

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Segovia, mes.	1 peseta.
Por años	10 "
Fuera de Segovia,	
trimestre.	8'50 ptas.
Año.	12 "
Extranjero, año.	80 "

IMPRESA

Grabador, Espinosa, 1.

EL ADELANTADO

DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACIÓN É INTERESES GENERALES Y LOCALES

DIRECTOR:

DON RUFINO CAÑO DE RUEDA

Anuncios, comunicados y reclamos, á precios convencionales

Se admiten esquelas de defunción hasta las seis de la tarde.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Juan Bravo, 33.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—INFORMACIÓN MERCANTIL.—PUBLICIDAD.

HOJA LITERARIA DEL DOMINGO

Flores de Noche.

Yo os amo, flores de la noche; yo os prefiero á todas vuestras hermanas que brillan á la luz del sol.

Cuando el día se extingue en el horizonte lejano, cuando las sombras descienden lentamente, como pupilas que van cerrando la languidez del sueño, entonces la flor, la flor de noche, comienza á entreabrirse, y los últimos rayos del lucero de la tarde bajan á posarse en su corola.

Las flores y las estrellas son hermanas. ¿Que se dicen, durante el silencio y la oscuridad de la tierra? ¿Se refieren las horas de tedio y enojo pasados durante el día? ¿Cambian entre sí sus rayos y sus perfumes; ó confunden su alma con el alma sublime de la naturaleza, que á aquella hora vuela libre por la inmensidad de los espacios?

Una silfide, de algún celaje de perfume, llega á turbar el dulce éxtasis de la flor nocturna; pero esta no la atiende por que flor de noche no es coqueta como las del día; no conoce más amor que el de los que sufren.

Como el susurro de la brisa, como el murmullo de la fuente, el perfume de la flor nocturna acompaña y consuela.

Ella recoge las quejas del pastor acongojado: ella sonríe á los sueños de la enamorada doncella; ella escucha los cantos armoniosos del poeta.

Su delicado aroma presta misterioso encanto á la primera cita de dos amantes, envolviéndolos en un ténue, invisible velo de pureza y castidad.

Ningún insecto se posa en las hojas de la flor de noche; la mariposa nocturna revolotea en un torno de ellas, llega quizás á rozarla con sus alas, más nunca se atreve á reposar en su seno.

Tan solo alguna vez halla refugio en el fondo de su corola, alguna hada fugitiva de las persecuciones de algún duende.

Mientras los bosques susurran, y murmuran las aguas, y se besan los amantes, y cantan los poetas, y el vago rumor de mil suspiros recorre la llanura, las flores de noche se hallan en el apogeo de su vida, en el colmo de su dicha y de su gloriosa actividad.

Murmillos, suspiros, ecos, canciones y amores, todo se confunde en los aires, formando un ténue vapor, que se disipa al primer ambiente de la fresca mañana, y entonces, convertido en rocío, baja á esconder sus perlas y diamantes en el seno de las flores de noche; estas las recojen ávidas y afanosas, y se cierran enseguida, para que la brisa matinal no seque con su aliento aquél tesoro.

Así el poeta recoge y guarda dentro de su pecho, el tesoro de sueños é imágenes, que su fantasía ha creado, durante sus horas de soledad.

He aquí, por que amo á las flores de noche; he aquí, por que las prefiero á sus hermanas que brillan á la luz del sol.

ALFONSO KARR.

HOMBRES CÉLEBRES



ECHEGARAY

Nuestro primer dramaturgo; el autor que ha sabido dar, en nuestro siglo, forma corpórea á un Dios y llevarlo á la escena para que predique desde ella las más sabias enseñanzas; el que en su cerebro, ha podido anar las ciencias físico matemáticas y la rima de hermosísimos versos, ha sido propuesto, sin él solicitarlo, para el premio «Nobel» que, como saben nuestros lectores, ha de ser adjudicado al primer dramaturgo del mundo.

El señor Echegaray ha obtenido en todas partes, triunfos tan grandes como merecidos, en todas las Naciones Europeas, con su «Gran Galeoto» traducido á varios idiomas, y en América ha sido proclamado infinidad de veces como uno de los más grandes dramaturgos europeos.

El papel que don José ha representado en el Concurso-Nobel, no puede ser más digno ni honroso: ha concursado sin él saberlo, y ha sido considerado como uno de los hombres más eminentes del pasado siglo XIX y del primer tercio del actual.

Cervantes, el clásico español, consiguió que su «Quijote» recorriera el mundo; y, hasta nuestros días, se ven en los escaparates de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y Rusia, traducciones de su hermosa obra colocadas en sitio preferente en el escaparate de los libreros. Echegaray ha entrado en todas las Academias y en todos los teatros consiguiendo puesto de honor.

Echegaray quiso ser poeta y lo fué; quiso ser matemático y llegó á la meta.... fué aquello que quiso ser.

Hasta ciclista á los sesenta y tantos años.

En fin, ha hecho don José, hasta charadas que son originalísimas como la siguiente: 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª y 5.ª no son iguales á ninguna de ellas en orden invertido.

UN TORNEO

(TRADICIÓN)

La alameda que se estiende al pié del soberbio alcazar cuya base el río Eresma baña con limpidas aguas, por inquieta muchedumbre, se encuentra en su paz turbada, esperando de comienzo la magna fiesta anunciada en que ricos caballeros, de valentía probada, han de luchar noblemente ante su rey y sus damas.

Forman hermoso conjunto multitud abigarrada de gallardos combatientes, damas bellas como el alba, pajes y palafreneros que pacientemente guardan fuertes y hermosos corceles cubiertos de espesas mallas, y se vé por todas partes brillar relucientes armas, y se oyen mil comentarios sobre sorpresas que aguardan.

Todos se callan á un tiempo y dirigen la mirada hácia un grupo que se acerca

descendiendo del alcazar, y entre el cual se reconoce á Enrique de Trastámara, que al llegar, cortés saluda, ocupa la primer grada dando luego la señal de que empiece la jornada, y salen dos caballeros con artísticas corazas y cascos de duro acero con la visera bajada.

Monta el uno hermosa yegua inquieta, noble, alazana, de pura sangre andaluza, y lleva atada en la lanza una escarapela negra con seda roja bordada, y las plumas de su casco de vivo color de grana.

Va el otro en caballo negro, árabe, de bella estampa, y plumas y escarapela color de verde esmeralda que expresa que el caballero lleva esperanza en el alma.

Los dos á la vez se acercan á una bella y rubia dama que al ver que se acercan juntos se muestra inquieta y turbada, y el que lleva plumas verdes la dirige la palabra:

«No tiembles—dice—que tengo listo brazo y fuerte lanza y un corazón tan valiente que ya en temerario raya.

Me abona para vencer de tus ojos la mirada, el odio hacia mi enemigo, en tu amor mi fé probada, y no daré un paso atrás, que es mi sangre castellana y jamás un castellano volvió al contrario la espalda.»

Y dando rienda al caballo ocupa el puesto y aguarda.

Se acerca el otro ginete quien con voz entrecortada por la ira, así la dice: «Tiembla, mujer despiadada! Con tu desden decretaste la muerte de mi esperanza, y voy á arrancar la vida al que es dueño de tu alma, pues los celos que me afligen, sabrán dirigir mis armas.»

Y se coloca en su puesto con sangre fría que espanta.

**

A un tiempo los dos ginetes se arremeten con pujanza, las armas chocan mil veces y otras mil son rechazadas, y lanzan chispas de fuego al golpear las corazas.

Miradas de eterno odio y de ira desbordada se dirigen los guerreros; la lucha aumenta su rabia y los caballos relinchan cubiertos de espuma blanca. De pronto cruza el espacio un ¡ay! de angustia nefanda que dá horror al que lo escucha dejando la sangre helada, y el caballero de rojo muestra su lanza bañada en sangre, y cae moribundo el de la pluma esmeralda.

**

La dama de sus amores cúbrese presto la cara por no contemplar ya muerto al hombre que ella adoraba; pero el triunfador la dice con voz que el aire atronaba: «Tú heriste mi corazón con tu severa mirada y yo he traspasado el suyo con la punta de mi lanza.» A lo que ella le responde lanzándole cara á cara: «esta horrible maldición: ¡Viviera vil que se arrastra;

que el cielo te martirice y el diablo acoja tu ánima; y tercamente te siga por donde quiera que vayas, la sombra de mi adorado escupiéndote á la cara!»

Y es fama que el combatiente que tan valiente luchaba cuando al palenque salía, tuvo miedo á las fantasmas y murió en inmunda cueva dando gritos que aterraban huyendo de la tenaz sombra que le atormentaba persiguiéndole doquier insultante y despiadada; la sombra del caballero de las plumas esmeraldas.

JOAQUIN JUSTE (HIJO).

¡Dormidos!

En el azulado tul del firmamento no se divisaba ni una sola estrella: la luna se ocultaba tras las ténues nubecillas blancuzcas que empañaban la bóveda celeste: la ciudad aparecía como dormida en brazos de la muerte, y, á juzgar por el silencio que reinaba, podría comparársela con un cementerio.

Solamente de una casucha de pobre aspecto salía, por entre las junturas de la puerta, la débil luz de una lamparilla que, colocada sobre una viejísima mesa de pino, iluminaba la destartada y misera estancia en donde, sobre unas pajas, gemía y se retorció un hombre, como de unos 40 años, de rostro enjuto y amarillento, abrasado por la fiebre y tan flaco, que, como el caballo de Gonela, era piel y huesos.

Aquel hombre sufría horriblemente y, de cuando en cuando, sus apagados ojos se fijaban en cinco criaturas que, acurrucadas en un rincón, lloraban amargamente abrazadas unas á otras.

—Papá se muere—decía la mayor preciosa criatura de siete años;—papá se muere.—

Y luego, acercándose al enfermo, besaba la cara y las manos de su padre, como si quisiera reanimar á aquel hombre con sus puras caricias.

Pero el enfermo no hablaba y solo con la vista devolvía á su hijo aquellas caricias que pronto dejaría de recibir, porque su vida iba extinguiéndose por momentos.

—Teno hame, mucho hame!—prorrumpió llorando la chiquitina; y esta misma exclamación salía de las lindas, pero famélicas bocas de sus hermanitas, en cuyos nacarados rostros se veían las indelebles huellas que la miseria iba marcando.

—¡Chist!—dijo la mayorcita colocando sobre sus labios sus deditos blancos como la cera.

—Que no la oiga papa, que vá á llorar y se va á poner peor.

Mas el padre ya lo había oído, y se contraía horriblemente, mientras que clavaba la vista en una ennegrecida estampa de Cristo crucificado; mirada que parecía significar: «Dios mío, dame pan para mis hijos, si eres justo!»

Debemos perdonar esta blasfemia á aquel hombre que con el corazón desgarrado de dolor dejaba á aquellos pedacitos de su alma

traía horriblemente, mientras que clavaba la vista en una ennegrecida estampa de Cristo crucificado; mirada que parecía significar: ¡Dios mío, dame pan para mis hijos, si eres justo!

Debemos perdonar esta blasfemia á aquel hombre que con el corazón desgarrado de dolor dejaba á aquellos pedacitos de su alma sin pan que llevarse á la boca, y sin una mano caritativa que se lo proporcionase.

Aquella situación era horrorosa, y sufría aquél desgraciado que agonizaba, cuanto sufrir puede el corazón humano.

—¡Teno hame!—volvió á repetir la pequeña.

El desgraciado probó á incorporarse, pero con los ojos inyectados en sangre, cayó pesadamente sobre las amarillentas pajas, y quedó inmóvil.

Por las mejillas de las niñas corría el llanto en abundancia: la mayor, viendo la inmovilidad de su padre, dijo callandito á sus hermanas:—No hagais ruido: callad que podéis despertar: está dormido!

Y las niñas callaron por no despertarle á su padre.

¡Pobres niñas! Sí: vuestro padre está dormido con el sueño de la muerte.

Las negras alas de la fatalidad acarician vuestras frente: él es ya más feliz que vosotras.

¿Qué hareis cuando sepais que no está dormido sinó muerto?

II

Pasaron tres días: las niñas se habían callado, y cuatro se habían llegado á dormir como su padre.

La mayor se retorció entre agudísimos dolores, y, por no despertar á su padre y á sus hermanitas, quiso por fin, dormirse.

Dió un grito, clavó los ojos en sus hermanas rígidas y frías con el mármol, y el sueño eterno cerró sus párpados.

III

Cuando los hermanos de San Vicente de Paul fueron á visitar al enfermo, ya era tarde: se encontraron con seis cuerpos estrechamente enlazados.

¡Estaban dormidos!

Comprendiéndolo así, guardaron las medicinas y alimentos que llevaban y elevaron una oración al Eterno para que los despertase en la gloria.

HERACLIO S. VITERI..

CANTARES

Qué importa que del pueblo
Niña, me vaya,
Si se queda contigo
Toda mi alma!
Y sé que vivo
Sólo porque del pecho
salen suspiros.

Yo de amor me burlaba
Y él se ha vengado;
Pues antes era libre
Y hoy soy esclavo.
¿Pícara niña?
¡Jamás creí que fuese!
Tan vengativa!

Antes del matrimonio
Son las muchachas
Dulce como la misma
Miel de la Alcarria;
Pero al casarse
Unas vierten acibar,
Otras, vinagre.

Cuando ya están los hombres
Para casarse
¡Ay que ganga te llevas!
Dicen las madres.
Y no; no mienten;
¡Pues vaya si son gangas
¡Muchas mujeres!

Que solo quieren cariño!
Suelen los hombres decir
Y después ¡que se les quiere
No se cansan de pedir.

P. P.

Mitología cómica.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA.

Conclusión.

V

La del alba sería cuando dos compasivos labradores de un pueblo cercano descubrieron á aquella angelical criatura colgada del pino y sonriendo con dulzura á pesar de su incongruente situación.

Movidos por sus sentimientos humanitarios recogieron al infante, le llevaron á su casa, le destinaron para ama una cabra magnífica de sus rebaños, y colmándole de caricias y lisonjas, consiguieron criarle fácilmente á costa de desvelos y paciencia.

¡Que rápido progresaba el niño en su desarrollo! A los tres meses y tres días ya supo decir papá, mamá, chicha y demás palabrejas y silabeos usados por los principiantes, y al cumplir el año había concluido con felicidad la dentición incluso las muelas del juicio. ¡Que moquetes presentaba tan sonrosados y cuan durillas las carnes! Roscas eran sus piernas y sus brazos y su testa monumento natural de colosales proporciones promisor de un talento nada común en aquella incivil comarca.

Cuando cumplió año y medio ya le destinaron sus protectores á conducir ovejas, no se sabe á donde, pero lo cierto es que las condujo y no sola una vez, una y otra y muchas más, y al cuidar de sus ganados tañendo la flauta pastoril ó labrando cachadores para piñones y nueces ó rústicas cayadas exornadas con arabescos y relieves, pasó los años de su infancia y de su adolescencia aquel pastorcillo de tan elevada alcurnia.

Ya se le apuntaba el bigote y se las echaba de hombre formal rondando á las mozas en el pueblo, cuando cierto día nuboso y tristón del mes de Febrero (asegura Plinio, equivocadamente por supuesto, que fué el treinta y uno), se le presentó al pastorcillo Paris en los barbechos en que tenía instalado su redil, el mismísimo Dios Mercurio con caduceo y todo, sofocado y jadeante, quien dando al zagal una palmadita en el hombro izquierdo y entregándole la manzana de la discordia, le dijo:

—Oye, gachó, ten esta manzana de oro pero no la empees; has de entregársela á la diosa que te parezca mas bonita de las tres que te se presentaron. Adios, Paris, he tenido sumo gusto en conocerte; cuenta en mi con un amigo; Avenida de la Libertad, sesenta, triplicado, en el Olimpo, tienes tu casa.

—Pero... objetó el confuso pastor.

Se quedó con el pero en la boca, pues Mercurio desapareció dejando á Paris asombrado y estupefacto dando vueltas á la fruta misteriosa.

VI

No habrían transcurrido veinte minutos cuando vió el atonito gañan descender de las nubes tres hermosísimas mujeres rodeadas de geniecillos que á guisa de doncellas venían despojando de sus trajes y preseas hasta dejarlas cubiertas no más que por finos y vaporosos tules de tornasolados reflejos, en cuyo estado se presentarían ante el mancebo dándole muy cordialmente las buenas tardes.

Paris no logró articular palabra. Su primer impulso fué el del rubor que aún conservaba, taparse la cara con las manos mientras el color de sus mejillas y de sus orejas alcanzaba los tonos rojos más espléndidos. Después, pasado un tanto su asombro sintióse invadido por la admiración, por la duda de si era real cuanto ante sí veía, terminando por el embobamiento.

¡Juno tomó la palabra para prometerle poder y fuerza; sería rico, potentado, príncipe, dueño de pueblos y de gentes, y terminó su oferta con estas palabras:

—Ya lo sabes, amiguito, mi lema es poder y fuerza; más poder que Sagasta y más fuerza que el mozo de ouerda más gallego de cuantos pisen Madrid.

Minerva acto seguido, dijole con voz argentina de suaves inflexiones y poéticos encantos: —Oye, tu, si quieres talento y gloria, dame sea fruta que me hace mucha falta y serás tan orador como Saló, tan científico como Arquímedes y en cuanto á guerrero y vencedor... sonriete de los ingleses!

Paris continuaba estátito sin saber que hacer con la manzana.

Venus se aproximó á el y le auguró con frases halagadoras que si ella era la favorecida con el regalito, superaría Paris en tenorio al mismísimo don Juan y á Cizanno y que enloquecería á toda mujer que solicitase aún cuando fuera la bella Otero.

Le dirigió tiernísimas miradas y con su marrullería y su táctica en halagar consiguió que el pastorcillo la favoreciese con la adjudicación del anhelado pomo.

—Para tí, Venus, tu eres la más hermosa de las tres, gritó el muchacho entusiasmado.

Minerva y Juno se dijeron:—¡Nos hemos lucido! Venus se despidió, radiante de alegría profetizando á Paris la felicidad, el amor, el placer sin fin, y no ocurriéndoseles más hicieron presenciar á Paris nueva sorprendente desaparición de personajes olímpicos.

Ya estaba el daño hecho y empezando á cumplir el sueño profético de la reina Hécuba, pues Juno y Minerva coaligadas por el despecho juraron al joven pastor terrible venganza, la destuición de Troya, la fantástico epopeya que Homero buscó para inmortalizar su nombre con la Iliada.

LAUREANO LOTERO FERNÁNDEZ.

EPITAFIO

Quien bajo esta losa fría
yace ha sido un usurero
que á los hombres dividía.
No dió á los pobres dinero
ni desgracias socorrió,
y, sin religión, vivió
odiado del mundo entero.
No reces por él, cristiano;
si por á quien él robó,
que al usurero dejó
Dios ha tiempo de la mano.

F. PAEZ SERRANO.

Segovia, Diciembre de 1901.

Teatro Miñón.

Jacinto Benavente, es de los que llevan escenario, con sus obras, la crítica de las costumbres aristocráticas, el que las fastiga, las ridiculiza y las destroza. Todas sus comedias, el señor Benavente, las desarrolla en pleno salón, con figuras de la vida real habilísimamente manejadas; así es que Benavente tiene su público en todas partes: el público aristocrático, el público á quien castiga duramente con la más refinada cortesía.

Anoche, el Teatro Miñón, resultaba, aunque en pequeño, el teatro de Don Cándido Lara. En palcos y butacas veíase distinguidas señoritas y elegantes caballeros, haciendo la tertulia en los palcos, (que estaban llenos) y comentando en unos la obra y en otros el continuado tiroteo de frases escogidas en el Diccionario de Hig-life: ese Diccionario que maneja tan fácilmente el señor Benavente en sus obras.

En cambio las galerías y la cazuela estaba como la noche; frios, muy frios.

Si, es indudable, repito, que don Jacinto, tiene estilo propio y público propio.

La interpretación de la obra, á cargo de la señora Caro (que ha hecho, por esta vez de directora de escena); Conchita Villar, á quien no se que llamar ya, porque he agotado el catálogo de adjetivos. Corregel á quien encuentro más rejuvenecido, de pocos días á esta parte; Coduras, cuya cara me parece más difícil cada día, y Sala el goma de todas las noches, hicieron *Lo cursi con amore*, vistiendo muy bien y dando el colorido necesario á sus respectivos papeles.

¡Nicolas! obra muy bonita y con chistes de pura ley, hizo reir mucho al público que celebró y saboreó los chistes de que está salpicado ¡Nicolas!

La señorita Villar y el señor Coduras estuvieron en esta obra muy discretos, como también la señora Fuentes en el papel de batricio.

El señor Coduras demostró una vez más que tiene no pocos conocimientos de la escena y que sabe sostener al público á la misma textura desde el comienzo hasta el final.

Esta tarde se representó "Lo Cursi" y esta noche "El nido" de los hermanos Quintero, debutando con esta obra, Amparito Villar.

EL TRAMOYISTA.

Epigrama.

(Traducido de la prosa.)

Perturbando la paz del matrimonio
de Cornelio la suegra siempre estuvo;
pero, llena de achaques, al fin hubo
de abandonar su alma al peor demonio.

Esto no satisfizo al buen Cornelio;
de la pérdida estar seguro quiso,
y prudente creyó, y hasta preciso,
personarse en el acto del sepelio.

Los resposos están ya terminados;
despacio el ataúd baja á la fosa,
y tras la concurrencia silenciosa
dos recios puños álzanse crispados.

Son los del yerno, cuyo acento aterra,
que, al presenciar el fúnebre trabajo,
dice á gritos: «¡Ponedla boca abajo,
que si escarba no salga de la tierra!»

PLUMA-LARGA.

Segovia y Diciembre de 1901





EL SEÑOR

DON JOSÉ DE GORRÍA Y GUTIERREZ

FALLECIÓ EL 16 DE DICIEMBRE DE 1896

D. E. P.

Todas las misas que se celebren en igual día del corriente año, de ocho y media á doce de la mañana, en las iglesias de San Miguel y El Salvador de Segovia, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Ha sido aprobada por S. M. la Reina, la propuesta para el cargo de Vocal de la Comisión mixta de reclutamiento, á favor del Teniente Coronel de Infantería don Bernardo Jiménez Conpagui.

Por Real orden de 7 del actual ha sido concedido al médico mayor del Regimiento de Sitio el abono de pensiones de dos cruces rojas que dejó de percibir con las pagas de navegación á su regreso á la provincia.

Con igual fecha le ha sido concedido el abono de sueldo de Capitán al empleo que hoy disfruta, correspondiente á las pagas de navegación, al Comandante de Infantería residente en esta Capital, don Crescencio Alvarez Ruélla.

En la sesión municipal del viernes último, cuyo extracto dimos en EL ADELANTADO de ayer, y con motivo de la designación de un juez examinador para los ejercicios de oposición á las cuatro becas vacantes en el colegio de teólogos de San Ildefonso, asunto que fué objeto de empeñada controversia entre los ediles, pidió el señor Arango votación nominal sobre si debía dejarse á elección del Prelado el nombramiento de juez ó le nombra este según costumbre, el Ayuntamiento; habiendo votado en el primer sentido los señores Martín Higuera, Arango, Matos y Well, y en el segundo los señores Matabuena, Santiuste, Oñero y Terradillos.

Declarando urgente el asunto y repetida, la votación con idéntico resultado, quedó decidido el empate por el voto de calidad del señor Alcalde en favor de la tendencia sustentada por los señores Higuera, Arango, Well y Matos.

O CASION.

Venta de una colección completa de BLANCO Y NEGRO.

Revista semanal, encuadernada con tapas de lujo.

Llibrería de Gregorio Barba, Real del Carmen 23 y 25, Segovia.

Don José Gorría.

Mañana se cumple el aniversario de la muerte de don José Gorría y Gutierrez, capitán de artillería retirado y ex-diputado á Cortes.

El señor Gorría era un hombre de gran firmeza de convicciones de los que tanto escasean en la época actual, estudiosísimo, perfecto caballero y ejemplar padre de familia.

En Segovia una figura relevante y estimadísima.

A sus hijos y amigos nuestros los señores de Vega Arango (don M.) les expresamos nuestro pésame en este día de tristes recuerdos.

Mañana lunes será preconizado en Roma el Obispo electo de Solsona, Ilustrísimo señor don Juan Beulloch, Dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Catedral y Provisor de la Diócesis.

Hoy se ha celebrado en la Catedral la fiesta anual llamada de desagracias con exposición de Jesús Sacramentado, habiendo sido orador el señor Magistral.

El Ayuntamiento, precedido de sus maceros, ha concurrido á la misa.

Ha fallecido en Carbonero el Mayor la madre de nuestro muy querido amigo don Antonio Cobas, competente secretario de aquel Ayuntamiento.

Era la finada una virtuosísima señora, cuya muerte ha sido sentidísima por cuantas personas la habian tratado.

Reciba el señor Cobas y su distinguida familia nuestro sincero pésame.

Orden de la plaza.

Presidente de la Junta de subsistencias, señor Comandante de la Zona don José Lacoma. Provisiones, segundo Capitán del Regimiento Sitio.

Visita de Hospital y vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

El General Gobernador militar.—Cabello.

MIL PESETAS al que presente «Cápsulas de Sándalo mejores que las del «Doctor Pizá» de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

DIARIO RELIGIOSO

SANTOS DEL DÍA

Santos Eusebio obispo, San Urbe, San Valeriano, San Maximino, Santa Cristiana, y la octava de la Concepción de la Santísima Virgen María.

San Eusebio fué natural de Cerdeña, donde su familia era muy respetable y distinguida, tanto por su antigua nobleza, como por sus considerables bienes.

Elevado al orden sacerdotal fué nombrado obispo de Vercelli (Piamonte) donde se dió á conocer por sus eminentes virtudes y por su sobresaliente ciencia.

Combatió valerosamente el arrianismo, siendo desterrado á Sintópolis y murió lleno de triunfos y merecimientos el año 370

AGRIDULCES

Por el que dirán.—Cierta eclesiástico solicitaba un beneficio; pero el obispo le dijo:

—No puede ser para vos: corresponde á vuestro compañero, que tiene piedad, virtud, celo é inteligencia.

Pues bien, señor ilustrísimo; ya que mi compañero tiene todo eso, déseme á mi al menos el beneficio, para que no se diga que él lo tiene todo y yo nada.

**

CHARADA.

Es la *prima* una letra consonante.

Y *segunda* es un término marino.

Y el *todo* en la cocina vi brillante.

(La solución mañana.)

Solución á la charada anterior.

CAN-TOS.

Conferencia telefónica

SEIS TARDE.

En la tumba de Pi y Margal.— Meeting socialista.

Han llegado de Barcelona las comisiones de federales catalanes que vienen á depositar coronas en la tumba de Pi y Margal. Unidas á la de Madrid, se han dirigido al Cementerio, siendo presenciado su paso por numeroso público.

En el Salón de Variedades se han reunido esta tarde los socialistas, con objeto de pedir que la reforma de la ley municipal se armonice con la ley del sufragio, dando derecho á los obreros para ser elegibles; aunque no paguen contribución.

Hablaron, Cano, Morales y Pablo Iglesias, haciendo este último un llamamiento á los socialistas para que acudan á la vida pública.

Se acordó que una Comisión exponga los deseos de los socialistas, á las que, en las Cámaras, estudian el proyecto de ley.

Las huelgas de alpargateros.

Continúan revistiendo gravedad.

En Elche, se han reunido los fabricantes acordando dar un plazo de veinticuatro horas á los obreros, para que se presenten á trabajar, pactándose una fuerte multa, contra el que los admitiere después de pasado ese plazo.

Los presidentes de los gremios de obreros han citado á estos para una junta general que se celebrará esta noche.

Los frios en el extranjero y en Madrid.

De Nueva-York comunican que en toda aquella comarca, el frio es intensísimo. En Chicago la vida es casi imposible; apenas se ven transeúntes por la calle; los comercios están cerrados y las industrias paralizadas. En el campo caen muertas las aves á millares y se cuenta que nunca se ha conocido frio igual.

En Madrid se siente una temperatura glacial.

—ROCIÓN.—

VENTA

Se hace de un piano en buenas condiciones

Informarán en la Administración de este periódico, Grabador Espinosa, 1.

Segovia.—Imprenta de F. Santiuste.

AMPLIACIÓN DE NUESTRAS CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

INFORMACIÓN POSTAL

Señor Director:

EN EL SENADO

De importancia no se dijo nada, después de la conferencia de anoche.

El señor Donoso de la Campa preguntó al ministro de marina:

¿Cree S. S. que los buques pueden navegar todo el año, ó solamente ir en verano á la costa cantábrica? Deben ir al Muni, al Pacífico, á las mares más bravas.

El ministro de Marina: Los buques no han dejado de ir al Muni por falta de condiciones. Se necesitaban buques de transporte y de esas condiciones no los hay.

Pueden navegar lo mismo por las aguas tranquilas del Mediterráneo, que por todos los mares.

El señor Gómez Imaz: En el presupuesto de Marina he consignado un crédito para un buque en Ultramar, después de los desastres de la guerra. Este buque fué el *Río de la Plata*, estuvo un año navegando y recorrió 17000 millas.

Se toma en consideración la proposición de ley relativa á un ferrocarril de vía estrecha desde la estación del tranvía á los muelles del puerto de Cartagena.

Discutiendo el presupuesto de Guerra, reanuda su discurso el señor Marqués de Perijaa.

Censura que el Estado se incautara de las cajas especiales, cuyas ventajas enumera, especialmente la de redenciones y enganches.

El señor Donoso de la Campa le contesta en nombre de la comisión.

El señor Martín Sánchez consume el tercer turno, estando conforme con la mayor parte de las declaraciones del general Primo de Rivera, diciendo que no se puede reducir el contingente, aunque no sea más que para mantener la paz interior, y señalando á los gobiernos cómo debe ejercerse la política de la guerra.

Habla de la reorganización del ejército que debe ser nacional, es decir, organizado mirando al país, á la española.

EN EL CONGRESO

El señor Osma, ocupándose también del personal nombrado para Fernando Póo, protesta de que haya sido nombrado un agregado diplomático, oficial segundo de Hacienda.

Pregunta, además, si los datos que ha pedido la comisión del proyecto de pago en oro de los derechos de aduanas estarán á disposición de todos los diputados.

El ministro de Estado repite que los diplomáticos cesantes pueden aceptar cargos independientes de su carrera.

El señor Alvarado, como presidente de la comisión del pago en oro de los derechos de aduanas, ofrece que todos los trabajos de la comisión estarán á la disposición de todos los diputados.

El señor Ferrer y Vidal dirige al ministro de Hacienda una pregunta sobre la nueva ley de tesorías.

El ministro de Hacienda contesta que el expuesto proyecto será ley antes del 31 del presente.

El baron de la Torre pide protección para la industria vitícola.

El ministro de Hacienda expone los buenos propósitos del gobierno, relevados en la supresión de una décima del recargo de consumos sobre los vinos.

Se discute, después el presupuesto de Instrucción pública; el señor Andrade consume el primer turno en contra de la totalidad á quien contesta, en nombre de la comisión, el señor López Muñoz.

También impugna el presupuesto don Melquiades Alvarez y dice que rebajando de los cuarenta y tres millones de pesetas que constituyen el presupuesto de Instrucción, 25 que ingresan los ayuntamientos y 12 que producen los ingresos de matriculas, derechos de examen, etc., etc., resulta que el Estado gasta en la principal de sus funciones la ridícula cantidad de seis millones de pesetas.

Expone el triste contraste de ver conceder un crédito de 125.000 pesetas para erigir una estatua, y en cambio se niegan otros más pequeños para atenciones ineludibles de enseñanza.

Sostiene también la necesidad de hacer maestros, pues la generalidad, sometidos al caciquismo y sin conocimientos suficientes, son el prototipo de la ignorancia pedante.

EL CORRESPONSAL.

CRONICA.

Por el señor Gamazo.

Mañana á las diez se celebrarán en la Iglesia de San Martín los sufragios por el alma de don Germán Gamazo.

Uno de estos días se nos dice que una mendiga á tal estado elevada por desgracias de familia y con sus hijos enfermos, arrastrada por fuerza de la necesidad, sustrajo aprovechando una fiesta religiosa la capa que servía de abrigo á la señora de don R. G., empañándola acto seguido en el Monte de piedad.

La policía se apercibió de ello y persiguió á la desdichada autora del delito, encontrándola en el Refugio de pobres, donde ella de buen grado entregó cuatro pesetas y la papeleta de pignoración.

Se instruyen diligencias sumariales.

En breve saldrá para el Campamento de Carabanchel por jornada ordinaria al mando del Teniente de Artillería don Tirso Rueda García, la fuerza que ha sido destinada á aquel Campamento.

Ha sido declarado apto para el ascenso inmediato superior, el Capitán profesor de esta Academia de Artillería don Fernando Sárraga y Rengel.



SECCION DE ANUNCIOS

LIBRERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE
GREGORIO BARBA

23.-REAL DEL CARMEN, 25.-SEGOVIA

OBRAS NUEVAS

Cinco años de mi vida, por H. Dreifus.—Verdadera Vida—Episcopo y C.^a—Mandato de la Muerta.—Gallo de Sócrates.—La Monja.—Mariquita León.—La gran Araña del P. Sarmiento.—El Ultimo Patriota.—Entre Naranjos—Siglo Pasado.—Pobre Nico.—Polvo y Paja.—Pasión de Amor, etc., etc.

VALENCIA ARABE por don Andrés Piles, regente de la Escuela Normal de esta Capital.

Novísima edición de Historia universal de C. Cantú, 50 céntimos cuaderno. Gran surtido en papeles de vasares. Estampas, molduras, periódicos, estuches, tarjetas postales ilustradas, etc., etc.

EL SIGLO

Gran Fonda y Restaurant de Jerónimo Bermejo
Plaza Mayor, 7, Segovia.

EL SITIO MAS CENTRICO Y PASAJERO DE LA CIUDAD

El dueño de este acreditado Establecimiento, en vista de su numerosa clientela, ha establecido en obsequio á ella desde esta fecha los siguientes precios:

Fijos 4'50 pesetas diarias.—Abonos, 90'00 id. mes.—Almuerzos, 2'50 id.—Comida, 3'00 id.

Se sirven con esmero y prontitud cuantos encargos se hagan á esta casa para dentro y fuera de la población.

AVISO IMPORTANTE

Se han recibido en la acreditada **Sastrería Madrileña de Crisanto Berrocal, Juan Bravo, 29**, grandes surtidos para la presente temporada en paños y novedades, así como de ropas hechas; trajes elegantes para niños última novedad, desde 8 pesetas, Macferlanes desde 12'50. Abrigos Siberianos desde 30.

Impermeables legítimos ingleses, los de mejor resultado que se conocen, á precios defábbrica; se confeccionan á la medida.

Especialidad en capas, inmenso surtido y sin competencia desde 17 pesetas.

NO COMPREIS SIN VISITAR ESTA CASA

Juan Bravo, 29.



Fué la LAUREADA con el PRIMER PREMIO en el concurso que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Ha demostrado ser el reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más nutritivo y agradable y el que mejor y más pronto fortalece y cura á los niños débiles y delicados, endebles y linfáticos, á los raquiticos, escrofulosos, anémicos, demacrados, propensos á la tisis, á todos los debilitados, etc.

LA SUIZA

DE LO BUENO LO MEJOR.

Es la condición de esta favorecida casa, fabricar, comprar y vender, de lo bueno lo mejor. Visitadla y encontrareis un hermoso surtido en conservas de todas clases, quesos de Reinos, Por Salut, Camambert, Montescarlos, Ebro, nata, bola, Gruyer y el legítimo Roquefort. Embutidos finos, salchichón de Foigrás, Lyon, Vicht y Mortadela. y la rica butifarra catalana. Vinos de Jerez de las mejores marcas, y de Rioja una clase superior neto, á 0'75 botella sin casco.

Ya se están fabricando los ricos turrones que tanta fama tienen en esta casa y entre ellos el famoso guirlache sistema Zaragoza.

Ultimamente se ha recibido un precioso surtido en cajas muy bonitas para bodas, bautizos y regalos.

— NOVEDAD —

Ricas tortas húngaras y cuartos para tomar la excelente leche y rico chocolate que sirve esta casa.

OSTRAS FRESCAS

Se reciben todos los días.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

que no hay cosa más agradable al paladar, ni dá mejores resultados, para combatir el raquitismo y escrofulismo, favoreciendo el desarrollo del sistema óseo, que la EMULSION SACRISTÁN de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, glicerosofatada.

Esta Emulsión que contiene 75 por 100 de aceite, está perfectamente emulsionada y enmascarado su sabor, que le hace superior en blancura, estabilidad y buen gusto á todas las Emulsiones conocidas hasta el día.

Precios en todas las buenas farmacias y en casa del autor.

Frasco pequeño..... 1'50.

Id. grande..... 2'50.

Depósito general: Plaza Mayor, 3,

FARMACIA MODELO.

PEDRO DOMEQ

Cosechero, Almacenista y Extractor de vinos

Jerez de la Frontera

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por Real orden de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: Una, Dos y Tres cepas y Extra

PEDID ESPECIALMENTE

Cognac de PEDRO DOMEQ

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA,

DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDA-

DOR, con su escudo de armas.

Retratos

Se encarga de la ampliación de toda fotografía pequeña.

Hace retratos al crayón tomados de fotografías.

Se garantiza buena conclusión y parecido. (Véase muestra en casa del sucesor de Sessé.)

Dá lecciones de dibujo.

N. Ortega.—Trinidad, 10, 2.º



CEREALES

DE

PEDRO DE ROQUE SERRANO.

Venta de granos al por menor.

Trigo, Cebada, Centeno, Algarrobas, Echaduras y Salvados de todas clases, se sirve á domicilio, precios muy económicos.

Unión Ibérica Plaza Mayor, 38.—SEGOVIA.

LOPE TABLADA.--PINTOR DECORADOR

REAL DEL CARMEN, 5.

Se encarga de toda clase de obras de pintura dentro y fuera de la capital. Se decoran habitaciones en estilo modernista.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

Servicio especial telegráfico y telefónico.—Información mercantil.—Publicidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCION: Segovia, mes 1 peseta, por años, 10 idem.—Fuera de Segovia: Trimestre, 3'50 idem.—Año 12 idem.—Extranjero, año, 30 idem.—Anuncios, comunicados, reclamos y esquelas de defunción, á precios convencion

OFICINAS: GRABADOR ESPINOSA 1, Y JUAN BRAVO 33.