

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fuera, trimestre 3-50.—Año anti-
cipado, 12 id.—Id. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, 1.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

HOJA LITERARIA DEL DOMINGO

Echegaray,



El fecundísimo y genial dramaturgo, acaba de estrenar en Valladolid su obra *La escalinata de un trono* que ha logrado alcanzar un éxito en la culta capital de Castilla la Vieja.

Como muestra de su portentosa versificación á continuación copiamos una escena del drama.

Acto 1.º.—Escena V.

TEODORA.—ROGER.

TEODORA.

Si su amistad no fuese tan segura, el verle entre nosotras me espantaría que suena para mí su voz sombría cual fúnebre tañido de campana.

ROGER.

Eres injusta por la vez primera y no se funda tu inquietud en nada, amigo más leal nunca he tenido, ni que más á mi bien se consagrara.

TEODORA.

Por eso dije que amistad tan firme está á prueba de toda desconfianza.

ROGER.

Es verdad. Pero cuenta, ¿qué dijeron los atrevidos, revoltosos máscaras?

TEODORA.

Locuras, desatinos!... mas atiende: uno de negro traje, blasonaba de mágico poder. Era hechicero según vino á decirnos en confianza, y en explicar mi porvenir y el tuyo se empeñó con profética palabra.

ROGER.

¡Curioso personaje! ¿Y qué te dijo? El porvenir, ¿qué dichas no prepara?

TEODORA.

¡Un trono para mí!

ROGER.

¡Para tí sola!

TEODORA.

Déjame proseguir. Cuando empezaba... su horóscopo á trazar...

ROGER.

Le interrumpiste,

TEODORA.

¿Lo ves? Roger, se necesita calma! Por no tenerla tú, por tu impaciencia no subsiste la regia escalinata.

ROGER.

Tú la subiste, de suerte que el horóscopo como cuña de hierro nos separa.

TEODORA.

No digas eso, que aunque á burla suena no la comprende y sufre mucho el alma.

ROGER.

¿Burla? Acaso no. Todo es posible. Me contastes mil veces, que en tu infancia, y en las floridas márgenes del Arno, al despuntar la luz de la mañana,

ó cuando el sol del occidente en Pisa de las torres las sombras prolongaba, tú, con un niño revoltoso y bello; de azules ojos y de faz tostada, jugueteando gentil, horas dulcísimas, á la tierra y el cielo les robabas.

TEODORA.

¿Hás acabado ya?

ROGER.

¿Por qué te enojas?

Esa historia...

TEODORA.

Prefiero terminarla yo misma, que en mis labios no me ofende y en los tuyos, Roger, me es muy amarga, con ser tan infantil y tan sencilla, y con ser una historia ya olvidada.

ROGER.

El nombre de aquel joven no recuerdo.

TEODORA.

Estéfano. Después de nombre cambia varias veces; caprichos de la suerte y hoy... Tirando de Pisa así se llama. De rey no lleva título... ¿qué importa? La que suba con él las regias gradas, por riqueza y poder es bien sabido que á muchas reinas llevará ventaja. Y la historia infantil al recordarme.

ROGER.

Perdóname, Teodora.

TEODORA.

¿Tú pensabas que acaso yo pudiera ser la esposa del Tirano de Pisa?

ROGER.

¡Nunca!

TEODORA.

¡Basta! Sobre tu frente resbaló una sombra y en tus labios después una palabra. Porque no la dijese yo la dije, pues diciéndola yo poco importaba y en diciéndola tú no me valdría toda mi voluntad para olvidarla.

ROGER.

Pero yo no la dije, ¡no la dije!

TEODORA.

No la dijiste, no, y eso nos valga. Si me hiera tu mano yo la beso, tuya es mi vida y bien puedes tomarla ¡mas si dudas de mí! ¡no podré odiarte! pero á poder odiar... ¿cuánto te odiara!

ROGER.

Yo no dudo de tí ni un solo instante; pero ¡ay, Teodora! si á dudar llegara no tengas compasión, no me perdones que á veces el perdón humilla y mancha.

TEODORA.

No hablemos más de mí: pasó la nube: mira mi rostro; se deshizo en lágrimas. Hablemos de tu amor, de tus proyectos: cuéntame, cuéntame tus esperanzas. ¿Se descubrió el misterio de tu vida?

ROGER.

Se aproxima el momento; la mañana que se acerca será para nosotros luminosa y espléndida alborada.

El género chico

Arderius fué, más que un artista, un histrión, un industrial inteligente y sagaz que supo explotar la depravación del gusto, importando de Francia la opereta de gran espectáculo con exhibición de grandes coros de mujeres «al desnudo.» Antes que él, Riquelme y Lujan habían acimatado desde el teatro de Variedades, de Madrid, las funciones por horas. Esta moda fué acogida con entusiasmo por

esa clase de la sociedad que quiere ostentar, en público, un lujo que no puede sufragar en el hogar doméstico y en la vida privada. La vanidad de las gentes por ocupar una luneta, cuando antes se conformaban con un asiento de anfiteatro en el Príncipe ó en la Zarzuela, creó los teatros de Eslava, Martín, Lara y tantos otros donde la juventud va, no á saborear la belleza del arte, sino á presenciar el entrar y salir constante en el coliseo y en la escena, de verdaderas bellezas plásticas, que excitan el deseo y escandeece el alma.

El que hoy llamamos «género chico» es un producto híbrido engendrado por la comedia en un acto y la música zarzuelera, á cuyos elementos se unió posteriormente el canto y baile flamenco.

Poco á poco la presente generación y la crítica se han ido acostumbrando á soportar las insustancialidades del género y transigen con él, con tal de que la obscenidad adopte forma repugnante y presente cuadros de un color y de un sabor rojizos.

Nuestra juventud no quiere que Terpsicore presente bandas de bailarinas y figurantas vestidas honestamente de odaliscas ó bayaderas, evolucionando en el palco escénico como en «El espíritu del mar,» sino coros de mujeres que por su lenguaje, sus maneras y sus vestimentas, se aproximen todo lo posible á las ramerías de la más ínfima clase, y que como éstas hagan gala de toda clase de desenfrenos y frescuras.

El que asista con asiduidad al Teatro-Circo del Gran Capitán, habrá podido observar el fenómeno curioso que presenta el salón en el instante de levantarse el telón, cuando se han anunciado una de esas obras que han llegado precedidas de la fama, poco envidiable, de escandalosas; las gentes se acercan todo lo que pueden al palco escénico con los ojos chispeantes, anhelante la mirada, encorvado el cuerpo, pálido el rostro y con los labios trémulos, arrojando la baba de la lascivia, y cuando se canta un *couplet* ó una tonadilla picarescamente desvergonzada, esas gentes la hacen repetir una y otra vez con una insaciabilidad que asombra, prorrumpiendo en aplausos y aclamaciones, tanto más ruidosos, cuanto más complaciente es el artista y más relieve dá á aquello que más puede ofender á los espectadores amantes del arte bello por excelencia, y ese otro quien los romanos llamaban el lenguaje de los dioses.

Bastan estas líneas para hacer el proceso del género chico, chico, en general, en las concepciones, chico en los pensamientos, chico en la forma, chico en su finalidad y chico hasta en sus desnudeces.

Yo he visto demasiado en España y en el extranjero para que pueda asombrarme nada y no me siento por otra parte, evocado, como santo, para apostol de la moral; allá se las ha

ya la actual sociedad española con su positivismo enervante y su grosero apego á los placeres que la desequilibran y la enloquecen; ni yo tengo energías, ni ciencia, ni virtudes, para predicar como el gran Inocencio una cruzada contra estos modernos albigenses entregados á todos los furrores de un materialismo brutal, porque tampoco creo en la eficacia de tales empresas, no siendo posibles ya cierto género de redenciones; con lo cual quiero decir que yo no condeno el género chico porque sea chico ni inmoral, sino como antiartístico y feo.

El principal objeto del arte dramático, es ciertamente el deleitar; pero el deleitar el entendimiento y excitar el sentimiento estético que resulta de la contemplación de la belleza. El ver bailar á una tiota dando rebotadas y enseñando los zancajos, no es bello, ni habla á mi entendimiento, ni á mi sensibilidad; me produce náuseas. El ver bailar unas sevillanas sin las exageraciones de gitanería vulgar, que es á mi juicio danza más elegante y graciosa de cuantas se han inventado, por dos jóvenes hermosas y honestamente vestidas, agrada y hace palpitir el corazón de alegría.

Cuando surge del diálogo un chiste culto que nos arranca, sin darnos cuenta de ello, una carcajada, sentimos un regocijo interior que nos estremece de placer; pero cuando ese chiste es rebuscado y una grosería, podrá complacer al espectador ignaro venido de la calle á oír en el teatro lo que ya oyó mil veces en la taberna, no lo niego; pero no puede ser del agrado de las personas que gustan de las sensaciones delicadas, *et sic de caeteris.*

No esto decir que todas las obras del género chico sean malas; las hay tales como *Gigantes y cabezudos*, *Los baturros* y otras ciento que son verdaderos primores, y en general el arte musical ha ganado mucho, porque ha hallado en el género chico un campo de actividad de que carecía.

Si los libretos hubiesen sido mejor pensados y con más idealidad, los españoles no tendríamos que envidiar el género chico italiano, verdaderas óperas bufas, que como *El Bocaccio*, han dado al arte popularidad, llevándolo á los teatros de las poblaciones pequeñas con todos sus encantos, ni las estrecheces de las obras en un acto, donde rara vez es posible dar vida á un buen pensamiento, á un enredo agradable y á una partitura de mérito. Se ha querido con el género chico hallar un intermedio artístico entre nuestra antigua tonadilla y nuestra moderna zarzuela; pero sus inspiraciones se han separado del camino trazado por la estética y han buscado sus encantos en lo más feo y bajo de nuestras costumbres populares.

Hay quien cree que se está verificando una cierta reacción contra el

género chico lírico y dramático. Yo no la veo por parte alguna. El público quiere reír á todo costa, excitarse y aturdirse como aquellos espíritus á quienes aqueja una enfermedad ó se ven atormentados por remordimientos y pesadillas que les arrebatan el sueño y la tranquilidad. No le importa nada el arte, prescinde de él sin pararse á contemplar las formas bellas, ni á aspirar el perfume de sus flores, lo que ansía es embriagarse con el ajeno y el brandy del lenguaje truanesco y el canto agitado y callejero.

Yo necesito—dice un personaje novelesco de Eugenio Sué—emborracharme con puntas de alfiler disueltas en aguardiente de caña; porque el aromático Jerez y el estomacal Burdeos ya no me producen efecto alguno.

Y eso es nuestro género chico: el ajeno del arte. Por eso lo estimo yo como uno de los signos de nuestra decadencia moral.

Alguna vez relampaguean desde la escena nuestros grandes autores dramáticos, cuyas obras son anatematizadas; en cambio no se censura un género que envilece al espectador, y entiendo que hacen mucho más daño un chiste de mal gusto y una escena poco edificante, que un pensamiento profundo y un gran conflicto dramático, aunque marquen á nuestro entendimiento rumbos revolucionarios y se anticipen al modo de pensar y sentir de las elevadas clases sociales.

De un pueblo bien educado científica, moral y artísticamente, puede esperarse mucho; pero un pueblo á quien se le acostumbra á la ignorancia, á la fealdad y á las malas artes, no puede esperarse más que el oprobio de la esclavitud. De lo pequeño jamás surgió lo grande.

J. JUSTE Y GARCÉS.

CUADROS SOCIALES

Visita de pésame.

En la severa habitación esperaban los visitantes la aparición de la dueña de la casa para cumplimentarla el pésame por el recientemente ocurrido fallecimiento de su esposo.

En el recinto el silencio era absoluto; aquellos personajes impresionados por el ambiente de soledad y de tristeza allí reinante permanecían mudos, inmóviles cual estatuas, con el semblante compungido y la actitud correctísima propios de la ocasión.

La joven viuda compareció por fin vestida con irreprochable elegancia de luto riguroso sobre el que resaltaban graciosamente las bellas líneas y la palidez de su bonita cara.

—¿Ustedes aquí?, dijo á los presentes adelantándose para saludarlos.

—¿Cuánto bueno por mi casa! La familia visitante componíase de un matrimonio, una vieja cuñada y dos niñas casaderas.

EL FIN DEL MUNDO

III.

—Tampoco me atemoriza ese peligro,—contestó la señora,—pues presumo que el detestable proyecto de torcer el rumbo de la tierra debe exigir una obra más costosa que la del pozo de marras... Dígame ahora algo en serio acerca del fin del mundo; que se acabará no hay duda, puesto que nuestra religión lo declara.

—Sin duda. Y por cierto que los primeros cristianos interpretaron de un modo bien siniestro el capítulo XX del Apocalipsis (Revelación) de San Juan, en que aquel apóstol dice que había visto a un ángel apoderarse del demonio y atarlo por mil años. De esto dedujeron que la vida del mundo se acabaría al final del siglo X. Al aproximarse la fatal fecha tembló de miedo la Humanidad, hubo un pánico espantoso, suspendiéndose todos los negocios, hasta los más avaros renunciaron a sus riquezas, etc. Estos fueron los famosos milenarios, sobre cuyos terrores tanto se ha escrito, pero pasó el año 1.000 sin que ocurriera nada de particular. Amiga mía, el buen cristiano debe atenerse a lo que, con respecto al fin del mundo, dijo a sus discípulos el Divino Maestro: «Nadie sabe el día y la hora; ni los ángeles del cielo, Sólo mi Padre...»

—De modo que el mundo lo mismo puede acabarse hoy, que mañana... —Y eso está conforme con algunas teorías científicas, entre ellas tres de las que le cité anteriormente: el fin de la Humanidad por la asfixia, por el calor y por la pulverización.

—¡A elegir! ¿Y cómo podría suceder todo eso? —Por la aproximación de algún cometa. Dicese que esos cuerpos celestes se componen de una materia gaseosa tan suavemente rarificada ó tenue que sometida á la presión, de modo que adquiriese la densidad del agua, podría usted guardar en un frasquito de su tocador un pedazo de cometa como desde aquí á la luna, debiendo recordar á usted que la casta Diana se halla de nosotros á la distancia de unos 390.000 kilómetros...

—Vamos, si, como una pompa de jabón. —Una pompa de jabón sería una esfera de plomo, comparada con la ligereza ó levedad de aquella materia cósmica. El análisis espectral ha reconocido en algunos de esos fantasmas etéreos la presencia de los bien acreditados gases carbono, hidrógeno y ázoe. Pero podría ser que en el Universo existieran otros cometas, aún no estudiados, constituidos por gases mefíticos, capaces de combinarse químicamente con los que componen nuestra atmósfera y envenenarla, matando á la Humanidad por asfixia. Después de todo, esto no sería el fin del mundo, sino el de las seres que en él vivimos.

—¿Lámelo usted hache murmuró la señora abanicándose nerviosamente. —Es muy problemática la existencia de esos cometas tóxicos, y no debe preocuparnos mucho su vecindad. El 30 de Junio de 1861 la tierra se halló hundida en la nebulosidad que formaba la cola del gran cometa de aquel

año, á pesar de lo cual seguimos todos tan campantes, y el aire respirable tan servicial como siempre.

—Es decir, que nos dimos un baño de cometa...

—Sí, señora, pero con traje impermeable.

—¿Y qué tienen que ver los cometas con el fin del mundo por el calor?

—Entérese usted, y tiemble, de lo que han escrito los señores Jamin, Besset y Fraye. Aseguran que en los cometas se verifican fenómenos calóricos y eléctricos de la misma clase que los que se efectúan en nuestra atmósfera, pero enormemente exagerados. ¡Figúrese usted si nos contagiarán algún berrinche de los suyos! También Mr. Berthelot habla de complicadas combinaciones químicas en la materia cometaria, y hasta cita la producción del acetileno, por una influencia eléctrica sobre el carbono y el hidrógeno... En fin, podría suceder que, en vez de envenenar la atmósfera, uno de esos cometas provocase en ella cierta combinación química, encendiéndose y explotando en un momento toda la envoltura gaseosa del globo, produciéndose (según Flammarion) un hermoso fuego de Bengala...

—¡Dios nos libre!

En cuanto al fin del mundo por trituración ó pulverización (combinadas, por supuesto, con el fuego), bastaría con que viniese recto hacia nosotros un cometa, no á espantarnos las moscas con su cola, sino á aplastarnos con su núcleo, que algunos lo tienen sólido, según parece. Eso sería muy grave.

—¿Y tanto! ¿pero cree usted posible un choque...?

—Como posible, sí. Pero oiga usted este dato y tranquilícese: En el año de 1832 se propuso Mr. Arango averiguar si podría ó no el núcleo de un cometa venir á chocar con la tierra, y llegó á reconocer que el encuentro no era imposible; mas después de hacer constar la posibilidad del hecho se dió al estudio de la probabilidad del hecho hallando que entre 281 millones de probabilidades, una sola era desfavorable, y podía traer el choque.

—Menos mal...

—Ya ve usted que la vía está bastante expedita.

—Creí yo que lo estaba por completo.

—Ahora recuerdo otros dos percances terrestres, que no cité, y que también podrían dar al traste con la Humanidad doliente, no de pronto, sino con mucha lentitud. Consiste el primero en que el globo vaya absorbiendo como una esponja el aire y el agua, tan imprescindibles para la vida. Ofrecería entonces la tierra el mismo desolado aspecto que la luna... Los pobres terrícolas que aún quedasen veríanse obligados á refugiarse, como los topes, en galerías y concavidades subterráneas muy profundas, con el fin de aprovechar los últimos restos de aquellos preciosos elementos. Habría luchas tremendas por un poco de aire ó de agua...

—¿Y los alimentos?

—Es de suponer que para entonces ya sabrían los hombres procurárselos artificialmente en los laboratorios químicos: en una pildora concentrarían elementos nutritivos para una semana.

—¡Bonito porvenir!

—A ver si es más de su agrado el que nos promete el otro percance. Consiste en que el viento, las lluvias y los ríos, produciendo continuos arrastres de materiales, acaben por desmoronar montes y desigualdades terrestres hasta nivelar por completo la superficie del planeta, el cual quedaría cubierto en su totalidad por los mares.

En lugar de sepultarse en cuevas y simas profundas, tendrían los hombres que hacerse acuáticos y vivir á flote... ¡Figúrese usted la importancia que adquirirían las Sociedades de salvamento de naufragos!

—También se harían instalaciones aéreas.

—Es una observación muy discreta.

—En resumen: ¿ha dicho usted ya todas las maneras de acabarse el mundo ó la Humanidad?

—Algunos otros podría decir, pero no quiero callar la más importante, la más probable y verosímil: el fin del mundo por el frío, que fué una de las citadas. Ya sabe usted que, en primer término, debemos la vida al sol; pues bien, ese espléndido astro va perdiendo continuamente su calor, y llegará un día, ó mejor dicho, una noche, en que se apague, dejándonos á obscuras y helados.

—¡Qué horror!

—Como usted lo oye. Solamente que, según el P. Secchi (que es, ó lo ha sido, primera autoridad en la materia) el calor del sol es de diez millones de grados; y como, según el cálculo de otro sabio, Mr. Poisson, la tierra no ha invertido menos de 100.000.000 de años en perder los 3000° de calor que poseía en sus buenos tiempos de ignición primitiva, á razón de un grado por cada 33.000 años, aplicando al rubicundo Febo este cálculo nos enteramos de que aún tardará en extinguirse por completo 3.200 billones de años... ¿Qué le parece á us ed?

—Que antes de que pase ese tiempo —contestó la señora levantándose— voy á disponer la cena á mi marido, puesto que aún no se han inventado aquellas píldoras nutritivas.

El señor N. acompañó cortesmente á su amiga hasta la puerta de la escalera, ya comenzaba á bajarla la señora, cuando el caballero la detuvo con estas palabras:

—¡Se me olvidaba! Tengo que dar á usted una mala noticia...

—¿Cuál?

—Que según otros cálculos más recientes, el sol pierde un grado de calor cada 4.000 años, y que por lo tanto el enfriamiento total se verificará mucho más pronto: dentro de 4.000 millones de años...

La señora le amenazó con el abanico diciendo:

—¡Qué mala intención! ¡Ya podía usted habérmelo callado!

RAMIRO BLANCO.

CHARADA.

Tercera cuatro, y una segunda A todo fueron á visitar, De dos y cuarta las tres se artaron. Sería golosa la trinidad? (La solución mañana.) Solución á la charada del día 30: MAR-TES.

Todos correspondieron afectuosamente al saludo de la viudita.

—Tomen ustedes asiento, pase usted aquí don Sabas.

—Querida Luisa, dijo la esposa á la viuda,—cuanto lo hemos sentido!

Luisa rompió á llorar estrepitosamente con ayes, suspiros, exclamaciones, contorsiones y gimoteos.

—Es verdad, asintió el caballero,—ha sido una desgracia que todos hemos lamentado mucho y por la que hacemos á usted presente nuestro pésame más sincero.

—Muchas gracias, contestó serenándose la joven viuda, mientras los circunstantes se enternecían asomando las lágrimas á sus ojos.

—Cálmese usted Luisa, dijola don Sabas.—Dios lo ha querido así; no tiene la cosa remedio, hay que tener conformidad.

—Si señor, es verdad, repuso la viuda,—tiene usted mucha razón pero yo no puedo contener el llanto siempre que me acuerdo de mi pobrecito marido ¡Ah! ¡Tanto nos quisimos siempre!

—Cierto, añadió la esposa de don Sabas,—el trance es muy duro y más para las que no estamos acostumbradas. Si fuese aquí mi cuñada que ya ha perdido tres esposos...

—Efectivamente, respondió la aludida.

—¿Tres?, preguntó Luisa.

—Tres, si señora, la contestó su amiga.—Es lo que no la aconsejo á usted, que se vuelva á casar. La hablo á usted por experiencia. ¡Lo que es ahora! ¡corriendo me iba á pescar á mi otro marido!

—Pero, doña Concepción, decía la joven viuda,—la mujer es frágil y cuando queda como yo... tan joven, sola, sin familia.... Ya comprenden ustedes.

—Si señora, comprendemos que usted volverá al matrimonio.

—¡Quién sabe! Ya veremos. Pero ¡Dios mío! Es una barbaridad lo que estoy diciendo cuando solo hace dos meses que perdí á mi pobrecito Juan, exclamó Luisa con acentos de dolor mientras prorrumpe de nuevo en llanto ruidosísimo.

—Vamos, Luisa, la dijeron sus amigos,—calma, calma. Hay que tener paciencia. Distráigase usted.

—No consigo mitigar mi pena. Saldré de viaje muy pronto para ver si encuentro la resignación que necesito.

—¿A donde piensa usted ir?, la preguntaron.

—A Cádiz, á casa de mis primos, contestó la interpelada.—Allí tengo muchos amigos de familia y algunos compañeros de mi difunto esposo. ¿Saben ustedes? Además serán allí pronto las fiestas y aunque, como ustedes comprenden, yo no puedo disfrutar de ellas, sin embargo, por estar más animada...

—Sí, sí, tiene usted razón.

—Me marcharé á fin de mes. Voy á vender los muebles por que me torturan de continuo. ¡Cada uno encierra para mí tantos recuerdos! No los quiero tener delante.

—Claro, la objetaron,—siempre es doloroso recordar...

—Me estoy haciendo varios trages, prosiguió la joven viuda,—por que allí en Cádiz como todos me conocen... Y, ¿que se cuenta por ahí?

—Pocas cosas. Se casan las de Perez Largo.

—¿Las dos? exclamó asombrada Luisa.—¡Que atrocidad! ¡Vaya una suerte!

—Se casan para Octubre.

—¿Para Octubre? interrogó la joven viuda llorando de nuevo—¡Ay Dios mío de mi alma. ¡En Octubre me casé yo con mi pobrecito Juan!

Repuesta del acceso de pesar preguntó con interés—á sus visitantes.

—Y ¿que? Cuéntenme, cuéntenme, ¿Qué son ellos?

—Uno ingeniero y boticario el otro.

—¿Son guapos?

—No son feos ninguno de los dos.

—Hija, ¡que suerte! replicó Luisa—¿y vosotras? ¿no os casais? preguntó después á la prole de don Sabas.

—Cuando tengamos novio, contestaron.

—¡Vaya!, vamos, algo habrá oculto...

A continuación reina una pausa solemnisima durante la que todos los silenciosos presentes no saben á donde mirar ni qué decir.

—¡Qué hermoso tiempo está, ¡exclamó don Sabas!

—¡Ah! sí, muy hermoso, dijo Luisa.

—Parece, sin embargo, que lloverá pronto.

Así parece; cuando hay nubes oscuras...

—Vaya, dijo el caballero,—con el permiso de usted nos retiramos. La estamos distrayendo á usted de sus tareas...

—Nada de eso, interrumpió Luisa.

—Y además es ya la hora del almuerzo.

—Como ustedes gusten, contestó la dueña de la casa.—Sí, voy á disponerlo todo porque hoy espero á comer á Carlitos López, el amigo íntimo de mi pobrecito Juan que en gloria esté. Carlos es un buen muchacho á quien estoy muy agradecida pues no me ha abandonado ni un momento en estos días tan tristes para mí. Viene por casa á diario. ¡Es tan amable y tan cariñoso! Yo le aprecio mucho. Me acompañará á Cádiz.

—Pues que tengan ustedes muy feliz...

—¡Ah, don Sabas!, replicó vivamente la joven viuda,—no nos casaremos tan pronto, recuerde usted que solo hace dos meses que....

—No, si yo me refería al viaje.

—¡Ah, vamos, muchas gracias.

—Pues, adios, Luisa. Siga usted bien y hasta otra vista.

—Adios, ya pasaré á despedirme de ustedes.

—Adios.

—Adios.

Luisa acompañó á sus amigos hasta la escalera y volvió á sus habitaciones pensando:

—¡Pobre Juan! ¡Si levantara la cabeza y viese cuanto quiero á Carlos....!

LAUREANO LOTERO FERNÁNDEZ.



Cuadro 1.º—Mira Elenita, allí viene Pepe en bicicleta. Mira como corre. Te gustaría á tí montar?

Cuadro 2.º—Como está V. bella Elena?—Siempre corriendo tras de V. y V. tan ingrata.



Cuadro 3.º—¡Es V. la viuda más encantadora... (Ella) ¿Y la niña?

(E) —Esa me la llevo yo con V.

(Un chico aparte, atando la bicicleta al cochecito de Elisita) Ya lo creo que te la llevas!

Cuadro 4.º—Adios hermosa viudita!

(Ella) (gritando) Al ladrón, al ladrón, que me roban mi hija.

(El chico aparte) Mía, mía que polvo he levantao.

DIPUTACION PROVINCIAL.

El señor Rey Roldan abre la sesión a las seis de la tarde.

Se lee el acta de la anterior y después de un pequeño incidente, continúa la lectura de la memoria que fué presentada por la Comisión permanente.

El señor Hernando se reserva su voto sobre el capitulo en que se trata del Monte pío de empleados.

Se aprueba la memoria en las partes en que no fué rectificadas y se dá cuenta de una instancia de los celadores de los Establecimientos de Beneficencia pidiendo una gratificación por servicios prestados durante la ausencia de un compañero y á instancia del señor Páramo se acordó dar cuenta después, al leer los informes emitidos por la Comisión de Personal.

Dase cuenta también de las siguientes reclamaciones del personal:

De don Cándido Benito Gómez, escribiente, pidiendo aumento de sueldo.

De don Francisco Rubio, oficial, pidiendo una gratificación.

De don Hermenegildo Sanz, que se le ascienda á oficial.

De don José Lobo, mozo de volante de la imprenta provincial, pidiendo aumento de sueldo.

De don Silvestre Centeno, conserje del Palacio provincial, pidiendo aumento de sueldo.

De don Esteban Montero, meritorio, pidiendo se le asigne sueldo.

Del maestro sillero de los Establecimientos de Beneficencia, pidiendo una gratificación.

Y de don Francisco Masada, maestro auxiliar de la escuela de aquellos Establecimientos, pidiendo aumento de sueldo.

Pasan para que dictamine la Comisión de Hacienda y personal, todas las instancias.

Se dá cuenta del resultado del Congreso Regional Agrícola celebrado en Valladolid ú timamente.

Ocupa la Presidencia el señor Vicepresidente de la Diputación, señor Páramo.

Discutido el asunto, se acordó que la Comisión provincial fije la cantidad que ha de darse para propaganda dejando el acordar respecto de los gastos que ocasiona el Congreso en Segovia, para cuando se discuta el Presupuesto.

La señora superiora de los Establecimientos provinciales pide la concesión de una dote para cuatro asiladas y queda desestimada la propuesta.

Se levanta la sesión a las ocho y media.

En el Ayuntamiento.

SESIÓN EXTRAORDINARIA.

Esta es presidida por el señor Higuera quien abre la sesión á las cuatro y media en punto.

A preguntas del señor Arango sobre si se habia declarado urgente la sesión, la presidencia contesta afirmativamente.

El señor Gila, que es uno de los concejales que solicitaron la sesión extraordinaria, se retira del salón y el señor Well protesta, promoviéndose un incidente entre este concejal y el señor Higuera.

Usa, después, de la palabra, el señor Terradillos, quien manifiesta que el Ayuntamiento debe tomar energicas medidas para procurar la rebaja de la carne en la capital.

El señor Entero se lamenta de la conducta observada por los tableros, diciendo que éstos han sostenido el precio de las carnes hasta el momento que otro industrial les ha hecho una competencia enérgica.

Pide con este motivo el señor Entero que si después de terminada la competencia volvieran los expendedores de este artículo á subir sus precios, el Ayuntamiento ponga dos tablas reguladoras.

Así queda acordado, siempre que los expendedores no den la carne con hueso á 1'50 pesetas el kilo y á 2'55 sin él.

Se dá lectura, acto seguido, á una instancia en la cual el señor Gila pide

le sea concedido un local, también en el Patín, para vender la carne á 0,10 pesetas más barata que el industrial señor García.

Se accede á lo solicitado por el señor Gila.

Y se levanta la sesión que ha sido, á nuestro juicio de las más importantes, páes su principal acuerdo resulta provechoso para el vecindario.

INFORMACION LOCAL

Sigue enferma á consecuencia de una gástrica, la preciosa niña de nuestro querido compañero de redacción don Gerardo Failde.

Deseamos su pronto alivio.

Buena compra.

Tenemos entendido que en Hoyuelos se han constituido en sociedad para la compra de ganados los señores don Miguel Pérez, don Lorenzo Herrero, don Simón García y don Bonifacio Rincón, los cuales se proponen explotar en gran escala el importante ramo de ganadería, á cuyo efecto han hecho en Espinar, durante la última feria, compras por valor de ciento cincuenta mil pesetas.

Deseamos á la sociedad grandes prosperidades.

Una boda.

En la parroquia de San Luis de Madrid contrajeron ayer matrimonio la señorita Evarista Alvarez, hija del conocido industrial de esta capital, del mismo apellido, con el joven don Alvaro Cardoin.

Les deseamos felicidades en su nuevo estado.

Los vinos de mesa de la marca Pedro DOMEQ son los preferidos por su calidad y precio.

Denuncia.

Por la Guardia civil de Cantalejo se ha denunciado al vecino del pueblo de Pedraza, Mariano Santa María, al cual se le ocupó una escopeta que usaba sin la licencia correspondiente.

De instrucción pública.

Se han recibido las propuestas para la renovación de las juntas locales de Sepúlveda, Santa María de Nieva, Bernardos, Fuentesauco y Lastrilla.

Una agresión.

El alcalde de Escalona comunica hoy al señor Gobernador Civil de la provincia que en el día de ayer fué agredido con un palo, por Juan Ballesteros, el vecino del mismo, Angel Sanz Mardomingo, el cual se hallaba custodiando unos majuelos en aquel término municipal.

El Angel fué curado de heridas que que fueron calificadas de pronostico reservado, por los médicos que la practican.

Casa de Socorro.

Anoche fué curado en la sala de Socorro por el médico de guardia señor Gil Rodríguez, de la fractura del brazo derecho, producida, casualmente, el que dijo llamarse Julio Lardies, de 35 años, vecino de Madrid, el cual fué conducido por los agentes de Orden público y serenos al referido establecimiento.

Después de practicada la cura pasó al Hospital en satisfactorio estado.

Muertos y vivos.

Hoy se han registrado tres nacimientos y una defunción.

POR TELEFONO.

Madrid—6 tarde.

Del Interior

Pidiendo el descanso dominical.

Esta tarde se han reunido en imponente manifestación todos los dependientes de tejidos y de camiserías, con objeto de pedir el descanso dominical.

Al pasar por la calle Mayor apedrearon un escaparate, destruyendo las lunas del establecimiento á pedradas.

Lo mismo hicieron en otras tiendas que estaban abiertas en las calles de Murillo y Mesón de Paredes.

Han sido detenidos cuatro jóvenes y herido levemente un guardia de orden público.

Naufragio.

A la entrada del puerto de Arriaguaga (Bilbao) dos lanchones tripulados por cuatro marineros cada uno, zozobraron por el fuerte temporal que se habia desencadenado. Dos de los tripulantes han perecido ahogados, salvándose á nado los otros seis.

La corrida de hoy.

La plaza estaba materialmente llena para ver á Quinito, Bombita Chico y Chico de la Blusa.

El ganado miureño excelente; los matadores á cual peor. El Bombita ha sufrido tres achuchones aparatosos y un volteo el Chico de la Blusa. Han continuado la lidia ambos matadores.

El conde de Romanones.

Parece que ha desaparecido la gravedad que acusaba en los primeros momentos la alta fiebre que sufría ayer el señor Conde de Romanones. Esto ha vuelto la tranquilidad á la familia y á los amigos políticos del señor Conde.

Extranjero.

La huelga de Pensylvania.

Ha tomado proporciones alarmantes la huelga de mineros carboneros en Pensylvania. Estos se proponen resistir todo el invierno en esa actitud, de no aceptarse sus proposiciones.

La guerra á los yankees.

Telegrafian de Manila que las tropas norteamericanas han tenido un encuentro con los moros en el cual han resultado muertos cien yankees y cuarenta prisioneros.

El automovilismo

De París comunican que esta mañana el automóvil que guiaba el Príncipe de Grecia, ha sufrido un violento choque con un farol, quedando el vehículo completamente destruido. El Príncipe sufrió varias contusiones, y otras de mayor gravedad el médico suyo que le acompañaba.

EL CORRESPONSAL.

Anuncio

El conocido y acreditado industrial de esta Capital, don Eustaquio Ayuso, establecido en la calle de Malcocinado, número 14, ha tenido siempre y tiene en la actualidad, la costumbre de pagar en el acto, y en ocasiones por adelantado, todas cuantas terneras que como tal industrial compra para la provisión de su establecimiento.

Huéspedes

Se admiten los de 14 reales á 13, y aun más económicos.

Se ceden dos habitaciones amuebladas para señores alumnos que deseen vivir en república.

Darán razón en la Administración de este periódico.

Anuncio

El conocido industrial don Miguel Gila, con el solo fin de favorecer los intereses de este vecindario, desde hoy 5 de los corrientes, ha quedado abierto su nuevo establecimiento de carne de vaca, en el local denominado El Patín, cuarto número 1, con los siguientes

Precios

	Pta.	Cts.
Kilo sin hueso. . . .	2	50
Id. con hueso. . . .	1	50

ACADEMIA ESPECIAL DE IDIOMAS Y COMERCIO

DIRIGIDA POR

DON JUAN ALVAREZ Y ALVAREZ
PROFESOR DE LENGUAS VIVAS

Con oposiciones aprobadas en la Universidad Central de Madrid autor de varias obras lingüísticas premiadas con Gran Medalla de Plata

Preparación completa para la carrera de Contadores de Comercio (antes Peritos Mercantiles), por Profesores tan idóneos como experimentados.

ENSEÑANZA OFICIAL Y LIBRE

Clases y lecciones particulares especiales, de Francés, Inglés, Alemán, Español, Teneduría de libros y Caligrafía, más Ortografía castellana y Taquigrafía.

Suficientemente conocida en esta capital la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, nada nos toca decir en alabanza propia.

Los internos que en esta Academia estudian la carrera de Contadores de Comercio, (nunca se admiten más de seis), como asimismo los que estudian el Comercio libre especial, tienen la ventaja de aprender MUY BIEN los idiomas, Contabilidad y Caligrafía en virtud de cuyos conocimientos obtienen con facilidad envidiables puestos y muy respetables sueldos.

Los jóvenes que aprenden las materias más esenciales é importantes para el Comercio, como son los idiomas, la Teneduría de libros y la Caligrafía, terminan generalmente sus estudios entre los 24 y 27 meses, sin vacaciones.

De los Contadores de Comercio que esta Academia ha preparado, ni uno solo ha pasado, hasta el día de hoy, por el bochornoso caso del suspenso, obteniendo en cambio, las notas de sobresaliente y notable en la mayor parte de las asignaturas.

Los alumnos internos son constantemente atendidos y vigilados por el Director y familia.

Costumbres esencialmente morales y educación franca y netamente cristiana.

Para otros detalles dirigirse por carta al director, acompañando un sello de 15 céntimos.

lazuela de Santa María, n.º 1.-Valladolid,

SOMBREROS Y GORRAS

Este acreditado establecimiento, conocido de todos y popular por su numerosa clientela de todos los órdenes sociales, ha trasladado su comercio en la Plaza de Corpus, número diez, habiendo montado un local, que responde á las necesidades de la época

Puede pedirse en este acreditado establecimiento todas clases de sombreros y gorras y con arreglo á los modelos.

También cuenta con surtido grande en birretes de doctor y licenciados en todas las Facultades; sombrero de teja, bonetes, solidos y todos los encargos que se le encomiendan con economía y esmero.

Se planchan los sombreros de toda clase que sean y se arreglan, cambiándolos

Los militares encontrarán surtido completo en roses, teresianas, gorros de Academia, floretes etc.

Es conocido el crédito de esta casa por el variado surtido con que cuenta en su amplio almacén, como también el precio á que se cobran los géneros.

Se recomienda á los caballeros que antes de comprar sombreros y gorras, de última novedad, visite la casa de Claudio Moreno, donde se encontrarán también sombreros de rueda, clásicos del país y gorras de abrigo para campo.

EL BUEN GUSTO

COMERCIO DE TEJIDOS

DE

HERRERO Y SÁNCHEZ

Calle de Melitón Martín, núm. 2, (detrás de la Cárcel)

(frente á la calle de Reoyo).—SEGOVIA.

Los dueños de este nuevo establecimiento, tienen el honor de ofrecer al público en general un completo y variado surtido en todos los artículos pertenecientes á este ramo, para la próxima temporada; en donde encontrará el público que visite esta casa, una verdadera economía en los precios, y gustos exquisitos.

Especialidad en géneros negros y lencería de hilo y algodón. Capas de señora últimos modelos. Equipos para novias. Géneros de punto para señoras, caballeros y niños.

NO CONFUNDIRSE

Melitón Martín, 2, (detrás de la Cárcel)

(FRENTE Á LA CALLE DE REOYO.)

SECCION DE ANUNCIOS

EL JARABE PAGLIANO

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

Es el mejor depurativo y refrescante de la sangre. 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

J. P. MARTIN E HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.--Despacho: Alcalá, 58.--Jardines: calle del Cisne, 11 y 13 Sevilla.--Mallen, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.--Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.--Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.--Primer premio, único: Medalla de oro.--Exposición de frutas. Madrid, 1890.--Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz. 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.--Alcalá, 58, Madrid.--Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 4.082

Este establecimiento, especialmente dedicado a la exportación, expide sus productos a todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.

New Fénix

COMPANÍA DE SEGUROS ÁPRIMA FIJA

Vida, Incendios y Cosechas Espos y Mina, 1.--MADRID

Delegado en Segovia: D. Andrés Solana, Plaza Mayor.

Representante en Cuellar: don Amando de Lamo.

Representante en Riaza: don Ezequiel García Díez.

Representante en Sepúlveda: don Juan Antoranz.

Representante en Santa María de Nieva: don Cándido Illera.

PILDORAS DEFRESNE A LA PANCREATINA. Digestivo el más podaroso el más completo. En todas las buenas Farmacias de España.

LA FAJA ELECTRICA

La FAJA ELECTRICA SOMMA, con patente de invención por 20 años, es un aparato de lo más sencillo y perfecto para la aplicación de la electro-terapia. Ingenieros eminentes han reconocido sus excelentes condiciones eléctricas; y entre las muchas buenas que tiene está la de poderse graduar la corriente según las condiciones de sus elementos y la clase de enfermedad que queremos curar.

Se adquiere este maravilloso aparato en el Gabinete Electro-terápico, Carretas, 19, principal, Madrid, ó en el de Barcelona, Rambla de Canaletas, 14, primero. Se envía gratis Folleto explicativo. Consultas por correo.

RETRATOS DE

Don Alfonso XIII.

En la librería de este periódico, Isabel la Católica, número 6, se venden retratos de Su Magestad el Rey, iluminados al cromó.

Los hay de varios tamaños.

MOYA

Fotografía en la Plaza Mayor.

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véanse las pruebas expuestas al público.

EN EL COMERCIO DE JOSÉ SERRANO

PLAZUELA DEL CORPUS, 11

se están recibiendo los géneros propios de la estación de invierno para camas, mantas, colchas, procedentes de las mejores fábricas; mantas de viaje y tapabocas, fajas, mantonería y matafríos.

Para caballeros he recibido un gran surtido en rusos, manchesterlán, levisach; sobre todo chaquetones a precios económicos. Esta casa se propone a vender bueno y barato a quien le honrase con sus compras.

No confundirse: comercio de tejidos, Plaza de Corpus, número 11

José Serrano

IMPOTENCIA

DEBILIDAD SEXUAL EN EL HOMBRE. Nuevo remedio externo KISLEY! Los internos, ó no producen efecto si son débiles, ó perjudican la salud al ser enérgicos. Pedid KISLEYT WOSMAHE a 5 pesetas en todas las boticas de España. ¡Suprema medicación, por la que se consigue la potencia de la edad juvenil pronto y sin peligro!

En Segovia D. Francisco M. Marcos, Plaza del Corpus, 7, Droguería.

PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA (CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 194.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE COGNAC DE PEDRO DOMEQ

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Los que usan el Tónico.

HOMBRES DEBILES! MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!

CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, disfunciones de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de todas clases. Decae la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y se aban en parálisis, atonías genitales, robamiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, a los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el alivio y no la causa.

Ahora bien: ¿qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender a los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el HOMBRE: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó a cualquiera agitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la MUJER: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas persistentes, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS: encanamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerza, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos. El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

Los que lo usan a diario.

CONSULTA DE

Malos Especiales

de 10 a 8, gratis a los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO

Alcalá, 23, 1.º (lado Calatravas).

VENEREO. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS.

Hemorragia (fujos), Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, ligas clancoras, verrugas Poma Koch, 3 ptas. Para tumores de la sangre, las Perlas Depurativas, 3 ptas. Venta boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

A LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL

ESTÓMAGO

el DIGESTIVO HERRERA, 4 pta. caja. Pídale en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastritis, Dolores, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, Vómitos, Eructos, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo en sellos ó libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY DOLOR

Rumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista el MATADOLOR (Eran Kaler), 2 ptas. en las boticas de España. Salvo no indico que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 250 ptas. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA

SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.

Venta boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Prospecto expedito. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA DEL HOMBRE.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro a toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Sección con detalles. Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Contestación gratis.

MAL DE X CURA RÁPIDA

SIN SONDAR NI OPERAR

ORINA

Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cólicos nefríticos), próstata, incontinencia, debilidad, orina turbia, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles SALES KOCH, frasco, 7 pesetas. Calmantes instantáneos del dolor al orinar y de la retención.

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS. - POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

Estos preparados se expenden en SEGOVIA en la droguería de Don Francisco M. Marcos, Plaza del Corpus, 7