

EL PERIODISMO EN MALLORCA

1823 - 1836

XIX

El día 7 de Noviembre de 1823 en la primera página del renacido *Diario Balear* de Guasp se publicaba la nota siguiente: «Los acontecimientos del día y los que sucederán en este cambio de gobierno son muy interesantes para que carezca el público de su noticia. Este impresor que antes de 1820 obtuvo privilegio de Su Majestad para imprimir el *Diario Balear*, vueltas otra vez las cosas a aquel estado empezará desde hoy a hacer uso de aquella gracia. El *Diario Balear* se imprimirá en esta forma y el precio de la suscripción mensual será de diez reales vellón. Se insertarán en el los decretos y reales órdenes que se expidan, las noticias que contenga la gaceta del gobierno y algunos artículos útiles sobre industria que acaso se ofrezcan. Los suscriptores del diario que se llamo constitucionnal podrán continuar suscritos a éste; los que no estuviesen en ánimo de hacerlo se servirán avisar en esta oficina». Aquel mismo número del *Diario Balear* contiene el manifiesto a la Nación que escribiera Fernando VII contra el sistema constitucional, declarándose rey absoluto con todas las prerrogativas del poder personal, divino e indiscutible. Documento, que con otros muchos que firmara el Deseado formaría una interesantísima antología. Publica también el nombramiento Real de Capitán General de las Baleares—autoridad suprema, virrey en la plenitud de su autoridad—a favor de D. José Taverer, llegado al puerto en una escuadra francesa recibido con pompa y solemnidades de oficio. Sigue después un bando del marqués del Reguer, regidor perpetuo de la ciudad, suplicando orden y moderación y condenando los motines que en aquellos días se produjeron contra los llamados *negros* (liberales). En el número siguiente vemos también una pastoral del Obispo de Mallorca alegrándose de la desaparición del sistema constitucional y recomendando a sus feligreses la obediencia, como vasallos, al Rey Neto.

Este es el principio—punto por punto reseñado—del nuevo y forzado aspecto que toma la prensa mallorquina en 1823, aspecto que debía continuar hasta 1836 año de la muerte del hijo de Carlos IV.

El *Diario Balear* que imprimía Guasp, fué durante estos años el único consentido y publicado, *con superior permiso*. Pocos comentarios merece su lectura. El *Diario* se convierte en máquina de reproducción de todos los artículos que publicaban los periódicos gubernamentales—el *Brusi* de Barcelona, en muy frecuentes ocasiones—y de todos los decretos y Reales órdenes que firmaba el Rey. Es, únicamente, un periódico oficial, oficialmente tratado. Una Gaceta provincial. Al ordenar la inserción de decretos en el *Diario* el jefe político lo hace con la siguiente frase: «Disponemos que sea publicado en el diario de la provincia» excluyendo un restringido noticiario extranjero, las salidas y entradas de

barcos y faluchos en el puerto, las Encíclicas de los Pontífices, pastorales episcopales, que ocupan números y números, anuncios de funciones teatrales y religiosas, cartas y artículos sobre Agricultura, odas en los días de onomástico real, los documentos de la causa seguida contra el general Riego, las «cartas que el nunca bien ponderado héroe de la Nación, el Excmo. Sr. Capitán General de los Reinos de Valencia y Murcia, don Francisco Xavier de Elio escribió a su Señor hermano y a su estimada Esposa en los últimos momentos de su vida el día 3 de Septiembre de 1822», las relaciones de los festejos celebrados en honor de la Real Familia, a la vuelta de su forzado destierro en el Sur de España, prisionera de los *infames* liberales, la entrada en Madrid de Fernando, entre el llanto de alegría de los buenos realistas y los entusiastas exclamaciones del pueblo o de la plebe que pocos días después debía escarnecer sangrientamente los últimos momentos de Riego, las proclamas del ejército francés triunfante, etc., etc. Todo un mundo apasionado y de lucha puede ser adivinado a través de estas frías páginas del *Diario Balear*.

En este inmenso farrago de papel no hemos encontrado una disonancia, un grito. La política ha muerto. España acepta el Rey Absoluto, España—la España de 1830—no quiere Constitución. El pueblo—los de abajo y los de arriba—no quiere la libertad. Lejos, entre las brumas londinenses, unos cuantos hombres conspiran. Los fracasos liberales se suceden. En 1823 cae Riego. En 1825 cae *El Empeñado*. En 1831, Torrijos y sus hombres son fusilados junto al mar.

...Hasta 1836. A través del *Diario Balear* contemplamos el drama de España. La lucha sorda y empeñada. Hasta 1836 el *Diario Balear* es un periódico del Gobierno...

Diario de provincia, hemos pensado. Hemos recordado que por estos mismos años de 1830 Quadrado estudiaba en el Colegio de los Jesuitas y con él Tomás Aguiló, y Montis. En estos años se educan y se forman quienes debían fundar *La Palma*, el semanario que fué modelo para nuestros escritores en todo el siglo XIX. Quadrado se educó en este ambiente recoleto, de isla, donde las ligerezas de George Sand ueron calificadas de prociadades. El mismo Quadrado, en un artículo famoso, la insultó agratamente. En ese pacífico ambiente, tan reacción—anti—XVIII (perdón por la frase casi monstruosa) se engendraron las direcciones que el pensamiento mallorquín debía seguir. Citemos unos nombres: Silvio Pellico, Manzoni. Y en España Milá y Fontanals. La reacción contra el enciclopedismo llevaba consigo la vuelta a la Edad Media, el Romanticismo.

De todas estas cuestiones tendremos el placer de hablar en próximos artículos.

B. ROSSELLO PORCEL

DE LA ESPAÑA IMPERIAL

Fray Junipero Serra

Esta es la maravillosa estampa de un mallorquín andaluz y ardoroso que en «*El Sol*» ha publicado Víctor de la Serna. Página de evocación dieciochesca, digna de ilustrar un grabado viejo en que huélese una galera española cruzando mares atlánticos y en la proa un santo misionero con una cruz aureolada.

Allí estaba la tierra esperándole, y no de isla, a pesar de los audaces tanteos de Vizcaino y el Drake, empeñados en rodear cualquier punta que surgiera de las tierras del oeste americano. Tierra era y tierra firme, ancho vaso entre dos cordilleras que pronto tuvieron nombre español.

Cuando cuando Carlos III expulsó a los jesuitas y entregó a la Orden franciscana las Misiones de Nuevo Méjico, al ser designado fray Junipero Serra para dirigirlas dió saltos de alegría. Se había pasado la vida pidiendo a Dios y a Nuestra Señora de la Peña de Francia esta gracia especial.

Los «pueblos» californianos, parva evolución de los primitivos «mondu» de las tribus fundadoras, esas tribus que dice que vinieron de Asia atravesando el cordón de las Aleúidas por el estrecho de Behring, eran el único «specimen» de civilización que existía en la alta meseta fértil y magnífica.

Buen espectáculo el de aquel fra-

le pardo, venido de la isla lejana, cuando diera vista, hinchado el corazón de mundos, al valle californio. Viento magnífico el que le azotara el sayal. Viento nuevo y virgen.

Ya estaría solemne y bella, ya, la primera bendición de la mano del mallorquín sobre la tierra prometida. Ancha mies para un sembrador.

Cuando todavía había gentes que se acordaban de fray Junipero, en California había ya toda la flora española. Árboles y pueblos con nombres ibéricos, montes signados con viejas denominaciones peninsulares. Y unas blancas misiones como cortijos y masías, adobe y cal, posadas en todo el valle, inmenso como un mar.

De aquellos árboles han salido vergeles; aquella toronjita balear ha granado en millares de millones de naranjas. De aquellas misiones de adobe y cal—cuando más un breve camarero de piedra y un atrevido barroco en la portada—ha nacido ese magnífico estilo «misionero» en que se han construido los más soberbios palacios del mundo. Los cortijos son ciudades inmensas: Los Angeles, San Francisco, San Diego.

Apenas un soldado marchó detrás del misionero español. Obra de paz la suya, fué la palabra, su dulce palabra mediterránea, la que creó un pequeño mundo. Más que cien tizonas hizo su sermón, su suave romance paladino. Por la palabra, don divino, se levantaron pueblos. Y él mismo pudo ver los rebanos inmensos levantando nubes de polvo por

las calzadas bordeando los «cañones» entre voces de mayores, rumores de ganancias española. Iban colmando el gran vaso y hervía ya de vida abundante la llanada cuando fray Junipero entregó su alma al señor, invocando, como cuando novicio, a Nuestra Señora de la Peña de Francia.

Fray Junipero Serra es una de las más fuertes figuras españolas de todos los tiempos. En su honor se han sembrado estatuas en todas las grandes ciudades californias, y el riquísimo Estado del Oeste le honra con fiestas, como a fundador, todos los años. Sólo España se había olvidado de él. A la gente no se le enseña Historia bastantemente. Y como las letras del español medio suelen terminar en la escuela primaria, y de pobre manera, habrá muchos millones de españoles que no sepan quien era fray Junipero. O que sepan, en cambio de ello, cualquier gemberrada.

Un grupo de mallorquines, buenos patriotas, acaba de adquirir la casa de fray Junipero para hacer un museo y para establecer un refugio para los turistas norteamericanos. A la inauguración de este museo vendrán las autoridades de Los Angeles y San Francisco. Vendrá gente de San Diego y de Monterrey, gente azotada de la emoción del santo fundador, a su isla nativa, donde él soñaba mundos y singladuras leyendo «*Las Sergas de Esplandía*» y hojeando piscadores y ptolomeos.

VICTOR DE LA SERNA

EL DOLOR SUPREMO

—¿Qué dolor es del hombre el más profundo?—
cuando niño, llorando, preguntaba,
y tendiendo la vista sobre el mundo
cada ser mi pregunta contestaba.

—Es perder la muñeca más hermosa—
contestóme una niña sonrosada.
—Es amar a un ingrato—pudorosa
respondióme una pobre enamorada.

Y un anciano me dijo con voz triste,
colocando una mano en mi cabeza:
—Es pensar en un bien que ya no existe...—
Y abismóse en hondísima tristeza.

—Ver un hijo luchando con la muerte,
cual antorcha en la noche agonizando...
¡es el golpe supremo de la suertel—
una madre me dijo sollozando.

—No hay dolor más terrible que sentir
apagarse la fe que nos alienta...
—La desgracia más grande es existir...
¡El dolor más terrible no se cuenta!

—Es mirar en mitad de nuestra vida
la ilusión moribunda: ¡el desengaño!
—¡Es pensar con el ánima abatida
que la gloria en el mundo es un engaño!

—No hay dolor como aquel que nos pervierte
y nos hace pensar que Dios no es cierto.
—¡El dolor más terrible es ver la muerte
acercarse y llegar... y vivir muerto!

—Es mirar sollozar a nuestra madre...
—Es amar y no ser por ella amado...
—No hay dolor que el espíritu talade
cual soñar con la gloria deslumbrado,
y después despertar entre cadenas...

—¡El dolor más terrible para el hombre
que una sangre de honor tiene en las venas
es mirar un borrón sobre su nombre!

Todas estas preguetas las recuerdo
hoy que joven me apresto a la jornada,
con el alma del bien enamorada,
y en un viejo cuaderno las conservo.

Y yo pienso: el dolor que no se cuenta
es quizás el mayor... el más ardiente...
pero pienso también—es mi pregunta—
que no hay dolor como el dolor presente.

ROSELLO FERNANDEZ GUELL

NIEBLAS BAJAS

Peldaños

Estaba cansado de pertenecer a esa clase de seres que sin padecer enfermedad alguna, son enfermos perennes y casi voluntarios. Me había decidido a visitar al médico.

Siempre he sentido asco por las cosas desinfectadas; mis sentidos—tan degenerados!—no podían soportar aquel atentado contra la muerte. Estaba agónicamente sano. Sentía el no sé qué de siempre. Aquel olor a vidriera antigua anestesiaba mi razón; hacía que todas las percepciones, con ser prolongadas fueran muchísimo más ténues. Mi mayor temor ha sido siempre la mediocridad, quizá porque la padezco; el claroscuro, lo gris, el casi. Oía un sonido cualquiera, y enseguida dudaba de si efectivamente lo había percibido, de si aquello había sido una mera ilusión acústica. La duda siempre. No poder tener la certeza de nada. Me bastaría convencerme de algo, aunque fuera de que un absurdo es exacto. Vivir equivocadamente convencido, pero no dudar siempre.

El médico me había dicho, lagrimando sonrisas, que no tenía nada, y en cambio me advertió que volviera dos veces por semana.

Al cerrar la puerta tras de mí, sentí la violencia del portazo en mi espalda como si me hubieran dado un pesado golpe. Me pareció oír una carcajada gramatical, irresistible por lo bien pronunciada que me hizo estremecer convulsivamente.

Bajaba la escalera sin mesura ni habilidad alguna (como un ciego a quien se le devuelve la vista y no puede apreciar las distancias) cual si fuera la primera vez que lo hacía. De buena gana hubiera bajado a gatas pero había gente que podía verme.

De la misma manera que a la inmensa mayoría de los vivientes no se les ocurre pensar que están viviendo, de esta misma manera bajaba yo la escalera; una escalera seguramente larguísima y que se entubaba a medida que se acercaba el fin.

Sentía una pesadez interior; como si tuviera los huesos flojos. Parecía que mejor que quebrarse se querían doblar; tenía el cuerpo lleno de barro. La opaca oscuridad que penetraba por los poros aumentaba mi peso.

La sombra de mi cuerpo se colgaba de los pies haciéndome bajar atropelladamente. Los peldaños de la escalera se quejaban bajo mis zapatos entonando una marcha de madera carcomida. La escalera no acababa nunca. Al llegar al fin me turbé en el suelo desfallecido; mi pecho estaba inmóvil, frío.

Pensé en mi situación; no me cabía duda que estaba en el zaguán, pero me extrañaba no ver la puerta de salida. Fui palpando las paredes por si estuviera cerrada, pero no encontré más que un muro, liso como la frente de un sueño; únicamente en un sitio hallé algo como un reborde que se esfumó al ponerle la mano encima dejándome una impresión de sangre caliente. Un aire cálido entraba pesadamente en mis pulmones. Quería respirar luz. Estaba cansado de estar muerto. Corrí tontamente la estancia; ya no buscaba la salida, sino la escalera para volver atrás; iba tropezando la cabeza por todos lados y no sentía el más leve dolor. Mi cerebro ardía. Quería huir cobardemente, pero tuve que tumbarme en el suelo. Estaba desfallecido.

Levaba de esta manera un rato imprecisable cuando unos pasos que venían de lo alto de la escalera se dejaron oír. Respiré esperanzado. Los pasos se iban acercando, pero con una lentitud exasperante. Medían la escalera como si tomaran precauciones. Querían ahogar su rumor. La escalera que tantas lástimas había proferido bajo mis zapatos ahora callaba juiciosamente. A pesar de estas precauciones adiviné al doctor por el ruido hermético de su andar.

Escuché atentamente el ruido para averiguar la dirección de la escalera y me encaminé hacia ella: pero bien pronto tropecé con una pared lisa y desconcertante. Me arrastré de un lado a otro hasta advertir que el doctor había llegado al fin. Lo que luego sucedió fué inimaginable. El doctor con paso lento y ahogado coágulos de pisadas, atravesó la estancia, pero de tal manera, que era absolutamente imposible sospechar su situación y su distancia; pero debió pasar cerca de mí, pues sentí una nube de aire que aleteó mi cara, y luego, lentamente, fué alejándose sin abrir puerta alguna. El empedrado de la calle oyose cada vez más lejoso.

Creí estar loco. Me asaltaban ta-

les incongruencias que por muchos esfuerzos que hacía para repelerlas no podía evitar que turbaran mis sentidos y a pesar de comprender el absurdo que suponía me esforzaba en imaginar a un sombrero en mangas de camisa. Era la lucha conmigo mismo. Mis débiles nervios hacían enormes esfuerzos para salir de mi cuerpo. Todos los factores que me componen querían disgregarse, dejar de existir. Mi cuerpo se aferraba frenéticamente a mi alma y en un espasmo de eferescencia instintiva subí sin saber como la escalera que tanto había buscado, entre el ruido ensordecedor de sus peldaños que empujaban rabiosamente mi huida. Parose el ruido y detuve mi carrera. Los escalones de madera se interrumpían uniéndose a otra escalera, de marmol, que conducía al zaguán. Al reconocerla combinose en mí un colorido de vida y pensé que era un inconveniente que dos escaleras paralelas estuvieran separadas únicamente por una delgada pared.

Recuerdo que cuando volví a la clínica, me dijo el médico, que había encontrado un murciélago en la carbonera y al decirme noté en la mano una impresión de sangre caliente e imaginé en mi cara una nube de aire que otra vez había sentido.

ROBERTO FROILAN MASSANET

El Dios grande

Espera el paso del Dios grande el domingo, en su mañana;

la procesión tras la carroza que lleva fe y esperanza;

a los enfermos e impedidos el pan que nutre las almas.

Negra y brufida la carroza en sus tirantes colgada,

con su recamo de molduras sutiles, suntuosas, áureas.

Medias sanguíneas, tres candiles y pelucas empolvadas.

Empenachados los caballitos con plumas de aves lejanas.

Muestran las casas virtuosas colgaduras en barandas,

pues pasará la eucaristía para los que están en cama.

También ha puesto colgaduras la maldita casa mala;

la que sostiene en sus balcones tientos de hortensia y albahaca;

la que fué siempre abierto nido de las parejas livianas;

la que concede al mal de amor, mejor que hospital, posada.

La mocedad y el entusiasmo no son salud para el alma.

Está incurable de caricias la casita empecatada.

¿Podrá subir hoy el Dios grande su escalera pina y rala?

En el domingo de Abril mozo nos contestan las campanas.

Luce en el fondo de los templos el altar, rostro de pascua.

Sobre la cera de los cirios, las abejas de las llamas.

Reza en los árboles contentos su verde amor la mañana.

Arden, en los castaños de Indias en flor, velitas rizadas.

MAURICIO RACARISSE

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección del mismo

INFORMACION LOCAL

CAMPAÑA ESCOLAR

El Gobernador y la Enseñanza

Verdadera misión que llega a los pueblos todos en el verbo conciso y convincente del Gobernador correspondió anteayer ser oído en los pueblos de Campos, Salinas y Santanyi. Y en los tres, nota simpática de conjunto, fué verdaderamente todo el pueblo quien acudió sediento de ideario, a recibir para agasajar a nuestra primera autoridad civil, y a oír su palabra para atender sus indicaciones y consejos que serán normas seguras del avance cultural que ha de redimirlos totalmente.

En Campos del Puerto

La magnífica villa que se extiende en amplias calles y en innumerables casas esparcidas en inmenso vergel que constituye su término municipal ha considerado fiesta y acuden millares de personas a esperar a la entrada del pueblo, con todo su Ayuntamiento, Autoridades y personas visibles.

La banda el himno de Riego mientras se cambia saludos y apretones de manos, luego en comitiva imponente se dirigen al local del antiguo convento y hospital donde se hallan instaladas las escuelas. Se entra de las condiciones de sesión del estado al Ayuntamiento de este edificio, para construir escuelas, y se va al Ayuntamiento.

Unión, Cordialidad y Comprensión de todos para resolver el problema básico de la vida de Campos, ver como se resuelve lo más rápidamente posible a fin de formar un pueblo que una al bienestar material el poder disfrutar de los placeres espirituales que debe proporcionar la cultura, apañarse en la lucha que jamás deja derrotados para elevar el pueblo.

Campos seguirá la cohorte de pueblos que en Baleares avanzan rápidamente por este camino Campos pueblo rico desea ser también instruido.

El tono de la voz del Gobernador se ha elevado. Su emoción llega a todos. El alcalde dice pocas palabras pero en ellas se encierra una promesa seria que no es personal ni exclusiva. Es el pueblo quien habla Campos construye ya tres hermosas escuelas en el Palmer y en Son Calar. Construirá otros dos en pleno campo. Y construirá sus graduadas en el pueblo. Para que pronto las promesas sean realidades levantamos todos la copa.

Una visita y unas palabras animosas del Gobernador al Casino Republicano una despedida entusiasta. Y numerosos autos formando caravana acompañan a los visitantes hasta el Palmer donde se ven los edificios escolares en construcción bellamente situados en el llano magnífico camponense.

En Ses Salines

Pequeño pueblo hasta hace poco sufraganeó de Santanyi, tiene sus problemas por resolver; pero tiene también unos terrenos comunales improductivos de cuya venta, ya en tramitación ha de salir la solución inmediata de todos ellos.

Todo el pueblo se ha congregado y en apretado haz que casi le lleva en andas acompaña al Gobernador hasta la casa de la Villa. En conversación familiar se tratan los puntos esenciales y se planea el camino a seguir.

A una indicación del Alcalde el Gobernador sale al balcón. Se produce un silencio emocionante. Y el Gobernador con frase sencilla dice cosas que todos comprenden que todos sienten y que a todos consuelan. El pueblo de mañana, el pueblo de los hijos de las gentes que ahora escuchan vivirá más plenamente, más humanamente.

En la paz de la noche hay todavía leves resplandores que semejan más que un atardecer, una alborada. Y una estrella brilla en el cielo. Y en los corazones luce una esperanza.

En Santanyi

Numerosísima concurrencia en las calles. Aplausos y vivas. El Gobernador conoce Santanyi. Conoce su problema escolar sabe de sus posibilidades y lo mucho que falta todavía para hacer y los muchos problemas que en torno y solo por la escuela pueden ser resueltos.

El salón de sesiones está atestado. Y el Gobernador con voz fuerte y clara dice cosas de Política local en forma discretísima pero llegando a la entraña del problema. Todos le entienden. Todos le aplauden y sin embargo después de la lección de etiqueta ciudadana tan acertadamente

de dicha determina el camino honrado y recto de respecto, de cordialidad y de tesón que todos deben seguir. Y entona un cántico a la escuela única liberadora de los hombres.

Un refresco, nuevo cambio de impresiones, una visita al casino Republicano y una despedida cariñosísima.

Deshacemos el camino. Los cuerpos van cansados, más el espíritu agil. Al pasar por Campos la calle Mayor es como un chorro de aplausos. Se atraviesa Luchmayor. Habrán resuelto ya los Luchmayorenses su problema inicial?

El resplandor de Palma sube del fondo del valle lejano. La ciudad futura hierve gozosa en el seno de la vieja urbe. Anoche, a estas horas sentaba firme su primer jalón.

La Filadora

Gran surtido en géneros para entretiene. Abrigo de seda negro de Crep Satén Marrocaín 140 cm. ancho, muy superior, desde 10 Ptas. metro

LLEGO AYER A POLLENSA

El viaje del Ministro de Marina

Con motivo de la anunciada llegada a Pollensa del Ministro de Marina señor Casares, ayer por la mañana, entre nueve y nueve media, salieron por dicha villa, con objeto de recibirle, el Gobernador civil, señor Carreras; el Comandante de Marina, señor Domínguez; el teniente coronel de Ingenieros señor García Ruiz, encargado del mando militar de esta plaza por ausencia del general Cabanellas; y el teniente coronel de Estado Mayor señor Redondo.

También salieron el Presidente accidental de la Diputación Provincial, señor Fernández, a quien acompañaba el diputado señor Serra, y jefe de ceremonial señor Bauzá.

Del Ayuntamiento de esta capital, aun cuando sea fuera de su jurisdicción municipal, en atención a ser el primer Ministro de la República que visita nuestra isla, marcharon a Pollensa el Alcalde señor Bisbal, acompañado de los concejales señores Tomás Rentería, Villalonga, Ferrer, Morell, Viquer y Gómez y el jefe de ceremonial señor Piña.

Dicen de Pollensa que poco antes de las doce y media aparecieron en el horizonte los tres hidros en los cuales viajan el Ministro de Marina y sus acompañantes.

Al dar las doce y media amaron los hidros que venían directamente desde Valencia.

Acompañan al Ministro el capitán de navío don Hércules de Solat, el capitán de fragata y director de la Aeronáutica Naval don Pablo Heredia, el comandante médico don José Rueda, los tenientes de navío don Juan de la Mata y don Guillermo Bausas y el contador de fragata señor Ulecia.

Los hidros van mandados por los pilotos aviadores señores Celler, Lacierva y Maset.

Seguidamente de desembarcar el señor Casares Quiroga fué cumplimentado por las autoridades, saludándole antes el alcalde de Pollensa.

El Ministro dijo que desde Valencia e Ibiza el viaje fué admirable; pero desde Ibiza al puerto de Pollensa, fué bastante malo a causa del viento reinante.

Confirmando que este viaje tiene por objeto visitar la base naval de Mahón y que probablemente saldrá para la capital menorquina esta mañana.

El Alcalde de Palma señor Bisbal al saludar al Ministro le invitó a que visitara esta ciudad, pudiendo aprovechar la visita para hacer entrega al pueblo del Castillo y Bosque de Bellver.

El Ministro dijo que de momento no podía contestarle.

El Ministro y sus acompañantes y autoridades fueron obsequiados con un cocktail en el Hotel Formentor, por el propietario del mismo señor Diehl.

Luego el Ministro almorzó con las autoridades en el citado hotel.

El propietario don Gabriel Villa-

longa cedió sus autos para el Ministro y acompañantes.

Después de comer el Ministro y sus acompañantes se trasladaron a Porto Cristo, donde recibió al señor Casares y a su séquito el Alcalde de Manacor señor Amer; y juntos visitaron las Cuevas del Drach, de las cuales hizo un gran elogio el Ministro.

Después de la visita regresó a Formentor, donde han pernoctado.

Esta mañana, según sea el estado del tiempo saldrá el Ministro y su séquito para Mahón o apilará el viaje viniendo a Palma, accediendo a la invitación de nuestro Alcalde.

Municipales

El Alcalde, ausente

Por haber marchado a Pollensa, con motivo de la anunciada visita del Ministro de Marina, no estuvo ayer en su despacho oficial el Alcalde señor Bisbal.

Comisión de Sanidad

Esta Comisión, que preside el teniente de Alcalde don Emilio Darder, estos días ha venido celebrando varias reuniones con objeto de estudiar detenidamente una amplia reorganización de los servicios Sanitarios y de Beneficencia.

A una de las reuniones asistieron los médicos de la Casa de Socorro con su Director don Gabriel Oliver y el Inspector Jefe de la Oficina Sanitaria Municipal don Bernardo Obrador, exponiendo dichos facultativos sus pareceres respecto a las reformas proyectadas por la Comisión de Beneficencia y Sanidad.

Se han efectuado varias visitas de Inspección a los diversos servicios dependientes de esta Comisión. Sucesivamente se visitó la Casa de Socorro, Laboratorio Municipal, estaciones de desinfección y pabellón de aislamiento, Depósito Municipal de Capuchinos, Servicio de coches fúnebres y Cementerios.

Con toda detención y cariño viene ocupándose del estado de la Sanidad de nuestra capital y sus principales suburbios: habitación (estadística de casas inmundas y riguroso cumplimiento de las reglas higiénicas en las de nueva construcción) alimentación, abastecimiento y calidad de las aguas potables, alcantarillado y lucha contra los pozos negros, asistencia y protección social en general y protección a la infancia, enfermedades sociales (tuberculosis, sífilis, cáncer, alcohol, enfermedades mentales) enfermedades infecciosas y de inmunidades tifus y vacunación entífica vacunaciones antivaricélica y antidifterica) policía sanitaria, etc. habiendo celebrado una porción de entrevistas con las diversas autoridades sanitarias: Gobernador, Alcalde, Inspector Provincial de Sanidad, Inspector Municipal, etc.

Considerando que el local de la Cuarentena del Terreno por su disposición, situación, etc., no podría servir para pabellón de aislamiento en caso de producirse un foco epidémico y que nuestra ciudad por su relación periódica con Marsella y sobre todo con Argel—donde se producen frecuentemente focos pestilenciales—está muy expuesta al desarrollo en un momento dado de un foco pestilencial, el cual podría ocasionar incalculables daños, esta comisión ha elevado al Ayuntamiento un dictamen pidiendo sea habilitado y construido a la mayor brevedad posible, un pabellón u hospital de infecciosos, de acuerdo con la Diputación, que tiene adquiridos unos solares bien situados para dicho fin.

Inservible el actual local de la Cuarentena para los fines de su nombre en cambio de él podría sacar gran provecho nuestra corporación municipal abriendo un concurso libre entre arquitectos para su urbanización, a base de un paseo a la orilla del mar, piscina municipal, etc.

Estimamos al nuevo Presidente General de la Federación Patronal de Mallorca don José Llabrés la atención de comunicarnos su elección y toma de posesión del cargo, en el cual nos ofrece su más decidida cooperación pura cuanto se relacione con los asuntos sociales; para ver de lograr la mayor inteligencia posible entre los diferentes elementos de la producción.

Y deseamos al señor Llabrés el máximo acierto en su gestión.

Ha fallecido en Manacor, a los 62 años de edad, la respetable señora doña Luisa Cortés Miró, viuda de Fuster.

Por sus cualidades de bondadoso corazón, simpatía y amor al prójimo, se captó en vida numerosos afectos y amistades, habiendo causado su muerte general pena en la populosa ciudad.

A la afligida familia de la extinta, en particular a sus hijos don Gaspar y don Gabriel testimoniamos la expresión de nuestra sentida condolencia.

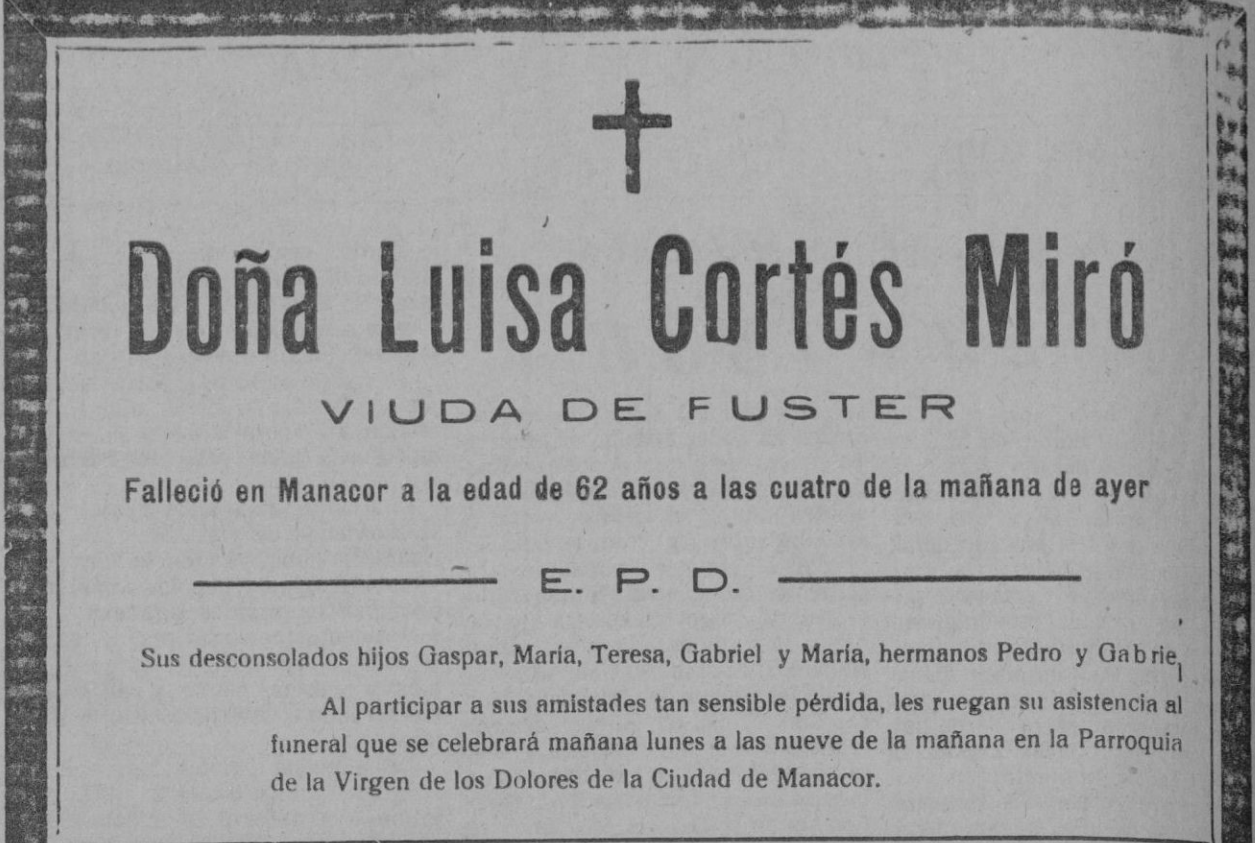
Ha sido viaticada por haberse agravado en su dolencia, la distinguida señora doña Concepción Bosch, viuda de Alomar.

Le deseamos una pronta y total mejoría.

Salieron anoche para Barcelona don José Miró, don Gabriel Moragues, don José Barberán, don Mariano Canals, don Francisco Muñoz, don Fernando López y don José Ortiz.

Salieron anoche para Barcelona don José Miró, don Gabriel Moragues, don José Barberán, don Mariano Canals, don Francisco Muñoz, don Fernando López y don José Ortiz.

Salieron anoche para Barcelona don José Miró, don Gabriel Moragues, don José Barberán, don Mariano Canals, don Francisco Muñoz, don Fernando López y don José Ortiz.



Doña Luisa Cortés Miró
VIUDA DE FUSTER

Falleció en Manacor a la edad de 62 años a las cuatro de la mañana de ayer

E. P. D.

Sus desconsolados hijos Gaspar, María, Teresa, Gabriel y María, hermanos Pedro y Gabriel.

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan su asistencia al funeral que se celebrará mañana lunes a las nueve de la mañana en la Parroquia de la Virgen de los Dolores de la Ciudad de Manacor.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados con un lunch.

La novel pareja, a la que deseamos inabables felicidades, salieron para Cala Rajada, donde pasarán los primeros días de la luna de miel.

Por don Federico J. Klever y para su hijo Fritz, ha sido pedida la mano de la señorita María Caldentey. La boda se celebrará en breve.

De Mahón vinieron ayer don M. Aleñar y familia, don Julio Borrás, don J. Soto y don Juan Bonet.

Ayer llegaron de Barcelona el oficial segundo del Ayuntamiento don Jaime Vives, el comerciante don Francisco Salvat y el oficial de Correos don Francisco Moreno.

También vinieron de la ciudad condal el jefe del ejército don S. Saez, don Tomás Los Huertos, don A. Rubi, don S. Oliver y señora, don P. Aguilera y señora y don Carlos Osorio y señora.

Han llegado del Baleario de San Juan de Campos doña María Pizá, doña Antonia Pizá Bisbal, don José Burguera y señora, doña Francisca Burguera, don José Oliver, don Jaime Calafat y señora, don Antonio Oliver y señora, doña Catalina Bestard, don Gaspar Oliver, don Sebastián Balaguer, don Agustín Bennassar, don Mateo Vice y señora, don Guillermo Juan y señora, doña Catalina Campins, don José Campins, doña Catalina Muntaner e hija, doña Catalina Roselló, don Juan Oliver y señora, doña Catalina Castillo, doña Bárbara Rulán, don Antonio Baile, don Guillermo Ferragut y señora, doña Margarita Pou, don Pedro Castañer, don Guillermo Palmer doña Teresa Alemany y doña María Sastre.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

POLITICA

El Gobernador y su candidatura a diputado a Cortes

Hablando con personas destacadas de la actual situación podemos hacer constar, que las manifestaciones atribuidas al Gobernador no expresaban fielmente su idea, por cuanto lo que realmente quería decir era, que habiendo llegado a su conocimiento por persona de entero crédito el propósito de designarle candidato a diputado por el Partido Republicano Federal de Mallorca, siempre a resultados de lo que decidiera la Asamblea General del Partido, deseaba evitar en el caso de que esto se confirmara desavenencias entre los que en las dos elecciones municipales últimas y en la de Diputados a Cortes habían luchado juntos.

Esta interpretación es la que se aviene con el carácter de representante de un Gobierno heterogéneo, circunstancia que no puede dejarse de tener en cuenta.

Esta interpretación es la que se aviene con el carácter de representante de un Gobierno heterogéneo, circunstancia que no puede dejarse de tener en cuenta.

Esta interpretación es la que se aviene con el carácter de representante de un Gobierno heterogéneo, circunstancia que no puede dejarse de tener en cuenta.

Esta interpretación es la que se aviene con el carácter de representante de un Gobierno heterogéneo, circunstancia que no puede dejarse de tener en cuenta.

La coronación de la Virgen de la Salud

Hoy a las diez, en la Catedral, empezarán los solemnes actos para la coronación pontificia de la Virgen de la Salud.

A dicha hora entrará el Arzobispo Obispo de Mallorca, quien hará entrega, previa actu notarial, de las dos coronas a la Comunidad de San Miguel, dándose lectura al acta y al Decreto de concesión por el Cabildo Vaticano.

Después nuestro Prelado bendicirá ambas coronas y acto seguido celebrará Misa de pontifical, que será la votiva de la Virgen, cantándose la de «Angelus», acompañado por el pueblo.

Terminada la Misa, el Dr. Miralles dará lectura a corto discurso alusivo a la ceremonia, se cantará el «Reminiscencia col laetare» y procederá seguidamente a la Coronación del Niño Jesús y a la de su Madre, comenzando entonces repique general de campanas y, a plena voz, el Himno a la Virgen compuesto, expresamente por la poetisa doña María Antonia Salvá.

TEATRALES

Hoy principiarán las sesiones a las tres y media de la tarde, actuando en ellas el eminente artista enciclopédico d'Enri, quien alternará con la proyección de la importante película de largo metraje «El hombre que vendió su amor» la que se proyectará por último día.

Hoy, en sesiones de cine de tres y media tarde a once y media noche, se proyectará por última vez la película «Sin novedad en el frente», el sensacional film de la guerra.

Completarán el programa una cómica y una película de dibujos.

Completarán el programa una cómica y una película de dibujos.

Completarán el programa una cómica y una película de dibujos.

Completarán el programa una cómica y una película de dibujos.

Completarán el programa una cómica y una película de dibujos.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Seguro y Rosita Ballesteros; juntamente con la interesante comedia dramática «El poder de una mujer» por Lewis Stone.

Orfebrero Plateador

que reúna aptitudes y disposición para ponerse al frente de importante Taller en una fábrica vascongada, se necesita.

Debe ser proyectista, dibujante y se preferirá que conozca cincelado, grabado y en general el arte completo.

Solicitudes por escrito señalando edad, aspiraciones, referencias y capacidad a Sague.—Apartado 22.

NEGRA CONSENTIDA

¿Todavía no ha adquirido Vd. este disco? Es maravilloso
Casa Juncosa, San Nicolás, 22

DEL CARNET

Ante el altar de la Inmaculada Concepción de la Iglesia de San Miguel se celebró ayer por la mañana el enlace de la señorita María Moragues Plomer con el funcionario de la Banca March, don Armando Cirer Homs.

Bendijo la unión el Vicario de la mencionada parroquia don Juan Amengual.

Apadrinaron el enlace, por el novio don Juan Bennassar y don Antonio Más, del comercio; y por la novia su tío el Gerente de la Agencia Salom, S. L., don Esteban Moragues y nuestro compañero don Rafael Ramis Togores, éste en representación del Jefe de la Sección de Aguas del Ayuntamiento don Julián Oliver.

Dr. ROGLÁ Pecho y Corazón Nuevos sistemas de curación del ASMA y TUBERCULOSIS Sindicato, 124

Las enfermedades del

Estómago e Intestinos

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.

PROPIETARIOS Interesar a los maestros albaniles que construyan sus fábricas y fincas con Cemento natural

“FESA”

La batallona cuestión

Mucho se ha dicho y es de suponer que seguirá diciéndose sobre el problema religioso, uno de los que más interesan y que mayores controversias suscita al pueblo español; católico apostólico en su inmensa mayoría.

Muchas voces se han levantado y se levantan a diario pidiendo la expulsión de las comunidades religiosas; como liberales de nacimiento, republicanos por convicción, hemos defendido con la pluma durante muchos años el advenimiento de un régimen de derecho y libertad; hemos combatido toda tiranía y pocedimiento de violencia; y no participamos ni suscribimos los deseos de expulsión, por múltiples razones de índole político, de conciencia, social, pedagógicas y patrióticas.

El ser católicos el ochenta por ciento de los españoles, constituye una contundente razón de derecho, libertad y democracia, respeta aquellas instituciones que encaman el arraigamiento de la gran mayoría española. Una minoría, por legítima que sea su autoridad, no puede imponer el casi unánime sentir, sin cometer una arbitrariedad, un atropello o un acto de violencia, cuyas normas serán características del régimen caído, eran por la que los liberales le combatimos con justificada tenacidad; y sería funestamente paradójico, incurriéramos nosotros en los mismos males que tanto combatimos.

Además admitida la libertad de conciencia en España, lo menos que puede pedirse para los representantes del catolicismo que ya hemos dicho constituyen en mayoría, es un régimen de igualdad y respeto en su actuación, vida y desenvolvimiento, que el resto de las representaciones religiosas existentes; ya que su expulsión o eliminación en cualquier forma que sea, significa un atentado contra la conciencia de los más.

Socialmente consideradas las instituciones religiosas deben en justicia gozar de la misma libertad y los mismos derechos que las demás instituciones y que el resto de los españoles, ya que todos hemos de vivir bajo el imperio de la ley fundamental, a menos que se quiera que la libertad conquistada sea una libertad de excepción y no de derecho.

Si las comunidades consagradas a la enseñanza gozan de privilegios especiales en su tributación el estado, o calidad del profesorado, otorgados por las derechas españolas; sométanse al régimen general de enseñanza y defensa que se desenvuelvan dentro del reglamento español.

Muchos años de la vida, por ayes especiales, transcurridos en contrato con determinadas y múltiples comunidades, nos han permitido apreciar (con elevada honradez republicana lo confesamos); que la enseñanza que practican los escolapios, agustinos, salerianos, y hermanos franceses de San Juan, se bazan en el amor y respeto a la familia, a la autoridad y a la Patria; además de admitir como gratuitos a cuantos alumnos pobres lo soliciten.

Y su amor a la Patria lo enseñan además con ejemplo. Yo mismo durante la guerra mundial con las comunidades extranjeras en España establecidas, como en nuestras contiendas nacionales, no hubo uno solo de sus individuos que haya faltado en el puesto de peligro al primer llamamiento de la Patria. Y a nadie se le ocultó lo fácil que era a todos ellos y especialmente a los religiosos franceses que llevaban en España largos años de residencia, eludir el cumplimiento de sus deberes militares; y sin embargo ni uno solo dejó de acudir a la voz dolorida de la Patria; de aquella Patria que como revolución de un problema político, los halla expulsado de su seno; sin que ello fuera óbice para pedirles luego el sacrificio de su sangre y de su vida, que ellos cristiana, generosa y patrióticamente le ofrecían a la angustiada llamada del dolor.

No deja de contrastar esa conducta con la de tanto prófugo y desertor pertenecientes a todas las esferas sociales, que en larga cadena se presentan en todos los consulados españoles cada vez que una ley de amnistía les indulta de su falta para con la Patria.

Por estas y otras razones de las que hacemos gracia a nuestros lectores; nosotros que por indestructible amor a la democracia y a los derechos del hombre hemos trabajado para conseguir un régimen de libertad, estamos autorizados para declarar que ese régimen nos rija amparado y cobije a todos por igual a la sombra de la misma ley, a religiosos y seglares, a católicos y a los que no lo sean.

Por otros cauces enfocáramos si de nosotros dependiera el tan manoseado problema religioso. No permitiríamos si en nosotros estuviera el poder, que una comunidad institución o personalidad religiosa se

incutara de herencias o bienes de cualquier clase, en perjuicio de hijos, hermanos o próximos allegados del difunto, fuesen cuales fueren los convencionalismos o fórmulas legales que revistiese la herencia o donación.

Conocemos en Mallorca y en otras provincias españolas, centenares de personas de refinada educación y cultivado espíritu, que viven atormentados por desconsolada miseria; y que nadarian en la abundancia, si los caudales y bienes de sus mayores no hubiesen ido a pasar en virtud de herencia o donación, a manos de relihosos o comunidades religiosas.

Y aunque la adquisición de estos bienes haya sido legal por que la ley lo autoriza, constituye un despojo inhumano, un delito contra natura, que refleja tanta villanía por parte del testador, como inmoralidad y codicia por parte del heredero, sea religioso o seglar, aunque la gravedad es mayor en el primero, por el sacerdocio de su cargo y por el voto de su profesión.

Sabido es que el atentado contra las leyes naturales es más monstruoso que el atentado contra el código, porque aquellas como obra de Dios son eternas, indestructibles, e invariables; mientras que este como obra del hombre es imperfecto, acomodaticio, variable; y lo que hoy es legítimo y legal, puede ser en un próximo mañana ilegítimo y punible.

Todos hemos oído referir que esos despojos incomprensibles de algunos padres o hermanos para con sus hijos o próximos allegados, algunas veces obedecía a desvío o perversidad innata del testador; pero las más obedecía a influencias o sugerencias religiosas, llevadas hasta el fanatismo, límite que separa la virtud para convertir la en vicio; pero desde aquel momento dominada, sofusca la conciencia; la aparente y necesaria salvación del alma del testador, justificaba el desvío hasta de padres para con los hijos, ya que su punible fanatismo les había infiltrado la necesidad de salvar el alma aunque para ello fuere necesario despojar de los bienes a sus hijos.

La salvación del alma. La primera obligación de todo buen cristiano es la de vencer a los inconscientes, malvados o fanáticos, de que el mejor camino para salvar el alma es para los padres el cumplir eternamente sus deberes para con los hijos, en vida y más allá de ella.

Pobres almas la de los pedres desnaturalizados! Y pobres almas la de los codiciosos e inmorales herederos por legal que parezca la forma de adquisición!

Evitar esta villanía en unos y otros, por legales que sean las formas que adopten, sería obra justificada de la República en la que podría encauzar el problema religioso.

Capitán Bellver

Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53

Artículos para Escolares y Normalistas

SUCESOS

Detención

La Guardia civil del puesto de Ciudadela comunica al Gobernador que después de muchos días de incasantes gestiones, a las 11 horas del día procedió a la detención de José Capó Llorens, de 20 años de edad, soltero, autor convicto y confeso de los siguientes robos:

A últimos de Julio o primeros de Agosto, un domingo, a las once horas, se fué al predio «Son Camps», propiedad de don José Sintes y después que con un cuchillo casero cortó una tablilla de las persianas que desde el jardín dan a la cocina, penetró en la casa y se apoderó de 75 pesetas de un cajón de la mesa escritorio, 12 palomas de palomar y una botella de licor de comedor, que se bebió con unos amigos y los palomos vendiéndolos no recordando e que cantidad.

El 23 de Agosto, a las 12 horas, se fué a «Maollani», propiedad de don Alfonso Vivó, violentó la puerta principal y no consiguiendo franquearla abrió después con violencia una ventana que dá a la cochera, rompiendo un cristal, y entrando en la casa se apoderó de una cajita de caudales con mil pesetas, una escopeta y dos cartuchos cargados.

Conseguida esta confesión fueron ocupadas en el domicilio del Capó 785'00 pesetas en monedas de plata.

Se encontraron también un cortafrios y un cuchillo, la cajita de caudales y la escopeta.

Dicho sujeto, juntamente con las diligencias instruidas y objetos encontrados, fué puesto a disposición del Juzgado municipal.

Incendio

Comunica la Guardia civil del puesto de San Juan (Ibiza) que el

Club Deportivo Galguero Balear GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Sábado día 12 a las 9 noche :: PROGRAMA INTERESANTE :: Domingo día 13 a las 5 tarde

MUSICA — RESTAURANT — BAR — A la salida, servicio extraordinario de tranvías para todas las líneas

El día 6 del actual se presentó Antonio Tur Planells, con domicilio en «Ca'n Verdol», manifestando que sobre las 24 horas de la noche anterior, al regresar a su casa, con su hermano Juan y un primo de ambos, encontraron encendido uno de los siete almiars que había en la era, resultando inútiles cuantos trabajos se hicieron para apagarlo así como para evitar que el fuego se pasara a los otros seis restantes, quemándose todos ellos, los cuales contenían unos 140 quintales de paja valorados en unas 590 pesetas sin que los tuvieran asegurados.

El denunciante no sospechaba de nadie por estar bien con todo el vecindario creyendo que el incendio fué casual y debido a una chispa del cigarro que llevaba al ir sobre las 21 horas de la noche a buscar paja para las caballerías.

Se practicaron a pesar de todo gestiones para el esclarecimiento del hecho dándose cuenta al Juzgado municipal.

Agresión

La guardia civil del puesto de San Juan (Ibiza) tuvo noticia de que el vecino Vicente Ferrer Isern, de 46 años, había herido a su hermana, María Ferrer, de 62 años. Se personó en el lugar de la ocurrencia pudiendo averiguar que a las nueve horas, al estar sentados en torno a la mesa los antedichos individuos y el esposo de la María Ferrer, esta le aconsejó al Vicente que buscara trabajo, puesto que dado su estado de pobreza, no podían mantenerlo.

El hermano se levantó airado y con un palo y después con la mano la agredió. No contento con esto cogió a la mujer y la tiró al suelo golpeándola, y con un pié puesto sobre su cabeza le dijo que iba a cortarle el cuello con un cuchillo que tenía sobre la mesa, acto que no consumó porque el esposo al iniciarse la agresión salió de la casa y pidió auxilio, que le prestaron unos vecinos.

La María Ferrer, resultó con dos heridas en el antebrazo izquierdo y magullamiento.

Ingresó en el hospital. El agresor fué denunciado al Juzgado municipal.

Denuncias de la Guardia civil

La de Manacor ha denunciado al joven de 16 años de edad J. B. M. que el día 9 del actual se apoderó de 3 pesetas que pertenecían al guardián de la caseta sita en el paso a nivel del Ferrocarril.

En Ibiza ha denunciado al dueño de una casa particular y a siete individuos más que sorprendió jugando al llamado «Monte» interviniéndose dos barajas.

Accidente del trabajo

Juan Horrach, de 25 años, domiciliado en la calle de las Monjas, 8, trabajando se produjo una herida punzante en la palma de la mano derecha.

Pasó a la casa de socorro, donde fué auxiliado.

EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

DECRETO DE HACIENDA

Ampliación de plazo para estampillado de los billetes

Terminará el 10 de diciembre

«En atención a diversas peticiones formuladas por tenedores de billetes del Banco de España, que considera angustioso el plazo de tres meses para el estampillado, se señaló por decreto de 23 de julio de 1931, y en razón a que no ha podido dotarse de modo completo y rápidamente a todas las sucursales del establecimiento de las máquinas estampilladoras ajustadas al modelo formula-

do por los peritos del Banco y de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, el presidente del Gobierno de la República, de acuerdo con éste y a propuesta del ministro de Hacienda, decreta lo siguiente:

Artículo 1.º El plazo señalado por el artículo 3.º del decreto de 23 de julio último para las operaciones de estampillado se amplía hasta el 10 de diciembre próximo.

Art. 2.º Se proroga hasta el 30 de noviembre el cumplimiento de la obligación impuesta al Banco de España, por el artículo 4.º del mencionado decreto, de entregar en sus pagos billetes provistos de la correspondiente estampilla.

Art. 3.º La fecha señalada por el artículo 5.º del decreto de referencia, relativa a la admisión por las oficinas públicas de los billetes sin estampillar, se amplía también hasta el 20 de noviembre próximo.

Dado en Madrid a 4 de Septiembre de mil novecientos treinta y uno.—El presidente del Gobierno de la República, Niceto Alcalá-Zamora y Torres.—El Ministro de Hacienda, Indalecio Prieto y Tuero.»

LOS SERVICIOS DE CORREOS

So crearán ambulancias en los vapores correos

Los diputados a Cortes por esta provincia don Teodoro Canet y don Alejandro Jaume, han realizado cerca del Director general de Comunicaciones, activas gestiones para conseguir que se creen ambulancias marítimas en los correos de Baleares, servicio que dará por resultado que llegando la correspondencia clasificada ya, pues lo sería en ruta, se adelantaría considerablemente así la entrega de apartados como el reparto de correspondencia.

Por lo que a Mallorca respecta se crearán ambulancias, al parecer en las líneas Barcelona-Palma y Barcelona-Alcudia-Palma.

Nuestros representantes en Cortes creen que el próximo mes de octubre será implantado el servicio.

La becerrada de «La Asistencia»

Habiendo aplazado el viaje que tenía pensado efectuar a Barcelona el novillero Quinto Caldentey y visto el fin benéfico de la becerrada, desinteresadamente se ha ofrecido para actuar, habiéndose acordado que actúe de director de lidia, pasando a ocupar el puesto de auxiliar, Damián Pizá «Chico de la Plaza»

Cuestiones obreras

La Unión Protectora Mercantil Recibimos, con ruego de inserción, la siguiente nota:

«La dependencia mercantil empieza sus luchas y a sentirse su personalidad propia igual a la de los demás proletarios empieza sobre todo a saborear el alcance y fondo de las contiendas sociales.

El día 8 celebraron una asamblea con el propósito de mejorar su situación económica esbozando unas bases para presentar a la clase patronal anunciándoles la esperanza de ver realizados sus anhelos sin la menor oposición por parte de sus patronos ya que en vez de tomar acuerdos radicalismos y adoptar actitudes extremas han considerado mucho más serie y eficaz llevar a cabo sus anhelos petensiones en una modesta pero constante labor de postulado.

Así queremos que lo interpreten la clase patronal y asociaciones convencidos de que no tardaremos mucho tiempo en recoger los óptimos frutos de la obra iniciada por la asamblea del día 18.

Acorazados en que nuestro poder es justo y sincero invito a todos los compañeros que hasta no hace mucho feeron residuo de la servidumbre se presenten disciplinados como soldados del ejército proletario a unir su calor a la demás fuerza organizada para el engrandecimiento de nuestra organización y mejoras de nuestro clase.—Dos-Emes.»

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería núm 28, en el Paseo del Borne desde las 19 a las 21 de hoy. I P. D. «Aguero», J. Franco.

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 y media tarde

Una misión peligrosa

por RICHARD TALMADGE

El cielo en la tierra

por CONRAD NAGEL

Y una cómica en dos partes. Mañana lunes desde las 3 y media LA HACIENDA USURPADA por Freed Humes. La grandiosa película EL CAPITAN BLOOD. Y una cómica en dos partes.

- II Jota «Recuerdos de Aragón», J. Franco. III Fantasia «El Huésped del Sevillano», J. Guerrero. IV Gran Marcha de la Opera «Tannhauser», R. Wagner. V Sardana «El Priorato», L. Varela. VI P. D. «La Medalla del Torero», P. Rubio.

S'AIGO DOLÇA.—Esta tarde a las 6 se celebrará en la pista de este balneario, un baile popular amenizado por la orquesta B. A. D. y por la noche a las 9 y media una verbena de moda, amenizada por la misma orquesta. Al terminar habrá servicio de autobuses.

VIAJE DE COMPRAS.—Después de haber efectuado las compras para la temporada de Otoño-Invierno, ha regresado de la Península el propietario de los Almacenes Salvat, acompañado de su hijo don Franciscp y de su apoderado don Jorge Bosch.

APLAZAMIENTO

El Orfeón «La Protectora», a las Cuevas de Artá

La Junta directiva del Orfeón «La Protectora» en atención a que el día 20 se celebrará en el Coliseo Balear el anunciado festival taurino a beneficio de los obreros sin trabajo, para no restar concurrencia a dicho festival, ha tomado el acuerdo de prorrogar la fecha de la excursión a las Cuevas de Artá, que para dicho día tenía proyectada, la que se llevará a cabo el domingo siguiente día 27 del corriente, complaciendo así, además, a muchos de los inscritos, que han manifestado deseos de asistir a la mencionada fiesta taurina. Próximamente daremos detalles del programa que desarrollará el Orfeón en el concierto que dará en el interior de las cuevas.

DEPORTES

Futbol

El partido Mallorca Athletic

El C. M. Mallorca nos participa para conocimiento de los Socios del Athletic, que las entradas especiales para los mismos, se despacharán en el local del Mallorca hoy de 10 a 1 al precio de 1 peseta.

También nos participan que las señoras pagarán media entrada.

Banquete homenaje

Esta noche, a las nueve, se celebrará, en el «Hotel Restaurant Perús», el banquete homenaje al Presidente honorario del Athletic F. B. C. don Antonio Forteza.

Ciclismo

Las carreras de esta tarde

Anteayer tarde a última hora efectuaron las pruebas de la nueva moto cicleta para entrenos que se ha hecho confeccionar el entrenador Gomila, las que dieron un resultado magnífico como era de esperar debido a su pericia en el ramo.

Los entrenos estos últimos días se han visto muy concurridos lo que demuestra claramente el interés que ha despertado entre la afición la repetición del match entre Salvá y Santandreu porque si bien ganó este último los partidarios de Salvá no podían darse por satisfechos debido a que éste tuvo avería de moto en las dos mangas.

Es muy difícil adelantar opiniones sobre quien será el vencedor porque ambos están bien preparados y han realizado muy buenos entrenos.

Es de esperar que esta tarde el velódromo se vea muy concurrido

debido al programa interesantísimo que se ha de desarrollar.

Hípicas

Un reto

Hemos recibido la siguiente carta: «Palma 12 de Septiembre de 1931 Sr. Director de EL DIA. Muy Sr. mio: Agradecerle mucho diera cabida al periódico de su digna dirección, la siguiente carta, dirigida a D. J. Campins. Esperando de su amabilidad verme complacido, le doy mis gracias anticipadas y me reitero de Ud. att.º S. S. Sr. D. J. Campins.

Muy Sr. mio y amigo: En virtud de la discusión surgida ayer noche sobre que su caballo Baba era superior a mi yegua Brumance y deduciendo de sus manifestaciones, que por no gustarle apostar no quería celebrar un machi, le invito a que se celebre una carrera de 3600 metros entre dichos caballos, apostando 250 pesetas cada uno y que el total de la apuesta sea para Beneficencia, demostrándole así que no quiero yo lucrarme con apuestas, sino demostrarle y convencerle que Brumance es superior a Baba y al propio tiempo hacer juntos, una obra Benéfica. Esperando aceptar dicha carrera y que Vd. elija fecha, se despide su más afm. S. S. q. e. s. m. Antonio Ferrer»

SUBASTAS

Conservación de carreteras

Hasta las trece horas del día 29 de septiembre actual se admitirán en el Registro de la Jefatura de Obras públicas de Baleares a horas hábiles de oficina proposiciones para optar a las subastas de las obras siguientes:

Conservación del firme con riego superficial asfáltico en los kilómetros 8'30a al 11 de la carretera de Palma al Puerto de Andraitx cuyo presupuesto asciende a 29.368'70 pesetas, debiendo quedar terminadas en el plazo de seis mesees a contar de la fecha de concesión de las obras y siendo la fianza provisional de 881'06 pesetas.

Conservación del firme, con riego superficial asfáltico en los kilómetros 7 al 11 de la carretera de Palma a Porto-Colom cuyo presupuesto asciende a 27.853'30 pesetas, debiendo quedar terminadas en el plazo de seis meses a contar de la fecha de concesión de las obras y siendo la fianza provisional de 835'60 pesetas.

Las subastas se verificarán en la Jefatura de Obras públicas de Baleares situada en la calle de Miguel Santandreu 1, el día 5 de octubre a las 11 horas.

Los proyectos, pliegos de condiciones, modelos de proposición y disposiciones sobre la forma y condiciones de presentación, estarán de manifiesto en la Jefatura de Obras públicas de Baleares en los días y horas hábiles de oficina.

Loza-Cristal-Porcelana

La Feria de París

(Frente D putación)

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

Este número consta de 16 páginas



Sucursal en Palma de Mallorca, URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rosselló, 78. Teléfono 342

SERVICIO TELEGRAFICO

POLÍTICA

Manifestaciones de Largo Caballero

Madrid 12 a las 20.—Largo Caballero habló extensamente a los periodistas de la cuestión política.

Todo cuanto se diga sobre la actitud del socialismo—dijo—solo responde a criterios personales, porque el partido acordó seguir en el Gobierno hasta aprobar la Constitución y nombrar Presidente de la República.

Después el partido decidirá. Creo que debe seguir hasta terminar el Parlamento constitucional, ya que el país lo eligió para estructurar las leyes de la nación en el orden social, cultural, penal y político.

Sería un error disolverlo. Cuando se aprobará la Constitución precisa aprobar las leyes complementarias y la reforma agraria.

Además sería un error una nueva convocatoria del cuerpo electoral. Se declara enemigo de un Gobierno homogéneo, que incluso dañaría a aquellos que suponen que sería menos radical.

Hasta ahora los socialistas son un freno. Considera lamentable el romper la coalición.

El partido socialista está obligado a participar en las responsabilidades desde el poder, hasta que las Cortes terminen su vida.

Se le preguntó si los socialistas, por su composición en la Cámara asumirían el poder íntegramente y contestó que sería un error político; pero para evitar la disolución del Parlamento los socialistas se sacrificarían.

Elogió el sentido político de la Cámara, diciendo que difícilmente podría encontrarse otro que influyera mediante todos sus grupos políticos en el poder como esta.

Habló de las influencias socialistas, no solo en España, sino en el extranjero y por ello estima su participación en el poder indispensable.

Confirmando que una vez elegido Presidente de la República, resignará los poderes el Presidente y se formará otro, teniendo en cuenta la composición de la Cámara y no cree que se atreva a disolverla sin consultar con el grupo, porque el procedimiento sería suicida.

Firma de Marina

Madrid 12 a las 20.—Se ha publicado la siguiente:

Ascendiendo a los empleos inmediatos a los tenientes coroneles a los médicos Francisco Moreno López, Jacobo Pedrosa.

A los comandantes médicos Víctor Enriquez y Adolfo Rodríguez Linares.

Ascendiendo a oficial primero de reserva naval al segundo Adolfo Menéndez Alvarez.

Ascendiendo a empleos inmediatos a los capitanes de fragata Angel Carrasco, Andrés Freire, Jacobo Jener, Lutgardo López, Luis González, Alfonso Bolin, Antonio Ferragut, Francisco Calvo.

A capitanes de corbeta Juan Fiol, José María Roldán, Luis Garay, Manuel Pita, Fernando Domínguez, Baldomero García, Francisco Ibáñez, Ramón Rodríguez, Domingo Caravaca, Juan Antonio Villegas, Juan García Paredes, Leopoldo Cal, Manuel Sánchez Barcaiztegui, Cayetano Tejera.

A los tenientes de navío Oscar Martínez y Pedro Pérez Guzmán.

Vistas al ministro de la Guerra

Madrid 12 a las 20.—El ministro de la Guerra recibió a los generales Quelvo de Llano, Rodríguez Barrios y al capitán Sediles.

Esta tarde marchó a la sierra para descansar.

Ministros de viaje

Madrid 12 a las 20.—Esta noche marchó a Gerona y Tortosa Marcelino Domingo.

También marchó a Bilbao Indalecio Prieto.

Se propone regresar el lunes.

Martínez Barrios

Madrid 12 a las 22.—Martínez Barrios dijo que ha enviado a la Comisión interministerial el estudio que ha hecho sobre el contrato del Estado con la Telefónica.

Añadió que le había visitado una comisión de sindicatos autónomos de Sevilla y Bilbao y una sección de funcionarios de Teléfonos afiliados a la U. G. T. que le pidieron que la readmisión de los huelguistas se efectúe en determinadas condiciones.

Contestóles que el asunto competía a Gobernación.

El día 20 le llevarán el presupuesto de su departamento; lo examinará antes de fin de mes el Consejo.

Terminó diciendo que ha presentado un proyecto de rescisión del contrato con la «Clasas» que pasó a estudio de la Comisión parlamentaria correspondiente.

La Asamblea de Círculos Mercantiles

Madrid 12 a las 22.—El ministro de Economía clausuró la Asamblea de Círculos Mercantiles.

Entre las conclusiones aprobadas figuran: mantenimiento del orden público, principio de autoridad, reorganización de los servicios de los ministerios introduciendo economías, defensa de la propiedad privada, reforma de la organización paritaria, supresión de las trabas para la producción y venta, resolviendo grandes problemas de comercio, agricultura, petróleo, económico y social.

El ministro se congratuló de que se hiciera labor positiva.

Pide el apoyo de la opinión, pues con ella se resolverán los problemas.

Procesamiento de Luca de Tena

Madrid 12 a las 20.—La Sala de vacaciones de la Audiencia ha confirmado el procesamiento de Luca de Tena, declarando no haber lugar a la reforma de dicho auto que pedía el abogado señor Pinies.

La Sala accede a la petición del ministerio fiscal y acusador privado.

Manifestaciones de Largo Caballero

Madrid 12 a las 22.—Hablando con los perloristas el ministro de Justicia sobre el discurso de apertura de los tribunales dijo que marcará nuevas orientaciones al problema judicial.

Cree que no existe el número de Juzgados necesarios ni Audiencias organizadas modernamente.

Debe crearse un organismo que oriente gratis jurídicamente a los ciudadanos.

También es partidario, como Largo Caballero, de que las Cortes prolonguen su vida hasta que se aprueben las leyes complementarias de la Constitución.

Cree que el gobierno futuro también será de amplia concentración para consolidar la República.

Alborotos en Córdoba

Córdoba 12.—En Dos Torres, mien tras el Alcalde celebraba una reunión en el Ayuntamiento con un vecino para repartirse los obreros sin trabajo, un grupo de 300 apedreó el Casino, Ayuntamiento y Círculo socialista, causando daños dentro del Ayuntamiento.

El Alcalde suspendió la reunión. El farmacéutico Carlos García Arévalo, al huir se arrojó por una ventana, fracturándose el cráneo.

La guardia civil restableció la calma.

Los amotinados cortaron la línea telefónica.

Patrones y obreros se inculpan mutuamente la causa de los alborotos.

Manifestaciones de Alcalá Zamora

El debate constitucional

Madrid 12 a las 20.—Alcalá Za-

mora dijo que terminó el estudio de otro proyecto de trabajo.

Los cuatro restantes se los llevará a Miraflores para terminar de estudiarlos pronto como ofreció a Largo Caballero.

Resaltó su coincidencia con el criterio de «The Times» el perjuicio que causa a la economía la tardanza en aprobar la Constitución.

Insistirá cerca de las fuerzas parlamentarias para que se imprima rapidez en el debate constitucional.

La mejora y aprovechamiento de tiempo no daña, sino que favorece el estudio reflexivo del proyecto.

La extensión del debate distrae la atención sobre tan importante extremo.

Solo así se comprende los comentarios que se hacen todavía acerca de la enmienda presentada por sus amigos.

El texto constitucional tendrá que ser base para el desarrollo ulterior de los Estatutos.

Comparando el dictamen de la mayoría de la comisión con el Estatuto de Cataluña se encuentra de acuerdo en varios puntos.

Hizo resaltar que el voto particular de Alomar y Xirau supone el triunfo total y rotundo del Estatuto.

Ha causado menos alarma el comentario que su enmienda, mas moderada y modesta.

Encargó a los periodistas que transmitieran a Romanones su respuesta por los consejos que le ha dado mediante la prensa con cierta novedad en el sistema porque hasta ahora el diálogo directo no había sido infrecuente.

Si yo sintiera vanidad me halagaría el inesperado trueque de papeles que me hace recibir consejos de Romanones.

Agradeciéndoles tengo que recordar que yo se los di a él con mas cordialidad, fundamento y provecho.

Quiero proporcionarle la garantía que las consecuencias no serán tan fatales como él supone.

Manifestaciones de Maura

El conflicto de la Hidroeléctrica de El Chorro, resuelto.—Incluyente en Bilbao.—Las capeas.—El conflicto olivarero de Sevilla

Madrid 12 a las 18. Al recibir esta madrugada el señor Maura a los periodistas les ha manifestado que en la reunión que celebraron patronos y obreros de la Hidroeléctrica de El Chorro, en Málaga, se llegó a un acuerdo, resolviéndose el conflicto.

Hay luz y paz, ha dicho el señor Maura.

Voy e comunicar a ustedes una noticia desagradable—ha continuado diciendo—. El gobernador de Bilbao me comunica que cuando pasaba por la Gran Via siete nacionalistas de derecha dando gritos de ¡Gora Euzcadil se cruzaron con dos republicanos, a quienes hicieron disparos, matando a uno de ellos, resultando herido el otro.

Los agresores se dieron a la fuga.

El gobernador ordenó a los guardias de Seguridad que vigilaran el Centro Vasco y buscaran a los autores de la agresión.

Desde el Centro Vasco, al ver llegar a la fuerza dispararon contra ella.

Inmediatamente he dicho al gobernador que esta noche no me acuerdo hasta que llame para comunicarme que la Guardia civil se ha apoderado del Centro Vasco, apasionando a quienes se encuentran dentro y clausurando además el local.

Ha añadido que no saldrán los periódicos de Vizcaya que debían salir hoy; saldrán únicamente los periódicos de Pamplona y demás suspendidos.

Hay agregado que hay varios alcaldes de pueblos suspendidos y procesados por haber autorizado capeas.

Ha agregado que está dispuesto a no transigir.

Hubo un pueblo donde en vista de que no se autorizaba una capea lanzaron un toro a la calle.

En Barcelona hay tranquilidad.

Almorcé con el jefe superior de policía, señor Menéndez, de quien estoy satisfechísimo, por secundar perfectamente la actuación del gobernador.

Se le ha preguntado si se había arreglado el conflicto olivarero de Sevilla.

Como lo ignoraba, el señor Maura llamó en aquel momento al gobernador para preguntárselo y ha resultado que se encontraba ausente por haber marchado a Dos Hermanas para solucionar otro conflicto olivarero; pero el secretario del Gobierno ha manifestado que siguen las negociaciones y que su impresión era que hoy quedarían redactadas las bases.

En aquellos momentos ha comunicado al señor Maura el gobernador de Vizcaya que la Guardia civil había tomado el Centro Vasco, después de sostener un tiroteo con sus ocupantes, sin bajas, por ambas partes.

Fueron detenidos nueve individuos que ocupaban el local.

Al terminar el registro, se procedió a la clausura del mismo.

La cuestión de las Responsabilidades

El desastre de Annual

Madrid 12 a las 20.—La subcomisión de Responsabilidades relativas a Marruecos ha confirmado que se propone efectuar un viaje a Marruecos para estudiar sobre el terreno todo expediente relativo al desastre de Annual.

Se ignora aun la fecha de la salida.

Cruz Conde visita a los detenidos

Madrid 12 a las 20.—Entre las visitas que recibieron los generales detenidos en prisiones figura el exgobernador de Sevilla señor Cruz Conde.

La crisis de trabajo

Asamblea magna en Bilbao

Discurso de Indalecio Prieto

Bilbao 12.—Se ha celebrado una asamblea magna de alcaldes y representantes de la industria, asistiendo los alcaldes de los pueblos, representantes de grandes compañías e Indalecio Prieto en calidad de diputado.

El alcalde de Bilbao expuso la idea de la celebración en Madrid de una magna asamblea con representaciones de las Diputaciones, Ayuntamientos

de Industria y Comercio para plantear el problema nacional de la crisis de trabajo.

El gobierno debe definir su política para llevar la confianza a las gentes.

La crisis es de tal magnitud que producirá acontecimientos irreparables.

El representante de los mineros habló de la ruina de esta industria.

Prieto pronunció un discurso lamentando las quejas contra el gobierno.

Dijo que la crisis económica es nacional; pero que Vizcaya, con régimen autonómico, no debe pedir ayuda al Estado.

Sobre la crisis minera el gobierno no tiene medios de resolverla; pero las Corporaciones no pueden dejar sin trabajo a las masas obreras.

El gobierno oírá todas las voces; pero necesitamos concreta: fórmulas viables para estas aspiraciones. La asamblea en Madrid puede hacerlo.

El gobierno carece de medios para resolver la crisis.

Vosotros financieros, hombres de empresa, tampoco la dais.

No podeis exigir soluciones que vosotros no proponéis.

Terminó diciendo que no hay ningún país que tenga una Hacienda tan sana como España.

Con unas palabras del alcalde terminó el acto.

NOTICIAS DE BARCELONA

La Generalidad y el importe de las cédulas

Barcelona 11 a las 24.—La Generalidad, con la modificación de importe de las cédulas personales rebajando las cuotas modestas, sufrirá una pérdida de más de medio millón de pesetas por no cubrir esta diferencia el recargo autorizado en las cuotas superiores.

Huelga en Gerona

Gerona 11.—La benemérita tuvo que disolver a un grupo de huelguistas que agredía a otro de obreros de la fábrica de cueros.

Tuvo que hacer varios disparos, resultando un obrero herido en una mano.

El trabajo en el comercio

Barcelona 11 a las 24.—La comisión mixta en el comercio hace público que en los casos de despido inmotivado de dependientes deberá abonarse una mensualidad más si lleva cinco años y otra por cada año más sin rebasar el límite de diez.

«Heraldo Obrero», denunciado Barcelona 11 a las 24.—Ha sido denunciado el semanario «Heraldo Obrero», órgano de los comunistas españoles por un entrefilet que el fiscal considera injurioso para las autoridades y excitación a la rebelión.

Huelga solucionada

Barcelona 11 a las 24.—Se solucionó la huelga de géneros de punto de Mataró.

A Madrid

Barcelona 12 a las 24.—Mañana saldrán para Madrid para asistir al Congreso Internacional de Estadística el teniente de alcalde señor Casanellas, el concejal Puig Alonso y el jefe de estadística.

Llévan la misión de invitar a los congresistas a visitar Barcelona.

Sellos de la República

Barcelona 12 a las 24.—Ha empezado a venderse sellos de cinco céntimos recargo de la Exposición con la palabra estampillada República.

Se venden especialmente para coleccionistas.

En vista de la gran demanda y posible acaparamiento solo se vende uno a cada comprador.

Personalidades que regresan de Madrid

Barcelona 12 a las 24.—Regresaron de Madrid los directores generales de Industria, Guitó, y Comercio, Raventós, y diputados Terradellas, Dencas, Ulléd, Abadal, Santaló y Emiliano Iglesias.

Fallece otro herido

Barcelona 12 a las 24.—Falleció

en el Hospital Clínico Ricardo Montero, otro de los heridos en los sucesos de la calle de Mercaders.

Los «Amigos del País», contra el acuerdo de erigir un monumento a Ferrer Guardia

Barcelona 12 a las 24.—La sociedad barcelonesa «Amigos del País» ha dirigido al Ayuntamiento una protesta contra el acuerdo de erigir un monumento a Francisco Ferrer Guardia.

Lo califica de hombre de actuación nefasta cuya obra fué totalmente anárquica y negativa, llena de odio y perversidad, falta de grandeza, elevación y sentido de cultura, destructora de todo sentido de ética y estéril para cualquier clase de progreso.

El ferrocarril aéreo de Montjuich a la Barceloneta

Barcelona 12 a las 24.—En la torre del ferrocarril aéreo de Montjuich a la Barceloneta instalada en el muelle de Barcelona hay un restaurant a 45 metros de altura capaz para 300 cubiertos y plataformas y mirandas en que pueden reunirse 900 personas.

En cada vagoneta caben 20 personas.

El viaje de Miramar a los baños de San Sebastián dura cuatro minutos.

Las vagonetas llevan un motor de gasolina para caso de que se interrumpla la corriente.

Hoy ha empezado el servicio público.

El conflicto de los arrendamientos

Barcelona 12 a las 24.—Acerca del conflicto de los «rabasaires», en que algunos aparceros solo quieren dar a los propietarios la cuarta parte de los frutos en lugar de la tercera que consta en los contratos de arrendamiento, el gobernador ha publicado una interesante circular aclaratoria acerca de la aplicación de la reforma agraria.

Dice que norma y esencia de derecho es que nadie puede tomarse la justicia por su mano.

Una comisión de propietarios de viñedos visitó al gobernador, quien les propuso una fórmula de arreglo que fué aceptada en principio y que se propone dar a conocer al Instituto Agrícola Catalán de San Isidro convalidado al efecto.

Huelgas en Mataró, Calella y Figueras

Barcelona 12 a las 24.—Con mo-

tivo de haberse reproducido los huelgas en las fábricas de punto de Mataró y Calella el gobernador ha enviado nuevamente allí a representantes suyos.

En Figueras, con motivo de unos incidentes obreros el día anterior, hubo huelga general de veinticuatro horas.

En previsión de que se intentara liberar a los presos de la cárcel se tomaron medidas.

Fué detenido el presidente del Sindicato de cortidores.

Marcelino Domingo, en Barcelona

Barcelona 12 a las 24.—Llegó el ministro de Instrucción Pública don Marcelino Domingo, quien dará mañana una conferencia en Gerona.

Ha manifestado que una vez implantada la autonomía de Cataluña piensa ir a la constitución del partido radical-socialista catalán, pues será llegado el momento de estructurar la política regional vaciándose en nuevos partidos de estilo europeo.

Ciclismo

Sexta etapa de la vuelta a Cataluña

Barcelona 12 a las 24.—La sexta etapa de la vuelta ciclista a Cataluña—Tarrasa-Manresa, 194 kilómetros—ha sido en extremo monótona.

Llegaron por este orden:

1.º Balbamió.

2.º Muller.

3.º Viarengo.

Todos en 7 horas, 52 minutos y 7 segundos.

En cuarto lugar entró un pelotón de unos veinte, entre ellos Nicolau.

La clasificación general no ha sufrido variación importante.

Mañana tendrá lugar la última etapa.

Llegarán a mediodía al Estadio de Montjuich.

EL DIA
Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

S'AIGO-DOLÇA

Hoy a las 6 tarde

BAILE POPULAR

Orquestina B. A. D.

GRAN VERBENA DE MODA

Orquestina B. A. D.

Al terminar habrá servicio de Autobuses

RADIO-EXPOSICION

ÚLTIMOS MODELOS

PHILIPS

Amplificaciones a gran potencia para Teatros, Cafés, Bars, Salas de Baile, etc., con Alta-Voces electro-dinámicos

Instalaciones de Cine-Sonoro, por Disco, Banda, Disco y Banda, etc., adaptables a cualquier modelo de proyectores

SEGURIDAD Y PERFECCION MAXIMA

VENTAS A LARGOS PLAZOS

Concesionario y Distribuidor de PHILIPS IBERICA, S. A. E.

F. Bisquerra Botinas

San Miguel, 199.

Teléfono, 115

Porreras

Gran verbena

Reina grandísima animación por la Verbera que organizada por el «Círculo Republicano del Centro» se celebrará esta noche en el Campo de N'herueta.

Además de haberse montado toda clase de atracciones, como pesca de la oca, etc., disparo de cohetes y suelta de globos, amenizarán la Verbera las bandas de música «Filarmonía» de Porreras y «Eufónica» de Aigaida y bailarán los típicos boleros la agrupación «El Parcado» de Vallademos.

Habrán también servicio de bar y restaurant.

Una renombrada orquestina interpretará la música más selecta para el baile de salón.

Con todos estos alicientes y el entusiasmo que reina, promete ser un verdadero éxito la fiesta anunciada.

Mahón

Homenaje al maestro don Antonio Juan

El domingo último se celebró el anunciado homenaje al respetado y estimadísimo maestro don Antonio Juan Alemany que durante cuarenta años, en la Escuela Nacional de la calle de Pi y Margall, educó a nuestras generaciones escolares. Era un tributo que se le debía por su benemérita labor y la ciudad ha hecho, por fin, justicia a sus méritos.

Mucho antes de empezar el acto, estaba ya atestado el Teatro Principal. A las once llegó don Antonio Juan acompañado de algunos miembros de la comisión organizadora y fué recibido en la puerta del Teatro por el Delegado del Gobierno de la República don Juan Manent, el Alcalde don Pedro Pons Sitges con una gran mayoría de los concejales que componen nuestro Ayuntamiento, el Director del Instituto don Emiliano Castañón, una nutrida representación del Magisterio, la comisión organizadora del homenaje y otras distinguidas personalidades.

Al aparecer en el escenario don Antonio Juan el público le saludó con una gran salva de aplausos y los niños de las escuelas acompañados por la Banda municipal cantaron, bajo la dirección de don Bartolomé Mir, el himno «Al Maestro».

El Delegado del Gobierno, que representaba, además, al Gobernador civil don Francisco Carreras, declaró abierto el acto y a continuación se dió lectura al fragmento pertinente del acta de la sesión del Ayuntamiento en que se acordó celebrar este homenaje y los telegramas de adhesión al mismo del señor Gobernador de la Provincia don Francisco Carreras, del Inspector de Primera Enseñanza don Fernando Leal y del

maestro de Llucesanas, ausente, don Bernardo Escalas.

Concedida la palabra al ilustrado capitán de infantería don Sebastián Rodrigo Vinent, éste, en nombre y representación de los antiguos alumnos del Maestro homenajeado, pronunció un elocuente discurso, bello por su forma y sentidísimo por su fondo, con el que consiguió emocionar a la concurrencia.

Una ovación formidable coronó sus palabras en tanto que el capitán Rodrigo entregaba al Maestro el album con varios centenares de firmas y una dedicatoria que dice: *Al Maestro don Antonio Juan y Alemany Homenaje fervoroso de sus antiguos alumnos, IX 1931.* Sobre esta leyenda campea el escudo de España, siendo esta página obra de don Francisco Hernández Sanz.

Acallados los aplausos del público se levantó a hablar el Alcalde don Pedro Pons Sitges que pronunció otro sentido discurso en el que expuso y glosó algunos puntos de la biografía de don Antonio Juan, haciendo su apología y poniéndolo como modelo de maestros y ciudadanos por su incansable laboriosidad y su abnegación. Recordó la iniciación en esta ciudad de las colonias Escolares de las que fué el padre don Antonio Juan y acabó ofreciendo a éste en nombre de Mahón una artística placa de plata en la que se lee: «El Ayuntamiento de Mahón al Maestro de Escuela Nacional jubilado don Antonio Juan Alemany con motivo del homenaje que le dedica la ciudad. Septiembre de 1931. El Alcalde Pedro Pons Sitges».

Dicha placa es una bella obra de composición y de grabado debida al talento y a la destreza del joven artista don Juan Vives Lluil.

El público aplaudió con entusiasmo el discurso del Alcalde.

Entonces don Antonio Juan, no pudiendo, por la emoción, dar por sí mismo las gracias entregó al capitán Rodrigo para la lectura una cuartilla que tenía redactada al efecto.

Por último levantóse el Delegado del Gobierno que por un buen rato tuvo suspenso de su palabra el auditorio.

Hizo don Juan Manent una apasionada exaltación de la Escuela y del Maestro. Amplió los límites del homenaje y elevó al Maestro don Antonio Juan a la categoría de un símbolo que debe servir de guía a cuantos se dedican al sublime sacerdocio de la enseñanza. Dijo que don Antonio Juan había sido el hombre fuerte y bueno, el ciudadano ejemplar que había dedicado toda su larga y noble vida a abrir surcos en las inteligencias infantiles para depositar en ellos la semilla del saber que dieron siempre magnífica cosecha y surcos en la tierra en los que otras semillas dieron también sus frutos beneficiando con sus experimentos la agricultura del país y ahora como premio a sus esfuerzos, ve en la

cumbre de sus años todo un pueblo que le aclama y lo venera.

El público, en pie, ovacionó al orador y al homenajeado.

Para cerrar esta primera parte del homenaje los niños volvieron a cantar el himno y se organizó la manifestación que debía dirigirse a la escuela que fué de don Antonio Juan.

Una vez allí ocupó éste su antiguo sillón y el aula se llenó con varias generaciones de antiguos alumnos.

El delegado del gobierno pronunció unas acertadas frases de introducción y cedió la palabra al capitán Rodrigo el cual explicó que por dificultades materiales, no había sido posible disponer en aquel momento del retrato de don Antonio Juan que debe figurar en la escuela, sustituyéndole para la ceremonia que se celebraba, otro más pequeño, pero que no era cuestión de tamaños pues por grande que fuera un retrato no llenaría en aquella sala lo que tiene espiritualmente la figura venerable de don Antonio Juan.

El anciano maestro a ruego de sus discípulos debía explicar una breve lección pero presintiendo que no podría hacerlo había escrito unos párrafos que leyó en un ambiente de máximo respeto, el capitán don Sebastián Rodrigo.

Terminada la lectura escuchó don Antonio Juan la última ovación de aquella mañana triunfal en tanto que los niños le despedían cantando el himno de antes en el jardín de la escuela.

Después de tan brillante fiesta cultural podemos decir que al honrar nuestra ciudad a la figura venerable de un apóstol de la enseñanza se ha honrado en sí misma, demostrando una vez más el amor a la cultura que siente nuestro pueblo.

Rodeado de amigos y discípulos regresó el anciano maestro a su hogar, recibiendo en todo momento múltiples y cariñosas muestras de adhesión.

Instrucción

Lecciones gratuitas de Esperanto

El «Esperantista Grupo Lumo», de «El Fomento del Civismo», (Masanes esquina Burgos) pone en conocimiento de los alumnos del último curso de Esperanto, que se reanuda dicho curso a principios del mes de Octubre próximo.

También se invita por estas líneas a las personas de ambos sexos que quieren aprender este fácil y útil idioma, pasen a matricularse en el local más arriba indicado, que la matrícula estará abierta hasta el último día de este mes. Después se indicará: el curso de repertura, las horas y duración de las clases, y se fijarán los días de cada semana en que ellas tendrán lugar.

El Esperanto es el lenguaje más fácil de aprender de cuantos existen en el mundo, y el que más instruye con menos esfuerzo. El está al alcance de todas las inteligencias, por mínimo que sea su grado. ¡Acudan, pues, los que deseen instruirse fácilmente!

Las escuelas con personal sin título

En la «Gaceta» se publica un decreto del ministerio de Instrucción Pública, cuya parte dispositiva dice así:

Artículo primero.—Se exceptuarán en la clausura al comenzar el curso próximo, aquellas escuelas desampañadas por personal sin título, siempre que se hallen establecidas en localidades en las que el número de escuelas nacionales no baste para atender a toda la población escolar.

Artículo segundo.—Quienes regenten dichas escuelas solicitarán del Consejo Provincial de Primera Enseñanza autorización para continuar ejerciendo el magisterio, autorización que concederá el Consejo Provincial de Primera Enseñanza siempre que, a juicio del mismo, los locales donde funcionen las escuelas reúnan condiciones pedagógicas, y las personas que estén al frente de ellas, efrezcan garantías de capacidad.

Escuela Normal de Maestros

El próximo día 15 a las nueve de la mañana darán comienzo en esta Escuela los exámenes de los tres cursos de matemáticas con excepción de los que procedan de la convocatoria de agosto en espera de que se resuelva el caso por la Superioridad.

El Cursillo para los opositores de 1928

Constituida la Comisión organizadora del Cursillo para los opositores del año 1928 ha acordado dar comienzo a las conferencias correspondientes el día 15 del corriente a las 10 de la mañana en el local de la Escuela Normal de Maestros.

Con 24 horas de anticipación se expondrán en el tablón de anuncios de dicho Centro los nombres de los conferenciantes y la materia sobre que versará el tema que ha de desarrollarse.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 12

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Mahón el vapor «Delfín» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga general.

Procedente de Marsella el vapor

«Djemila» con pasaje y carga general.

Procedente de Castellón el velero «Cala Morlanda» con efectos.

Procedente de Valencia el pallebote «Cala Mitjana» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Casablanca el vapor «Cabo Nao» con carga.

Para Valencia el velero «Cala Mitjana» con efectos.

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Vigía-Bajoli 12 a las 8.—Barómetro 762'0.—Termómetro 20'0.—Viento N. N. E. fresco.—Mar marejada.—Cielo nuboso.

Sóller 12 a las 10'00.—Barómetro 762'0.—Termómetro 22'0.—Viento N. fresco.—Mar marejada.—Cielo nuboso.

Ibiza 12 a las 9'45.—Barómetro 770'0.—Termómetro 25'0.—Viento Norteño.—Mar rizada.—Cielo despejado.

Alcudia 12 a las 9'00.—Viento E. N. E. fresco.—Mar marejada.—Cielo acelajado.

RELIGIOSAS

Santos del día

Santos Amado, Eulogio, Mandillo y Felipe, confesores.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad en honra de la Virgen del Buen Camino.

Fiesta de la Virgen. A las siete Misa de Comunión general para los Cofrades y devotos de Ntra. Sra. del Buen Camino.

A las diez y media, Misa solemne con sermón que predicará don Francisco Sitjar, pbro.

A las siete, rezo del Santo Rosario, Letanía cantada, conclusión de la Novena, Te Deum y reserva del Santísimo y canto de Despedida a la Virgen.

Otras.—Empiezan en la iglesia parroquial de San Nicolás en honra del Dulcísimo Nombre de María.

A las diez y media, Misa mayor en honra de Nuestra Señora de Lluç con sermón panegírico.

Por la tarde, actos de coro, rezo del Santo Rosario y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las diez entrará el Arzobispo-Obispo, celebrándose a continuación los actos ya anunciados respecto a la Coronación pontificia de Ntra. Señora de la Salud.

El Dr. Miralles celebrará Misa Pontifical que será la votiva de la Virgen, cantándose la de Angéles.

Después de la Misa el Prelado da

rá lectura a un breve discurso y después de incensada la Imagen se cantará el Regina coeli Laetare y se procederá a la Coronación del Niño Jesús y a la de la Madre.

—En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, a las siete y media de la mañana Misa de Comunión general para la Asociación de Hijas de María.

Por la tarde, después del rezo del Santo Rosario se practicará el ejercicio de la Visita.

—En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebrará solemne función en preparación a la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz.

A las cinco de la tarde exposición de la Reliquia del Lignum Crucis y a continuación actos de coro. A las siete, rezo del Santo Rosario y Completas solemnes.

—En la Merced, la Asociación de Indígenas Esclavos de Jesús Sacramento tendrá misa de Comunión general a las siete y media de la mañana.

—En la parroquia de la Inmaculada Concepción a las siete de la mañana habrá Misa de Comunión general para la Asociación de Hijas de María.

—En la iglesia de los Padres Capuchinos a las ocho y media Misa de Comunión general para la Juventud Antoniana.

Después de la Misa Visita a San Antonio de Padua en su altar.

Se suplica lleven puesta la insignia.

—En el Socorro a las ocho Misa de Comunión general para la Venerable Orden Tercera de San Agustín.

A las diez y media Misa mayor solemne en honra de San Nicolás de Tolentino.

Habrán sermón panegírico en honra del Santo.

Por la tarde a las siete rezo del Santo Rosario y conclusión de Septiembre.

—En el Convento de la Concepción a las ocho Misa de Comunión general para las Hijas de María, con plática por el P. Director.

—En el Oratorio del Cementerio continuación de la Novena de las Almas del Purgatorio.

Por la tarde a las cinco rezo del Santo Rosario, sermón por don Francisco Payeras, Catedrático del Seminario y una parte de Requiem en sufragio de las Almas del Purgatorio.

El Arzobispo-Obispo ha concedido 100 días de indulgencia por cada uno de los actos indicados.

Visita

A Ntra. Sra. de los Remedios en Santa María Magdalena.

Este número consta de 16 páginas

Cine Moderno

HOY

a las 3'30

EL PODER DE UNA MUJER EL HOMBRE MALO

COMICA

Lunes a las 3 y media: OCHO CILINDROS por Harry Piel. UN HOMBRE (sonora) por William Haines. COMICA por Stan Laurel y Oliver Hardy

por Lewis Stone y Peggy Wood

Hablada en español por Antonio Moreno, Rosita Ballesteros, Juan Torená y Andrés de Seguro.

FOLLETÓN DE «EL DIA» 9

La Resurrección de los Dioses

POR

DEMETRIO MEREJKOWSKY

mirada, que nada tenía de humana, elevada al cielo con la expresión de una plegaria obstinadamente rabiosa. Todo lo que en fray Jerónimo había de terrible, de locura y de ignorancia, por lo cual sufría el ascendiente del estúpido y visionario Marullí, revelábase en aquella caricatura hecha sin despecho, sin piedad, con imparcial serenidad de observación.

Juan recordó las palabras que horas antes hablale dicho el propio Leonardo: «El pintor debe ser semejante a un espejo que, permaneciendo tranquilo y translucido, refleje las imágenes, los movimientos y los colores.» Entonces el discípulo de fray Benito miró al artista en el rostro y sintió que, aun cuando le amenazase la perdición eterna, aunque maese Leonardo fuese, realmente, esclavo del Antecristo, no podría separarse de él; una fuerza invencible le atrala hacia aquel hombre; era preciso que le conociese a fondo.

X

Dos días después llegaba Grillo con una noticia dolorosa a casa de micer Cipriano el cual, retenido por los negocios, no había podido ocuparse del traslado de la Venus de mármol a Florencia.

Don Faustino, el cura de San Gervasio, que, abandonando la aldea, habíase retirado a la de San Maurizio, lugarejo de la montaña, amena-

zándole con los castigos y las venganzas del Cielo, había llenado de terror el corazón de aquellas gentes sencillas y logrado de este modo reunir una partida de montañeses, con los cuales volvió, de noche, a la quinta de Bonaccorsi, la rodeó convenientemente, derribó la puerta y propinó una paliza tremenda a Strocco que se había quedado para guardar la estatua. Hecho esto, el cura rezó junto al cuerpo de la diosa una oración especial (*oratio super effigies vasque in loco antiquo reperta*). Era una oración compuesta para ser rezada sobre las estatuas y objetos hallados sobre las tumbas antiguas, en la cual el ministro de Dios suplicaba al eterno Padre que la purificase de la lepra pagana a fin de que sirviesen para la salud eterna de las almas cristianas y la mayor gloria de Dios uno y trino, *ut omni immunditia depulsa, sicuti fidebus tuis utenda per Christum dominum nostrum.* Luego hablaban destruido la estatua, pulverizándola, para emplearla en la construcción de una pared del cementerio.

Mientras hacía su triste relato, Grillo lloraba desconsoladamente el desgraciado fin de su ídolo.

Juan, por su parte, habiéndose disipado todas sus dudas, el mismo día fué a visitar a Leonardo de Vinci y a suplicarle que le admitiese en el número de sus discípulos, ruego que acogió de buen grado el maestro.

Algunos días después, se espació por Florencia la noticia de que Carlos VIII, el cristianísimo rey de Francia, al frente de un numeroso ejército, aprestábase para pasar los Alpes y conquistar los reinos de Nápoles y Sicilia, y quizá también Roma y Florencia.

El pueblo, presa de indecible espanto, veía en esto la realización de las profecías de Savonarola: empezaban los castigos; la espada de Dios caía sobre Italia.

II

ECCE-DEUS—ECCE-HOMO

(1494)

He aquí el hombre.

(San Juan, XIX, 5).

He aquí Dios. (Inscripción de la tumba de Francisco Sforza).

I

«Si el águila puede sostenerse por medio de sus alas en el aire enrarecido; si los ingentes navios pueden, por medio de sus velas, flotar sobre el agua, ¿por qué no podrá el hombre, hendiendo el aire, hacerse dueño de los vientos y remontarse triunfador, en el espacio?»

Leonardo leyó en su cuaderno de noticias estas palabras llenas de esperanza, escritas cinco años antes en vista del proyecto de una máquina. Consistía ésta en un timón de madera unido a una barra de hierro que terminaba en dos alas, las cuales se ponían en movimiento mediante una ingeniosa combinación de cuerdas. Ahora le parecía cosa ínfima y extravagante. La nueva máquina estaba construida en forma de gigantesco murciélago: cinco rayos de madera, dispuestos como los huesos de la mano del hombre y con las dobleces correspondientes a las junturas, formaban el esqueleto del ala, y entre un rayo y otro, semejando tendones, había colocados tirantes de acero y cordoncillos de seda cruda retorcida, atados por uno de sus extremos a un pequeño travesaño que hacía las veces de músculo. Las alas, que se ponían en movimiento por medio de una palanca, estaban cubiertas de tafetán que, a modo de membrana, que une los dedos de los palmpedos, se plegaba o distendía alternativamente. Cada una tenía cuarenta varas de largo por ocho de ancho; cuando se desplegaban toda la máquina era im-

pulsada hacia adelante, y cuando se bajaban el aparato se remontaba. Un hombre puesto a horcajadas sobre ellas y los pies en unos estribos, mediante un sistema de palancas, de poleas y de cuerdas, imprimía movimiento a las alas, mientras con la cabeza guiaba un timón adornado con plumas como con la cola de un pájaro.

Para levantar el vuelo y remontarse en el aire, los pájaros deben levantarse primero sobre la punta de sus patas; así, en aquel aparato, dos pequeñas escleras de caña hacían las veces de patas. Pero Leonardo sabía perfectamente que en una máquina la perfección debe correr parejas con la elegancia y la justa proporción de cada una de sus partes; y, por consiguiente, la inelegancia de aquellas dos escalerillas que, sin embargo, eran necesarias, preocupaban al inventor.

Se sumergió entonces en cálculos geométricos, tratando en vano de remediar el error. De pronto, con un movimiento de ira borró con líneas transversales la entera página cubierta de números pequeños y espesos, y escribió al margen con grandes caracteres: «¡No es cierto!; y más abajo: «¡Satanás!»

Volvió nuevamente a sus cálculos, pero el error, antes imperceptible, adquiría proporciones inmensas; y la trémula luz de la vela olendía la vista con su bailoteo.

Un gato doméstico, que había tenido tiempo sobrado para echar un buen sueño, saltó sobre la mesa de trabajo del artista, estiró los miembros, enarcó el cuerpo, y se puso a jugar tocando con la patita a un pájaro embalsamado, colgado con un bramante de una tablilla transversal, artefacto inventado por Leonardo para determinar el centro de gravedad en sus estudios de aerostática. Pero el maestro, enfurecido, le dió un golpe al gato, y la pobre bestezuela, que estuvo a punto de caer, lanzó un maullido lastimero.

—Haz lo que parezca, con tal de

que no vengas a distraerme—barbotó Leonardo.

Esto diciendo, pasó repetidas veces la mano sobre el pelo negro y fino del animal que, escondiendo sus manitas de terciopelo, se encogía maullando y fijaba en el rostro de su amo sus pupilas verdosas con estremecientos de voluptuosidad.

Leonardo continuó luego con sus cálculos geométricos, sus fracciones y sus raíces cuadradas y cúbicas.

Era la segunda noche que se pasaba en vela. De regreso en Florencia desde hacía un mes, no habíase ocupado en otra cosa que en sus estudios sobre la manera de sostenerse en el aire. A través de la ventana, siempre abierta, de su cuarto de trabajo, veía las ramas de las blancas acacias que, de vez en cuando, dejaban caer sobre la mesa del artista, las tiernas flores deliciosamente perfumadas de que estaban cargadas, y un suave rayo de luna, que una ligera niebla hacía más pálido, penetraba en el aposento para ir a fundirse con el rojizo resplandor de la vela de sebo.

El cuarto de estudio estaba lleno de máquinas y de aparatos para experimentos de anatomía, de mecánica, de física, de química y de astronomía. Semejantes a miembros misteriosos de monstruos desconocidos, veíanse por todas partes, en medio de la penumbra, ruedas, palancas, tubos, émbolos, tornillos, carruchas y otras piezas de maquinaria, aun informes; de cobre, de acero, de hierro y de vidrio, confundíndose y entrelazándose de mil maneras: aquí una campana de buzo, allá un esqueleto equino, acullá un reluciente globo de cristal que representaba el ojo humano; un cocodrilo disecado, un recipiente de vidrio lleno de alcohol con un feto humano, semejante a una larva gigantesca; un par de zapatos que parecían dos barcas; una cabeza de barro, cabeza de niño o de ángel, con labios plegados por maliciosa sonrisa, recogida en el taller de algún escultor. Al

fondo, a través de la boca tenebrosa de un horno, veíanse palidecer los carbonos encendidos. Pero, sobre todos los aparatos, destacábanse las inmensas alas de la máquina voladora, una recubierta de ancha membrana, desnuda la otra aún. Entre las dos alas, tendido en el suelo, yacía un hombre al cual, evidentemente, había sorprendido el sueño esperando el trabajo que debía ejecutar. El caso de estaño derretido habíasele escapado de las manos y el cuerpo fundido se había extendido y congelado en el pavimento. El ala, con la parte inferior de su esqueleto de caña, rozaba el pecho del durmiente y, movida por la fuerte respiración de este, se estremecía como una cosa viva, mientras que con su otra extremidad acariciaba el techo.

Al rayo incierto de la luna que penetraba por la abierta ventana para confundirse con el resplandor rojizo de la vela de sebo, aquel aparato con aquel hombre durmiente entre sus dos alas extendidas, parecía un murciélago gigantesco pronto a levantar el vuelo.

II

La luna acababa de desaparecer de los huertos que, extendiéndose desde el castillo al monasterio de Santa María de las Gracias, rodeaba la casa, exhalábase un fresco olor de verdura, el perfume del hinojo y de la menta; las tiernas golondrinas vuelan prontas a levantar el primer vuelo; y los ánades del lago, batían sus alas junto al gallinero, graznando alegremente.

La luz de la vela se apagó, y cerca del estudio se oyeron las voces de los dos discípulos Juan Boltraffio y Andrés Salaino. El primero, de pie ante un aparejo especial para el estudio de la perspectiva.—una red de cuerdecillas colocada tirante en un telar de madera, correspondientes a un trazado de líneas intersecándose en ángulo recto sobre el papel del



Odol

asegura el atractivo de la sonrisa.

...y mis dientes son tan blancos y brillantes — nos dice nuestra clienta — porque desde pequeña vengo usando Odol elixir y pasta.

Esta declaración honra a

Odol

el mejor dentifrico del mundo.



LABORATORIO SALUS, Barcelona

Precios para toda España (Impuestos incluidos):
Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo 3 Ptas.

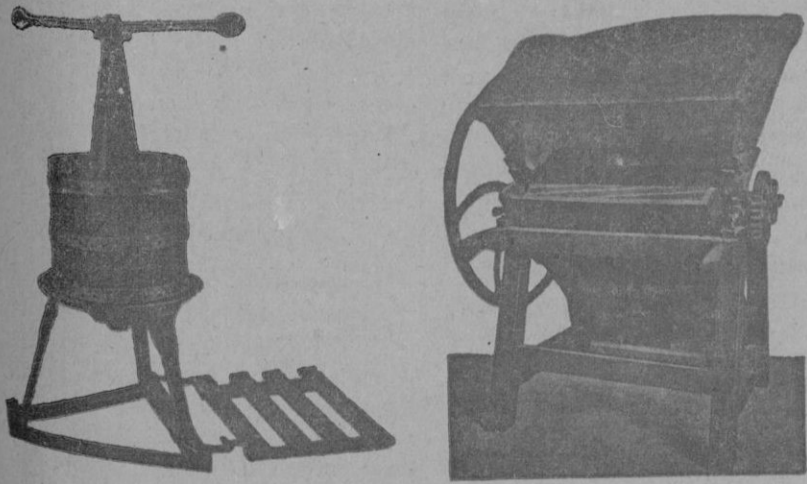
Mercería LA CUBANA

JAIME II - 33

Gran surtido en carteras para señora, abanicos, encajes crudos y todos sus similares.

Inmenso surtido en fajas para señora, a precios limitadísimos.

Prensas para vinos, Estrujadoras, en distintos modelos y a precios razonables, para entrega inmediata



MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA
(Aceros POLDI)

P. MUNNÉ LLOMPART, Av. de A. Rosselló del 42-50

Obras nuevas

A través del Continente negro; edición económica 3 ptas.
El último corsario; edición económica 3 ptas.
La India misteriosa; edición económica 3 ptas.
El crisol del Alquimista.
R. Muñoz: Vámonos con Pancho Villa.
Bases económicas de la Constitución social.
Binet Sanglé: La locura de Jesús.
Gonzalez Blanco: El amor.
Edgar Wallace: La mano poderosa.
Gabriel Mulet: Solitarios.
Máximo Gorki: Los vagabundos.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Documentación
Chofers
con nuevas disposiciones tramítanse en esta Agencia.

Interesante

Tarjetas visita desde una peseta el cien.
500 cartas y 500 sobres impresos por 16 ptas.
Visita Imprenta Martorell, Sindicato, 146 y Justicia, 5.

Se alquila con o sin muebles

Torre piso con 4 habitaciones y agua a ser posible en el Terreno o alrededores.
Dirigirse: Sr. Cugat, Hotel Continental.

Se vende

una finca en el Terreno con buenas vistas, compuesta de dos pisos y tienda. Mucha agua. Renta el 5%
Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquila

Torre piso con 4 habitaciones y agua a ser posible en el Terreno o alrededores.
Dirigirse: Sr. Cugat, Hotel Continental.

Entresuelo

Se alquila en punto céntrico, magnífico para despacho.
Informes: Rubi 21, 2.º 2.ª

Se vende

Una sillería completa y un dormitorio.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Leña

Se vende a precio barato.
Calle Luis Martí, 31

Se venden

en buen estado dos motores de gas pobre, uno de 100 H. P. marca Wifentur y otro de 200 H. P. marca Otto.
Razón: Hilandería S. A. Buenaire, 19 Palma.

Virutillas

Para embalajes, para abono, para vaquerías, etc. se venden.
Razón: Talleres Juncosa, Industria, 10. Sta. Catalina.

Buen porvenir para representante

Se necesita persona, con garantía de 5000 ptas. en el ramo de LUBRIFICANTES y ANEXOS, para concederle la exclusiva para la ISLA. BUENA RETRIBUCION. Escribir a 5091, Calle Vergara 11. Barcelona.

PENSION SAVOIA

Punto el más céntrico.
Todo confort.
Pensión desde 10 ptas.
Layetana, 49 - Barcelona

Studebaker

Turismo 7 plazas Ligat six, véndese uno en buen estado y a toda prueba.
Razón: Talleres Oliver, Costa y Llobera, 7.

Vendo

Barato, sillas rejilla nuevitass, mesas escritorio y cocina, colchón, cama, bastidor, baños sol, etc.
Tratar: La Isleña, Muelle, 53.

Piano

Chassaigne y otros muebles se venden por ausentarse.
Conquistador, 34 pral.

Auto Chandler

7 plazas con limousin, en perfecto estado, se vende.
Informes: Garage Marcó Plaza Baixa Catalina Tomás, 18.



DELICIOSO REFRESCANTE Y DIGESTIVO

SAL DE AGRAZ del Dr. Jimeno

Tonifica el estómago, apaga la sed, cura las malas digestiones, los calores intestinales y los ataques de bilis. El más saludable de los refrescantes 40 AÑOS DE CREDITO
Venta: Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos de Palma.

Farmacia del Globo de Punsoda y Gavalda, Plaza F. Maciá, 1 (antes Real) Barcelona



ITALIA - AMERICA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA SUD-AMERICA-EXPRES

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y **Buenos Aires.**

PROXIMAS SALIDAS

"Duilio" 30 Septiembre
27.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices
LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO
De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.

"Colombo" 16 Octubre
15.000 Ton. — 2 motores — 2 Hélices
Pasajes en todas clases:

Informes: **ITALIA AMERICA**
Unica Agencia Oficial **BOLSERIA, 18. Ent.º**
Encima Zapatería "Eureka"

<h3>Profesora titulada</h3> <p>Da lecciones de solfeo, piano y canto. Informes: Sindicato, 146.</p>	<h3>Pérdida</h3> <p>Se ha extraviado 75 ptas. Se gratificará su devolución en la calle de San Elias n.º 5, 3.º</p>
<h3>Huerto</h3> <p>De diez cuarteradas con molino y motor se da en arriendo. Informes: Sindicato, 150, 1.º.</p>	<h3>Muchacho</h3> <p>Se necesita de confianza de 12 a 14 años, para mozo de café. Informes: Café de Juan Marimón, Pla de Sant Jordi.</p>
<h3>Piano 115 duros</h3> <p>buen estado, se vende. Bastida de Pinós, 77, Encarnació.</p>	<p>Este número en venta de 16 páginas</p>



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Hemorragia (Purgaciones), hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de CACHETS DEL DR. SOIVRÉ para vencerse de sus admirables éxitos.

Vente a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTICIAS DE ESPAÑA

SUCESOS

Una bomba en el edificio de la Telefónica de Sevilla

Sevilla 12.—A las cinco de la madrugada estalló una bomba en el interior del edificio de la Telefónica, ángulo de la calle de Guixot.

La explosión, que fué formidable, causó destrozos en la parte destinada a conferencias, hundiéndose los tabiques y destruyendo los locutorios y despacho del jefe de centro.

Quedaron incomunicados 300 abonados.

Dos señoritas empleadas sufrieron ataques nerviosos.

No ocurrieron desgracias personales.

Algunos cascotes salieron lanzados por las ventanas atravesando un solar inmediato, llegando a las casas de la calle de Fernández y González; uno hirió a la mujer María Redondo, que dormía en una de estas casas.

La bomba, que debió ser lanzada desde la calle por un montante, debía ser mecánica, pues se encontraron tornillos y una cuerda análoga a la de los juguetes.

La explosión hizo un gran agujero en el suelo, llegando la metralla al sótano.

Como el edificio es de moderna construcción, resistió bien.

Acudieron al local las autoridades.

Los camareros de un bar declararon que vieron momentos antes dos sujetos que conversaban en una esquina de la Telefónica y desaparecieron minutos antes de la explosión.

Los trabajos para descubrirlos resultaron infructuosos.

El gobernador se lamentó de lo ocurrido, precisamente poco después de haber puesto en libertad a 17 huelguistas que quedaban en la cárcel.

Los sucesos de anteanoche en Bilbao

Bilbao 12.—35 presos sociales políticos han comenzado la huelga del hambre.

—Hoy se agravó Anastasio Munabeitia, herido en los sucesos de anoche.

Hay detenidos cinco nacionalistas más, entre ellos Elias Gallastegui, presidente de la Juventud Vasca de Bilbao.

A consecuencia de los sucesos de anoche los guardias de Seguridad prestan servicio con tercerola.

—En el hospital ha sido operado Anastasio Munabeitia, alcanzado por una bala cuando se asomó a un balcón del «Hotel Euskalduna».

—En el edificio del periódico «Euzkaldi» se observan impactos de disparos hechos desde la calle y jardines.

—El republicano muerto, Francisco Rarro, era estudiante del Magisterio.

No llevaba armas ni podía usarlas por padecer atrofia en la mano derecha a causa de una enfermedad.

Como presunto autor de la muerte se ha entregado al juez al nacionalista José María Castet.

Los ánimos siguen excitados.

Bilbao 12.—Detalles de los sucesos:

Anoche a las nueve y media, cuando se vendía el periódico «El Socialista» en la Granvía, pasaron unos grupos de jóvenes nacionalistas que comenzaron a gritar «Viva la libertad vasca» y otros gritos, al mismo tiempo que repartían unas hojas escritas a máquina conteniendo insultos al Gobierno y diciendo que se defenderían como leones de los atropellos.

Del Bar Granvía también salieron tres grupos dando los mismos gritos.

Formóse inmediatamente una contramanifestación, integrada por grupos republicanos, que gritaban «Viva España, viva la República Española».

Sobrevino un incidente, sonaron dos disparos y cayeron dos jóvenes heridos.

En la Casa de Socorro del Ensanche falleció el joven Francisco Barros, de 18 años; éste, según declaración de un caballero que iba a su lado, no intervenía en los sucesos y pasaba tranquilamente por la calle, aunque es de filiación republicana.

También se asistió a León Marti-

nez García, que sufrió una herida en una pierna.

Practicáronse varias detenciones, entre ellas la de Ignacio Casted Arrieta.

Varios grupos nacionalistas se dirigieron a la calle de Vidabarrieta, donde se halla el centro «Juventud Vasca» donde continuaron los gritos y provocaciones contra el otro grupo de republicanos.

Trabóse un tiroteo desde las esquinas y balcones que duró bastante tiempo.

Las fuerzas de seguridad acudieron con tercerolas, pero no pudieron entrar momentáneamente en la calle debido al grave peligro que ofrecía; pero poco después consiguieron desalojar los alrededores de grupos y entraron en la calle, donde tuvieron que hacer fuego al acercarse al Centro.

Por fin llegaron al portal las fuerzas de la guardia civil.

Subieron con un oficial consiguiendo la detención de nueve individuos, entre ellos una mujer, todos muy jóvenes.

A ninguno se le encontraron armas ni en el local tampoco.

El local quedó clausurado.

Durante el tiroteo no resultó, que se sepa, herido ninguno de los contendientes; pero el joven Anastasio Gallobeitia que se hallaba asomado a una ventana del «Hotel Euskalduna» recibió un balazo que le atravesó la vejiga.

El gobernador se ha manifestado con dolido por los sucesos.

Detención de un agente de comercio por sustracción

Madrid 12 a las 16.—La policía ha detenido a Constantino Vaquer, agente de comercio, quien a pretexto de enseñar el manejo de las máquinas calculadoras, cuya casa representa, logró la confianza de los empleados del Banco Español de Crédito y se apropió de dos cartillas de la Caja de Ahorros por valor de 27.699 pesetas.

Se supone que también se ha hecho efectivo un cheque falso de 48 mil pesetas.

En el acto de la detención se le ocuparon 13 mil pesetas y alhajas de valor.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media tarde Secciones de cine con la gran atracción del eminente fantalista enciclopédico D'ENRI. Proyección de la interesante película **EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU AMOR**

A continuación el artista más enciclopédico del mundo y de grandioso éxito **D'ENRI** Quién actuará alrededor de las 5 menos cuarto, a las 7 y cuarto y a las 10 de la noche

Lunes de 6 y media a 11 y media últimas representaciones del grandioso espectáculo D'ENRI. ¡Por última vez! Lo que ha sido la admiración de todo Madrid! Escamoteo y desaparición de un caballo vivo con su jinete.

FUTBOL

Campeonato de Baleares

Domingo 13, a las 4 Campo de BUENOS AIRES

C. D. Mallorca - Athletic, F. C.

La reducción de sueldos del Ejército

Londres 12.—Se ha publicado un real decreto reduciendo un once por ciento todos los sueldos en el ejército británico.

El viaje de Ghandi

Llegada a Marsella

Marsella 12.—Llegó ayer a dicho puerto, a bordo del vapor Rauputana, el leader nacionalista indio Ghandi, que fué literalmente «asaltado» por docenas de periodistas, fotógrafos, y por estudiantes que habían llegado de todas las partes de Europa. Ghandi declaró en una entrevista que, durante la Conferencia de la Mesa Redonda, sostendrá las aspiraciones del pueblo indio y la autonomía india sin separación del Imperio británico.

En París

París 12.—Mahatma Ghandi, en las declaraciones que hizo a la prensa francesa, dijo que visitará todos los centros ingleses, hasta los algodoneros del condado de Lancashire, ...en Folkestone, bajo una lluvia torrencial

Londres 12.—Ghandi llegó a Folkestone esta tarde, desembarcando bajo una lluvia torrencial.

Para evitar una recepción tumultuosa, Ghandi fué transportado a Londres en un automóvil del Gobierno.

Poco después de su llegada a la capital, el leader indio dirigió la palabra a una asamblea de 1.400 personas, en la casa de los cuaqueros, en la calle Custon Read y salió después para Kingsley Hall.

Italia

Mussolini visitará al Papa Roma 12.—Mussolini hará probablemente hoy o mañana una visita al Papa.

Esta ha sido algo retrasada por la necesidad de determinar antes los detalles de la ceremonia.

El duce será recibido por el Soberano Pontífice en presencia del cardenal Pacelli.

Accidente de aviación

Milan 12.—Uno de los aviadores más valientes de Italia, el teniente Bellini, resultó muerto en el acto al estrellarse su aeroplano, durante unas pruebas, cerca de Desenzano, con una velocidad de 700 kilómetros por hora.

Dicho aeroplano había sido construido al origen para la copa Schneider y en un vuelo reciente, había alcanzado la velocidad de 730 kilómetros por hora.

Polonia

El viaje del Príncipe heredero de Persia

Varsovia 12.—El príncipe heredero de Persia, que solo tiene doce años de edad, llegó con su preceptor y seguito a dicha capital, procedente de Rusia y sin detenerse en Polonia, continuó el viaje hacia Praga.

Dentro de unos días, saldrá de dicha ciudad para Alemania.

El joven príncipe está viajando por Europa para instruírse.

Un incidente que ha tenido trágicas consecuencias

Varsovia 12.—Al llegar a dicha capital, el consul de Polonia en Hamburgo, Samson Himmelsiema, fué detenido en la estación, por motivos desconocidos.

El incidente le causó una emoción tan intensa, que se desmayó, teniendo que ser transportado al hospital.

INTERESANTE

para Carabineros y Guardias Civiles

Confeccionamos Traje uniforme estambre superior último modelo a 80 ptas.

Gran surtido en géneros de todas clases

Almacenes LA CATALANA Sindicato, 120

NOTA: A los individuos de los mencionados Institutos, residentes en algún Pueblo de esta Isla, se les abonará en cuenta el importe del pasaje de ida y vuelta siempre que exceda su compra de la cantidad de 150 ptas.

BECERRADA

organizada por la

ASISTENCIA PALMESANA

A beneficio de sus socios enfermos e inútiles

Domingo 13 Septiembre 1931 a las 3'45 tarde

Actuará de Director de lidia Quinito Caldentey

PRECIOS: { Invitación Caballero 1'50

Señora 1'00

Niño 0'40

Estados Unidos

Huracán en Puerto Rico

Nueva York 12.—Un violento huracán devastó Puerto Rico y Honduras, causando numerosas víctimas.

Dinamarca

Ofrecimiento de sueros a China

Copenhaga 12.—El gobierno danés ofreció a China sueros contra el tifus y el cólera, en cantidad suficiente para inocular a cien mil personas.

Noruega

El viaje del «Nautilus»

Oslo 12.—El submarino «Nautilus» salió ayer del Spitzberg, con destino a Noruega, en medio de una violenta tempestad de nieve.

Francia

El ministro de Colonias a Indo-China

Marsella 12.—A bordo del vapor «Dartagnan», se embarcó para Indo-China el ministro francés de colonias, Reynaud.

Durante su ausencia, le sustituirá en dicho ministerio el ministro de guerra, Maginot.

Noticia inexacta

París 12.—El ministerio francés de negocios extraejeiros comunica que es absolutamente inexacta la noticia publicada en algunos periódicos sobre un pretendido movimiento diplomático, en preparación.

Un suelto de «Le Matin», acerca del pacto Kellog

París 12.—El periódico «Le Matin» escribe que desde algún tiempo se está negociando entre Francia y los EE. UU. la preparación de unas proposiciones comunes referentes a la paz y al desarme.

Se trata de reforzar el pacto Kellog.

El viaje de los ministros franceses a Alemania

París 12.—Se comunica que el Gobierno alemán ha invitado al primer ministro francés Laval y al ministro de Negocios Extranjeros a ir a Berlín el día 27 de septiembre actual.

La invitación ha sido aceptada.

Rusia

Descubrimiento de un yacimiento de carbón

Moscou 12.—Se ha descubierto

un yacimiento inmenso de carbón en el distrito de Leninski en Siberia, formando una prolongación de la cuenca minera de Kusnetzki.

Se cree que se sacará de dicho yacimiento unos cien millones de toneladas.

Se están abriendo nuevos pozos de mina.

¿Han muerto trágicamente Lebriz y Doret?

Moscou 12.—Después de un vuelo brillante y luchando contra un tiempo desfavorable, uno de los aeroplanos franceses que emprendieron el vuelo sin escala París-Berlín se estrelló por causas desconocidas cerca de Ufa, en los montes Urales.

Las autoridades locales comunican que los dos aviadores que lo ocupaban resultaron muertos, pero no indican los nombres.

Se cree que se trata de Lebriz y Doret, con el aeroplano «Unión».

Lebriz era uno de los mejores aviadores franceses, conocido en el mundo entero por sus famosos vuelos en Europa, Asia y América.

Doret, en Berlín hace cuatro años, después de competir en el «as» alemán Fieseler, el título de «Rey de los Aires», en los vuelos acrobáticos.

Yugoeslavia

La nueva ley electoral

Belgrado 12.—La publicación del texto de la nueva ley electoral, que se aguardaba con impaciencia, confirma los temores que se sentían extensamente desde el principio, que en cuanto se refiera a las minorías, la Constitución será enteramente ineficaz.

La ley dispone que para tener derecho a establecer listas de candidatos cada partido deberá depositar su programa electoral en cada distrito de Yugoslavia con la firma de los electores por lo menos.

Como las minorías nacionales son por su misma naturaleza, siempre regionales, la ley las pone «ipso facto» en la imposibilidad de presentar candidatos y ello equivale a privar de los derechos electorales a todos los alemanes, croatas, macedonios, eslovenos y otras minorías nacionales.

Alemania

Hindenburg

Berlin 12.—El Presidente von Hindenburg, después de terminadas sus vacaciones en los Alpes de Baviera, regresó a Berlín.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Sociedad de Naciones

Sealón del Consejo

Ginebra 12.—El delegado chino, Sze, expresó a la Liga de Naciones el agradecimiento de su gobierno por la simpatía universal que se manifestó con motivo del desastre del Yang-Tse-Kiang, y por la ayuda que las organizaciones técnicas de la Liga dieron repetidas veces a China.

Declaró que ya está lejos aquel tiempo en que China deseaba aislarse del resto del mundo, y rechazaba la civilización occidental, de la que reconoció que tiene mucho que aprender.

El pueblo chino es muy pacífico, y su ejército se reducirá tan pronto como la situación interior lo permita.

China consideraría como una gran desgracia que se aplazara la Conferencia del Desarme.

Hablando después de la crisis económica mundial, el delegado chino atribuyó la disminución del poder de compra del mercado chino a la depreciación de la moneda de plata, y expresó la opinión de que si dicha moneda pudiera volver a tener el mismo valor de antes, China sería de nuevo uno de los mercados principales del mundo.

Comentarios de la prensa francesa

París 12.—Algunos periódicos franceses, comentando los trabajos del Consejo de la Sociedad de Naciones y el apoyo dado por lord Cecil a la proposición de Grandi, para una tregua de armamentos, hacen resaltar que el Desarme habiendo llegado a ser ahora el símbolo de la confianza en la paz, ninguna mejora sustancial podrá obtenerse en la crisis general sin su aplicación, y que, Francia, al rechazar la proposición de Grandi, sin querer considerar que la misma cuenta con el apoyo de Inglaterra, Alemania y otras potencias, se expone a quedar aislada y

tal vez a ser considerada como la única responsable del fracaso eventual de la Conferencia mundial del desarme y de la carrera criminal hacia los armamentos.

Impresión

Ginebra 12.—El despliegue de elocuencia en el que los estadistas de las principales naciones europeas han sido protagonistas durante esta semana, terminó esta mañana, con el discurso del ministro alemán de Negocios Extranjeros, Curtius, pronunciado ante un numeroso público que llenaba completamente la Sala.

Antes de Curtius había hablado el delegado belga Hymans, que insistió en la necesidad de extender el radio de acción de las actividades de la Liga.

Curtius, en la primera parte de su discurso, habló de la crisis económica, y especialmente en cuanto afectada a Alemania.

Declaró que el paso más importante que se haya dado hacia una mejora posible en la situación económica ha sido el relato sometido por los peritos del Comité de Coordinación, en el cual recomiendan una cooperación económica más estrecha.

Curtius expresó la esperanza de que las proposiciones contenidas en dicho relato, cuya aceptación conduciría a una rebaja en las tarifas de aduanas, serán generalmente aprobadas.

Pasando después del problema económico al problema financiero, el ministro alemán de Negocios Extranjeros hizo observar que la producción de oro del mundo entero ha sido absorbida por algunas naciones.

Dijo que el gran mérito del presidente Hoover fué que, al reconocer el peligro, propuso una moratoria de un año, por lo cual el representante de Alemania desea expresar personalmente su gratitud.

Esta moratoria, sin embargo, sólo da tiempo para respirar y llega a ser

cada vez más evidente que el problema de las deudas internacionales, en su totalidad, debe ser resuelto nuevamente.

Pasando al asunto del Desarme, Curtius declaró que está completamente de acuerdo con las palabras pronunciadas por el ministro italiano de Negocios Extranjeros, Grandi, e insistió que el Desarme es el único medio de seguridad.

Observó con satisfacción que la pretensión de aplazar otra vez la Conferencia del Desarme ha sido rechazada.

La posición inequívoca tomada por Curtius referente al Desarme despertó mucho interés entre las naciones pequeñas, que acogen con una satisfacción particular su proposición de que las sanciones no estén en manos de las grandes potencias, sino en las de un organismo especial.

Su insistencia en que las demás potencias deben desarmar, y que Alemania tiene derecho a ser tratada con igualdad tuvo un eco simpático en muchas delegaciones, incluso la italiana y la británica.

Sus observaciones sobre la crisis mundial fueron también aprobadas unánimemente.

El tono firme y convencido del discurso causó una impresión profunda en las delegaciones de aquellas naciones que generalmente apoyan sin querer saber nada más la opinión francesa en el asunto del Desarme.

Inglaterra

Sesión de la Cámara de los Comunes

Londres 12.—En la Cámara de los Comunes, el primer ministro Mac Donald introdujo en segunda lectura el proyecto de economías y nuevos impuestos, que fué atacado violentamente por los diputados de la oposición, los cuales sostuvieron que la crisis inglesa actual ha sido causada por especulaciones financieras equivocadas.

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

Ante la temporada 1931-32

Lo que nos dicen nuestras empresas...

Lírico y Balear

Para conocer los propósitos de la empresa Tous, en lo referente a la temporada cinematográfica que va a comenzar, nos hemos entrevistado con don Nicolás Tous el diligente empresario del teatro Balear quien en dos años ha logrado convertir en sitio predilecto, lo que antes era local de alternancias buenas y malas.

Al visitarle en el teatro Balear le encontramos atrevidísimo inspeccionando las obras (asómbrese el lector) de engrandecimiento del local. Y es verdad: el local más grande de Palma, merced a la orientación dada por el señor Tous, ha resultado repetidamente insuficiente. En varias ocasiones se han quedado sin poder entrar millares de personas. Y Nicolás Tous nos lo explica:

—Las circunstancias imponen. En la temporada pasada todos los domingos teníamos que suspender la venta de localidades. No creo sea modestia decir que el público ha hecho del Balear su cinema predilecto. Por esto esta temporada vamos a superarnos, lo mismo aumentando las comodidades, que contrando las películas más famosas.

—Han sido suprimidos cuatro de los palcos centrales, dando alojamiento juntamente con la parte central habilitada, a una adición de 400 asientos de platea. Los vetustos butacones, han sido sustituidos por butacas semejantes a las del cinema Born. Esto es una mejora que creemos será bien recibida por la clientela.

—También hemos instalado la calefacción y se modificarán algunas condiciones de la sala y de los pasillos, pues la confianza que nos otorga el público nos obliga a ello.

—Como algunas casas alquiladoras de películas, no han recibido las listas de material, no me es posible ofrecerte lista detallada de lo que proyectaremos la inminente temporada. Algunos de los films contratados, y muchos de los que tenemos en ajuste, por las pretensiones gigantescas de sus explotadores, no podrán proyectarse más que en un local de la capacidad del Balear.

—Le diré algunos títulos, pero como he mencionado antes, no es más que una pequeña parte de lo que vamos a proyectar. Una de ellas es la película de Fritz Lang para la Nero Film, titulada «M (Un asesino entre nosotros)» en la cual se hallan plasmados con toda propiedad los horribles crímenes del ya famoso vampiro de Dussendorf. Otra producción gigantesca es la titulada «Tempestad en el Montblanc» que está llamada a conseguir uno de los éxitos de la temporada. Otro título famoso es el de «Al compás de 3 por 4» cuyo clamoroso éxito en el Tivoli está en la mente de todos los aficionados. Una película de inmejorables referencias por Lillian Harvey: «El favorito de la guardia». Una película por el coloso Emil Jannings: «El predilecto de los dioses». Dos cintas de gran espectáculo: «Ordenes secretos» y «Concierto histórico». Tres cintas habladas en castellano:

«Resurrección», «Drácula» y «Don Juan diplomático». Una película nueva que en Barcelona se sostuvo más de dos meses en cartel: «El crucero Potemkin» y otras muchas pendientes de contrato, en su mayoría habladas en castellano.

—Todas estas películas se proyectarán indistintamente en el Lírico y en el Balear, aunque en el primero se dará preferencia a espectáculos teatrales y de variedades.

—En los dos locales se proyectarán semanalmente dibujos sonoros de la casa Felver y Blay, cuyo nombre es garantía de éxito.

Y nada más nos dijo Nicolás Tous. Con lo seleccionado del material que se propone proyectar no es aventurado augurarle los mismos éxitos que en la temporada pasada.

Rialto

Desde hace unas semanas se notaba una gran actividad en la empresa del Salón Rialto. Muchos cálculos se hicieron en torno de los viajes y consultas que realizaban los nuevos empresarios del local, señores Bordoy hermanos. Pero los negocios se llevaban con un sigilo impenetrable. En nuestro celo periodístico acosamos repetidamente a los empresarios pero no lográbamos obtener más que una sonrisa llena de optimismo mientras nos repetía:

—Espere un momento, nnos días escasos y entonces podrá informar al público debidamente. Entonces serán realidades, no propósitos.

P tuvimos que esperar unos días, hasta recibir la atenta invitación que nos hacía don Andrés Bordoy para hacernos las declaraciones que entendimos serían de gran interés para el público.

Vea el lector textualmente lo que nos ha dicho la empresa del Rialto.

—Con el incremento avasallador que adquiere el cine sonoro, en todas partes del globo, se tiende a la construcción de cines *ad hoc*. Todos ellos, por lo menos en una gran mayoría, son locales de dimensiones reducidas para que la sonorización sea lo más perfecta posible. De los locales de Palma, el local que mejor condiciones tiene para cine sonoro es el Rialto. Por esto nosotros quisimos aprovechar estas condiciones excepcionales, para ofrecer al público un local que tendrá la garantía de una comodidad y de una perfección artística completa.

—Es evicente. Es nuestro plan figuraba, claro está, la adquisición del aparato Western Eléctric que como todo el mundo sabe, son los adoptados por los mejores cinemas del mundo. Seguros de la decidida colaboración del público, hemos adquirido un aparato Western Eléctric de último modelo para el cual hemos tenido que abonar cantidades fabulosas, pero nuestro empeño era decidido e incontravertible.

De equipo mudo se ha instalado doble máquina Barner M. 7 último modelo.

—Desde luego. Las reformas de ornato y embellecimiento del local están en justa proporción con las pretensiones con que nos lanzamos esta temporada al público. Se está

colocando en la fachada de la calle de Felio un letrero luminoso de la casa Steyer. La primera se está decorando al estilo Renacimiento y la segunda al estilo moderno con apliques de vidrio. Habrá otra salita de descanso con cómodos sillones y una cabina para el teléfono que podrá ser utilizado por los espectadores. Todo esto se construye bajo la experta dirección de la casa Ginard, siendo el artista decorativo el señor Abat.

—El bar, al estilo americano, estará a cargo de competente barman. Se estudia la manera de dotarlo de calefacción para el invierno y de inyectadores de aire frío, para el verano.

—También para esto hemos procurado complacer al público. Hoy por hoy tenemos la adquisición bajo contrato de todo el material de la Hispano Fox Films, la triunfal editora de «El precio de un beso», «Del mismo barro», «El Valiente» etc., etc. Nos hemos quedado con la producción íntegra, en la cual figuran 16 títulos en español. (Aunque el señor Bordoy nos enseña la lista de la Fox, no la publicamos aquí pues el lector la hallará en otro lugar de este mismo número).

—También hemos conseguido el contrato de un nutrido lote dibujos animados sonoros de la casa Febrer y Blay que son los famosos y los que se cotizan más alto.

Todo ello representa un sacrificio económico formidable que nosotros dedicamos al público en espera de la debida correspondencia.

Por nuestra parte nada tenemos que añadir. Deseamos con todo fervor que el éxito corone la admirable entereza de la obra de los señores Bordoy.

Principal

Es justo tener en cuenta la admirable disposición de la Empresa de nuestro primer coliseo para servir bien al público. No repara en sacrificio económico alguno cuando cree que el espectáculo ha de interesar. Si hay que realizar un *tour de force*, no vacila un momento y lo realiza con toda serenidad. No olvidemos el ejemplo plausible que dió hace ya algunos años, al contratar películas de tanto renombre como aquella «Carmen» de Raquel Meller y la famosa película «Currito de la Cruz», cintas por las que abonó cantidades excepcionales en aquellos tiempos. Y así ha seguido sucesivamente a través de los años...

Quisimos saber los planes que abrigaba la empresa del Principal para esta temporada y dirigimos nuestros pasos a la busca de don Serafín Sureda, que nos recibió y atendió con su proverbial amabilidad.

—Vd. ya sabe—nos dice— que nuestra principal preocupación no estriba precisamente en el cine, ya que tenemos la obligación de enfocar el interés en espectáculos teatrales de más enjundia, teniendo en cuenta nuestra situación de regentar el primer coliseo provincial.

—Así lo reconocemos también nosotros; es indudable que el cine en su transición de su modalidad silenciosa, a la sonora, ha cobrado otro aspecto más teatral y de más enjundia, que le coloca a una altura digna de ser considerada como merece. Así que nosotros no hemos vacilado en adquirir las producciones de más coste que se nos han ofrecido, aun teniendo que perder dinero con ellas.

—Si; comprendemos que las semanas que durante el año podamos dedicarlas al cine, hay que aprovecharlas bien y ofrecer films de calidad excepcional.

—No tenemos todavía las listas completas de las películas que vamos a presentar durante la temporada; hay algunos contratos en ajuste y alguna otra casa que esperamos nos presente las listas.

—Desde luego hemos procurado adquirir material seleccionado, para alternar las producciones internacionales, con las habladas en español y francés; pues esta variedad se hace necesaria, teniendo en cuenta que es lo que pide el público, pues ante una buena película extranjera, a una mala cinta nacional, se prefiere sin duda la primera; siendo un error el creer que se quieren películas habladas en nuestro idioma por encima de todo.

—Entre las películas que ya tenemos adquiridas en firme figuran «El Presidio», «Sevilla de mis amores» y «De Frente marchen», de la metro Goldwin habladas en español todas ellas; «La Última compañía», «Muñeca» y «Ruisseñor», de la Ufa, «Prin», producción nacional, basada en la vida del famoso personaje legendario, llamada a constituir uno de los mayores éxitos de la temporada.

—Siguiendo nuestra costumbre, iremos alternando las películas de

La marca **U. F. A.** maestra

EMBLEMA DE SUPREMACIA

Temporada 1931-32

12 Grandes producciones sonoras 12

El Trio de la bencina

Lillian Harvey y Willy Frichs

Ordenes Secretas

Brigitte Helm y Willy Frichs

Predilecto de los Dioses

Emil Jannings y Olga Tschechowa

Estudiantes

Con Willi Forst

Muñeca

Con Dolly Haas

Ha salido un ladrón

Lillian Harvey y Willy Frichs

El Favorito de la guardia

Lillian Harvey y Willi Frichs

La Última Compañía

Conrad Veid y Karina Evans

Concierto Histórico

Renota Muller y Otto Gebner

Dilema

Con Jean Perier

Ruisseñor

Con Else Elster

Pez de tierra

Lillian Harvey y Harry Liedke

Dibujos - Romanzas culturales - Sinfonías

Fuera de programa

M

(Un asesino entre nosotros)

Del portentoso animador FRITZ LANG

La más ansiada reprise en español

La Canción del Día

La partitura que canta todo Palma

Febrer y Blay

Al Compás de 3/4

Magnífica comedia lírica

Las reprises que solicitan todos los públicos

Bajo los techos de París

(Sous les tois de Paris)

Misterios de Africa

Totalmente explicada en español

52 Formidables dibujos sonoros 52

Pronto publicaremos la lista completa para 1931-32 compuesta de 30 títulos

Balart y Simó

Dos portentosas películas sonoras

Prim

Fiel reproducción de la gloriosa gesta histórica

Tempestad en el Montblanc

La importante majestad del Montblanc agitado por la tormenta

60 extraordinarias cintas mudas 60

Todo el material detallado ha sido adquirido por las empresas de los salones

Balear - Principal - Lírico
Moderno y Rialto

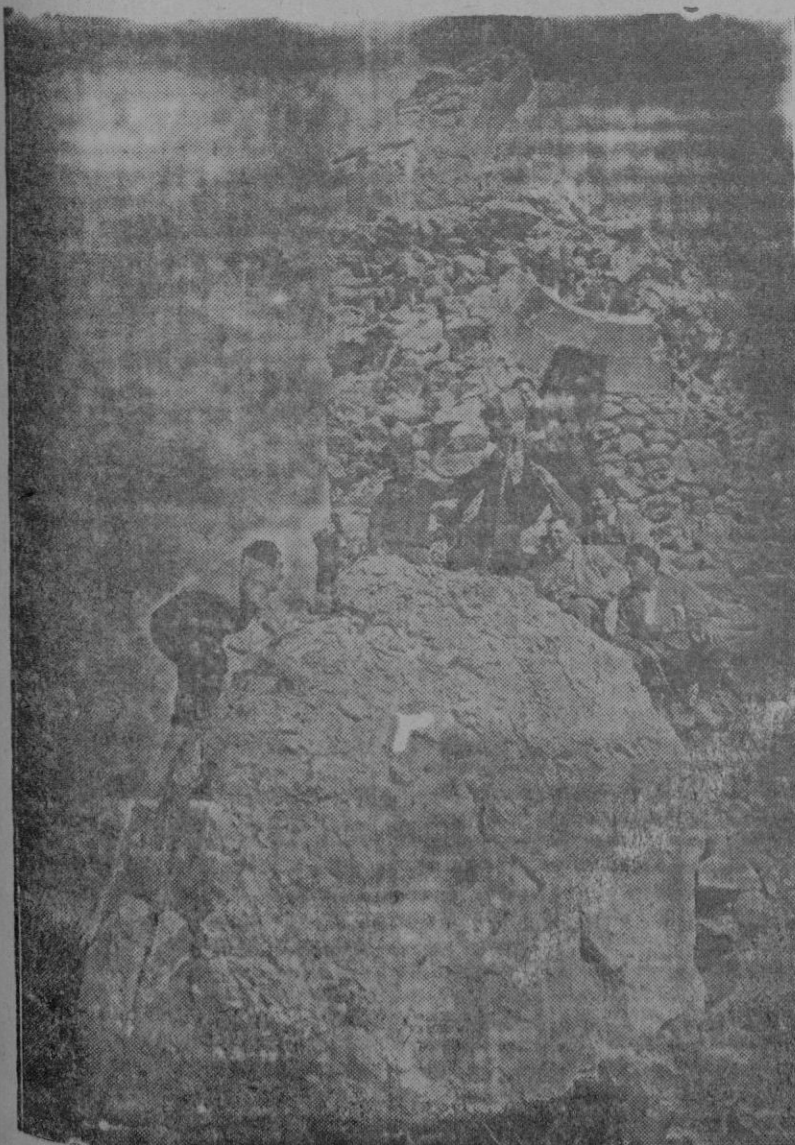
Formidable stok de material mudo para los pueblos

Películas de todos los géneros y para todos los gustos

NUEVO DESPACHO Y OFICINAS

S. Pedro Nolasco, 1

PALMA DE MALLORCA



Una escena de la película filmada en Mallorca «La hija del contrabandista»



SALON RIALTO



NUEVA EMPRESA

Temporada 1931-32

Exclusiva de estreno de toda la producción de la acreditada marca

== FOX-FILM ==

Oro de ley de la Pantalla

Fíjese en la relación de los títulos y artistas que publicamos en este suplemento cinematográfico

Aparato sonoro

WESTERN - ELECTRIC

Después de las importantes reformas que se han introducido en este local, próximamente, abrirá sus puertas al público, con las mejores producciones en español e inglés.

Semanalmente se proyectará como complemento de programa

Alfombra mágica

Noticiero Fox

Dibujos animados del Ratoncillo Perz,

Sinfonías grotescas y El gato loco

EL RIALTO

El salón de moda de la próxima temporada



...no, con las reprises los lunes... las que llamaron más la atención en la pasada temporada, reprises que iniciaremos con «Bajo los techos de París», cuya java se canta en todas partes, lo cual ya indica el interés que despertará su reposición. A esta seguirán las de «La canción del día», cuya partitura es también famosísima y que por el interés que encierra reprisaremos de jueves a domingo, «La mujer en la Luna», «Vais de amor» y varias otras.

...La inauguración oficial tendrá lugar el próximo jueves con el estreno de «Romance», por la predilecta actriz Greta Garbo. Nos despedimos del señor Sureda, gratamente impresionados de los agradables planes que abriga para la próxima temporada.

"Born,"

En estos tiempos en que el cine sonoro ha conseguido arrollar todos los artes teatrales, situándose en primer plano, es innegable que el elegante cine «Born» es uno de los principales puntos donde radica la atención del público. Recién inaugurado aun, ha conseguido atraer a la gente, viendo animadísima su sala de proyecciones diariamente. Montado con todo confort y riqueza, ha venido a llenar un «hueco» entre las salas de espectáculos que con tanta Palma, magníficas la mayoría de ellas, pero bajo diverso aspecto. Dedicado por entero a la cinematografía el salón del Borne, los amantes de este arte han encontrado un local apropiado y excelente, por lo que no es de extrañar la cooperación entusiasta que le han prestado.

Quisimos saber los proyectos de la nueva empresa para la temporada próxima a inaugurar, en su primer curso invernal, pero nos fué tan fácil el conseguirlo. El gerente de la empresa, nuestro buen amigo y compañero don Fernando Tous, se hallaba ausente, en viaje de novios, y como sea el quien dirige la marcha del negocio, fué motivo para que la realización de la misión que nos habíamos impuesto se nos hiciera algo difícil: La casualidad nos hizo departir unos momentos con uno de los señores que forman la junta directiva del «Born», quien nos contestó amablemente a nuestras preguntas.

...Si, desde luego falta decorarlo convenientemente, por lo que presentará aun un aspecto más severo y visual. Habíamos pensado realizarlo durante el pasado mes de Agosto, pero el mismo público nos lo ha impedido, con su asidua asistencia, acrecentada aun más en estos meses de estío. Y como antes que a nada nos debemos al público, hemos decidido aplazar los trabajos decorativos, ya que tiempo habrá por delante.

...Al dar cima a nuestro proyecto de construcción de un nuevo cine amplio y elegante, no lo hicimos ni mucho menos con ánimo de perjudicar a los demás salones, sino confiados en que con la nueva modalidad del cine sonoro, haría que mucha gente que antes no frecuentaba las salas de espectáculos, les entrara ahora la afición. Y el tiempo nos ha venido a dar la razón. En otros años anteriores se hacía imposible la vida de cualquier local en los meses de calor, mientras que ahora son varios los que se han resistido a dar el cetro, viéndose a pesar de la época estival, extremadamente favorecidos por el público.

...Pocas cosas puedo decirle; pues como ya le he dicho antes no son cosas de mi competencia. No obs-

tante puedo decirle que si bien el próximo jueves estrenamos una película de innegable interés: «La última orden», por el formidable actor Emil Jannings, película que fué prohibida por los gobiernos de la Dictadura, y que presentaremos con toda propiedad, la verdadera inauguración de la temporada oficial se celebrará la siguiente semana, con un sensacional film sonoro.

...Desde luego contamos con la exclusiva de toda la producción de la Paramount, sin perjuicio de que si saliera alguna cinta de carácter excepcional de alguna otra casa, proyectarla también, ya que en nuestro compromiso con la citada casa americana, nos reservamos algunas fechas por lo que pudiera presentarse.

Muy agradecidos de las atenciones tenidas para con nosotros, por nuestro interlocutor, nos despedimos de él, con un apretón de manos.

Moderno

El coquetón salón de la plaza de Santa Eulalia tiene una historia brillante por demás. Nadie debe ignorar que ya desde un principio de su existencia tomó un incremento arrollador, convirtiéndose por aquellos tiempos en el más popular y favorecido por el público. Bien es verdad que por su pantalla desfilaron los films más costosos y las más famosas estrellas del cine. Cuando el cine italiano brillaba en do su fulgor, fué en el Moderno donde podíanse admirar semanalmente artistas de tan grata recordación como la Bertini, Menichelli, Almirante Manzini, etc., etc., cuyas películas alternaban con las célebres series del Conde Hugo, Eddie Polo, William Duncan, que por aquellos tiempos contaban con la unánime aceptación del público. Y así, a través de los años, el Cine Moderno ha sabido mantener dignamente el glorioso pabellón en tan buena lid conquistado.

Haciendo honor a su brillante historial, quiso la empresa ser ella la primera que ofreciera al público las primicias del innovador arte del cine sonoro, y así el público tuvo ocasión de conocer la nueva modalidad cinética-parlante, cuando todavía no era sino una cosa poco menos que incomprensible, gracias a los desvelos de una empresa de una entereza y virilidad digna de toda loa.

Desde aque abrió sus puertas por primera vez al público el cine Moderno, han regentado su empresa distintos hombres, logrando hacerse acreedores todos ellos al honor de su cargo, manteniendo el salón al nivel que tan mercedosamente supo ganar desde un principio. Pero es de toda justicia consignar que actualmente pasa por una de sus mejores orientaciones, gracias a los buenos conocimientos y buenas dotes que adornan a su actual gerente don Francisco Salvá, que desde la existencia del predilecto salón, no se ha apartado un solo momento de la administración del mismo, aun cuando no interviniera directamente en la marcha del negocio. Así no es de extrañar, pues, su buen sentido en el cargo que actualmente ostenta y haya sabido seguir un camino rectilíneo y práctico.

...Poco voy a poder informarles—nos dice el Sr. Salvá—porque prefiero que el público pueda juzgar por sí solo, que juzgar nosotros con palabras que luego puedan parecer hiperbólicas.

...Diga únicamente que mi firme propósito es dar variedad a los programas, convencido de que es lo que el público desea. Así es que contamos ya con producciones de las más

diversas casas: Gaumont, Ufa, Columbia, Febrer y Blay, Warner Bróos, Tiffoni, Goldwing, Almira, Verdager,...

...Si; también hemos procurado escoger todos aquellos films en que intervengan las artistas que cuentan con más simpatía entre el público, tales como Lillian Harrey, María Jacobini, Pola Negri, Joan Crawford, Buster Keaton, Willy Frichs, Mady Cristians, Anita Page, Dolores Costello, etc.

...Con las contratas pendientes de realización—pues algunas casas aun no han presentado las listas de su material—figura la adquisición en exclusiva de dos importantes casas americanas.

...Desde luego; siempre nos reservaremos algunas fechas por si se presentaran algunas cintas que creamos puedan ser de interés para nuestro público.

...Si; seguiremos como hasta hoy alternando los films sonoros, con las cintas mudas, para lo cual acabamos de adquirir un lote de las películas de más reciente producción, interpretadas por artistas que cuentan con muchos admiradores entre los espectadores.

En los programas seguirán figurando también las imprescindibles cintas cómicas, de las cuales acabamos de adquirir también un buen stock.

...Nosotros lo preferimos así; el éxito ruidoso de «El express azul» que en Barcelona se mantuvo en cartel por espacio de muchas semanas y que nosotros hemos pasado sin reclame de ninguna clase y en plena temporada de verano, evidenciará de una manera clara y rotunda que nosotros seguimos nuestro lema de realidades en forma paulatina y sin hacer alarde de estridentes propagandas.

Bajo este mismo lema pensamos seguir en todo momento esta próxima e inminente temporada...

He aquí reflejado, lector amigo, el panorama que sa nos ha dejado vislumbrar para esta próxima temporada 1931-32, que ha decir verdad, se nos presenta bajo los mejores auspicios.

PANTALLA

ESCUCHANDO AL PÚBLICO

Los finales tristes

Desde que el cine existe, aquellos que siguen sus manifestaciones artísticas se hallan divididos en dos bandos. Unos, los más numerosos, estiman que todos los esfuerzos deben tender a que el arte de la pantalla sea más y más agradable; los otros, por el contrario, creen que el séptimo arte ha de ser la expresión misma de la vida y se lamentan de que se confunda al cine con los cuentos de hadas o los folletines por entregas. Desearían los cinematografistas, que en vez de hacerle vivir a base de argumentos inverosímiles desplegaran con mayor frecuencia sus cualidades de observadores y de psicólogos, a fin de que, de cada diez veces, nueve no terminen las obras con el beso que inevitablemente viene a puntuar el drama o la comedia filmada.

¿Cuál de los dos sectores anda equivocado? ¿Quién tiene razón? Tal es el problema que se plantea ante los directores de escena, productores, argumentistas y a cuantos de lejos o de cerca intervienen activamente en el cine. Un problema planteado con mayor acritud a medida que avanza la cultura cinematográfica de la masa de espectadores.

Es evidente que si consideramos el cine desde un punto de vista esencialmente recreativo, aprobaremos la tesis ya expuesta por tantos espectadores: «No venimos al cine para llorar—dicen—sino para divertirnos». Nuestra existencia está lo suficientemente erizada de preocupaciones y angustias para que tengamos que pagar para ver las desdichas e infortunios de los demás... Ante la pantalla queremos distraernos, olvidar durante algunas horas nuestros apuros cotidianos, las cavilaciones. Por eso salimos defraudados cuando el programa a cuya proyección hemos asistido engendra la melancolía o si el drama que constituye el «plato fuerte» concluye trágicamente. ¡Vaya una distracción ver como mueren o se sacrifican personas simpáticas!

Ya todo esto replica este otro grupo que cada vez cuenta con más adeptos:

«Estamos cansados de contemplar hace años y años producciones donde se adivina desde el principio que el galán se casará con la dama y que el traidor será castigado, mientras los héroes simpáticos se abrazan en la última escena como para demostrarnos que han llegado a la cumbre de la dicha. Semejante manera de proceder nos prueba demasiado a menudo que los films son fabricados en serie sin preocupación artística de ninguna clase, sin tomar para nada en consideración el corazón humano. Y, como lógica consecuencia, los personajes que se agitan en el curso de la acción resultan artificiales, desprovistos de toda naturalidad.

Las dos tesis continúan tan en



Una escena de la película hablada en español «La Canción del día», cuya reprise tendrá lugar en breve

Colegio Ramón Llull INCORPORADO AL INSTITUTO

PROFESORADO

- D. Antonio de Oleza Frates**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. Historias) Abogado
- D. Ramiro Sánchez Crespo**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. Letras) Abogado
- D. Agustín Aguiló Iglesias**
Licenciado en Ciencias (Sec. de Exactas)
- D. Miguel Massutí Alzamora**
Licenciado en Ciencias (Sec. Naturales) Ayudante del Laboratorio Oceanográfico
- D. Juan I. Valentí Marroig**
Licenciado en Ciencias (Sec. Naturales) Médico
- D. José Morell Ripoll**
Licenciado en Ciencias (Sec. Químicas) Ayudante del Laboratorio Municipal
- D. Ignacio Ribas Muntaner**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. de Historias)
- D. José Buades Vidal**
Stario. Intérprete de Sanidad Exterior. Intérprete Jurado

D. José Martínez Roig, Pbro.

Bachillerato-Carreras Universitarias de Letras y Ciencias. Idiomas.-Preparación ingreso: Arquitectura, Ingenieros
Calle San Cayetano, 8 — Teléfono 604

Un buen coche para todos El FORD desde luego

¿Ha observado Vd. que los conductores de coches FORD son generalmente los más expertos? La explicación es sencilla: los conocedores, los verdaderos amantes del volante prefieren un FORD

Agencia Oficial "FORD"
Aragón, 74-82 Teléfono 5-3-1
PALMA

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afuera Puerta S. Antonio) Palma

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años
Situación en el Ensanche poniente de Palma
Informes: San Miguel, n.º 17

suprema esencia del arte de la interpretación, el pináculo, a donde llegan unos pocos.

Por todo ello, los dramas que arrostran el peligro de un final valiente, de acuerdo con la lógica casi siempre, no deben ser menospreciados. La vida cotidiana no está sembrada de rosas. Las espinas crecen también con igual profusión; y si, a veces, murmuramos en contra de alguna escena infortunada que marca a la obra un derrotero distinto a como lo hubiera deseado nuestro optimismo, debemos recordar que el realizador va guiado única y exclusivamente por un fin: hacer del cine un arte capaz de representar la vida

en todas sus manifestaciones, tristes o alegres, y contribuir así a su progreso inyectándole a un tiempo originalidad y verismo.

ARC VOLTAIC

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en SE EL DIA



Fritz Lang, el portentoso animador, que este año lanza su última película «M (Un asesino entre nosotros)» considerada como su mejor creación.



He aquí un avance

de la producción más grande que jamás se haya visto

Tabu

Ultima obra de F. W. Murnau-Sublime-Maravillosa-No igualada

Rango

Sorprendente film documental realizado en las selvas de Sumatra

Marruecos

Por Marlene Dietrich y Adolphe Menjou

Fatalidad

por Marlene Dietrich

Petit café

por Maurice Chevalier

El teniente seductor

por Maurice Chevalier

Montecarlo

por Jeanette Mac Donald

Náufragos del amor

por Jeanette Mac Donald

¡Ay que me caigo!

por Harold Lloyd

Las peripecias de Skippi

por Jackie Cooper, Robert Coogan y Mitzi Green

Las aventuras de Tom Sawyer

por Jackie Coogan, Junior Durkyn y Mitzi Green

El ángel de la noche

por Nancy Carroll

Lo mejor es reir

por Imperio Argentina y Tony D'Algy

El Príncipe gondolero

por Roberto R. y, Rosita Moreno y Andrés de Seguro

Un caballero de frac

por Roberto Rey, Gloria Guzman y Rosita Diaz

La pura verdad

por Enriqueta Serrano y Manuel Rosell

¿Cuándo te matas?

por Imperio Argentina

El comediante

por Ernesto Vilches, Angelita Benitez y Barry Nortón

Gente alegre

por Roberto Rey y Rosita Moreno

El hombre que asesinó

por Rosita Moreno y Ricardo Puga

Luces de Buenos Aires

por Gloria Guzman y Carlitos Gardel

El payaso

por Roberto Rey y Rosita Diaz

Noches de Port Said

por Gustav Froehlich, Hans Aldabert y Tony D'Algy

La rebelle

por Suzy Vernon y Thomy Boudelle

Todas estas producciones se proyectarán en el elegante

Cine BORN

Mudo, Sonoro o Hablado si es un Film **PARAMOUNT** es lo mejor del programa

RAMON BALET - Palacio, 16 - PALMA



De Cinematografía

Una momentos de charla con Rosita Moreno

Acompañada de su señora madre, doña Asunción A. de Moreno, y de su representante Mister William Gordon—muy «gordon» por cierto—, hemos tenido el gusto de saludar a la simpática estrella de la Paramount Rosita Moreno.

Decir Rosita Moreno no es solamente nombrar a una de las más destacadas figuras del cine hablado en español, es nombrar también a una mujer esplendidamente hermosa —aún más bella al natural que en el celuloide— y al mismo tiempo nombrar a un prodigio de gracia y simpatía personal difícilmente igualables.

No es posible hablar unos instantes con Rosita sin sentirse profundamente influenciado, magnetizado. Su cara perfecta, ornada por dos ojos grandes, inmensos; dos ojos azabachinos, de puro negro, que abarcan casi por entero su rostro perfecto y que para decir cuanto quieren maldito si necesitaban la pantalla sonar.

Los reporteros asediaban a preguntas y para todos ellos tiene Rosita la respuesta a punto y la sonrisa simpática y picaresca que subraya justamente la respuesta. Dedicó fotos con el fervor de un amanuense que trabajara a tanto el pliego y se re-trata con cuanios redactores solicitan de ella ese favor. Un prodigio de amabilidad.

Parte integrante del compacto coro de periodistas que la asedian con sus preguntas, preguntamos también de vez en cuando, o bien cogemos al vuelo la respuesta lanzada a otro colega.

—Mi madre, de Tarazona (Aragón), y mi padre, madrileño— responde a un compañero.

—Nos explicamos su carácter abierto y su simpatía halagadora. Luego sigue otra pregunta: Debuté en el teatro a los tres años en un concurso de jotas celebrado en Méjico. Gané el primer premio y allí comenzó mi fama. Seguí cantando, aprendí a bailar y ora como bailarina y canzonetista, ya sea acompañando troupes de zarzuela, llevando a mi cargo los finales de fiesta, con algún otro papel, he recorrido casi todos los coliseos americanos.

Mis andanzas artísticas— prosigue —me llevaron a Nueva York a los 19 años, y allí fui contratada por los directivos de la «Paramount» para

figurar en su obra «Galas de la Paramount», con Ramón Pereda y Barry Norton. De aquí surgió el contrato para rodar «Gente alegres» y «Príncipe gondolero», con Roberto Rey y últimamente «El hombre que asesinó», con Ricardo Puga y varios compañeros mas, españoles todos ellos. Ahora me voy a París para rodar unos «sketchs» en Joinville y después a interpretar «La gran duquesa y el camarero», con Roberto Rey.

—¿...? —En efecto, pensaba estar una semana, por lo menos, pero he sido llamada telegráficamente. Ya están en Joinville las troupes de diez naciones, que han de rodar las mismas escenas en que yo voy a intervenir, y no puedo demorar el viaje ni tan siquiera unas horas más.

—¿...? —Lo siento con toda el alma. Venir a España era para mí una ilusión, uno de mis más acariciados sueños. ¡Conocer el pueblo de mi mamá, tan hermoso, con tantas bellezas arquitectónicas!... ¡Es una verdadera pena, pero cuando llama el deber!...

—¿...? —Si España es mi patria de hecho y de derecho. Mi pasaporte reza que soy española y en carácter de tal he viajado toda mi vida. ¡Calculen ustedes si no tendría ganas de conocer mi país y el disgusto que me llevo al no poder admirarlo.

Y tenía dobles ganas de conocerlo—añade después de una pausa— porque ustedes no pueden tener una idea de cómo se nos considera en el extranjero. La idea de la pandereta llega a extremos inconcebibles. Los yanquis, particularmente, no conciben un español que no sea tintero o bandido. Es un caso de ignorancia formidable. Mi padre es rubio. Pues bien, cuando dice que es español no quiere creerle nadie.

—¿...? —Sí, señores; no es exageración. Yo, por mis padres, sabía muy bien lo que era España. Conocía sus adelantos, casi, como si los hubiera visto. Así, pues, al llegar a Barcelona y ver esta hermosa capital, que no tiene nada que envidiar a las mejores ciudades de Cinelandia; al ver estas calles amplias, su gran movimiento, he recibido la confirmación de mis ideas y una sensación tal de alegría que me daban ganas de llorar. ¡Esto es maravilloso!

Y la maravilla concluye. El reloj corre y Rosita debe marchar. El tren

uo espera. En noviembre y diciembre tendrá dos meses de libertad Volverá a vernos. Asistirá a la presentación de «Gente alegre» en Barcelona y Madrid y recorrerá España de punta a punta: Barcelona, Madrid, Sevilla, Tarazona, Granada. Y al nombrar estas ciudades, los inmensos ojos de Rosita parecen alegrarse más y más. como si fluyera por ellos toda la gracia, la luz y el misterioso atractivo de las ciudades moras...

Centelleos cinematográficos

La Radio Pictures acaba de sufrir un inesperado fracaso con su película «Lullaby».

Tomaron parte en ella Lili Damita, Menjou, Erich Von Stroheim, Mary Brian, etc. Y el día que exhibió por primera vez la cinta, el público abandonó la sala antes de que se hubiera proyectado la mitad de ella, tan interesante le resultaba.

Hoy la Radio está tratando de reformarla conforme a cierta receta que ellos tienen para hacer pasar cosas viejas por nuevas.

En el mismo Estudio Mr. Bolewsky ha concluido un film magistral en el que actúan Genevieve Tobin, Betty Compson e Ivan Lebedeff. Está hecho a base de efectos sensoriales, teatrales, podríamos decir, de cortes inesperados, de clase cuyo sentido puede compararse perfectamente a la literatura de vanguardia.

En la primera exhibición de esta cinta el público quedó desconcertado con su mayor parte y el Estudio recibió por ella más cartas que por cualquier otra del presente año.

Acaso no conozca Ud. el procedimiento de que se valen los productores de películas para medir el valor de ellas. Cuando el film ha sido totalmente cortado y editado, se proyecta en un biógrafo no muy concurrido por los elementos sociales de Hollywood, distribuyendo entre el público tarjetas especiales que constituyen un verdadero cuestionario acerca de la cinta.

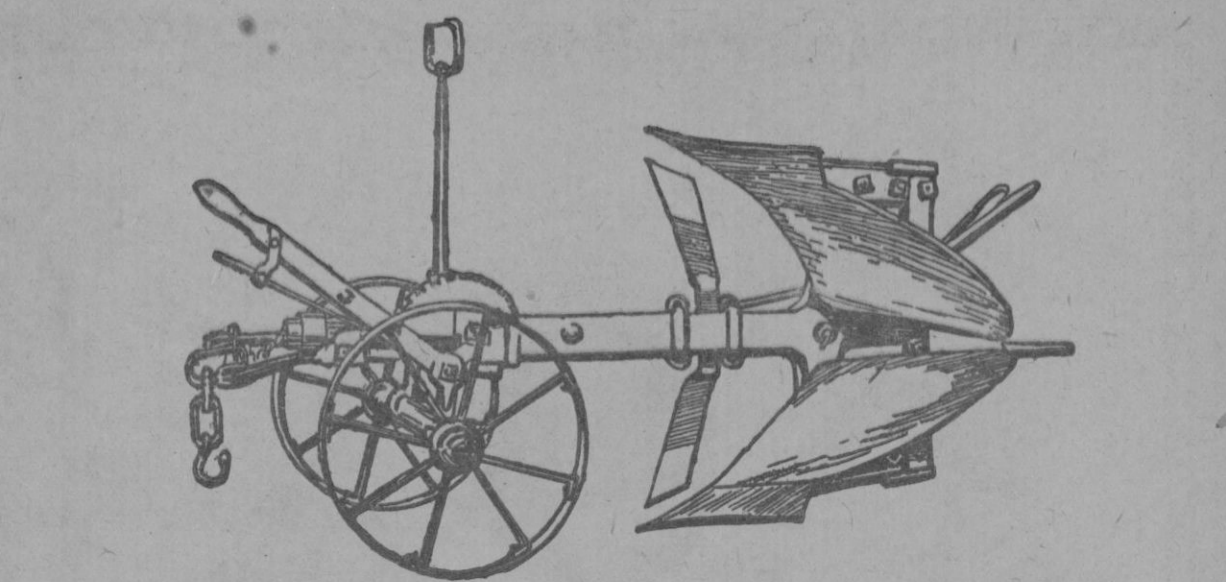
Por las respuestas del público el estudio conoce que escenas han sido de su agrado, cuales le parecieron pesadas, que actores gozan de popularidad en Hollywood, etc. Y de acuerdo con esas informaciones las películas son reformadas o se lanzan al mercado sin modificaciones.

El director español Benito Perojo que acaba de distinguirse extraordinariamente al recibir de la Fox el encargo de dirigir «Mama», se ha embarcado para París. Perojo quiere descansar durante algunos meses y ocuparse personalmente de la oferta que le hiciera Osso Films.

Esta poderosa organización cinematográfica quiere que Perojo organice la producción española. A su vez, la R. K. O. quiso firmar con él un contrato que le asignaba la dirección de media docena de películas en español y la posibilidad de hacerlas también en inglés.

Como se ve, nuestro amigo es uno de los directores europeos de más reconocida competencia. La próxima semana comenzará la Paramount la filmación de Dr. Jokill and Mr. Hyde, la famosísima obra que hiciera hace diez años, John Barrymore.

La versión parlante estará dirigida por Rouben Mamoulin, una de las nuevas sensaciones de Hollywood. El protagonista será seguramente



Maquinaria Agrícola

Arados Trabans Sistema GAJACH y MELOITE
Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**
Escue'a, 9 - PORRERAS

Fredric March a quien acompañará Miriam Hopkins. — La Metro Goldwyn Mayer se prepara para enviar a España Mr. George Kahn.

Mr. Kahn contratará allí una docena de actores para continuar el programa español de la Metro. Pero esos actores serán traídos a Hollywood solo para sincronizar.

Es admirable que la Metro, que el año pasado se gastó dos millones en contratar actores en España y rompiese luego el contrato por inútil vuela a las andadas. Decididamente este Estudio nunca dará muestras de cordura en lo tocante a la producción española.

Y mientras tanto se mueren de hambre en Hollywood más de 200 actores de habla española o casi española.

Biografías al vuelo

Joel Meerea
Nació el 5 de noviembre de 1905 en Los Angeles, California, en donde lo educaron en las aulas del Colegio de Pomona. Desde muy joven demostró afición por Talia y tomó parte en representación de aficionados. Es soltero. Mide 1'80 metros y pesa 84 kilos. Es un jugador excelente de tennis y monta muy bien a caballo. Su apariencia varonil le ha servido de mucho para representar papeles de hombre fuerte, tales como los que hizo al lado de Louis Wolheim en «La horda de Plata», y con Dorothy Mackail en «Maridos a la orden», películas de la Radio.

También tomó parte en las cintas «The Single Standard», «Dinamitas», «College Days» y «Lightin». Pasa con frecuencia sus ratos de ocio en el «Hollywood Club», lugar favorito de recreo, en donde las damas se disputan su compañía.

Marion Shilling
A la edad de 14 años ya tomaba parte en las producciones teatrales de su padre, empresario de nota, pero nunca había tratado de ingresar a las filas del cine hasta 1928, año en que su padre llevó su compañía teatral a Hollywood para dar la obra «Drácula». En ese año obtuvo Marion Shilling un papel de importancia en la cinta «Wise Girls». Ya con este papel a su crédito, tomó parte en las cintas «On Your Back», «Beyond Victory» y «Shadow of the Law», en esta última al lado de William Powell—que por cierto se acaba de casar con Carol Lombard—. Recientemente interpretó Marion Shilling el papel más interesante de su carrera, el de «Kitty

Aproveche la calma del verano para hacer limpiar, reparar y ajustar su máquina de escribir o calcular. Presupuestos gratis. Trabajos garantizados. Casa Ma-londra - 78, Jaime II - Tél. 21.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Via Layetana, 2
Madrid Pza. de las Cortes, 6

Servicios Regulares de vapores Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canario-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, los sábados de Barcelona y los lunes, de Cádiz

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico
Salidas para el Norte de Barcelona los martes y para Barcelona, de Bilbao, los viernes

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa y Canarias
Con salidas de Barcelona quincenalmente, los jueves admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido quincenal, con salidas los días 15 de Barcelona y los 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA
Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

SERVICIO PALMA-MAHON
Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes a las 20 h.

Para informes:
Delegación de la Compañía, Palacio, 26

Costello», de la película Radio «El hermano mayor», compartiendo los honores con Richard Dix y con el pequeño Jackie Cooper, maravilla de siete años de edad. Tiene 20 años; usa el pelo largo; es rubia, de cara redonda y de altura y peso medianos. Es una incansable lectora y su predilección consiste en discutir con su papá todo lo referente al teatro y al cine. Es soltera.

Bebé Daniels
Desde su primera infancia, Bebé Daniels, la intrépida estrella de la Radio Pictures, ya demostró una verdadera vocación teatral. Sus padres, Melville y Phyllis Daniels, actuaban en un teatro de Tejas, cuando nació Bebé, y a los 10 años, apareció por primera vez en el teatro, en un papel infantil de la comedia «Jane».

A los 13 años, le dieron el papel de primera actriz en la Rolin-Pathé en «Lonesome-Luke». Cecil B. de Mille la escogió para un importante papel en «¿Por qué cambiar de esposa?» a la que siguieron otras producciones, siendo hoy una de las estrellas más conocidas de los aficionados al séptimo arte.

Además de ser una excelente nadadora, juega admirablemente al tennis y conoce a fondo la esgrima, y es una entusiasta de la aviación. En varias de sus anteriores producciones, ha demostrado sus habilidades en los deportes, pero las siguientes, serán más románticas.

Entre sus últimas películas, pueden contarse «La francesita» y «Robo legal» presntadas por Selecciones Cinaes.



Otra escena de «La Canción del día», de Muñoz Seca y el maestro Guerrero

PHILIPS CASA RADIO

J. Fernández Armengol

Concesionario Almacenista Distribuidor de Philips Ibérica S. A. E.

Philips

Los mejos y más selectivos

Philips

Los más prácticos y elegantes

Philips

Los que compiten en calidad y precio

Pelaires n.º 23 - Teléfono 462 - Palma Mallorca

NOTA: Esta casa cuenta con taller de reparaciones y personal técnico. ¡Ventas a Plazos!

FOX-Film

PRESENTARA

Esta temporada en el coqueton

SALON RIALTO

las siguientes producciones.

Habladas en español

Mamá (Fuera de programa)

Autor-Martinez Sierra. Director-Benito Perojo. Principales interpretes: Catalina Bárcena-Rafael Rivelles.

Hay que casar al Príncipe

por José Mójica-Conchita Montenegro y Miguel Ligeró

El hijo del desierto

por José Mójica-Ana María Custodio y Miguel Ligeró

Un momento loco

por José Mójica, Conchita Montenegro, Ana M.^a Custodio

Esclavas de la moda

por Carmen Larrabeiti, Felix de Pomés y Julio Peña

¿Conoces a tu mujer?

por Carmen Larrabeiti, Enriqueta Soler y Julio Peña

El impostor

por Juan Torena, Blanca de Castejon y Carlos Villarias

Martirio de una madre

Basada en la inolvidable película «Honrarás a tu Madre»

Esposas de médicos

por Blanca de Castejón y Juan Torena

Eran trece

Repartos a seleccionar entre los mejores artistas de habla hispana

Fichas delatoras

Repartos a seleccionar entre los mejores artistas de habla hispana

Toda una mujer

Repartos a seleccionar entre los mejores artistas de habla hispana

Cuerpo y alma

por George Lewis y Ana María Custodia

En español por dobles

Vidas truncadas

por Clive Brook, Ann Harding y Conrad Nagel

Un yanky en la corte del Rey Arturo

por Will Rogers

Camarotes de lujo

por Edmund Lowe, Greta Nissen y Lois Moran

Producciones en Inglés

Por un par de pijamas

por Jeanette MacDonald y Victor Mac Laglen

Deliciosa

por Janet Gaynor y Charles Farrell

Soltera y sin compromiso

por Janet Gaynor y Charles Farrell

Amor sin fronteras

por Charles Farrell y Joan Bennett

Papá piernas largas

por Janet Gaynor y Warner Baxter

Esposa a medias

por Edmund Lowe y Leila Hyams

El mago de abordo

por Edmund Lowe y Virginia Cherrill

Jóvenes pecadores

por Tomás Mehigan y Dorothy Jordan

Pecadora una vez

por Dorothy Mac Cail

El Potentado

por Will Rogers

Brillantes sin brillo

por Elisa Landi

Toda una mujer

por Elisa Landi

¡Vaya mujeres!

por Victor Mac Laglen, Greta Nissen y Edmund Lowe

Policías frescos

por Victor Mac Laglen y Edmund Lowe

El chino Chan

por Warner Oland

El camello negro

por Warner Oland

El crimen obscuro

por Warner Oland

Soborno

por Joan Bennett

Jugando al divorcio

por Joan Bennett y Warner Baxter

Maquillaje social

por Joan Bennett y Warner Baxter

El espía

por Neil Hamilton y Kay Johnson

Ciudad de plata

por Warner Baxter y Greta Nissen

Casi Caballeros

por Victor Mac Laglen, Fay Wray y Lew Cody

Fichas delatoras

por Victor Mac Laglen y Linda Watkins

París de noche

por Victor Mac Laglen, Fifi Dorsay y Joan Bennett

Pérdidas y ganancias

por Spencer Tracy y Sally Eilers

Mar de fondo

por George O'Brien y Maureen O'Sullivan

El idolo aventurero

por George O'Brien y Maureen O'Sullivan

Ansias de vida

por Sally Eilers

52 Noticiarios Sonoros

30 Alfombra Mágica de Movietone (Panoramas del Mundo)

Oro de Ley **FOX** de la Pantalla

Hispano Fox Film S. A. E.

Ramón Balet - Palacio, 16 - Palma

LO QUE PREPARAN LAS CASAS CINEMATOGRAFICAS

La próxima temporada 1931-1932

Por medio del presente suplemento cinematográfico de "El Día" las más importantes casas de España ofrecen al público la lista de su material para la próxima temporada 1931-1932

Almira

Todo el material, en exclusiva, de la importantísima casa francesa Les Etablissements Jacques Haik, cuyas seis primeras grandes producciones habladas y cantadas en francés, están ya en Barcelona. Son: Al Compás de las Horas.—Creación del tenor chansonnier André Baugé. La Dulzura de Querer.—Obra maestra del artista cómico Victor Boucher. La Casa de la Flecha.—El misterio de Villa Rosa.—Dramas policíacos por León Mathot. El Defensor.—Drama por Luisa Lagrange, Marcel Vibert, Maxudian. Los Criados Mandan.—Vodevil por Barón y Henri Garat. Siete producciones habladas y cantadas en francés, de la marca Pathé Natan: Mi padre es un fresco.—Adolfo Menjou. El Puñal Malayo.—Jean Toulout y Mimi Barbier-Krauss. Chiqué.—Film de Pierre Colombier. Una Aventura.—Gina Manés y Gabriel Gabrio. Ternura.—Juan Toulout y Marcel Jefferson. El Hijo del Amor.—Marie Gory y Jean Angelo. Chacun sa Chance. Paz.—Una producción inglesa hablada en castellano, editada bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones. De esta película se están haciendo trabajos actualmente para lograr una edición en catalán. Marius en París.—Film cómico francés de Roger Lion por Colette Darfuell y Tony d'Algy. Herotikon.—Una película de arte checoslovaco de vanguardia. Seis Superproducciones Sonoras Tiffany. Tres films cómicos de muñecos articulados. Pendientes otros contratos, de los cuales daremos en breve noticia.

Artistas Asociados

Angeles del Infierno.—Espectáculo aéreo de todos los tiempos, interpretada por Ben Lyon, James Hall y Jean Harlow. Las Luces de la Ciudad.—Película sincronizada escrita, dirigida e interpretada por Charlie Chaplin (Charlot). Tempestad.—Realización cinematográfica de John Barrymore, secundado por Camilla Horn y Luis Wolheim. Cocktail de Amor.—Revista de gran espectáculo en técnico. Interpretada por Edie Cantor y Paul Gregory. Entre Noche y Día.—Habla en español. Interpretada por Alfonso Granada y Elena d'Algy. 10 Producciones interpretadas por estrellas de primera magnitud; 5 Producciones de largo metraje habladas en francés y 6 Producciones de dos rollos también habladas en francés.

Balart y Simó

Esta firma presentará cuatro grandes producciones sonoras. Prim. Película nacional, basada en la famosa gesta histórica. Intérpretes: Carmen Viance y Matilde Vázquez. Tempestad en el Montblanc, película de gran espectáculo, que llamará poderosamente la atención del público. El Beso de la Fortuna, una soberbia cinta. El Vals del Danubio. Opereta de gran presentación, por Harry Liedtke. Cuenta además con sesenta películas mudas de producción europea y americana, interpretadas por los más famosos artistas de la pantalla.

Fox

13 películas totalmente habladas en español: Mamá.—Catalina Bárcena, Rafael Rivelles. Martirio de una madre.—Selección de artistas españoles. El impostor.—Juan Torená, Blanca de Castejón. Esclavas de la Moda.—Carmen Larrabetti, Julio Peña. Cuerpo y Alma.—Ana María Custodio, Jorge Lewis. Hoy que casar al Príncipe.—José Mojica, Conchita Montenegro, M. Ligeró. El Hijo del Desierto.—José Mojica, Ana María Custodio. Un Momento Loco (provisional).—José Mojica, A. M. Custodio, C. Montenegro. ¿Conoces a tu Mujer?—Larrabetti, Rivelles, Custodio, Ligeró. Era Trece.—Manuel Arbó, A. M. Custodio, Juan Torená. Toda una Mujer.—Carmen Larrabetti. Fichas Delatoras (provisional).—Conchita Montenegro. En los Mares del Sur.—Juan Torená, Conchita Montenegro, José Nieto. 3 películas habladas en español por dobles: Vidas Truncadas.—Ann Harding, Conrad Nagel, Clive Brook.

Un yanqui en la Corte del Rey Arturo.—Will Rogers, Myrna Loy. Camarotes de Lujo.—Ed. Lowe, Lois Moran, Myrna Loy, Greta Nissen. 30 películas en inglés con títulos en español: Papá, piernas largas.—Janet Gaynor, Warner Baxter. Deliciosa.—Janet Gaynor, Charles Farrell. Soltera y sin compromiso.—Janet Gaynor, Charles Farrell. Amor sin Fronteras.—Charles Farrell, Joan Bennett. ¡Vaya mujeres!—V. Mac Leglen, E. Lowe, Greta Nissen, El Brendel. Policías Frescos.—Victor Mac Leglen, Edmund Lowe. Soborno.—Joan Bennett. Jugando al Divorcio.—Joan Bennett. Maquillaje Social.—Joan Bennett. Brillantes sin Brillo.—Elisa Landi. Esposa a Medias.—Edmond Lowe, Leila Hyams. El Mago de a bordo.—Edmond Lowe, Virginia Cherrill. El Crimen Oscuro.—Warner Oland, Marguerite Churchill. El Camello Negro.—Warner Oland Sally Eilers. Casi Caballeros.—V. Mac Leglen, Lew Cody, Fay Wray. París de Noche.—V. Mac Leglen, Fifi Dorsay, Joan Bennett. ¡Por un par de Pijamas!—Jeanette Mac Donald, Victor Mac Leglen. Pecadora una Vez.—Dorothy Mac kail, Joel McCrea. El Potentado.—Will Rogers. El espía.—Neil Hamilton, Kay Johnson, John Halliday. Ciudad de plata.—Edmund Lowe, C. Montenero, Warner Baxter. Jóvenes Pecesores.—Dorothy Jordán, Thomas Meighan. Pérdidas y ganancias.—Spencer Tracy, Sally Eilers, M. Churchill. Ansias de vida.—Sally Eilers. Mar de fondo.—George O'Brien, Marion Lessing. El ídolo aventurero.—George O'Brien, Maureen O'Sullivan. ¿Quien dijo miedo?—El Brendel, Fifi Dorsay. Esposas de médicos.—Joan Bennett, Warner Baxter. Un viejo alegre (Provisional)—Will Rogers, Fifi Dorsay. Siempre adiós.—Elisa Landi, Lewis Stone.

Gaumont

Selecciones fuera de programa: Las alegres chicas de Viena.—Opereta cinematográfica. Intérpretes: Willy Forst y Lee Parry. Music-Hall.—Opereta cinematográfica de gran espectáculo. Interpretación: Willy Forst. El secretario de Madame.—Opereta cinematográfica. Intérpretes: Willy Forst, Liane Haid. Cuatro estudiantes.—Comedia musical. Intérpretes: Werner Fütterer y Gretel Berndt. Noche de Cabaret.—Vodevil musical. Intérpretes: Harry Frank e Irene Ambrus.

Selecciones Diamante Azul

Premio de belleza.—Cinedrama hablado en francés con fragmentos y canciones en español. Intérpretes: Louise Brooks y Georges Charlia. El refugio.—Cinedrama hablado en francés. Intérpretes: Alice Field y Andre Burgere. El canto de las Naciones.—Comedia cinematográfica musical. Habla y cantada en francés y en español. Intérpretes: Lolita Alonso, André Roane y Dolly Davis.

Documentales

En el país vasco.—Reflejo del alma vasca con sus melodías folklóricas. Los monstruos del mar.—Film sonoro impresionado en las costas de California. Esta cinta contiene además una detallada conferencia en español. El Cameroun.—Película sonora impresionada en el transcurso de una interesante exploración por esta parte de Africa. Relato en español. Gran variedad de asuntos cortos de una y dos partes para complementos, tales como películas cómicas, dibujos, atracciones sonoras, etc. Oportunamente se irá completando esta lista con nuevas adquisiciones.

Metro Goldwin

Su última noche. Con Ernesto Vilches, María Alba, Conchita Montenegro y Juan de Landa. El proceso de Mary Dugan. Con María Ladrón de Guevara, Crespo, Rivelles, Landa y Tirado. En cada puerto un amor. Por el trío Crespo, Landa y Tirado, con Conchita Montenegro. La fruta amarga. Drama de la gran trágica Virginia Fábregas, con Landa, María Luz Callejo, Elvira Morla, Costello y Julio Peña. Dos films extraordinarios: Cheri Bibi. Creación de Vilches, con María Ladrón de Guevara y María Tubau, y La mujer X, por María Ladrón de Guevara, Rivelles y Crespo.

De bote en bote. Parodia de El presidio, por Laurel-Hardy. Los calaveras, y políguerras. Dos nuevas cómicas de largo metraje de la pareja genial Laurel-Hardy. El alma de la fiesta, La señorita de Chicago, El Príncipe del Dollar, Monerías, y Una cana al aire, cómicas de largo metraje de Charley Chase, con las más bellas actrices españolas de Hollywood. La producción extranjera, especialmente presentada para España, está integrada por las siguientes producciones: Greta Garbo en una personalidad inspiración. Lawrence Tibbet cantando en: Claro de Luna con la cantante Grace Moore, y en su creación El hijo pródigo con Esther Raiston. Ramón Novarro en Estudiantina, un romance de la vida universitaria. Grace Moore, en la creación cantada Jenny Lind. Joan Crawford, en Pagada, Luz de montaña, Novias ruborosas y Los tontos bailan. Buster Keaton, en su obra descacharrante Romeo en Pyjama. Lon Chaney, en su primera y última película hablada El trió fantástico. Norma Shearer, en su creación Divorciada, que le valió el premio de América, por la mejor interpretación del año, y Seamos alegres, con Rod la Rooque. William Haines, en Más allá del Oeste, y Todo por el aire, dos de sus creaciones. Marie Dressler y Polly Moran, en dos comedias sentimentales Gordos y flacos y Perdida la Bolsa. Reginald Denny, con Kay Johnson en Madame Satán, de Cecil B. de Mille. Marlon Davies, en su comedia El Papa solterón. Bessie Love, en su creación Buenas noticias. Robert Montgomery, en Amor rabioso, con Dorothy Jordán. Lawrence Gray, en Juventud dorada. John Mac Bronw en la película de King Vidor, Billy The Kid, personaje legendario americano. Kay Francis, en Flor de Pasión, de W. B. Mille. Adolphe Menjou, en su película La pecadora, con Constance Benet, y en la comedia frívola Entre casados. Lewis Stone, en Fuera prejuicios. Fifi d'Orsay, en Tres muchachas francesas, y por último Montgomery y Anita Page en Enfermeras de guerra.

Aparte de estas producciones nos presenta la novedad de una nueva versión sonora de Ben Hur, la película considerada como la más bella producción, y el más apasionante drama llevado hasta hoy a la pantalla, cuyo título es Trader Horn. Presentará la producción totalmente hablada en español El embrujo de Sevilla, interpretada por los famosos artistas María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles y la bellísima María de Albaicín, recientemente fallecida en París. La extraordinaria película Tierra sin mujeres, por Conrad Veid. Edición F. B. S. Tobis de Berlín. La noche es nuestra, hablada en español, de gran interés argumental. Tempestad en Asia, formidable película rusa; maravilloso alarde de técnica. Tres películas interesantísimas: Batallón, La cueva sangrienta y La ruta de Singapur. Todas estas películas han sido adquiridas por la empresa de los teatros Lírico y Balear. Próximamente daremos una nueva lista, con algunas películas totalmente habladas y cantadas en español.

Arajo

A la caza del Millón, por Luciano Albertini y Elza Temari. La Girl del Music-Hall, por Anny Ondra. El Capitán de Corbeta. Película sonora interpretada por Harry Liedtke y María Paudler. Chiquilla de mi corazón, por Anny Ondra. Una noche en Londres, por Lillian Harvey. La calle de las almas perdidas, primera película sonora por Pola Negri. El Yanqui, por Richard Tailmade. Varias atracciones sonoras.

Universal

Quince películas habladas totalmente en español entre las que se destacan: Resurrección, de la novela de León Tolstoi, por Lupe Vélez y Luis Alonso. Dracula, por Carlos Villarias, Lupita Tovar, Barry Norton y Alvarez Rubio. Don Juan Diplomático, por Miguel Faust Rocha, Celia Montalvan y Lia Tora; los doce títulos restantes se anunciarán dentro de pocos días.



Rodando una escena de la película «Rapsodia Húngara»

La Marsellesa, con Jhon Boles y Laura La Plante; Borneo, con Charles Bickford y Rose Hobart. (Drama de los paísetropicales). Aguilas, con Lew Ayres; historia romántica de los aires. No es película de guerra. La loba, comedia dramática, con May Robson y James Hall; Boulevard, con Walter Huston y Genevieve Tobin; Lasca del Río Grande, drama romántico con Slim Summerville y Leo Carrillo. Waterloo, con Rose Hobart, Mae Klark y Kent Douglas. Forasteros en Hollywood, con George Sidney y Charles Murray. Lilas del Broadway, espectacular producción con un reparto todo estrellas. Cielo en tierra, con Lew Ayres y Slim Summerville, drama. El gran robo aéreo, drama. Semilla, con John Boles, Lois Wilson y Genevieve Tobin. Querer por capricho, con Paul Lukas. Fuera de la ley, con Mary Nolan y Oween Moore. Acusado, con Lew Ayres y Genevieve Tobin. Forasteros en Africa, con George Sidney y Charles Murray. Un marido virtuoso, comedia con Betty Compton y Jean Arthur. El Tenorio del Harem, hablada en español, con Lupita Tovar y Slim Summerville. Cinco series americanas en 12 episodios: Vienen los indios; Los bandidos de Chicago; Héroes de las llamas; El misterio del Circo y La isla misteriosa. Presentará también versiones sonoras de las famosas películas El Jorobado de Nuestra Señora de París, con Lon Chaney; y El sol de media noche, con Laure Laplante. Cuenta además en sus listas con otros muchos títulos, que aún faltan rótulos en español. Completan su lista películas de corto metraje, del Oeste, con Tom Mix, cómicas, noticiarios, variedades y dibujos, todo ello sonoro.

Ufa

Siguiendo su lema de «calidad» sobre «cantidad» la famosa productora germana nos presentará doce grandes producciones sonoras: Ordenes secretas. Producción: Bluch Rabinowitch. Drama por Willy Fritsch y Brigitte Helm. El trió de la bendición. Producción Erich Pommer. Opereta cómica. Versión francesa por Lillian Harvey y Henry Garat. Versión alemana con los intérpretes Lillian Harvey y Willy Fritsch. El favorito de la guardia. Producción Erich Pommer. Opereta vienesa. Versión francesa. Intérpretes: Lillian Harvey y Henry Garat. Versión alemana. Intérpretes Katha von Nagy y Willy Fritsch. Predilecta de los Dioses. Comedia sentimental. Intérpretes Emil Janninggs, Renate Muller y Olga Tschschowa. Dilema. Producción Erich Pommer. Drama. Versión francesa totalmente dialogada. Intérpretes Jean Perier, Annabella, Richard Willm y Jacques Maury. Concerto histórico. Drama sentimental. Versión alemana. Intérpretes Renate Muller, Otto Gebuehr y Hans Rehmann. La última compañía. Drama histórico. Versión alemana. Intérpretes Conrad Veidt y Karin Ewan. Rey de tierra. Producción: Bloch Rabinowitch. Comedia sentimental. Versión francesa. Intérpretes Lillian Harvey, André Roane y Armand Bernard. Versión alemana. Intérpretes Lillian Harvey y Harry Liedtke. Ha salido un ladrón. Producción Erich Pommer. Comedia sentimental. Versión francesa. Intérpretes Blanche Montel y Henry Garat. Versión alemana. Intérpretes Lillian Harvey y Willy Fritsch. El ruiseñor. Comedia sentimental. Versión alemana. Intérpretes Else Elster y Arthur Hell. Muñeca. Comedia sentimental. Versión alemana. Intérpretes Dolly Haas y Alfred Abel. Estudiantes. Comedia sentimental. Intérpretes Betty Bird y Willy Forst. Veinte complementos de un rollo, culturales, dibujos animados y sinfonías.

Ferrocarril de Sóller S. A. Viajes de turismo

Esta Compañía tiene establecidos forfaits en combinación con el «Hotel Ferrocarril» y Restaurant «Marisol», a los siguientes precios: Viaje de Palma a Sóller y viceversa en 1.ª clase con comida en el «Hotel Ferrocarril» Ptas. 10'00. Viaje de Palma al Puerto de Sóller y viceversa, con comida en el Restaurant «Marisol». Ptas. 10'50. Menú de las ciudades comidas Entremeses, cuatro platos, dulce y fruta del tiempo. Despacho de los forfaits En la taquilla de billetes de la Estación de Palma. NOTA: Los domingos y días festivos los trenes de la Compañía Ferrocarril de Mallorca enlazan con los de esta Compañía, por la mañana para el viaje de Palma a Sóller y por la tarde el tren de Sóller a Palma enlaza con los trenes del interior de la Isla. Viajes con rebaja de precios Los domingos y días festivos se expenden billetes de ida y vuelta, de Palma a Sóller y viceversa con el 30 por ciento de rebaja, valederos a partir del primer tren de la tarde de los sábados hasta el último de la mañana de los lunes.

Distribuida por la misma casa: M.—Un asesino entre nosotros. Film de Fritz Lang. Producido por Nero-Film, llamado a ser el film cumbre de la temporada.

Verdaguer

Títulos e intérpretes: Su Majestad el amor, por Katha von Nagy y Franz Lederer. A divertirse tocan, por Nora Gregor y Harry Liedtke. Corazones de Asia, por Ann May Wong y Georg Schnell. Roba corazones, por Mary Kid y Armand Falconi. La taquí-meca, por Marie Glory y Jean Murat. Nápoles canta, por Malcom Toddy y Anna Mary Lyllana. Atlantic, por Fritz Korner y Elsa Wagner. En silencio, basada en la obra del mismo título de Luigi Pirandello. Noches de Venecia, por Roger Treville, Janine Guise, Germaine Noizet y Lucien Gallamond. Entre noche y día y El antifaz amarillo; dos comedias policíacas de gran interés. El baile de la Opera, por Ivan Petrovitch y Liane Haid. El faro trágico, por Fay Compton y Frank Harvey lan. Las gradas de un Trono, por Lil Dagover y Dimitri Smirnoff. Vídas atormentadas, por Walter Rilla, Elga Brink y Evelyn Holt. En breve se darán a conocer otros 20 títulos, escogidos entre la mejor producción europea.

Paramount

Fuera de programa: El teniente seductor. Maurice Chevalier, C. Colbert. Petit café. Maurice Chevalier, F. Dee. Monte Carlo. Jeanette Mac Donald, J. Buchauae. Marruecos, Gary Cooper, Marlene Dietrich. Fatalidad. Marlene Dietrich, V. Mac Laglen. Tabú. Indígenas de Polinesia. Rango. Prólogo por C. San Martin R. Oteyasa. ¡Ay, que me caigo! Harold Lloyd, Bárbara Kent. Superproducciones Aventuras de Tom Sawyer. Jackie Coogan, Mitz Green. Las Peripicias de Skippy. Jackie Cooper, R. Coogan, Mitz Green. El Angel de la noche. Nancy Carroll, Frederic March. El yate de Cupido. Charles Rogers, Helen Kane. La sombra de la ley. William Powell, Marion Shilling. Un reportaje sensacional. G. Brancroft, C. Brook, Kay Francis. Stoien Heaven. Nancy Carroll, Phillips Holmes. Infiel. Ruth Chatterton, Paul Lukas. Humo de Pólvora. Richard Arlen, Mary Boland. Honor Mancillado. Tallulah Bankhead, Clive Brook. Aventura prohibida. Mitz Green, Jackie Searl. Me voy a París. León Errol, Mitz Green. Calles de la Ciudad. Silvia Sidney, Gary Cooper. El Gigolo. William Powell. Extraordinarias El Secreto del abogado, por Clive Brook, R. Arlen, F. Wray. Luna de miel, por Eric Von Stroheim, Fray Wray. Lo apuesto todo, por Clara Bow, Norman Foster. Caravanas Béclicas, por Gary Cooper, Lill Damita. La horda conquistadora, por Richard Arlen, Fray Wray. Honor entre amantes, por Claudett Colbert, F. March. Acepto esta mujer, por Gary Cooper, Carole Lombard. Producciones habladas en español Desamparado, (dobles) por G. Bancroft. Lo mejor es reir, por Imperio Argentina y Tony d'Algy. El Príncipe gondolero, por Roberto Rey y Rosita Moreno. Un caballero de frac, por Roberto Rey, y Gloria Guzmán. La pura verdad, por Enriqueta Serrano y Manuel Russell. ¿Cuándo te matas? por Imperio Argentina. El comediente, por Ernesto Vilches y Angelita Benitez. Gente Alegre, por Roberto Rey y Rosita Moreno. El hombre que asesinó, por Rosita Moreno y M. Dalbaicín. Luces de Buenos Aires, por Gloria Guzmán y Carlos Gardel. El Payaso, por Roberto Rey y Rosita Diz. Noches de Port Said, por Gustavo Froelich y Hans Adalbert. Le Rebelle (dialogada en francés), por Suzy Vernon y Thomy Boudeulle. 7 Variedades en inglés. 7 Variedades en español. 3 Variedades en francés. 24 dibujos sonoros. 8 Paramount gráficos. 40 Revistas Paramount de 1 rollo.

Trián

Grandes films sonoros La Arlesiana, según la famosa obra de Alfonso Daudet, música de Bizet. El Rey de los frescos, por Georges Milton. Esta noche... Tal vez... por Jenny Jugo. Noche de angustia, por Marcela Albani.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable. Informes: Paseaje Maneu n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes y S.A.

Willy Forst habla de la educación musical en Alemania

He aquí lo que nos dice Willy Forst con respecto a la actual educación musical en Alemania:

«Como la mayoría de los que pudimos escapar de la gran guerra, gracias a que en aquel entonces no teníamos edad suficiente para ir al frente, no hemos tenido la completa educación que antes se daba a los estudiantes, y una de las asignaturas suprimidas, en méritos a la economía, ha sido la música.

No obstante, este arte no fué destruido por completo, y así como antes era casi obligado en todos los alumnos—debo recordar que Alemania es el país que ha dado más celebridades en este arte,—en la actualidad sólo es cultivado por quienes ofrecen verdaderas probabilidades de éxito. Mi afición a la música, y aun más al canto, ayudado por un poco de suerte, me ha permitido lanzarme a la conquista de la fama, y ahora empiezo a tocar sus frutos, no sin haberme costado mucho tesón e inauditas contrariedades.

El hecho de que los compositores más célebres se hayan prestado a la impresión cinematográfica de sus obras es un detalle suficientemente elocuente de la calidad de argumentos, artistas y directores que en ellas

intervienen. Eso mismo lo corroboran las solicitudes que actualmente recibe la editorial de mis films para la exportación.

Uno de estos días me ha visitado una personalidad de Hollywood para hacerme ventajosos ofrecimientos, que he declinado; tengo contratado un contrato para filmar en Alemania, y a él me debo, aparte de que no me olvido de los que me han ayudado a conquistar el lugar que ocupó.

Así se expresa Willy Forst, gran artista, y como puede verse, también gran patriota, intérprete de Las alegres chicas de Viena, Musichall y Secretario de madame, que el programa Gaumont nos presentará en la próxima temporada.

¿Sabía usted que...

el contrato del joven galán Joel McCrea acaba de ser prorrogado por la Rho? ¿Que hay en Cinelandia un promedio de 150 personas ganándose la vida explotando los servicios de perros, gatos, loros, caballos, vacas, etc?... ¿Que hay perros policías, cuyo ladrido es perfecto, fonogénicamente, que han ganado hasta doscientos dólares al día trabajando en películas?... ¿Que Rochelle Hudson, estrella de la Radio, nació en Claremore, Oklahoma, ciudad nativa del chispeante Will Rogers?... ¿Que Edna May Oliver interpretará el papel de Madama Bigotes, en la superproducción Frontera, que se está

preparando en los talleres Rko?... ¿Que a Robert Ames, astro de la Radio, se le vé frecuentemente en compañía de la exquisita Ina Claire?... ¿Que Lester Vail, cuyo trabajo en la película Beau Ideal, de la Rho le ha traído grandes elogios, pasó tres años en China y Japón, y que ahora él está trabajando en Consolation Marriage, junto con Irene Dunne, después de una gran labor artística en Madame Julia, al lado de Lili Damita?... ¿Que John Halliday, uno de los actores principales de Millie, fué un explorador de los campos mineros de Goldfield (Nevada), y que perdió todo su capital especulando? ¿Que Robert Wolsky ha viajado por 20 países?

Por si no lo supiere, hoy se lo damos con gusto a conocer.

Nuevas leyes de luz se revelan en el cinema

Ciertos hechos extraños, descubiertos como resultado de la fotografía en el cinema, parecen revelar un nuevo aspecto científico de las leyes que gobiernan la luz y revolucionarán tal vez, en opinión de los fotógrafos y peritos de laboratorio, algunas de las teorías preconcebidas en materia de óptica.

El que los rayos luminosos sean susceptibles de «de aplastarse» o deformarse con la presión se cree ahora posible, a raíz de los experimentos en fotografía submarina llevados a efecto al filmar la fantasía submarina de «La Isla misteriosa» de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Las escenas filmadas a grandes profundidades, donde el agua ejerce una presión enorme, presentaban deformaciones peculiares que, en concepto de Percy Hilburn, fotógrafo, indican que los rayos de luz pueden «aplastarse» o retorcerse bajo la tremenda presión, convirtiéndose en una forma enteramente nueva de ryo.

«Al usar el aparato fotográfico submarino de Williamson, en que la cámara, encerrada en una especie de campana, se hundía a centenares de metros bajo la superficie de las aguas, descubrimos que, a cierta presión, las imágenes obtenidas presentaban formas notablemente distintas», explica Hilburn.

«La cámara se encontraba, naturalmente, a profundidad tal que no le alcanzaban los rayos del sol, obteniéndose la iluminación por medio de luces colocadas dentro de la cámara. Algunas de las deformaciones observadas revelan que los rayos luminosos cambiaron de forma por efecto de la presión del agua.»

John Nickolaus, jefe del laboratorio, se inclina a creer que los rayos de luz no cambian, sino que la reunión molecular del agua se altera bajo la presión en forma tal que las moléculas crean una serie diferente de obstrucciones al pasaje de la luz. En otras palabras, las moléculas del agua toman formas de cristal o crean lentes en miniatura, opina Nickolaus.

La cinta que presenta aquellas deformaciones extrañas fué tomada en las Bahamas, donde se hizo uso de la cámara submarina de Williamson para tomar escenas fantásticas en el fondo del mar.

Nickolaus ha entregado muestras de estas fotografías de «luz comprimida» al profesor W. R. Mac Donald, de la Universidad de South California, para determinar mediante investigación científica más amplia si es la luz o la estructura atómica del agua lo que ha variado.

La nueva película es una fantasía adaptada de la historia del primer barco submarino, escrita por Julio Verne. Filmáronse en colores naturales escenas fantásticas con las exóticas criaturas de las profundidades del mar.

Parte de este trabajo, que había requerido varios meses y una enormidad de labor para llevarlo a cabo, fué destruido por el huracán y hubo de completarse un año más tarde.

En Hollywood ha muerto el entusiasmo

Durante los últimos diez años el cine ha envejecido de una manera asombrosa y la vejez aunque dotada de experiencias no resulta siempre tan bella y atrayente como la juventud. En 1921 en cine vivía sus días luminosos de infancia, diríase que peinaba trenzas, viajaba en coche de punto y vestía trajes de luanga cola. Sus hermanos mayores, el teatro y las de más artes, mirábanlo con desprecio y ni siquiera lo tomaban en serio. Muchos grandes escritores de fama universal recibían invitaciones para dedicar sus actividades a esta nueva brecha que el progreso rompía en la fortaleza secular del arte y sonreían con desdén y arrojaban las cartas al fuego.

Durante solo una década el cine ha emergido triunfalmente imponiendo su formidable importancia a sus mismos adversarios y hoy se halla en plena madurez, avicinándose a la edad proyecta en que todas las cosas pierden intereses y se nos hacen familiares. Podemos pensar fundadamente que este desarrollo natural ha sido para bien, y estarle agra-

BECERRADA organizac a por la ASISTENCIA PALMESANA

A beneficio de sus socios enfermos e inútiles Domingo 13 Septiembre 1931 a las 3'45 tarde Grandes trucos y sorpresas

PREC OS: Invitación Caballero 1'50 Señora 1'00 Niño 0'40



Línea Mediterráneo - Brasil - Plata De Barcelona 5 Octubre

ARGENTINA

Línea Mediterráneo - Cuba - New York De Barcelona 7 Octubre

Marqués de Comillas

Línea Mediterráneo - Venezuela - Colombia De Barcelona 25 Septiembre

SEBASTIAN ELCANO

Para informes dirigirse a los Sub-agentes para la venta de pasajes

Compañía Española Turismo

Conquistador, 19 Teléf. 65 PALMA DE MALLORCA

decidos pero por desgracia hay algo que con el se ha perdido y constituyó largo tiempo el encanto favorito del cine y particularmente de Hollywood: el entusiasmo, la efervescencia de la juventud; la frescura de los días primeros, la savia creadora de la planta que rompe por primera vez la cáscara de la tierra y brota.

Hace diez años Hollywood era Hollywood, un rincón del mundo, extravagante si se quiere pero original, intrépido, digno de nuestra atención. hoy que al nombre de cada película va asociada la firma de alguna multimillonaria sociedad productora y Western Electric, R. C. A. Dillon-Read, ect han hecho su entrada triunfal en Cinelandia, la familia del cine que se agrupaba alegremente en torno del celuloide, ha perdido lo que tenía de familia y Hollywood ha venido a ser un rincón importante en el tráfico mercantil y prosaico de Wall Street.

Hace diez años si preguntábais a

cada director, a cada estrella, a cada humilde «extra» os decían al oído entusiasmados, que ellos o sus próximas películas serían el más grande seceso, hoy si tenéis el mal gusto de preguntarles que hacen os contestan asperadamente: Just another louse! ¿Un piojo más?

ALICIA NOVARRO

AVISO IMPORTANTE

Debido a nuestras grandes existencias de artículos para MESA Y COCINA vendemos a PRECIOS BAJOS, aunque las fábricas hayan alzado sus cotizaciones debido al aumento de jornales y primeras materias extranjeras

Precio Fijo: LA CARTUJA



Emil Jannings Marlene Dietrich, en una escena de «El Angel Azul»

Compañía Cinematográfica F. R. E., Sdad. Ltda.

Calle de Tamoner, 1 (bajos) - Apartado n.º 97 - Teléfono n.º 512 - Palma de Mallorca

Tiene el honor de anunciar a los Sres. Empresarios que acaba de adquirir para la

TEMPORADA 1931-32

los derechos exclusivos de distribución en Baleares de toda la producción (con derecho a seleccionar) de las poderosas editoras

Radio Pictures (R. K. O.) y Pathé International Corp., de New York

Consistente en: **46 Asuntos largos** - **26 Fábulas de Esopo** (los mejores dibujos sonoros del mundo) - **13 Películas de viajes alrededor del mundo explicadas en español** - **26 Asuntos interesantísimos de deportes** - **52 Cómicas en dos rollos.**

Entre otras adelantamos: **4** Producciones con *Bebe Daniels* - **4** Producciones con *Ann Harding*
4 Producciones con *Helen Twelvetrees* - **4** Producciones con *Ina Claire*
4 Producciones con *Eddie Quillan* - **2** Producciones con *Richard Dix*

Todo música — Todo sonido — Todo diálogo — Dentro breves días anunciaremos la lista completa con títulos definitivos en español.

Además seguiremos presentando la producción de la famosa casa

UNIVERSAL (la marca triunfadora)

presentando esta temporada: **15 Películas totalmente habladas en español** con Antonio Moreno, Lupita Tovar, María Alba, Barry Norton, Lupe Velez, Celia Montalvan, Carlos Villarias, Rosita Montenegro, Luis Alonso, etc.

8 Películas Extraordinarias FUERA DE PROGRAMA: FRANKENSTEIN (más misteriosa que «Dracula») LA LOBA con May Robson—AGUILAS con Lew Ayres (Historia romántica de los aeroplanos. No es una película de Guerra)—EL CRIMEN DE LA CALLE MORGAN basada en la obra de Edgar Allan Poe LASCA DEL RIO GRANDE Drama romántico con Leo Carrillo y Slim Summerville—WATERLOO con Rose Hobart—LA MARSELLA con Jonh Boles y Laura La Plante—EL CIELO EN TIERRA con Lew Ayres y Slim Summerville (Drama. Más grande que «El Séptimo Cielo»)

36 JOYAS UNIVERSAL con repartos TODO ESTRELLAS—**52 COMICAS DE DOS ROLLOS**—**13 PELICULAS DE 2 rollos** llamadas ASUNTOS MISTERIOSOS DE DETECTIVES—**26 Películas de 1 rollo deportivas**, con las más famosas figuras del deporte americano.—**52 NOTICARIOS**—**13 PELICULAS DE 1 rollo**, llamadas TAREAS PELIGROSAS—**13 PELICULAS de 1 rollo en MULTICOLOR** llamadas AUNQUE PAREZCA MENTIRA—**26 dibujos del CONEJO BLASS**—y **5 FORMIDABLES SERIES EN 12 EPISODIOS**

TODO DIALOGO - TODO SONIDO - TODO MUSICA

Y... Finalmente... Todo el material de las casas

Importaciones Cinematográficas - Mundial Film - Cinnamon Film - Exclusivas Nelson - y Non Plus Ultra Films

Continuando batiendo records artísticos y económicos con las maravillas de la cinematografía

«Sin novedad en el frente», «El rey del jazz», «El Capitán Blood», «Viva Madrid que es mi Pueblo», (copias nuevas) «Molly o la gran parada» etc., etc.

Señores exhibidores! Porque tentar la suerte cuando tienen ustedes la certeza?...

Asociense con la Cía, CINEMATOGRAFICA F. R. E., Sdad. Ltda. y progresarán rápidamente!!