23 a las 24.—Ha explotado una bomba en la panadería de Amadeo Canela, sita en la carretera de Collellanch n.º 60, ocasionando desperfectos.

La supuesta abdicación de Alfonso XIII

Dice «Diario de Barcelona»

Barcelona 23 a las 24.—A la noticia relativa a la abdicación de don Alfonso XIII publicada en la prensa pone el siguiente refrendo «Diario de Barcelona».

«Podemos afirmar que aun cuando para la absoluta certeza de noticia tan sensacional se requiere una confirmación de hecho puede desde luego considerarse exacta la información, pues según nuestras noticias el acta de abdicación será conocida de un momento a otro en forma que buenamente permitan las circunstancias».

«Podemos añadir—continúa diciendo «Diario de Barcelona»—que según informes que tenemos por autorizados el príncipe don Juan tiene preparado un manifiesto al país que asimismo se dará a conocer en breve».

Futbol

El campeonato mundial

Barcelona 23 a las 24.—Esta tarde en el «Conte Biancamano» han embarcado los jugadores seleccionados nacionales con destino a Génova, donde se enfrentarán con la selección del Brasil para el campeonato mundial de futbol.

En el mismo buque han de efectuar el viaje a Génova los seleccionados brasileños.

Accidente de aviación

Dos muertos

Barcelona 23 a las 24.—Alrededor de las 11 de esta mañana, cuando efectuaba prácticas un avión de la Aeronáutica Naval que se encontra-

ba a una milla de la playa de Barcelona, desde una altura de 40 metros ha caído al mar.

Los tripulantes de una barca de pesca se arrojaron al agua y han recogido a uno de los aviadores gravemente herido y muerto minutos después al ser trasladado al buque «Marinero Cante».

Ha acudido también el torpedero 17, bañistas con patines y botes con bañeros.

El otro tripulante del hidroavión no ha sido encontrado.

El aparato ha sido remolcado a los hangares de la Aeronáutica.

Tripulaba el aparato José Antonio Torres Molina y en calidad de observador Amador Sales, ambos cabos que realizaban ejercicios prácticos.

El accidente parece fue por haberse parado el motor; se ignora si por avería.

Lanchas de la Aeronáutica han continuado todo el día las exploraciones para encontrar el cadáver de Amador Sales, que se supone apasionado entre los restos del motor y la cabina de mando.

Mañana en el Principal Kathe Von Nagy Willy Fritsch

BOLSA COTIZACIONES BARCELONA

23 a las 24'00	
Nortes	51'15
Alicantes	44'80
Andaluces	14'00
Orenses	10'25
Coloniales	48'00
Platas	15'00
Transversal	25'75
Francos	48'40
Libras	37'30
Dollars	7'33
Liras	62'40
Francos suizos	238'75
Francos belgas	171'80
Pesos argentinos	0'00
Marcos oro	2'89

Extranjero

Estados Unidos

La marina mercante

Washington 23.—El relato interparlamental entregado al departamento de Estado hace resaltar que el programa de la administración, referente a la marina mercante, ha sido aplazado hasta que el Congreso prepare una legislación adecuada, en su próxima sesión, y que, por consiguiente, no conviene que los EE. UU. participen en las discusiones internacionales referentes a la convocación de una conferencia internacional de la navegación.

Se prohíbe el envío de armas al Gran Chaco

Washington 23.—A consecuencia de la carta dirigida por el secretario de Estado Cordell Hull al comité de negocios extranjeros, éste aprobó, por unanimidad, la proposición de Roosevelt, para prohibir el envío de armas al Gran Chaco.

Reducción de jornada de trabajo

Washington 23.—La «National Recovery Administration» anunció que durante doce semanas, las horas de trabajo en la industria textil del algodón serán reducidas de 80 a 60 por semana.

Mensaje de Roosevelt al Congreso

Washington 23.—El mensaje del presidente Roosevelt al Congreso

INAUGURACION
Sáb. 26 a las 10 noche
ATRACCIONES
Este día solamente
Champagne obligatorio desde 25 ptas. bl.
Bar. Cons. 5 ptas. Reserve mesa T. 11.31

La película origen de múltiples enfermedades dentales



La película mancha los dientes, desmejora su fulgor y, al endurecerse, forma el sarro. Las partículas de alimento que se le adhieren son causa de innumerables dolencias.

Lo que imperiosamente necesita Vd. es una pasta para combatir la película... si es que su dentista no le ha indicado ya el Pepsodent, la pasta especial que elimina la película. Su base es un material para pulir y limpiar los dientes.

Es dos veces más blando que los utilizados generalmente en las demás pastas dentíficas y por tanto es absolutamente seguro e inofensivo.

Pruebe Pepsodent y no reincida en el uso de métodos que no eliminan la película. Decídase usted mismo.



Escríbame pidiendo un tubo de Pepsodent para 10 días a: Busquets Hermanos y Cia, Cortes, 591-A, Barcelona, incluyendo Ptas. 0'40 en envío de correos para cubrir los gastos de envío.

NOTICIAS GENERALES

El problema de los trabajadores del campo en Sevilla

Sevilla 23.—Las organizaciones de la U. G. T. de diferentes pueblos de la provincia van presentando oficios de huelga de campesinos.

Esta noche parece que han tenido una reunión los elementos socialistas para tratar de formar una especie de frente único de los campesinos afiliados a todas las agrupaciones.

No han podido aprobarse las bases de trabajo del campo, porque los socialistas quieren imponer el jornal de 12 pesetas diarias y la jornada de seis horas; prohibición de rendimiento mínimo y destajo y supresión de la maquinaria agrícola durante cinco años, así como la formación de un fondo para atender al paro y al cual contribuyan por jornal con la cantidad de diez céntimos los patronos y cinco los obreros.

Este fondo sería administrado por la comisión de la Unión General de Trabajadores.

El aviador francés Costes pasó por Sevilla

Sevilla 23.—A bordo de un avión llegó el aviador francés Costes, con su esposa.

Después de aprovisionarse de gasolina volvió a partir con rumbo a Biarritz.

El aviador Costes regresa después de haber efectuado un vuelo por Marruecos.

Anuncio de huelga general

Ciudad Real 23.—La Federación de Trabajadores de la Tierra afecta a la U. G. T. ha circulado órdenes a sus organizaciones y repartido proclamas en que se anuncia la huelga general campesina para el 5 de junio.

El asesinato de Juan Gris

Varios detenidos

Madrid 23 a las 22.—En la Dirección de Seguridad ingresaron varios detenidos con motivo del asesinato de ayer de Juan Gris.

Se les interrogó ampliamente. Se desconoce si alguno tuvo participación.

Se sabe que dos de los pistoleros huyeron en una motocicleta, que un individuo les tenía preparada en una calle próxima.

En el momento de emprender la marcha el motor no funcionó y el individuo que les esperaba tuvo que empujar la motocicleta para que los agresores pudieran huir.

El entierro

Madrid 23 a las 22.—Esta tarde se enterró a Juan Gris, asesinado ayer. Obedeciendo órdenes de la patro-

nal, cerró todo el comercio hasta las seis de la tarde.

Se adoptaron precauciones. Asistieron cerca de dos mil personas.

El féretro fué llevado a hombros por compañeros.

Discursó en nombre de la patronal, Sánchez Castillo, lamentando las luchas fratricidas.

Condenó el pistolero, calificándolo de cobarde.

Los concurrentes desfilaron silenciosamente.

Mañana en el Principal Kathe Von Nagy Willy Fritsch

SUCESOS

Robo sacrilego en una iglesia de Madrid

Madrid 23 a las 22.—En la iglesia de San Sebastián de la calle de Atocha, penetraron ayer ladrones permaneciendo ocultos en la parte alta del templo.

Al llegar la noche, cuando descendieron al templo, encontráronse la puerta cerrada, teniendo que descolgarse por la barandilla del coro, apoyándose en los aparatos de luz eléctrica.

Uno de los ladrones debió perder el equilibrio al romperse uno de los aparatos.

Los ladrones desvalijaron los cepillos, apoderándose de las joyas que adornaban a la Virgen de la Misericordia con motivo de la novena que se celebraba estos días.

Llevaronse dos medallas de oro, unos pendientes de oro y brillantes, dos collares, varias sortijas de oro y piedras preciosas y alfileres de platino y brillantes, valorado todo en 10.000 pesetas.

La policía efectuó una inspección encontrando en una maceta un saquito con 272 pesetas robadas del cepillo; sin duda los ladrones lo abandonaron por dificultades de transporte.

También se cree que uno se encontraba herido a consecuencia de la caída.

Agresión

Madrid 23 a las 22.—En un taller de reparaciones de automóviles del Paseo de Rosales, cuando se disponía a abrir el taller el obrero Victoriano Pérez, agredieronle cuatro individuos que le golpearon, hiriéndole de pronóstico reservado.

Los agresores fueron.

Teatro Balear

Se ha fugado un preso

Lunes de 3 a 12

Juan de Landa - Rosita Diaz Jimeno

Como fin de fiesta, presentación personal del gran Juan de Landa