

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

Segovia, mes, 1 peseta.—Fuera, trimestre, 3, 50

Director: Rufino Cano de Rueda

Administración: Isabel la Católica, número 8. Redacción e Imprenta: San Agustín, núm. 7.

Apartado núm. 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Teléfono núm. 25

Mejoras en Segovia

Proyecto de un gran Casino

Dentro de pocos días se someterán al examen de la junta general del Casino de la Unión por el socio don Feliciano de Burgos, las bases para la construcción de un edificio propio, con destino a dicha sociedad.

En las bases de referencia indica el señor Burgos algunos terrenos donde podría construirse el Casino, y entre aquellos señala como el más apropiado el solar del Mesón grande, con los edificios a él anexos.

De este último proyecto vamos a ocuparnos principalmente, por que tiende a reformar una de las zonas más necesitadas de ornato, y porque con él se mejoraría notablemente las condiciones de higiene y urbanización en calles tan céntricas como las de Matucinado, Cabritería, y plazuela del Cuatro de Agosto.

Al Ayuntamiento no puede serle indiferente este asunto, ya que entra en sus propósitos desde hace mucho tiempo, la expropiación de los edificios contiguos al Mesón Grande.

Creemos, pues, que la corporación municipal en vista del acuerdo que remite sobre la proposición del señor Burgos, debe ponerse a habla con la junta directiva del Casino de la Unión, pues tal vez le convenga adelantarse a los proyectos de dicha sociedad, expropiando las fincas aludidas antes de que lo haga aquella; ya que en este caso siempre resultaría para el ayuntamiento más difícil y más costoso el ensanche de la citada zona, si, como es de suponer, el Casino emprendera desde luego los trabajos de edificación.

La opinión segoviana siempre será con simpatía cualquier proyecto que tienda a hermosear aquella zona de la Capital; y bajo tal supuesto, y por lo que se relaciona con el interés general de Segovia, importa mucho a la Corporación municipal no perder de vista el desarrollo ulterior que tengan los proyectos del Casino de la Unión en lo que respecta a este extremo, para armonizar en cuanto sea posible el citado proyecto, con las necesidades de carácter público que afectan principalmente a los servicios de higiene y embellecimiento de la población.

Riquezas segovianas

Los hierros de Duque en el extranjero

Casi todos nuestros lectores tienen noticia de que la colección de hierros históricos y artísticos reunida por nuestro paisano D. Nicolás Duque, fué cedida á un amateur inglés por que el Estado español no quiso comprarla. Los hierros fueron, pues, trasladados á Londres, desde una de las salas que ocupaban en el Museo Nacional. En la capital de Inglaterra están llamando poderosamente la atención. Así lo vemos en una correspondencia inglesa que publica un periódico de la Corte. He aquí algunos de sus párrafos. España vive mucho de su pasado, de sus recuerdos, aun cuando

éstos, por evocar tiempos más felices, sean á la vez una fuente de dolor, como hubo de decir Francesca da Rimini por boca del Dante.

Los archivos de historia, sus monumentos, las reliquias de su gloria; tales son los comprobantes de la España que fué.

Menos mal cuando el observador extranjero las contempla con interés.

Esta suerte ha merecido la colección de las notables muestras españolas de hierro repujado, de la época medioeval, formada por D. Nicolás Duque, y prestada por dicho señor á fin de ser expuesta en la capital británica, ya que en España el Estado no se la quiso adquirir.

Dicha colección, cuyo origen histórico abarca un período de más de tres siglos, ha sido admirada en todo su valor por el público y la prensa de Londres.

Hermosos ejemplares de hierro, trabajados en forma de arcos góticos ó en floridos arabescos; toda clase de labores arquitectónicos; llaves, clavos de puertas, candados, verjas y enrejados; valiosísimos cofres de hierro y acero; tales son los objetos que integran tan afortunada Exposición.

No hay por qué decir que los londinenses desfilarán con fruición ante estas muestras del arte y de la industria de la Edad Media.

Semejantes espectáculos los deleita, no poseen ese culto á lo antiguo, propio de los italianos, por ejemplo, que en éstos surge de la gran intuición artística; mas la predilección de los ingleses por todo lo que encierra un sentido histórico es irrefragable; y en cuanto á lo que entraña el valor artístico, una minoría privilegiada la aprecia; los demás se empeñan en apreciarla y lo consiguen.

El resultado es igual, y España sale siempre ganando.

El reloj del "Herald"

El dibujo que hoy ofrecemos á nuestros lectores es el del grupo que remata el edificio del «New York Herald» en la plaza de este nombre.

Bajo la estatua de Minerva, se ven dos figuras de bronce representando dos obreros, que son los encargados de dar con sus martillos las horas en la campana del reloj, tarea que vienen realizando con admirable precisión desde que se inaugurara el edificio del gran periódico en 21 de Marzo de 1895.



El grupo es obra del escultor francés Antonio Juan Carles, y la estatua de Minerva fué expuesta en el Salón de París antes de ser enviada á «New-York».

El mecanismo del reloj del Herald es complicado y su maquinaria es como la mejor de la fabricación norteamericana. Cada hora se señala por su doble martillazo, uno de cada obrero, y ambos de distinto tono, pero simultáneos, lo que produce un sonido agradable al oído.

Una de las figuras muestra un martillo de 20 libras de peso y la otra uno de 24. Es tal la delicada precisión con que golpean la campana las dos figuras, que apenas se nota que el martillo llega á tocarla. Una discrepancia de una décima de segundo en los martillazos descompondría la armonía del sonido.

El grupo todo se ilumina de rojo un minuto antes de dar la hora, permaneciendo iluminado mientras las figuras están en movimiento.

Un error judicial

La Prensa de Avila se hace eco de un curioso suceso que allí ocurre.

Hace cinco años el Jurado de esta Audiencia condenó á catorce años de presidio á Francisco García Doblado, como autor de la muerte, en riña, de Pablo San Segundo Jiménez. Aquel cumple actualmente su condena en el presidio de Valencia.

Por una circunstancia verdaderamente providencial, se ha descubierto su inocencia.

Un hermano de la víctima, afligido por los remordimientos de su conciencia, ha confesado al juez municipal y á la pareja de la Guardia civil que él fué, aunque involuntariamente, el matador de su hermano. Vió la riña, acudió arrebatado á la defensa de su deudo, y clavó á éste el puñal, creyendo que había herido al García.

En el momento no supo su terrible equivocación, y después tuvo miedo de confesarla.

Juan María ha presentado el arma con que mató á su hermano.

Se ha revisado extraoficialmente la diligencia de la autopsia de San Segundo, y corresponden á la descripción de la herida las dimensiones y forma del puñal.

La Audiencia de Avila ha recibido el atestado del juez municipal, para proceder á lo que haya lugar.

La cultura musical y los Orfeones segovianos

En poblaciones como Segovia, donde no hay ambiente bastante para el logro de una cultura musical que alcance á la mayoría del vecindario, hay que trabajar con entusiasmo para conseguirla; hay que poner el mayor empeño en que se forme y se aumente para que las excelencias morales de la sana influencia artística aparezcan manifiestas á los ojos de todos, hasta de los más indiferentes.

La cultura segoviana, que en otros aspectos está tan de manifiesto, en este de la música se halla estacionada y necesita reactivos y vigorizadores que la hagan prosperar y mejorarse. Los laudabilísimos esfuerzos de los dos orfeones segovianos, hay que favorecerlos y mucho más si constituyeran una sola agrupación; hay que prestar alientos y acrecentar los entusiasmos de los orfeonistas, porque de continuar—mejor unidos que separados—su campaña de educación y de propaganda artístico-musical, otra será, pasado algún tiempo, la

cultura de un pueblo en todas las clases sociales.

El «Orfeón segoviano» que ya conquistó merecidos laureles en un concurso madrileño, no ha podido ahora realizar sus laudables propósitos de luchar en el concurso de orfeones de San Sebastián, por no encontrar en las Corporaciones segovianas y entre las personalidades que pudieran habersele prestado, toda la protección necesaria.

Ojalá quienes pueden y deben hacerlo piensen en que también la obra de la cultura musical es altamente meritoria y conveniente para Segovia, que tiene el honor de aspirar en todo lo posible, á ser un pueblo educado en los distintas perfecciones y refinamientos de la vida moderna.

El reporterismo y el fonógrafo

La última novedad en materia de reporterismo es la invención de un fonógrafo minúsculo que puede llevarse en el bolsillo.

Cuando un reporter celebre una entrevista con alguno, saca la maquina, que registra las contestaciones del entrevistado y que repetirá después cuantas veces se quiera las declaraciones hechas.

De esta manera no cabrá el rectificar después lo dicho cuando, como ocurre frecuentemente, ante el efecto producido se rectifican, achacando al reporter la infidelidad en el relato.

Con el fonógrafo que se trata, no podrán los políticos utilizar este recurso de manifestarse de una manera ante el periodista y de otra ante sus jefes y el público.

Excursiones regias

Ha quedado ultimada la expedición del Rey á Santander.

S. M. saldrá de San Sebastián para Santander el día 25, y permanecerá allí unos cinco días.

El día 4 del próximo Agosto marchará el Rey á Vitoria, para el acto de colocar la primera piedra en las obras de construcción de la catedral.

Primera peregrinación de España á Loreto

La santa casa de Loreto, ó de Nazaret, donde se obró el misterio de la Encarnación, en la que vivió la sagrada familia, y donde murió San José, es uno de los más venerables santuarios de la Cristianidad.

La peregrinación saldrá de Barce

lona el 2 de Septiembre del año actual, para regresar el 16 ó 17 del mismo mes.

Se lograrán billetes reducidos hasta Barcelona y los precios del billete desde esta, serán en 1.ª clase, 260 pesetas, 170 en 2.ª, y 105 en 3.ª.

En este viaje, los puntos de parada señalados son Roma, la Porciuncula de Avís, Loreto, Bologna, Pádua, Venecia, Milan, Génova y Marsella. Los amantes de las artes, pueden visitar económicamente con tan plausible y santo motivo, cuanto de más bello encierra Italia.

Quien desee más pormenores, ó noticias puede dirigirse á D. Lorenzo Arbussa, presbítero, Barcelona, Mataró, calle de Púji, número 12; y en esta puede también informar D. Alfonso Rodríguez y Fernández.

Un viaje por Francia MÓNACO Y MONTE-CARLO

El Principado de Mónaco, separado de Niza que es kilómetros de camino al momento pintoresco por marchar la vía férrea para ir al mar cruzando los vergeles ósteros de Villefrance y de Juanes, es, como todo el mundo sabe, un pequeño territorio francés, independiente, á pesar de las mudanzas históricas y revueltas guerreras de los siglos, que conserva su importante nacionalidad con la misma segura autonomía que las pequeñas Repúblicas de Suiza, en los Pirineos hispanos, y de San Marino, en el corazón de la península italiana.

Mónaco, en el que ejerce su soberanía los príncipes de la vieja familia de Grimaldi, tiene la extensa extensión territorial de 149 hectáreas, formando una faja de costa que mide poco más de tres kilómetros de largo por medio á uno de anchura; se halla poblado por unos tres mil habitantes y ocupa una roca, casi aislada, y sus inmediaciones están encuadradas en la provincia francesa de Alpes Marítimos, á corta distancia de la frontera italiana.

Procede el principado de una primitiva colonia fenicia creada en forma de un templo del dios Melkart y transformada en la edad media en abadía, cuya influencia recuerda los dos monjes simbólicos que figuran como heraldos laterales en el escudo nacional.

Se divide Mónaco en tres partes, Mónaco, propiamente dicho, situado en la altura del acantilado al pie de la grandiosa montaña llamada Colozza de perro; Monte-Carlo, que ocupa otra colina más elevada al lado opuesto del puerto, y la Condamine, encuadrada entre las dos anteriores en la llanura marcada por el lecho del accidentado valle de Gaumates.

La primera, núcleo el más antiguo del Principado, se encuentra sólidamente cerca

FOLLETON DE «EL ADELANTADO» 201

y le dijo, que aquella tarde, poco antes de oscurecer, un caballero armado que venía del castillo de Cuéllar había estado á avisar que el robo de Leonor se había cometido de orden de Sancho Saldaña.

Era la peor noticia que después de tantos hazares podía recibir el señor de Iscar, y la que más lastimó su orgullo y su corazón.

Hasta entonces el cuidado por su hermana se limitaba á chocar con una horda de bandidos y deshaceria; pero cuando supo que era el señor de Cuéllar el robador de su honra, y recordó la escena que había pasado entre su padre y él, su cólera rompió en mil imprecaciones y amenazas jurando extinguir hasta el nombre de su enemigo.

Subió á su cuarto acompañado de Nuño, bramando como un toro, confuso y desesperado, sin saber qué partido tomar en circunstancias tan apuradas, adoptando ya uno, ya otro, y desechando todos.

Capítulo VI.

¿Qué duende ó que patarata es el que veis, embusteros? (El Dómino Lucas.)

No bien se había retirado Nuño del cuarto del señor de Iscar, cuando al bajar al patio donde estaban las caballerizas, el primer objeto que vió, ó que creyó ver, fué al montero, que él creía á aquellas horas en el infierno.

Pensó que era ilusión de sus ojos, y frotándose con ambas manos, volvió á mirar y volvió á verlo, y frotóse otra vez los ojos y los abrió otra vez; y otra vez vió la misma cara, y la apariencia misma del guía.

Creyó entonces que era una aparición, y alzando la voz empezó á decir:

LOTERIA NACIONAL
Sorteo del día 20 de Julio
PREMIOS MAYORES

Table with columns: Núms., Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and prizes for various cities like Cádiz, Madrid, Barcelona, etc.

Large table of lottery numbers categorized by prize type: Tres mil, Cuatro mil, Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Ocho mil, Nueve mil, Diez mil, Once mil, Doce mil, Trece mil, Catorce mil, Quince mil, Dieciséis mil, Diecisiete mil, Dieciocho mil, Diecinueve mil, Veinte mil, Veintiuno mil, Veintidós mil, Veintitrés mil, Veinticuatro mil, Veinticinco mil, Veintiseis mil, Veintisiete mil, Veintiocho mil, Veintinueve mil, Treinta mil, Treinta y un mil, Treinta y dos mil, Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, Treinta y siete mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil, Cuarenta mil.

RELOJERIA DE Dámaso Barrio. Relojes de todas marcas y precios. Gramophones y discos, catálogos gratis. Gran surtido. Casa especial en composturas. 8, Plaza Mayor, 8.—Segovia

AGUAS DE LA COLONIA LA ALISEDA. PROVINCIA DE JAÉN. Su altura sobre el nivel del mar es de 700 metros. El día 15 de Abril comienza la 1.ª temporada oficial. Propiedad del Excmo. Sr. D. José Salmerón y Amat. Manantial de San José, Manantial de «La Salud».

La Unión y El Fénix Español. COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Seguros sobre la vida—Seguros contra incendios. Subdirectores en Segovia, Sres. Pasag li y Compañía. Plaza Mayor, número 41, planta baja.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Emplastos Porosos de Alcock. Remedio universal para dolores.

A calzarse baratos. Han llegado, procedentes de los principales centros fabriles, 50.000 pares de alpargatas de las mejores marcas, que las encontrarán en las mejores condiciones en la gran Alpargatería y Cordelería DE Baltasar Giménez. 6, Isabel la Católica, 6.

¡Revolución! La Moderna. 38, Plaza Mayor, 38. Vajillas, 71 piezas, preciosos dibujos, 40 pesetas. Vajillas de 71 piezas, blancas, labradas, 35 ídem. Medias vajillas, 45 piezas, preciosos adornos, 23'50.

Gran Bazar Brun. Cuartel Nuevo, 10. LA GRANJA. Postales, Bisutería, Porcelanas, Perfumería, Objetos de escritorio y estrellón, Cristalería y caprichos con vistas y recuerdo, Vasos, Copas, Paraguas, Sombrillas, Bastones.

Juguetes, Lavabos, Cubos, Jarros, Bandejas, Cafeteras, Utensilios de mesa, Coches para niños y otras mil cosas. SALÓN DE ACTUALIDADES. La Gallina de los huevos de oro, Bóscula, Veranda Agencia de Matrimonios, Prueba de fuerza. Tom en su cabina, Stereoscopio Caja de música, Buena Ventura, Piano. Entrada libre.

Gran tienda de Comestibles DE RAFAEL NADALES. Plaza de la Rubia, 7. En este establecimiento se venden comestibles, granos, harinas, pieles y semillas de todas clases.