

EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año XII.—Núm. 3.575

Palma de Mallorca.—Domingo 4 de Diciembre de 1932

Precio: 10 céntimos

NUESTROS COLABORADORES

POETAS ESPAÑOLES

In memoriam...

Existe un pasado de sonoras fechas y de grandes dimensiones: es el pasado de los historiadores. Paralelo a éste existe otro, más íntimo y reducido, pero en cambio más grato a nuestro corazón: es el pasado familiar, vislumbrado en la niñez y vivido en la primera juventud. Desde nuestro punto de vista, insignificante y subjetivo, el pasado histórico pierde toda su importancia y pasa a ser lo que realmente fué: un telón de fondo sobre el cual se destacan los acontecimientos familiares.

Este pasado familiar, al igual que el histórico, tiene también sus víctimas. A medida que avanzamos en la existencia, nuestra ruta queda jalonada por los recuerdos; llegará una fecha en que nosotros seremos también recuerdo; más tarde, en la lejanía, ya ni eso seremos.

Antes de que la vista, por razones de tiempo y espacio, deje de percibir nuestros recuerdos, será piadoso volver la cabeza hacia atrás, para abrazar los en una mirada de cariño y, probablemente, de compañerismo.

Enjuto y pálido el rostro, rubia la barba puntiaguda, ajustada la levita de su severo uniforme; todo él revela la tristeza y contención. Sus ojos—aquellos ojos que vieron a Gustavo Adolfo Bécquer pasear por las calles de Madrid—parecen mirarnos todavía desde el retrato ovalado. ¿Que podemos saber de su vida? ¡Oh, sí! Naturalmente, sabemos las fechas de su nacimiento y de su muerte; las vicisitudes de su carrera; cuando éramos niños paseamos a la grupa de su caballo y empujamos su silla de pomo dorado... ¿Que más? Recordemos que fué callado y señoril; guiso—pero nunca lo consiguió—ser adusto y severo... Es ahora, al ver su retrato de adolescente, con su barba puntiaguda y sus ojos melancólicos que nos miran desde tan lejos, es ahora, precisamente, cuando lo sentimos más cerca de nuestro corazón. Tan cerca, que por unos momentos el retrato se convierte en espejo y la adolescencia del contemporáneo de Gustavo Adolfo se funde con la adolescencia del contemporáneo de Rubén Darío... Al fin y al cabo los dos—el que está en el retrato y el que contempla el retrato—llevaron el mismo nombre y apellido.

Es prodigiosamente hermosa. Sólo felicidades pueden presagiarse a su semblante encantador de quince años... Y la influencia bienhechora de aquel retrato persistió a través de las adversidades y del tiempo. Nació para el amor y la amistad no sabía contradecir a nadie, pues nadie tuvo, delante de ella, un parecer distinto del suyo.

¿Como debió de leer a Campoamor en sus juventudes! Era a la vez lírica y sentimental, pero sobre todo, mujer. Toda la feminidad del siglo XIX se había refugiado en aquella boca de dibujo perfecto, abierta a la sonrisa amable, y en aquellas manos, tan blandas y maternales...

Desde su retrato, femenina y coqueta, nos pide perdón por lo atrasado de su atavío; esboza una sonrisa para su talle inverosímil, su falda de volantes y su altísimo peinado. ¡Siempre fué así! Antes que de los demás, prefería reírse de sí misma, con gracia indulgente, con verdadera elegancia...

Vedle aquí: regresa arrogante de la invicta campaña de Africa. Ha pa- lidecido bajo la mirada fría de O' donnell y en más de una ocasión le embriagaron las arengas de don Juan Prim. Diríase que el bravo capitán de cazadores palpita todavía a través de su retrato; relucen sus medallas y sobre el chaleco blanco que deja ver la entreabierto guerrera cruza una cadena de oro de la cual pende un primoroso medallón.

¡Bravo, Capitán! Ahora podrás cazar con esa mujer hidalga y fea cuyo retrato guardas en tu medallón. Bien merecido tienes el reposo. Vivirás largos años sobre la tierra y cuando tu, tus cruces y medallas y la mujer que ganaste luchando contra el moro no seas sino sombras de recuerdo, tu seguirás presumiendo, magnífico de arrogancia, en ese retrato, olvidado por la ruina, que decoraba el gabinete familiar.

1847. El chaleco es de raso verde con solapas rameadas. Azul celeste la corbata. La camisa finísima; sobre ella cuelga el cordón de un binóculo. El cabello, castaño y ondu-

lado, en forma de melena. Este dandy, contemporáneo de Nárvaez, está afiliado al partido progresista. Tiene veintidós años y ha recorrido todo el Mediterráneo, Su madre era de sangre griega; él está casado con una española inglesa. Para fumar, usa tenacillas de plata. En su vida han ocurrido dos grandes aventuras: cierta vez, creyéndole muerto, quisieron enterrarle en un lazareto de apostados; una noche, al salir del casino, fué atacado por varios ladrones, bandidos corteses que se excusaron gentilmente por su atrevimiento y acabaron por dejarle marchar sin quitarle nada.

¿Con que malhumor rehuimos su encuentro! Se había parado y casi nos tendía la mano... Fingimos no reparar en su gesto de amistad, porque aquel caballero era realmente insoponible. Nuestro saludo fué ceremonioso y distraído; pasamos rápidamente... Veinticuatro horas después lo encontraron muerto en su cama... Y ahora nos recuerda la conciencia por nuestra avaricia; no basta ser pródigos en dinero; hay que serlo también en palabras y tiempo con las personas insoponibles, porque éstas pueden también morir antes que nosotros.

¿Como él, tan optimista, tan sereno, pudo acabar suicidándose en el cuarto de un hotel meublé? El juego, conflictos de honor, el único camino a seguir para un hombre digno... Exacto... Pero, después de tantos años, todavía nos sorprende dolorosamente que estos conflictos pudieran plantearse en quien, como nuestro amigo, encarnaba el sentido placentero de la existencia, la *bonhomie*, la alegría del vivir.

Se resistía, ruborosa y coqueta. Por fin accedió, sin poder disimular su regocijo, ¡iba a ser retratada! La viejecita corrió a ponerse su vestido de seda y su hermosa cruz de diamantes... Largas y finas las manos enmitonadas, en sus dedos lleva únicamente la sortija de boda. Hay en su mirada, además de íntima satisfacción, algo de zozobra. ¿Realmente no sería peligrosa la máquina enfocada hacia ella? Y el fotógrafo, aquel señor francés que hablaba tan maravillosamente el castellano ¿no iría a hacer alguna diablura con la cabeza envuelta en el trapo negro?

—Abuelita—ha dicho uno de los nietos, asomándose a la terrible máquina—te veo al revés, con la cabeza para abajo y los pies para arriba.

La viejecita ha enrojecido y, con gracia pudorosa, sus manos afiliadas se han apresurado a ceñir la falda sobre los tobillos.

Sentía la profesión militar de la misma manera que pudieron sentir la nuestros abuelos. Además era poeta, y sus versos, plagados de tópicos y aromatizados por los ríos, sonaban como una gallarda supervivencia del siglo XIX... *Pura como los ángeles del cielo... El honor del militar que yo venero... Cual la hoja de mi acero es de mi alma el temple...*

Sus aficiones eran rudas y varoniles: la caza, la esgrima, la equitación... ¿Por qué nos considerábamos obligados a reinos de él, de sus versos, de su puñal romántico, de su mansa apostura de *condottiero*? Ahora, ataviado con todas sus bélicas preseas, nos mira amistosamente desde el retrato ecuestre que por buria le hicimos, pocos días antes de su muerte que ahuyentó el ridículo...

¡Mis Jacobinil! Un huracán de odios, de fiebre, de pasión y de lujuria se ha desatado sobre la ciudad apacible... Los periódicos locales polemizan, olvidándose de su comedimiento habitual... En los fosos de las murallas dos caballeros han cruzado sus espadas... Mientras duren las actuales circunstancias las niñas del colegio no podrán asomarse al balcón... En el Gobierno civil se suceden las visitas: damas respetables y jóvenes republicanas, sesudos varones, liberales transigentes, conservadores espeluznados, tradicionalistas que ni a protestar aciertan; tal es su furor...

¡Mis Jacobinil! El fiscal de S. M. y el Gobernador Civil conferencian con el Jefe de Policía. Dos matrimonios se han desavenido ruidosamente. Multitud de noviazgos han fracasado... Tazas de tía... Antiespasmó-

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

RIMAS

XII

Porque son, niña, tus ojos
Verdes como el mar, te quejas;
Verdes los tienen las náyades.
Verdes los tuvo Minerva,
Y verdes son las pupilas
De las huris del profeta.

El verde es gala y ornato
Del bosque en la primavera.
Entre sus siete colores
Brillante el Iris lo ostenta.
Las esmeraldas son verdes,
Verde el color del que espera,
Y las ondas del Océano,
Y el laurel de los poetas.

Es tu mejilla temprana
Rosa de escarcha cubierta,
En que el carmín de los pétalos
Se ve al través de las perlas.

Y, sin embargo,
Sé que te quejas,
Porque tus ojos
Crees que la afean:
Pues no lo creas;
Que parecen tus pupilas,
Húmedas, verdes e inquietas.
Tempranas hojas de almendro,
Que al soplo del aire tiemblan.

Es tu boca de rubies
Púrpura granada abierta,
Que en el estío convida
A apagar la sed en ella.

Y, sin embargo,
Sé que tejas,
Porque tus ojos
Crees que la afean:
Pues no lo creas;
Que parecen, si enojada
Tus pupilas centellean,
Las olas del mar que rompen
En las cantábricas peñas.

Es tu frente que corona
Crespo el oro en ancha trenza,
Nevada cumbre en que el día
Su postrera luz refleja.

Y, sin embargo,
Sé que te quejas,
Porque tus ojos
Crees que la afean:
Pues no lo creas;
Que, entre las rubias pestafias,
Junto a las sienas, semejan
Broches de esmeralda y oro,
Que un blanco armiño sujetan.

XIII

Tu pupila es azul, y cuando ríes,
Su claridad suave me recuerda
El trémulo fulgor de la mañana
Que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras
Las transparentes lágrimas en ella
Se me figuran gotas de rocío
Sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo
Como un punto de luz radia una idea,
Me parece en el cielo de la tarde
¡Una perdida estrella!

XIV

Te vi un punto, y, flotando ante mis ojos,
La imagen de tus ojos se quedó,
Como la mancha oscura, orlada en fuego,
Que flota y ciega si se mira al sol.

Adonde quiera que la vista fijo,
Torno a ver sus pupilas llamear;
Mas no te encuentro a ti; que es tu mirada:
Unos ojos, los tuyos, nada más.

De mi alcoba en el ángulo los miro
Desasidos fantásticos luci:
Cuando duermo los siento que se ciernen
De par en par abiertos sobri mí.

Yo sé que hay fuegos fatuos que en la noche
Llevan al caminante a perecer:
Yo me siento arrastrado por tus ojos,
Pero adonde me arrastran, no lo sé.

A fin de este mes termina el plazo para el estampillado de los billetes y aunque se supone que faltan muy pocos por presentarse a este requisito, es propósito del Gobernador del Banco de España dar las mayores facilidades para esta operación.

Ha manifestado que caso de no ser prorrogado el plazo, los billetes no perderán ninguna de las características que en la actualidad tienen, o sea que seguirán circulando y admitidos en la central del Banco y en las sucursales, sin el menor obstáculo.

ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS

dicos... Cierta dama snob pone de moda las perlas de éter.—Hablemos claro, dice el periódico tradicionalista. Hay que definirse—. Y el periódico liberal cada tinta... no se atreve a definirse ante Mis Jacobinil...

¡Mis Jacobinil! Por fin, en una tarde de otoño se marcha de la ciudad, en un barco negro, cuya sirena gime lúgubremente. ¡Que gran silencio se hace sobre todas las cosas! Allá a lo lejos el barco negro es sólo una manchita de humo; los hogares están tranquilos y los salones del Gobierno civil desiertos... ¡Que gran silencio!

En su cuarto de estudiante un mu-

chacho contempla embelesado el retrato de Mis Jacobini, con sus mallas tersas, flotante la negra cabellera y relucientes los altos botines de charro, que en la sobrita pantorrilla...

10

Esta señorita, optimista a pesar de sus cuarenta años, se sublevaba contra la religión del recuerdo.

—Aun queda por vivir, decía. No hay que mirar hacia atrás, sino hacia adelante.

Y ahora la señorita optimista que no creía en el recuerdo no es más que esto: un recuerdo.

KIM

NOTAS

Estética del despistado

En cuestión de quioscos, nuestra máxima es: «Uno, mejor que dos y ninguno mejor que uno». La manía de los quioscos ha estropeado la fisonomía de jardines, paseos y calles de parte del occidente europeo. A parte de algunas ciudades del sur que han sufrido influencias durante siglos, del mundo árabe, el occidente europeo tiene caracteres tan propios que resultan incompatibles, claro, con lo típico de oriente. Una de las cosas típicas del oriente es el kiosco.

No lo introdujeron los griegos, a pesar de sus continuas relaciones con el imperio medopersa, porque los griegos sólo tomaron del oriente lo que pudieron perfeccionar con su excelente buen gusto; ni los romanos que tan de cerca vieron a los parthos, y rechazaron el kiosco, incluso, de entre ellos, los viejos pobres que iban por allá de procónsules para volver «nuevos ricos»; ni los bizantinos, a pesar del orientalismo que aprovechó su arquitectura. Citamos estas tres civilizaciones porque son las europeas que más nos han puesto en contacto con el Oriente. El introductor del kiosco fué el pueblo más ajeno de principio y hasta hace poco, a lo maravillosamente y complejamente europeo, el pueblo más simple y más desorientado en la vía del progreso, más bárbaro y más cerril, más espúreo y misterioso, medio blanco, medio amarillo: el turco. Y lo tomó del país en donde estuvo aposentado antes de saltar a Europa: del de los persas, cuando ya los persas eran más que nunca, un detritus, un mero residuo histórico. La misma voz *kiosco*, con que hemos formado la nuestra, es la manera turca con que se pronunciaba la palabra persa.

El kiosco es tan oriental, que su orientalismo queda más allá de su arquitectura. Cualquiera sea el patrón empleado, resulta siempre típico de lo asiático. Y por eso se procura una forma de aquellas regiones, en el mejor caso, y más próximo, bizantina. Si con nuestra mente vamos hacia el Pacífico, el kiosco en cambio recobra autenticidad y variedad, a través del Afganistan, India, Malaca, China, hasta Tokio. En realidad, el gusto del kiosco, comienza en el Japón y termina en el Cuerno de Oro.

Ahora bien ¡imagina el lector que podía pasar un telón cubista en un teatro isabelino, o un sainete con música de Palestrina? ¿Por qué se ha de consentir, pues, que una área urbana de la ciudad plenamente occidental sufra la incrustación de cualquier exotismo o que un paseo, por ejemplo, clásico, muy de estilo, resulte vilipendiado por cualquier adesio? Se nos dirá que cada momento pasan ante nuestros ojos principillos orientales vestidos a la europea y tocados con turbante, o turcos con fez. Turcos tenían que ser.

Pero, en fin, a parte de disquisiciones estéticas, lo bochornoso es que junto a dos cosas como el Borneo y el jardín de la Glorieta, con la fuente de Juan Alcover, todo de tanto carácter, no se piense más que en acumular desgracias.

En la Glorieta se construyó un modesto kiosco de madera. Luego se hizo más grande, y ya con pretensiones, púsose hierro y pinturitas.

Más tarde, se le añadió altura y se le aumentó un piso con cristales y escaleras. Pero como hay ambiciones que no tienen fin, ha querido completarse la obra rematando el volumen con unas cuadrículas que sirven para colocar anuncios y como algunas de aquellas están sin llenar, imagínese el lector... Estamos viendo que aquello acaba en una torre babilónica.

¿Existe un salón tan de época, y con su visible tradición italiana, como el Borneo? Pues dos kioscos a la entrada, uno ya construido, hace años; el otro se está incubando tras unos sillares. Y por los rumores que circulan hay motivos para estar justamente alarmados. Se nos asegurará—aunque no queremos creerlo—que se trata de un ensayo arquitectónico cubista, a toda orquesta. En total, para entrar en Palma, después de la hermosa vista disfrutada a la izquierda, en seguidita de llegar, tres kioscos.

¿Y qué diremos al viajero y lector si sigue hasta la plaza de Santa Catalina Tomás? En un pequeño jardín y junto a la estatua de Maura la obra de Benlliure, un transformador eléctrico, un urinario ¡y otro kiosco! ¿Cómo no? Cuando en los días de tremolina, en que hasta el aire se vuelve sonora metafísica y el diablo anda suelto ¿qué se les ocurre a unos cuantos? ¿Acaso poner una palanqueta debajo del transformador? ¿Acaso apañárselas con el urinario? Hombre, no. Se les ocurrió sólo estropearle las narices a lo más espiritual del grupo escultórico de la estatua: a la doncella de la Verdad. Y así se quedó.

¿Qué diremos de la plaza de Eusebio Estada? Aquello, es decir, todo el aspecto de la plaza es un total desacierto. Por eso, para nosotros lo mejor hubiera sido no tocarla ya, sobre todo para añadir un kiosco más. Hay allí ya uno, adosado a la estación, como quien quiere cumplir una necesidad social. Y aunque, dimos relativa importancia al asunto, estéticamente considerado, pues no es tan grave como en otros sitios más típicos, escribimos un lacónico post scriptum.

La estética, tratándose de kioscos, porque son exóticos y vistosos, les parece muy aceptable a tantos. Es la paradoja de lo complicado cuando engaña semejando sencillo. Y por eso, nos parecía tan digna de aplauso la posición ya antigua de un señor edil. Pensábamos que un kiosco en la Rambla de Canaletas, por ejemplo, en donde pasa la gente a toda prisa, está bien, porque unos sorbos templan el ajeteo y el aliento sin perder minuto, y también en las estaciones de Palma quedaba cumplido ese menester. El kiosco tiene siempre algo de pabellón refrigerante para trashumancia, tan propia de los orientales.

Nosotros, desde luego, somos enemigos de tantos kioscos, por tradición estética, por respeto a nuestra fisonomía urbana, por occidentalismo, por nuestra sumisión al orden más espiritual de la historia, por pulcritud decorativa. Pero, además, por ciego fervor a una política municipal discreta y férreamente consecuente y articulada. Por eso, creemos que denegar la instalación del pabellón oriental de marras, hubiera sido bello. Revocar el acuerdo, indemnizando perjuicios, justo. En cambio, retroceder otra vez, para cosas de esa suerte, aunque juego limpio, es juego feo.

Y lo peor, es que acaso bastase una mera discusión administrativa. Pero salió también a relucir la estética. Una estética de kiosco, hay, pues, como ya se conocía una cultura de kiosco. Algo así, como un resguar para despistados.

J. E.



D. Jerónimo Estades Llabrés

Falleció en Madrid el día 1.º del actual

E. P. D.

La familia y la Compañía del Ferrocarril de Sóller participan a sus amigos y conocidos que el martes 6 del corriente llegará a Palma el cadáver del finado, a las 9'30 se efectuará su traslado desde el muelle a la estación, saliendo de Palma para Sóller en tren especial a las 10'45, llegado a Sóller seguidamente será trasladado al cementerio con cruz alzada. El viernes 9 del corriente se celebrará solemne funeral en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé de Sóller a las 10'45. Suplicamos su asistencia a dicho acto.

INFORMACION LOCAL

Municipales

Para los huérfanos de Correos

El Alcalde ha recibido la visita de una comisión de oficiales de Correos integrada por don Mateo Cladera, delegado del Colegio de Huérfanos de Correos y don Ubaldo Lloret delegado Regional del Sindicato de dicho Cuerpo, haciéndole entrega de una partida de sellos del Hogar Escuela de Huérfanos de Correos, y cuyo producto ha de destinarse a sufragar los gastos de viaje que ocasiona una excursión a esta isla de diez huérfanos de Correos, proyectada con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

El Alcalde después de elogiar la hermosa obra que viene haciendo dicho Cuerpo, les hizo donación de una cantidad.

Hallazgo no reclamado

En el Negociado de Alcaldía nos han recordado tener en custodia un bolso-limosnero de señora, conteniendo dinero y algunos documentos, el cual será entregado a la persona que demuestre ser el dueño.

Oposiciones

Ayer por la mañana dieron lectura a los trabajos del ejercicio de oposiciones, los ocho primeros opositores, por orden de inscripción, de los que aspiran a ocupar plazas de oficiales terceros administrativos del Ayuntamiento.

Para el martes están convocados los opositores comprendidos desde el 10 al 19 inclusive para la lectura, ante el Tribunal, de sus respectivos trabajos.

El martes, a las cinco de la tarde, empezarán los ejercicios de oposición para proveer las plazas de asistentes escolares creadas por el Ayuntamiento.

La sesión de mañana

La sesión ordinaria correspondiente a la semana próxima se celebrará mañana, a la hora de costumbre, y seguirá de seguro en días sucesivos, ya que se han de discutir los presupuestos para el año próximo.

En la orden del día de la sesión figuran los asuntos siguientes:

- Secretaría.—Acta de la sesión anterior.
- Cuentas.
- De Sobre la Mesa.—Dictamen sobre reorganización de servicios.
- Kiosko de la plaza de Gomila.
- Petición de los vecinos de revocar la concesión del Kiosko de la Plaza de Gomila.
- Hacienda.—Sorteo de Obligaciones: Serie A, 75; Serie B, 125; 25 Bonos 3.ª emisión (1890) amortización 1 Enero.
- Distribución de fondos.
- Alcaldía.—Proposición, del señor Cirer sobre reducción de las tarifas de gas y electricidad.
- Alumbrado.—Instalación de una bombilla.
- Adquisición de cascos y efectos para la brigada de Bomberos.
- Arbitrios.—Aprobación del padrón de Inquilinato del Distrito 7.º.
- Obras.—Permisos para obras particulares.
- Fomento, Beneficencia y Sanidad Secularización de los cementerios de Génova y La Vileta.
- Exposición de material de propaganda de Higiene y Sanidad.
- Gobierno y Política.—Concurso para adquisición de maquinaria y herramientas.

Permiso para situar autos en las paradas.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Empalmes a tubería de agua.

Liquidación de obras de alcantarilla.

Informe del expediente referente a la carretera de la Ronda Poniente.

Hacienda.—Proyecto de Presupuesto para 1933 (Interior y Ensanche).

Rialto MAÑANA
Recién Casados

DEL CARNET

Ayer sábado por la mañana, en la iglesia de la Merced, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Antonia Canet Vaquer con nuestro amigo el joven médico, establecido en Son Carrió, don Miguel Santandreu Planas.

Apadrinaron la boda, por parte de la novia el comerciante don Carlos Alabern y el consignatario don Miguel Esteban; y por el novio el Vicepresidente de la Diputación don Francisco Fernández y el farmacéutico de Santa Margarita don Joaquín García, en representación éste del Presidente del Consejo de Administración de «La Libertad» don Miguel Ordinas.

Bendijo la unión el Pbro. don Pedro Serra de Gayeta.

La desposada lucía rico traje de seda blanco con amplio velo de encaje.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con exquisito lunch en el domicilio de la novia.

Los recién casados, a quienes deseamos interminables dichas, salieron en viaje de bodas y al regreso fijarán su residencia en Son Carrió.

El propietario don José Palou de Comasema tuvo la desgracia de resbalar, fracturándose un brazo.

Conducido a la Clínica del Doctor Valdés le fué practicada la oportuna cura, siguiendo el enfermo en buen estado.

El pasado jueves en el «Principal Alfonso Hotels» fué obsequiado con un banquete por los funcionarios de la Cámara de la Propiedad urbana don Tomás Felgu Blanes, con motivo de haber sido nombrado Secretario de dicha Corporación.

Procedente de Madrid llegó ayer de Barcelona nuestro amigo el diputado a Cortes y Abogado don Luis Alemany.

Llegaron también de Barcelona don Rafael Llofríu, don Francisco Hernández, don Braulio Alló, don Bartolomé Volta, don José Ferrer, don Francisco Vidal, don Cristóbal Quart y don José Sudriá.

Procedente de Málaga vino ayer de Barcelona el comerciante don Miguel Cerdá Ramis.

De Mahón llegaron ayer don José Cifre, don Guillermo Mir y don José Serra.

Anoche embarcaron para Barcelona don Joaquín Gomis, don Jaime

Muntaner, don Guillermo Mir, don José Serra, don Felipe Fuster, don Feliceo Fernández, don Bartolomé Darder y don Jaime Cerezo.

HA MUERTO UN REPUBLICANO

Don Francisco Villalonga

La enfermedad que padecía el veterano republicano don Francisco Villalonga Fábregues tuvo ayer el desenlace temido, y no por ello menos doloroso.

Con don Francisco Villalonga desaparece un trozo vivo de la historia del republicanismo mallorquín. Desde hace más de medio siglo las ideas republicanas en Mallorca van unidas al nombre de la familia prócer, de la que era descendiente el señor Villalonga.

El padre de éste era diputado a Cortes en el Parlamento que disolvió Pavia en una madrugada de Enero. Toda la actividad política y cívica de don Francisco Villalonga se polarizó en dirección a los ideales democráticos y republicanos. El representó, en Mallorca, el tipo de *federal de toda la vida*, para significar con esto la consecuencia y fidelidad insobornables a un credo ciudadano.

Conoció la primera República española y en su ocaso de la vida asistió a la proclamación de la segunda República. Fué el Sr. Villalonga quien el 14 de Abril de 1931 subió a la torre d'En Figuera a tocar a rebato para proclamar la República. Era, a 63 años de distancia, el eco de 1868, que hasta entonces había dormido en su espíritu.

La República llevó al señor Villalonga al Consistorio y le confió la primera Magistratura de la ciudad. En este cargo le cupo la satisfacción de recibir al señor Alcalá Zamora en su visita de la primavera última a Mallorca. Ya, poco antes, había recibido el Castillo y Bosque de Bellver, para cuya entrega vino a Mallorca el entonces ministro señor Nicolau d'Olover.

El señor Villalonga se va de este mundo sin dejar un resquemor ni una antipatía en cuantos le trataron; y rodeado del cariño de sus familiares y del respetuoso afecto general.

A su familia toda, en especial a sus hijos el funcionario municipal don Antonio y don Francisco, enviamos la expresión de nuestra condolencia.

No es más caro...
El más limpio y mejor
Arroz "SOS"

MUSICALES

Concierto en el The Room del Terreno

Ayer se celebró el primer concierto de Cámara que estaba anunciado en el The Room por el violinista don José Segura y la pianista señorita Carmen Pomar.

El programa anunciado se desarrolló de una manera magistral cosechando los artistas cálidos y merecidos aplausos que se acentuaron de una manera especial en la Sonata Griech, que fué interpretada de una manera perfecta, demostrando estos dos artistas que poseen el secreto de la técnica de estas grandes obras.

La señorita Pomar acompañó al señor Segura como una consumada maestra.

El próximo recital se celebrará el viernes próximo a las 8 de la tarde y en el programa figuran obras de Bach, Handel, Mozart, Elgar, Kreisler y la Sonata X.-24 de Beethoven.

La Filadora
Confeciones para Cab.º — Gabanes, Capotes, Pellizas, y Trajes a PRECIOS ECONOMICOS

DIPUTACION

Visita

Visitó al presidente de la Diputación señor Juliá una comisión del Cuerpo de Correos formada por los señores Ubaldo Lloret, delegado regional del Sindicato de Correos, y don Mateo Cladera, delegado del Colegio de Huerfanos que le ofrecieron sellos del Hogar Escuela de Huerfanos de Correos, cuyo producto ha de destinarse a sufragar los gastos de viaje que ocasionen a esta isla, de los huérfanos en las fiestas de Navidad.

El señor Juliá les entregó un donativo para subvencionar a dichos gastos.

Suscripción pro-Radium

	Ptas.	Cts.
Suma anterior	13.630'	
Don Antonio Bosch, veterinario		5'
Don Jaime Trián, farmacéutico		25'

INAUGURACION

El Museo de la Arqueológica

Mañana lunes, día 5, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar la inauguración oficial del nuevo domicilio (Almudaina, 8) y del Museo de la «Societat Arqueológica Luliana».

LITERATURA

I Concurs de «La Nostra Terra»

Aquesta revista, desitjosa de contribuir en la mida de les seves forces a l'estímul i intensificació de la literatura mallorquina, convoca aquest primer Concurs en la forma i condicions següents:

- I. L'objecte del I Concurs és premiar un treball en prosa, narració, novel·leta, quadre de costums, etc., de tema lliure i d'autor mallorquí.
- II. Els originals han d'ésser rigorosament inèdits, escrits en la nostra llengua, i tenir d'extensió calculada 15 pàgines com a mínim i 20 per màxim de dita revista.
- III. Hauran d'ésser enviats escrits a màquina a una sola cara, dins coberta closa, amb títol i un lema, sense cap indicació d'autor ni referència a ell, a nom del Director de «La Nostra Terra», fins dia 31 de gener de 1933.
- IV. Una vegada que el Jurat hagi dictat veredict, «La Nostra Terra» el farà públic a fi de que l'autor premiat es doni a conèixer enviant les cinc primeres ratlles del seu treball, que hauran de concordar exactament amb les de l'original enviat.

V. El premi, únic, serà de 50 pesetes. El Jurat podrà proposar, però, a més la publicació d'aquells altres treballs que a judici seu en siguin mereixedors.

VI. «La Nostra Terra» es reserva el dret de primera publicació del treball premiat. Per la dels altres treballs recomanats pel Jurat, si n'hi ha, serà demanada la corresponent autorització als respectius autors, d'acord amb l'apartat IV.

VII. Compondran el Jurat del present Concurs la senyoreta Rosa Roig, mossèn Salvador Galmés i el senyor Daniel Martínez Ferrando.

VIII. Tot treball que no s'ajusti a les presents condicions es donarà per no rebut. No serà retornat cap original.

partida de carga que en el muelle estaba dispuesta.

V. El premi, únic, serà de 50 pesetes. El Jurat podrà proposar, però, a més la publicació d'aquells altres treballs que a judici seu en siguin mereixedors.

VI. «La Nostra Terra» es reserva el dret de primera publicació del treball premiat. Per la dels altres treballs recomanats pel Jurat, si n'hi ha, serà demanada la corresponent autorització als respectius autors, d'acord amb l'apartat IV.

VII. Compondran el Jurat del present Concurs la senyoreta Rosa Roig, mossèn Salvador Galmés i el senyor Daniel Martínez Ferrando.

VIII. Tot treball que no s'ajusti a les presents condicions es donarà per no rebut. No serà retornat cap original.

POLITICA

Conferencias por el señor Guallar

Ayer llegó a Palma el diputado por Zaragoza don Santiago Guallar, Canónigo, quien anoche a las siete y media dió una conferencia en la «Unión de Derechas».

Hoy a las seis de la tarde, dará otra conferencia en el mismo local dedicada a los socios obreros.

Y mañana, a las siete de la tarde, dará otra conferencia dedicada a las señoras.

Dichas conferencias han sido organizadas por la «Unión de Derechas».

Rialto MAÑANA
JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 3

Entradas: Procedente de Mahón el vapor «Atlante» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Almería el vapor «Ophir» con gas-oil.

Procedente de Gibraltar el velero «San Bartolomé» con lastre.

Procedente de Málaga el velero «Cala Tuent» con efectos.

Procedente de Marsella el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia el velero «Cala Virgili» con efectos.

Para Barcelona el velero «Cala Mayor» con efectos.

Para Málaga el velero «Cala Tuent» con efectos.

Para Barcelona el velero «Cala Castells» con efectos.

Para Gandia el velero «Carmen» con lastre.

Para Gandia con lastre el velero «San Miguel».

El «Excarbión».

Procedente de Marsella llegó ayer el vapor norteamericano «Excarbión», el cual poco despues a continuado viaje para Gibraltar y New-York, uespues de haber tomado una

partida de carga que en el muelle estaba dispuesta.

PRINCIPAL
HOY
a las 3 y media
COCKTAIL
DE
CELOS

POR
CONSTANCE BENNETT

EL TAPETE VERDE
por EDDIE QUITTAN

Bombas Siemens
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
Siemens Industria Eléctrica,
S. A.
Sán Miguel, 82 y 84 - Tel. 1713
Palma de Mallorca

Este número consta de 12 páginas

TEATRALES

Principal

Hoy se proyectará por última vez la cinta «Cocktail de celos», comedia deliciosamente interpretada por Constance Bennett.

Completará el programa «El tape verde», por Eddie Quillan.

Como todos los días amenizará los intermedios la Orquesta del Teatro Principal.

La primera sección empezará a las tres y media.

La temporada de Madrid

El próximo miércoles debutará en este teatro la notable Compañía de comedias Barron-Galache.

A esta Compañía—de cuya actuación en la anterior temporada, conserva nuestro público gratísimo recuerdo—se han incorporado nuevos comediantes que han venido a aumentar el valioso elenco, en que, como se sabe, además de la espiritual Isabelita Barrón y el concienzudo Miguel Galache, figura el gran cómico José Portes, cuyas cualidades huelga señalar por ser sobradamente conocidas.

El repertorio—digno de la clientela de nuestro primer coliseo—es verdaderamente selecto.

Además de las obras de repertorio de más éxito nos dará a conocer los más recientes estrenos en Madrid.

El abono es nutridísimo, lo que demuestra el interés con que se esperada la tradicional temporada de Navidad, que este año promete superar en brillantez a las anteriores.

Publicamos a continuación la lista y repertorio de la Compañía, que se presentará con la comedia en tres actos de Benavente «La virtud sospechosa».

Actrices.—Abarca Anita, Alcalde María, Barrón Isabel, Derby Mary, Lamas Josefina, Palacios Pepita, Solano Juanita, Valery Alicia.

Actores.—Aral Manuel, Bernardos Manuel, Galache Ricardo, García Carlos, Jiménez Aagel, López de Rueda José Luis, Portes José, Santos Sergio, Soriano Manuel.

Apuntadores.—Mariano Romero y Emilio Moreno.

Maquinista.—Angel Cardoso.

Attrezzista.—Natalia Valenzuela.

Secretario de la Empresa.—Manuel A. Cabrera.

Repertorio y estrenos.—La virtud sospechosa, La gata de Angora, Los duendes de Sevilla, Tambor y cascabel, El roncito, Amores y amos, El genio alegre, Raffles, ¿Ahora qué quieres?, El amante de madame Vidal, Mi mujer es un gran hombre, Todo para ti, Mi padre, La Perulera, Anacleto se divorcia, El roble de la jarosa, Equilibrios, No hay, no, Margarita, Armando y su padre, La de los claveles dobles, Entre todas las mujeres, Todo Madrid lo sabía, El rosal de las tres rosas, Los amores de la Nati, Engañaña Constante (ya no es delito), Sueño de una noche de Agosto, Cuentan de una mujer, Ejemplo de casadas, La casa de la Troya, La condesa está triste, Ecos de sociedad, Las llamas del convento, La Oca, La diosa ríe, Mujer, La noche loca, Hombre de presa, Solera.

Precios por abono

A las 17 funciones de moda.—Butaca patio sin entrada, 55'00 pesetas; Butaca preferencia sin entrada, 35'00; Delantero preferencia sin entrada, 45'00; Sillones paraiso con entrada, 20'40; Delantero paraiso sin entrada, 13'60.

A las 33 funciones.—Butaca patio sin entrada, 75'00 pesetas; Butaca preferencia sin entrada, 43'00; Delantero preferencia sin entrada, 70'00; Sillones paraiso con entrada, 33'00; Delantero paraiso sin entrada, 21'00. Debut: 7 diciembre 1932 con la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente «La virtud sospechosa».

Lírico

Debut de la Compañía rusa

La hermosa partitura de Monsorgy tuvo una excelente interpretación de conjunto bajo la experta batuta de d'Agrenéff, pudiéndose apreciar las grandes bellezas que contiene la obra. La hora en que terminó el espectáculo nos impide hacer una reseña detallada pero sí consignar que Richter dió con un arte soberano el relieve que requiere la tétrica figura de Boris, compartiendo los aplausos con Nina d'Agrenéff y los demás intérpretes de la obra en cuyo honor se levantó la cortina al final de todos los actos y fueron ovacionados al finalizar el espectáculo. Los coros perfectos bien la orquesta como la parte escénica.

La concurrencia numerosa y escogida.

Esta noche la preciosa obra igualmente de Monsorgy y «La Khovanchina» y mañana la del propio autor «La Feria de Sarotchini».

Balear

Para hoy domingo se anuncian en este coliseo las últimas exhibiciones de la graciosa comedia sonora «Esta noche tal vez», en la que la gentil actriz Jenni Yugo realiza una de sus mejores creaciones.

Son todos los días muy aplaudidas las canciones en español que se intercalan en la cinta, que por su música melosa y pegadiza, ya se hecho populares.

Se proyectará también por última vez la superproducción dramática «Laska del Rio Grande», con fragmentos en castellano.

Las sesiones principiarán a las tres de la tarde.

Para mañana lunes se anuncia el estreno en este cine de la graciosa opereta «Ruiseñor», completando el programa «El abanico de Lady Windermere», por Irene Rich.

La Empresa del Balear nos dice que todos los concurrentes a las funciones de estos serán obsequiados con fotografías luminosas de la famosa actriz Brigitte Helm, protagonista del film «La Condesa de Montecristo», que tiene que estrenarse el próximo jueves.

«Born»

Una cinta magnífica, llena de situaciones desbordantes de alegría y comicidad, es «Cinemanía» la obra cumbre del célebre actor cómico Harold Lloyd que se proyecta estos días en este cine.

Harold Lloyd, el gran mimo conocido universalmente, creyendo para sí un deber el superarse a cada nueva producción, para lograr el aplauso del público, ha logrado su propósito en este film, pero de una manera formidable, siendo este el éxito cumbre de su gran carrera artística.

Constance Cummings, la encantadora actriz de peregrina belleza, segunda a Harold en esta cinta, contribuyendo grandemente al éxito de la misma.

Moderno

Hoy se proyectarán por última vez las películas «El centauro» por Marion Shilling y la notable producción «Aristócratas del crimen» por Ricardo Cortez y Helen Twelvetres.

Para mañana lunes se anuncia una producción documental que seguramente llamará mucho la atención por tratarse de una expedición por el interior del continente misterioso en busca del hombre de Neanderthal titulada «Secretos de Australia» (La Cautiva Rubia) explicada enteramente en español.

De complemento a tan interesante producción la emocionante cinta del Oeste «Trabajando por su cuenta» interpretada por Buck Jones.

Oriental

Se anuncian para hoy las últimas proyecciones de las celebradas películas «Llamada salvadora» y «La ciudad de los ensueños».

Para mañana lunes se anuncian las artísticas e interesantes películas «De Cow-boy a rey» por Tom Mix y «Poris Girls» por Suzzy Vernon, completando el programa una cómica en dos partes.

Rialto

Por última vez serán proyectadas las películas «Juventud moderna» por Luisa Fazenda y June Clyde y la magnífica producción que tanto éxito ha obtenido estos días «El Danubio azul» con la admirable interpretación de Joseph Schildkraut y Brigitte Helm con la célebre Orquesta de Zingaros, que arroba el sentido con la melodía de sus violines y en sus vaises vibra toda el alma del pueblo húngaro.

Para mañana se anuncia el estreno de «Recién casados», la versión de la comedia más famosa de Frank Craven.

Esta extraordinaria producción presenta a Janet Gaynor y Charles Farrell en sus primeros papeles estrictamente modernos. El nuevo peinado de Janet, su nueva dicción, su personalidad más positiva, se dicen que revelan a una Janet completamente diferente y con las siete lujosas creaciones que luce, ni por un momento nos recuerdan a la Janet leda de miserias de sus películas anteriores. William K. Howard dirigió este romance basado en las complicaciones tan hilarantes como tristes del primer año de casados.

DEPORTES

Futbol

En Palma, en el campo del España, se enfrentará éste con el Atlético.

Se trata de un partido muy igualado, por tanto la contienda será muy interesante.

En Inca, es en donde radicará la máxima emoción. Los partidos con el Constancia han venido a sustituir lo que en tiempos pasados eran los del Balears.

El Constancia se presenta este año como un enemigo de mucho cuidado, y su actuación en el campo de Es Cós, es siempre una ventaja sobre el equipo visitante, sea quien sea.

El Mallorca va dispuesto a conseguir los dos puntos, pero creemos que no ha de ser empresa fácil el conseguirlo.

Durante estos días no se habla de otra cosa que de dicho encuentro y nos consta que hasta se cruzan apuestas, que nosotros no aplaudimos, y deploramos que pueda haber quien aliente a ello.

Hemos recibido diferentes notas habiéndose producido incidentes entre jugadores y público a causa de desafortunadas medidas tomadas por los árbitros y carencia de autoridad y energía de los mismos, etc.» Sentimos vivamente estos presagios y mejor hubiéramos deseado que en vez de ese pesimismo hubiéramos podido tener la seguridad de que todas las precauciones habían sido tomadas para evitar todo lo que sea en perjuicio del deporte.

Veremos lo que pasa esta tarde.

Internacional F. C. - C. D. Mallorca

En el campo del Soledad hoy domingo, los equipos arriba indicados se disputarán una valiosa copa.

Se hacen muchos comentarios sobre este interesante encuentro por existir entre ellos tan mínima diferencia que promete poder apreciar un partido de continua lucha, tanto por la competente igualdad de ambos equipos y por la copa que se disputan.

Rialto MAÑANA

La Pareja Ideal

SUCESOS

Suicidio

En la noche del día 29 del pasado mes, puso fin a su vida colgándose de un cinturón atado al pasamanos de una escalera, el vecino de Ibiza Antonio Planells Tur, de 26 años, soltero, marinero, habitante, con su madre, María Tur Fornés, de 60 años, viuda, en la calle del Garigó número 1 de la referida ciudad.

Dicho individuo tenía trastornadas sus facultades mentales.

La primera en darse cuenta fué la madre.

El Juzgado se constituyó en el lugar de la ocurrencia, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio.

Denuncias y servicios de la Guardia civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana denunció a distintos conductores de vehículo en Valldemosa, Artá y Santa Eulalia del Rio (Ibiza).

Atropello de automóvil

Un camión atropelló a Joaquín Fernández, de 23 años, con domicilio en la calle de Pedregal, 10, produciéndole una contusión en el hombro izquierdo, de la que fué asistido en la casa de socorro.

Accidente del trabajo

José Meliá, de 21 años, con domicilio en la calle de Curtidores, 13, trabajando se produjo una herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda.

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Alcudia 3 a las 9'30.— Viento O. flojo.—Mar movida.—Cielo lluvioso.

Andraitx 3 a las 10'00.—Viento S. flojito.—Mar marejadilla.—Cielo acalajado.

Vigia-Bajoll 3 a las 8.— Barómetro 765'0.—Termómetro 13'0.—Viento variable.—Mar muy gruesa.—Cielo nuboso horizontes chubascos.

Ibiza 3 a las 9'30.— Barómetro 759'0.—Termómetro 13'0.—Viento N. E. fresco.—Mar marejada.—Cielo nuboso.

Sóller 3 a las 10'00.— Barómetro 761'0.—Termómetro 13'0.—Viento W. W. flojo.—Mar marejada.—Cielo lluvioso.

FRANCISCO VILLALONGA FÁBREGUES

Ex-Alcalde y Concejal de esta ciudad

FALLECIÓ AYER A LAS OCHO

El Excmo. Ayuntamiento de Palma, su desconsolada esposa, hijos y demás familia, participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver a su última morada que tendrá lugar hoy domingo a las cuatro y media de la tarde.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: calle Porras, 1, Terreno.

Grupo Mixto de Artillería n.º 1

Día 3 de Diciembre

Observaciones corregidas

Presión atmosférica 760'70 a las 7 h. 759'25 a las 13 h. 758'85 a las 17 h.

Temperatura 9'8 a las 7 h. 13'8 a las 13 h. 11'4 a las 18 h.

Temperatura máxima 00'0 a las 13 h. 14'0 a las 18 h.

Temperatura mínima 8'04 a las 7 h.

Estado higrométrico 81'91 a las 7 h. 58'76 a las 13 h. 74'94 a las 18 h.

Dirección del viento S. W. a las 7 h. W. S. W. a las 13 h., — a las 18 h.

Velocidad del viento Ventolina a las 7 h. Flojito a las 13 h. Calma a las 18 h.

Estado del cielo: Algo nublado a las 7 h. Muy nublado a las 13 h. Nublado a las 18 h.

Estado del mar: Llana a las 7 h. Llana a las 13 h. Llana a las 18 h.

Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53
Para 1933

Agendas y calendarios en todos sistemas, tamaños y clases

Cuestiones obreras

La Federación Local de Obreros y Empleados Municipales

Con el fin de poder enviar a la Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales las listas de los Obreros y Empleados de este Municipio se suplica a los que no hayan ingresado en esta Federación Local lo hagan lo más pronto posible para poder remitir a Madrid su alta con la fecha de nacimiento, cargo que ejercen, fecha de nombramiento, sueldo y cuota del federado para serle expedido el correspondiente carnet.

Palma 3 diciembre 1932.—El presidente, Luis Flot.

Ayuntamiento de Palma

Edicto

Por disposición del Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de las oposiciones para proveer tres plazas de Asistentes Escolares afectas al servicio médico higiénico escolar, se ha señalado el próximo miércoles día siete de los corrientes a las cinco de la tarde, en el Salón de sesiones de este Ayuntamiento, para dar comienzo a los ejercicios.

Lo que se anuncia para general conocimiento y de las personas interesadas en dichas oposiciones.

Palma de Mallorca, 3 Diciembre de 1932.—El Presidente del Tribunal, Emilio Darder.—El Secretario, José M.ª Mulet.

Escuela Norteamericana

(The Allen-Rosselló School)

Para niños y niñas españoles y de habla inglesa, 1.ª enseñanza en español e inglés por maestros diplomados españoles y norteamericanos. Para detalles dirigirse al Director D. Francisco Rosselló o a la Headmistress Doña Alberta B. Allen.

Calle José Villalonga, 12, Terreno. De 9 a 1. Matrícula abierta todo el año.

Club de Idiomas Los Amigos de España

Martes a las 4'30 en el Trocadero. Conferencia sobre: «Literatura Mallorquina»

Este número consta de doce páginas

¿Está Vd. malhumorado?
¿Está Vd. triste?
¿Es Vd. un hombre de negocios
SU RECETA.....

CINEMANIA

SU MEDICO...

HAROLD LLOYD



El hombre que ha hecho reir al mundo entero



Todos los días de 5 a 7 y media

Trocadero

TÉ - DANSAT
Cubierto 3 ptas. Domingos 5 ptas.
propina incluida
DANCIG BAR a las 10'00

Tel. 1131
Recomendamos el Dancing-bar del Trocadero a la salida de la ópera.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9'30 noche

Gran Velada Familiar

Amenizada por la orquestina PALMESANA JAZZ

NOTA: Los Socios vienen obligados a exhibir a la entrada su carnet de identidad.

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLÉNORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sífilis y Enfermedades de la piel

CONSULTAS:—Particular de 10 a 12 y de 2 a 5.—Especial de 12 a 1. Económica de 7 a 9. Martes, Jueves, Domingos y Festivos de 8 a 12

Avenida de Alejandro Rosselló, 117.—Teléfono 2321

La casa que más BARATO vende

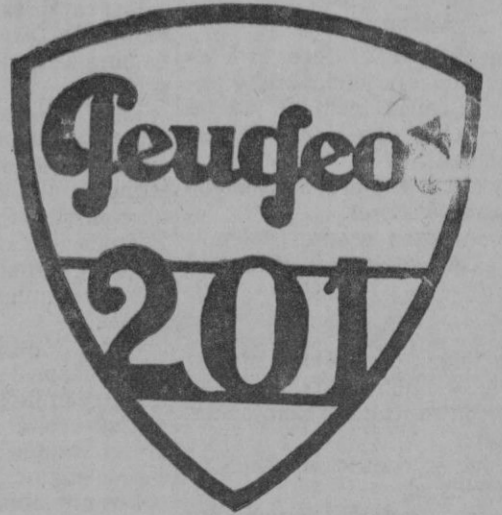
Para hombre desde 12'50 ptas. Para señora siempre hay gangas Para niños son inrompibles

Calzados el REGALO

Precios muy baratos Calidades superiores Plaza del Mercadal, 2 - (Es pes d'es Carbó) PRECIO FIJO



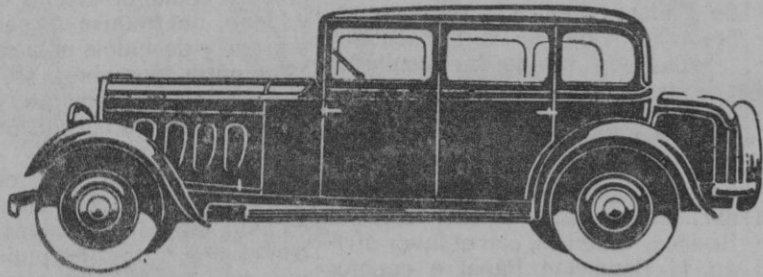
Peugeot



Automovilistas

No todas las marcas pueden presentar un cuadro tan completo y sugestivo como este. No son promesas sino hechos lo que **PEUGEOT** ofrece

Algunas de las victorias del 301 confort

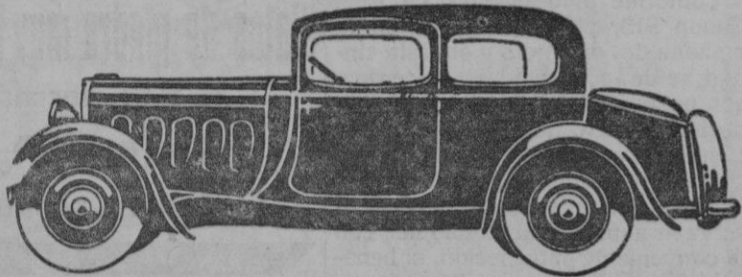


Ruedas delanteras independientes

En el Autódromo de Miramas, un bastidor 301, bate el record internacional de las 24 horas (1500 cmc.) a 110 kms. 417, velocidad media, bajo la inspección oficial del A. C. F.

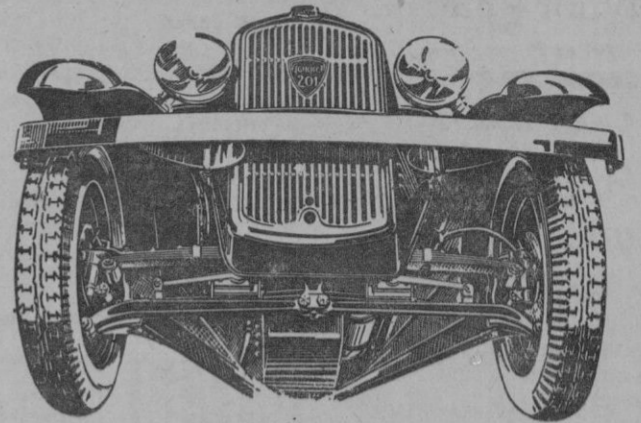
En la carrera París-Bordeaux, ida y vuelta, un coche conducción interior 301, de serie, consume menos de 9 1/2 litros de gasolina y 180 gramos de aceite por 100 kilómetros.

En la gran prueba de montaña "Paris - Los Pirineos - Paris" el coche premiado fué una BERLINA 301



que terminó solo entre los de esta categoría, conquistando el CHALLENGE DE LOS PIRINEOS, La Copa de TOURMALET, LA COPA DE SEÑORAS Y LA MEDALLA DE ORO.

Algunas victorias del 201



Ruedas delanteras independientes

En Noviembre 1931 la Copa del Armisticio, fué concedida a PEUGEOT quien ganó también la Copa ROUSSELET y la carrera de subida de la Mi-Corniche con un 201.

En Enero 1932, el 201, se adjudica los 4 primeros puestos de la Copa de Marruecos.

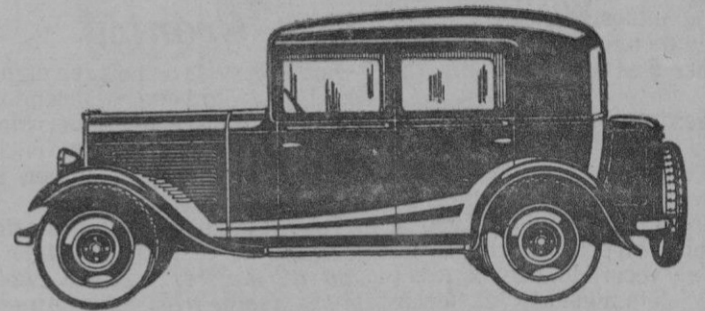
En Abril el 201, termina sin penalidad la vuelta a Francia.

(4 medallas de oro, 9.º vuelta, 9.º victoria de PEUGEOT)

En Abril, el 201, gana el Rallye del Circuito de Zerhoun

En Mayo, el 201, obtiene el Gran Premio de honor, todas categorías, al concurso de Elegancia de Limoges.

En Julio, el 201, se clasifica 1.º al Rallye de Hossegor.



Del éxito del 201 ha nacido el 301

Más de 125.000 ejemplares del 201, circulan en el mundo entero

Vean los nuevos modelos que HAN LLEGADO y están expuestos en nuestro Salón de Exposiciones

Representante exclusivo para Baleares: **Francisco Ros Roig - Agencia "Peugeot"**

Avenida de Alejandro Rosselló, 53 - 63 - Palma



Transportista

He aquí la marca que rendirá a Vd. grandes beneficios. Adquiera únicamente NEUMATICOS y CAMARAS

Englebert

Marca de calidad. Precios sin competencia
Pida precios al depositario

FRANCISCO ROS ROIG
Av. Al. Rosselló, 53 - 63
Agencia **PEUGEOT**
PALMA DE MALLORCA



Los mejores resultados en efectos de luz y de economía, los obtendrá Vd. adoptando en todos sus locales únicamente **Reflectores y Lámparas**

"METAL"

Pida presupuestos gratis al Distribuidor

Francisco Ros Roig
Avenida Al. Rosselló, 53-63
Palma de Mallorca

Automovilista

Adquiera para sus coches siempre la

Batería **MEA**

con garantía de un año

Baterías de todos tipos y para toda clase de coches

Existencia en depósito para entrega inmediata.

Agencia exclusiva para Baleares

FRANCISCO ROS ROIG

Av. Al. Rosselló, 53 - 63

Palma de Mallorca

LAMPARAS
"METAL"
MARCA DE GARANTÍA INSUPERABLE

AUDIENCIA

Señalamientos

Para mañana a las once está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida contra Práxedes Salvador y Ana Llabrés, sobre lesiones.
Representará al Ministerio público el fiscal señor Maseres.
Los procesados estarán defendidos por el abogado don Honorato Sureda.

Está señalada también la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida contra Gabriel Cerdá Gari, sobre estafa.

Sostendrá la acusación el mismo funcionario fiscal.

El procesado estará defendido por el abogado don Martin Pou.

RIALTO Gaynor - Farrell

Mañana

UNA CIRCULAR

La compra de ganado para el Ejército

El ministro de la Guerra ha publicado una circular dando reglas relacionadas con la adquisición de ganado para el Ejército.

Dispone:
La sección de Material de este ministerio preponderará, en el segundo mes de cada semestre, las adquisiciones a realizar, con especificación detallada de aptitudes, servicios y destino que ha de tener en las unidades de las diferentes Armas o Cuerpos el ganado.

Una vez que tal propuesta sea aprobada por la superioridad, y teniendo en cuenta estadísticas y celebración de ferias importantes, se designará en los meses de Marzo y Septiembre, respectivamente, la localización y recorrido, con expresa y detallada determinación de fechas de las comisiones que hayan de realizarse y cupo proporcional por provincias, al objeto de que se realicen con la mayor equidad posible. Con cargo a lo presupuestado para las referidas compras, previa consignación de crédito que solicitará y administrará el negociado correspondiente de la expresada sección de Material, se llevará a cabo la tirada de circulares y publicación de anuncios, con el fin de que todo ello llegue a conocimiento de ganaderos,

usuarios, criadores y tratantes o comerciantes.

Las compras se realizarán en los meses de Abril a Junio y Septiembre a Noviembre, ambos inclusive.

Las Comisiones de compra estarán constituidas por dos jefes u oficiales de Caballería, un profesor veterinario, un oficial de Intendencia y un comisario de Guerra u oficial de Intervención. Cuando haya de adquirirse ganado para Artillería se agregará un jefe o capitán de esta Arma.

Estas Comisiones se constituirán con personal diferente cada vez que hayan de funcionar, siendo condición precisa que transcurran dos años para que sus miembros puedan ser reelegidos.

Los miembros de ellas se elegirán entre los destinados o residentes en los territorios de las diversas divisiones orgánicas e islas adyacentes y aun Marruecos, de modo que cada uno proceda de distinto punto, que desde luego no han de coincidir, en lo posible, con los de la comarca en que haya de efectuarse la compra.
Este ministerio, en cada caso y con la anticipación estrictamente indispensable, ordenará a las autoridades militares procedan a las designaciones precisas, procurando que de una a otra vez se alterne por los que respecta a las guarniciones que hayan de proporcionar el personal.

CAMEL EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

PRENSA GRAFICA

Crónica

Nos inicia esta semana en algunos secretos editoriales, revelándonos por qué el público se ha cansado de leer novelas, a juicio de los principales autores y de los que dirigen esta gran industria en crisis.

Publica también *Como funciona la Dictadura del sexo débil en un club de mujeres bonitas*.—*Relato de los amores frustrados entre una salnetera y el ilustre novelista Fernández Flórez*.—*La sociedad comunista*.—*Lolín y Bobito*.—Y la continuación de *La Venus Bolchevique*, la mejor novela de «El Caballero Audaz».

GACETILLAS

DE INTERES PARA LOS MEDICOS.—El Instituto Pedro Mata de Reus, anuncia la provisión de dos

plazas de Médicos residentes dotadas con el sueldo de entrada de trescientas pesetas mensuales, alojamiento y manutención.

Los Médicos a quienes pueda interesar concurrir a dichas oposiciones, encontrarán los detalles de la convocatoria en las oficinas del Colegio Médico. El plazo de admisión de instancias termina el día 20 de diciembre.

CAFE BORN.—Hoy habrá tres grandes conciertos: de 12 a 1 y media por la Born Boy's Orchestra, de 3 a 5 tarde y de 10 a 12 noche por la Orquestina Infantil The Royal Jazz y en el Salón de Fiestas de 5 a 7 tarde y de 10 a 2 noche exhibiciones por las 4 Elite Girls de Berlín y del bailarín americano Martenc.

Publicaciones

recibidas

MODA PRACTICA.—El último número de esta popular revista de modas, publica el siguiente sumario:

Intervius breves Juan de Orduña, por G. Martín.—Notas de un diario, cuento rápido por M. Andiano.—La primera lista, cuento infantil, por Andersen.—Página poética, consultorio astrológico, recetas de cocina, demandas y contestaciones, etcétera, etcétera.

En figurines publica diez páginas de los últimos modelos, de invierno, para señoras y señoritas; una para trajes de niños creación sastre Benítez y también para niñas; y dos páginas de labores interesantes y fáciles de hacer, en Melana, Freija y Seda-Sol.

DE INTERES GENERAL

Telegramas

detenidos

Relación de los telegramas que se hallan depositados en la Central de Telégrafos por llevar insuficiente dirección o ser desconocidos los destinatarios, quienes pueden recoger aquellos, acreditando su personalidad:

De Sevilla para Comte. Jaime Sam pol, Fuerte San Carlos.
De Agullent para Jaime Pujol, Mazon, Comercio, Santa Catalina.
De id. para idem id. id.
De Nice para Rober Negre.
De Cartagena para Hijo de Rafael Mercadal, plaza Carmen, 5.
De Capetown para Morton.
De Benetuser para Gaita.
De Barcelona para Juan Ginard blanc Calatrava.
De Barcelona para Manolo Gómez, Colón, 25.

De París para Marianne Houff, Hotel Royal.

De Barcelona para Dupuy, Escuela 31.

De Madrid para Josejina Dueglas, calle San Miguel n.º 3.º

De Cartagena para Enriqueta Andreu, Armadams, 71.

De Málaga para Miguel Crespi, Sombrerería.

De Jersey para José Coll, De Málaga para Colomar.

RIALTO MAÑANA

Janet Gaynor

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo II de Adviento y Santa Bárbara virgen y mártir.

Cuarenta Horas

Empiezan en la Parroquial iglesia de Santa Eulalia, en honor de la Inmaculada Concepción. A las 10 Tercia y a las 10:30 misa mayor con sermón.

Después de la Misa Exposición del Santísimo.

Por la tarde actos de coro, Rosario, ejercicio de la Novena de la Inmaculada con sermón por don José Auba, Director de la Archicofradía de Hijas de María y reserva de S. Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Catedral predicará don Miguel Alcover, Canónigo.

En la Iglesia del Socorro, a las 7 y media, Comunión general para los Socios de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús. A las 10 misa rezada con explicación del Santo Evangelio.

Por la tarde a las 6 y media Santo Rosario y continuación de la Novena de la Purísima.

—En la Iglesia de Santa Clara, se celebrará solemne fiesta dedicada a San Saturnino Mártir cuyas reliquias se guardan y veneran en dicha iglesia. A las 10 y media Misa mayor con sermón que predicará el P. Juan Amengual M. SS. CC.

—En Santa Catalina de Sena, a las 7 y media Comunión general para los Socios del Rosario Perpetuo y Terciarios de Santo Domingo.

Por la tarde a las 6 y media Exposición del Santísimo Rosario, ejercicio Reglamentario del Rosario Perpetuo, sermón por el P. Arsenio Sánchez, D. P. Prior del Convento de Manacor, Reserva, Procesión, Himnos de Guardias e imposición de medallas.

—En San Francisco, a las 8 y media Comunión general para los Afiliados a la Pia-Unión Infantil de San Antonio de Padua.

Visita

A la Virgen de los Dolores en los SS. CC.

A Santa Bárbara

La Asociación de Señoras de Santa Bárbara ha organizado una Misa solemne que se celebrará el día 4 del corriente, a las 10:30, festividad de su *Excelsa Patrona*, en la iglesia de Santa Cruz, estando encargado del panegírico de la Santa don Pedro Nolasco Isla, Pbro.

El día 5 a las ocho, se celebrará Misa de Comunión y Plática por el Director Espiritual de la Asociación don José Auba.

A continuación habrá imposición de medallas a las nuevas asociadas.

Circular episcopal

El «Boletín Oficial» del Obispado de Mallorca publica la siguiente sobre la festividad de la Inmaculada: «Haciendo uso de las facultades que nos concede el Canon 914 del vigente Código, el día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción de María Santísima, después de haber celebrado Misa Pontifical en la Santa Iglesia Catedral Basílica, daremos, con el favor divino, la Bendición Papal a cuantos asistieren al religioso acto, y concederemos así mismo indulgencia plenaria a cuantos, contritos de sus pecados y recibida la Sagrada Comunión, oraren por las intenciones del romano Pontífice, las apremiantes necesidades de España y el acrecentamiento de la fé católica y el cultivo de sanas costumbres en nuestra amadísima Diócesis.

Conforme a lo dispuesto por el Canon 915, prohibimos que en la mañana de dicho día y en esta ciudad, se dé por cualquier sacerdote con poderes para ello aunque perteneciere al Clero Regular, la indicada Bendición.
Los Reverendos señores Cura-Párrocos y los a ellos asimilados se servirán anunciar al pueblo fiel, con la conveniente anticipación, el beneficio que la Iglesia se propone dispensarles por nuestro conducto, y les exhortamos a que se preparen debidamente para aprovecharse de sus singulares efectos, de carácter espiritual.

Teniendo además en cuenta los deseos de Su Santidad, recordamos a nuestro venerable Clero parroquial las palabras de la Instrucción dada a los Ordinarios, en 12 de enero de 1930, por la Sagrada Congregación del Concilio «Cuando ocurran, dentro del año, fiestas que ofrezcan par-

ticular oportunidad para inculcar la modestia cristiana, especialmente en las fiestas de la Bienaventurada Virgen María, los Párrocos y los Sacerdotes directores de Pías Uniones y de Asociaciones Católicas no descuiden de rememorar y de excitar a las mujeres a que sigan en el vestir, las cristianas costumbres. Y en la festividad de la Concepción Inmaculada de Santa María Virgen en todas las Catedrales y en todas las Iglesias parroquiales, háganse, cada año, peculiares oraciones y, donde se pueda, haya oportunas exhortaciones en la predicación solemne al pueblo.

Para cumplir este mandato, y, siguiendo la costumbre establecida el mismo año, el Ilmo. Cabildo Catedral tiene dispuesto que el propio día 8 de diciembre, terminados los actos de la tarde, se canten a intención del Sumo Pontífice y a los fines señalados por la Sagrada Congregación, solemnes Completas, seguidas del Ejercicio a la Inmaculada que se practica el día octavo de cada mes, y luego, por tratarse de causa justa y grave y de índole pública (Canon 1274, párrafo primero), se exponga el Santísimo Sacramento y se dé, a estilo romano, la bendición con el sagrado viril.

Los Reverendos Señores Cooperadores nuestros se esmerarán en cumplir, en sus respectivas Iglesias, con el precepto antes puntualizado, y podrán anunciar la concesión por nuestra parte de cien días de indulgencia a los fieles que les secundan en esta obra, a la vez reparadora e impetratoria.

Palma, 25 de Noviembre de 1932.
† El Arzobispo-Obispo.»

Platos de piedra muy fuertes

6'50 docena

La Feria de París

(Frente Diputación)

Lámparas y Arañas

Objetos para Regalos

El mejor surtido.

EL AGUILA

S. Nicolás, 3, Palma

El número de nuestro teléfono es el 1745

JOSÉ NOGUERA

Calle Aragón, 74

INVITA A VD.

a admirar en su EXPOSICIÓN EXTRAORDINARIA los nuevos Modelos

FORD

8 cilindros :-: 4 cilindros :-: 8 HP.

que presenta con motivo de la

SEMANA FORD

y ofrece a Vd. una demostración sin compromiso

Entrada libre

VISITENOS



Lo que distingue ODOOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones. El uso diario y combinado de ODOOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes



PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (PRECIOS COMPLETOS)
EL FRASCO GRANDE 4 Ptas. EL PEQUEÑO 2 Ptas. TUBO 2 Ptas.

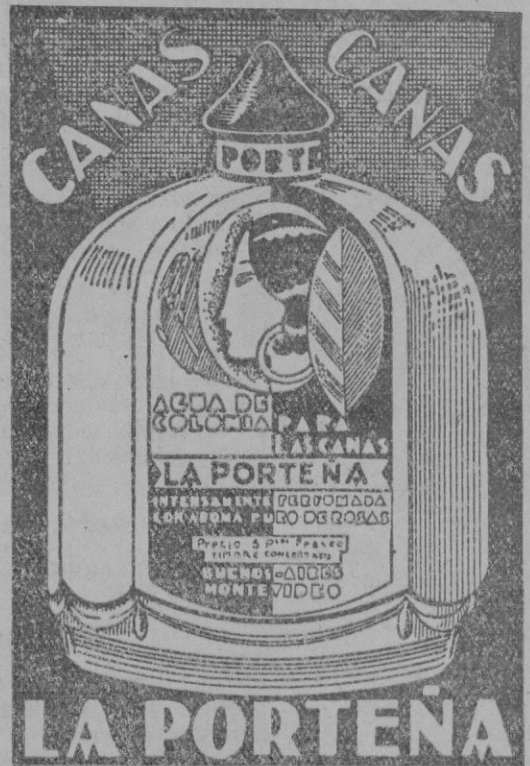
LABORATORIO SALUS BARCELONA



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el aczema, herpes, úlceras varicosas (lagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Kooos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa. Irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Vente en todas las principales farmacias de España, Portugal y América. Nota.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pts. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino. Precio en toda España 5 Ptas. Venta al por mayor: CORTES, 550 - BARCELONA

RISLER

COMO TRIUNFAN LAS MUJERES En Las Grandes Ciudades



Unico Medio De Salirse De Lo Vulgar Para Encumbrarse En El Pedestal del Exito

La más popular actriz Norteamericana Miss Doroty Mac Konney, consagrada por su arte y su belleza, ha publicado el libro de sus Memorias. Explica sus amarguras al ser desechada por todos los empresarios.

—Yo ya me veía—dice ella—diferente de las otras mujeres. El espejo me revelaba un cutis, aunque bonito, brillante y reluciente siempre, cuando había observado que todas las mujeres de las cuales se hacian grandes elogios por su belleza tenían el cutis siempre mate de un tono atepado, apesar del sudor, del viento

y del cansancio. En mi afán de resaltar y hallar trabajo en el escenario, ingresé en el INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMEN SERVICE (Instituto de Belleza al Servicio de la Mujer) de Nueva Jersey, dirigido por el sabio Dr. Kleitzmann, y al cabo de una semana yo misma me desconocía. Mi cutis resaltaba por su finura, por aquella tonalidad mate y atepado que antes tanto había envidiado. El milagro estaba hecho. La gloria desde entonces me ha sonreído inefablemente. Este tratamiento de Belleza está ahora condensado en unos productos denominados «RISLER» que pueden hallarse en las buenas tiendas de perfumería. Además de las «CREMAS «RISLER» para el cuidado del cutis he de recomendar especialmente a todas las mujeres que quieran cambiar su brillantez por un mate delicioso, los maravillosos «POLVOS DE ARROZ «RISLER» que uso siempre y cada día me proporcionan más belleza. También, para las que colorean sus mejillas y labios, les digo que nada tan interesante como el modernísimo «COLORETE EN CREMA «RISLER» de composición vegetal y de permanencia inalterable.

«POLVOS DE ARROZ «RISLER» y «COLORETE EN CREMA «RISLER» he aquí el éxito de mi vida.

Vd. También Señora Puede Triunfar Atiéndose A Las Pueblas. NO GASTE DINERO

Pida muestras gratis y una receta del tratamiento «RISLER» que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique, edad, color y calidad del cutis, color del cabello etc. Dirijirse al concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 90, Ancha, 24, BARCELONA (Mande 50 cts. en sellos para gasto de franqueo).

Product of THE RISLER MANUFACTURING C.°
New York Paris London 812

EMPAQUETADURAS
Planchas de goma
CASA CODINA - Unión, 8 - PALMA (Junto al Paseo del Borne)

SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y esmero que presta a su higiene.



Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, la necesidad del lavado higiénico y balneario.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS. Pastas 5,50 (para uso de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza. LABORATORIO HISPANO AMERICANO RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: P1 y Margall, 7
BARCELONA: Cortes, 646

(De Renteria mandamos franco contra el importe)

Bombas Worthington

Más agua con menos gasto
BARCELONA - Plaza Universidad, 2

Pastillas Aspaimé



agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan fácilmente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y congestión.

Las Pastillas Aspaimé son las recomendadas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o malos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta cada una en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Olistas: calle del Ter, 16 - Teléfono 30791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recibo de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de cinco días con dos céntimos.

Libros nuevos

Azaña.—Una política (1930-1932).
Juanros.—El adulterio de un hombre infeliz.
Trotsky.—Vida de Lenin.
Baun.—Grand Hotel.
Código Penal del 8 de Septiembre de 1932.
Riera.—Historia del Mundo.
Más.—En la selvática Bribonicia.
Bibeaco.—Pasiones y deseos.
Alfó.—Tras la ruta del sol.
Frias.—Homosexualismo creador.
Ortega.—¿A donde va el siglo?
Ruiz.—Práctica forense.
De venta en la Librería Escolar, P. de Cort, 4, Teléfono 1.470, Palma.

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b. cinco cgrs. extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

Porque combaten sus causas. Catarras, resacas, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

Fábrica de Calzados

francesa, querría entrar en relaciones con Fábrica española, para la venta en Francia de calzados. Salidas importantes aseguradas. Para detalles complementarios, y referencia: dirigirse a: Andre Espil, Calzados Azkar, HASPARREN (B. P.)

Aprendiz

de 14 a 15 años faltan en taller de bordados ganando enseguida preelisa sepan leer y escribir. Presentarse en Calle Olmos, 166. 2.º.

Casamientos ventajosos

Consigúense leyendo Preludios. Enviamos gratis circular explicativa en sobre abierto. Desahogado cerrado, incluyase franqueo. Apartado 699, Madrid. Librerías y Quioscos. Una peseta.



Licencias Caza
Tramitación en esta Agencia Matriculada

Carnets de Chofer y Licencias de Caza

Tramítanse en cinco días sin recargo. Agencia matriculada Poca, Santo Domingo, 18, Teléfono, 1544.

Se vende

Una finca en la Plaza de Santa Catalina Thomás (Antes Mercado). Para informes en la misma plaza n.º 46, entresuelo de 10 a 12. Sitio inmejorable para un hotel.

Propietarios

Si queréis Alquilar vuestras Fincas Venderlas o traspasar vuestros negocios dirijirse en la Calle de los Olmos n.º 21
Agencia de Compras y Ventas

Vendo

En Son Rapiña. Es Garrigó - Son Quint. Solares Económicos. Próximos tranvia. Plazos y contado. Razón: J. Ventayol. Ayda. Alejandro Roselló, 121. Teléfono 1313 - Palma.

Se alquila

Piso primero con terraza agua a grifo, 3 cuartos dormitorios, sala, comedor y cocina, situado a la orilla del mar en el Coll d'en Rebassa. Informes: Calle R. Violante 13, 1.º, (Hostalet).

Se vende

Automóvil marca «Fiat», modelo 501, conducción interior, en inmejorable estado, a toda prueba. Sindicato, 84.

Muehacho

Se necesita. Calle Luis Martí, 31.

Se vende

Negocio por no poderlo atender. Informes: San Miguel, Kiosco de periódicos.

Camarera

Se necesita que sepa sus obligaciones. Obispo 5, Pensión Planas.

Se vende

Billar casi nuevo con bandas de goma. Informes: Olmos, 101.

Habitación

Confortable cedería a caballero solo para dormir. Razón: En El Día, Danús, 2.

Jornalera

En la Pensión Ibérica, Concepción, 9, se necesita una jornalera.

Industria Velocipédica Balear
Neumáticos ENGLEBERT
Depósito exclusivo de:
Bicicletas LIC
Neumáticos BERGOUGNAN velo
Cámaras CAMPOS indeshinchables y TITAN.
Venta y reparación de toda clase de bicicletas y accesorios.
Avenida Alejandro Roselló, 77



Servicio rapidísimo
ESPAÑA (vía Gibraltar) BRASIL, PLATA
Travesía oceánica en 7 días con la modernísima motonave

NEPTUNIA

12 Diciembre de Gibraltar para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande Do Sul, Montevideo, Buenos Aires.
Dispone de una espléndida clase única, que es como una primera, y de una tercera con inmejorables instalaciones y adelantos modernos

S. A. E. M. A. R.

Agentes Generales de la «COSULICH LINE»:
Barcelona: Rambla Santa Mónica, 31 y 33.
Madrid: Alcalá, 45.
En Palma de Mallorca
Viajes Marsans S. A. Conquistador 44.
Benito Noguera, Bolsería 18
El Día 4-12-32

NOTICIAS DE BARCELONA

Asuntos municipales

Barcelona 3 a las 24.—En la sesión municipal de anoche nombróse primer teniente de alcalde al señor Ventos por rancia de don Juan Casanova.

Hubo, además, modificación en las demás tenencias: han entrado a ocupar dos los señores Flá y Ventaló.

Además hubo remoción en las comisiones, pasando a prescindir de la de Hacienda el señor Ventos.

En virtud del contrato del Estado con el Ayuntamiento, el edificio de la plaza del Buen Suceso, que antes era cuartel, se destinará ahora a grupo escolar.

Para ocupar la vicedirección de la Banda municipal se ha nombrado a don Ricardo Lamote de Grignon, hijo del actual director.

Antes de inaugurarse el Parlamento catalán...

Barcelona 3 a las 24.—Antes de inaugurarse el Parlamento catalán se dirá en la Catedral misa del Espíritu Santo organizada por la Sección Femenina de la «Liga Regionalista» para pedir acierto en las determinaciones del Parlamento.

A los niños de las escuelas se les repartirá un folleto conmemorativo conteniendo la historia de las Cortes catalanas.

Nuevo gobernador de Tarragona

Barcelona 3 a las 24.—Para sustituir al gobernador dimitente de Tarragona señor Noguera y Comet ha sido indicado el alcalde de Manresa don Luis Prunes, quien ha aceptado, y para sustituir a éste don Francisco Marcet.

Decreto de la Generalidad

Barcelona 3 a las 24.—Se ha publicado un decreto de la Generalidad aprobando el reglamento a que se someterá la constitución del nuevo Parlamento catalán.

¡Un sobre "piscolabls"!

Barcelona 3 a las 24.—El banquete que se celebrará mañana, en el palacio número nno de Montjuich, como homenaje a los candidatos triunfantes de la «Liga» constará de seis mil cubiertos, siendo el primero que se celebra en España de este número, instalándose numerosas cocinas y corriendo el servicio a cargo de tres hoteles.

Se servirán:
Una tonelada de fiambres.
Trece mil huevos.
Mil quinientos pollos.
Mil botellas de vino y otras tantas de agua mineral.
1.500 champagne.

Para las 60 mesas dispuestas se emplearán cuatro kilómetros de mantel, que será papel de bobina.

Las charlas de García Sanchiz

Barcelona 3 a las 24.—Se han suspendido las tres charlas que debía dar García Sanchiz en el Palau de la Música Catalana sobre su viaje a Oriente.

Unos lo atribuyen a un violento artículo de un diario catalanista combatiendo a dicho escritor y otros a dificultades económicas de la empresa.

La feria de Belenes

Barcelona 3 a las 24.—Este año la feria de Belenes se celebrará solamente en los alrededores de la Catedral, suprimiéndose las de la plaza del Ayuntamiento, plaza del Pino y Granvía.

La muerte de Vives

Barcelona 3 a las 24.—El cadáver del maestro Vives llegará esta madrugada.

Mañana será depositado en el Palau de la Música Catalana, de donde partirá el entierro.

A dicha hora no será expuesto al público, pues viene sin embalsamar.

Maciá ha estado hoy a visitar a la familia, a la que ya había enviado el pésame.

Igual que el Ayuntamiento, también lo han efectuado la Sociedad de Empresarios, Sindicato Musical de Cataluña, Agrupación Española de Maestros Compositores y Directores, Sindicato de Artistas Teatrales, Sociedad corista Coros Clavé y todas las empresas y compañías de verso y líricas que actúan en Barcelona, además de gran número de entidades artísticas y culturales de Cataluña.

El obispo también envió sentido pésame.

Para recibir aquí los restos del gran músico y asistir al entierro han llegado de Madrid Conrado del Campo y Oscar Esplá, de la Junta Nacional y representantes de la Sociedad de Autores Líricos, Autores de España y Autores extranjeros, Derechos de Producción y otros.

En varias entidades artísticas y políticas ha ondeado hoy la bandera a media asta en señal de duelo.

El entierro

Barcelona 3 a las 24.—El cadáver del maestro Vives no llegará hasta las 8:30 de la mañana a causa de haberse decidido que se detenga en Lérida, de donde saldrá esta madrugada a las cinco.

Al acto del entierro asistirá Maciá con el Consejo de la Generalidad y Ayuntamiento en pleno.

Figurará también la Banda Municipal por haberse concedido al cadáver honores de concejal.

El trayecto será: Granvía Layetana, plaza de Urquinaona y Caspe, donde frente al Teatro Novecentos se detendrá el cortejo para que las coristas teatrales de Barcelona tributen un homenaje al cadáver; después seguirá por el paseo de Gracia, despidiéndose el duelo en la esquina, siguiendo el coche fúnebre hasta el Cementerio Nuevo, donde el cadáver del maestro será enterrado en el panteón familiar.

Recauchutados "Mechalin"

Algunos precios corrientes

32 x 6, 160 pesetas 13 x 45, 55 pesetas
820 x 120, 78 730 x 130, 60

Nuestros recauchutados o reengomados están completamente garantizados, pues competimos en calidad, en precios y en rapidez

REPARACION DIARIA DE CAMARAS

Grandes Talleres MECHALIN

Calle OLMOS, 96, interior PALMA

Grupos Moto-bomba "REX"

CON MOTORES DE GASOLINA O ACEITE PESADO TIPO DIESEL Y BOMBAS CENTRIFUGAS, DE PISTÓN Y DE ROSARIO, etc., DE NUESTRA FABRICACIÓN

Grupos electrógenos «REX» para alumbrado

Facilitamos gratis presupuestos de instalaciones completas

Garantizamos nuestros productos durante DOCE MESES

CONSTRUCCIONES MECANICAS REX, S. A. Borrell, 213 al 244, Barcelona

Distribuidor y referencias en Palma de Mallorca

JUAN MARCH MONJO - Calle Lufs Salvador, 101 - Palma

El director de Seguridad dispuso que se abra expediente para separar a los guardias del servicio.

Un petardo en La Palma de Condado...

Huelva 3.—En la Palma del Condado anoche estalló un petardo a la puerta de la iglesia parroquial que produjo gran alarma.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias.

Los desperfectos causados por los artefactos carecen de importancia. La Guardia civil realiza pesquisas para capturar a los autores.

Una joven muerta por un tren

Ciudad Real 3.—Al cruzar la vía después de haber echado las cadenas del paso a nivel cercano al Guadiana, la hija del guardabarrera Elisa Escarba Cabanas, de 16 años, tropezó en un carril y cayó al suelo; cuando intentaba levantarse fué arrollada por el tren, causándole la muerte.

El Juzgado levantó el cadáver.

El atraco en la carretera de El Molar

Madrid 3 a las 16.—Los detenidos en Tetuán de las Victorias continúan en la Dirección de Seguridad.

El chófer Seoane no les reconoció como autores del atraco.

No obstante, reina optimismo por creerse que conocían la trama del asunto.

Parece que el detenido en Tetuán es uno de los autores

Madrid 3 a las 22.—Hoy las criadas del exconde de Ruidoms reconocieron como uno de los atracadores al detenido ayer en Tetuán José Olalde, quien durante el atraco con dos pistolas tenía quietas a las criadas y a los niños mientras los restantes asaltantes registraban al exconde, esposa y chófer.

También éste reconoció al Olalde como atracador. En la Dirección de Seguridad se averiguó por la ficha dactilar que Olalde se llama también Ignacio Casado y que fué uno de los autores del asalto a una casa de la calle de Santa Clara hace meses.

BALEARES MALLORCA

El problema escolar

Un proyecto de ley a las Cortes

Gestiones de los diputados señores Carreras y Jaume

Madrid 3 a las 22.—Los diputados a Cortes por Baleares señores Carreras y Jaume se han entrevistado con el ministro de Instrucción Pública y con el Director de Primera Enseñanza para tratar del problema escolar en Palma de Mallorca, sobre el que pronto se presentará a las Cortes un proyecto de ley para que se resuelva de la misma manera que se resolvió en Vizcaya.

El presupuesto es de 4.500.000 pesetas y se facilitará enseñanza a 10.350 alumnos; ahora solamente la reciben 1.750 niños.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 función de cine: «Cocktail de celos» y «El tapete verde».

Lirico

Compañía de Ópera rusa. A las 9:15.—La Khovantchina.

Balear

Desde las 3 función de cine: «Laska, del Rio Grande» y «Esta noche... tal vez...»

Born

Desde las 3 función de cine: «Cinemania» y otras.

Moderno

Desde las 3:30 función de cine: «El Centauro» y «Aristócratas del crimen».

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Llamada salvadora», «La ciudad de los ensueños» y una cómica.

Rialto

Desde las 3:30 función de cine: «Juventud audaz» y «El Danubio azul».

Al deber que ordena matar

la conciencia responde

¡¡NO MATARÁS



Un grito desgarrador contra la locura homicida de los pueblos Imperialistas

UN FILM DE PAZ

Se vende

Auto marca Essex sedan cuatro puertas, casi nuevo. Informes: Plaza Eusebio Estada, 22.

Tiempo y Dinero

Ahorrrará V. encargando sus trabajos a la IMPRENTA MARTORELL, Jaime II, 97, Palma. Librería Económica.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

NUPCIAS AÉREAS

LOS NOVIOS EN UN TRIMOTOR

LOS INVITADOS EN AVIONES DE CAZA

LA BENDICIÓN AL PASAR "SOBRE", SANTA BÁRBARA

Crónica de sucesos y cuestiones sociales

Madrid 3 a las 22.—El exotismo hace prosélitos entre los españoles.

Para el día 11 se anuncia una boda a bordo de un avión que volará sobre Madrid durante la ceremonia.

La novia se llama Elisa Sánchez Prieto, que durante los vuelos de la Sociedad «Aeropopular» sufrió un accidente, estando herida seis meses.

El novio se llama Emilio Copano.

Los prometidos repartieron invitaciones para el acto del enlace «que—dica la tarjeta—se efectuará sobre Madrid el 11 de diciembre a las 9 de la mañana, saliendo los aparatos de Cuatro Vientos».

En un trimotor subirán los novios, de blanco y smoking, el cura, padrinos, director de la Aeronáutica Civil señor Buyla y señora y testigos, oficiales de aviación.

Cuando el aparato esté en vuelo sobre la iglesia de Santa Bárbara, se les echará la bendición.

En otros aviones de caza con los invitados escoltarán al de los novios.

Después habrá «lunch» y baile y los novios volverán a tomar avión para Sevilla.

Marañón, candidato a académico de la Española

Madrid 3 a las 20.—Un grupo de académicos de la Española presenta la candidatura de Marañón para las próximas elecciones.

El crucero alemán "Karlsruhe"

Vigo 3.—A las ocho de la mañana ha zarpado para Kiel el crucero alemán «Larlsruhe», dando por terminado su viaje alrededor del mundo.

Anoche se celebró una fiesta a bordo, ofrecida por el comandante del buque a la colonia alemana, a la

que asistieron las autoridades locales y la oficialidad del crucero español «Almirante Cervera».

El cadáver del maestro Vives

Madrid 3 a las 20.—En el cementerio municipal se entregó el cadáver del maestro Vives, recibiendo el jefe de la oficina de la Generalidad.

Se depositó en un furgón automóvil que salió en dirección a Barcelona seguido de automóviles ocupados.

El estampillado de los billetes del Banco de España

A fin de este mes termina el plazo

Madrid 3 a las 16.—A fin de este mes termina el plazo para el estampillado de los billetes y aunque se supone que faltan muy pocos por presentarse a este requisito, es propósito del gobernador del Banco de España dar las mayores facilidades para esta operación.

Ha manifestado que caso de no ser prorrogado el plazo, los billetes no perderán ninguna de las características que en la actualidad tienen, o sea que seguirán circulando y admitidos en la central del Banco y en las sucursales, sin el menor obstáculo.

Cuestiones obreras

Asturias

Se agrava la huelga de Langreo

Oviedo 3.—Se agrava la huelga de Langreo.

Hay detenidos muchos extremistas.

A última hora una bomba des-

truyó un castillete eléctrico de 50.000 voltios.

Langreo quedó a oscuras.

Los huelguistas salieron a la calle en actitud levantisca, protegidos por la oscuridad.

Los guardias dieron numerosas cargas.

Han circulado muchos manifestos de la C. N. T. aconsejando la huelga.

Una hoja socialista exhorta a los obreros a la tranquilidad.

Se han recogido muchos cartuchos colocados en postes y no llegaron a estallar.

Cádiz

Huelga de campesinos en Jerez

Jerez 3.—La huelga de campesinos transcurre tranquila.

Los huelguistas piden la destitución del Ayuntamiento por incumplir las leyes sociales, especialmente el laboreo forzoso.

Huelgas solucionadas

Cádiz 3.—Se solucionó la huelga de panaderos, aceptando los patronos las bases.

Los tipógrafos también han reanudado el trabajo.

Tranquilidad absoluta

Cádiz 3.—La población ha recobrado su aspecto normal después de la solución de las huelgas planteadas.

Trabajan todos los gremios.

Las fuerzas de la guardia civil y de asalto, que llegaron anoche, no han tenido necesidad de prestar servicios por ser la tranquilidad absoluta.

Cuenca

Un conflicto

Cuenca 3.—De las obras canalización del Jugar y de la Laguna en

Villalba de la Sierra han parado 600 obreros.

La empresa eléctrica de Castilla había acordado que no trabajara más que un turno, pues las bajas temperaturas impiden los trabajos de madrugada, lo que obligaba a despedir a un centenar de obreros; pero éstos exigieron que se turnara media semana y los asociados no aceptan la fórmula alegando que con el jornal de media semana no tenían para comer.

El delegado del Trabajo ha intervenido en el asunto, pero no ha podido llegar a una solución del conflicto.

Avila

Excitación en el campo

Avila 3.—En Divilla de Barajas los obreros asociados, en número de 50, salieron al campo, obligando a cesar en sus trabajos a los obreros en la dehesa de Castroñuno, alegando que estos eran forasteros y que no debían trabajar en tanto hubiese obreros parados en la localidad.

Después se dirigieron a otras fincas que poseen algunos patronos forasteros y que las trabajan ellos, sin obreros, y les obligaron a cesar en sus labores, manifestándoles que estos trabajos deben hacerlos los obreros de la localidad.

A causa de la excitación existente se ha concentrado la guardia civil para proteger los trabajos.

... y retiran el oficio de huelga

Madrid 3 a las 22.—Los obreros de la Casa del Pueblo de Palacios de Coda han retirado el oficio de huelga que tenían presentado en la Alcaldía hasta que el Jurado Mixto apruebe las bases de trabajo.

Zaragoza

Un funcionario agredido

Zaragoza 3.—Se ha recibido una parte de la guardia civil de Egea a los Caballeros dando cuenta de que se presentó en un campo de remolacha, en el que trabajaban varios obreros, el agente de la Bolsa del Trabajo en dicha villa, Angel Lamban, y al preguntar al encargado de los trabajos Angel Aznarez si el personal había sido sacado de la Bolsa, este individuo le asestó un golpe en la cabeza con un instrumento de trabajo.

El agredido, que sufre una herida calificada de grave, cayó al suelo y en este le apaleó el agresor con una vara.

Aznarez fué detenido y está a disposición del Juzgado de Egea de los Caballeros.

San Sebastián

Júbilo en Villafranca de Oria

San Sebastián 3.—En Villafranca de Oria, donde la crisis de trabajo determinada por el despido de centenares de obreros de la fábrica de vagones es extraordinaria y muy crítica, ha causado grata sensación la noticia de que va a instalarse en plazo breve una gran fábrica de tejidos en que tendrán trabajo numerosísimos obreros.

SUCESOS

Un incendio

Murcia 3.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de tejidos de Maseguer Hermanos.

Hubo gran alarma por temerse que el fuego se propagara a las viviendas.

Dos guardias de asalto, embriagados, disparan sobre un joven y una mujer

Madrid 3 a las 16.—Los guardias de asalto Rafael Delgado y Gumerindo Garrido, embriagados, amenazaron a unos jóvenes que discutían sobre fútbol para que se disolvieran y huyeron.

Rafael Delgado persiguió al joven Antonio Pérez, de 18 años y al llegar a su casa le hizo un disparo, sin herirle.

Salió la portera María Pérez y el guardia le disparó, hiriéndola gravísima.

Fuó detenido.

RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30

JUVENTUD AUDAZ

Luisa Fazenda y June Clyde

EL DANUBIO AZUL

Brigitte Helm, Joseph Schildkrant

Orquesta Zingara RODE

Lunes: RECIEN CASADOS, Janet Gainor y Charles Farrell.

Moderno

Hoy y todos los días a las 3 y media

EL CENTAURO

Marión Shilling, Nick Stewart

ARISTOCRATAS DEL CRIMEN

Ricardo Cortez Helen Twelvetrees

Lunes: SECRETOS DE AUSTRALIA. (La Cautivadora Rubia). Una mujer blanca perdida entre los indígenas pertenecientes a la raza más antigua del mundo. Explicada en Español.

TEATROS Y CINES

El cine sonoro como nueva forma de arte

Ahora que en las fachadas de todos los cines españoles va a encenderse el nombre de Alexis Granovsky, con motivo del estreno de su mejor película, titulada «Las maletas del Señor O. F.», que presentará Selecciones Filmófono, tenemos el gusto de publicar un artículo que escribe en alemán este célebre realizador, acerca del cine sonoro.

A pesar de que en poco más de cuatro años el cine sonoro ha conquistado todo el mundo, puede decirse que estamos aun en sus albores. Durante dicho tiempo se ha tratado, casi siempre de hacer infructuosa esta invención desde el teatro, ya sea revista u opereta, pero a partir de sus primeros pasos, se ha refugiado en los más fuerte del pensamiento.

El cine sonoro no debe ser solamente el teatro fotografiado. En la primera borrachera del micrófono se olvidó que forma una clase de arte independiente, con leyes y formas propias, y todas las sorpresas de ese orden quedan desechadas. Llegó el instante en que se considera natural estimar que el camino tomado es falso.

La época más joven del cine sonoro está en los tiempos de indagación, para realizar formas propias en esta nueva modalidad del arte; así como el cinematógrafo no puede ser nunca el teatro fotografiado, el cine sonoro no puede ni debe ser un film mudo con música y ruidos de acompañamiento. A menudo vemos films sonoros, en los cuales la parte musical no tiene otro objeto que suplir a la orquesta del cine, pero esta clase de películas está muy lejos de ser el cine sonoro.

El problema principal de los films parlantes está en coordinar los efectos ópticos de la película con las posibilidades recientemente descubiertas de la acústica. Tengo que poner un ejemplo completamente elemental: la imagen de una persona que toca la trompeta en un film mudo, necesita una cantidad de película de un metro, aproximadamente, es decir, dos segundos de exposición, para dar una completa im-

presión de que esa persona ha tocado la trompeta. Un sonido de este instrumento, que dure solamente dos segundos, no puede ser nunca sentido ni comprendido. Por ello es necesario hacer tocar a esa persona el tiempo preciso, hasta que la vibración acústica sea comprensible. En la técnica del film, para ello, se necesitan, por lo menos cinco metros o sean diez segundos de tiempo de exposición, pero si estos cinco metros de tono se reparten, de suerte que cuatro vayan en los primeros fotogramas y el resto en los siguientes, resulta entonces la posibilidad de mostrar a la persona que toca solamente en un metro, para ofrecer una ilusión de film óptico. A partir de este instante se manifiesta un nuevo problema o tarea a solucionar, que es el de la forma de obtención de las impresiones ópticas que han de anteceder y seguir a la impresión acústica; es decir, el que la película conserve su curso normal y rítmico, coordinándola al mismo tiempo con el tono lógico de la trompeta, y como una película sonora se compone de centenares de dichas operaciones, la confrontación o ajuste de cuadro y tono es la tarea principal al formar la película (dirección de música y libro) en el cine sonoro.

Hay que tener en cuenta que las revelaciones acústicas y ópticas tienen cada una de ellas sus leyes rítmicas y que, entre sí, son distintas y muchas veces absolutamente contrarias en el ritmo (hay que ajustar los efectos de ritmo óptico-acústico del cine sonoro). De ello resulta la evidencia de lo complicada que son las leyes de composición del cine sonoro.

La solución de estos difíciles problemas no depende eorrientemente de la voluntad y poder acústico sino que también muchas veces están obstaculizadas por la técnica fotográfica, a pesar de que ésta aparece hoy considerablemente adelantada. Por todo ello sería un paso muy importante para solucionar y adelantar en el cine sonoro, si se diese a menudo a artistas y técnicos, posibilidades de realizar trabajos experimentales o ensayos de coordinación de efectos ópticos y acústicos.»

Trabajo de los estivadores en los muelles enmarcado por las moles de los barcos, de momento encaminados, y por las chimeneas de las fábricas metropolitanas rectas y alineadas como flautas de órgano, cuyos humeantes penachos parecen enviar hacia el cielo la plegaria del trabajo cotidiano.

Salidas de la fábrica... Fuentes de fuego con reflejos de oro, argentada...

Zonas humosas de labor... de fiebre... Fábricas en pleno rendimiento, fundiciones donde se troquelan prensas y máquinas de movimientos extraños.

Cada vez que un director de escena pone en su obra un pasaje representando escenas de fábrica o un momento de trabajo industrial, añade al conjunto un poco de belleza suplementaria. Desde luego, para ello se necesita gusto, una especie de genio intuitivo que impele a elegir ciertos aspectos del trabajo y descartar otros cálculos con acierto la hora, la iluminación y el decorado de las escenas industriales. Porque fotografiar una fábrica y lograr que resulte fotogénica no está al alcance de todo el mundo.

Todos aquellos animadores que han llevado a sus filas las ideas, las imágenes, los rasgos de la vida febril—René Clair en «Viva la libertad», nos dió algunos cuadros de un estilo decorativo perfecto—han comprendido, realmente la grandeza de su época. Los rusos al reproducir en el cine su nueva existencia—«La línea general» y «El camino de la vida», entre otras obras—, nos han dado cuadros admirables, exaltando la poesía de las fábricas y de las máquinas.

La poesía, la fotogenia del hollín... ¡Diríase una paradoja! Y no lo es. No lo es, porque no hay nada tan cinematográfico como la actividad y en el cine, traductor de la vida, al enfocar el trabajo canta el más alegre de los himnos. No lo es, porque la belleza está en todas partes esperando que el talento y la intuición artística vayan a descubrirla.

ARC VOLTAIG

«Remordimiento»

Una potente «crescendo» a toda orquesta, inicia la película... «Te Deum» solemne, sagrada música, campanas a vuelo, salvas de artillería... Brillo de correaes, cruces, condecoraciones... Un asua de oro el templo donde se celebra el primer aniversario del armisticio. Donde se reza y se clama por la paz.

... ¡La paz! Mientras los himnos de paz suben al Cielo, las puntas agudas de los sables—«toque» de Lubitsch; ironía acerada de Lubitsch—asoman por debajo. Y en los lechos de los hospitales la fiesta clamorosa no respeta la Zona de Hospital—los heridos se retuercen horrorizados por la obsesión guerrera, devueltos, en su delirio, al espanto de la conflagración...

Quando la iglesia queda despierta, cuando cesa la música y el tronar del cañón, su eco tempestuoso queda resonando en el alma de un hombre... A través de la sensibilidad de Lubitsch, de su dominio de la expresión cinematográfica, de la imagen y el ritmo, el «crescendo» magnífico con que empezó la cinta, no acaba porque el silencio se haga. Lo externo tornase profundo: sonido, imagen, se hacen psicología, espíritu... La inquietud, la turbación, la angustia, el remordimiento, son ahora las voces que escuchamos, mientras seguimos la figura de este hombre—el protagonista—que en la Casa de Dios busca la Paz...

Uno de los rasgos geniales de Ernest Lubitsch, le ha llevado a invertir en «Remordimiento» (adaptación cinematográfica de la obra de Rostand, «El hombre que mató») los términos de la técnica común. Y todo el derroche de esplendor, de amplitud, de magnificencia, de potencia, de potencia creadora, todo el alarde de agilidad de cámara y agudeza de técnica, que suelen dejar los realizadores para el apoteósico final, lo emplea Lubitsch en los comienzos de este admirable «Remordimiento» para seguir luego el relato de su patética historia en un

MODO MENOR. — Lubitsch, un alemán, a trazado con tanta habilidad como cariño el ambiente de este pueblecito alemán. A grandes rasgos, pero con una imponderable finura de matiz, nos revela y nos desvela el alma del pueblo y de las gentes. Por bajo esta placidez aparente, por entre los resquicios que dejan el afán de volver a vivir, pues que la guerra terminó, flota la angustia, el dolor, que nos dice, como puede que subsistan las consecuencias, «la guerra se acabó». Los jóvenes que marcharon, no han vuelto. Sigue vacía para siempre la silla del hijo. Y sin embargo fuera y dentro en la casa y en la calle, aun el rencor hace de las suyas. ¿Como no hay una voz que grite «que este» dolor alemán, es también «aque» dolor francés?

La vida sigue... No se ha parado el tiempo. Con una magia simplicidad «modo menor», en Lubitsch tan nuevo que es otro alarde de su fuerza creadora, nos introduce el reali-

¡Oiga Vd. en su propia casa y sin compromiso un!

ATWATER KENT

RADIO - FONO

Quedaré maravillado de los modelos 1933

Antes de adquirir un aparato y después de oír todos los demás, compare y recuerde que:

ATWATER

Marca el máximo adelanto

Supera a todas las marcas

No ha podido hasta hoy ser igualado

Puede dar una garantía absoluta

Posee el mejor servicio técnico

Sírvase solicitar una prueba y se convencerá

En Palma:	Antonio España,	Plaza Santa Eulalia
» »	Casa Banqué,	Colón, 56
» »	José Badía Bros,	Previsión, 12
» »	Miguel Nicolau,	Palacio, 13
» Felanitx:	Vda. de Juan Piña	Plaza, 13
» Sóller:	Andrés Pizá Mayol,	Plaza Constitución, 11
» Manacor:	Antonio Miró,	Relojería
» Inca:	Jaime Salvá,	Estreña, 7
» Santañy:	Pedro Pomar,	Plaza, 11

Representantes para España

Auto Electricidad, S. A.

Teléfono 1226 — Avenida Alejandro Rosselló, 85 - 87

Palma de Mallorca

Barcelona — Madrid — Valencia — La Coruña — Sevilla — Bilbao — Alicante — Victoria

¡TENEMOS SU MÁQUINA!



La máquina de escribir es imprescindible en todo hogar para su uso personal en la casa, en la oficina, en los viajes, para sus hijos será de mucho provecho en sus estudios y poseerán la mecanografía, para la correspondencia particular de su esposa.

Contamos con un gran surtido de máquinas nuevas y de ocasión de las marcas más acreditadas y precios razonables.

Largos plazos con el 3% aumento.

... siendo de

Casa MALONDRA

es buena.

78 - Jaime II

Tel. 1732 - Palma

FOTOGENIA DE LAS COSAS

La belleza está en todas partes

El mundo está lleno de espectáculos desconcertantes.

Los decorados de la vida moderna se extienden ante nuestra vista. ¡Qué viandante osará mirar con desprecio los grandes conjuntos arquitectónicos, de montañas de hierro, piedra y cemento que se yerguen triunfalmente extramuros de la ciudad, en las barriadas industriales!

No pocos artistas han demostrado su predilección por estos decorados fríos y, no obstante, poseídos por una especie de fiebre invisible; la fiebre de una atmósfera imperceptible y fuerte.

Algunos pintores se han recreado reproduciendo la majestad de los gasómetros de tubulares formidables de las chimeneas erigidas hacia un cielo de hollín como nuevas flechas de modernas catedrales. Temperamentos sensibles a la belleza orgánica y un poco siniestra de tales decorados urbanos, de los cuadros de sombra y de tempestad por donde los torrentes humanos de las ciudades discurren entre murallones terríficos que guardan los husos enhiestos de las grúas metálicas.

Todo el interés, la fuerza y la nobleza del trabajo, se compendian en semejantes agrupaciones de cosas materiales, vegetales y del imponente cielo de la tierra. A las líneas curvas o verticales de las fábricas, las tuberías, las chimeneas y los depósitos de gas, cuyas armaduras incrustadas en el horizonte dibujan caprichosos arabescos, se unen nubes y árboles, estos raros y esqueléticos, aquellas rosadas o violeta.

También hay otros decorados emocionantes. Por ejemplo, las moles de materiales de construcción sobre un terreno baldío parecen decirnos que dentro de breves días comenzará la erección del edificio que aportará la vida al pelado desierto. Es la promesa de una creación. El bosquejo, quizás, de una obra maestra.

Quizá la casa o la fábrica sean de líneas arcáicas, feas, mal equilibradas y peor dispuestas. Pero, en su construcción palpita un destello de la eterna llama que gira en torno a lo que comienza, a cuanto se crea; la llama del esfuerzo y de la obra en marcha.

En la ría de Bilbao, sobre los muelles, fermenta una extraña vida industrial. Los cargadores vacían o llenan las calas de los barcos, llegados quien sabe de donde.

Chirrían las grúas, cantan los hombres reneridos del carbón o rojos del mineral de hierro. Los palos de los barcos y los brazos de las grúas,

tienen gestos humanos. Las conversaciones y los cánticos componen la orquestación de este cuadro cotidiano, siempre parecido y, sin embargo, eternamente multifforme. ¡Qué magnífica cinta podría lograrse a lo largo de la ría bilbaína!

Acariacido el rostro por el penetrante «chirrimirri» nos hemos recreado una tarde de noviembre, viendo pasar las oleadas espesas, negras, melancólicas y apresuradas de obreros que volvían a sus casas. Bella materia humana, fotogénica, temerosa, gregaria, de la cual podían obtenerse admirables fotografías no al uso de Fritz Lang en «Metrópolis»— como prisioneros llevados en pelotón marchando al paso a sus hogares— sino como hombres libres, contentos que cumplida la tarea, caminan hacia su verdadero destino: vivir al aire libre.

Resplandores que hienden las tinieblas de la noche, como deseos de oro y púrpura prendidos sobre el manto de la noche, anuncian la proximidad de los altos hornos. Maravilloso espectáculo el de las fundiciones. En el recinto de cualquiera de ellas, nos sentimos como abolidos en el tiempo y en el espacio; transformados en personajes mitológicos durante un viaje a los subterráneos imperios de Plutón. De las entrañas de la tierra surgen columnas de humo y ceniza, como de un volcán en activo. De los yunques y pilones brotan torrentes de chispas. Arroyos de fuego líquido llenan la noche de la fábrica, sesgan las sombras y dibujan inmensos arcos de un rojo vaporoso que se aclaran hasta tornarse dorados.

Así, el mundo civilizado se entrega al maquinismo, a la industria, al hierro, a la condenación del trabajo intensivo. Algunos pensadores han disertado acerca del error fundamental en que se encadenan los hombres.

No es este el momento para analizar sobre la certeza o equivocación de tales diatribas y si, únicamente, para abordar su riqueza fotogénica, la belleza pletórica que puede obtenerse de esas moles altas, enhiestas cual montañas, con actividad de colmena en torno, cuyos bloques geométricos, estilizados, concuerdan tan admirablemente con el gusto y sentir de la época!

Las películas que poseen en su quintaesencia el espíritu de la materia creada por el hombre son bastante numerosas. Extraordinaria, asimismo, la cantidad de films industriales realizados. Unos más interesantes que otros, claro está, mejor o peor logrados. Sin embargo, muy pocos indignos de ser vistos, porque casi todos ellos guardan una semejanza más o menos amplia de esa encarnación misteriosa que envuelve el esfuerzo humano.

Escobar; «Moreno habla de México» por Sanchez Garcia; «Cuando dos estrellas chocaron», por Lorenzo Martínez; «Sus apodos cariñosos», por Juan de la Serna; «En sociedad con el gobierno», por Sanchez Escobar; «Greta, orgullosa o indiferente?» por Marcelo Alfonso; «Nadie es profeta en su tierra», por José Quiroz; «Las estrellas hablan de matrimonio» por Juan Crespo; «Kong, la película sensacional» por Joaquín de la Hosa; «La atracción del perfume» por Babs Lindley; «Las estrellas en peligro» por Carlos Borcos; «Secretos escapados» por Virginia Lane, etc., etc.

En la galería de retratos Marlene Dietrich, Rosita Moreno, Kay Francis, Say Wray, Sally Eilers, John Weissmuller, Lew Ayres y la encantadora Wynne Gibson.

En la portada de este interesante número de Cinelandia figura un retrato de Tom Mix.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

EL PELO de su cara, afeada lo extirpamos con novísimo procedimiento científico rápido y definitivo, sin dejar rastro. Consulta gratis.—Conquistador, 7.

Muchaeha

de 14 a 16 años, se necesita para recados, con buenos informes. Colmado La Riojana, Avda. Conde Sallent, 31.

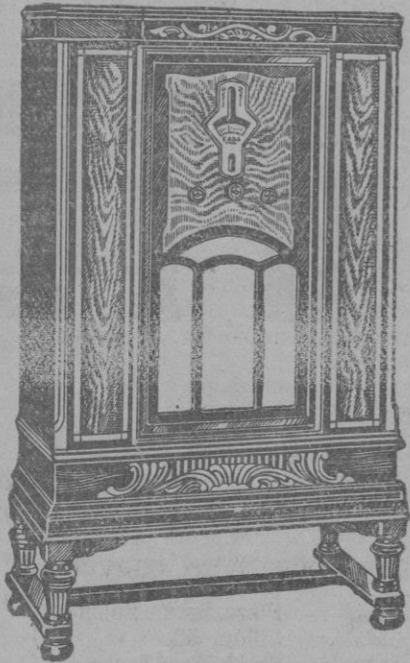
«Cinelandia»

Hemos recibido el número de esta revista correspondiente al presente mes de diciembre.

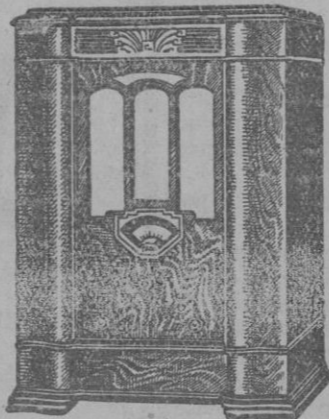
A continuación copiamos su contenido: «Carta de Venezuela»; Gary Cooper, hombre de mundo por Sanchez

MODELOS 1933

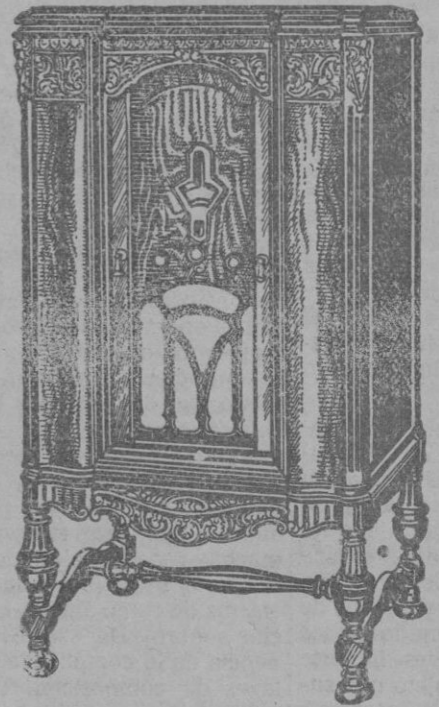
FADA Radio



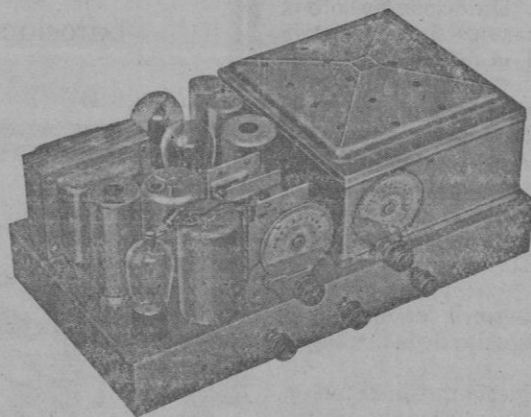
Receptor Modelo Fada, -74.—Superheterodino de 9 válvulas (3-F triodo, 3-F 58 pentodo supercontrol de alta frecuencia, 2-F 247 pentodos de gran amplificación, en push-pull, 1-280 rectificadora) englobando, sintonizador luminoso automático Flashagraph. Silenciador de Sintonía, control automático de volúmen, enchufe para fonógrafo, control de tono y filtro de ruidos, Altavoz de nuevo diseño, en un mueble de líneas severas y elegantes. Se fabrica en modelo radio sólo y combinado con fonógrafo (en cuyo caso se denomina 74-C), empleando este último, motor y pick-up de dos velocidades para tocar discos normales y los nuevos de larga duración que se presentarán en breve



Receptor Modelo Fada-73.—Superheterodino de 7 válvulas (1-F 55 doble diodo-trioto, 1-F 56 triodo, 3-F 58 pentodos supercontrol de alta frecuencia, 1-F 247 pentodo de gran amplificación y 1-F 280). Debido al empleo de la válvula doble F-55 equivale a un circuito de 8 válvulas, e incorpora características tan sobresalientes como control automático de volumen, silenciador de sintonía y filtro de ruidos. Se suministra en tres modelos: Sobre mesa, en lujosísimo mueble que se aparta por completo de las convencionales «capillas», en consola igual al del modelo 74 y en radiofonógrafo con el mismo mueble que el anterior y dispuesto con motor y pick-up de 2 velocidades para discos corrientes y de media hora



Receptor Modelo Fada-78.—Superheterodino de gran lujo empleando once válvulas (3-F 56 triodo—4-F 58 pentodo de alta frecuencia, supercontrol—1-F 57 pentodo de alta frecuencia—2-F 247 pentodo de gran amplificación—1-F 280 rectificadora). Engloba este receptor las más modernas características, siendo las más destacadas, su eliminador automático de ruidos, su sintonizador luminoso automático (Flashograph), control automático de volumen y su altavoz perfeccionado de nuevo diseño. Lleva también enchufe para fonógrafo, control de tono, etc. Se fabrica en dos modelos—radio sólo y radiofonógrafo (78-c) estando este último equipado con motor gigante y pick-up especial preparados para tocar indistintamente discos corrientes de 78 r. p. y los nuevos de larga duración que giran a 33 r. p. m.



Receptor modelo K Y. Doble onda.—Superheterodino de 10 válvulas (4-235, 2-227, 1-247, 1-247, 1-280) Un solo mando de sintonía para cada onda: normal o extra-corta.—Control de tono. Toma para reproducción fonográfica.—Amplitud de recepción 15 a 550 mts.

SILENCIADOR DE SINTONIA

por primera vez se presenta este dispositivo que elimina AUTOMÁTICA y TOTALMENTE los ruidos de fondo (atmosféricos) que tanto molestan al buscar una estación

FLASHOGRAPH AUTOMATICO

permite sintonizar todas las estaciones sin ninguna dificultad pues el indicador luminoso señala automáticamente el punto exacto de sintonía al alcanzar su máxima altura

**Si su receptor no tiene estas características
No es un receptor moderno**

Exclusiva para toda Baleares:

J. Fernández Armengol

Pelaires, 23

CASA RADIO

Teléf. 1927

Palma de Mallorca

De la depresión económica mundial

Ahorro y especulación

En plena normalidad económica es fácil ahorrar. Basta imponerse una disciplina en los gastos, limitándolos y condicionándolos a los ingresos y destinar como en un negocio cualquiera un fondo a la reserva o a la amortización. Porque en resumidas cuentas el que ahorra no hace sino amortizar un capital—el que representa su trabajo—que en plena producción cuando la vida le sonríe y la salud es plétórica permite cubrir con exceso las necesidades humanas.

Pero el trabajo es una riqueza que tiene su curva parabólica y describe el arco fatal que tiene su última rama en la esterilidad y el aniquilamiento de la vejez.

El hombre previsor sabe que esta trayectoria arrastra a la miseria si en el período culminante no se aprovechan los esplendores de voluntad y energía para labrarse esa «áurea mediocritas» a que todo ser aspira en la decrepitud.

Es fácil ahorrar, por consiguiente, y lo demuestra el rápido desarrollo alcanzado por el ahorro en todos los países, virtud que no es patrimonio precisamente de las clases acomodadas sino más bien de las zonas medias y proletarias que hacen el milagro de reunir, solamente en Inglaterra cerca de 200 millones de libras en los Trustee Savings Banks, 288 millones en las Cajas Postales, 500 millones en la compra de certificados nacionales de ahorro, 250 en las Sociedades constructoras y así hasta 1.500 millones de libras—68 mil millones de pesetas al cambio actual—procedentes tan solo de la masa anónima que no de las clases privilegiadas. Ahora bien ¿es tan fácil conservar el ahorro?

Un viejo aforismo que M. Demis coloca como frontis de su libro «Comment conserver sa fortune» dice que «es más difícil conservar que adquirir». Y sin duda tiene que ser así porque en la adquisición juegan solamente los factores intrínsecos del individuo, aquellos que él puede controlar y dirigir y en la conservación entran ya factores extrínsecos, objetivos cuya influencia es más difícil de dominar. ¿Por qué se da el caso del hombre sobrio que logra hacer una pequeña fortuna que pierda luego en inversiones desgraciadas? ¿Acaso no tiene este individuo igual interés al formar el montón de sus ahorros que al darles luego colocación adecuada? Indudablemente existen factores imponderables—nunca mejor empleada esta palabra—que conspiran contra la riqueza creada y permanecen pasivos o simplemente indiferentes durante su formación. Y resulta tanto más difícil sustraerse a su influencia por cuanto suelen ser un dulce veneno que parece filtrarse en el corazón y en el cerebro nublando la razón y entorpeciendo el sentido. Es el canto de sirena que atrae a los espíritus débiles ofreciendo en la copa dorada de la felicidad, ganancias tan fabulosas como fortuitas para arrastrar en definitiva a la miseria y al «crack».

Son en suma la ambición con su hija legítima la especulación quienes acechan al ahorro modesto casi siempre para destrozarlo de unos cuantas zarpazos.

Adelantemos que es virtud mayor que la simple acumulación previsora, la de la inmunidad e indiferencia a los venenos de la ambición. Hace falta tener muy bien templado el ánimo y dominada la voluntad para resistir las tentaciones que se ofrecen al dinero. Y si los padres del desierto, a pesar de su santidad, «cayeron frecuentemente en las celadas del pecado, ¡qué no ocurrirá al dinero, pecador de suyo y vehículo propicio de pecadores!

Cuando en 1928 la inflación bursátil de Nueva York—germen de la actual miseria—había llegado a términos de locura, se le ocurrió a J. J. Raskob publicar un artículo que titulaba «La riqueza para todos» en el que recogía los principales casos de enriquecimiento súbito por operaciones bursátiles. «Quien haya invertido—decía—10.000 dólares en 1919 adquiriendo acciones de la General Motors y no los haya vendido, hoy tiene 1.500.000 dólares». Y era verdad. El juego de las cotizaciones hizo posible esta maravillosa trasmutación.

¿Cuántos modestos tenedores de rentas, creadores de ahorro humilde se dejaron ganar por esta cegadora traumaturgia? Roskob no lo dice ni nosotros lo sabemos. Pero si podemos afirmar también que si alguien hubo que compró en aquella época las acciones aludidas e invirtió en ellas 1.500 dólares en junio último no tenía más que 50¢. También por el juego fatal de las cotizaciones que de 221 han llegado a bajar hasta 8.

He aquí un peligro cierto para el ahorro del que no bastaron a librarle las medidas tutelares de los Gobiernos porque la especulación y el agio van tan unidos a la ambición humana que escapan a todo control y terapéutica social. Donde el primer hombre puso la planta surgió un especulador y un ambicioso que lanzó sin que la flecha de sus afanes por la fama de menos resistencia. Por eso tienen tantos adeptos las loterías y los juegos de azar.

¿Qué hacer entonces? ¿Cómo es-

tablecer la frontera que separe la ganancia lícita del envite bursátil o la tentación del juego.

El problema es difícil pero no insoluble. Basta fijarse en todo momento en que existe una ecuación perfecta entre la rentabilidad y la seguridad del dinero. Cuando una crece la otra mengna. Los beneficios excesivos no se logran sino a costa de grandes riesgos y cuando la ambición se modera puede alcanzarse una gran seguridad. Por eso tienen más adeptos entre el pequeño ahorro los fondos públicos y las obligaciones, que las acciones de las Sociedades.

Por eso se prefieren también los inmuebles a los valores mobiliarios, no obstante presentar aquellos desventajas grandes en orden a la dificultad de su división y de su realización. Por eso, en fin, se prefiere el módico interés que ofrecen las cajas oficiales de ahorro a las ganancias hipotéticas de otras inversiones aventuradas.

Se dirá que esto abate y esteriliza la iniciativa pero no es rigurosamente cierto. Nos estamos refiriendo solamente al ahorrador aislado para quien el brillante artificio de los mil negocios atrevidos que surgen todos los días es reclamo irresistible que hace vacilar su voluntad sin ver que le es difícil por sí solo vigilar y controlar la marcha de los negocios que se le ofrecen, y de las especulaciones que se le brindan cuyo mecanismo le es desconocido seguramente. Pero no podemos referirnos al ahorro solidario cuya fortaleza nace de la misma cooperación.

Es difícil conservar lo adquirido entre otras causas porque hay algunos factores que escapan a la percepción vigilante del hombre más prudente como es, por ejemplo, el proceso clásico de la desvalorización monetaria, muy lento si se quiere pero efectivo como esas costas que basculan a través de los siglos y se surgen definitivamente en el mar. Pero de la voluntad del hombre y de la disciplina y freno de sus pasiones de ambición y de lucro, depende en mucho que el ahorro sea fuente de bienestar y no cúmulo de torpezas que arrastran a la miseria. Porque si la especulación es como Lamartine «el alma del comercio» también puede ser el cementerio del ahorro.

ANTONIO DE MIGUEL

EN EL ATENEO DE MADRID

El señor Unamuno habla de la política española en los momentos presentes

En el Ateneo de Madrid se inauguró el anunciado curso sobre la política española en los momentos presentes, con una disertación del catedrático y diputado don Miguel de Unamuno.

La concurrencia era numerosísima. El señor Unamuno comenzó diciendo que iba a exponer algunas verdades, porque le dolía ver la situación presente, y ésta a su vez le dolía a la República.

El, como se sabe, no pertenece a ningún partido, lo cual no quiere decir que no sea republicano.

«Lo que no soy es político: no soy más que un español. Por eso se me echó en cara al inaugurarse el Parlamento que expusiera mi opinión de justicia en la discusión de un acta. Yo soy incapaz de servir a los partidos contra la justicia, y por eso me mostré favorable a la resolución que se dió en el debate sobre el acta de Salamanca».

Examina luego el concepto de la opinión pública, y pregunta si en realidad existe esta opinión.

«Sinceramente creo que no. La opinión existe únicamente para servir lo que se llama espíritu dominante, o sea los partidos. La opinión no representa a las derechas ni a las izquierdas. Ahora representa el caciquismo de los partidos, que ahora son republicanos y antes eran monárquicos».

Cree que las elecciones de Abril no se hicieron en favor de este o el otro partido, sino contra el rey y contra la Dictadura.

Niega que la República fuese traída por los republicanos. Ella fué la que trajo a los republicanos.

Después ha venido el desencanto porque no se hizo la revolución. Ahora dicen que se está haciendo; pero se lleva a cabo con actos verdaderamente torpes, como han sido la quema de los conventos y la disolución de la Compañía de Jesús por el miserable subterfugio del cuarto voto.

Luego se les confiscó los bienes, considerando esto lógico y propio de la revolución, porque si decapitaron a la Compañía hay que apoderarse de sus bienes, toda vez que los cadáveres no tienen herederos.

Se duele de estas represalias populares, que acaban en hechos sangrientos, y recuerda la frase de un ministro, de que no valía la quema de los conventos la vida de un republicano.

«Si hubiera habido un cerebro director—dice—no se hubieran cometido estos desmanes»

Trata de la situación social y dirige duros ataques a la ley de Defensa de la República, calificándola de desdichada, porque en ella se encierra toda la arbitrariedad de un gobierno revolucionario que está en el Poder con careta.

«El gobierno actual—dice—es una escuela del sistema inquisitorial».

Si aquel fué ominoso, nada peor que la institución policíaca, no solo por torpe, sino por miedosa, que procura enredar en sus mallas a personas apartadas de toda duda. Esa policía, cuando no exagera los peligros, los inventa, y los gobernantes se amparan en ella para seguir en el Poder. No creo que sea de mala fé; pero sí por falta de capacidad».

Cita otras medidas, que estima dictatoriales por parte del gobierno, y protesta de la suspensión de los periódicos.

«Me he enterado—añade—de que a algunos periódicos se les ha suspendido, no por lo que decían, sino por el retintín con que lo decían, y ya había declarado yo a un ministro que cuando duele ese retintín hay que aguantarse».

Pues en el Parlamento tenéis otra prueba de la situación actual. En el Parlamento se vota sólo por disciplina, sin atender para nada a la conciencia. Y esto es censurable. Así se ha podido enterar todo el mundo de que algunos diputados se han salido del salón por no votar con los cavernícolas cuando éstos tenían razón. Esto lo hacen por sostenerse en el Poder, no para gobernar, que es otra cosa.

Se pide serenidad: pero ¿existe ésta? Porque perduran todos los males del antiguo régimen».

Recuerda que en tiempos de la monarquía pidió medidas para contener los desafueros de lo que él llamaba «S. M. el Catedrático», e incluso llegó a proponer que se jubilara a los incapaces con todo el sueldo, «y mis compañeros me dijeron que eso era un gran peligro, porque si se aprobaba los primeros que saldríamos del Cuerpo seríamos nosotros, y yo repliqué que aunque así fuera, aunque se nos hicieran las primeras víctimas, había que ir a esa depuración».

Ahora, en tiempo de la República, tiemblo que se ponga en práctica lo que propugna, por sí se llega a la injusticia que me anunciaron mis amigos, y a mí, que sufrí un confinamiento, me espanta que se haga una injusticia. (Ovación).

No sé si esto será la revolución; pero si lo es, estoy contra ella».

Trata de la concentración de la izquierdas y pide que, en lugar de concentración, sea una concreción de izquierdas, para saber qué es eso de izquierdas y derechas, por que por un camino análogo la charca se removió en tiempos de la Dictadura, y ahora se remueve en igual forma.

Lo que pasa es que ahora se estimulan las pasiones poniéndolas al servicio del pueblo para mejor aprovecharse de él.

Trata de las medidas relacionadas con el Ejército y el clero para hacer una República civil y laica, y considera que los dos aspectos constituyen un problema de exceso de hombres. Lo mismo el Ejército que la frailería es un problema económico, es una recluta de excedentes de población que no pueden vivir. Son los sin trabajo, los parados.

«Se ha suprimido parte de la oficialidad del Ejército y se aumenta por otro lado la Guardia civil, los guardias de asalto y la Policía».

Se quiere suprimir a los frailes, y éstos se dedicarán a la enseñanza para poder comer. La enseñanza es una función del Estado, y como se ha suprimido la enseñanza religiosa y se ha creado otra laica, ahora se necesitan maestros, y éstos se tendrán que reclutar donde los hay, que es entre los frailes.

Y esto os lo dice un maestro... (En este momento un concurrente interrumpe, llamándole fraile al orador, y la interrupción promueve un escándalo, que termina con la expulsión del interruptor y una ovación prolongada al Sr. Unamuno.) El orador continúa su conferencia y dice: «A pesar de las medidas adoptadas, no creo que con esto se resuelva ni el problema militar ni el de enseñanza. Los que se incorporen a estas doctrinas pasarán a ser esclavos de la leva comunal. Yo lamento este exceso de población, que terminará en la práctica de las teorías malthusianas».

Se ocupa del problema de las autonomías, rechazando el criterio de que exista una personalidad colectiva. Se trata sencillamente de crear otra burocracia para colocar a los partidos y con esta teoría se llegará al asilo del Estado federal, asilo que es hoy la República de trabajadores de todas clases, o, lo que es lo mismo, una República de funcionarios de todas clases convertida en columna, con zánganos y todo.

Por eso la República carece de la espiritualidad necesaria para los hombres que tengan conciencia individual.

Yo, que laboré tanto como el que más por el advenimiento de la República, comprendo que su funcionamiento es el fracaso del liberalismo, o sea de los derechos individuales que vengo proclamando desde el año 98. Perdida la individualidad el régimen no me satisface, y además porque al correr de los tiempos he podido comprobar que no hay espíritu de justicia. Lo que hay que

REGALAMOS A NUESTROS CLIENTES

15.000.000 de Ptas.

mediante participaciones de la Lotería Nacional
del 22 de Diciembre

10 %
del valor del de sus compras

Comprando en

LA SALDADORA

BROSSA, 16

obtendrá además de unos excelentes
y baratísimos géneros

UNA FORTUNA!

Medias de seda natural, Bemberg, artificial, hilo, lana, algodón, Calcetines lisos y de fantasía de todas clases, Camisetas, sueters y pullovers para Sra. Caballero y niño, lanas para labores y toda clase de Géneros de Punto.

pedir es que se reparen las injusticias cometidas».

El orador fué muy aplaudido.

JUNTA VITIVINICOLA PROVINCIAL

A los productores y comerciantes de vino

La Junta vitivinícola de Baleares recuerda a los productores y comerciantes de vino, la obligación que tienen, de dar cumplimiento al Decreto de 8 de Septiembre último publicado en la Gaceta del 13 del mismo mes, sobre declaración de cosechas cuyos artículos 11, 12 y 15 previenen lo siguiente:

Artículo 11.—Todos los cosecheros de uva, sean propietarios, aparceros o arrendatarios; todos los Sindicatos, Sociedades, entidades o particulares, dedicados a la elaboración o comercio de vinos, mistelas, mosto de uva, vinagre u otros productos derivados de la uva, así como los que compren uva fresca pisada o de cuelga vinificable, quedan obligados a presentar durante el mes de Noviembre de cada año, en el Ayuntamiento en cuyo término municipal realicen su negocio o han verificado la elaboración, una declaración suscrita por triplicado con arreglo al modelo núm. 1 que va como apéndice de esta disposición (publicada en la mencionada Gaceta del 13 de Septiembre del año en curso), por cada una de las bodegas o establecimientos que posean, de las cantidades en litros de vino o de los otros productos que hayan elaborado, clase y graduación de los mismos, así como de las existencias de cada uno de ellos que procedentes de cosechas anteriores posean en la fecha indicada.

De las tres copias de la expresada declaración, una será devuelta al declarante con el sello de la Alcaldía como garantía; otra será archivada en el Ayuntamiento y la tercera se remitirá al Servicio Agronómico provincial.

Las declaraciones de cosechas y existencias podrán ser firmadas por el interesado, su representante o administrador, colono o aparcerero, cuando no sepa o no pueda escribir, por un individuo de su familia o un vecino a su nombre y ruego.

Artículo 12.—Los Ayuntamientos deberán dar las mayores facilidades a los viticultores y elaboradores para el cumplimiento de esta disposición, facilitándole los impresos necesarios para hacer las declaraciones, que en ningún caso podrán cobrar mayor precio que el de coste.

Artículo 15.—No podrá ponerse en circulación ninguna partida de vinos ni de los demás productos de-

LAS OCASIONES

Por cuenta de varios fabricantes liquidamos más de
2000 artículos al precio de

0'95 ptas. la pieza

Calzados para todos

Nuevas partidas a precios tirados

Más de 5.000 personas visitan diariamente nuestra
Exposición

Precios rigurosamente fijos

Entrada libre

Calle Quint n.ºs 9-11-13
Casa Amarilla

Vapor directo para

Hamburgo

y BREMEN

El vapor «GENUA» de la Compañía Sloman

Saldrá de este puerto el 8 de Diciembre, admitiendo carga para HAMBURGO y todos los puertos escandinavos, bálticos, etc. con conocimientos directos.

Para informes dirigirse a los consignatarios

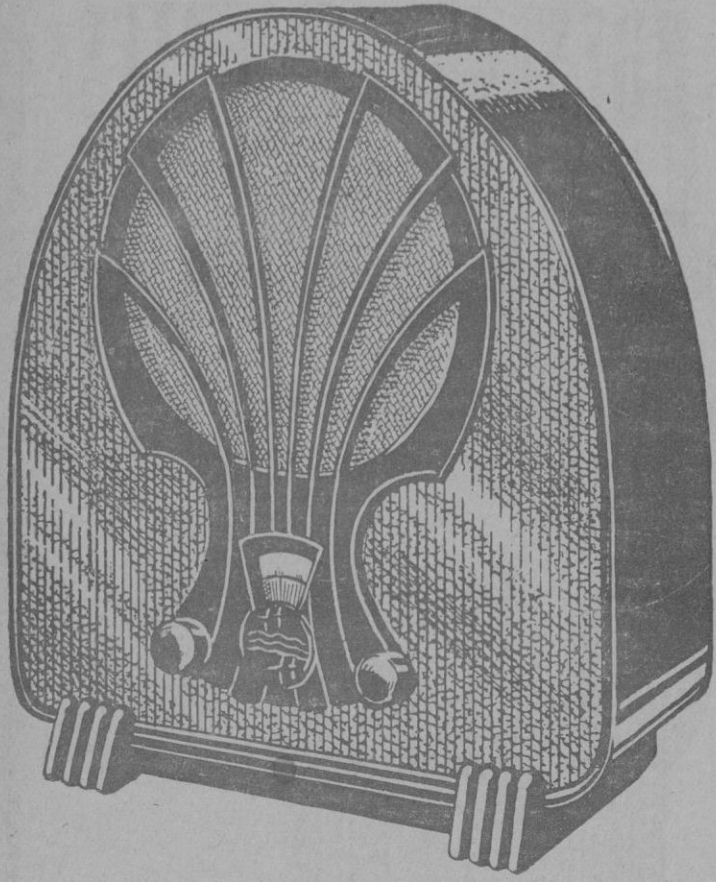
Baguera, Kusche & Martin, S. A.

Telef. 1322 Palma Pl. Libertad, 11. Borne

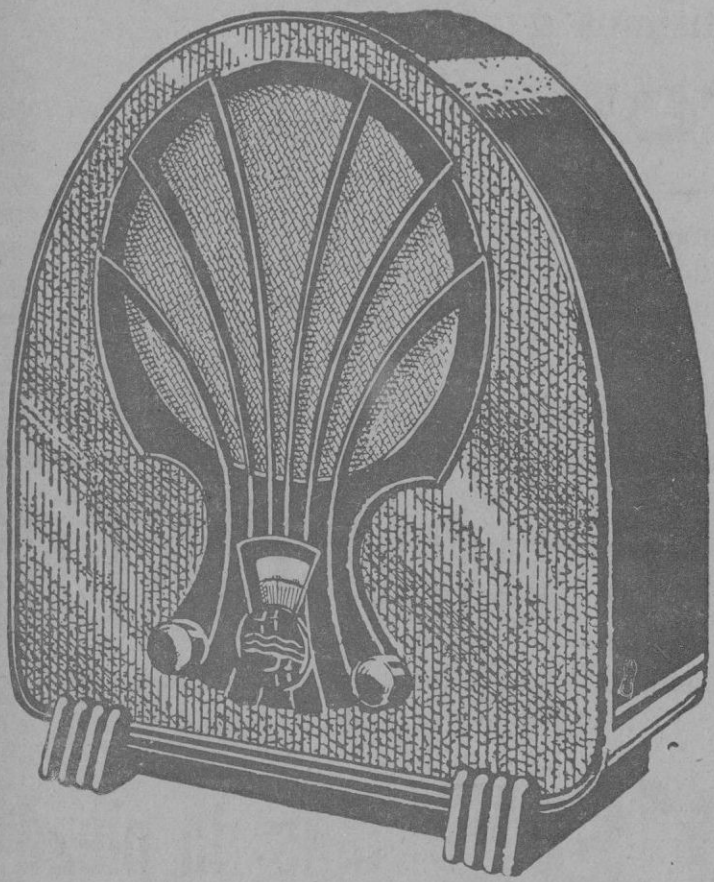
rivados de la uva que previamente no haya sido declarada.

El incumplimiento de lo dispuesto, podría dar lugar a la imposición de sanciones por parte de esta Junta, la que supone, no será preciso ya que el conocimiento y divulgación global de los datos de producción, lo mismo ha de favorecer a los productores que a los comerciantes de vinos de la provincia.

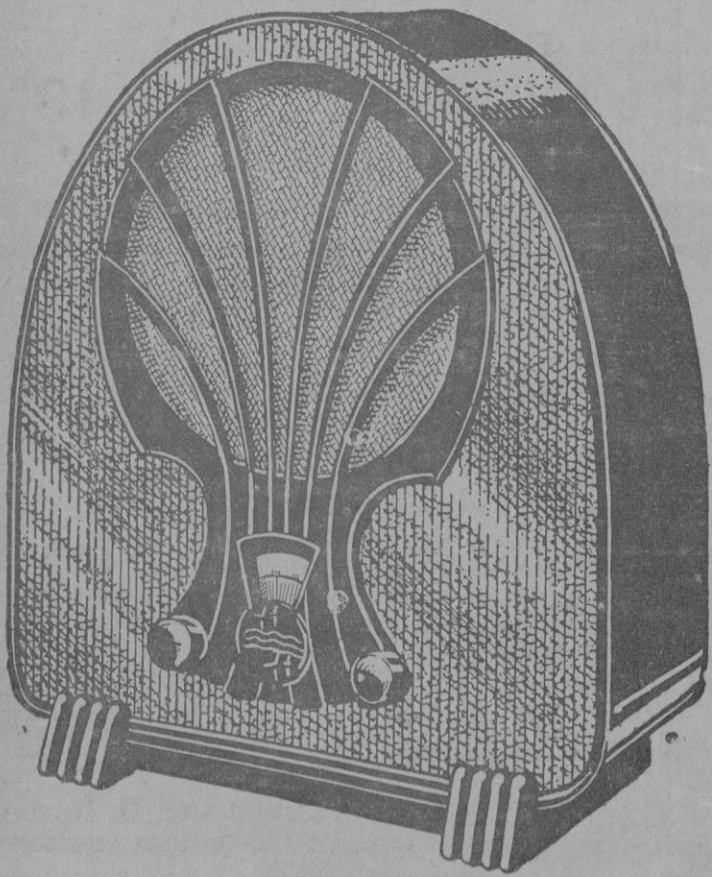
Lorenzo Villalonga
DIABETES
Huertos, 8-1.º



**830
PHILIPS**



**830
PHILIPS**



**830
PHILIPS**

A LA MAÑANA
AL MEDIODIA
POR LA TARDE
DE NOCHE
AMANECIENDO

SIEMPRE PODRA ESCUCHAR CON

EL INCOMPARABLE RECEPTOR

830

PHILIPS

SUPERINDUCTIVO
SELECTIVIDAD RESUELTA

Precios rebajados

Consumo casi nulo

Grandes facilidades de pago

SERVICIO TÉCNICO

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

Bisquerra

Botinas

PALMA MALLORCA

TELEFONO 1805