

CUENTISTAS EXTRANJEROS

POETAS ESPAÑOLES

HORIZONTES

LA DESPEDIDA

JUAN JOSÉ DOMENCHINA

Desmanes de la propaganda

Se llamaba Ana, nombre que, según el gusto de cada uno puede parecer muy poético o muy vulgar. Pudiera decir: la mujer de mis sueños; pero en verdad Ana era en aquel tiempo la mujer de mis realidades.

penas eternas. Ningún cinismo o desprecio del hombre hacia el hombre es tan malo, como aquél que se complace en contrahacer en formas extravagantes nuestra figura humana.

Nuestras apacibles relaciones databan de hacia un año, que es breve tiempo para aquellos amores que consiguen superar gallardamente los primeros quince días de vida. Vivíamos en la misma ciudad, y nos veíamos algunas horas cada día. De pronto nos ocurrió uno de esos casos de la vida que parecen raros y enormes a quienes les suceden, pero que son muy frecuentes y que no tienen interés para referirlos a los demás. Ana se tenía que separar de mí durante dos meses. El pensamiento de sesenta días de ausencia nos resultaba muy amargo.

Apenas me observé sentí contraerse el rostro. Pero peor se contraía aquel otro rostro mío en el horrible espacio de la brillante superficie absurda, donde mi ser se mostraba como un monstruo deprimido y ridículo. Sin embargo me reconocía; flaco, torcido y vil, sin embargo, era yo; era yo una especie de viejo acordeón pisoteado y tirado por el suelo. Como mi cerebro sabía que todo era una broma, me mandó sonreír. Y sonreí. Con una veridosa sonrisa, que latigó, como un gran esfuerzo los músculos de mi cara. Luego de repente me sentí yerto de angustia cuando se me ocurrió pensar que en aquel instante Ana me veía también. Riendo un poco de manera hipócrita, me volvía hacia ella.

Hemos aquí el último día antes de la separación. Hemos aquí en las últimas horas. Nos hallábamos en una gran ciudad de Europa.

Pero apenas había empezado aquel movimiento, he aquí que vi, allí también su figura al lado del monstruo que era yo, la figura de Ana, deformada, ensanchada, humillada, villipendiada, ultrajada, horriblemente arrugada como un viejo feto, estúpidamente retorcido. Diríase que una invencible enorme mano chata la hubiera aplastado, dilatándole cada parte de su cuerpo y acumulado la frente entre los cabellos y las cejas. El rostro era un montón deprimido de arrugas cavernosas, entre las cuales se abrían agujeros horribles, las narices negras y la boca desconsideradamente desgarrada, no tenía cuello, pero aquella cabeza idiota estaba hundida directamente en un repugnante tronco de aborto maligno, de espaldas cuadrangulares y pecho gordo y esponjoso. Y la dilatada elástica crecía descendiendo hacia abajo, por el cuerpo de ella, por el cuerpo de Ana hacia la cintura que tortuosamente llegaba hasta el suelo. Las piernas se habían hecho cortisimas y anchas y arqueadas sobre los pies reducidos a dos repugnantes manchas sin forma. Sobre éstos pensábase y tambaleábase obscena toda la masa horrible, que era ella, Ana. Y sonámbula como un pato parsimonioso parecía querer andar y salir del espejo para venirme al encuentro con una sonrisa estúpida en la nariz y decirme con la boca:

Al día siguiente partiría también yo hacia el Norte.

Comimos juntos en una fonda situada en medio de un vasto parque popular, lleno de kioscos, bandas, músicas, torneos, barracas y otras ingenuas diversiones. En aquel parque, a las nueve, debían reunirse unos ciertos parientes que partirían con ella.

En espera de la hora de la salida del tren dábamos vueltas por el parque, uno al lado del otro, repitiéndonos cosas que ya nos habíamos dicho infinitas veces, aquella tarde misma y en los días y los meses anteriores. Y durante todo el año. Empujados por la gente o por el destino, o por un espíritu diabólico acertamos a pasar por una especie de vasto atrio, el cual daba acceso no recuerdo si a una «Casa misteriosa», a un «Barracón de figuras de cera» o a un «Tren mágico». Ana en aquel momento iba delante de mí. Admiraba yo insistentemente su persona, que era alta y derecha, de cuello blanquísimo y negros cabellos que se perdían bajo un minúsculo sombrero oscuro que los sujetaba. Se volvió a mirarme, oprimiéndome el corazón al verla sonreír con aquellos ojos negros y brillantes (de carbón brillante) que formaban una extraña nota oscura y encendida contra las líneas dulces y pálidas de su rostro.

—Heme aquí, soy yo, Ana.

—Despidámonos ahora. Ana: dentro de algunos momentos vendrán a recogerme y yo me marcharé en seguida. Los últimos momentos que estoy contigo, quiero que sean contigo solo. La última imagen tuya que llevo en mis ojos, no quiero que se mezcle con ninguna otra.

Inmóvil miraba yo como un cataleptico. Quizás todo el interminable suplicio no duró más que tiempo brevísimo, el tiempo que yo invertí en temblar aterido bajo el mordiente hielo. Estuve a punto de gritar. Pero una voz fuerte sonó a mis espaldas:

—Aquí están. Buenas noches.

Me volví asustadísimo mientras los recién llegados nos saludaban deprisa.

—Vamos—decían—ya es tarde. Me rehice. Estaba fuera de mí. Confusamente saludé. Recordé de la promesa. Y como quiera que cualquier cosa me incitaba a huir lo más pronto posible:

—Tengo que marcharme—dije—. Buenas noches. Buen viaje. Hasta la vista.

Cierto que huí. No consigo recordar cómo advertí el rostro de Ana mezclado al de los demás. No sé cómo me encontré en casa. Apenas entré volví a salir. Pero después de haber vagado un rato, volví a entrar. Me encontraba sin imágenes y sin pensamientos. Me acosté y dormí. Sin pensar en nada. Y con un sueño lleno, pesado y como hipnótico, sin pesadillas dormí. A la mañana desperté de pronto y ya, descansado. O quizás vacío y como estupefacto. La luz del día entraba en la alcoba por las persianas entreabiertas. Medité.

—Ana...

La adiviné, así, como nueva. Luego dolorosamente pensé que durante algún tiempo no volvería a verla. Un rayo de luz llegó al borde de mi cama.

Y de improviso recordé que alguna vez Ana, había entrado en aquella alcoba a esa misma hora, y se había inclinado hacia mis ojos apenas despierto.

Al recuerdo siguió como presente, como se presenta una cosa real, aquella figura, la última figura de Ana que había visto, la horrenda persona contrahecha del espejo. Me ciñendo como un pato sobre cortas piernas arqueadas, se acercó a mi cama, inclinando hacia mí aquel rostro aplastado, ensanchado, sin frenos. Grité y salté del lecho, y rapidísimamente me vestí. Era necesario to-

mar el tren. Recogí mis maletas, llegué al tren, me coloqué en mi puesto y siempre como huyendo, siempre llamando a Ana partí. Con tan furiosos transportes y con tan enormes esfuerzos me calmé.

Pero tan pronto como estuve quieto y con la velocidad del tren encontré el equilibrio de mis sentimientos, el dolor de la separación y la fuerza de fantasmagoría entraron en batalla.

Si estuviese Ana, aquí, sentada a mi lado.

Apenas imaginé esto, cuando otra vez apareció la maligna figura, sentándose frente a mí; mirándome con su sonrisa idiota de aborto. Y así muchas, muchas veces, y aquel día y los días siguientes.

Desde entonces, jamás he podido librarme de esta obsesión. Mil veces he oprimido la cabeza entre mis manos, queriendo pensar en Ana. En la Ana verdadera. Volviera a ver bella como fué, pero no lo conseguí nunca. No lo he conseguido nunca, no le he escrito, tampoco nunca y han pasado muchos años y la he perdido y me ha perdido ella a mí y seguramente había maldecido mi nombre. Aquella dulce figura que al principio he descrito la evoco con el cerebro. Pero, como otra cosa, como una cosa no verdadera, como un cuadro. Como Ana no la veo. No consigo atisbarla en cuerpo vivo más que como la última imagen que de ella me quedó en los ojos. Imagen del espejo diabólico, cuyo autor seguramente habrá muerto o morirá de mala muerte y que quizás ya se esté retorciendo entre las penas más horribles del infierno.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, ¿qué joven llora junto a ellos la ausencia de una mujer?

—El amor? ¡Los mosquitos! Hay fiebre trémula, de légamo. Y una libélula azul.

Unos saucos—¡qué pena de jóvenes melancólicos!— sondan la charca, laciamente, con sus cabellos húmedos.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

—El alma de légamo —tremedal romántico—, aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

POEMA INSALUBLE

Está a pique de nacer el poema.

Bajo la lluvia. la seroja. —¡Ay, ángeles caídos!

Con tantas manos secas —de pato—, podría improvisarse una ovación.

En remolino, luego, las brujas del otoño —ayer princesas verdes—, pueriles, jugarán... ¿Al corro? Al corro. ¡Al corro! Vertiginosamente.)

En la charca —légame de la tarde, pecina—, la rana...

—¡Ay, ay! Curvas innocuas; matriz de las curvas innocuas; ...no se las puede cefirir Por superflua, dos veces viscosa parabolicidad.)

En el borde, el ranúnculo.

(Alma y ojos halagadizos, espíritu de pantano..., aquí, aquí, en el ranúnculo, aquí, está la muerte.)

Unos saucos—¡qué pena de jóvenes melancólicos!— sondan la charca, laciamente, con sus cabellos húmedos.

...El alma de légamo —tremedal romántico—, ¿qué joven llora junto a ellos la ausencia de una mujer?

(Tin, tin, tin. ¿Lamartine?)

¿El amor? ¡Los mosquitos! Hay fiebre trémula, de légamo. Y una libélula azul.



M. ZUMETA

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE LA S. DE N.

Acaba de efectuarse en Francia un debate público muy instructivo entre algunos escritores y editores acerca de la conveniencia de poner en las cubiertas de los libros la cifra de tirada. No hubiese existido tal debate si las cifras se atuviesen a la verdad; pero poco a poco el rigor aritmético ha ido impuriéndose con la levadura de una fantasía utilitaria, y de los famosos millares de quinientos se ha pasado a los que con gracia han sido calificadas de cantidades astronómicas. Merece a este nuevo milagro bíblico aplicado al pan espiritual, cuantos se interesan por la realidad económica literaria de Francia dividen por seis, por ocho y, aun por diez el número de ejemplares que el editor asegura haber tirado de cada obra.

Esta superchería pueril, que puede halagar la vanidad de ciertos escritores y decidir a comprar a los lectores de menos valía, no constituiría peligro alguno si dos factores no le prestasen seriedad: el impuesto de utilidades y la imposibilidad de seguir añadiendo ceros en una competencia que concluirá por trascender hasta a quienes más fe tienen en los caracteres impresos. Del debate sácase en consecuencia que hasta los editores mayor facundia hablan de *casas de cristal* y de la necesidad de permitir al público en cualquier momento la comprobación de las tiradas, reivindicando la libertad de acción. Los que no lo hacen de manera tácita tienen la franqueza de decir que cada cual se las arregle como pueda para vender, y que, en fin de cuentas, el libro, una vez impreso, pasa a ser otro artículo comercial, y no puede substraerse a las leyes y usos de una época.

A esto ciertos espíritus finos responden, con razones sutiles, que el libro no puede ser equiparado a los demás artículos comerciales; que ya hay bastante daño con que la propaganda administrativa haya crecido hasta eclipsar casi por completo la crítica desinteresada. Y uno de los polemistas más agudos ha escrito estas palabras certeras: «Hay dos clases de autores: los que por ser mucho menos importantes que su cifra de tirada tienen empeño en darla a conocer y los que tienen una personalidad superior a la difusión material de sus obras. Para los primeros la divulgación de las cifras arguye propaganda, mientras que para los segundos arguye perjuicio.»

Se atribuye al editor Grasset el haber recurrido el primero a los medios violentos de publicidad, que, en fin de cuentas, el libro apenas resiste, hecha abstracción de todas las razones de espiritual índole. En las obras de autores contemporáneos el margen de ganancia es pequeño, y

no ciertamente en relación con los riesgos del capital expuesto. El costo del libro, los derechos de autor, el descuento a los libreros y los gastos de correo y propaganda consumen el setenta y cinco por ciento del valor bruto de cada ejemplar, quedando además como factores de riesgo las devoluciones y la creciente dificultad de los cobros. Se trata, pues, de un negocio difícil para el que hace falta tanto amor por lo menos a la cultura como a las ganancias. El mercader de tipo judaico puede hacer de todo granjería, y al ocuparse de los libros la ha hecho también. Pero no creemos que durante mucho tiempo la venta de libros pueda seguir siendo igualada en procedimientos a la de garbanzos o automóviles.

Claro que el engaño de las cifras y de los ditirambos es mínimo, y apenas afecta al contenido real de las obras. Dudamos de que el señor Pérez de Ayala o el señor Valle-Inclán alcancen cifras siderales, y, sin embargo, nadie pensará en ponerlos por debajo de otros llamados escritores y novelistas que, según sus editores, comprometen la circulación de los ferrocarriles cada vez que dan un libro nuevo. Los lettereros luminosos, los anuncios de gran espacio y otros medios intensos de propaganda cuestan más caros cada día: de aquí que los editores hayan de recurrir a la cándida orgía de ceros impresa en las portadas, cosa que solo engaña a los dignos de ser engañados. En el teatro todos pueden, con asomarse a la sala, saber el autor que más produce, y a nadie se le habrá ocurrido comparar al señor Muñoz Seca con don Jacinto Benavente. No se vende el buen paño en la arca, pero la propaganda más sagaz es la que conoce sus posibilidades y se pliega a la *idiotocracia del artículo*. «De cualquier libro en que se gasten en anuncios doscientos mil francos—ha dicho un editor francés—pueden venderse cincuenta mil ejemplares; pero ¿es ello negocio?». Ni material ni espiritual. No es tan fácil como pretenden algunos concebir el libro puramente y venderlo después sin asustarse de procedimientos impuros. Cierta endosis espiritual concluye por nivelar al autor con sus lectores. Los libros escritos con la ambición de perdurar tienen un aire inconfundible. Y al fin y al cabo, el engaño de quien no piensa al escribir que los compradores del señor Dekobra, los que dejan semintactas las ediciones de Sures y Gide, constituyen la posteridad de Voltaire, es mucho más noble que la del fabricante de bufuelos espirituales anunciados y vendidos y etc., lo mismo que los bufuelos materiales.

Plecas

Ahora, al pasar por la calle del revés de los cinematógrafos hay que ir prevenidos, pues no será extraño que oigamos en la callecilla estrecha, a la que da la ventana de luz del operador, gritos desesperados, tableteo de ametalladora, música de momentos salvajes... Es que el altavoz sonoro con que va siguiendo el espectáculo el operador desahoga en plena travesía, dando al que pasa cinco céntimos de espectáculo.

España es paludismo, aunque no quieran muchos, y gestos de paludismo; así el de ese carretero que ya no se encuentra por el mundo y que se saca de la faja la mecha color de ocasos como si se desprendiese de una enfermedad del estómago y manejase algo parasitario y absurdo.

En los anuncios se está hostigando demasiado a las novias con un ofrecimiento constante de camas y colchones. «Novias, el mejor colchón!»

Muchos días nos paramos a ver la cimentación de ese Banco que ha de levantarse donde estuvo Apolo. Es lenta y formidable la obra, porque han de ser poderosos los cimientos que han de sostener montones de barras de oro, toneladas de calderilla, pesados títulos de la deuda perpetua, cajas blindadas para los valores de explosivos, etc., etc.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

MASSIMO BONTEPELLI

MASSIMO BONTEPELLI

INFORMACION LOCAL

Gobierno civil

Llegada del nuevo Gobernador

Conforme teníamos anunciado y mencionamos en otra sección, llegó ayer a Palma el nuevo Gobernador Civil de la Provincia don Elier Manero Pinedo, prestigioso abogado alicantino y cuyo arraigo político y social le llevó hace poco a la Presidencia de la Diputación de Alicante, cargo que desempeñaba actualmente con singular acierto, por lo cual ha sido muy sentida en la Provincia su ausencia al ser designado por el Gobierno para llevar su alta representación en nuestras islas.

Momentos después de su llegada se hizo cargo del mando de la provincia haciéndole entrega el Presidente de la Audiencia don Ramón Pérez Cecilia. Con tal motivo entre dichas autoridades se cruzaron frases de mutua consideración y estima.

Visitas

El Gobernador, apenas posesionado, comenzó a recibir visitas habiendo estado en su despacho:

El Alcalde de Palma, don Jaime Suau; el Presidente de la Diputación, don Juan Massanet; el Jefe de Obras Públicas don Francisco Manrique de Lara; el Delegado de Hacienda don Francisco Díaz de Molina; el Director de EL DIA don Nicolás Brondo; el Director de la Banca March, don Emilio Tramullas; el exsenador, don Luis Pascual; el Delegado de la Transmediterránea, don Antonio M. Qués; el Director del Instituto, don Sebastian Font; el Comandante de Marina, don Juan N. Domínguez; el Teniente coronel de la guardia civil, don Rodolfo Tormo de Revelo; el Jefe de Telégrafos, don Antonio Alcover; el comerciante don Juan March Estelrich; el Profesor de la Escuela Normal, don José M. Olmos; el médico de María, don Antonio Monjo; el Alcalde de Pollensa, don Guillermo Far; el de Alcudia, don José Qués y don Mariano Ramis de Ayreñor.

Igualmente le visitaron el abogado fiscal, don Juan Serna Navarro; el magistrado, don José Aragonés; el Director Provincial de Sanidad, don Juan Durich y el abogado don Miguel Roselló y Alemany.

El Gobernador y la Prensa

Los periodistas fueron al mediodía recibidos por el Gobernador a quienes anunció que facilitaría cuantas noticias creyera de interés.

Tuvimos el gusto de oír del señor Manero, frases de afecto para la provincia y la Prensa a las que corresponde EL DIA, con un cordial saludo y sincero ofrecimiento, para coadyuvar a su labor gubernativa.

Presentación

El Secretario presentó al Gobernador el personal del Gobierno Civil para quien el señor Manero tuvo palabras de cordial salutación. Dijoles que conocía la labor a ellos encomendada y que esperaba serian colaboradores en el desempeño de su cargo.

DEL CARNET

A bordo del *Jorge Juan*, procedente de Valencia, ayer llegó a esta ciudad don Elier Manero, nombrado recientemente Gobernador civil de esta provincia; le acompaña su sobrino don Luis Alberola.

Pasaron al muelle a recibirle el Gobernador civil interino don Ramón Pérez Cecilia, el Alcalde de Palma don Jaime Suau, acompañado de su secretario particular, el inspector de Sanidad señor Durich, el Comisario de Policía don Tomás Flores, los Oficiales del Gobierno civil señores Martínez Sevilla, Montaner y Llabrés, el Teniente de Seguridad Sr. Coll, el Teniente de Alcalde señor Calafell, el Comandante de la Guardia urbana señor Conde, varios agentes de vigilancia y algunos amigos particulares.

Sea bienvenido.

Por el Presidente del Consejo de Administración de España S. A., Compañía nacional de seguros, Excmo. Sr. Conde de Limpías, ha sido felicitado el subdirector en Baleares de dicha Compañía don Pedro Ferrer Gibert, por haber contribuido con su extraordinaria producción a que España S. A. fuera la Compañía que mayor tanto por ciento de recaudación ha obtenido en el año 1929.

Esta tarde a las cinco y media tendrá lugar en el Circolo Mallorquín el acostumbrado té dansant, el cual es de esperar se verá muy concurrida.

Han emprendido viaje de regreso a Madrid los Altos funcionarios del Ministerio de la Gobernación don José Hernández Reigón, don Alberto Ortega, don Juan Laimón y don Antonio Gil, pertenecientes todos ellos al Cuerpo técnico del Ministerio, quienes han estado varios días en esta isla.

Ha regresado de Barcelona el médico de la Casa de socorro don Luis Pizá.

Regresó ayer de Valencia la marquesa Viuda de la Bastida.

De Valencia llegaron ayer don Ricardo Iusa y señora, don M. Valcaneras, don Bernardo Murgia y familia, don A. Martí y señora, don Juan Ayudes y señora y don Felipe Muntaner.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Isidro Foich, don Jaime Serra, don Juan Carrera y don Carlos Alabern.

Anoche salieron para Barcelona don Enrique Peza, don Guillermo Caballer, don Pedro Canals, don Juan Feliu, don Bartolomé Ribas, don Ernesto Escalas, don Francisco Cuat y don José Valls.

Por el jefe de la estación ferroviaria de Montuiri don Antonio Villalonga Soler, ha sido pedida la mano de la señorita María Santandreu Colom, hija del comerciante de Son Servera don Antonio Santandreu.

La boda se celebrará en enero próximo.

DR. ROGLA

Pecho y corazón
Tuberculosis en todas sus formas
Sindicato, 124

30 años atrás

23 Noviembre de 1900.—En el vapor correo «Cataluña» se han embarcado con destino a Cuba unos cincuenta individuos que se dirigen a dicha isla con el propósito de dedicarse a hacer la zafra.

—Ha llegado a este puerto el nuevo vapor «Balear» recién adquirido por la Isla Marítima. El casco de la nueva nave es de hierro, construido el año 1886 en los talleres Daviel Descouff, de Glasgow. En las pruebas hizo el recorrido desde la punta de San Carlos a Cala Figuera en 35 minutos. Desarrolla 13 millas.

Noticias de la península: —Los gremios de Barcelona han acordado el cierre de tiendas hasta que se rebaje el precio del gas y electricidad.

AUDIENCIA

Señalamiento

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Jorge Gamundí Campomar, sobre lesiones por imprudencia temeraria. Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal señor Prada, y el procesado estará defendido por el Abogado don Emilio Morales y representado por el Procurador don Antonio Palmer.

Sentencias

Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Antonio Messot Mudo y por ella se condena a dicho procesado por el delito de impericia a la pena de dos meses y un día de prisión, multa de mil pesetas, accesorias y pago de las costas.

También se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Francisco Gatell Estruch y Antonio Pomar Lliteras, sobre robo, y por ella se absuelve a dichos procesados, declarando las costas de oficio.

El gran trágico Emil Jennings, por el milagro de su gesto y de su voz, hará llegar al público de Palma la más sublime emoción de

EL ANGEL AZUL
Estreno: Jueves en el Teatro Balear

AYER SE CELEBRÓ

La asamblea anual de La Equitativa

Ayer tarde, en el domicilio del Delegado en Baleares de La Equitativa (Fundación Rosillo), don Antonio Vidal Torres, tuvo lugar la reunión anual de Agentes y asegurados.

La presidencia del acto estuvo a cargo de don Miguel Roselló Alemany, ocupando sitio en la mesa-presidencia el Conde de Torre Saura, don José Quint Zaforteza, don Pedro Vidal y don Jaime Luis Pou.

Empezó el acto con unas palabras de salutación y agradecimiento del señor Vidal, dedicadas a los asegurados y a los Agentes.

Después el señor Pou leyó un razonado informe examinando el balance de La Equitativa en el XIII ejercicio.

Terminó el señor Pou su análisis siendo muy aplaudido al final de su trabajo.

Se procedió después a la entrega de los premios a los Agentes consistentes éstos en medallas laureadas para los señores Vidal (A.), Jover y Florit; a los dos primeros también se

les entregó mil doscientas cincuenta pesetas y mil, respectivamente.

A los señores Pou (don Fernando y don Jaime) y don Enrique Vives el obsequio consistió en pitilleras de plata y a todos los demás Agentes un alfiler de corbata con las iniciales L. E.

A los señores Roselló Alemany, Conde de Torre Saura y Quint Zaforteza una pluma estilográfica como recuerdo.

Finalizó el acto tomando la palabra el señor Roselló Alemany agradeciendo a los señores Rosillo la designación para presidir la asamblea, calificando de manera brillante la actuación de la Compañía en Baleares debida sin duda a la dirección que presta a la misma el señor Vidal y el gran número de entusiastas Agentes que trabajan a sus órdenes.

En todos—dijo—existen razones de carácter moral para que trabajemos con gran empeño en favor de la Compañía por ser española, significando los números que ha leído el señor Pou el alza del barómetro cultural que indica el desarrollo de las compañías de seguros y de La Equitativa mayormente por ser genuinamente española.

Y terminó saludando en nombre de quien le había dado el encargo de presidir, los señores Rosillo, al señor Vidal y a todos los Agentes de la Compañía haciendo votos para el engrandecimiento de la misma.

Se propuso telegrafiar a los señores Rosillo dándole cuenta del acto.

Después los presentes fueron obsequiados con un delicado «lunch» servido por el Hotel Alhambra.

DEPORTES

Hípicas

Las carreras de hoy

Como hemos venido publicando en un anuncio el programa de las carreras de caballos de hoy, que se celebrarán en la Hípica, a más de integrarlo las seis pruebas de costumbre, se correrá una prueba a pié, la cual ha despertado interés, ya que en la misma toman parte los valores más reconocidos de Mallorca. La innovación nos parece un éxito, ya que son pocas las actuaciones en público de nuestros elementos atléticos y ello puede ser quizás una base para manifestaciones más completas como saltos, lanzamiento de pesos, etc.

Nos congratulamos de la idea.

Futbol

Alfonso-Baleares

Esta tarde en Buenos Aires se celebrará el más interesante partido del Campeonato, el tan deseado encuentro de los eternos rivales que en reñida lucha demostrarán hoy a los aficionados mallorquines su supremacía ya que unos y otros pondrán en la lucha todo cuanto posean para satisfacer a sus «supporters».

El encuentro será dirigido por el colegiado señor Font y deseamos vivamente que la lucha no se salga del terreno deportivo.

Las puertas del campo se abrirán a las dos de la tarde y las señoras disfrutarán de media entrada teniendo los socios del Alfonso entrada libre al campo y tribuna.

Recordamos a nuestros lectores que el partido dará comienzo a las 2'45.

EN LA PROVIDENCIA

Velada literaria

En el Colegio de Ntra. Sra. de la Providencia (calle de los Angeles), tendrá lugar esta tarde a las cinco, una velada literaria a cargo de distinguidas señoritas de aquel Patronato.

Se pondrá en escena el hermoso drama *Fuga de un ángel* y el chistoso sainete *El miray*.

La Filadora

Gran Baratura en Mantas de Lana

Municipales

El nuevo Gobernador

El Alcalde don Jaime Suau, recibió anteaayer la siguiente carta y telegrama:

Recibí oportunamente su atenta felicitación por mi reciente nombramiento para Gobernador civil de esas hermosas Islas a las que voy ilusionado por las referencias inmejorables que de sus habitantes llegan a mí.

En espera de saludarlo personalmente pronto, se ofrece de Vd. afmo. y buen amigo q. e. s. m.—E. Manero.

Agradecido felicitación por mi nombramiento espero saludarle personalmente esta misma semana rogándole haga extensivo saludo esa Corporación hospitalario pueblo mallorquín.—Elier Manero.

Asuntos municipales

El Alcalde ayer escribió al Ministro de la Gobernación, general Marzo, interesándose por los asuntos Casa de Correos y carreteras.

Las oposiciones a Médicos tocólogos

Mañana lunes a las tres de la tarde, empezarán los ejercicios de las oposiciones a las dos plazas de Médicos tocólogos de la Casa de Socorro, dichos ejercicios se celebrarán en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

El Tribunal estará presidido por el Alcalde, figurando como vocales del mismo el Inspector provincial de Sanidad don José Duric, el Director de la Casa de Socorro don Gabriel Oliver, el Director del Hospital provincial don José Sampol y el Catedrático del Instituto don Emilio Rodríguez.

Los opositores son don Juan José Miguel Pieras, doña María Llabrés Píris, don Pedro José Mayol Sánchez, don Juan Casas Liompart, don Juan Caldentey Caldentey, don Baltasar Nicolau Gralla y don Juan Roselló Sans.

SUCESOS

Calle

En la vía pública se cayó Josefa Escandell, de 46 años, habitante en la calle del Vivero, 22, produciéndose una herida contusa en la cabeza, de la que fué asistida en la casa de socorro.

Extracción de un cuerpo extraño

A José Roig, de 42 años, que vive en Son Cok, le fué extraído, en la casa de Socorro, un cuerpo extraño de la garganta.

TEATRALES

Principal

El tema de la semana en cafés y reuniones ha sido estos días la magnífica superproducción sonora de la Ufa «Alta traición», que con éxito creciente ha venido proyectándose en la pantalla del Principal.

Tan admirable film—pródigo en efectos sonoros—en el que tan maravillosa creación realizan los famosos artistas Gerda Maurus y Gustav Froelich, se proyectará por última vez en las funciones que hoy domingo celebrarán desde las tres de la tarde en adelante.

La empresa del Principal nos ruega hagamos público que a pesar de habérsele solicitado numerosas familias, no puede prorrogar las exhibiciones de «Alta traición», debido a compromisos adquiridos anteriormente.

Lirico

Para hoy domingo se anuncian sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.

Con dichas sesiones se despedirán de nuestro público los Espectáculos Lara, los cuales presentarán los números de más éxito de su extenso repertorio.

En todas las sesiones se proyectará la película «El poderoso», el magnífico film de la Paramount que tan celebrado ha sido estos días.

Balear

En las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este teatro se proyectará por última vez la superproducción «La fuerza del querer», film totalmente hablado en español con el cual tan grandioso éxito obtienen los artistas españoles María Alba y Andrés de Seguro.

Moderno

Empezando las sesiones a las tres, se darán las últimas proyecciones de la gran superproducción «Me perteneces» hermosa comedia dramática que tan felizmente interpretan Francesca Bertini, Suzzy Vernon y Klein Rogger.

Mañana lunes tendrá lugar el estreno de la gran producción sonora de la First National «Guardia nocturna» película de las que gustan a todos los públicos porque plantea situaciones de alto valor dramático y sentimental, y tiene un argumento lógico y real, en la que su intérprete, la monísima Billie Dove, sorprende y admira por la ductibilidad de su arte y su talento interpretativo.

Se estrenará también la película «Mach de boxeo Uzcudun-Schemelling» en la que estos célebres boxeadores realizan un combate de verdadera emoción.

Y para que sea calificado este programa de verdaderamente excepcional, se proyectará de estreno la magnífica producción de la Warner Bros «Los taxis de media noche» por el conocido actor Antonio Moreno.

Oriental

Hoy domingo se proyectarán por última vez las películas de gran éxito «Ley de mujer» por Wallace Reid y «La magia del baile» por Paulina Starke, y una cómica.

Para mañana lunes se anuncian las interesantes y artísticas películas

«La danzarina sagrada» y «El látigo» por Ana Nilson, completando el programa una película cómica en dos partes.

Rialto

La tan aplaudida superproducción dramática «Me perteneces» que tan admirablemente interpretan Francesca Bertini, Suzzy Vernon y Klein Rogger, será proyectada por última vez en las sesiones que se celebrarán hoy.

Mañana se estrenarán la hermosa comedia cómica de largo metraje «Una panne en el corazón» por la encantadora Doris Dawson, y la producción dramática «Los taxis de media noche» por el celebrado actor Antonio Moreno.

«Funciones Cuadrilátero», Como dijimos ayer, mañana domingo a las once y media de la mañana se celebrará la segunda función «Cuadrilátero».

A juzgar por el programa que ha confeccionado la dirección del novel semanario; no es aventurado suponer que mañana se reunirá en el coliseo de la calle del Conquistador, toda la intelectualidad mallorquina.

Como dijimos, el programa está constituido por interesantes películas culturales y cómicas y por el film ruso «Rasscolnikoff», basada en la mundialmente conocida novela de Fedor Dostvievsky «Crimen y castigo».

La compañía

Martí-Pierrá

Se han publicado las listas de la compañía de comedias Martí-Pierrá, que con tantas simpatías cuentan en Palma, que como saben nuestros lectores tienen que hacer la temporada clásica de Navidades en nuestro primer coliseo.

He aquí la lista completa: Actrices.—Chávarri, María Luisa; Gaborino, Teresa; Guerrero, Rosa; Farfán, Concepción; Lamas, Josefina; Martí de Pierrá, Amparito; Palencia, Carmen V.; Rivera, María Victoria; Villar, Concepción; Volper, Luisa.

Actores.—Aguado, Juan; Aicaine, J. Marín; Chávarri, Manuel; Morcillo, José; Muñoz, Pablo; Pierrá, Paco; Puyol, Francisco; Rivera, Luis; Rupert, J. Miguel; Vico, Gonzalo.

Decorados y atrezzo, propiedad de Martí-Pierrá.

Repertorio y estrenos.—Caridad—El Alfiler—Mimi Valdés—Los Muñecos—El Adversario—El último Lord—Pégame Luciano!—El pájaro sin alas—¡Átrévete Susana!—Para ti es el mundo—El automóvil del Rey—La Condesa está triste...—Cuento de hadas—La boda de Quintita Florez—La muralla de oro—Los mosquitos—Lola y Loló—El rosal de las tres rosas—El oro del diablo—La fuga de Bach—Este hombre me gusta—Papá Gutiérrez—Rata de hotel—Los millones de Monty—Las pobrecitas mujeres—La noche loca—Pecar... hacer penitencia—Hay que vivir—El negro que tenía el alma blanca—El tío Morris y las obras de éxito que se estrenen en Madrid.

Precios diarios

Plateas sin entradas, días laborables, 25 pesetas; domingos y festivos por la noche, 27'50 id.

Palcos 2.º piso sin entradas, días laborables, 17'50 pesetas; domingos y festivos por la noche, 19 id.

Butaca sin entrada, días laborables, 3'50 pesetas; domingos y festivos por la noche, 3'75 id.

Delantera de tertulia y paradisio sin entrada, días laborables, 1 peseta; domingos y festivos por la noche, 1'25 id.

Entrada general, días laborables, 1'50 pesetas; domingos y festivos por la noche, 1'75 id.

Entrada de paraiso, 1'25 id.

Lotés de diez entradas generales, 12'50 id.

Lotés de diez entradas de paraiso, 10 id.

Se abre un abono diario a funciones de noche y otro diario a funciones de tarde, el primero con un veinte por ciento de rebaja y el segundo con un treinta por ciento.

Hay otro abono especial a butaca sin entrada a 17 funciones de noche por 55 pesetas que comprenderá las siguientes funciones: Debut día 5, domingo 7, la Inmaculada 8, jueves de moda 11, domingo 14, jueves de moda 18, domingo 21, Navidad 25, Segunda fiesta 26, Tercera fiesta 27, domingo 28, fiesta de la Conquista de Mallorca 31, 1.º de Año, domingo 4, Reyes 6, y los dos beneficios de Amparito Martí y Paco Pierrá.

Los abonados a las funciones de tarde o de noche solo podrán disfrutar su localidad por la tarde o por la noche, para lo que se hubieran abonado.

Si por causas imprevistas no se diera el número de funciones mencionadas la Empresa devolverá a los señores abonados el importe de las que faltaran sin derecho a otra reclamación.

Si una vez empezado el espectáculo tuviera que suspenderse por causas ajenas a la voluntad de la empresa el público no tendrá derecho a ninguna reclamación.

El abono a diario se cerrará el miércoles día 26 de Noviembre y todas las butacas que no hayan sido

abonadas a diario se cederán por orden de inscripción, en lo que alcanzan, a los que tienen solicitado el abono a 17 funciones, avisándose por la Prensa los días en que podrán pasar a escoger entre las que hayan quedado disponibles, quedando cerrado este abono especial el 3 de Diciembre.

La compañía debutará el sábado 6 de Diciembre con la hermosa comedia de Wolf, «Los Muñecos», creación de Amparito Martí, en cuya obra luce espléndidas toaletas.

POR 103'50 ptas. puede V. adquirir

CAVALLERIA RUSTICANA
la inspiradísima ópera del Mtro. Mascagni

Nueve discos dobles y el libreto en italiano coleccionados en artístico album.—«La Voz de su Amo» se ha superado, esta vez, a sí misma.
Casa JUNCOSA S. Nicolás, 22

Cine Moderno y Salón Rialto

Pronto estreno de **EL VALS DE MODA** tiene un argumento encantador

EL VALS DE MODA tiene una música maravillosa

EL VALS DE MODA será recordado siempre con deleite

EL CONTRAVENENO DEL ORGANISMO

El estreñimiento intoxica lentamente el organismo. Las materias pútridas que se dejan fermentar varios días en el intestino, vuelven la sangre viscosa, lo que trae las peores consecuencias. Los que sufren de estreñimiento, deben de pensar en ayudar la función intestinal y libertar su organismo de estas toxinas. Con toda seguridad obtendrán estos resultados tomando todas las mañanas una cucharada de **MAGNÉSIA S. PELLEGRINO**. Erigido siempre la marca del Santo Peregrino, cruzada por la firma PRODEL en cada frasco o cajita de una tozma.



Malas digestiones
dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inspeptología y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.

Este número consta de doce páginas

MUSICALES

He aquí el programa de la Conferencia-Concierto que dará mañana, a las seis y media, en la Sala de la Asociación de Cultura Musical...

La conferencia-concierto comenzará puntualmente a las seis y media, admitiéndose inscripciones de socios hasta dicha hora...

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico. Observaciones a las 8 de ayer. Presión atmosférica 763.6. Característica de la temperatura barométrica B. S.

Telegramas recibidos. Vigla-Bajoll 22 a las 8.00.—Barómetro 764.0.—Termómetro 18.1.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy. Parada.—Regimiento Infantería de Palma número 61.

directamente supeditada al ministro del Ejército. Tan necesaria e importante misión quedó desatendida a partir de la organización de 14 de diciembre de 1925...

Art. 1.º Bajo la inmediata dependencia del ministro de Ejército se crea la Inspección general de las tropas, cuerpos armados y unidades superiores activas y de reserva del ejército...

ELECCIONES

De la Cámara provincial de Comercio, Industria y Navegación

La presentación de candidaturas y proclamación, en su caso, de candidatos, se verificará el día 25 de este mismo mes...

Velada teatral

Hoy en el salón de actos de la Congregación de María Inmaculada y a petición de muchas familias, se pondrá nuevamente en escena el drama Raig de Sol...

ASSOCIACIÓ PER LA CULTURA DE MALLORCA

“Joventut Escolar”

La Junta Directiva d'aquesta associació acordà fer públic el següent: Coeixent “Joventut Escolar” l'inquietud existent entre els estudiants de l'Institut...

sense discutir la procedència de la vaga—dirigir un telegrama de protesta al ministre de I. P. contra el plá Callejo I, tota vegada que els estudiants de Batxillerat han fet públic a ja la seva protesta...

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas

Las Farmacias de turno para hoy domingo son las siguientes: Don Miguel Terrasa, plaza de Cort. Don Guillermo Vanrell, calle de Jaime II, 107.

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª. Día 22 de Nobre. de 1930. Meses Cierre anterior Apertura 3 tarde. Algodón New York Diciembre 10'78 10'81...

E. GIMENO Médico Militar

Enfermedades de los niños San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

ATENEO

Para el lunes: La urbanización de Palma y su Ensanche, por don Guillermo Forteza. Mañana lunes a las 7 de la noche tendrá lugar en el Salón del Ateneo una conferencia del insigne arquitecto y exalcalde de Palma don Guillermo Forteza...

ASTRONOMIA

La revista “Ibérica”

Dos acontecimientos notables en los anales de la ciencia astronómica forman el núcleo principal del contenido del número 852 de esta Revista científica. Es el primero las Bodas de plata del Observatorio del Ebro. Sabido es que en este Centro nació la Revista “Ibérica”...

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media Ultimo día ALTA TRAIACION Superproducción sonora U. F. A.

¡La película a que se ha impuesto por sí sola!

FUTBOL

HOY domingo 23 a las 2'45

Baleares F. C. - R. S. Alfonso XIII

Campo Buenos Aires

SASTRERIA y MODISTERIA LE PRINTEMPS

S. Nicolás, 1-3 y 5

RECOMENDABLE

POR LA CALIDAD DE LOS GENEROS POR LOS PRECIOS BAJOS POR LA PUNTUALIDAD EN LOS ENCARGOS Y POR EL CORTE, QUE NO HAY MEJOR

SASTRERIA MODISTERIA

dedica también un artículo del mencionado número de Ibérica, es el fallecimiento del P. Juan Jorge Hagen, S. J., director del Observatorio del Vaticano, cuya sentida necrología, ilustrada con abundantes grabados, viene realzada con la valiosa firma del actual director de dicho Observatorio, P. Juan Stein, S. J., doctor en Astronomía.

GACETILLAS

EJERCICIOS DE TIRO.—Por la Comandancia de Marina de esta capital se ha publicado un edicto haciendo saber que los reclutas del Regimiento Mixto de Artillería de Mallorca tendrán ejercicios de tiro al blanco en el Fuerte de Enderoccat el día 24 del actual de 10 a 12. Lo que se hace público para general conocimiento y a fin de evitar accidentes desgraciados...

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 21 de Noviembre. Servicio de Medicina 0 0 0 53. Servicio de Cirugía 4 0 0 69. Servicio de Dermosifiliografía 2 1 0 23.

CONVOCATORIA

Oposiciones a ingreso en el cuerpo de Correos

La «Gaceta» publica una real orden convocando las oposiciones para cubrir las plazas de la última clase de oficiales de correos que vayan resultando vacantes.

Publicaciones recibidas

SELECCIONES DE BIOLOGIA Y TECNICA SANITARIA.—«Ciencia» la Revista Catalana de Ciencia y Tecnologia, ha iniciado en su número 37, recientemente aparecido, la publicación de

dos como aspirantes con dos años de servicios en dicha fecha todos los que ingresados en 1926, 1927 y 1928 han seguido los estudios y prácticas establecidas con regularidad y sin haber incurrido en más de 30 faltas continuadas de asistencia a las clases o a las prácticas que se les señalarán, no siendo computables en este concepto las vacaciones y permisos otorgados a todos o a cualquiera de ellos.

La campaña contra la mosca olearia

En los campos de demostración de la Estación de Olivicultura y Elayotecnia de Tortosa. Mucho se ha escrito sobre la eficacia del tratamiento Berlese, aplicado con un éxito nunca desmentido en Italia, en Grecia y en España...

El sumario de esta interesante Sección es el siguiente: «La Quinoterapia de las enfermedades de los vegetales» Los espiroquetas productores de enfermedades nerviosas.

En los experimentos efectuados en los campos de demostración de este Centro, puede observarse perfectamente que los olivos tratados por el sistema Berlese conservan el fruto completamente sano, en tanto que los no tratados presentan las acutinas completamente agusanadas.

Los trabajos del Instituto Bioquímico ucraniano. Investigaciones químicas y bacteriológicas de aguas residuales. Los parques del servicio de drenaje de Duiburg a Rh.

Las instalaciones técnicas de los nuevos baños de Stuttgart. Técnica y Higiene en los Mataderos del presente y en los del porvenir.

CUADRILATERO.—El número correspondiente a esta semana de la revista gráfica «Cuadrilátero» es en extremo interesante.

Este número consta de doce páginas



Sucursal en Palma de Mallorca, URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rosselló, 48. Teléfono 344

SERVICIO TELEGRAFICO

NOTICIAS DE ESPAÑA

El fajin del general Weyler
Zaragoza 22.—Doña María Weyler, esposa del capitán general don Jorge Fernández Heredia, ha enviado una carta al coronel del regimiento de Aragón, acompañando un legado del general Weyler al cuerpo de que fué coronel honorario; se trata del fajin que utilizaba el marqués de Tenerife.

El fajin ha sido expuesto en la sala de visitas del regimiento de infantería de Aragón durante dos días.

Entierro del conde de Cavia y marqués de Mudela
Madrid 22 a las 20.—Esta mañana se verificó el entierro del conde de Cavia y marqués de Mudela.

Presidieron, en representación del rey, el duque de Arlón, en la de la Intanta Isabel, el señor Coello, y en la de don Alfonso de Borbón, el señor Muguiro.

En el duelo familiar figuraban el infante don Fernando, obispo, duques de Alba, Medinaceli, Almazán e Infantado, marqués de Castellones y don Carlos Resinas.

En el acompañamiento figuraban numerosos aristócratas.

Entierro de un estudiante
Cádiz 22.—Sin incidentes se verificó el entierro del estudiante de Medicina Luis Buedía, que falleció ayer a consecuencia de embolia.

Se hablan adoptado precauciones.

Los estudiantes limitáronse a acompañar el cadáver del alumno.

Pesqueros detenidos
San Sebastián 22.—Han sido detenidos por pescar en aguas francesas once pesqueros de Fuenterrabía y uno de San Sebastián, siendo conducidos por un cañonero francés a San Juan de Luz.

Las multas que se impondrán oscilan entre 16.000 y 35.000 francos.

No se faltó al reglamento
Madrid 22 a las 22.—El director de Registros manifestó a los periodistas que no es cierto se haya faltado al reglamento de Notarías en las oposiciones.

Lo que hubo fué una avería en la luz eléctrica que suspendió un ejercicio durante las ocho horas que se tardó en reparar la avería y que se acumularon al ejercicio siguiente.

Revista de tropas en Vitoria
Vitoria 22.—El general Villegas pasó revista en el campo de Gurizmendi a las fuerzas del regimiento de Cuenca, de guarnición en esta ciudad.

Un batallón de dicho regimiento se halla preparado para salir para Madrid al primer aviso.

El mismo general visitó los cuarteles.

La orden de la plaza de hoy elogia calurosamente la marcialidad y disciplina de la guarnición.

Cuestiones obreras
Oviedo
Oviedo 22.—Celebróse una reunión de patronos y obreros mineros para ocuparse de la solución de los conflictos de la mina de Riosa.

Las gestiones marchan por buen camino.

San Sebastián
San Sebastián 22.—Circularon insistentes rumores sobre la huelga general.

Las autoridades adoptaron las necesarias precauciones para evitar una alteración.

Esta mañana han circulado los tranvías escoltados por parejas de migueletes.

En los mercados se adoptaron grandes precauciones.

Como no se produjeran incidentes los migueletes se retiraron a mediodía.

El hidro "Dox,"
... tampoco hoy
Santander 22.—A causa de continuar el mal tiempo tampoco salió hoy para La Coruña el hidro gigante «Dox».

¿Amarará en El Ferrol?
El Ferrol 22.—Aquí se dice que el hidro gigante «Dox» amarará en este puerto.

de Alcalá, 134, sobrevino el hundimiento de un muro de una casa.

Acudieron rápidamente los bomberos procediendo al apuntalamiento del resto de la finca.

No hubo desgracias personales porque la casa estaba desalquilada.

Un almacén de tejidos y una tienda de comestibles destruidos por un incendio
Huelva 22.—En el pueblo de Calana se declaró un incendio en un almacén de tejidos.

Propagóse a una tienda de comestibles, quedando ambos establecimientos destruidos.

Las pérdidas se elevan a 50.000 pesetas.

Viento, derrumbamientos e incendios en Bilbao
Bilbao 22.—A causa del temporal de viento hubo derrumbamientos e incendios.

Una valla de una obra del campo de Volantin resultó destrozada completamente; sin desgracias.

Hubo incendios en las calles de Urbarrí, Sombriería, Luzarra y Ribera.

En Deusto los bomberos sofocaron sinistros, sin más novedad.

El viento también arrancó 30 metros del tejado de la Cooperativa Eléctrica.

Continúa soplando viento huracanado.

487 596 720 482 086 434 241 057 081 184 332 736 568 215 204 572 541 976 482 773
884 521 227 659 646 778 548 743 858 592 864 584 141 769 000 830 831 833 209 270
724 093 731 688 241 918 298 823 665 842 488 421 795 993 875 603 057 241 104 607 318 122 896 800
918 100 851 295 579 052 483 792 442 527 567 491 268 215 294 923 111 369 059 577
386 238 462 845 464 114 698 703 645 465 045 419 108 978 385 165 083 389 015 547 228 896 300 062 749 240 826
724 005 519 683 415 991 965 540 581 671 902 842 434 037 806 179 823 926 012 298
016 572 981 342 837 949 679 988 124 661 876 147 257 705 146 205 914 032 513
458 677 136 405 629 595 934 701 420 761 865 887 837 361 200 729 089 321 957 114 988
708 960 621 219 587 752 604 356 511 682 553 902 045 879 017 572 107 126 324
205 691 933 417 971 763 493 071 788 010 319 473 195 184 708 038 642 291 130 615
957 282 716 739 939 391 825 016 642 253 502 017 327 754 981 292 535 149 335 375
607 563 094 306 701 190 558 246 263 291 630 666 517 586 251 037 862 639 116 128 716 434 396
607 563 094 078 836 510 814 592 194 731 863 489 797 874 520 885 782 088 324 153 842 111 387
441 900 877 910 265 917 219 795 635 107 803 120 660 094 963 521 825 454 916 237 620 465
728 333 397 922 020 919 000 280 313 729 793 141 700 962 106 612 499 713 137 106 612 499 713 137

Lotería Nacional

Sorteo del día 22 de Noviembre de 1930

UN QUINTO PREMIO EN PALMA Y OTRO EN SÓLLER

Primer premio de 150.000 pts. 195 508 332 072 211 030 873
Ha correspondido al núm. 9.415 859 974 610 435 362 635 521
despachado en Gerona, Barcelona y Bilbao. 058 268 856 102 197 653

Segundo premio de 30.000 pts. 544 925 177 025 512 876 273
Ha correspondido al núm. 26.899 097 883 540 389 215 394 765
despachado en Madrid, Barcelona y Sevilla. 863 164 629 500 666 965 378
916 823 038 568 422 051 727
916 823 038 568 422 051 727

Tercer premio de 60.000 pts. 425 616 012 484 704 242 687
Ha correspondido al núm. 1.484 439 316 799 950
despachado en La Línea, Irún y Huesca. 350 501 360 958 128 517 171

Cuarto premio de 20.000 pts. 463 276 099 314 039 341 452
Ha correspondido al núm. 35.546 261 018 232 558 790 527 555
despachado en Madrid. 582 127 304 275 570 777 152

Quintos premios de 3.000 pts. 950 357 247 817 754 869
Han correspondido a los números; 4.347 despachado en Baeza, La Línea y Pamplona. 652 447 754 622 132 366 528
896 489 870 239 545 848 602
39.894 despachado en Madrid y Huelva. 111 319 340 655 004 205 041
349 683 291 829 488 054 032
14.745, despachado en Valmaseda y Sevilla. 437 474 893 542 182 397

9.124, despachado en Barcelona, Sanlúcar la mayor y PALMA. 793 042 457 317 330 902 021
26.743, despachado en Zaragoza, Granada y Vigo. 544 667 889 974 955 561 025
18.720, despachado en Madrid, Eibar y Almería. 180 717 052 617 321 046 621
21.683, despachado en Madrid, Sevilla y Cantillana. 319 397 177 536 807 620 437
305 557 625 086 851 253 434
304 898 350 169 966 574 555

27.081, despachado en Las Palmas, Madrid y Salamanca. 008 906 335 802 947 951 670
32.211, despachado en Madrid, Ceuta y Morón. 138 986 791 768 446 161 709
34.849, despachado en Barcelona, San Sebastián y Lora del Río. 565 296 399 820 965 162 320
147 466 508 014 254 002 041
102 618 571 622 682 893

19.435, despachado en Valencia, Martos y Barcelona. 431 638 815 449 319 313 150
13.599, despachado en Madrid, Ceuta y Bilbao. 666 450 050 503 176 186 589
5.219, despachado en SOLLER, Pizarra y Madrid. 277 256 202 257 451 950 941
34.178, despachado en Madrid, Barcelona y Bilbao. 624 482 728 894 394 367 414
33.843, despachado en Sevilla. 586 659 943 096 937 965 707
31.082, despachado en Madrid, Lérida y Cartagena. 761 429 138 426 416 420 660
21.545, despachado en Cartagena, Alicante y Pizarra. 320 031 389 035 368 910 907
20.576, despachado en Vitoria, Bilbao y Barcelona. 015 623 079
5.477, despachado en Madrid, Lérida y Vigo. 635 919 606 906 915 857 279
28.229, despachado en Madrid, Barcelona y Reus. 516 954 585 345 241 176 340
168 408 971 238 883 959 552
590 816 742 139 917 221 731
967 281 969 840 309 725 156
882 369 570

Sets mil 793 042 457 317 330 902 021
544 667 889 974 955 561 025
180 717 052 617 321 046 621
319 397 177 536 807 620 437
305 557 625 086 851 253 434
124 898 350 169 966 574 555

Cinco mil 008 906 335 802 947 951 670
138 986 791 768 446 161 709
565 296 399 820 965 162 320
147 466 508 014 254 002 041
102 618 571 622 682 893

Tres mil 431 638 815 449 319 313 150
666 450 050 503 176 186 589
277 256 202 257 451 950 941
624 482 728 894 394 367 414
586 659 943 096 937 965 707
761 429 138 426 416 420 660

Diez mil 394 502 270 977 743 383 366
378 007 567 399 976 308 711
717 967 019 268 144 264 564
214 512 389 599 461 123 396
157 145 136 483 364 112 697
140 753 061 832

Diez y seis mil 918 100 851 295 579 052 483
386 238 462 845 464 114 698
724 005 519 683 415 991 965
016 572 981 342 837 949 679
458

Diez y siete mil 677 136 405 629 595 934 701
708 960 621 219 587 752 604
205 691 933 417 971 763 493
087 547 017 606 779 927 970
957 282 716 739 939 391 825
607 563 094

Diez y ocho mil 165 887 481 374 034 206 286
920 793 734 131 234 179 427
287 643 968 518 030 265 993
453 861 354 584 506 747 041
594 050 029 396 561 442 786
441 900

Diez y nueve mil 005 953 943 822 667 450 400
973 506 513 342 082 117 939
620 694 678 604 418 803 243
701 076 077 579 599 965 351
037 741 006 369 708 528 391
745 220 909

Veinte mil 897 371 622 706 837 834 516
193 264 600 607 840 551 202
216 616 014 087 302 695 590
730 678 686 342 480 930 080
701

Veinte y un mil 887 126 293 788 383 707 148
805 323 289 620 226 854 256
408 585 398 842 348 878 701
844 248 419 730 292 317 551
142 188

Veinte y dos mil 667 050 346 905 887 864 267
983 876 354 546 567 704 902
510 733 317 084 465 132 129
996 553 746 691 378 034 751
243 809 135 820 909 728 984
213 030

Veinte y tres mil 904 368 829 607 449 682 170
047 294 632 369 100 454 876
912 430 579 272 149 504 202
124 212 352 246 136 628 617
714 997 612 514 028 451 824
537

Veinte y cuatro mil 578 321 663 890 184 080 429
986 713 293 325 622 808 606

Veinte y cinco mil 792 442 527 567 491 268 215
421 795 993 875 603 057 241
703 645 465 045 419 108 978
385 165 083 389 015 547 228
540 581 671 902 842 434 037
988 124 661 876 147 257

Veinte y seis mil 420 761 865 887 837 361 200
356 511 682 553 902 045 879
071 788 010 319 473 195 184
016 642 253 502 017 327 754
306 701 190 558 246 263 291
630 666 517 586 251 037 862
078 836 510 814 592 194 731

Veinte y siete mil 863 489 797 874 520 885 782
107 810 265 917 219 795 635
877 903 120 660 094 963 521
728 333 397 922 020 919 000
531 638 002 722 516 676 632
429 981 465 571 278 290 701
188

Veinte y ocho mil 519 550 326 845 022 172 738
067 929 423 219 364 692 613
520 394 254 181 872 087 645
052 715 420 378 843 832 739
096 861 104 303 399 027 371
244 920 090 048 820

Veinte y nueve mil 590 780 768 435 900 901 680
094 391 277 674 870 065 343
839 499 033 437 441 768 462
850 888 786 269 558 412 104
585 118 228 954 704 743 738
036 864 162

Treinta mil 113 453 931 399 268 158 057
800 774 557 828 312 929 345
329 052 270 801 755 591 225
363 873 438 382 043 492 652
194 811 997 921 938 528 674
464 462 333 194 631 251 254
998

Treinta y un mil 469 576 975 988 783 883 204
018 090 379 285 778 971 143
472 191 458 382 622 568 456
965 371 103 313 391 651 127
448 498 158 030 977 051 173
718 299 872 001 035 982 400
963

Treinta y dos mil 365 733 188 825 135 711 024

Treinta y tres mil 982 442 527 567 491 268 215
421 795 993 875 603 057 241
703 645 465 045 419 108 978
385 165 083 389 015 547 228
540 581 671 902 842 434 037
988 124 661 876 147 257

Treinta y cuatro mil 708 960 621 219 587 752 604
205 691 933 417 971 763 493
087 547 017 606 779 927 970
957 282 716 739 939 391 825
607 563 094

Treinta y cinco mil 677 136 405 629 595 934 701
708 960 621 219 587 752 604
205 691 933 417 971 763 493
087 547 017 606 779 927 970
957 282 716 739 939 391 825
607 563 094

Treinta y seis mil 918 100 851 295 579 052 483
386 238 462 845 464 114 698
724 005 519 683 415 991 965
016 572 981 342 837 949 679
458

Treinta y siete mil 677 136 405 629 595 934 701
708 960 621 219 587 752 604
205 691 933 417 971 763 493
087 547 017 606 779 927 970
957 282 716 739 939 391 825
607 563 094

Treinta y ocho mil 165 887 481 374 034 206 286
920 793 734 131 234 179 427
287 643 968 518 030 265 993
453 861 354 584 506 747 041
594 050 029 396 561 442 786
441 900

Treinta y nueve mil 005 953 943 822 667 450 400
973 506 513 342 082 117 939
620 694 678 604 418 803 243
701 076 077 579 599 965 351
037 741 006 369 708 528 391
745 220 909

Diez y seis mil 918 100 851 295 579 052 483
386 238 462 845 464 114 698
724 005 519 683 415 991 965
016 572 981 342 837 949 679
458

Diez y siete mil 677 136 405 629 595 934 701
708 960 621 219 587 752 604
205 691 933 417 971 763 493
087 547 017 606 779 927 970
957 282 716 739 939 391 825
607 563 094

Diez y ocho mil 165 887 481 374 034 206 286
920 793 734 131 234 179 427
287 643 968 518 030 265 993
453 861 354 584 506 747 041
594 050 029 396 561 442 786
441 900

Diez y nueve mil 005 953 943 822 667 450 400
973 506 513 342 082 117 939
620 694 678 604 418 803 243
701 076 077 579 599 965 351
037 741 006 369 708 528 391
745 220 909

Veinte mil 897 371 622 706 837 834 516
193 264 600 607 840 551 202
216 616 014 087 302 695 590
730 678 686 342 480 930 080
701

Veinte y un mil 887 126 293 788 383 707 148
805 323 289 620 226 854 256
408 585 398 842 348 878 701
844 248 419 730 292 317 551
142 188

Veinte y dos mil 667 050 346 905 887 864 267
983 876 354 546 567 704 902
510 733 317 084 465 132 129
996 553 746 691 378 034 751
243 809 135 820 909 728 984
213 030

Veinte y tres mil 904 368 829 607 449 682 170
047 294 632 369 100 454 876
912 430 579 272 149 504 202
124 212 352 246 136 628 617
714 997 612 514 028 451 824
537

Veinte y cuatro mil 578 321 663 890 184 080 429
986 713 293 325 622 808 606

Veinte y cinco mil 792 442 527 567 491 268 215
421 795 993 875 603 057 241
703 645 465 045 419 108 978
385 165 083 389 015 547 228
540

na, principalmente en el distrito de Valona, donde resultaron 30 muertos y numerosos heridos.

Varios millares de personas estan sin abrigo y acampan en los campos.

Perú

¿Ha dimitido el Gobierno? Berlin 22.—Según noticias procedentes de Lima, el Gobierno militar que se habia formado después de la reciente revolución, dimitió, para dejar camino abierto para la vuelta a la normalidad.

Se cree, sin embargo, que la dimisión está relacionada con los graves desórdenes recientes en las minas de cobre.

Suiza

La condena de Bassanesi! Lugano 22.—El aviador italiano Bassanesi, que arrojó folletos antifascistas sobre Milán y violó los reglamentos suizos sobre aviación, ha sido condenado por la justicia suiza a cuatro meses de prisión y a una multa de 400 francos.

Italia

Llegada de un autotren a Florencia Florencia 22.—La llegada del autotren del grano fué saludada con imponentes manifestaciones de entusiasmo.

Las asociaciones fascistas acompañaron al autotren hasta la plaza de la Signoria, donde las autoridades y una muchedumbre muy numerosa saludaron su llegada con aclamaciones.

Baja en los precios de comestibles

Roma 22.—A consecuencia de las medidas tomadas por el gabinete, se acentúa el movimiento de baja en los precios de los comestibles en todas las provincias de Italia.

Nueva organización de la Aeronáutica real

Roma 22.—El ministro de Aeronáutica Baldo, depositó en la secretaría de la Cámara de diputados un proyecto de ley referente a la nueva organización de la Aeronáutica real.

El relato del ministro declara que la nueva organización será importantísima para la evolución de la aviación militar italiana, mediante nuevas circunscripciones territoriales en cuatro zonas aéreas y dos comandancias especiales para Sicilia y Cerdeña, y la exclusión de los dirigibles de las operaciones de guerra.

La construcción de trasatlánticos

Génova 22.—Se cree que el Instituto de Crédito de la marina mercante ultimó los detalles del préstamo de 300 millones de liras, con interés de 6 1/2 por 100 para la construcción de dos grandes trasatlánticos.

Inglaterra

El número de obreros sin trabajo

Londres 22.—Según las últimas estadísticas oficiales el número de obreros sin trabajo en Inglaterra alcanzó la cifra de 2.272 mil el día 10 de noviembre.

El gobierno se propone combatir la falta de trabajo mediante extensas obras públicas, siguiendo el ejemplo de Italia.

El precio de la vida

Londres 22.—Los periódicos ingleses reproducen noticias referentes a las medidas tomadas por el gobierno italiano para conseguir rebajas en los precios de los artículos de primera necesidad y elogian la política económica italiana.

Conferencia de la India Declaración de Mac Donald

Londres 22.—Mac Donald declaró en la conferencia de la India que el deber del gobierno británico es contestar a la pregunta hecha por los príncipes indios a favor de la federación futura y de la constitución de la India, con evolución progresiva, sin embargo.

Londres 22.—La Conferencia de la India empezará su verdadero trabajo el lunes.

El comité de relaciones federales en su primera sesión empezará la traducción del acuerdo general conseguido durante los cinco días de la sesión en pleno sobre las proposiciones que se han de someter a la conferencia primero y después al Parlamento.

Londres 22.—La Conferencia de la India terminó la discusión general.

El primer ministro Mac Donald pronunció un discurso en el que afirmó la necesidad de mantener la unión política con Inglaterra.

Estudió la nueva constitución federal que podrá perfeccionarse en el porvenir.

La Conferencia nombró varias subcomisiones encargadas de estudiar cada una asuntos políticos, comerciales y financieros.

Consorcio internacional de banqueros

Para la emisión de un empréstito

Londres 22.—Según se rumorea en los centros financieros, se ha constituido un consorcio internacional de banqueros para la emisión de un empréstito a favor de Hungría, con obligaciones especiales, por valor de cerca de tres millones de libras esterlinas.

Australia

Empréstito obligatorio

Sidney 22.—Según los periódicos locales el primer ministro del estado de New-South-Wales, Mr. Lang, someterá a la asamblea del Labour Party el martes próximo un proyecto de empréstito obligatorio a razón de dos chelines por libra esterlina sobre todos los ingresos superiores a 500 libras anuales en bonos con interés de 5 por 100 que alcanzarán un total de 12 millones, para socorrer a los sin trabajo.

China

Asalto a un tren

Londres 22.—Según noticias procedentes de Chica, unos bandidos comunistas hicieron descarrillar un tren cerca de Nankin en que viajaba el gobernador Chang-Hsu-Liang, que escapó ileso.

Alemania

Política de economía

Berlin 22.—El canciller Bruening defendió, ante el congreso de los delegados de los Consejos provinciales, la necesidad de una política de economías.

Manifestaciones del primer ministro de Hungría

Berlin 22.—El primer ministro húngaro conde Bethlen, declaró a los periodistas de Berlin que su viaje a dicha capital no tiene mas objeto que el de conocer personalmente a los jefes políticos alemanes.

Negó que se tratara de una combinación política.

Contestando despues a una pregunta referente a la restauración de la monarquía y a la vuelta eventual de Otto a Budapest, Bethlen afirmó energicamente que el gobierno húngaro no considera el asunto como de interés.

La comisión mixta de Alta Silesia

Kottovitz 22.—El presidente de la Comisión mixta de Alta Silesia, Candler, despues de recibir el memorandum de la Liga del pueblo ale-

man, quejándose del regimen sin precedente de terror e ilegalidad al que han conducido las elecciones recientes, prometió investigar personalmente el asunto.

Se dirigió en primer lugar a Hohenkirchen, donde ocurrieron hechos particularmente escandalosos: bandas de nacionalistas polacos armados invadieron la población pocos días antes de las elecciones, pegaron con brutalidad a los alemanes mas prominentes, saqueando sus casas y propiedades y tratando de arrancar por la violencia la promesa de no votar, o de votar para los satelites de Pilsudski.

La administración de Berlin

Berlin 22.—El Ayuntamiento habiendo rehusado admitir las nuevas tarifas juzgadas necesarias para la administración de la ciudad, el gobierno decidió nombrar a un dictador civil para cuidarse de las finanzas de la capital, con plenos poderes.

Se indica el nombre del consejero von Stein, como candidato.

Grecia

El movimiento marítimo

Atenas 22.—Según las estadísticas oficiales sobre el movimiento marítimo, en los puertos de Grecia, la marina italiana tiene el primer lugar.

En Septiembre, entraron en puertos griegos 77 vapores italianos con cerca de 172.000 toneladas de mercancías.

Vienen despues la marina griega y la inglesa.

Polonia

El nuevo Parlamento

Varsovia 22.—El nuevo Parlamento polaco abrirá sus sesiones el día 2 de diciembre próximo, a no ser que se aplase nuevamente.

Se cree que el bloque gubernamental propondrá a Jan Pilsudski, hermano del mariscal, como presidente del Sejm.

Francia

Homenaje al sabio Rateau

París 22.—El presidente Doumergue presidió, en la sociedad de ingenieros civiles, la ceremonia de homenaje al sabio Rateau, cuyos trabajos y estudios sobre la mecánica de los fluidos y sobre las turbinas de vapor, han merecido la admiración de sus colegas.

Costes y Bellonte han terminado su "aid, por Francia

París 22.—Los aviadores Costes y

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La artística película

LEY DE MUJER

por Wallace Reid

La superproducción

LA MAGIA DEL BAILE

por Paulina Starke

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde: La artística película LA DANZARINA SAGRADA. La superproducción EL LATIGO por Ana Q Nilson. Y una cómica en dos partes.

CORRESPONSAL

NECESITA importante casa comercial de Barcelona. Buen sueldo y comisión. Se exige fianza de veinte mil pesetas.

Escribir a núm. 30 R. Vergara, 11. Barcelona.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

AUTOMOVILISTAS

Recordad que el nuevo taller de reparaciones

F. AMENGUAL

es el único que garantiza las reparaciones y el más económico

Calle Mateo Enrique Lladó n.º 17-19

(Entre Plaza San Antonio y Escuela Graduada)

Bellonte terminaron su vuelta de amistad por Francia.

Sesión de la Cámara de diputados

París 22.—La Cámara de diputados había apenas iniciado la discusión referente a los desastres de la aeronáutica cuando el Presidente del Consejo, Tardieu, propuso suspenderla, para discutir inmediatamente la petición de investigación depositada por el grupo radical y socialista, sobre el escándalo del Banco Oustrich, que envuelve a numerosos parlamentarios, y presenta un déficit de cerca de 1.500 millones.

La Cámara, después de viva discusión, aprobó casi por unanimidad el nombramiento de una comisión especial de investigación, con plenos poderes judiciales.

Nombramiento de una comisión investigadora

París 22.—La Cámara de diputados, por unanimidad, menos los comunistas, decidió nombrar una co-

misión de investigación, compuesta de 33 miembros, referente a los asuntos financieros recientes.

Debate sobre la aviación militar

París 22.—Empezó el debate sobre la situación de la aviación militar.

Accidente ferroviario

Se ignora el número de víctimas

París 22.—A consecuencia de un desplome de la vía, causado por las lluvias abundantes, tres coches del expreso París-Nantes cayeron al río Loira anoche.

El tren estaba completamente lleno y se ignora hasta ahora el número de víctimas.

Nantes 22.—De los tres coches del tren expreso de París, que estan todavía sumergidos en el río Loira, dos estaban vacíos.

En cuanto al tercero, se ha podido salvar a todos sus ocupantes.

Revista de Prensa

«Informaciones» publica un editorial diciendo:

«La sinceridad, muy a lo militar, del jefe del Gobierno le llevó ayer a expresarse ante los representantes de los periódicos con palabras y conceptos que, naturalmente, tenían que producir lógico revuelo y suscitar inflamados comentarios. Dijo el general Berenguer algo por nadie ignorado; pero que, puesto en labios del presidente del Consejo, tiene incuestionable importancia, aunque, lo repetimos, no se nos descubría ningún secreto. Que hay dos corrientes totalmente en pugna y que, mientras determinados elementos trabajan por una revolución adversa al régimen monárquico—República, Soviet, comunismo—, otros, muy numerosos y potentes, laboran y se empeñan en imponernos una nueva Dictadura de carácter militar, ni era un misterio para nadie ni, en realidad de verdad, puede sorprender a la opinión pública. Y entendemos que el que lo haya declarado el general Berenguer podrá ser calificado de acto de candidez política, pero no ciertamente de amenaza embosada, «ballon d'essai», o rescusio de deso de inclinación, simpatizando, hacia ninguna de las dos soluciones antagónicas e igualmente absurdas.

Comprendemos que no es fácil la situación del Gobierno, que se ve presionado por estas dos encontradas fuerzas y resiste virilmente a ambas. Por eso estimamos que las sinceras manifestaciones del presidente del Consejo, en lugar de interpretarse como amenaza o tanteo—como se apunta en los comentarios puestos a las palabras del general Berenguer por algunos colegas—, hay que estimarlas como una nueva forma del llamamiento apremiante que viene haciendo el Poder a la opinión sensata y desapasionada, a la no envenenada por la parcialidad de las tendencias extremistas, para que aumente su solidaridad con los encargados de mantener el orden y la paz social y para que presten calor a este Gobierno, que advino al Poder con el expreso encargo y el declarado propósito de hacer posible el pleno y rápido retorno a la normalidad constitucional.

Una vez más repetimos al general Berenguer que el remedio de la actual situación política y la conquista de la confianza pública sólo está en sus manos, y que para ello se debe realizar una enérgica acción gubernamental. Siempre hemos creído que la expresión revolucionaria de ciertos elementos provocaría la contrareacción de los de la acera de enfrente; y siempre hemos pensado que un Gobierno con verdadera conciencia de la situación tendría que atender por igual a corregir los desmanes abusivos de los unos y los manejos más o menos conocidos de los otros. Para nosotros, si repudiable, fatal, disolvente y dañosa para el país es una solución comunista, no lo es menos la de una resurrección de Dictadura militar... Y nos atreveríamos a afirmar que al general Berenguer, espíritu liberal de hombre a la moderna, le repugna por igual una y otra tendencia. Ni aun en el sentido de que la segunda solución, la de la imposición de un Gobierno de fuerza, sirviese de momento—no más que de momento—para sostener en pie el actual régimen, podemos nosotros simpatizar con ella, ni creemos que pueda hacerlo un Gobierno nacido precisamente para acabar con los males y perturbaciones espirituales y materiales que la Dictadura trajo a España.

En gobernar está el remedio; en medir con igual rasero los dos peligros está el cumplimiento de los deberes del Poder público. Nos parece que el general Berenguer ha dado pruebas fehacientes de entenderlo así, no hace muchas horas, en la demostración de fuerzas que se desarrolló en nuestra capital y que a todas luces no podía responder a determinados rumores que se han hecho públicos como justificadores de aquel acto. Si no nos equivocamos en esta presunción, hemos de declarar nuestra complacencia por ver al Gobierno ricamente dispuesto a resistir y contrarrestar coacciones intolerables. En esa actitud le acompañamos toda nuestra simpatía y le ofrecemos toda nuestra posible colaboración. Determinados intentos, donde primero han de encontrar franca, irreductible hostilidad, ha de ser en las esferas del Poder. Confia-

mos en que así será, hoy y mañana, y sean las que fueren las complicaciones que se presenten en estos días de agitación política. La opinión pública española, la masa ciudadana sana y consciente, reputaría cualquier dejadez en este sentido como la más alta traición que con ella se pudiera cometer. Afortunadamente, el general Berenguer no es hombre de quien puedan esperarse tamañas periferias políticas. Estamos seguros de ello.

Con el título «La prensa y el principio de autoridad» publica el «Diario de Barcelona» un editorial en que dice:

«Como siempre que ocurren sucesos lucuosos en que la autoridad se ve preesada a intervenir, esa intervención es ahora objeto de críticas contradictorias, que ciertamente resultan desplazadas en el momento presente, porque los ánimos en tensión no constituyen el mejor elemento de juicio, y también porque tenemos tan cerca de nosotros los acontecimientos que diríase nos hallamos todavía envueltos en ellos, y no es posible objetivarlos—ponerlos a la debida distancia, ni demasiado cerca ni demasiado lejos—para poder apreciarlos debidamente en su propio valor y en relación con el tratamiento de que han sido objeto. La impaciencia por enjuiciar es opuesta a la cordura que debe presidir en los comentarios, y así ocurre con frecuencia que éstos, en vez de contribuir al encauzamiento de la opinión, lo que consiguen es desorientarla, precisamente en los instantes en que mas necesitan de su apoyo los encargados de velar por el restablecimiento del orden seriamente perturbado. Eso es, precisamente, lo que ha hecho un diario de esta ciudad, de aspecto conservador, pero en realidad cultivador de una neutralidad durmiente y, por lo tanto, poco azeado a la excitación de oportunidades para sacudir el habitual sopor, en un desapoderado sueño, perfectamente inoportuno y que, si alguna eficacia hubiere de tener dadas las circunstancias en que se ha publicado, sería en desprestigio, no ya personal de quien encarna la autoridad, sino más determinadamente del principio en cuyo nombre ésta se ejerce.

Recuérdese el caso de aquel gobernador de la anécdota, que, des-

pués de una represión enérgica que acabó prontamente con un motin revolucionario, fué destituido por «falta de tacto»; y que pocos años después, desempeñando el mismo cargo en otra provincia, se mostró blando ante otro movimiento perturbador que, naturalmente, fué creyendo hasta montarse en las narices, lo que hizo que la asendereada autoridad fuese otra vez destituida, también «por falta de tacto». El hombre se pasó el resto de sus días tratando de descifrar la significación traslaticia de la palabra «tacto», sin que ninguno de sus acusadores—políticos, periodistas y «fuerzas vivas»—lograra concretar su sentido.

Ahora se está repitiendo el hecho, que la vulgaridad y la rutina aplican a las intervenciones de la autoridad en los momentos en que más apremiantemente necesita robustecer sus prestigios con el concurso, no ya material, sino moral, de todos los elementos de fuerza. Mientras los perturbadores protestan airados contra la represión, quejándose otros de lenidad que en la misma han creído advertir; y es que el espíritu de clase—o las conveniencias de gremio—se sobreponen a un sereno espíritu de justicia sin cuya actuación es imposible enjuiciar rectamente. Para esto último sería necesario conocer las razones en que pueda haberse apoyado la autoridad para las medidas adoptadas, y las que la hayan aconsejado el prescindir de las que se echan de menos, los recursos con que cuenta y las normas a que accidentalmente ha sido sometida por los que podían imponérselas. De todas maneras, si nos atenemos a los resultados, no es moco de pavo el haber logrado, en dos días, acabar, si no totalmente con la huelga, al menos con la virulencia que la hacía temible.

Sobre todo hay que tener en cuenta que, no sólo ha de apreciarse la calidad de una gestión por los bienes directos que proporcione a la sociedad, sino por los males que la evite: que esto, aunque menos sonado, es, en definitiva, otro bien.

De mal en peor

De «La Libertad»:

«El general Berenguer fué designado para substituir al general Primo de Rivera; formó Gobierno, convoca las Cortes y traza planes a su

gusto, con plena y total ausencia de la opinión pública, a espaldas del país. Esto es todo.

¿Y así es cómo ha de tener solución la crisis agudísima por que atraviesa el Estado español? Nada de profecías; basta unos adarmes de reflexión para contestar negativamente la pregunta que queda formulada.

El malestar agudo, la inquietud hondísima, la prelejudicia de impotencia gobernante se exterioriza a principios de siglo.

Todo el sistema de ficciones que se implantan y funcionan durante la Restauración y la Regencia, con cierta eficacia externa, se cuartea y agrieta después de la catástrofe colonial. Allí empieza a brotar una nueva conciencia nacional. Paralelamente se van agotando los prestigios y las fuerzas de los instrumentos constitucionales, que de hora en hora se hacen más seniles. 1905, 1909, 1917 y 1923 son fechas en que culmina la crisis. Es la lucha entre la soberanía civil naciente y la soberanía tradicional decadente.

La Dictadura fué, dentro del régimen, una necesidad de perduración. Esto es algo que, en una u otra forma, todos reconocen y hasta confiesan. Se produjo el hecho dictatorial porque los órganos constitucionales—se dice por los más decididos defensores del Estado—no cumplían ya su función. ¿Cabe un mayor cargo contra el órgano constitucional que, por el hecho de la Dictadura, se transformó en único instrumento de gobierno?

Ahora se quiere que sean las Cortes las que den o preparen los medios para resolver los grandes problemas que han llevado a España al trance en que se encuentra. Pero esos problemas son los mismos de 1923, agudizados por el hecho de la Dictadura y por los actos de ella. Luego hoy la cuestión se agrava más que nunca.

¿Y cuál es esa cuestión en último análisis? Las reivindicaciones del pueblo para ver respetados sus derechos de soberanía, que han sido, primero, negados; luego, suprimidos. Sin devolvérselos, se crea el órgano que sólo del ejercicio pleno y libre de esos mismos derechos puede legítimamente nacer. De aquí, por definición, que el régimen que se va a restablecer sea impotente, de una impotencia absoluta, para realizar la

obra que se le pide, ya que por serlo antes se llegó al golpe de Estado de 13 de Septiembre de 1923.

Si no estamos ofuscados hasta el punto de que hayamos transformado en realidad simples fantasmagorías, cuanto decimos es de una lógica inquebrantable.

Consecuencia o conclusión de lo escrito: las Cortes que se habrán de reunir—si a tal trance se llega—serán unas Cortes impotentes. La esterilidad de ellas será la prueba de que la crisis existente no tiene solución posible dentro de los medios ordinarios.»

DEPILATORIO NIEVE



¡Uselo, señora!

y de esta manera conservará siempre su piel fresca y sonrosada

PREPARADO POR La Florida S.A.

BARCELONA 239 - BARCELONA

¿Le sería a Vd. agradable poder tomar un purgante de aceite de Ricino, si éste tuviera el gusto de un buen jarabe de naranjas?

Pues éste es el aceite de Ricino GOLOSO, que envasado en un lindo vasito de cristal se vende en todas las farmacias.

Este número consta de doce páginas

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 22

Entradas: Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.
 Procedente de Mahón el vapor «Delfín» con el correo, pasaje y carga.
 Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.
 Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.
 Procedente de Marsella el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.
 Procedente de Mahón el pailebot «Júpiter», con efectos.
 Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.
 Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo pasaje y carga.
 Para Argel el vapor «La Marsa» con pasaje y carga.
 Para Gandia el pailebot «Canalejas» con lastre.
 Para Gandia el pailebot «Providencia» con lastre.
 Para Barcelona el pailebot «Nuevo Lareño», con carga general.

Despachados

Para Argel el vapor «Tintoré» con el correo.
 Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo.
 Para Tarragona el vapor «Jorge Juan» con el correo.

Amarre

Hoy habrá llegado procedente de Barcelona en viaje de itinerario, la motonave «Príncipe Alfonso», la que quedará amarrada en el sitio de costumbre para dar descanso a su dotación y someter a su casco y motores a un recorrido general.
 Durante la próxima semana servirán la línea Palma-Barcelona la motonave «Infante don Jaime» y el vapor rápido «Rey Jaime I».

A COBRAR

Retiros obreros

Habiéndose despachado las Solicitudes del Fondo de Capitalización correspondientes a los titulares que se indican, queda abierto el pago en la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de acuerdo con las normas que establece el Seguro de Vejez, los días laborables de 9 a 1 y de 3 a 6 y los domingos y festivos de 10 a 12.
 Don Juan José Tomás, del patrono don Antonio Riera y Cia.; don Gabriel Palmer Pujol, del patrono don Francisco Pascual; doña Margarita Adrover Canellas de Industria Española de Perlas de Imitación S. A.; don Miguel García Juan, del pa-

trono don Pedro M. Estrany; don José Juan Mulet, del patrono don Jnan Flexes; don Rafael Lladó Torrens, del patrono don Pedro Ferrer Simonet; doña María Lladó Pons y doña Margarita Arbona Burguera, del patrono don Manuel Bonet; don Antonio Ferrer Sagrera, del patrono don Miguel Bestard; doña Magdalena Sitges Pujol, de Establecimientos y Vidrierías Llofrer, S. A.; don Jaime Martorell Viquer, del patrono don Antonio Jover; don Jaime Olives Pons, del Excmo. Ayuntamiento de Palma; don Lorenzo Tomás Serra, de la Sociedad de Cazadores; don Sebastián Domedel Grau, del patrono don Antonio Riera y C.; don Francisco Pou Alemany, del patrono don Miguel Sans Bosch; don Juan Genovard Alemany, del patrono don Juan Roca S. en C.; y don Bartolomé Paris Coll, de la casa Astilleros Ballester.

RELIGIOSAS

Santos del día

San Clemente, mártir.

Cuarenta Horas

Concluyen en los Sagrados Corazones, que la Asociación de la Corte de María dedica a la Madre del Amor Hermoso. Fiesta principal. A las siete de la mañana. Comunión general; a las ocho. Exposición de S. D. M. A las diez y media, Misa mayor solemne, con panegírico por el P. Juan Amengual, de los Sagrados Corazones. A las seis de la noche, conclusión del Triduo, sermón por el indicado orador, ejercicio, Te-Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en Montesión, en honor del Santo Cristo de la Buena Muerte, en sufragio de un difunto. Exposición, a las seis; a las siete y media, ejercicio de Animas.

Por la tarde, a las seis y media, Santo Rosario, meditación, sermón por el Reverendo Padre Raimundo Diez, Sacerdote Jesuita, y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral habrá sermón por don Juan Alcover, adscrito en la misma.

En la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, fiesta solemne en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las diez, Prima y Tercia cantadas, y a las diez y media, Misa mayor solemne con sermón por el Padre Jaime Rosselló, de la Tercera Orden Regular.

En la Iglesia de San Juan, a las ocho, Misa de Comunión general para los Asociados a la Visita Domiciliaria de la Sagrada Familia.
 En el Socorro, a las ocho, Misa de Comunión general, con plática por don Jaime Homar, Vicario General, para los archicofrades, cinturados y devotos de Nuestra Señora de la

Consolación y Correa. A las diez, Misa rezada, con explicación del Santo Evangelio.

Por la tarde, a las seis y media, conclusión de la solemne Novena de Nuestra Señora de la Consolación y Correa, con sermón por don José Auba; Procesión con la imagen de la Santísima Virgen, Salve y Despedidas cantadas, y Besamanos a la Madre de la Santa Correa.

En San Francisco, a las ocho y media, Comunión general para los Terciarios.

Por la tarde, a las seis y media, reunión mensual y sermón.

En este acto pueden lucrar los Terciarios Indulgencia Plenaria.

En la iglesia de los Padres Carmelitas, fiesta mensual de la Semana Devota del Carmen. Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general.
 Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, trisagio Carmelitano cantado, ejercicio motete, sermón por el P. Benito de Santa Teresa, C. D. Himno a la Virgen.
 En la iglesia de los PP. Capuchinos la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Monserrat, celebrará a las siete y media, Misa de comunión general con plática preparatoria por el P. Guardián, finalizando con el canto de la Salve y Virolay; se invita a todos los cofrades y demás personas piadosas.

Nota.—Todos los sábados a las seis y media de la tarde, rezo del Santo Rosario, visita espiritual a la Virgen de Monserrat con el canto de las Avemarías, Salve y Virolay durante el besamanos.

Visita

A Nuestra Señora de la Soledad en las Miñonas.

En Santa Magdalena

Fiesta en honor de Santa Catalina, virgen y mártir

El próximo martes, día 25, fiesta de Santa Catalina, virgen y mártir, tendrá lugar en la iglesia del Convento de Santa María Magdalena solemne fiesta dedicada a la inclita mártir de Alejandría, por haber sido durante toda la vida de Santa Catalina Thomás, su especial abogada y defensora en todas las tentaciones y sufrimientos.

En la misa mayor predicará el P. Fray Jaime Rosselló, franciscano.

El centenario de la Medalla Milagrosa

Pastoral de nuestro Prelado

Con motivo del primer centenario de la Medalla Milagrosa (que, en Palma, en la iglesia de la Misión, se va conmemorando estos días) nuestro Arzobispo-Obispo, Dr. Miralles Sbert, acaba de publicar en el «Boletín Oficial de la Diócesis» una luminosa y densa Carta Pastoral, dirigida a los Rdos. Sacerdotes de la



todas
tienen
tos...

LOS que sufren bronquitis,
 los que son propensos a catarros y resfriados,
 los que fuman con exceso,
 los convalecientes de gripe y pulmonías,
 los que tienen irritación de garganta,
 los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS y han de combatirla tomando

Pastillas del Dr. Andreu

que descongestionan las mucosas respiratorias y facilitan la expectoración. Famosas en el mundo entero.

¡Pida la nueva caja de UNA PESETA!

Misión de San Vicente de Paul, y a las Rdas. Hijas de la Caridad.
En las Reparadoras
 Congregación Mariana del Magisterio
 Esta tarde a las cinco y media tendrá lugar la primera Conferencia Cultural del presente curso, en el Convento de María Reparadora (Campana, 10).
 La dará don Andrés Caimari, sobre el tema: «L'educació Florida».
 Se suplica a todas la puntual asistencia, quedando también invitadas las demás señoras y señoritas dedicadas a la enseñanza.

Primer piso

En el punto más céntrico de Palma se alquila. Gran capacidad, propio para comercio, sociedad, u oficinas. Informes: Cort, 9 bajos de 11 a 2.

Cine Moderno

HOY

a las 6 tarde

¡ME PERTENECES! PILOTO DE RIO

COMICA

por Francesca Bertini y Luzzy Kernon

Variedad sonora de dibujos)

REVISTA

Lunes a las 3: LOS TAXIS DE MEDIA NOCHE por Antonio Moreno - GUARDIA NOCTURNA (sonora) por Billie Dove - Combate de boxeo Uzoudum Shomelling

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 1

¡Abajo las armas!

Obra laureada con el Premio Nobel en 1905

POR LA

BARONESA BERTA DE SUTTNER

PRÓLOGO

Veinticinco años hace que la baronesa de Suttner publicó *¡Abajo las Armas!* De entonces acá se han celebrado algunas Conferencias de la Paz, pero también se han sostenido muchas guerras; y hoy mismo se el mundo trastornado por la más espantosa que han presenciado los siglos, en la que toman parte hombres de cuatro razas, y que, como ha dicho el insigne Echegaray, representa la crisis de la civilización, y amenaza llenar de luto y de dolor el suelo que habitamos.
 Jamás se ha escrito un libro que anatematica la guerra y enseña a odiarla tanto como el presente, inspirado en los santos ideales del amor y la paz entre los hombres; no hay ninguno, entre todos aquellos de marcadas tendencias pacifistas, que a él se iguale, y que como él haya recibido en tal concepto el aplauso universal. Citamos sólo tres hechos que lo acreditan. Un día, a raíz de su publicación, el ministro de Hacienda austriaco Dunajewski, decía en el Parlamento: «No un diplomático, señores, sino una dama, ha pintado la guerra de tal modo que sería imposible imaginar un cuadro más horrendo y a un tiempo más eficaz. Desde hoy los partidarios de la guerra son, a fe mía, bien dignos de lástima.» Años después, la digna corporación de Estocolmo encargada de distribuir periódicamente

codiciado premio Nobel, encontraba en el libro de la baronesa de Suttner méritos más que suficientes para otorgarle el premio de la Paz. Y, por último, en los cinco lustros que lleva publicada esta obra maestra, traducida a todos los idiomas de Europa, ha recorrido en triunfo el mundo entero, y, haciendo de su autora (que ya antes de esto tenía bien afirmada su personalidad literaria) una de las figuras de más relieve en los diversos congresos de la Paz a que hubo de asistir, le ha servido de estímulo para seguir defendiendo hasta su muerte, acaecida recientemente, las nobles y elevadas ideas pacifistas en la revista que encierran sus palabras «una guerra siempre es germen de otras», con que en 1870 aludía ya a la actual. ¡Quien sabe si la muerte, compasiva, ha querido llevársela consigo para impedirle presenciar tales horrores!

Lo que al presente está ocurriendo en el mundo, por triste, por lamentable que sea, en nada resta méritos a la admirable labor de la ilustre escritora. Justo es reconocer que a los amigos de manejar la ironía, difícilmente podría ofrecérselle otra ocasión más propicia para esgrimir tal arma; pero quien a esa empresa se lanzase y, utilizando como argumento la actual tragedia, pretendiera poner en la picota la aspiración pacifista, cometería el mismo error que quien tuviese la vana pretensión de ridiculizar el cristianismo, porque aun hay en la tierra hombres que faltan abiertamente a sus preceptos. Si hoy, después de largos siglos de lucha, el sentimiento cristiano, que palpita en los códigos, no ha logrado aún domar nuestros instintos, ¿puede exigirse que la semilla sembrada por las ideas pacifistas

fructifique en plazo breve? En su tiempo y sazón, como la buena semilla, que fructifica siempre, al fin prevalecerá; y así como en el orden individual la ley escrita, trasunto fiel de la ley natural, cuando no logra impedir la comisión del delito, al menos lo castiga y con ello evita otros semejantes, en el orden colectivo esperemos el día, que al fin ha de llegar, en que otra ley escrita, otro código amplísimo, universal, castigue también el delito de la guerra y sepa poner coto a las rencillas y a las inmoderadas ambiciones de los pueblos como el código usual ataja la mala inclinación del individuo. Los congresos de la Paz ya celebrados y el Tribunal de Arbitraje establecido en La Haya significan un buen trecho recorrido del camino pacifista; cuando se llegue al término de la jornada, y la paz universal sea un hecho permanente, la humanidad deberá ese beneficio a aquellos que han puesto sus anhelos, su alma y su energía al servicio de esta santa causa; y uno de los más acreedores a la gratitud de todos los pueblos será Berta de Suttner.

Es de rigor que, al presentar un libro, el prologuista haga un estudio de él y de su autor; pero en esta ocasión tememos fatigar la atención del lector con noticias que de seguro no le iguora, por lo mucho que de la baronesa de Suttner y de sus obras se ha hablado en los últimos veinte años, y muy especialmente cuando se le otorgó por sus merecimientos el gran premio Nobel. No obstante, el aun riesgo de repetir lo que todo el mundo ha dicho, no podemos excusarnos de decir dos palabras acerca de su vida, y por lo menos enumerar las obras que constituyen su valioso bagaje literario.

Ya queda dicho que esta escritora, verdadero apóstol del pacifismo, tenía en su país bien cimentada su fama literaria cuando con la publicación de *¡Abajo las armas!* alcanzó a conquistarse renombre universal. Nacida en Praga en 1843, Berta

de Suttner era de ilustre prosapia, su padre el conde Francisco Kinsky, ejercía el mando de feldmarschal en el ejército austriaco, y tenía dos hermanos generales; su madre llevaba el apellido de Körner y descendía de la familia del heroico autor de *La Lira y la Espada*. ¿Quién habría sido capaz de predecir que aquella niña, en cuya educación debían influir forzosamente las ideas del honor militar, del deber del soldado, de las glorias conquistadas en el campo de batalla, que en su familia eran verdaderas leyes, se desprendiera, andando el tiempo, de todo prejuicio tradicional para lanzar contra la guerra su fulminante anatema y ser el campeón más ardiente y decidido de la paz? Tan insólito es este hecho como gloriosa la lucha titánica que debió sostener con su conciencia para lograr substraerse a la ley hereditaria; por eso es más de admirar su triunfo.

En 1862, y cuando estaba a punto de casarse, murió su prometido, el príncipe de Wittgenstein. Catorce años más tarde contrajo matrimonio con el barón de Stuttner, y como esta unión no satisficiera a su familia, ambos esposos partieron para el Cáucaso, y en Tiflis vivieron en voluntario destierro hasta el año 1885, en que regresaron a Viena y fueron a instalarse en el castillo de Hermannsdorf, residencia solariega del barón, distante unas diez leguas de la capital. Desde el tranquilo retiro del Cáucaso, y una serie de sus esposos escribía a miles de novelas de costumbres del país, que fueron muy celebradas en Alemania, publicó la baronesa la primera de las suyas, titulada *El inventario de un alma*, que es una autobiografía. Ha escrito en junto unas veinte, y entre las más conocidas figuran *High-Life, Treinta y Cuarenta, Un Manuscrito, Daniela Dormes, Un malvado, Eva Siebek, La edad de las máquinas, ¡Abajo las Armas!, Fantasia sobre el Gotha y Matal al dolor*; las restantes, sin tener la importancia capital de las citadas, son

también recomendables. La popularidad que alcanzó *¡Abajo las Armas!* no deja a las demás brillar lo que debieran; pero todas son geniales, y alguna, como *La edad de las máquinas*, obra eminentemente científica, atrevida y feliz concepción sociológica publicada bajo seudónimo meses antes que el presente libro, y que sucesivamente se atribuyó a Carlos Vogt, al profesor Döbel Port y a Max Nordau, habría sido suficiente por sí sola para que su ilustre autora ocupase el lugar preeminente que ha llegado a alcanzar en el mundo de las letras.

De *¡Abajo las Armas!* ¿qué habremos de decir? En este libro, que ha llevado los subtítulos de *Una biografía, Extracto del diario de Marta, e Historia de una vida*, ha puesto la autora tanto sentimiento, tanta verdad, que efectivamente parece relatar su propia vida y que Marta es ella misma. El horror tan vivo con que describe las terribles escenas de Sadowa sólo puede experimentarlo quien haya presenciado cuadros semejantes; aquel amor de esposa, aquel amor de madre, desbordado en infinita ternura, sólo puede expresarlo como ella quien lo siente. De cómo pinta ese amor materno, da fe el hecho conmovedor de que la Asociación Inglesa de la Paz, al invitar en cierta ocasión a la baronesa para que diese una conferencia, le rogó que llevase a su hijo Rodolfo, dando así por cierta la existencia de un ser puramente imaginario, que era hijo, sí, pero de su fantasía. Este delicioso *quid pro quo* y la sincera loa de Dunajewski, por su espontaneidad constituyen el mejor esponsoneo que de *¡Abajo las Armas!* pueda hacerse.

La traducción que Rogerio Z. Falguera ha hecho de este libro es por todos conceptos digna de él. Los lazos de amistad que nos unen con el editor, pero no nos impedirán por lo menos aplaudir el exquisito cuidado de la forma y la fidelidad y la hon-

radez literaria con que el atildado escritor ha hecho la versión de la obra. Felicitémosle por su acierto, y felicitémos también al lector, que así se deleitará con esta traducción como si leyera el propio original.

FLORENCIO S. YARZA
Enero de 1915.

¡ABAJO LAS ARMAS!

PRIMERA PARTE

A los diez y siete años era yo una muchacha de temperamento muy exaltado. A pesar del tiempo transcurrido, lo recuerdo hoy muy bien, gracias a mi diario, donde encuentro anotadas las ideas extrañas que entonces llenaban mi aturrida y linda cabezita. Linda, sí, lo era, aunque otra cosa diga hoy mi espejo, pues de ello dan testimonio antiguos retratos que guardo amorosamente. Por ellos puedo formarme idea acabada de lo envidiada que, en medio del lujo y esplendor que proporcionaba la fortuna, debió ser en aquellos tiempos la joven y encantadora condesita Marta Althaus. Y, sin embargo, más abundan en mi diario las notas melancólicas que las alegres. ¿Será que fui lo suficientemente necia para no saber apreciar las ventajas de mi posición... o exageradamente exaltada para suponer que en el diario de mi vida sólo son dignas de figurar en prosa poética las impresiones tristes? Que no debiera yo estar muy contenta con mi suerte, lo atestiguan las líneas siguientes:
 «¡Oh, Juana de Arco, heroína que mereciste las bendiciones del Cielo! ¿Por qué no podré yo, como tú, enarbolar el pendón, ver coronar a mi rey y morir por mi patria idolatrada?»
 No se prestaron a la realización de este mi modesto deseo las circunstancias en que se desarrolló mi vida, como tampoco dieron satisfacción a mis anhelos de martirio, de que da



EL Gabinete Ortopédico HERNIUS de Barcelona, trasladado a PALMA por OCHO HORAS, EL JUEVES DIA 27 de NOVIEMBRE en el Hotel ALHAMBRA.

GRATIS le visitará un experto especialista

Aproveche usted esta oportunidad y no aplaque por más tiempo poner definitivo remedio a la hernia que usted padece. Acuda a nuestra consulta y sin ningún compromiso para usted será reconocido por nuestro Director Técnico quien estudiará su caso y lealmente le aconsejará lo que debe usted hacer...

Gabinete Ortopédico "HERNIUS" (Salvación del herniado) Aragón, 277, entl.º 2.º (frente apeadero Paseo Gracia) Telef. 76850 BARCELONA

Mercería La Cubana

JAIME II, 33

Gran surtido en Pieles para adorno

Transportes y mudanzas de muebles

Con personal ex-profeso

Disponemos de capitanes para transportar muebles a la Península

Esteban Galmés

Felipe Bauzá, 12 y 7-1.º - PALMA DE MALLORCA



Advertisement for 'UN TESORO DE SALUD' (A Treasure of Health) featuring 'PAGLIANO' medicine. Includes text about its benefits for various ailments and contact information for agents in Spain.

Se alquila Casa en La Soledad, punto céntrico, con dos habitaciones espaciosas, comedor, terrazo y demás comodidades necesarias; casa nueva y limpia. Precio alquiler 21 pesetas mensuales.

Cañes negras per casar torts les encontrareu en la Casa Galindo, Cordelería, 11 - Palma.

Casa Con muebles se alquila en el caserío de la Bonanova, junto parada tranvía gran confort, cuarto de baño con calentador, espléndidas vistas al mar y montaña.

Se vende o alquila casa de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

¿Sufre de los nervios?

Sepa que el

Jarabe de Haschisch Bromurado del Dr. Jimeno

es el mejor tónico y sedante para curar todas las excitaciones nerviosas. Epilepsia, Vértigos, Insomnio, Neuralgias y los demás trastornos de origen nervioso

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

Advertisement for 'Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI' featuring 'Cajas de maniobra con relés térmicos' and 'La mejor protección para motores eléctricos'. Includes an illustration of an electrical control box.

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

Estufas de Gas modernas

Calefacción al instante, Temperatura higiénica,

Economía real sobre los demás sistemas

Exposición y Venta de Estufas, Calentadores de agua para todos los usos, Hornillos, Cocinas, Hornos

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas Morey, n.º 35

Auto Essex se vende Sedan 6 cilindros con muy poco uso. Buen precio. Informes: Garage Mallorquín, A. Clavé.

Ocasión única - Muebles Se vende juego dormitorio completo compuesto de una cama, 2 mesitas de noche, dos roperos con luna biselada, un tocador y 2 sillas de reposo. Todo de caoba y con muy poco uso, y moderno.

Impermeables para Caballero a 16 ptas. Capitas para Niños desde 7 ptas. CASA CODINA Unión - 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Vendo 5 casas en Son Rapinya y 2 en Son Español. Informes: Puriana, 20, 1.º

Camión me urge venderlo por 1.500 ptas. a toda prueba, y en buen estado, marca Ford. Informes: Pta. S. Antonio, 33. Café C'as Rotio.

Perro podenco atiende por 'FULANO' rojo y en la parte interior blanco, extremidad cola blanco. Extraviado en Binicubell, Sta. Margarita.

Pérdida En el tren de Sóller a Palma, se llega a las seis y media se dejó olvidado un paquete conteniendo dinero. Al que lo haya encontrado y lo devuelva se le agradecerá y gratificará. Razón en Palma, en la calle de Fiol, 26, 2.º, 1.º, o en la calle Mar, 27, en Sóller.

Advertisement for 'Automovilistas' featuring 'Grandes Talleres Mechalin' located at Calle Olmos, 96 interior, Palma. Offers repairs for Neumaticos and Cámaras.

Oficial Hojalatero con conocimientos de Lampistería, sopletero o viudo, se desea en Inca, calle del Viento n.º 7. Teléfono n.º 4.

Se alquila Local con vivienda, propio para almacén o industria cerca ferro-carril. Informes: Rubí, 13, Tíen.

Faltan buenas oficiales pl. ceras, bien retribuidas en la Sastre, la Garau, San Nicolás, 9.

Pérdida Desde la calle San Magín Sta. Catalina, hasta la cuesta del Teatro, se extravió una sortija de caballero con las iniciales J. M. se gratificará al que la entregue en Pla: a Iglesia, 2 Santa Catalina.

En casa particular se alquilan 2 habitaciones amuebladas y bien ventiladas a personas serias y honestas, tanto para dormir como para todo estar. Calle Antillón n.º 68, piso único, Ensanche. Es la calle a donde esta la clínica de el Doctor Valdés.

Se necesita Un muchacho para café, de 12 a 15 años. Informes: Café Artistas, calle Unión.

Se necesita Muchacho de 15 a 18 años, para enseñarle oficio nuevo de Palma, ganará 2 ptas. diarias. Calle Valdager, 15 Sta. Catalina, cerca la Cristalería.

Compañía dos molinos harineros usados en buen estado, con o sin motor. Ofertas, San Andrés, 7 - Palma.

Falta un oficial de cerrajería conociendo algo la forja. Calle 31 de Diciembre, 30.

Hudson Sedan 7 plazas, 15 H. P. en buen estado con patente pagada. Se vende por 1.500 ptas. H. Suizo.

Advertisement for 'UN DURO MENSUAL' (A Monthly Hard) featuring a 'NUEVO BONO-REGALO' (New Bonus-Gift) of 100 pesetas. Includes details about the bonus and contact information for Andrés Euaides.

Large advertisement for 'AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA' (Natural Mineral Waters of Carabana). Described as 'EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE' (The Best Purgative - Laxative). Includes text: 'SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS' (Only legitimate water sold in its sealed bottles).

POLITICA

Audienca regia

Madrid 22 a las 20.—El Rey recibió en audiencia al obispo auxiliar de Toledo y al alcalde de La Granja con una comisión acompañada del Marqués de Valdeiglesias y del Conde de Vellellano.

Los comisionados pidieron al Rey, como lo han hecho también al Gobierno, ayuda para aquel Ayuntamiento, que por sus escasos ingresos vive desde hace tiempo en una situación precaria que de seguir así obligará al vecindario a trasladarse de pueblo.

El Rey ofreció a los comisionados atender sus aspiraciones.

Recibió también el Monarca a don Toribio Zúñiga con una comisión que le invitó a las fiestas del centenario de la Facultad de Farmacia.

El fiscal del Tribunal Supremo don Santiago del Valle entregó al Rey la memoria que leyó con ocasión de la apertura de los Tribunales.

Despachos con el Rey

Madrid 22 a las 20.—Despacharon con el Rey el Presidente y los ministros de Economía e Instrucción.

Tormo dijo que había firmado el Rey la concesión de tres condecoraciones a extranjeros y el título de Concepción Arenal al Instituto Liceo de El Ferrol, patria de la insigne escritora.

El ministro de Economía dijo que había firmado la reorganización del cuerpo de secretarios y oficiales comerciales que sirven en la Dirección de Comercio y precisando el método para hacer oposiciones de ingreso a dicho cuerpo.

Firma de Instrucción

Madrid 22 a las 20.—El ministro de Instrucción facilitó la siguiente firma de su departamento:

Nombrando comandadores de número de la Orden de Alfonso XII al químico francés Ernest Fourneau y al escritor hispanófilo rumano Daniel Danielopelu.

Concediendo la cruz de Alfonso XII a doña Virginia de Sousa Victorino, artista portuguesa que alcanzó gran éxito en la Semana Portuguesa en la Exposición de Sevilla.

Concediendo el título de Liceo Concepción Arenal al Instituto de El Ferrol.

Admitiendo la dimisión a don Quintín Palacios, uno de los dos vicerrectores que había en la Universidad de Valladolid, que por reciente reforma no le queda más que uno.

Se le nombra decano de la Facultad de Derecho en la vacante producida por Ferrandiz, que ha pasado a ser rector.

Sin previo aviso...

Madrid 22 a las 20.—El ministro de Gobernación, acompañado del director de Sanidad y de su secretario particular visitó sin previo aviso los sanatorios del lago de la Infanta Beatriz y pudieron comprobar, después de realizar detenida inspección, que funcionan excelentemente todos los servicios, hallándose a la altura de los mejores extranjeros.

El general Marzo conferenció con el director de Seguridad.

Visitas al ministro de Fomento

Madrid 20 a las 22.—El ministro de Fomento recibió a una comisión de Diputaciones vascongadas que le interesaron algunos asuntos que afectan a aquella región, el Consejo de Administración de la Compañía M. Z. A. y el secretario del Ayuntamiento de Alcantarilla don Miguel Moya.

Decreto de Economía

Madrid 22 a las 22.—Se ha firmado un Real decreto de Economía reorganizando el personal especializado en la Dirección general de Comercio en política arancelaria.

Al comandante Franco le dejan elegir prisión

Madrid 22 a las 22.—Sabemos que el Gobierno ha comunicado al comandante Franco que puede elegir entre los castillos de San Sebastián, Pamplona, Cádiz y Montjuich para terminar el arresto.

Tormo y los periodistas

Madrid 22 a las 20.—El señor Tormo ha manifestado que ha llegado

de Berlín el director de la Biblioteca Nacional después de recuperar y traer personalmente los grabados robados en la Biblioteca.

Se le preguntó sobre el estado en que se encuentran las plantillas de funcionarios y manifestó que las tiene en estudio y en cuanto se vislumbra la oportunidad de hacerlo lo hará.

Visitas a Berenguer y a Wals

Madrid 22 a las 20.—El general Berenguer recibió al obispo auxiliar de Toledo, oficial mayor del Senado, general Queipo de Llano, y fiscal del Tribunal Supremo, Del Valle.

El ministro de Hacienda recibió a una comisión de señoras temporeras de la Deuda que le pidieron se les conceda el escalafón.

Consejo de ministros

A la entrada

Madrid 22 a las 20.—A las cinco y media comenzaron a llegar a la presidencia los ministros para reunirse en Consejo.

El primero fué el de Economía, que dijo pasaba las horas asomado al

balcón de su despacho para ver si llovía porque le importaba más la lluvia que pide toda España que si el ministro de Hacienda le ofreciera cien millones para dotar los servicios pero no hay lluvia—añadió—el charrón es político.

—¿Y de política qué hay?—le preguntaron los informadores.

—De política el presidente es el único político; los demás somos aficionados.

El ministro de Gobernación dijo que todo se va resolviendo; tras unos días vienen otros; tras la tormenta viene la calma.

El presidente del Consejo se refirió también al tiempo y dijo:

—No llueve, a pesar de la amenaza; aquí todo es amenaza, pero nada más.

Un periodista le habló del rumor último que circulaba relativo a la detención del general Franco.

—Como no sea en París—replicó el conde de Xauen—porque está en París desde hace tiempo haciendo unos cursos.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones de interés.

NOTICIAS DE CATALUÑA

COMPLETA NORMALIDAD

“LA NOCHE” Y “LA NAU”, RECOGIDOS

VISITA DE ANGEL PESTAÑA AL GOBERNADOR

¿Impuesto sobre las mesas de juegos autorizados?

Angel Pestaña pide la libertad de los detenidos

Barcelona 22 a las 24.—Ha visitado el Gobernador Angel Pestaña con otros dos miembros de la Federación Local de Sindicatos Unicos que pidieron la libertad de los 130 detenidos.

El Gobernador dijo que iría poniéndolos en libertad a medida que conociera el expediente respectivo.

A la mayoría que fueron puestos a disposición del Juzgado especial se les decreta la libertad; pero quedan aun detenidos gubernativamente.

¿Impuesto sobre las mesas de juegos autorizados?

Barcelona 22 a las 24.—Según noticias de la prensa de esta noche, con objeto de arbitrar recursos para la Beneficencia municipal el Alcalde ha solicitado del Gobierno autorice para crear un impuesto sobre las mesas de juegos autorizados y una rifa de caridad por cuenta del Ayuntamiento.

...cosa no registrada desde hace mucho tiempo

Barcelona 22 a las 24.—Como efecto de los acontecimientos de esta semana dice «El Noticiero» que se calculaba ayer habrían sido devueltos 5.000 billetes de la lotería del sorteo de hoy, cosa no registrada desde hace mucho tiempo.

Sumario por reparto de hojas clandestinas

Barcelona 22 a las 24.—Por repartir hojas comunistas clandestinas el Juzgado especial ha incoado dos sumarios.

Amaraje forzoso de un hidroavion de pasajeros

Barcelona 22 a las 24.—El hidroavión de la línea Barcelona-Génova, que se creía perdido ha amarrado sin novedad en Setie.

“La influencia de la música en los animales, a través de la Historia.”

Barcelona 22 a las 24.—En el Hotel Ritz, organizada por el «Confederencia Club» dió una conferencia el musicógrafo Jean D'Aubry, sobre «La influencia de la música en los animales, a través de la Historia» siendo ilustrada musicalmente por varios artistas, entre ellos el cantante M. Alvar.

Incendario detenido

Tarragona 22.—La guardia civil ha detenido a un vecino de Benifallet, individuo acusado de haber prendido fuego a un pajar, ocasionando pérdidas por valor de mil pesetas.

Las clases en la Universidad

Barcelona 22 a las 24.—En vista de la normalidad el rector ha dispuesto que el martes se reanuden las clases en todos los centros docentes.

Los entrenos de Primo y Paulino

Barcelona 22 a las 22.—Los boxeadores Paulino Uzcudun y Primo Carnera siguen entrenándose por separado en el Olympia.

Dudas aclaradas

Barcelona 22 a las 24.—En la última sesión del Comité paritario de Tipografía quedaron aclaradas las dudas surgidas al implantar las bases aprobadas en junio por R. D. del ministerio de Trabajo.

Se fijan salarios de diversas categorías que empezarán a regir esta o la próxima semana de manera obligatoria.

Se da por solucionado definitivamente el conflicto de Artes Gráficas.

Completa normalidad

Barcelona 22 a las 24.—El aspecto de la ciudad es de completa normalidad.

La ostentación de fuerzas ha disminuido notablemente, aunque algunas líneas de tranvías están vigiladas.

En las obras se trabajó, y en muchas fábricas.

Las noticias de la región acusan tranquilidad, habiéndose reanudado el trabajo en todas partes.

En el puerto se trabajó en la descarga de todos los buques, excepto en el muelle del carbón, donde no se ha solucionado todavía el conflicto a causa de exigirse el carnet

del Comité paritario, de lo que han protestado algunos grupos que la Benemérita ha disuelto.

“La Noche,” y “La Nau”, recogidos

Barcelona 22 a las 24.—Anoche fueron recogidas las ediciones de «La Noche» y «La Nau» por publicar un manifiesto de la Confederación General del Trabajo publicado antes en hoja que a su vez había sido recogida.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Deuda Interior, Exterior, Amortizable, Emisión 1920, Deuda Amortizable, Emisión 1917, Deuda Amortizable, Emisión 1927 Libre, Deuda Amortizable, Emisión 1927, Banco de España, Banco Español de Crédito, Banco Español Río de la Plata, Banco Hispano Americano, Compañía Arrendataria Tabacos, Azucareras preferentes, Azucareras ordinarias, Ferrocarriles Nortes, Libras, Dolares, Pesos argentinos, Marcos oro.

BARCELONA

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Nortes, Alicante, Andaluces, Orenses, Coloniales, Filipinas, Gran Metro, Cáceres Nuevas, Locks, Transversal, Francos, Libras, Dollars, Liras.

MOTOCAMARA PATHE-BABY. Permite, sin conocimientos especiales, impresionar películas perfectas. Objetivos: Hermagis - 1:3,5; Krauss - 1:3,5; Cellox Krauss - 1:2,7; Tessar Zeiss - 1:2,7; Kino Plasmal Hugo Meyer - 1:1,5. Solicite nuestro último Catálogo. De venta en los principales establecimientos de artículos fotográficos y similares y en PATHE-BABY, S. A. E. - Rambla Cataluña, 8 BARCELONA.

Citroen 5 y 10 HP. modelos Cabriolets y Torpedos. Dispongo para entrega inmediata completamente repasados. A. BIBILONI. Calle Aragón, 14 al 18 - Teléfono 45.

C. PASCUAL Médico Especialista. Piel, Sífilis y Vias Urinarias. Diatermia, Electro coagulación, Criocauterío, Lámpara de Cuarzo corrientes, eléctricos y de alta frecuencia. Para la cura radical de las VIAS URINARIAS y TRASTORNOS SEXUALES. Vegiga, Prostata, Uretra, Debilidad sexual y espermatorea. Depuración rápida y segura de la sangre en la sífilis. Curación sin operar y sin dolor de las ALMORRANAS (morenes) y VARICES. Análisis de orina y de Pus. Consulta de 11 a 1, económica de 7 a 9. Festivos de 9 a 11. MESQUIDA, 9 (Travesía del Borne) T. 491.

COCHES DE OCASION. RENAULT 6. c. v. Torpedo 4 plazas; DONET 8. c. v. Sedan 4; RENAULT 8. c. v. Sedan 4; RENAULT MONASIX 6 cilindros sedan 4 plazas; DELAGE torpedo 6 cilindros. Garage Renault - Borne Esq. G. Via PEDRO BARBARIN LE SENNE.

Espectáculos Principal. Desde las 3 y media función de cine: «Alta traición» y otras. Lírico. Desde las 3 función de cine y variedades: «El poderoso» y Espectáculos Lara. Balear. Tarde y noche función de cine: «La fuerza del quejé» y otras. Moderno. Desde las 3 función de cine: «¡Me perteneces!», «Piloto de río» y otras. Oriental. Desde las 3 función de cine: «Ley de mujer», «La magia del baile» y una cómica. Rialto. Desde las 3 función de cine: «¡Me perteneces!» y otras.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Bailey-Baillière - Riva). 4 TOMOS. Más de 8.500 páginas en 4 tomos. Más de tres millones de datos. 84 MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA. Bajo del Comercio, Industria y Profesiones. Índice GEOGRÁFICO y de PROFESIONES. SECCIÓN EXTRAORDINARIA. Precio de un ejemplar completo: NOVENTA PESETAS (Incluye de portes en toda España). ANUNCIOS EN ESTE ANUARIO EN UN CONVENIENTE ESPACIO PUBLICIDAD. Anuario Bailey-Baillière y Riva Baillière. Enrique Brando, 89 y 90 - BARCELONA.

La cuestión monetaria



El director del Banco Internacional de Pagos, M. Quesnay, con el ministro de Hacienda y el gobernador del Banco de España después de la interesante conferencia celebrada

Salón Rialto ¡ME PERTENECES! por Francesca Bertini. COMICA REVISTA PARAMOUNT. Hoy a las 3 y cuarto. Lunes a las 6 y cuarto: LOS TAXIS DE MEDIA NOCHE por Antonio Moreno. UNA PANNE EN EL CORAZON por Doris Dawson. COMICA - ACTUALIDADES

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Operetas y revistas

La nueva modalidad del cine so-
tro trajo consigo un cambio casi
completo en el campo cinematográfico.
parecieron estrellas famosas—
este su ineptitud para los «talkies»—
dar paso a otras nuevas figuras,
algunas de las cuales les ha basta-
do poseer una bonita voz y saberse
con desenfado, para lograr
componerse y escalar pronto la gloria.
El mismo se quiso dar una ruta
nueva al arte, dejando a un lado
aquellos asuntos que pudieran
llamar esencialmente cinemato-
gráficos—dinámicos y espectacular-
—para dar paso a esos otros de
carácter puramente teatral—reducidos
y artificiales—la mayoría de ve-
ces a base de grandes revistas.

—y ha sucedido lo que forzosa-
mente tenía que suceder. El público
prefiere a estar ya harto de tanta
producción similar—la incongruente
opereta y la intrascendente revista
—ahora cuando se le ofrece una
producción cuyos valores cinemato-
gráficos no estén supeditados a los
valores teatrales, da muestras pal-
tales de adhesión hacia ellas, como
normalmente exterioriza su desagrado
hacia esas cintas tan incomprensible-
mente pródigas desde la aparición
del cine sonoro.

Buena prueba de lo que decimos
ha dado nuestro público—ese
mismo público que no regateó su
concurso y su aplauso a «Arriba el
sol», la primera revista que se le
había—volviendo la espalda a
«Hollywood Revue» y «Sally»—que
dentro su género es indudablemente
lo mejor que se nos ha presenta-
do—y que únicamente la última lo
imponerse, gracias a la vivacidad
y singulares dotes artísticas de
su intérprete la gentilísima Marilyn
Miller, cantante exquisita y danzari-
za excepcional.

—Cuando van a convencerse los
directores de su error y encauzar de
nuevo las producciones cinéticas por
verdadera senda?
—¿Porqué ese capricho en filmar lo
que nos es dable poder presenciar
en el teatro? ¿No se logró, a caso, la
conquista del cine para algo más se-
rio que recoger lo que siempre se ha
podido ver en cualquier escenario?
—¿Tan sensible y lamentable que en
el siglo XX—cuando el cine había
logrado su máxima acunmia—sufrá
un retroceso tal, que no parece sino
que estamos otra vez la época
primaria de su conquista.

Si los directores no rectifican pron-
to el camino, no hay duda que el
cine cinematográfico pelagra seria-
mente...
La parte sonora tiene que ser un
valor que haga resaltar las
virtudes del film, pero jamás un mo-
tivo para despostrarlo de sus valores
visuales, tan maravillosamente
logrados en estos últimos años.

PANTALLA

Es evidente que «Hollywood Re-
vue» no ha sido presentado exten-
sivamente. Ahora que el público
había mostrado cansado de tan
muchos espectáculos revisteriles, el
lanzamiento de otra nueva cinta de esa
naturaleza no invitaba ciertamente a pre-
ocupación. Por esto, aunque «Holly-
wood Revue» ha obtenido un es-
table éxito, creemos hubiera sido
más resonante de sernos presentada
a anterior temporada. Un éxito que
pareciera proporción por el logrado
en estrenarse en Barcelona.

En «Hollywood Revue» vemos un
desfile de luminarias estrellas
del Metro Goldwin interpretando nú-
meros de conjunto e individuales.
Entre éstos se pueden citar como
los mejores logrados «Siento ansia por tí»
de la graciosa Joan Crawford;
«Nuestra madre y la mía» sentimen-
tal canción americana que canta
Anita Page; «Tú has nacido para
mí» de Conrad Nagel y «Yo soy la
reina» cantada con mucha gracia
por Maria Dressler. De los números
de conjunto fascinan por la lastuo-
ridad de decorados y vestuarios los
cantados «El desfile de los Tomys»
de Marion Davies y las «grils» del
cantante, «Las Joyas» originalmen-
te presentado y «Cantando bajo la
luna» tema básico de la «revue»
de preciosísimas evoluciones del
cantante. En el «Adagio» admira-
ble a la bailarina acrobática Nata-
lia Nattova. Como números más de-
notables se encuentran «Romeo»
grotesca parodia de los im-
portantes personajes de Shakespeare
de Norma Shearer y John Gilbert y
«El tiempo de los naranjos en flor»
que cae de lleno en la cursilería...

«Molly» es una producción, una
de las pocas producciones sonoras
que han logrado sortear airrosas-
mente, las forzosas restricciones del
hablado. En esta película se ha
hablado con igual interés la sonori-
dad que el argumento. Sonoridad de
voz y música yanqui con diálogos
español con el uso de «dobles».
—¿La adaptación al español del dialo-
go inglés ha sido resuelto admirable-
mente sin necesidad de admirar los

primeros planos. Carmen Rodríguez,
artista española, actúa maravillosa-
mente—fímre y dicción vocal im-
pecable—interpretando la parte oral
de la protagonista. Dignísimo com-
plemento del trabajo mudo de la
nueva artista Helen Twelvetrees, una
verdadera revelación que no va a
tardar en ser rutilante estrella. No está
mal Fred Scott un tenor de gran-
des recursos escénicos.

El argumento de «Molly» pertene-
ce al género melodramático, un po-
co olvidado por los nuevos cineas-
tas. La sucesión de escenas patéti-
cas la convierten en una película
adecuadísima para la mayoría de pú-
blicos. El hecho de haber intercalado
muchos números musicales no lo ha
hecho pesada en lo cual creemos radica
su mejor mérito.

Producción P. D. C. de la explota-
ción Cinmanond Films.

«Sally». Es seguramente la más
divertida del nutrido grupo de ope-
retas que hemos visto en poco tiempo.
La música es alegre y pegadiza
como en la mayoría pero en «Sally»
concorre un acierto que no tienen
los demás, que está en su protago-
nista, la gentilísima Marilyn Miller,
artista que ya intentó en el cine si-
lente hacer sus primeras armas. Las
canciones y bailes encuentran en
Marilyn a la intérprete ideal.

«Sally» tiene un argumento vul-
gar, el de siempre en esta clase de
películas, desarrollado con un dialo-
go no exento de agilidad y gracia.

Película First National, de Verda-
guer.

«Corazón de marino» Película so-
nora, muy agradable, por William
Haines, Karl Dane y la simpatísimas
Anita Page, (Goldwin).

«El pobre millonario». Asunto
muy americano por el americaní-
simo, Richard Talmadge. (Iberia).

«Siete días de licencias». Trama no-
velesca por Gary Cooper. (Paromount).

«S. M. el amor». Opereta de corte
antiguo por Harry Liedke y Edna
Gray. (Balard y Simó).

V. A.

CINEASTAS Y CINEMISTAS

Luis Gómez Mesa

Nuestro entrevistado de hoy figura
en la vanguardia de la juventud
cinemista. Tal vez por eso se le ha
considerado siempre como vanguar-
dista. Es lógico que así sea; sus po-
cos años, las ideas modernas—que
tan bien van con la juventud—, su
excelente posición social (Dios se la
conservare y a nosotros no nos desam-
pare), todo abona su temperamento
y justifica su acometividad.

Independientemente de su mane-
ra de pensar, muy respetable siem-
pre, es gran persona y gran escritor,
y está perfectamente documentado
en cuanto opinión, por tanto, es
siempre autorizada e interesante.

—¿Hace mucho tiempo que hace
usted «cosas» de cine?

—Bastante. Yo creo que demasia-
do para no haber pasado nunca del
papel de comentarista y cronista.
Poco más o menos, unos diez años.
Y, aunque por mi edad no lo parezca,
soy un veterano en estas lides.
—¿Precocidad, que diría algún viejo.
—¿Qué le parece el cine par-
lante?

—Científicamente lo juzgo logra-
do; pero artísticamente, no. Tiene
que cimentarse; que crearse; e inclu-
so que cambiar de nombre. Algo, en
fin, que no sea ni teatro ni cinema,
como es ahora. «El desfile del amor»
una opereta; «Cascarrabias» y «Amor
audaz», comedias; y toda la serie in-
terminable de revistas: «Hollywood
Revue», «Música, maestros», «Popu-
lari», «Broadway», etc. Debe ser un
arte nuevo, fiel a su trascendencia
de favorito de multitudes. Interesante
y aleccionador.

—¿Cree que este nuevo cine po-
dría hacerse en España y por espa-
ñoles?

—Sin la ayuda de los técnicos ex-
tranjeros, no lo creo posible. Y me-
jor que marcharse de España—a Pa-
ris o a Hollywood—es quedarse aquí
y esperar que vengan los yanquis—
o quienes sean—con sus ofrecimien-
tos, de apariencia tentadora, pero
inaceptables en el fondo, por lo que
significa de aprovecharse de las cir-
cunstancias, y que ellos instalen sus
estudios en nuestro territorio, si
quieren ganar dinero. Con nuestra
colaboración y bajo nuestra vigilan-
cia. Principalmente para evitar esas
películas tan absurdas, tan descrien-
tadas sobre nuestras costumbres. Lo
lamentable es que les acompaña la
mejor técnica.

—¿Qué opinión le merece la crítica
cinematográfica española?

—¿Ha dicho usted crítica cinemato-
gráfica? Bien. Admitamos, con un
criterio de transigencia, la denomi-

nación. En realidad sí hay escritores
y periodistas que comentamos los
films—verá que me incluyo en esta
clase—con un espíritu sano de inde-
pendencia y honradez. Claro que,
por desgracia, somos muy contados.
Y en esto del periodismo cinemato-
gráfico ocurre que, por culpa de los
propios interesados, se carece de ver-
dadera autoridad, en particular entre
las empresas. Pero sólo se resolverá
con la separación total, absoluta, de
la publicidad de la crítica. Alejar de
una vez de esta categoría a los que
viven del tanto por ciento, cosa—
por otra parte—muy respetable.
Tras: darles de la redacción a la ad-
ministración donde en rigor tienen
su puesto.

—Y respecto al llamado cine de
vanguardia, ¿qué me dice usted?

—A pesar de que alguien diga
que yo soy de vanguardia, franca-
mente, yo no sé que es esto de van-
guardia. Me parece que se abusa de
la palabra. Y sobre todo, que ya pa-
só. Quizá en su tiempo—en los años
recientemente pasados—tuviese una
acepción de escuela nueva. Hoy ya
no. En el cinema, como en todo, lo
que importa es estar en primer lu-
gar, en la avanzada. Destacarse, dis-
tinguirse de los demás que se dedi-
can a la misma cosa. Y en este sen-
tido creo que «Un perro andaluz»,
cinta de los españoles Luis Buñuel y
Salvador Dalí, considerada como de
vanguardia, es magnífica.

—¿Espera usted algo práctico del
Congreso de Cinematografía?

—Desde luego. Si así no fuese, me
apartaría de él. Y no solo en la cues-
tión del idioma, sino en la del nego-
cio, en la de fundar una gran em-
presa que fusione todos los intereses
por encontrados que sean; confío en
su eficacia, en su éxito. Y si fracasa,
entonces es que no poseemos el me-
nor espíritu práctico, y perderemos
la mejor ocasión que se nos ha ofre-
cido y se nos ofrecerá del cinema
hablado en español.

—¿Es cierto que va usted a dirigir
una película? ¿Qué será esa cinta?

—Sí, es cierto. En colaboración
con el pintor Ponce de León. Se ti-
tula «Suicidese usted!». Y cuidaré
preferentemente la técnica, su mo-
dernidad. El argumento y el «guión»
están ya concluidos. La empezare-
mos muy pronto. Y la realizaremos
totalmente en España, para demo-
strar a los que se quejan de todo que
con los elementos de que disponemos
se pueden y se deben efectuar
buenas cosas.

—¿Estima que llegará a haber al-
gún día en España una producción
netamente hispana?

—Siempre que se cuente con la
ayuda, o al menos con el asesora-
miento de grandes técnicos ex-
tranjeros. El sentido de «netamente his-
pana» lo entiendo yo que lo sea por
su espíritu, por su esencia, por su
característica. Y esto se consigue
siendo españoles directores, actores,
argumentistas... La intervención téc-
nica de extranjeros de auténtica ca-
pacidad y de prestigio verdadero
servirá exclusivamente para mejo-
rar la calidad, la forma de las peli-
culas.

Cuanto nos ha dicho Gómez Mesa
es altamente interesante y lo tran-
scribimos fielmente en cumplimiento
de nuestro deber. Claro es que esta-
mos conformes con él en algunas
cosas, y en otras no compartimos su
manera de pensar. Allí cada cual
con sus ideas. Esta sección no está
destinada a que opinemos nosotros,
sino a referir cómo opinan los de-
más.

Son las diez de la noche y los es-
tómagos nos avisan que debemos
dar por terminada nuestra entrevis-
ta. Nos despedimos deseando al nue-
vo director un éxito franco y rotun-
do en su primera película.

ARGUMENTOS

«Angel Azul»

El profesor Rath.. Emil Jannings
La cantante Lola.. Marlane Bietrich

Todas las noches Lola canta en
«El Angel Azul», el cabaret del puer-
to; ella conoce los marinos, pilotos y
grumetes.

Entre sus adoradores hay también
algunos alumnos del Liceo. Natural-
mente, los estudios se resienten, y el
profesor Rath logra encontrar la
fuente en que éstos apagan su sed
de ciencia... Y decide cogerlos con
las manos en la masa. Les sigue hasta
«El Angel Azul» y llega precisa-
mente ante el palco de Lola. El pro-
fesor Rath, soltero y pedagogo, re-
trógrado y pedante, se encuentra
frente a frente con la cantante, que
lo acoge con marcada complacencia.

El profesor sucumbe al encanto de
Lola. Es la primera mujer que se
cruza en su vida. Rath olvida a sus
alumnos y su profesión y hasta su
vida, tan estrictamente regulada.

Se casa con la cantante, que bien
pronto empieza a vivir a disgusto en
esta restricción burguesa; absorbidas
las economías de Rath, Lola vuelve
al café cantante. El desdichado Rath
se convierte en la sombra de su mu-
jer, y si en el escenario hace falta un
«torpe» para hacer reír al público,
se echa mano del profesor.

Los negocios marchan mal y el
director de la «troupe» decide dar

una representación en la ciudad, patria
de Rath. La salida a escena del
profesor, tan conocido, ha de ser una
verdadera atracción.

La medida está colmada. El pobre
viejo está allí vestido de clown gro-
tesco, ante un público que grita y
escandaliza. La mujer a quien todo
lo ha sacrificado se burla de él. En-
tonces, atormentado, roto, enloque-
ce y se precipita furioso sobre ella.

A una sus últimas fuerzas y se ale-
ja de la casa que ha sido testigo de
su relajamiento. Se tambalea por las
calles y en su locura cree que los
transeúntes lo saludan respetuosa-
mente como antes: «Buenas tardes,
señor profesor.» Prosigue su camino,
se dirige al Liceo, a su antigua clase.
Se cuadra ante el pupitre, su vie-
jo sitio de honor. Pasea su mirada
por la clase: los bancos varios se
pueblan de alumnos imaginarios.
Levanta la mano, como era su cos-
tumbre durante tantos años, y se
desploma, libre al fin...

EL DESPERTAR DEL CINE ITALIANO

Mussolini quiere cinematografía nacional

Entre las últimas novedades mun-
diales que se han producido con mo-
tivo de la aparición de la cinemato-
grafía sonora una de las que más
merecen destacarse por los vuelos
que al parecer se imprimen a la em-
presa es el renacimiento de la cine-
matografía italiana.

Desde el año 1919 en que recobran
sus máximas actividades para im-
presionar las escenas de «Ben-
Hur» los viejos y famosos estudios
de la «Cines» de Roma ofrecían el
triste aspecto de un hermoso pan-
teón. Tan sólo se filmaba en ellos al-
guna que otra producción de carác-
ter didáctico para exhibirla en conta-
das escuelas y cintas culturales para
la L. U. C. E. en número tan escaso
que tal labor no podía llamarse tra-
bajo, sino agonía lenta, comparada
con la que llevaron antaño cuando
la Bertini, la Jacobiui y la Menicheli
imponían al mundo su arte ama-
nado y decadente.

La gran empresa filmadora Pitta-
luga había reducido su organización
a la explotación de cines, involucrada
con el negocio de alquiler de cintas,
y a positivar los negativos de
películas adquiridas para explotar en
los mil salones por ella controlados.
Sus grandes oficinas de Turin se li-
mitaban a esta tarea de reproducir y
a enviar la publicidad y copias ne-
cesarias a las diferentes agencias es-
parcidas por el reino.

Hace algunos años Pittaluga acep-
tó la distribución de las cintas edita-
das por la L. U. C. E., el servicio del
Estado de propaganda a enseñanza
por medio del film. Creó una red de
sub-agencias de distribución que ex-
tendieron sus tentáculos hasta las
ciudades más insignificantes y ayudó
así al «Duce» en la obra de Renaci-
miento por el planeada.

En cuanto a los famosos estudios
de la sociedad Stéfano Pittaluga, de
Turin, como ya decimos anterior-
mente, eran sólo una sombra de lo
que fueron. Los de la «Cines», ni eso
siquiera.

Así las cosas, llegó el film parla-
nte. La evidencia de su interés en lo
que respectaba al mercado nacional,
no escapó a la percepción del hom-
bre de negocios que es el señor Pit-
taluga. Igualmente, por la dulzura
del idioma patrio y por el prestigio
de sus cantantes y riqueza de la mú-
sica italiana, comprendió que podría
ser negocio incluso allende las fron-
teras y sin andarse en peñillos, a gu-

sa de promotor americano, compró
los estudios e inmensos terrenos de
la «Cines» de Roma, de cuyo activo
y pasivo se hizo cargo y tras un
acuerdo con la «Radio Corporation»
de América, referente al suministro
de material de último modelo para
la toma de sonidos, comenzó el
equipo de los viejos estudios y al
cabo de algunas semanas la edición
de cintas habladas.

Todos los elementos que tenía en
Turin fueron trasladados a los pabe-
llones de Roma, reconstruidos en su
mayor parte que ha quedado tam-
bién erigida en capital cinematográ-
fica de Italia. En cinco meses han
producido doce películas parlantes,
y algunas de ellas, como «Canción
de amor», están obteniendo éxitos
brillantes en Italia y fuera de ella.

Desde luego, todo el mérito de la
acción rápida y brillantemente co-
ronada, no debe atribuirse al em-
prendedor Pittaluga. Una buena parte
del éxito se debe a las facilidades
que la empresa ha recibido de Mus-
solini, y en parte también, al espí-
ritu de «renacimiento» que parece do-
minar a los italianos, que han pue-
sto en la realización de la obra un
entusiasmo ilimitado, correspondien-
do al «siempre adelante» que les ha
inculcado el «Duce».

Pero sea por lo que fuere, el caso
es que el milagro se ha consumado. Y
hágase el milagro aun que lo haga
el diablo. La cinematografía italiana
vuelve a figurar en el concierto mun-
dial, y de seguir a este paso, en el
término de unos cuantos meses, ha-
brán logrado una parte de indepen-
dencia. Los directores y artistas tra-
bajan de día y noche e incluso se
habla de la ampliación de los reconsti-
tuidos estudios para duplicar la
producción que el público ha recibi-
do con júbilo extraordinario.

Líos y más líos matrimoniales

Entre los líos amorosos del mes, el
más asombroso ha sido la boda de
Dolores del Río con Cedric Gibbons,
director artístico de la Metro Gold-
wyn Mayer.

La noticia sorprendió a todo Holly-
wood.

Desde que Edvin Careve se alejó
de la famosa vampira para volver a
los brazos de su ex-esposa (con
quien volvió a casarse), a Dolores
del Río se le han achacado amores y
amorios con a pocos jóvenes más
o menos conocidos en la pantalla o
en los estudios cinematográficos nor-
teamericanos.

Recientemente se la veía frecuen-
tamente con Cedric Gibbons, pero
se creía que se trataba tan sólo de
una amistad.

De repente, Dolores reveló la no-
ticia a los reporteros y a todos los
que se habían hecho la ilusión de
que acaso algún día llegara su tur-
no, han tenido que resignarse a es-
perar otra temporada más, que aho-
ra Lolita tendrá que dedicarse úni-
ca y exclusivamente a su flamante
deseo.

Lita Grey, en cambio, que se ha-
llaba en una situación parecida a la
de Dolores del Río, ha resuelto su
situación en una forma algo más in-
teresante.

Como se recordará, después de
haberse divorciado Lita de Charlie
Chaplin, se dijo con mucha insis-
tencia que la viudita a medias se casa-
ría con Roy D'Arcy, quien también
se había divorciado por aquellos
tiempos.

Un buen día, de repente, Roy D'
Arcy sorprendió a Hollywood casán-
dase de nuevo con su ex esposa y
dejando a Lita en una situación se-
mejante a aquella en que Careve
había dejado a Dolores del Río.

Ahora, sin embargo, Roy D'Arcy
se halla nuevamente divorciado y
Lita se va a casar con él.

Por consiguiente, los que aspira-
ban a su blanca mano deben diri-
gir su mirada en otra dirección, so-
bre todo durante unos cuantos me-
ses.

Conchita Montenegro

La famosa bailarina Española,
de sangre gitana, contrata-
da por M. G. M.

Conchita Montenegro, la bailarina
española que cuenta solamente die-
cisiete años de edad, acaba de llegar
a Nueva York, a bordo del «Ile de
France», y se halla ahora en camino
hacia los estudios Metro Goldwin
Mayer, en donde se espera su llega-
da con espectáculo.

Esta joven artista firmó el contra-
to con M. G. M. que la llevó a Amé-
rica, en París, donde ha obtenido los
más ruidosos triunfos de su carrera
artística.

Apesar de su juventud, Conchita
Montenegro ha bailado en casi todas
las más importantes capitales del
mundo. A la temprana edad de ca-
torce años, con motivo de su actua-
ción en una fiesta dada a su salida
del convento en que se educó, la
pequeña bailarina alcanzó un tan
franco éxito que sus padres le
concedieron permiso para bailar en el
teatro.

Su natural vivacidad y alegría se
captaron inmediatamente la simpa-
tía del público.

Entre las ciudades en las cuales
ha aparecido se cuentan; Madrid,
Barcelona, Sevilla, Monte Carlo, Ni-
za, Londres, París, Berlín y Roma.

acompaña a Conchita en su viaje,
su hermana, su más fiel compañera
que carga con las responsabilidades
de una madre cariñosa con respecto
a Conchita, a pesar de la poca dife-
rencia de edad que media entre las
dos hermanas.

Después de una rápida visita a
New York, la futura estrella de
M. G. M. se ha puesto en camino pa-
ra los estudios de esta importante
empresa cinematográfica en donde
empezará a trabajar inmediatamente
en el para ella nuevo campo de la
cinematografía.

«Arte y cinematografía»

Hemos recibido el número extraor-
dinario, dedicado a la temporada
1930-1931, de la interesante revista
del cinema «Arte y Cinematografía».

Inserta numerosos e interesantes
artículos sobre películas, artistas, ca-
sas productoras, etc., etc.; además de
hermosas fotografías que representan
escenas de las más notables peli-
culas que se darán a conocer en la
actual temporada.

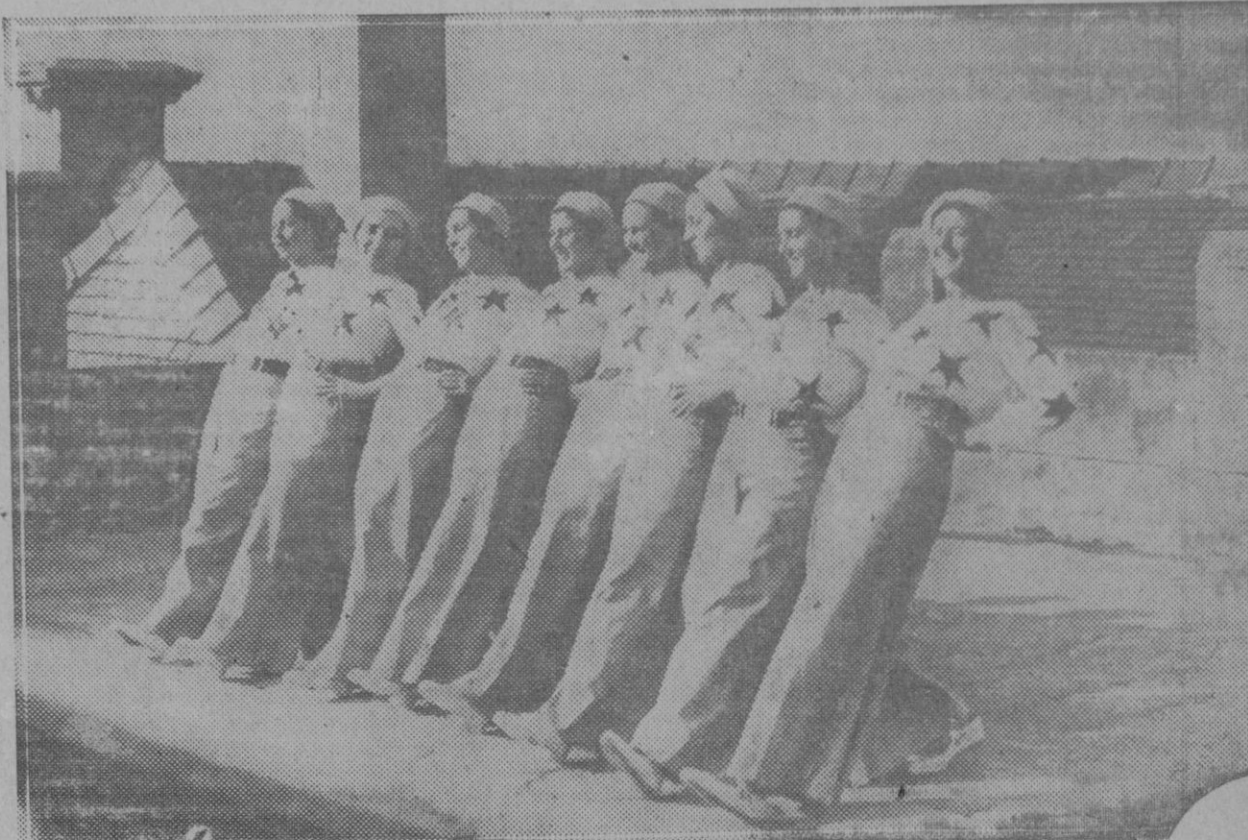
Publica también, varias listas de
producción de las casas cinemato-
gráficas más importantes.

En la portada figura un retrato
del famoso actor teatral que tanto
éxito está obteniendo en cintas pa-
rlantes, Ernesto Vilches.

Espacioso local

Se alquila.
Darán razón: Calle
S. Felio, 22, 1.º

Velada teatral aristocrática



Bilbao: Bellas señoritas de la aristocracia bilbaina ensayando «Guech Melody», obra original del conde Superunda, con música del maestro Elola, estrenada en la casa social de Las Arenas

EL MARAVILLOSO „RAID“ NUNCA INTENTADO...

¿Se irá de la Tierra a la Luna en doce horas?

El héroe del porvenir

Nos acaban de dar una noticia sensacional: hay un hombre en Barcelona que se dispone a realizar el único raid original que ya queda por hacer, el viaje fabuloso soñado desde tantos siglos, por tantas imaginaciones delirantes, la travesía suprema y milagrosa: de la Tierra a la Luna.

¿Y quién es este hombre? ¿Un novicista? ¿Un astrónomo? ¿Un loco? No, no. Un hombre cualquiera, un sencillo ingeniero alemán constructor de aviones en Polonia, recién llegado a nuestra ciudad; normal, sencillo y afable y empeñado absolutamente en ocultar su nombre.

Le hemos visto en la terraza del Colón, a la hora burguesa del aperitivo, solo, tranquilo, desilusionado. Nosotros nos habíamos imaginado siempre a los autores de esos prodigiosos proyectos con unas grandes gafas, una pipa viajera, un globo terráqueo enorme, muchos planos, muchísimos mapas y compases, un fondo abrumado de libros y un dedo horizontal y geográfico—terrible y definitivamente descubridor—, el dedo brújula de Colón, por ejemplo.

Y este hombre, presunto futuro héroe de la hazaña ideal y gigantesca, no usa lentes, viste un traje gris, a la moda, y toma picón, sencillamente, en un café popular.

Su mirada no tiene tampoco ninguna trascendencia; solamente un poco de desconfianza ante nuestra aproximación y un poco de ironía ante nuestras preguntas.

—Pero, ¿es en serio lo de su viaje? —le hemos dicho.

—Naturalmente. Si le hablara a usted de una nueva travesía del Atlántico, si que sería una aventura. ¿Qué viene a ser, comparada con mi proyecto, una travesía de continente a continente?

—¿Cree usted que es poco? —No es nada. Si conociera usted la astronáutica, los viajes de Europa a América, de la Tierra a otro lugar de la Tierra, le harían el mismo efecto que los viajes de su casa a la casa de un vecino suyo.

De la Poesía a la Astronáutica
—Entonces, ¿piensa usted realizar las fantasías de Julio Verne y de Wells?

—No. Pienso iniciar la expedición que conduzca al descubrimiento que nuestra época reclama. Ya hemos chanceado bastante acerca de esos viajes interplanetarios, que se han juzgado aúpicos hasta ahora. Y ya hemos hecho bastante lrisimo a propósito de las estrellas. Esos viajes interplanetarios que la despreocupación del mundo cree imposibles, pueden intentarse y las estrellas no son «margaritas de plata», ni «margaritas celestes» — como decía Amado Neruo —, sino que son mundos como este que usted y yo habitamos.

Y hay que ir a esos mundos. Hay que atreverse a sacar la cabeza de este pequeño recinto planetario en que nos hemos refugiado y hay que levantar el gran vuelo audaz y luminoso. La vida es una cosa demasiado grande para que podamos encerrarla en un espacio tan minúsculo.

—Pero, ¿cómo piensa usted hacerlo?

—Por medio del proyectil-vehículo, naturalmente. Pero no como lo ideó Verne en «De la Tierra a la Luna», sino como lo autoriza la ciencia moderna. Vea usted: para sustraerse a la atracción de la tierra, el proyectil-vehículo tendría que alcanzar una velocidad de once kilómetros por segundo. Por lo tanto, una velocidad algo más elevada, para vencer la resistencia del aire, permitiría llegar perfectamente a la Luna.

—Pero, ¿cómo expeler un proyectil tan descomunal? ¿Hay alguna pólvora bastante deficiente para ello?

—Sí; precisamente el procedimiento de Hermann Oberth, con el que este famoso químico ganó en 1928 el premio de astronáutica ofrecido por los señores Hiesch y Esnault-Pelterie. Este procedimiento, combinado con la mezcla explosiva oxígeno-hidrógeno, produce una fuerza de expulsión de más de 12 kilómetros por segundo, con la que se puede recorrer la distancia de la Tierra a la Luna—384,000 kilómetros—en menos de medio día.

—¿Y nuestra resistencia orgánica frente a las temperaturas siderales? —preguntamos aún nosotros, que ya estamos un poco desilusionados ante la magia de estos cálculos inusitados.

—Esto es lo único que de momento, dificulta nuestra exploración astral, aunque no nuestra expedición.

«De manera que mi teoría no es todavía que podamos desembarcar ni en la Luna, ni en Marte, ni en Júpiter (a partir del cual, por otra parte, todos los planetas del sistema solar son ya gaseosos, sin que haya formado ninguna corteza sólida en su superficie), ni en Venus siquiera que es el más accesible, atmosféricamente, de todos los planetas, sino que podemos perfectamente viajar alrededor de los mismos, verlos de cerca y saber, por fin, a qué, atenernos sobre su desconocida naturaleza... Y, hasta, ¿quién sabe si realizará algún descubrimiento insospechado!

La Luna, por ejemplo, ofrece magníficas posibilidades de descubrimientos. Todo el mundo sabe que la luna presenta siempre la misma cara a la Tierra. Quizá no haya siempre habitada así; pero desde que el hombre habita el planeta, es seguro que la cosa ha sido así. Por lo tanto, hasta hoy ningún ojo humano ha podido ver la otra cara de la Luna...

De modo que ya ve usted cómo, sin desembarcar, sigue siendo la aventura apasionante... Poner los pies en otro planeta es imposible, lo sé. En la Luna, un organismo humano que se posara sobre ella, estallaría en el acto como una vejiga de pescado colocada en una máquina neumática. Y por lo que se refiere a Marte, también un ser humano moriría, aunque no como en la Luna, sino lentamente; en la superficie de Marte el aire contiene una cantidad de oxígeno comparable a la que hay en la atmósfera a unos veinte kilómetros de la Tierra; la muerte sería, pues, también segura...

¿Llegaremos a poder comunicarnos con Marte?

—Hace cosa de dos años ¿no mandamos un mensaje a Marte, y no recibimos, algún tiempo después, unas señales misteriosas que no pudimos descifrar, pero que, indudablemente, no eran otra cosa que la contestación del otro mundo a la llamada quizás comprendida?

—Ciertamente. Y bien...

—Marte se halla a 56,000,000 de kilómetros de oposición a nuestro satélite. Suponiendo que partiéramos de la dirección más desfavorable y que nuestro viaje tuviera que alargarse hasta los 78 millones de kilómetros, nuestro proyectil-vehículo alcanzaría el planeta en unos tres meses. Pongamos medio año, para vencer la atracción del Sol, que retardaría la velocidad durante el camino, y resulta que este viaje interplanetario no sería mucho más largo que los que antes efectuaban los marineros para ir, por ejemplo, de Buenos Aires al Japón, pasando por la punta extrema de la América del Sur.

Pues bien; una vez llegados a Marte, no podríamos desembarcar, debido a la diferencia de atmósfera; pero, en cambio, podríamos pasearnos por encima de él, de la misma manera que el «Graff Zeppelin» se pasea por encima de la Tierra, aunque, desde luego, a mucha más altura que él.

No obstante, veríamos Marte, el mundo desconocido, por inimaginable, en toda su realidad; veríamos a sus habitantes, sus ciudades, sus mares, sus campos. Y entonces habría llegado la hora de comunicarnos con ellos, de invitarlos a acompañarnos en nuestro regreso a la Tierra y de invitar, juntos, el procedimiento físico que nos permitiera solucionar el problema de las diferencias atmosféricas.

¿Se imagina usted cómo se transformarían entonces la Tierra, nuestras perspectivas, toda nuestra vida? **De la Tierra al Cielo por dos millones**

El inquieto ingeniero alemán se ha quedado absorto un momento. Está en pleno delirio. Y nosotros nos hemos contagiado. Pensamos en el recibimiento que tributáramos al héroe de la primera vuelta de la Tierra al Cielo, y en el que se le tributaría allá, en el «otro mundo» ignorado. Se nos llena la cabeza de visiones de él, desafortunadas, inverosímiles, formidablemente cubistas. Y nos entran ganas de acometer en seguida la fantástica aventura.

—¿Y cuándo se pone usted en marcha, profesor? —preguntamos al astronauta.

Este sonrte.

—No sé. Necesito dinero. Muy poco: dos millones de dólares solamente. Pero, ¿cuál será el millonario generoso y convencido que querrá apoyar una empresa que a todo el mundo le parece una historieta de niños?

Nuestro interlocutor calla y se hunde en sus pensamientos. Nosotros le observamos atentamente; registrar, examinar, el funcionamiento normal de sus facultades mentales.

ALBERTO BAY

(De «Las Noticias»)

Desde Alemania

El Museo egipcio de Hildesheim

Hildesheim no es solo una de las ciudades alemanas que, desde el punto de vista de la arquitectura y de la arqueología germánicas más atractivos ofrece al turismo.

Célebres desde luego son su «Knochenhaueramtshaus» o Casa del Gremio de Carniceros—construcción de madera interesantísima, con fachada policroma del siglo XIV—y el rosario milenario de su Catedral.

Pero menos conocida es la existencia en Hildesheim de uno de los museos de antigüedades egipcias más notables de Europa.

Este museo, donado a la ciudad por el arqueólogo y coleccionista Dr. Pelizaeus acaba de ser enriquecido con una serie de objetos recientemente descubiertos en las cercanías de las grandes pirámides.

La apropiada instalación de estas nuevas colecciones exigió mantener cerrado el museo durante algún tiempo.

Su reapertura al público ha tenido lugar recientemente.

Una Reina del verano

Las monarquías electivas están de moda.

Se eligen todos los años reinas de la belleza por docenas.

Reinas mundiales, continentales, nacionales, provinciales y municipales.

Hay reinas de los mercados, de la moda, de las playas, de la costura y de la mecanografía.

En Berlín se elige todos los veranos una reina del verano y este

año se ha procedido por primera vez en Alemania a la elección de una reina del verano.

Las principales playas y los más reputados balnearios Wildungen, Pymont, Travemünde, Westerland, Binz, Yoppot, Warnemünde, Heringsdorf, Elster, Kolberg, Neenahr, Badenweiler, Homburg, Reichenhall, Garmisch-Partenkirchen y Kreuznach eligieron durante el verano sus respectivas reinas locales y entre esta multitud de soberanas ha sido escogida en Baden-Baden la reina del verano.

La elección de esta nueva reina fué presenciada por un numeroso público de veraneantes entre el cual figuraba otro soberano de nuestro tiempo: Henry Ford, rey del automóvil.

La edad del oso de Berlín

No se trata de la edad de ninguno de los magníficos osos que son orgullo del Jardín Zoológico de Berlín, sino de la edad—mucho más respetable—del más viejo de los osos berlineses; el que figura en el escudo de la capital de Alemania.

Berlín es, efecto, como Madrid y como Berna, una «villa del oso», pero los orígenes del símbolo heráldico berlineses son—como acostumbra a ocurrir siempre en estos casos—inciertos y confusos.

El documento más antiguo que aparece el oso de Berlín, es una comunicación del gremio de plateros fechada en 1280 y encabezada por dos osos que aguantan un escudo con el águila de Brandeburgo.

Según esta partida de bautismo el oso berlineses ha cumplido ya 630 años de edad y en el curso de su larga vida heráldica ha sufrido diversas transformaciones.

A fines del siglo XIV por ejemplo, fué provisto de un collar y lo conservó hasta 1875.

En gran número de monumentos y fuentes públicas el oso de Berlín ha sido perpetuado, a menudo en posiciones cómicas, porque los berlineses son gente de buen humor y capaces de reírse hasta de su propio oso.

Durante mucho tiempo se creyó que del oso (en alemán «Bar», pronúnciese «bers») derivaba el nombre de «Berlín», pero los filólogos modernos niegan que esta etimología sea cierta.

Un colegio electoral instalado a gran altura

No se trata de una metáfora, sino de un colegio electoral instalado, en efecto, a gran altura exactamente a 2650 metros de altura.

En este colegio electoral, abierto en la estación superior del ferrocarril de la Zugspitze para los numerosos obreros que trabajan en las diversas obras de construcción que en dicho lugar se están llevando a cabo, ejercitaron también el derecho de sufragio un gran número de turistas provistos de la «papeleta electoral de transeunte» que la ley alemana facilita a los electores que, por una razón cualquiera, desean emitir el voto fuera de su residencia habitual.

UN REAL DECRETO

Las utilidades de la riqueza mobiliaria

El decreto sobre utilidades de la riqueza mobiliaria la «Gaceta» dice así:

Artículo primero. Las disposiciones generales contenidas en el artículo primero de la ley reguladora de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria se entenderán siempre, sin perjuicio de lo especialmente dispuesto en los demás artículos de la misma ley.

En consecuencia las empresas sujetas a la obligación de contribuir por la tarifa tercera serán gravadas por razón de los beneficios precedentes del arrendamiento, precio o merced del negocio, aun en los casos en que las dichas empresas no realicen acto alguno de explotación.

Artículo segundo. A los efectos de la determinación de la base impositiva de la tarifa tercera, no se deducirán nunca las cantidades asignadas a los socios colectivos, en concepto de interés, alquiler, precio, renta o merced, u otra forma de retribución, por los bienes o derechos cuya propiedad, aprovechamiento o disfrute, los dichos socios hubiesen cedido a la compañía, cualquiera que sea la forma jurídica de la cesión, incluso la cuenta corriente.

Se exceptúan de lo dispuesto en el párrafo anterior:

Primero. El precio de los inmuebles, máquinas, aparatos y utensilios comprados a los socios por la compañía, con destino a su capital fijo, y el valor de las mercancías que tengan carácter de capital circulante de la empresa.

Para la definición del capital fijo y circulante se estará a lo dispuesto en el párrafo segundo del apartado a) del artículo octavo del real decreto de 25 de abril de 1911.

La deducción de estos precios queda sujeta a la limitación análoga a la prescrita para las compañías cooperativas en el apartado i) de la regla segunda del párrafo tercero de la disposición quinta de la dicha tarifa.

Segundo. La renta o alquiler de los bienes inmuebles cedidos en arrendamiento a la compañía. Esta

REMINGTON PORTABLE TYPEWRITER

Demostramos que es la mejor portátil

Reconocida como la que vá a la cabeza en ventas y popularidad

Grandes facilidades de pago (Precios antiguos)

Casa Malondra - Tel. 2-1 - Jaime II - 78

¡NADIE!

Presenta mejor ni mayor surtido en artículos de vestir para señora, caballero y niños, que los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

SASTRERÍA MODISTERIA

SOMBREROS PARA SEÑORA

Precios bajos e incomparables Medias A M F las mejores

Neumáticos y Cámaras para Bicicletas TUBULARES

Las mejores marcas a los mejores precios

CASA CODINA - Unión 8 - PALMA

(Entre Mercado y Borne)

deducción tendrá por límite máximo:

a) Tratándose de fincas urbanas, el producto íntegro asignado al inmueble en el documento administrativo vigente, a los efectos de la contribución territorial. Si, con arreglo a las disposiciones contractuales, corriese a cargo del propietario los gastos de conservación y reparación del inmueble.

b) El líquido o beneficio imponible, según el referido documento administrativo, en todos los demás casos.

Si a tenor de las condiciones del contrato de arrendamiento, la contribución territorial corriese a cargo de la compañía arrendataria, su importe será deducido como gasto, siempre dentro de los límites señalados en los apartados a) y b); pero la cuenta de territorial no se entenderá comprendida en la disposición 12 de la dicha tarifa, y, en consecuencia, no será deducida de la cuota de utilidades.

Disposición final.

Lo dispuesto en los dos artículos anteriores será de aplicación a todas las cuotas no prescritas en la fecha de publicación del presente real decreto, cuando no hubieran sido determinadas en otra forma por sentencia firme.

También sobre el mismo tema publica la «Gaceta» otro decreto:

Artículo único. Estarán exentas del gravamen de la tarifa segunda del artículo cuarto de la ley reguladora de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria, texto refundido de 22 de septiembre de 1922, las utilidades de los números segundo y tercero de las dichas contribución y tarifa, cuando se cumplan las condiciones siguientes:

Primero. Que las referidas utilidades no se hallen comprendidas en ninguno de los casos previstos en el artículo segundo de la ley reguladora de la contribución.

Segundo. Que el titular de la utilidad sea una empresa española con negocios en el extranjero, de las comprendidas en el real decreto de 20 de diciembre de 1924.

Tercero. Que las utilidades de que se trate hayan sido formal y especialmente asignadas a los negocios de la compañía en el extranjero, por el jurado de utilidades, al establecer la cifra relativa de las operaciones de la compañía fuera del reino, siempre que la propuesta correspondiente del jurado de utilidades fuera rectificada por el Consejo de ministros cuyo acuerdo deberá contener resolución concreta, relativa a este punto.

El jurado de utilidades, si su propuesta hubiere sido aprobada y por la Dirección de Rentas Públicas si aquella fuese rectificada por el Consejo de ministros, expedirán de oficio la certificación correspondiente.

Disposiciones finales y transitorias:

Primera. Los preceptos del presente real decreto serán de aplicación a las utilidades devengadas con posterioridad al 31 de diciembre de 1930. A este efecto las dichas utilidades se entenderán corridas por días.

Segunda. La exención de las utilidades procedentes del extranjero, satisfechas fuera del reino por personas o entidades no domiciliadas ni residentes en España y asignadas a los negocios españoles de las compañías extranjeras, seguirán regidas por la real orden de 23 de junio de 1923.

Tercera. Hasta nueva disposición del Gobierno la exención establecida en el presente real decreto se entenderá limitada a las utilidades procedentes de los valores que figurasen en el último inventario de la compañía, cerrado con anterioridad a la fecha del presente real decreto.

El jurado de utilidades podrá acordar la facultad de sustituir unos títulos o valores por otros, pero esta sustitución estará siempre sujeta a la condición inexcusable de que el valor de adquisición de los nuevos títulos o valores, no exceda del de los sustituidos.

En memoria de don José Canalejas



Valencia: Las autoridades con el hijo de D. José Canalejas, que asistió al acto, en el momento de desmenujar la lápida dedicada a la memoria del ilustre político

TÓNICO VERMOS ORO

SEDA EVITAR EL TERRIBLE MALETAZ DE UN LAZO DE ANEMIA CEREBRAL

ALFONSO CAJAL, CATEDRÁTICO DE ANATOMÍA Y DEL ESCUADRO RECONSTITUYENTE GENÉTICO Y LABORATORIOS «CASA S.A. SUCO. 90 BARCELONA»

LA ABOLICIÓN DE LA "PERRA CHICA"

Los carteros y la reciente disposición que suprime los derechos por reparto de correspondencia

La publicación de la Real orden que suprime, a partir del día 1.º de Enero próximo, el cobro de los cinco céntimos por carta que como derechos por reparto percibían del público los carteros, ha venido a crear en estos modestos y sufridos funcionarios una nueva situación que es apreciada en diversos y contradictorios sentidos.

El hecho de que los carteros pasen a ser funcionarios del Estado ha motivado la creencia general de que ello redundaba en beneficio de la clase, cuando en realidad y debido a la forma en que se ha llevado a cabo la incorporación, lo que va a suceder es que saldrán en extremo perjudicados.

Con objeto de dar a conocer los aspectos de esta cuestión de vital importancia para una clase tan útil como modesta, hemos procurado hablar con varios carteros, los cuales, separadamente, han coincidido en sus apreciaciones. Apreciaciones que a continuación insertamos.

En primer lugar, los modestos repartidores de correspondencia no vacilan en afirmar su criterio francamente opuesto a todo cuanto significa gratificaciones, pues su constante aspiración ha sido que el reparto de correspondencia no fuere gravoso para el público de manera directa o indirecta, sino que lo atendiese el Estado.

Cuando, hace unos meses, el director general de Comunicaciones se refirió al proyecto, nació la creencia de que éste reportaría positivos beneficios, pues en aquellas declaraciones manifestó que era deseo de la Dirección aumentar los sueldos en todas las categorías, llegando a ser de dos pesetas diarias la menor retribución. En virtud del proyecto aprobado y que será puesto en vigor el año próximo, las plantillas, en cuanto a sueldos se refiere, quedan exactamente igual que estaban, por lo que los emolumentos de los carteros urbanos oscilarán entre seis y ocho pesetas diarias, jornal del todo insuficiente para aquellos que como la mayoría, por no delirar la totalidad de los carteros, tienen una familia constituida.

Días pasados se publicó en la Prensa una nota oficiosa del Gobierno en la que se decía que lo establecido por la citada disposición redundaba en beneficio directo de los carteros como consecuencia de pasar éstos a ser funcionarios del Estado. La citada nota ha producido cierto malestar; malestar que después de oídas las razones a que lo atribuyen los beneméritos repartidores de correspondencia parece del todo justificada.

Pero hay que proceder con orden. El año 1918 se celebró en Barcelona el primer Congreso de carteros, en el que se acordó solicitar del Gobierno la supresión del pago de «la perra chica». En posteriores reuniones se ratificó el mencionado acuerdo, y por esta razón, el proyecto por el que se suprimían los derechos de reparto, fué acogido con general complacencia, ya que si bien no solucionaba de manera completa las aspiraciones de los carteros, puesto

que su pretensión era que el Estado atendiese los servicios sin crear aumentos de franquicia, venía por lo menos a dignificar la profesión de tan indispensables funcionarios. Por esta razón todos los carteros se muestran conformes con el espíritu de la disposición.

Desde 1904, en que se constituyeron las Carterías a base de una organización que les dió el Estado, sus funcionarios trabajan aproximadamente unos cien días más que los restantes del Estado, siendo la jornada de trabajo de nueve, diez y hasta doce horas diarias. Debido a la índole de su cometido, los carteros tienen implantado el sistema de trabajo intensivo, siendo, por lo tanto, muchos los que no pueden ni comer en su casa. Además, es preciso tener presente la rapidez con que deben llevarse a cabo los repartos para poder efectuar los distintos del día. Una prueba patente de lo penoso del trabajo es la de que para el reparto de correspondencia urgente, servicio que dura desde las ocho de la mañana a las once de la noche, sólo existen en la plantilla de Barcelona 23 empleados, que tienen que atender a todos los barrios por apartados que éstos sean.

Debido a la deferencia que el público tiene para con los carteros, éstos recaudan como sobresueldo un promedio de treinta duros mensuales. El origen de este sobresueldo hay que buscarlo en las cartas interiores y procedentes del extranjero, que, como se sabe, no pagan derechos de reparto y son, sin embargo, pagadas por el público.

En estas condiciones, y a pesar de que el sueldo fuese mezquino, los carteros, como digo antes, son en su mayoría funcionarios con familia constituida, sacaban fuerzas de flaqueza y efectuaban los repartos pensando en que a las seis u ocho pesetas de jornal diario podían añadir las cinco o seis de gratificaciones, lo cual constituía un verdadero y justificado estímulo. Con el nuevo régimen próximo a implantarse, este estímulo desaparece y, por tanto, el trabajo no se llevará a cabo con la misma fe, lo cual repercutirá indudablemente en la menor rapidez del servicio. Además, suprimida la famosa «perra chica», ¿cómo van a efectuarse los repartos con tanta diligencia teniendo en cuenta que los carteros deberán buscar por otro lado lo que ahora pierden?

Contestando a esta pregunta, reproduciremos las palabras de uno de estos honrados y modestos funcionarios el cual, en tono de firme convicción, me dijo:

—Los carteros no queremos vivir de limosna, porque afecta a nuestra dignidad de hombres y de empleados, pero hemos de vivir.

Desaparecida la posibilidad de las gratificaciones anteriormente citadas, es indudable que los carteros tendrán que buscar, para poder subsistir a las necesidades de su familia, alguna nueva fuente de ingresos que por fuerza vendrá a disminuir su capacidad de trabajo.

Se ha dicho, y el firmante de estas líneas lo ha hecho constar no hace

mucho en estas mismas columnas, que al ponerse en vigor la nueva disposición, el servicio podrá efectuarse con una mayor rapidez; pero, en realidad, esto no beneficiará a los carteros ni al público, pues la rapidez de la vida y el aumento de los servicios de contabilidad de Cartería, mas no al reparto, puesto que el número de cartas a repartir será el mismo.

Por otra parte, el constante aumento de población y, por ende, la construcción de nuevas casas en muchas de las demarcaciones, hace que el servicio aumente de día en día, sin contar que éste está ya en la actualidad excesivamente cargado. El número de carteros tiene que aumentarse de todas maneras, sea cual sea la organización que se dé a los repartos, pues los carteros han manifestado en diferentes ocasiones que las zonas deberían ser reducidas, mostrándose siempre dispuestos, con tal de no agotar sus energías, a sacrificar algo de los ingresos que como gratificaciones por parte del público percibían.

El aumento de personal es, pues, algo tan necesario para estos funcionarios como el de sueldo, y aunque en la disposición que se pondrá en vigor a primeros de año se habla de este aspecto de la cuestión, es preciso tener presente que las cien plazas que existe el propósito de aumentar en Barcelona no suponen en realidad tal aumento, puesto que serán destinadas a atender nuevos servicios, como, por ejemplo, el reparto de la correspondencia certificada, que en nada descargará a los carteros.

El día en que la citada Real orden entre en vigor, se planteará seguramente un grave problema, del cual no serán, en conciencia, responsables los carteros, pues si, como se dice antes, éstos se ven precisados a buscar ocupaciones suplementarias para atender a sus necesidades, el servicio no podrá ser prestado con la rapidez y regularidad con que hoy se presta. Tal consecuencia hará aparecer como un acto de «sabotaje» algo que entra de lleno en el cumplimiento de los más ineludibles deberes para aquellos que, con esperanza de vivir decorosamente ejerciendo una profesión, se han creado una familia, consagrando al servicio del público los mejores años de su vida.

Para terminar, reproduciré a continuación la opinión de varios carteros, la cual sintetiza el sentir general de la clase.

«Los carteros—dicen—no estamos descontentos del espíritu de la reciente disposición, puesto que, en parte, da satisfacción a uno de nuestros mayores y más constantes anhelos; estamos descontentos porque el Estado da la sensación de que se nos ha beneficiado materialmente y dignificado, cuando lo que sucede, en realidad, es que, si queremos subsistir, es preciso o lograr un aumento de sueldo o continuar viviendo de limosna, cosa ésta que hiere nuestros más hondos sentimientos».

Eduardo Matos

PARA LOS CINEMATOGRAFISTAS

Tarifa de contribución industrial modificada

Vista la instancia de don José Cabré Gelabert presidente de la Cámara Mercantil de Barcelona, solicitan

la creación de un epigrafe en la clase quinta de la sección primera de la tarifa primera, para la venta de aparatos fotográficos y cinematográficos y accesorios de los mismos y productos químicos y drogas de aplicación a la fotografía, se ha dictado una real orden en la que se dispone que no procede la creación de un nuevo epigrafe solicitada, pero sí el que el número 8 de la clase quinta de la sección primera, de la tarifa primera, quede redactado de la siguiente manera:

«Vendedores de instrumentos de matemáticas, física, cirugía, náutica, química y óptica y aparatos de telefonía, radiotelefonía, fotografía cinematográfica y sus similares y derivados, no comprendidos en las clases superiores.»

La venta de accesorios de todos estos instrumentos y aparatos, entre los que pueden considerarse los productos ya preparados para su aplicación inmediata y exclusiva a la fotografía, está comprendida en este epigrafe.

Estos industriales podrán componer los objetos propios de su industria que sufran desperfectos o requieran alguna modificación para su aplicación y uso, así como ejecutar con ellos todas las operaciones mecánicas que exija su conservación, pero exclusivamente con herramientas de mano. Si tienen taller para la reparación o construcción de todo o parte de los objetos que expandan, deberán tributar por la tarifa y clase correspondiente.

Cuando se dediquen a revelar placas o películas o se encargaren de dicho revelado, pagarán además por el epigrafe 86 de la clase séptima de la tarifa cuarta.

En el presente epigrafe está comprendida la venta de objetos para la fotografía, aun cuando no se vendan aparatos.

La venta y alquiler de películas cinematográficas impresionadas, con tinta clasificada en el epigrafe 28 de la clase octava de esta misma sección.»

Instrucción

Convocatoria de oposiciones

En cumplimiento de la R. O. de 20 del pasado octubre (Gaceta del 24), convocando oposiciones para ingreso en el Magisterio Nacional de primera Enseñanza, la Dirección del ramo ha resuelto:

1.º Que el plazo de treinta días laborables concedido para la presentación de solicitudes y los ocho días siguientes para completar la reglamentaria documentación, se cuente a partir del día inmediato al de la publicación de esta orden en la Gaceta de Madrid (11 del actual).

2.º Que el abono de la cantidad de 40 pesetas en concepto de derechos se efectúe en la Habilitación general de este Ministerio, los días de la mencionada convocatoria, de las doce a las trece horas, significándose que tanto el plazo de presentación de solicitudes como el del pago de los derechos quedará cerrado definitivamente a las trece horas del último día de los treinta laborables concedidos.

3.º Que los aspirantes consignen al margen de su solicitud la población donde deseen practicar los ejercicios.

4.º Que pueden acudir a estas oposiciones, sin aportar nueva documentación, los aspirantes de las convocadas por Real orden de 20 julio de 1928, siempre que no rebasen la edad de treinta y cinco años.

SOLUCION BENEDICTO

Glicerofosfato de Cal y CREOSOTAL. Catarros bronco-pulmonares, Bronquitis, Asma, Auxiliar valioso en tuberculosis. No irrita el intestino como la creosota. EN FARMACIAS - Por mayor: SAN BERNARDO, 41 (FARMACIA)

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños,

a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

Aquellos sólo acompañarán a su instancia el resguardo del nuevo ingreso de las 40 pesetas de derechos y al margen de la cual, después de la población en que pretenda actuar, consignarán la provincia en que opositaron por virtud de la convocatoria de 1928.

5.º Los aspirantes que no actuaron en la convocatoria de 1928 tendrán presente que la edad se acreditará por medio de certificación del Registro civil legitimada; que la edad mínima o máxima habrá de contarse precisamente el mencionado último día del plazo de los treinta de la convocatoria; la posesión del título profesional se justificará por la presentación de éste o copia autorizada del mismo, y la sola aprobación de los estudios y la aptitud física, por medio de certificaciones de la Escuela Normal y de un Médico, visada esta última por la Subdelegación de Medicina.

El no hallarse incapacitado para ejercer cargos públicos lo acreditarán en su día ante la Sección administrativa los que aprobando las oposiciones, obtengan nombramiento.

Los que regenten Escuelas Nacionales, ya en propiedad o bien internamente o como sustitutos, podrán reemplazar la mencionada documentación por la reglamentaria hoja de servicios debidamente certificada.

Las cédulas de los maestros nacionales. Por el ministerio de Instrucción

Pública se ha dictado una R. O. disponiendo se comunique al ministro de Gobernación a fin de que por su conducto, si así lo estima oportuno, se signifique a las Diputaciones provinciales y a las recaudaciones de cédulas personales para que no sólo se suspendan los expedientes de defraudación instruidos, sino para que en lo sucesivo no se acumule a efectos de tributación y como rentas de trabajo las indemnizaciones que perciben en metálico de los Ayuntamientos los maestros nacionales a quienes no facilite casa-habitación.

En Son Alegre

Se alquila piso orientado al mediodía, vista al mar, Calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente.

Informes: Calle Furió, 27, bajos. Son Alegre.

Medical. Trajes interiores de lana con el FRIO y el RESUMO. Venta exclusiva: R. Raül Pons. San Nicolás 87 y 89. Palma de Mallorca. (Cuidado con las imitaciones)

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES. Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcuñá); a las 18'30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

MARTES. Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).

MIÉRCOLES. Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.

JUEVES. Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20'30 para Mahón; a las 21 para Barcelona.

VIERNES. Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.

SÁBADO. Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 21 para Barcelona.

DOMINGO. Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcuñá); a las 18'30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero. El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca. Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARÍA. De 9'30 a 13. Los días laborables.

CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES. De 9'30 a 12. Los viernes no hay servicios.

GIRO POSTAL. De 9'30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS. Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS. Lunes, martes, jueves, viernes y sábado de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES. Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio. LISTA DE CORREOS. Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS. De 11'30 a 13'30. Los días laborables. VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO. Por la mañana. De 8'50 a 13'30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 20'30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA. Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca. DE PALMA A ARTÁ. Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14'35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5. DE ARTÁ A PALMA. Salidas de Artá: a las 6'50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'12.

DE PALMA A MANACOR. Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), y 18'15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 20'37.

DE MANACOR A PALMA. Salidas de Manacor: a las 7'37 (4), 10'15 (5), y 17'10 (7). Llegadas a Palma: a las 9'25, y 19'12.

DE PALMA A INCA. Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (5), 14'45 (9) y 18'15 (3). Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32.

DE INCA A PALMA. Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48, 8'43 (4), 11'30 12'49, 17 y 18'19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'12.

DE PALMA A FELANITX. Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'22.

DE FELANITX A PALMA. Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (11), 11'50 (6) y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, y 19'12.

DE LA PUEBLA A PALMA. Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (3). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12.

DE PALMA A SANTANYÍ. Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12). Llegadas a Santanyí: a las 10, 16'12 y 20'33.

DE SANTANYÍ A PALMA. Salidas de Santanyí: a las 6'40, 12'10 (12) y 17'20. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'13.

DE PALMA A LLUGHMAYOR. Salidas de Palma: a las 7'55, 15 y 19'5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15'45 y 20'8.

DE LLUGHMAYOR A PALMA. Salidas de Lluchmayor: a las 7'52, 13'30 (1) y 19'9. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'58.

NOTAS. (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8) No tiene parada en Pont d'

Inca. (9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria. (10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (11) Solo circula los lunes y jueves. (12) Circula los viernes.

Servicios combinados. Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet, Selva, Búger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia. Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Rafaja y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

DE PALMA A SÓLLER. A las 7, 9'30, 12 mañana 14'30, y 19'30 tarde.

DE SÓLLER A PALMA. A las 5'45, 8'15, 10'45, mañana 12'15 y 17'30 tarde.

Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

DESPIERTE DE SU ERROR

Usted está dormido y el que duerme no vive

Despierte, ponga en potencia su voluntad. Sus ideas, ahora confusas, se harán diáfanas; los pensamientos adormecidos en su cerebro adquirirán dinamismo, viveza, agilidad

Y saldrá de su error

Dormido, peligra el acierto tan necesario en la elección de las cosas

Despierto, comprenderá sin esfuerzo que la calefacción **IDEAL CLASSIC** es la mejor; la más asequible a todas las fortunas porque su precio es moderado; la más económica porque el carbón que consume una estufa cualquiera basta para calentar cuatro habitaciones; la más conveniente porque con las economías de combustible de tres inviernos pagará su instalación

Despierte de su error y contribuirá a la felicidad de su hogar durante muchos años

Pida presupuesto gratis sin compromiso alguno para usted

CASA BUADES

(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EXPOSICION Y TIENDA

Plaza de Cort, 32 - 33 - Entre casas Singer y Tous

Almacenes Generales
Obispo Massanet, 36
Teléfono 2-4-7

Fábrica
Nuño Sanz, 9

Oficinas
Balmes, 55 y 61
Teléfono 4-9-0