EL DIA

DIARIO DE LA MAÑANA

Según escribe el periódico "Daily Telegraph„ se llegó a un acuerdo entre Alemania y Gran Bretaña, referente a los bienes confiscados a ciudadanos alemanes.

ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS

Año IX.—Núm. 2.654 | Palma de Mallorca.—Domingo 22 de Diciembre de 1929 | Precio: 10 céntimos

ESTAMPAS DEL CAMINO

En el reino de las sombras

...n los ojos deslumbrados de sol ...alma llena de visiones lumíni... empezamos a marchar hacia el ... misterioso donde las sombras ... un mundo extraño y subterrá... poblado de seres monstruosos, ...re eternos y siempre renova... Ya el paisaje va tomando un ... agrio, propicio a las meditacio... místicas; cuando en la tierra ...dan las asperezas es grato ele... ...jos a regiones más puras ...as zarzas y matojos, lejos de los ...os, que, como aviones diminu... describen espirales en torno a ...aras para concluir aterrizando ... una aulaga florecida. La piel ...línea del monte cubre parte de ...ojeces con un sayal sombrío; ...aran los pinos, se espacian las ..., afeita el valle la suave pelusa ...nte de sus prados, los molinos ...ran su vejez...

...o aun no hemos llegado. Hay ...travesar la brecha abierta en ...ntrañas de la cordillera, cruzar ...nfiteatro áspero y seco, en cuyo ...o sonrie el Mediterráneo junto a ...anco pueblecito y varias quin... alegres con higueras y parras ...recuerdan los cromos de For... El sol calienta tanto, que nos ...a a buscar refugio bajo una te... ...bre rural de retamas, frente al ¿Un dia? ¿Un año? Es igual. El ...o, ese esqueleto cargado de si... de escepticismo que cruza la ...ndiferente a todos los placeres, ...ida de su misión en las costas ...quinas y deja escapar las ho...ndido junto al záfiro del agua, ...o cómo fosforecen las algas en ...a-marina del cielo...

...declinar el mediodia divisamos ...evas del Drach o, dicho en ro... ...e clásico, del Dragón, Según ...endas mitológicas, los había ...r y de río, como los cangre...

¿Saldrá alguno?—inquirimos, ...rando adoptar aire de caballe... ...añoso.

...o el guía—un humorista—se ...a humildemente:

...ío, señor; ya no nos quedan. ...han ido llevando las caravа... ...e la Agencia Cook.

...ástima. Porque nosotros proce... ...s del mismo valle que Teodosio ...ñi, aquel gran señor feudal ...hace no se cuantos siglos le ...o un magnifico estacazo a un ...n de carne y hueso, con la ..., naturalmente, de San Miguel ...celsis. De pequeños hemos me... ...uchas veces la cabeza en el ...o orificio por donde salió el ...n, aprovechando que el de Go... ...daba encadenado. De suerte ...tanto por juro de nacimiento ...o por nuestra devoción migue... ...y consiguiente preparación cris... ...nos correspondía resucitar la ...a del caballero navarro.

...mpre tuvimos el prejuicio—las... ...dicional de la infancia—de en... ...r a la entrada de las cuevas y ...negruras terroríficas y sombras ...males. La boca del Drach, de ...do con este programa, debería ...ngustiosa e infernal, con sus ...adas sulfurosas y sus fauces ...niacas a lo Anatole France. ...a decepción. Como entrada, un ...do sonriente y claro, paredes ...adas, una verja, escalones sóli... ...ara el descenso y varios guías ...tos de lámparas y pajuelas co... ...as.

...una comedia de Benavente di... ...rto personaje que los «clowns» ...es servirían para hombres de ...o en cualquier otro país. Paro... ...o la frase, podemos asegurar ...os guías del Drach serían admi... ...gobernantes sin salir del suyo. ...os profesionales del optimismo, ...eaders» de estas caravanas cie... ...ue caminan entre tinieblas, te... ...as de estrellarse contra las ro... ...stalizadas. Mas no haya mie... ...onfiemos en ellos. Una pajuela ...nte, hábilmente esgrimida, bas... ...a teñir de oro, de rosa o de azul ...mbrío panorama. ¿Cabe más al... ...tino que llevar en la mano la ...n que torne en fantástica la ...ad vulgar y en grandezas las ...idades de cuantos crecen y me... ...en el reino de las sombras?

...a propósito de grandezas: lo ...grande de las cuevas del Drach ...propietario. Con el precio del ...e que los turistas curiosos y de... ...trovadores de lo desconocido ...en a la entrada funda y sostie... ...cuelas en los pueblos limítrofes. ...lio el gesto de este ilustre ma... ...n, dinamo espiritual que apro... ...a la oscuridad para hacer luz en ...queños cerebros predestinados ...norancia. Tomen nota los ca... varios remeros se ciñen a los costados de la lancha; saltamos, dentro y la nave empieza a resbalar en silencio sobre las aguas dormidas. Ni el ruído de los remos se percibe; todo está quieto, callado, triste. Silencio de aguas muertas, sin una ilusión que nos ayude a soñar con riberas lejanas, Los monstruos encantados acechan escondidos en las encrucijadas el paso de la barca. Un picantillo de terror nos recorre la medula. «Per me si va nella città dolente...», pensamos, estremecidos por la bocanada fría que viene de las galerías tenebrosas. ¿Habremos equivocado el camino y estaremos surcando las aguas del Leteo con la proa puesta hacia el valle de la Muerte?

El guía—psicólogo en inquietudes pueriles—prende una pajuela azul, y el telón se ilumina fantásticamente. Sólo en los cuentos de «Las mil y una noches», cuando nuestra imaginación infantil se perdía de la mano de Aladino bajo las bóvedas estrelladas de pedrería o por las estancias recubiertas de oro y jaspes del sultanesco harén, vimos algo parecido. ¿Qué escenógrafo se atrevería a reproducir, sin sentar plaza de absurdo, estos castillos policromos sostenidos por millares de columnas esculpidas de sutilísimas grecas, equiparables a las randas que guarnecen los viejos lienzos litúrgicos? El agua, tan triste e insondable en las tinieblas, se vuelve de cristal y deja paladear el fondo. ¡Soledad interna del lago! Ningún germen viviente se agita a nuestro paso. La vida huyó de estas aguas sin corriente, destinadas a lamer los pies de tanto palacio desierto, cerrado al amor y a la alegría. Aguas infecundas, que jamás oyeron una risa de mujer ni sintieron germinar una vida en sus entrañas. Aguas que no son dulces ni amargas, sino profundas, quietas y heladas, como la muerte...

Y la barca se arrastra, siempre sin ruído, por galerías claustrales que al sentir la herida de la luz se tiñen de rojo púrpura, dejándonos entrever los lujosos camarines de las hadas, trasparentes como cristal de roca recién lapidado en lagrimones prismáticos que resbalan buscando la sepultura del lago. Alguna vez, la casualidad consiente en recoger estas lágrimas sobre el regazo de una estalagmita obstinada en elevarse hasta la caiada bóveda. A cada tentativa de acercamiento, el suplicio se acrecienta. Ya sólo algunos milímetros impiden el beso definitivo. ¿Cuántos años, cuántos siglos tardará en llenarse este vacío? Mas al cabo se han de fundir, y al soldarse los dos deseos milenarios engendrarán nuevos arcos, nuevas columnas estriadas, que sigan llenando de cresterías divinas los escondrijos vedados a la curiosidad humana.

Parece ser que la única especie animal encontrada en estas cuevas es cierta variedad de hormigas ciegas que los naturalistas rebuscan afanosos. ¿Para qué? Los seres encantados que en realidad pueblan el misterioso reino de las sombras no se dejan encerrar en casilleros clasificadores. La verdadera flora y fauna del Drach no está representada por esas infelices intrusas, condenadas por los genios maléficos del lago a bucear en el laberinto adonde las arrastró su mala estrella. No, no son hombres de ciencia lo que aguardan las cuevas del Drach. Son poetas que acierten a despertar de su sueño a este pueblo, aletargado en espera del mago que les infunda un alma, devolviéndolos a la única vida inmortal: a la vida del arte...

FÉLIX URABAYEN

ALAMO

Un álamo: ojos estrábicos que interrogan al misterio
Vibran las ramas al viento como cuerdas de un salterio.
Las hormigas negras cruzan por su torso de serpiente;
de unos ojos a otros ojos forman filas,
y discurren lentamente
como negros lagrimones de sus liricas pupilas.
Cruza un pálido viajero musitando una balada;
ante el arbol solitario hace un alto en la jornada
y suspira: hermano álamo gigante,
eres como el alma del pobre caminante.
Cuchillo que en la llanura rasga la monotonia.
Tus hojas, grises y verdes, dan un irreal sabor
a tu copa; si la agita la huracanada bravia,
súbito ¿gris o verde?, tu color.
Agitada por el cierzo del dolor,
¿eres verde o eres gris, alma mia?

LUIS ALONSO LUENGO

MARCEL BATTILLIAT

CUENTOS EXTRANJEROS

La citación

Al volver Santiago Sampreux a Paris, de regreso de su veraneo, la portera de su casa le dijo muy secamente:

—Durante su ausencia, un guardia de seguridad ha estado aqui dos veces preguntando por usted.

—Un guardia—exclamó Santiago —¿Y qué me queria?

—No me lo ha dicho, pero me ha entregado esta carta.

Santiago la abrió y leyó:

«Policia judicial.— 5.° distrito. — Prefectura de Policia.— Se le ruega se persone mañana en mi despacho, a las nueve, para un asunto que le concierne.—*El Comisario*»

Por muy tranquila que se tenga la conciencia,una citación de esta indole, en estos tiempos en que son tan frecuentes los errores judiciales, no deja de ser alarmante.

Santiago subió a su cuarto temblando, pues era muy impresionable, se dejó caer en una butaca y se puso a hacer examen de conciencia. Esta solo le acusaba de haber viajado una vez en el tren en primera clase con un billete de tercera. Pero el revisor le habia descubierto y tuvo que pagar una multa. Fuera de eso solo podia acusarse de haberse llevado en cierta ocasión una cucharilla de un café.

Al dia siguiente, tembloroso, fué a la Comisaria, donde le recibió un secretario con una frialdad que le impresionó. Tuvo que aguardar, sentado entre un mendigo y un borracho, la llegada del comisario.

Para entretenerse, sacó el periódico y pelideció al leer en grandes titulares:

«*El suceso de la calle de Vaugirad.*—Se espera que muy en breve se practicarán diligencias relacionadas con este misterioso suceso. Un anónimo recibido en la Prefectura del quinto distrito ha puesto a la Policia sobre la pista del verdadero culpable. Se trata de un vecino del barrio, y se confia en que sea detenido de un momento a otro»

Santiago Bempreux creyó que el detenido iba a ser él.Su primera idea fué escapar y salir inmediatamente para un puerto donde pudiese embarcar en el primer vapor que zarpara para América; pero, al levantarse para huir, un agente le dijo que le siguiese.

Fué introducido en el despacho del comisario.

—¡Por fin hemos podido dar con usted!—exclamó al verle. Y muy solemne, añadió:—Le he llamado, caballero, para que se sirva contestarme a algunas preguntas que tendrá usted la bondad de contestarme.

—Señor comisario—balbuceó Santiago—yo no contestaré sino en presencia de mi abogado.

El comisario lanzó una carcajada que dejò helado a Sempreux.

—¿Y necesita usted un abogado para contestar a las preguntas de la información que tengo que hacer?

—¿Qué información?

—La información que es preciso hacer para el expediente que hay que incoar. ¿No ha solicitado usted del ministerio de Instrucción Pública ser nombrado caballero de la Legión de Honor?

Santiago repuso al fin:

—Es verdad; ya no me acordaba. Pero ya podia usted habérmolo indicado en su citación.

—¿Por qué?

—¡Porque he pasado un miedo!

Después de dar los informes necesarios, salió de la Comisaria saltando alegremente. Pero al llegar a su casa tuvo que meterse en cama con una fiebre espantosa. Y en su delirio, la portera le oia gritar:

—¡Soy inocente, señor comisario! Le juro que soy inocente.

GUY-PERON

PINTURA DE MALLORCA

LUIS DERQUI

Actualmente tiene abierta en Barcelona— Galerías Layetanas—una Exposición el pintor granadino Luis Derqui. Llega a nuestras manos el Catálogo de la misma con una presentación de Gabriel Alomar. Por tratarse de un artista conocidisimo en Palma y de una interesante interpretaci ó n pictórica de Mallorca, al par que por su intrinseco mérito literario, publicamos a continuación el citado trabajo del ilustre publicista paisano.

Mi buen amigo Luis Derqui me hace el honor de pedirme una presentación para el catálogo de sus cuadros. Como la distancia geográfica que nos separa me impide juzgar concretamente esas pinturas, será forzoso que me refiera a la personalidad del autor, más que a la realidad concreta de su obra.

¿Cual es la nota capital de Derquí? El buen gusto, la distinciòn personal, un tino exquisito para extraer de la visión fugaz la esencia noble, digna de permanencia.

Pasó por mi Mallorca y supo encantarse en la contemplación de su multiforme hermosura; pero prefirió los aspectos de suavidad idílica a los de braveza detonante. En las interpretaciones mallorquínas de Derqui encuéntrase aquella dulzura, delicadamente infantil, que sabe depurar y simplificar el paisaje por un procedimiento contrario a la caricatura, reduciéndolo a su quintaesencia primaria. Algo parecido a la extracción de un perfume, para ideales pebeteros de un culto extinguido. Esos cuadros me sugieren aquella deliciosa vaguedad en que se confunden la ruralidad bucólica del arte pagano con la candidez evangélica que produjo el paisaje imaginario de Belén, para pastores adorantes. No sé por que me parece sentir, como melodía flotante sobre esa pintura virginea, eco de villancico en Noche Buena. Así el caserío de Deyá, en la sierra de mi isla, se transfigura en toda su oculta potencia contemplativa, como un pastor que ha oído el anuncio del ángel...

Merece señalarse también la habilidad con que sabe Derqui reconstruir la dignidad patricia del traje antiguo y de las viejas costumbres desvanecidas. Algunas de esas pinturas tienen la riqueza de una policromía de retablo; el autor ha sabido combinar en ellas el arcaismo suntuario del asunto con el aire antiguo de la interpretación del autor Tiene Derqui en esos cuadros, sin paradoja, una sobria minuciosidad. Sabe ser en ellos un primitivo. No sé por qué, me recuerdan a un tiempo, la pureza de las pastorales griegas, la miniatura de un códice medieval, y aquellas estilizaciones que infundió Mauricio Bonchor en sus cuadros escénicos.

Dos romances

1. Romance de la espera

¡Ay este correr continuo
en el potro de la espera
por la sombra de un camino!
Se van quebrando mis alas
de viento y nevado lino,
Bajo este sol de mi cielo
todo el campo es amarillo,
Todo borracho de luz;
ningún color de su grito.
Bajo este sol de mi cielo
todo el campo es amarillo.
Sin pájaros y sin brisa
se va quebrando el camino.
¡Bajo este sol de mi cielo
todo el campo es amarillo!

2. Romance del alba ida

Si, si; todas las albas
se fueron por tu senda,
por tu senda de lirios
oliendo a primavera.
¡Que triste quedó el viento
sin la canción añeja!
Las niñas en el corro
ya no juegan.
¿Se vestirán de nvias
las acacias en fiesta?
He abierto la ventana
para esperar que vuelvas...
Y la plaza está sola
—¡oh dolor de la ausencia!—
mirando toda mustia
la tarde que se aleja.
¡Si, si; todas las albas
se fueron por tu senda!

NICOMEDES SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

Valladolid 1929.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

INFORMACION LOCAL

DIPUTACIÓN
Sesión plenaria de ayer

Se aprueba por unanimidad el presupuesto provincial para el año 1930

Bajo la presidencia del señor Morell se reunió ayer el Pleno de la Diputación, asistiendo los diputados Conde de Torresaura, Aguiló, Truyols, Pont, Villalonga, Pujadas, Pons, Moncada, Sintes, Triay, Monserrat, Hernández y Mayans.

Fueron ratificados los nombramientos del personal de Recaudación de Contribuciones.

Quedaron atribuidas al Diputado Ponente de Beneficencia, Higiene y Sanidad las facultades que hasta ahora han asumido los Diputados Inspectores de los Establecimientos provinciales de Beneficencia de esta ciudad, quedando, en consecuencia, suprimido el cargo, función y atribuciones de todos los Diputados Inspectores de dichos Establecimientos, quedando únicamente subsistentes los de la Inclusa de Mahón y del Hospital e Inclusa de Ibiza.

Se enteró del nombramiento de los nuevos Diputados señores Pons y Truyols.

Se aprobaron los siguientes nombramientos:

Don Guillermo Costa para representante de la Diputación en la Junta provincial de Transportes mecánicos. Para Vocal de la Comisión especial de Presupuestos don Miguel Pons. Para el Consejo provincial agro-pecuario de Baleares. Vocales propietarios los señores Morell, Aguiló y Conde de Torresaura, y para suplentes los señores Truyols (don Mariano), Costa y Pons.

Fueron aprobados: el Reglamento de las Bibliotecas populares provinciales de Baleares, un dictamen proponiendo las inclusiones y exclusiones que han de verificarse en el Inventario de la Diputación y varios suplementos de crédito.

Seguidamente se aprobó, por unanimidad, el proyecto de presupuesto para el año 1930 nivelado en la cifra total de 2.648.236'57 pesetas.

Se consideran como aumento en los Ingresos: 31.700 pesetas que se obtendrá de los intereses que devenguen los valores de la fianza para responder de la Recaudación de las Contribuciones del Estado; el de 10.000 pesetas que se considera ha de producir la Ordenanza por ocupación del suelo y subsuelo de las vías principales y licencias de obras en terrenos lindantes con dichos caminos; por intereses del empréstito de construcción de caminos vecinales, 35.700 pesetas; por rendimiento que ha de reportar la Recaudación de Contribuciones 140.000 pesetas.

En el concepto de Gastos se aumentan: 5.000 pesetas para gastos de representación de la Diputación; 10.000 pesetas para reorganización del personal; 85.000 pesetas para gastos de la oficina de Recaudación de Contribuciones; para atenciones del servicio agro-pecuario 15.000 pesetas; para atenciones de los Establecimientos de Beneficencia 88.200 pesetas.

Se destinan 5.000 y 3.000 pesetas para los cargos de Veterinario y Químico del Instituto de Higiene. Se consignan 5.400 pesetas para la enseñanza de sordo-mudos naturales de esta provincia. Se conceden al Museo de Artá. Comisión de Monumentos de Menorca y Ateneo de Palma subvenciones de 500 pesetas a cada centro. Para la Biblioteca de cultura artesana se destinan 15.000 pesetas. Para fomentar el turismo 100.000 pesetas destinadas a la adquisición del Palacio Morell pagando este año la primera anualidad de 20.000 desetas y otras subvenciones para caminos vecinales.

Aumentan los gastos en el próximo ejercicio en 239.149 pesetas.

La sesión del martes

En la orden del día de la sesión que el martes a las doce celebrará la Comisión Municipal Permanente figuran los siguientes asuntos:

Obras.—Permisos para obras particulares.

Autorización para colocación de tuberías para gas en las calles de El Terreno.

Concesión de prórroga de dos contratas.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de acera.

Murallas.—Acta de recepción definitiva de las obras de desmonte y cimentación con liquidación de las mismas y venta de una parcela irregular lindante con la calle 52.

Gobierno y Policía.—Dictamen sobre permisos de autos.

Fomento.—Traspaso de una sepultura.

Adquisición de un aparato de Rayos X para la Casa de Socorro.

Casa habitación a los Maestros Nacionales.

Hacienda.—Reintegro a la Hacienda Pública por recargos a la contribución Industrial.

Informe de Hacienda, sobre una reclamación de D. C. Abellanet.

Dictamen de adquisición de las obras de Costa y Llobera.

Petición de la Juventud Antoniana.

Petición de Vicecónsul República Argentina.

Instancia de doña María Cifre Canals.

Instancia de los Alumnos de la Escuela de Comercio.

¿QUIEN NO SABE QUE

NOSTALGIA!

Será la película más sensacional de la temporada?

Gobierno civil
Nota Oficial

Del Jefe del Gabinete de Información y Censura. A las 23'55.

El empresttito interior de bonos oro de Tesorería, se ha cubierto con éxito incuestionable que atestigua en forma fehaciente, el cada día más sólido prestigio del crédito que, dentro y fuera merece el Estado Español. La operación se cerró a los tres cuartos de hora de abrirse las ventanillas en el Banco de España tanto en Madrid como en Bilbao y Barcelona. Del cupo de 150 millones de pesetas reservado a la Banca privada, solo se adjudican allí, habiéndose anulado importantes pedidos hechos por encima de esta cifra y el de 100 millones de pesetas asignado al Banco de España, queda absorbido íntegramente por las peticiones de Entidades y particulares tanto españolas como extranjeras.

Nuestro primer establecimiento de crédito al asegurar sin comisión ni beneficio alguno, el mencionado cupo de 100 millones de pesetas, dió muestras de su propósito de colaborar patrióticamente en la emisión, y al cederlo con objeto de que no quedasen excluidos de ella los muchos particulares y entidades que querían suscribir, procede con alteza de miras que el Gobierno se complace en reconocer y aplaudir; Ahora bien, al Gobierno le interesa que el Banco de emisión pueda poseer siquiera sea en modesta cifra un paquete de bonos oro, a fin de que con ellos contribuya a la regulación del cambio y en tal sentido ha recabado del Consejo de las minas de Almaden la anulación de su cuota que monta 10 millones de pesetas y que se traspasa al Banco de España; Parte considerable—quizá el 50 por 100 de la emisión—ha sido suscrita por Entidades y Bancos extranjeros; otra gran parte, es producto de la pignoración o venta de valores oro realizada por tenedores españoles; ambas aportaciones determinan incorporación permanente de oro a la economía dineraria española, siendo singularmente grata y saludable en la segunda su carácter de repatriación.

Aunque por la cifra no revistan especial relieve, deben destacarse las suscripciones verificadas a base de metálico, esto es de monedas oro que son múltiples, se han registrado en todos los rincones de la península y hablan en alto elogio del patriotismo consciente de quienes las realizaron.

Durante el laborioso proceso preparatorio de la emisión, los órganos financieros del Estado han podido contrastar, como el Gobierno, al fijar sus características, se atuvo a las exigencias actuales del mercado bursátil sin incurrir en pecado por exceso, que habría sido dañoso, ni por defecto que hubiera resultado funesto.

El momento, por encontrarnos en fin de ejercicio y ser muy reciente una formidable baja en varias bolsas, era más bien adverso al éxito de la operación, de la que sin duda por aquella causa se han retraído significados elementos de la Banca Internacional. Claro es que de haberla querido concertar previamente habría originado menos preocupaciones, pero en cambio habría sido más onerosa y por decontado exterior. Por el procedimiento seguido, la emisión sirve para dar fe de nuestra eficiencia crediticia, resolviendo un problema, que en uno o en otro grado sintieron casi todos los pueblos europeos, pero con fórmula que casi ninguno de ellos pudo emplear. Alguien, guiado naturalmente por ofuscaciones partidistas, ha intentado presentar como excesivamente generosa la operación; el Gobierno entiende que los alicientes ofrecidos al capital son los que parecían—y la realidad ha demostrado—ser precisos para atraer dinero hoy muy solicitado en otras bolsas por inversiones magníficamente reproductivas. The Financial News, L'Information y otras publicaciones financieras han dicho que apenas interesaban fuera de España el empréstito por existir otros valores más provechosos y lo propio manifestaron importantes casas al excusarse de acudir a la operación.

En definttiva, el dinero cuesta lo que vale en el momento en que se pide y por eso el Gobierno que recientemente pudo emitir deuda consolidada al 4 1/2 por ciento ahora ha considerado necesario emitirla al 6 y en cuanto a la otra ventaja innovadora, la excención de derechos reales, para atenuar su trascendencia fiscal ha de decirse que se trata de bonos de corta vida, que solo beneficiará a quienes los adquieran y depositen durante el año 1930; que no tendrá aplicación a los bonos adquiridos por empresas y compañías: mientras estas los mantengan en sus carteras, y que en cuanto al resto de los valores de hecho tampoco será grande su alcance, puesto que los nuevos bonos reemplazan otros títulos que seguramente estaban depositados en el extranjero y por ello sustraidos al impuesto de que se trata.

No han faltado opiniones en favor de que se exportase oro para saldar los créditos de la intervención.

El Gobierno respeta esta opinión. pero piensa que nuestras reservas de metal amarillo, deben conservarse intactas para el instante en que España cuente con moneda legalmente estable y sistema monetario de contextura mundial. Como consecuencia de la operación de hoy, nueve décimas partes de las pesetas adquiridas por el Comité de cambios, serán entregadas en calidad de anticipo a la Caja Ferroviaria, que así no necesitará realizar ninguna emisión durante el próximo ejercicio y desde primero de Enero próximo se pagará en oro el 25 por 100 de los derechos de aduanas, cuyo producto en cuanto exceda de la parte absorbida por las cargas de la nueva deuda, servirá para constituir una masa de maniobra en divisas, que en su día ha de tener la debida aplicación.

Los valores públicos han manifestado en estos últimos días una tendencia firme que es de esperar se consolide por el propósito ya indicado de no verificar emisiones de deuda en 1930.

El Gobierno en resumen, se congratula del feliz suceso de la emisión de hoy que habrá de producir en España y fuera de España sensación de fortaleza económica ofreciendo a todos una paladina muestra de vigor y de fé en nuestro porvenir.

(De inserción obligatoria)

LA FILADORA

Gran Stock para abrigos y vestidos de Señora, en lanas y sedas a mitad de precio.

DEL CARNET

En la iglesia de San Antonio de Viana, se celebró la boda de la señorita, maestra de primera enseñanza doña Margarita Serra, con el maestro nacional don Bartolomé Matas.

La unión fué bendecida por el Pbro. don Bartolomé Borrás.

Fueron padrinos por parte del novio su hermano don Antonio Matas y don Bartolomé Mir y por parte de la novia sus hermanos el Ayudaute de Marina del puerto de Andraitx, don Juan y don Antonio, auxiliar de la Ayundantia de Marina de Alcudia.

Deseamos a los recien casados inacabables dichas.

—

En el examen de Licenciatura de la Facultad de Medicina de Barcelona, ha obtenido la nota de sobresaliente el joven médico don Gabriel Capó.

—

Ayer llegaron de Barcelona el Secretario del Crédito Balear don Antonio Salvá y su esposa, el Inspector Jefe de primera enseñanza señor Capó y el comerciante don Antonio Buades.

—

Vinieron tambien de la ciudad condal don J. Balaguer, don Carlos Montoney y señora, don Manuel Llofriu, don Antonio Mulet, los oficiales de Correos señores Vanrell y Sagrado, el de Aduanas señor Ordoñez, el doctor don Francisco Kirchofer, don Pedro Gili, don Luis Bauzá, don J. Montis y señora, don Damian Busquets, el oficial del ejército don Francisco Vanrell y don Antonio Valdés.

—

Llegaron igualmente de la capital catalana el Presidente de la Federación Catalana de Futbol don José Sunyol y su esposa.

—

Vino tambien de Barcelona el ex-jefe de Hacienda de aquel Ayuntamiento y Secretario de la Chade don Miguel Vidal y Guardiola.

—

De Valencia llegaron ayer don Francisco Cerdó, don José A. Ferrer, don Jaime Font, don Juan Gonzalez, don Juan Ripoll, don Francisco Rosiñol, don Joaquín, don Juan y don José Zaforteza, don José Buades, don Ignacio de la Torre, don Jaime Sampol, don Guillermo Bonet, don Miguel Bibiloni y don Damian Caubet.

—

De Mahón vinieron ayer el teniente de infantería don José Truyols, el capitan de artillería don Antonio Zaforteza, don E. Trian y don José Palmer y familia.

—

Embarcaron anoche para Barcelona don Miguel Barreiro, don Gabriel Alzamora, don Felipe Capellá, don Enrique Codina, don Joaquín Ferrer, don Cecilio Gutierrez, don José Martinez, don Pedro Vido, don Enrique Nebot, don Tomás Loshuertos, don José Moragas, don Angel Morales y don Luis Riera.

Dr. ROGLÁ Sindicato, 124 — Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas

BANDO DE LA ALCALDIA

El censo de las Asociaciones y Sindicatos agrícolas

Por el alcalde de esta ciudad, se ha publicado un bando que dice así:

«Que en el B. O. de esta provincia del día 12 del mes corriente se ha publicado lo siguiente:

Ministerio de Economía Nacional

Dirección general de Agricultura

Con fecha 5 del actual se ha dictado la siguiente real orden:

«Ilmo. Sr.: El real decreto número 2.423 de este ministerio, sobre estructuración agropecuaria fecha 14 de noviembre último, preceptúa en la segunda de esas disposiciones transitorias que antes de primero de enero próximo, el ministerio de Economía Nacional formará los Censos provinciales de las Asociaciones y Sindicatos Agrícolas que hayan sido reconocidos por este Centro ministerial hasta el 30 de noviembre, haciendo constar en ellos el número de socios y el de votos que corresponden a cada entidad, habiéndose de remitir los mismos a los gobernadores civiles antes del 15 de enero, para que ordenen su publicación en los *Boletines Oficiales*, así como la convocatoria de las elecciones de vocales asesores de los Consejos provinciales Agropecuarios que se celebrarán el día 15 de febrero, con arreglo al artículo 8.° de la Soberana disposición mencionada.

La ley de Sindicatos Agrícolas de 28 de enero de 1926, en el párrafo último de su artículo 2.°, establecia que todos los gobiernos de provincia se abriese un Registro especial de Sindicatos Agrícolas, Registro que radicaba en dichos Centros gubernativos, quedando reservada al ministerio la calificación de la entidad como tal Sindicato.

El real decreto de este ministerio número 2.516, de 21 de noviembre próximo pasado, sobre Asociaciones agrícolas, en su artículo 13, centraliza el Registro de ellas en este ministerio; pero dada la fecha de vigencia de esta última disposición, el referido Registro no podrá estar implantado dentro de aquellos plazos, tanto más cuanto que ha de referirse a las entidades que soliciten su reconocimiento e inscripción con arreglo a los nuevos preceptos.

Por esta razón, habrá necesidad de acudir a los antiguos Registros provinciales, como único medio de poder formar el Censo a que se refiere el Real decreto de 14 de noviembre antes citado.

Por otra parte, al formar el Censo electoral según los datos que resulten de los Registros provinciales de Sindicatos Agrícolas, habrá que tener en cuenta la prescripción del párrafo último del artículo 6.° del Real decreto de 14 de noviembre para el cómputo de votos, a razón de uno por cada 25 asociados, sin que se cuenten las fracciones menores, cómputo de votos que ratifica el artículo 3.° del Real decreto de 21 del mismo mes y año.

Tratándose de disposiciones nuevas y habida cuenta del número e importancia de intereses a que afecta el Real decreto de 21 de noviembre, es conveniente el que se procure la mayor publicidad del mismo a fin de que no puedan alegar su desconocimiento las entidades existentes, a quienes se les reconoce el derecho dentro de cierto plazo, para acogerse al mismo; en su virtud.

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.° Que por los Gobiernos civiles se proceda con toda urgencia a formar el censo de las Asociaciones y Sindicatos agrícolas de la provincia que hayan sido reconocidos por el Ministerio de Fomento, y desde su creación por el de Economía Nacional, y se hallen inscritos hasta el 30 de noviembre en el Registro oficial que figura en tales Centros, conforme al párrafo último del artículo 2.° de la Ley de 28 de enero de 1906 haciéndose constar en tales Censos el número de socios y el de votos que corresponden a cada entidad, a razón de un voto por cada 25 asociados, sin que se cuenten las fracciones menores de este número.

2.° Formados estos Censos, para lo cual podrán los Gobernadores civiles recabar de los interesados todos los datos fehacientes que entiendan necesarios, se remitirá una copia al Ministerio de Economía Nacional antes del día 1.° de enero de 1930.

3.° El Ministerio de Economía Nacional, antes del día 15 de enero de 1930, rectificará dichos censos, si hubiere lugar a ello, adicionándolos con las entidades que, habiendo sido reconocidas con anterioridad al 1.° de diciembre actual, no haya habido tiempo de ser inscritas en los Registros provinciales, y remitirá dichos censos rectificados a los Gobernadores civiles para que ordenen su publicación en los *Boletines Oficiales*, así como la convocatoria para las elecciones de que habla la disposición transitoria segunda del Real decreto de este Ministerio número 2423 fecha 14 de noviembre de 1929.

4.° Si llegado el día 15 de enero de 1930, los Gobernadores civiles no hubieran recibido el censo rectificado del Ministerio de Economía Nacional, se entenderá aprobado el que hubieren formado dichos Centros, y se insertará en los *Boletines Oficiales* respectivos, procediéndose, en lo demás, con arreglo a la disposición transitoria antes mencionada; y

5.° Que por los Gobernadores civiles se ordene la publicación íntegra en los *Boletines Oficiales* del Real decreto de este Ministerio número 2.516, de 21 de noviembre de 1929, referente a las Asociaciones agrícolas, recomendando a los Alcaldes que, por los medios de que dispongan, den la mayor publicidad a la referida Soberana disposición y llamen la atención acerca de ella a las entidades agrarias domiciliadas en el respectivo término municipal.

De Real orden lo comunico a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes.»

Lo que de Real orden comunicada traslado a V. E. para su conocimiento y efectos inmediatos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 6 de diciembre de 1929.—El Director general, *Andrés Garrido*.

Señores Gobernadores civiles de todas las provincias.

(Gaceta 8 diciembre de 1929),

En vista de lo que se indica en el párrafo 5.° de dicha R. O. ruego a todas las entidades agrarias de este término municipal que atiendan y cumplan lo ordenado.

IMPRESION

Mercado de Palma

Pavos, turrones, peladillas, lechoncitos, lotería, altavoces, ilusiones marchitas, el «gordo» en Zaragoza.

¿Qué más?

Nada más... Este fué el tema en nuestros mercados de ayer; fué algo hinchada, populoso, con algarabía, frío, colores, eso sí, mezclados con un si es no es niebla que amenaza, que amenaza, pero que al fin se diluye.

¿Cotizaciones?

Le diré a V. Se cotizaron toda suerte de provisiones navideñas: lengua a la escarlata, champagne de la Viuda y también a seis reales botella, mazapán de Toledo y de Sinvajilla—hay que ver la vajilla que compra estos días—saltimbanquis en el teatro y en los tenderetes, bol sidra simple y espumosa, libre «prisionera», capaz de poner a pr ba a muchos engolados abstem de antaño y si a algunos de ellos boca se les hace agua, a otros se vuelve plata, no ciertamente p segregarla...

¿Qué más?

Juguetes, niños, caridad, juntas arriba y abajo, buenos sentimient «exposiciones», etcétera, ectcéte todo lo que se muestra una vez y es orgullo de la distinción de ca provincia...

¿Y de almendrón?

Pero ¿es que se creen Vds. que comerciantes no tienen derechos mo los demás mortales? ¿A qué bían de preocuparse por sus alme dras? Ya tienen bastante en conte plarlas en el turrón. Es un consue ya que las almendras están barat por lo menos, comemos el turrón ro. Con qne nada de mercadear: rrón y turrón.

Aunque de espaldas comprado y vendedores, hubo igual que ha una semana, 130 pesetas para *rriente*, 145 para *Propietario* y para *Escogido*. Y gracias. Y buen fiestas.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Catalina Cañellas Matas

Fallecida en el día de ayer a las diez y cuarto de la noche

Recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolado esposo Don Bartolomé Serra Cañellas, hijas María, Margot y Catalina, padre, hermanos, hermanos políticos, tíos y demás famila, ruegan a sus amistades se sirvan asistir al Rosario que se rezará hoy a las dos y media y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio; y al oficio funeral que se celebrará en el Convento de Santa Catalina de Sena a las once de la mañana del lues.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Obispo Maura, 70, Ensanche.

Los Ilmos Sres. Obispos de Barcelona y Vich se han dignado concedr indulgeucias en la forma acostumbrada.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

PLATOS

1.ª Calidad. Finos, grandes y reforzados.

LOTE-REGALO, comprende:

Tres docenas

de piezas (12 platos postre, 6 platos soperos, 6 platos planos y 12 tazas porcelana fina, por

TRES DUROS

AL CONTADO. Disponiendo solamente de unas cien docenas este precio se entiende salvo existencias

ESTABLECIMIENTOS

Andrés Buades

Plaza Cort y Calle Cestos

Academia Beethoven

San Miguel, 35, 2.°

Director: D. Mateo Canet Coll, Pbro.

Solfeo, Piano, Violín, etc. etc.

Profesorado competente, Clases particulares a domicilio.

Deseo casa amueblada

en el Terreno o alrededores.

Ofertas: En esta Administración Danús, 2.

Para Medias y Calcetines

La Excelsior

Plaza Cort, 25

Municipales
Visita

Estuvo ayer mañana en la Casa Consistorial, acompañado del concejal jurado dan José Salas, el hijo del Director General de Economía Nacional señor Castedo. que ha venido a Mallorca, en viaje de bodas.

Los señores Castedo y Salas, cumplimentaron al Alcalde, recorriendo luego las dependencias municipales.

Oficinas cerradas

Con motivo de celebrar mañana su fiesta onomástica la Reina doña Victoria, permanecerán cerradas las oficinas municipales.

Presentación

Se interesa se presenten en el Ayuntamiento (Negociado de Reemplazos) Sebastián Martí Vila, hijo de Miguel y de Magdaldna; Gabriel Oliver Felani, Miguel Tous Coll y Felipe López Moragues, para enterarles de un asunto que les interesa.

M.C.D. 2022

...formation ...or Foreing Visitors

... week, the Christmas festivi... begin; in Majorca there are ... occasion many Church servi... most importand of which is ...isa del Gallo» as it is called in ... (the High Mass of the Cock), ...s celebrated at the Cathedral ...ight, on Christmas Eve.

... year, the Commemoration of ...enth centenary of the Con... ...ill also be celebrated, on Sun... ...xt; it will begin with a caval... ...the itinerary and time of the ...will be announced opportu...

...ristmas Eve, at all the Hotels, ...ochebuena» is celebrated ani...y.

***

...ano recital will be given by ...nist Jaime Mas Porcel, pensio... ...upil of the Normal School, in ...o-morrow, Monday 23 red, at ... in the assembly-room of the ...l.

...entrance will be public, and ...members of the Musical Cul... ...ssociation it will be free. The ...s who are not members may ...tickets from «Guillermo Nell« ... G. Short»; and also at the ...1 Saint Jaime Street, half an ...fore the concert begins.

Excursions

Fomento del Turismo de Pal... ...s much pleausure inviting ...igners staying during the win... ...son in Palma to take part in ...ursions that the Club organi... ...ry Sunday visiting the most ...ul and interesting parts of the ... Itinerary will be published ...newspapers of Palma every ...ay.

... in the office of the Club Bor... until midday of every Saturday.

...rs arrived at the different Hotels:

Victoria. — Mr. and Mrs. ...Alemania; Mrs. Clarcke, Bri... ...Ripollés y familia, Madrid; ...wle Evads, England; Marga... ...wler, England; Francis, En... Mrs. Willians, U. S. A. Miss. ...ns, U. S. A.; John B. Forbes ...d; Miss. Mac Comas, England ...d de Roeder, Australia; Eli... de Roeder, British; Jeanne ..., Suisse; Pedro Careaga, Viz... ...armen Salazaz, Vizcaya; H. ...ersson, U. S. A.; Mr. and Mrs. U. S. A.; Maria Longldthon, ...d; Emma Smith, England; ...leen Mappin, England; Mrs. ...l Sharlee, U. S. A.; Sr. Clara... ..., Barcelona; Mrs. Lankester, ...d; G. B. Heyes, U. S. A.; ...e Heyes, U. S. A.; Mrs. R. C. ...itish; Mr. Martin, Francia; He... ...es, Escocia; Aynes Myles, Es... Elisabeth Hogarth, British; Ma... ...arth British; Arnold Lorand, ...slovaquia; Mrs. Travers, En... Mr. and Mr. Young, U. S. A.; ...d Mrs. Fortin, U. S. A.; James ..., U. S. A.; Lucy Burnnam, ...; Mr. and Mrs. Noble Vallan... ..., U. S. A.; Mr. and Mrs. Ar... ...se, England; Mabel Edy, En... Mrs. Gertrude Douglas, En... Miss Isabelle Close England; ... Cox, England; Edwin Strong ...d; Eugene Strong, England; ...eacock, British; Miss Dorothy ..., U. S. A. Rudlof Sauter, Bri... ...ola A. E. Sauter, British, Tohn ...rty, British; Nada Gals Orty, ... Giovani de Luca, Italia; Mr. ...aeger, U. S. A.; Luis Riera So... ...a., Barcelona.

...l Mediterráneo—Carlos Fari... ...guay; Mr. John Herón, Ingla... ...iele Herón, Inglaterra; Mme. ... Francia; Mrs. Thoward Kelly, ...rra; Mrs. Lindsay Neill, Ingla... Mr. Robert Grey Campbell, In...; Mr. Rodolph Tormos y se... ...español: Jorge Montojo, espa... ...rs. Sybil Owens, Inglaterra; ...orton, Inglaterra; Henry Ghee, ...ra; Herrn Paul Hattensaun, ...la; Frau Amie Kaiser, Alema... ..., et Miss. Brest, Inglaterra; ...Darlington, Inglaterra; Lillian ...ege, Inglaterra; Mrs. Mary ...ege, Inglaterra; Miss. Greta... ...ge, Inglaterra; Mrs. Darling... ...glaterra; Mr. and Mrs. Liddell, ...rra; Mrs. Mary B. Mac Laffer... ...érica del Norte; Mr. Lewis ...y, Inglaterra; Mrs. B. Bright, ...rra; Mrs. Mayard Fisher, In...; Mrs. Gueen, Inglaterra; Mon... ...de Courcell y señora, Francia; ... de Courcell, Francia; Mme. ...ll, Francia; Henry Woodcock, ...rra; Miss. Margaet Woodcock, ...rra: Alice Woodcock, Inglate... ...r. George Cooke, Inglaterra; ...B. Lemon, Inglaterra; Mrs. Ja... ...e Lemon, Inglaterra; Mrs. Saun... ... Inglaterra; Enrique Spaillat, ...a Central; señora de Spaillat, ...a Central; Mrs. Arminel We... América Central; Mrs. Dobson, ...rra; Monsieur Simoun, Fran... ...ñora Simoun, Francia; Elsie ..., Inglaterra; Murice Casse... Francia; señora Cassehrem, ...; Lotte Schwarz, Alemania.

...l Royal.—Sta. Madeleine Ge... ...r. Ricardo Piwonka-Filabert, ...isa Stock, Sra. Elsa Martin, ...t Blum-de Corme y Sra., se... Francisca Luening, Sr. James ...yne y señora, Sta. Magdale... ...cher, Sta. Elisabeth Bucher, ...lle Bucher y señora, Sr. Enri... ...era, Sr. Miguel Carreras, señor Gustav Stock y señora, Sra. Ethel Von Owen e hija, Sr. Hermann French, señor José Manuel Fernández y señora, señor Raul Fernández, señor Luis Fernández, señor Gonzalo Fernández, Sr. Lincoln y señora, Sra. Charlotte Fytus y Sr. Hans Hesinger-Schleger y señora.

Para Perfumería Selecta
La Excelsior
Plaza Cort, 25

SE CONSTRUIRA EL AÑO PROXIMO

El Grupo Escolar "Rey Jaime I"

Ayer regresó de Madrid nuestro estimado amigo el Inspector-Jefe de primera enseñanza de esta provincia don Juan Capó, que se trasladó a la Corte para gestionar la pronta tramitación del expediente de creación y edificación del proyectado Grupo Escolar Rey Jaime I.

El éxito obtenido por el señor Capó, al cual ha contribuído la buena acogida hallada en todas las dependencias del Ministerio, ha sido rotundo.

El citado Grupo Escolar, de cuya capacidad se puede juzgar teniendo en cuenta que tendrá 24 salas de clase (12 de niños, 8 de niñas y 4 de párvulos), se proyecta levantarlo en le explanada de Santa Catalina, y el primitivo propósito fué que lo edificara el Ayuntamiento, solicitando luego del Estado la subvención de 10.000 pesetas por grado que concede aquél; de manera que el Estado habría de contribuir con 240.000 pesetas.

Ahora se ha conseguido invertir los papeles, de mancra que el Estado sea quien haga la mayor aportación (seguramente destinará a ello 700 mil pesetas) y el Ayuntamiento contribuya con el resto.

Los planes detallados quedarán listos en el próximo mes. El edificio destinado a los párvulos se rodeará de jardines y los demás se situarán de manera que el actual descampado quede transformado en un núcleo urbano digno de Palma, así por el continente como por el constuído.

La primera piedra será probablemente colocada durante las próximas fiestas conmemorativas de la Conquista y dentro el próximo año se elevarán las construcciones.

El señor Capó estuvo ayer en el Ayuntamiento celebrando una entrevista con el Alcalde al que dió cuenta de sus gestiones en Madrid.

***

A última hora de la mañana el Alcalde señor Aguiló y el señor Capó estuvieron en la Capitanía General, donde celebraron una conferencia con nuestra primera autoridad militar sobre la construcción del proyectado Grupo Escolar, ya que se ha de levantar en la citada explanada, que se utiliza para ejercicios de la guarnición.

El general Marzo, dando una nueva prueba de su cariño a la isla y de su buena disposición—reiteradamente demostrada—por cuanto significa progreso para Mallorca, manifestó al Alcalde qne, por su parte, había de dar cuantas facilidades le permite su cargo y los deberes inherentes al mismo, para lograr que el Grupo Escolar sea pronto una realidad.

Los señores Aguiló y Capó salieron muy bien impresionados de la entrevista con el general Marzo.

Bernardo Calvet
Médico oculista
Puigdorfila, 3 (De 10 a 1)

GACETILLAS

ERRATAS.—En este número, en la página de «Teatros y Cines» y en la sección «Musicales», se han deslizado algunas erratas de importancia. Se dice Poulene por Poulenc, Shariñsky por Strawinsky, Chapin por Chopin y Sitz por Litz.

LOS DÍAS TÍPICOS

La feria de Santo Tomás

Como todos los años, se vió muy animada ayer la feria de Santo Tomás.

En la plaza de San Antonio se amplió (instalado lo estaba ya en días anteriores) el tradicional mercado de pavos, viéndose muy animado.

Los pavos se pagaron a catorce reales el kilo, las pavas a diez y siete y los gallos y gallinas a diez y ocho.

Se hicieron numerosas transacciones.

En los soportales de la plaza Mayor se instalaron los acostumbrados puestos de turrones, juguetes y nacimientos.

El tiempo, al anochecer y a medida que avanzó la noche, agrió la fiesta.

También era desapacible la temperatura que de día se sentía en lo que fueron las Enramadas.

Tiempo, naturalmente, propio de estos días.

ASÍ
JUZGARÁ
USTED
Vasos finos Agua
35 cts. pieza
Platos piedra fuertes
49 cts. pieza
Ollas aluminio desde
1'75 pts. pieza
Cacerolas aluminio desde
1'25 pts. pieza
Jarros cristal 1 ½
1'50 pts. pieza
Juegos café porcelana decorada 15 piezas
10 ptas. juego
Vajillas completas 12 cubiertos
45 ptas. juego
LA CARTUJA
San Nicolás, 41
Riguroso Precio Fijo
Mire los escaparates y verá nuestra baratura y Buena calidad

LA LOTERIA

Palma ha logrado 30.000 duros

Del sorteo celebrado ayer en Madrid, un solo premio, de relativa importancia ha correspondido a Palma.

Es un premio undécimo, al que corresponden 150.000 pesetas.

El número favorecido es el 34.303, al cual, además, ha correspondido el reintegro. ¡Miel sobre hojuelas!

El mencionado premio, por lo menos parte de él, ha correspondido a los elementos que constituyen el personal de la Comondancia General de Somatenes.

Fuera de este premio, lo demás... de la pedrea, y gracias.

PARA MAÑANA

La función de la Cruz Roja

Mañana lunes, según está anunciado, tendrá lugar en el Teatro Principal la función de gala organizada por la Cruz Roja en homenaje a la Reina doña Victoria Eugenia, poniéndose en escena la obra en tres actos de Linares Rivas «La mala ley».

Dado el carácter de la función, y por deferencia, la eximia actriz doña María Fernanda Ladrón de Guevara representará el monólogo de don Gregorio Martínez Sierra, titulado «Una señora sensible» y la Música del Regimiento de Infantería Palma número 61 amenizará el espectáculo.

Ya puede asegurarse que el teatro ofrecerá aspecto brillantísimo, como pocas veces.

¡¡Se ruega a las personas que tengan hechos encargos de localidades, se sirvan retirarlas en la Secretaría de dicha Institución (Rambla) por todo el día de hoy.

Sidra Zarracina
Colmado Durán

TEATRALES

Principal

La Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles nos dió anoche a conocer la comedia de los hermanos Quintero «Ramo de locura».

Obra de factura simpática, ligeramente sentimental a ratos, con sus buenos ribetes jocosos otros y con una sana moraleja como contera, la escuchó el público con agrado y aplaudió cariñosamente al final de cada acto.

En la interpretación destacaron, además de María Fernanda Ladrón de Guevara, Patrocinio Rico, Ignacio Evans, José Portes y Manuel Bernardos.

***

Hoy se celebrarán dos funciones.

Por la tarde, a las cinco, se dará la segunda representación de «Ramo de locura», estrenada anoche, y por la noche, a las nueve, se pondrá en escena la obra de Jorge Onhet, «Felipe Derblay».

Lírico

Con el estreno de la opereta en tres actos de J. Bremmer y A. Grunward (libretistas) y Ennmerick Kalmann (músico) titulada «La Princesa del Circo» se presentó anoche en este teatro la Compañía de zarzuela y opereta «Ughetti».

La obra puesta en escena nos retrotrae a los tiempos de la opereta vienesa—Franz Lehar, Leo Fall, etc. —un poco alejados ya de los gustos actuales.

Con todas las características del género—trivial argumento, suntuosidad escénica, valses cadenciosos, alegres bailables, dúos sentimentales, etc.—tiene un libreto bastante ameno y una partitura jugosa y agradable.

La Compañía—muy nutrida y voluntariosa—presentó la opereta de manera lujosa y vistosa.

El público aplaudió cortesmente al final de cada acto.

***

Hoy se celebrarán funciones en este teatro.

A las cuatro y media de la tarde se representará por segunda vez la opereta de Kalmann «La Princesa del Circo», que anoche se estrenó.

Por la noche a las nueve y cuarto tendrá lugar la reposición de la opereta de Strauss «El soldado de chocolate».

Después de la función habrá servicio especial de tranvías para todas las líneas.

Balear

Hoy se celebrarán en el Balear dos funciones a las cuatro de la tarde y a las nueve noche.

En ambas tomarán parte todas las atracciones de la compañía.

Habrá también al terminar la función servicio especial de tranvías.

Asistencia Palmesana

Hoy domingo en sesiones de tres y media tarde a 11 y media noche, se proyectarán por última vez las producciones «El muchacho de Sonora» interpretada por Tom Tyler, y «El chofer de su mujer» graciosa comedia de fina ironía en la que realizan una creación Dolly Davis y Albert Prejean.

Completará el programa una cómica en dos partes por Tomasín.

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la sentimental producción de largo metraje «Su Majestad la Modistilla» en la que interviene la deliciosa ingenua Imogenes Robertán.

Moderno

La bondad del programa que se proyecta en este salón queda bien patentizada por los llenos que a diario se registran y por las alabanzas a las películas «El primer beso» y «Sublime sacrificio» que figuran en cartel. Hoy se proyectarán por última vez.

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la superproducción «El pecado sintético» por Collen Moore y Antonio Moreno, artistas muy queridos del público de Palma.

Como complemento se estrenará la comedia americana «El culpable» por nuestros conocidos Tom Tyler y Chispita.

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «El Capitán Sinmiedo» y «La señorita mamá».

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la interesante película «Un vaquero tímido» por Rex Bell, completando el programa la artística película «La leyenda del castillo» por Fritz Ralph y una cómica en dos partes.

Salones Mallorca y Rialto

El programa Paramount que se proyectará hoy por última vez en estos aristocráticos salones, gusta enormemente a quienes lo ven y no será de extrañar que hoy domingo estén de bote en bote ambos salones: Bebé Daniels en «El reporter relámpago» y «Estudiantina» por Charles Rogers, son aplaudidísimas.

***

Para mañana lunes está anunciado un programa de estrenos, del que será base la graciosa comedia «Querer es poder», interpretada por Glen Tryon.

30 años atrás

22 diciembre de 1899.—*El Presidente de la Diputación Provincial, el Alcalde y don Juan Llopis, celebraron una reunión para tratar de dotar a Palma de una Escuela de Artes y Oficios.*

—El Alcalde don Antonio Rosselló ha dirigido una carta a la Prensa interesando que se acoja la idea de solicitar de los comercios y particulares entreguen juguetes nuevos y usados para regalarlos a los desamparados. La idea ha sido bien acogida.

MUSICALES

"Philarmonia„— Guia de Arte

Según hemos anunciado, mañana lunes, a las siete, se celebrará el concierto suplementaria de la A. C. M. confiado al joven pianista Jaime Mas Porcel, al cual pueden asistir gratuitamente los socios de A. C. M. y con el vale especial, las personas que no pertenecen a la Asociación.

Can motivo de este concierto, se repartirá a los asistentes, el primer número (specimen) de una interesante Guía de Arte que servirá de programa.

El título de esta Guía artística es el que encabeza esta información y su esmerada presentación tipográfica será similar a los magníficos programas editados por la Asociación Bach con motivo de la audición Samper.

He aquí el contenido del número «specimen» de «Philarmonia»; «1830 1930», por Juan M.ª Thomás; Programa del II Concierto Suplementario de A. C. M.; Exposiciones y Noticiario; Conciertos del «Quatuor Belge a Clavier»; «Raya Garbousova», por G. M.; «Guía del lecto»,

«Philarmonia» se repartirá no sólo en los conciertos sinó también en las Exposiciones, Galerías de Arte, Sociedades y fiestas aristocráticas, Agencias de Turismo, Hoteles, etc., constituyendo un incomparable vehículo de propaganda artística y cultural cuya aparición se espera con el mayor interés.

LLEGARON AYER, OTROS LLEGAN HOY

Estudiantes en Mallorca

Ayer llegó a esta ciudad una expedición constituida por 16 alumnos de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid, que vienen para conocer Mallorca.

Figuran en el grupo el Presidente de la Asociación don Angel L. Ganivet (sobrino del célebre pensador), el Jefe del servicio bibliográfico don Vicente Buso y el vocal de la Junta señor Real Torrado.

Acudio a recibirles el fundador y expresidente de la Asociación nuestro amigo don Antonio M.ª Sbert Massanet, quien les acompañó luego en sus visitas.

Tambien les recibió un grupo de alumnos de ingeniero industrial de Barcelona.

Recorrieron la ciudad por la mañana y luego estuvieron a realizar la excursión Valldemosa-Deyá-Sóller.

Hoy visitarán el castillo de Bellver y las cuevas del Drach.

Por la noche regresarán a la península.

***

Hoy habrá llegado a esta ciudad una expedición formada por 30 estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, con el profesor de la misma señor Bellido,

Vienen tambien con el mismo objeto de los anteriores.

DEPORTES

Futbol

El partido de hoy

Conforme se ha venido anunciando, hoy a las dos y media de la tarde en el campo del Alfonso, se jugará un partido entre el primer equipo de la Real Sociedad y una selección de los equipos de primera categoría de Mallorca: Athlétic, Baleares y Constancia, cuya formación ya publicamos días pasados.

Dicho partido ha sido organizado por la Federación Balear en obsequio de don José Suñol, Presidente de la Federación Catalana de Futbol, quien ha donado para dicho encuentro una preciosa copa.

El equipo alfonsino se presentará completo, esperando que su actuación será la que corresponde al galardón que ostenta.

Terminado el encuentro el señor Suñol será obsequiado en el Grand Hotel con un té.

Hípicas

Las carreras de esta mañana

Un programa muy interesante el de las carreras para esta mañana.

Como de costumbre se correrán seis pruebas, cinco al trote y una al galope.

En la última figura el gran «succés» de la temporada. Soupir, Vulaines y Uskub mano a mano con Auberive y Tommy III, concediendo a éste 60 metros de handicap y a Auberive 50.

Presagiamos una gran lucha en dicha carrera, pues el tiempo obtenido el domingo pasado por la Vulaines, es muy difícil de batir.

Empezará la primera carrera a las diez y media.

ACUSE DE RECIBO

Calendarios

Hemos recibido los siguientes calendarios para el año próximo:

De la Casa A. E. G., con hoja mensual, decorada con reproducciones de panoramas de diversas provincias españolas. Tonos y dibujo, específicamente germánicos.

De la Camisería Parisién, tonos claros, alegoría sin complicación, con hoja diaria.

Del papel de fumar «Gol», ilustración a tono con el nombre, con hoja mensual.

De la Casa Echevarria, S. A., aceros y maquinaria, ilustración adecuada, con hoja mensual.

De don R. Salamanca, tejidos, con hoja mensual, cartera y decoracion ya superada estéticamente.

De don Bartolomé Mulet Berga, agencia de transportes, con alegorías de locomoción aérea, marítima y terrestre, cartera y hoja mensual. Además de cuatro calendarios, nos ha enviado dos carpetas de mesa, anuncio de dicha casa.

ANUNCIO DEL CURSO 1930

Enseñanza avícola

La Real Escuela Oficial Española de Avicultura de Arenys de Mar (Barcelona) hace pública la apertura de su Curso Oficial de 1930, que empezará en dicha Villa el día 7 de Enero próximo y terminará el día 31 de Marzo siguiente, con el examen de los alumnos que opten al título de Perito Avicultor, ante el tribunal facultativo designado por la Dirección General de Agricultura.

Los interesados en recibir enseñanza Avícola, como alumnos oficiales y de enseñanza libre, pueden dirigirse a la Secretaría de dicha Escuela que les enviará gratuitamente el Reglamento y el Programa detallado del curso completo de Avicultura e Industrias anexas, de acuerdo con el Programa oficial que para esta clase de enseñanzas publicó, de Real Orden, la Dirección General de Agricultura.

Este número consta de 12 páginas

SERVICIO TELEGRAFICO

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números que han salido premiados en el sorteo verificado ayer en Madrid

Primer premio de 15.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 53.453, despachado en Zaragoza.

Segundo premio de 10.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 35.677, despachado en Barcelona.

Tercer premio de 5.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 17.894, despachado en Sevilla.

Cuarto premio de 3.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 4.223, despachado en Jaén.

Quinto premio de 2.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 23.770, despachado en Madrid.

Sexto premio de 1.500.000 pesetas

Ha correspondido al número 40.048, despachado en Bilbao.

Séptimo premio de 1.000.000 pesetas

Ha correspondido al número 59.494, despachado en Madrid.

Octavo premio de 750.000 pesetas

Ha correspondido al número 46.330, despachado en Barcelona.

Premios de 500.000 pesetas

Han correspondido a los números:
18.813, despachado en Lucena.
7.222, despachado en Barcelona.

Premios de 250.000 pesetas

Han correspondido a los números:
46.394, despachado en Valencia.
39.111, despachado en Sevilla.

Premios de 150.000 pesetas

Han correspondido a los números:
20.695, despachado en Madrid y Málaga.
46.961, despachado en Madrid.
34.303, despachado en PALMA DE MALLORCA.
42.298, despachado en Barcelona.

Premios de 100.000 pesetas

Han correspondido a los números:
51.934, despachado en Madrid.
29.968, despachado en Madrid.
41.305, despachado en Barcelona.
28.024, despachado en Ciudad Rodrigo.
34.714, despachado en Barcelona.
10.515, despachado en Madrid.
32.362, despachado en Barcelona.

Premios de 80.000 pesetas

Han correspondido a los números:
13.256, despachado en Cartagena.
28.500, despachado en Barcelona.
3.182, despachado en Madrid.
59.945, despachado en Barcelona.
38.721, despachado en Madrid.
29.615, despachado en Barcelona.
4.211 (se ignora).

Premios de 60.000 pesetas

Han correspondido a los números:
25.641, despachado en Santander.
54.003, despachado en Barcelona.
4.141, despachado en Bilbao.
15.935, despachado en Valencia.
41.932, despachado en Madrid.
44.410, despachado en Madrid.

Premios de 50.000 pesetas

Han correspondido a los números:
42.556, despachado en Madrid y Barcelona.
14.007, despachado en Sevilla.
34.614, despachado en Barcelona.
18.331, despachado en Granada.
13.387, despachado en Madrid.
10.128, despachado en Madrid.
47.023, despachado en San Sebastián.
63.113, despachado en Cartagena.
45.372, despachado en Madrid.
9.360, despachado en Tárrega.
31.426, despachado en Barcelona.
36.333, despachado en Madrid.
24.872, despachado en Madrid.
26.046, despachado en Alicante.
2.719, despachado en Madrid.
61.925, despachado en Sevilla.
46.626, despachado en Carmona.
2.517, despachado en Madrid.

Premios de 125.000 pesetas

Por aproximación al primer premio los 53.452 y 53.454.

Premios de 100.000 pesetas

Por aproximación al segundo premio los 35.676 y 36.678.

Premios de 75.000 pesetas

Por aproximación al tercer premio los números 17.893 y 17.895.

Premios de 45.000 pesetas

Por aproximación al cuarto premio los números 4.222 y 4.224.

Premios de 35.000 pesetas

Por aproximación al quinto premio los números 23.769 y 23.771.

Premios de 10.000 pesetas

Decena

024 040 22 075 073

Centena

280 446 713 798 298 474 728
537 359 521 790 946 966 403
661 881 100 440 674 812 221
444 700 897

Mil

006 321 492 697 907 106 322
534 699 934 153 371 552 703
939 189 375 627 792 944 240
406 646 795 234 414 682 796
500 465 685 817

Dos mil

043 191 347 727 066 227 406
7[illegible]3 076 258 470 789 111 267
594 803 129 285 639 881 181
336 674 509 184 341 681 988

Tres mil

025 245 374 631 869 077 259
408 705 919 095 273 446 758
936 112 283 457 795 949 151
291 469 798 154 304 478 808
225 309 516 844

Cuatro mil

028 120 213 380 527 707 044
143 230 395 552 799 057 148
234 408 574 852 061 176 280
415 576 948 064 177 333 470
649 958 069 209 339 472 673
982 082 212 371 524 687

Cinco mil

034 133 370 527 646 840 955
045 139 384 570 669 841 965
049 181 434 595 690 870 597
059 256 438 624 707 872 098
332 454 637 710 877 100 334
462 638 762 916 104 343 506
645 807 952

Seis mil

063 212 326 500 756 943 085
215 354 531 820 966 093 222
359 535 831 100 244 377 566
861 110 260 380 584 875 144
269 446 595 908 209 300 492
725 937

Siete mil

015 282 469 640 779 980 035
286 656 644 783 987 055 320
568 659 785 075 322 581 699
800 084 326 582 711 855 085
413 602 755 876 249 420 633
771 935

Ocho mil

037 201 474 630 766 888 052
222 503 640 778 897 104 230
508 653 829 918 527 658 831
969 969 133 346 560 665 831
171 459 601 698 858 120 259
027 175 467 609 731 859

Nueve Mil

056 189 344 506 653 849 076
191 354 512 708 879 092 194
365 539 725 896 104 234 422
562 728 925 107 246 459 631
767 947 114 276 467 641 788
969 138 319 484 652 829

Diez mil

026 318 433 567 707 777 918
986 086 362 448 575 712 783
925 092 368 473 639 717 830
940 136 382 487 645 740 781
942 143 393 508 652 750 903
947 175 416 525 669 759 512
948 275 425 539 681 772 915
949

Once mil

003 159 742 574 842 007 164
317 661 875 047 169 321 662
896 963 170 335 705 935 070
220 422 730 938 079 222 467
735 952 145 227 552 834 954

Doce mil

090 358 511 913 107 403 517
916 117 416 422 922 122 425
791 958 193 460 816 292 464
892 349 470 893

Trece mil

016 161 302 500 734 985 021
205 328 508 759 058 215 340
516 779 068 263 405 535 782
069 271 434 613 787 102 284
449 645 804 133 290 464 731
825

Catorce mil

027 195 436 570 689 556 030
233 493 590 693 970 038 246
593 641 713 988 172 296 509
646 721 997 173 309 548 665
780 179 338 566 680 847 192
403 568 684 868

Quince mil

043 277 473 709 786 872 063
303 476 705 790 881 092 34z
479 726 803 888 103 373 520
728 812 920 204 413 572 735
816 946 263 448 589 769 860
264 462 697 776 871

Diez y seis mil

013 248 495 630 758 940 018
265 518 643 815 982 051 394
535 665 818 995 102 404 559
676 962 185 421 566 749 875
191 462 581 759 893 218 477
617 766 931

Diez y siete mil

013 346 506 772 972 022 358
523 806 065 371 629 822 125
419 710 854 127 428 757 898
169 455 763 916 341 486 766
935

Diez y ocho mil

015 396 506 638 889 016 444
527 657 906 044 447 546 665
910 055 465 550 699 928 243
470 585 708 946 282 471 621
709 992 328 501 627 730

Diez y nueve mil

028 186 408 703 895 029 218
449 724 903 043 225 497 749
966 068 249 555 786 981 679
343 641 837 995 129 375 786
868

Veinte mil

010 234 450 497 674 953 061
238 459 5J5 691 954 089 241
460 546 782 966 092 242 466
552 865 999 121 316 478 563
876 151 364 491 564 927 208
438 494 632 948

Veinte y un mil

059 197 397 530 613 703 923
079 209 440 538 633 705 948
129 212 458 550 635 712 982
138 242 478 556 645 760 986
150 243 495 566 664 794 170
260 510 601 674 877 180 337
524 611 681 918

Veinte y dos mil

003 091 256 316 518 007 113
257 357 519 023 115 260 361
524 0e8 144 261 435 582 032
175 262 491 623 035 204 282
514 737 037 251 282 516 686

Veinte y tres mil

765 033 290 578 797 932 787
034 296 667 819 635 819 076
374 071 853 935 081 427 674
859 110 456 693 907 254 505
743 908 261 547 745 916

Veinte y cuatro mil

120 456 633 780 963 177 458
652 810 192 467 695 826 195
470 695 244 320 524 703 852
332 566 583 759 861

Veinte y cinco mil

010 325 466 611 761 968 085
365 476 631 770 107 367 489
636 793 157 378 482 681 801
163 400 507 691 803 197 401
549 704 925 955

Veinte y seis mil

012 127 231 464 731 467 036
139 232 526 758 049 154 292
538 762 055 182 295 694 768
059 217 331 697 807 067 218
381 699 912 071 224 549 715
917

Veinte y siete mil

027 042 270 418 469 577 897
288 701 905 098 338 483 752
918 099 342 495 787 942 120
354 591 796 140 359 511 280
199 364 553 838

Veinte y ocho mil

027 234 489 640 776 028 274
555 649 801 052 289 571 654
886 069 319 582 655 931 087
365 602 670 939 134 385 629
752 960 146 413 332 761 980

Veinte y nueve mil

009 042 221 395 506 613 734
900 288 402 534 435 740 967
159 341 427 541 650 762 993
170 359 444 593 684 848 192
367 473 598 695 867 2e6 285
478 610 732 877

Treinta mil

034 273 365 563 839 974 042
300 415 619 843 977 070 303
423 677 853 145 314 451 682
862 146 323 466 705 875 162
s27 472 742 931 260 363 547
798 960

Treinta y un mil

001 212 439 559 681 864 096
221 441 564 739 875 118 243
492 522 766 908 155 164 325
507 589 780 939 331 511 603
804 956 183 332 537 620 819
962 192 344 550 646 867 988

Treinta y dos mil

012 219 329 459 650 799 015
245 40e 572 678 803 026 246
423 434 544 686 930 124 268
435 561 729 951 143 278 442
583 750 988 203 307 449 626
786

Treinte y tres mil

021 175 363 455 592 895 995
049 182 370 457 666 690 933
099 232 390 482 696 959 103
256 396 514 741 966 122 e77
430 556 840 086 134 313 443
567 881 988

Treinta y cuatro mil

006 188 333 524 658 844 032
190 357 546 708 872 057 205
375 540 709 961 063 226 398
568 723 988 116 230 424 588
760 134 266 437 636 783 170
289 509 656 831

Treinta y cinco mil

011 103 278 378 656 840 019
113 288 392 670 860 022 145
289 444 701 888 039 157 327
516 721 963 045 158 341 562
775 965 068 177 350 575 807
102 202 353 588 815

Treinta y seis mil

008 225 420 489 676 922 012
234 428 505 688 968 094 255
430 547 726 988 110 273 440
549 735 966 137 328 449 630
744 178 403 456 638 808 196
418 457 645 864

Treinta y siete mil

004 271 499 660 814 017 287
508 681 818 099 338 509 691
861 137 427 538 723 839 152
437 591 767 932 188 473 613
774 692 234 482 630 803

Treinta y ocho mil

0e0 226 351 501 594 748 033
240 363 502 616 776 077 251
409 519 618 864 148 256 415
571 648 976 154 286 410 580
674 221 293 420 581 679 222
321 428 591 684

Treinta y nueve mil

031 175 280 443 693 879 056
179 303 477 701 938 060 189
322 480 746 956 107 224 323
579 750 115 245 328 600 751
126 262 345 636 768 146 263
421 658 828

Cuarenta mil

049 163 293 390 541 632 746
875 073 190 331 432 561 643
766 910 076 195 332 439 568
646 775 917 095 202 334 489
577 684 779 959 099 204 342
513 594 689 817 961 103 224
365 521 597 701 851 986 104
245 387 530 631 733 857 997

Cuarenta y un mil

015 177 287 428 509 613 762
917 031 217 311 432 520 631
765 543 027 220 319 449 529
643 775 957 075 228 378 451
530 668 864 961 088 237 389
463 540 696 865 972 094 258
415 475 583 742 887 978 149
282 420 483 610 751 892

Cuarenta y dos mil

003 105 249 313 386 519 643
790 879 009 111 259 328 399
528 657 795 880 018 151 267
339 407 532 664 823 934 025
159 270 347 473 540 703 824
978 058 163 272 348 480 543
723 834 068 218 281 370 483
564 742 857 084 232 283 376
489 594 789 871

Cuarenta y tres mil

014 165 316 427 530 649 723
813 956 023 201 317 433 541
652 726 854 979 077 235 335
455 561 679 737 863 986 095
143 293 379 518 633 684 769
874 157 300 388 521 635 701
771 909 161 309 407 527 638
710 799 912

Cuarenta y cuatro mil

009 134 275 348 464 606 724
790 916 016 172 308 367 479
627 740 789 930 032 174 315
375 487 631 744 834 937 062
204 317 405 492 659 745 752
962 072 206 329 424 523 681
755 889 963 105 222 330 431
526 689 762 003 972 130 268
342 454 556 713 769 905

Cuarenta y cinco mil

010 148 271 416 546 639 815
977 012 166 291 417 555 690
863 990 047 187 316 446 569
696 873 997 052 196 317 448
570 786 918 065 200 320 449
599 798 924 066 221 337 454
604 806 932 082 264 382 525
611 808 937

Cuarenta y seis mil

008 279 180 441 595 677 804
929 020 187 285 490 608 690
805 998 031 190 300 516 605
744 809 085 202 328 523 612
757 832 112 243 349 548 654
759 853 143 253 351 575 661
769 858 176 268 412 582 669
779 925

Cuarenta y siete mil

001 182 403 554 701 837 984
039 193 434 577 709 863 985
089 249 441 580 730 865 996
130 206 463 583 739 904 152
310 501 643 756 943 157 324
524 662 810 968 172 328 546
680 822 972

Cuarenta y ocho mil

031 134 200 370 550 724 862
964 051 139 255 380 555 730
864 088 146 257 461 611 739
883 089 154 292 464 635 769
889 102 165 314 494 698 746
900 115 171 350 498 706 857
943 121 174 363 454 714 858
947

Cuarenta y nueve mil

006 197 359 633 845 518 012
373 650 870 927 032 202 480
701 901 973 042 344 591 785
908 192 352 630 833 910

Cincuenta mil

022 122 245 366 587 649 8[illegible]
030 131 283 413 594 669 8[illegible]
037 149 295 417 597 676 9[illegible]
063 183 320 515 614 680 0[illegible]
207 337 516 619 720 065 2[illegible]
236 227 343 529 623 730 0[illegible]
347 551 628 796

Cincuenta y un mil

027 187 309 396 612 741 7[illegible]
048 195 333 420 618 753 8[illegible]
948 085 199 341 452 685 7[illegible]
848 980 107 202 349 591 6[illegible]
767 880 142 214 366 499 7[illegible]
777 881 173 234 372 508 7[illegible]
796 897 179 296 389 584 5[illegible]
812 915

Cincuenta y dos mil

021 130 284 545 645 826 9[illegible]
048 160 360 559 723 845 9[illegible]
074 165 376 585 745 856 9[illegible]
077 193 379 602 754 860 9[illegible]
083 198 441 611 756 863 0[illegible]
261 442 629 784 898 107 6[illegible]
544 639 820 940

Cincuenta y tres mil

099 264 435 643 868 136 2[illegible]
446 655 919 144 287 449 6[illegible]
924 171 a38 557 711 962 2[illegible]
377 538 784 964 218 399 5[illegible]
808 970 225 433 636 847

Cincuenta y cuatro mil

002 067 226 296 454 676 7[illegible]
949 010 091 230 297 480 5[illegible]
667 859 965 017 102 343 3[illegible]
496 577 698 863 026 108 2[illegible]
323 500 584 739 878 027 1[illegible]
278 395 504 634 752 897 0[illegible]
206 279 399 528 642 753 9[illegible]
048 219 290 422 533 669 7[illegible]
918

Cincuenta y cinco mil

007 139 219 453 051 844 9[illegible]
027 158 270 462 658 891 0[illegible]
174 274 541 659 906 080 1[illegible]
288 559 723 968 090 187 2[illegible]
587 758 969 102 191 330 6[illegible]
824 983 109 211 354 617 8[illegible]
994

Cincuenta y seis mil

004 217 418 545 623 746 8[illegible]
057 234 423 546 638 776 9[illegible]
077 331 437 560 643 785 9[illegible]
082 372 460 581 645 786 9[illegible]
143 382 465 598 657 809 1[illegible]
386 691 616 684 827 204 4[illegible]
512 617 714 883

Cincuenta y siete mil

096 168 284 399 509 736 9[illegible]
107 207 298 406 540 754 9[illegible]
111 235 323 475 546 771 1[illegible]
238 327 498 558 820 150 2[illegible]
328 500 564 825 155 263 3[illegible]
502 571 897 279 167 390 5[illegible]
729 906

Cincuenta y ocho mil

112 266 444 642 844 124 2[illegible]
485 685 858 171 321 467 7[illegible]
869 187 351 536 777 934 2[illegible]
364 572 784 955 999 826 6[illegible]
381 232 235 412 627 842

Cincuenta y nueve mil

006 132 255 592 741 889 0[illegible]
134 274 603 746 916 914 1[illegible]
379 607 756 768 952 561 8[illegible]
642 438 173 025 029 176 5[illegible]
717 825 980 987 845 726 5[illegible]
207 084

Sesenta mil

021 061 155 442 641 759 9[illegible]
024 067 190 403 257 762 9[illegible]
029 075 080 408 687 768 9[illegible]
033 080 240 416 694 861 9[illegible]
035 117 242 419 703 882 9[illegible]
045 135 249 483 731 903 9[illegible]
056 138 838 548 752 098

Sesenta y un mil

022 238 407 617 739 895 0[illegible]
269 457 557 651 780 092 1[illegible]
323 494 704 808 955 140 3[illegible]
497 707 817 958 157 351 5[illegible]
716 824 970 165 397 612 6[illegible]
856 998

Sesenta y dos mil

009 363 660 895 047 368 6[illegible]
914 092 501 669 949 120 5[illegible]
685 960 295 585 727 984 3[illegible]
614 738 990 349 642 792

Sesenta y tres mil

063 185 396 568 885 066 [illegible]
407 602 888 083 291 417 [illegible]
925 102 307 449 674 962 [illegible]
326 510 682 966 136 367 [illegible]
663 169 389 561 882

Sesenta y cuatro mil

000 305 544 707 069 313 [illegible]

757 162 367 578 777 166 404
602 796 169 414 610 300 179
501 613 848 295 524 608 959

Premios de 10.000 pesetas

También han salido premiados con 10.000 pesetas los números incluidos en la centena de los premios primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

Han salido premiados con 2.000 pesetas 6.499 números cuya terminación sea igual a la del primer premio.

POLITICA

Reunión de la Comisión directiva de los Tribunales Tutelares de Menores

Madrid 21 a las 20.—Se ha reunido la Comisión directiva de los Tribunales Tutelares de Menores, tratando de solicitar al Gobierno nuevo apoyo económico para crear en 1930 nuevos tribunales y escuelas de reforma.

Se examinaron peticiones para que se legisle sobre la asistencia de menores al cine.

Se aprobó un informe contestando al cuestionario enviado desde Ginebra por la Sociedad de Naciones sobre las normas jurídicas y funcionamiento en España de los tribunales e instituciones auxiliares.

El porvenir político

Unos rumores

Madrid 21 a las 20.—Hablando del porvenir político y recogiendo noticias que circulan dice «A B C»:

«Llegan a nosotros noticias que nos apresuramos a decir carecen de valor oficial.

Aseguran esos rumores que a mediados del año 30 será requerido el cuerpo electoral para elegir una Cámara única en que figurarán elementos permanentes del Senado y 250 miembros elegidos, 150 por provincia, a tres por cada una y cien en el colegio único nacional por el sistema de listas»

La opinión de Besteiro

Madrid 21 a las 20.—«A B C» publica la opinión de Julián Besteiro sobre el momento político.

Dice:

Creo desechada la fórmula de discusión del proyecto de Constitución.

Para el sufragio tratarán de buscar una fórmula de emisión que asegure una Cámara lo más adaptada a sus propósitos.

Ahora que creo no lo conseguirán y que estas tendencias fracasarán como ha fracasado el propósito de utilizar la Asamblea Consultiva, y es que el problema político espaáol hay que atacarlo a fondo y sin eufemismos.

Jamás ha estado la opinión pública más enterada que hoy de cual es el problema, a pesar de la censura.

Es preciso que los gobernantes se acostumbren a la idea de que el pueblo español es verdadero dueño de sus propios destinos y que la felicidad del país depende del esfuerzo de sus ciudadanos.

Las tutelas políticas, aún las mejor intencionadas, son perjudiciales a un pueblo que ha llegado a la mayoría de edad.

Bonos de la Exposición

Operación entre el Ayuntamiento de Barcelona y un Banco de Madrid

Madrid 21 a las 20.—Próximamente aparecerá en la «Gaceta», un decreto aprobando una operación entre el Ayuntamiento de Barcelona y un Banco de Madrid para emitir 104 mil títulos denominados bonos de la Exposición Internacional, de 509 pesetas a un interés del 6 por 100 cotizables en la Bolsa.

La emisión se hará en Enero.

El Estado pagará los intereses y amortizable.

EL SORTEO DE NAVIDAD

LA LOCA FORTUNA...

... "¡VENTE CONMIGO A ARAGÓN!"...

"TE VOY A SOCORRER CON UNA PAPELETA DEL GORDO"

ES EL MARTES UN MAL DIA—PARA JUGAR A LA LOTERIA

Júbilo de los "desgraciados en amores", decepciones de los ingénuos optimistas, afirmación de seculares supersticiones, incidencias pintorescas del más popular y esperado de los sorteos...

...como ayer

La cola en la casa de la moneda

Madrid 21 a las 22.—Desde las 8 y media de la mañana comenzó la animación loteril.

En la Casa de la moneda se hicieron las operaciones preparatorias para el sorteo.

Cuando las puertas del Salón de Loterias se abrieron habia una cola de 133 individuos de ambos sexos, que se protegieron la última noche contra la inclemencia del tiempo, con grandes hogueras y braseros.

Recibieron numerosos donativos.

Una casa de chocolates les repartió una caja de galletas y media libra de chocolate a cada uno.

La Comisaria del distrito les envió 125 cajetillas y 166 cafés.

Una dulceria una bandeja con pasteles y una taberna doscientos bocadillos.

El número uno de la cola es Eusebia García, que habia reunido doce duros de donativos y vendió el puesto por 50 pesetas.

El segundo se vendió por 30 pesetas y el tercero por otras 30.

Detalles del sorteo y la busca y "captura„ de Ricardo Ruiz por los periodistas

Madrid 21 a las 20.—El Sorteo de la Loteria de hoy se ha desarrollado, como de costumbre, con gran animación en la Casa de la Moneda.

Ante las pizarras que habian colocado algunos periódicos se aglomeró gran gentio a pesar de la persistente lluvia y frio desapacible.

Del sorteo han correspondido a Barcelona 12.645.000 pesetas; a Madrid 4.566.000; a Sevilla 5.390.000; a Zaragoza 15 millones; a Bilbao 1.600.000; a Valencia 360.000; a Cartagena 130.000 y a San Sebastian 180.090.

A un billete que iba en el trasatlántico «Isla de Panay», que se hundió en Fernando Poo, le ha correspondido el reintegro.

El premio que ha correspondido a Madrid fué vendido en la Administración de la calle de San Bernardo.

La lotera dijo a los periodistas que ignoraba quien lo habia adquirido.

Encontrándose allí los reporteros un señor llamó por telefono diciendo que lo llevaba un industrial de la calle de Carretas llamado Ricardo Ruiz.

Los periodistas recorrieron infructuosamente todos los establecimientos de la calle de Carretas sin encontrar al poseedor del billete.

El quinto premio que se vendió tambien en Madrid está depositado por su dueño en el «Crédit Lyonnais».

La Dirección de este Banco se ha negado dar el nombre del afortunado poseedor, creyéndose que lo habrá mandado al extranjero.

Noticias que empiezan a recibirse de Zaragoza dicen que el gordo está muy repartido entre gente necesitada.

Escasa información

Madrid 21 a las 22.—El tema del dia, como es natural, lo constituye el sorteo de la lotería nacional.

Los periódicos salieron a media tarde publicando escasa información de los premios mayores.

¡El gordo!

La señora de Oseta estaba segura de que "le tocaria el gordo de la Loteria„

Madrid 21 a las 22.—Acerca del gordo dicen que está repartidísimo, habiéndolo expendido una administración de Zaragoza, situada en la calle de Alfonso.

Repartiolo un recadero que hace viajes a los pueblos cercanos.

Llámase Manuel Lopez, alias «Morrete»; se quedó tres duros de participación.

Hace dias le visitó en Zaragoza un amigo suyo, albañil, enfermo y sin trabajo; dijole: «No puedo socorrerte, pero te regalo una participación de peseta del premio gordo.»

Medio billete está repartido entre los ferroviarios de la línea M. Z. A.

En el pueblo de Sabinan hay numerosos agraciados.

Un tendero apellidado Sario se procuró una participacion de cien pesetas y repartió varias; todos son gente modesta.

Expendió el billete la lotera señora de Oseta, la cual se presentó ayer en la Delegación de Hacienda diciendo que durante el año le habían correspondido nueve premios importantes y en Navidad estaba segura de que le tocaría el gordo.

También han correspondido ha Zaragoza las aproximaciones anterior y posterior.

Una la llevan el Parque de Intendencia y Parque de Ingenieros.

Lleva una participación el general de brigada señor Falguer.

Más noticias del premio mayor

Zaragoza 21.— El premio gordo está repartidísimo.

Los vigésimos del gordo están distribuidos entre gente humilde, la mayor parte obreros tallistas de la fábrica de muebles de Los Centales:

Esteban González, encargado de la fábrica, jugaba dos vigésimos y cedió participaciones a los obreros, reservándose él 20 pesetas.

También llevaban participaciones los obreros siguientes:

Olegario González, 7'50.
Segundo Gómez, 15.
José Opiet, 25.
Daniel Serrano, 10.
Isidro Cisrera, 10.
Nicomedes Sanz, 5.
Felipe Nieves, 10.
Justo Aznar, 5.
Ramón Pisarque, 12.
Octavio Fornier, 2'50.
Salomón García, 2'50.

El patrono Luciano de Los Centales, 2'50.

José Arcal, 2'50.
Manuel Deucausa, 2'50.
Pedro Marcuello, 10.

El que sacó los vigésimos, Esteban González, es hombre supersticioso y el día que recaudó el dinero para comprarlos, el 24 de noviembre, que era martes, no quiso comprarlos, adquiriéndolos el dia siguiente, 25.

Los vigésimos tenían detrás un sello en tinta que decía «Reservado para Intendencia», y al observar González este detalle, muy contento, dijo que era buena señal.

Quince pesetas del premio mayor están repartidas entre los vecinos de la casa núm. 82 de la calle de Castro Alvarez.

El recadero del pueblo de Sávino adquirió hace un mes un vigésimo de los agraciados con el premio mayor; lo ha repartido entre sus clientes.

El tercer premio

Júbilo en una fábrica

Sevilla 21.—El tercero se vendió en la administración de la plaza de Europa, propiedad de Miguel Escamaz.

Medio billete lo adquirió el jefe de escritorio de la fábrica de tornillos de Olleros, repartiéndolo entre 150 obreros,

También llevan participaciones los dueños de la fábrica y servidumbre.

Al conocer la noticia los obreros abandonaron el trabajo ruidosamente.

Los jefes citaron a los obreros para anticiparles cantidades a cuenta de sus participaciones para que pasen las Pascuas.

Dos vigésimos los adquirió la señora viuda de Benito, también propietaria de una fábrica y repartió a los obreros participaciones de una y cinco pesetas.

Otro vigésimo lo tiene José Espinosa, chofer de los hermanos Camino, reservándose 16 pesetas.

El sorteo en Barcelona

Animación

Barcelona 21 a las 24.—A pesar del frío intenso las Ramblas se vieron animadisimas toda la mañana por un público ávido de conocer los premios de la lotería por las pizarras de los periódicos y casas de Banca.

Desde la plaza de Cataluña la «Radio Barcelona» iba radiándolos mediante potentes altavoces, alternando con conciertos.

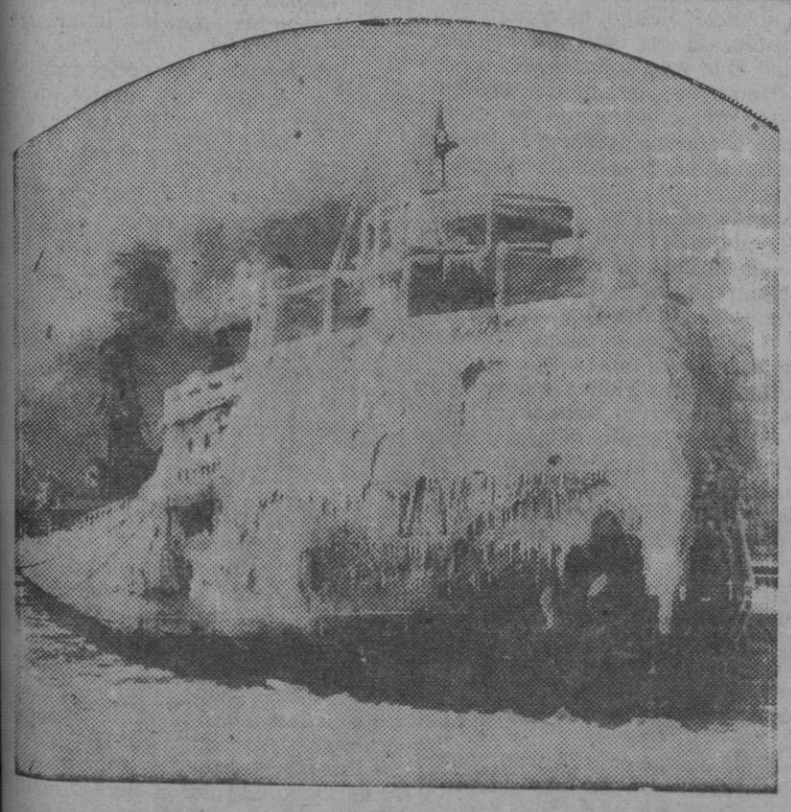
Ignórase quienes son los poseedores del billete favorecido con el segundo premio que fué vendido en la administración del señor Valdés, de la Rambla de las Flores, en los primeros días de julio, después de llevar un mes en la administración.

Los poseedores no han dado señales de vida en todo el día, por lo cual el administrador cree debió ser comprado para fuera de Barcelona por algun forastero que vino a visitar la Exposición.

La administradora Maria Illa, de la Rambla vendió el billete número 46.330, premiado con 750.000 pesetas y el 21.202, con medio millón, además de dos de cien mil pesetas; ignórase también quienes son los afortunados, unos por reserva y otros por haberse mandado fuera por medio de Bancos.

La administración de la calle de Pelayo vendió el número 32.362, premiado con cien mil pesetas; está repartido entre la dependencia de la fábrica de Jaime Boix, chocolatería; el dueño no se reservó ninguna participación.

Háblase de un aragonés residente en Barcelona que tiene diez pesetas de participación del «gordo» y un mozo de despacho otras cinco que compró en Zaragoza.



Un barco pesquero cubierto de una gran capa de hielo en el puerto de Boston

Los mejores turrones de Jijona
Hijos de Francisco García
S. Nicolás, 10 - Frente a "Le Printemps" y Jaime II - 13

Este número consta de doce páginas

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

Exito de la interesante película

El Capitán sin miedo

por Tim Mc. Coy

La superproducción

La señorita mamá

por Margarita Kupfer

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde: Estreno de la interesante película UN VAQUERO TIMIDO por Rex Bell. La artística película LA LEYENDA DEL CASTILLO por Fritz Ralp. Y una cómica en dos partes.

UN REGALO A QUIEN LEA ESTO

(Fíjese un minuto; es muy fácil)

P P N S L E A	I N A O I L E	C O S P C L S
A R P G A L D	M T L M O O S	I S B L O L T
R A I R G C O	P E O B N T T	M A U A R E O
A R D A U O R	O S S I D E A	I N A Z T D S
C B A T I M C	R R E N E R B	E D D A Y E .
O I N I A P O	T E N A L I L	N R E D C C .
M E O S D R N	A G C C A A E	T E S E A E .

Las personas que lean el significado completo de estos tres cuadros, recibirán gratis una "GUÍA DEL COMPRADOR"

ORIENTE, S. A.

(Antigua Casa CA'N TOMEU)

Menú de Nochebuena

Consommé en Taza
Langosta Tártara
Filetes de Pava Puré Marrons
Vol an Vent menestra
Panada de Flambres
Ensalada del tiempo
Frutas Vino
Helado crema, Café
Champagne

Precio: 12 ptas.

AUTOMOVILISTAS

Pueden Vds. ver y solicitar demostraciones del moderno modelo de 6 cilindros

CITROËN

Tipo F. 1930

de nueva creación, 4/5 plazas y 7 plazas tipo familiar expuestos en la

EXPOSICION Y VENTA DE AUTOS DE

A. BIBILONI

Facilidades de pago

Calle Aragón números 14 al 18

Teléfono 45

Cie. Navigation Mixte Marsella

Para Marsella

saldrá todos los martes a las nueve de la mañana el rápido y jujoso vapor

DJEMILA

admitiendo pasajeros y mercancías a fletes reducidos
Travesía en 22 horas

Para Argel

saldrá todos los sábados a las 6 de la tarde admitiendo pasajeros.

Informarán sus consignatarios: SCHEMBRI S. Ltd.

Av. Antonio Maura, 5., 54

CRISTOBAL PASCUAL

Médico especialista en enfermedades de la

PIEL, SIFILIS Y VENEREO

Curación radical en breves días de la BLENORRAGIA por procedimientos modernos

Consulta de 10 a 2 y de 6 a 9 (económica para obreros)

PLAZA DE LA CONQUISTA, 3

Ibiza

El puerto de San Antonio

Como se sabe varias sociedades se han dirigido al Ministro de Fomento pidiendo las obras del puerto de San Antonio, mejora esencialísima para Ibiza porque de la habilitación de dicho hermoso puerto depende la prosperidad de nuestro pintoresco pueblo ponentino.

A dichas peticiones ha contestado el Ministro con el siguiente telegrama circular:

«Contesto su telegrama manifestándole que por orden 29 pasado mes de Noviembre se autorizó al Ingeniero director puerto Ibiza para redactar proyecto puerto San Antonio y otras obras anejas.»

Un perturbado que no quiere embarcarse

Comunican de Formentera que al presentarse en la casa de un vecino que tiene perturbadas las facultades mentales, con intención de embarcarlo en el motor «Pepito» para conducirlo a esta ciudad, el alcalde y varios individuos, el demente, que por cierto estaba de matanzas aquel día, arremetió contra dichas personas que hubieron de darlo a las piernas para librarse de él.

Aquel vecindario considera un peligro que no esté recluido dicho enfermo.

Mahón

Un acto de homenaje

Los Exploradores de España celebraron en el salón de actos de nuestro Ayuntamiento, el acto de imponer la medalla de oro del Mérito Escultista a don Juan F. Taltavull, Predente del Consejo Local, de dicha asociación.

Una nutrida y brillante representación del elemento oficial concurrió al acto que fué presidido por el Delegado del Gobierno.

El estrado estaba totalmente ocupado por las autoridades y delegaciones de diferentes sociedades, ocupando el público el resto del salón de actos.

Leida la comunicación oficial, por la que se ha concedido la medalla, don Lorenzo Lafuente Vanrell pronunció un discurso comenzando por decir que no es un secreto el que en los prosentes momentos existe una acentuada inquietud social, propia de la época, Previniendo los acontecimientos políticos que puedan desarrollarse en nuestra nación, evidenció la conveniencia de educar a la juventud eu los principios del escultismo, los cuales enalteció en grado sumo, Señaló también los méritos del Presidente del Consejo Local de los exploradores, manifestando la estima de cuantos militan en el escultismo hacia la obra de su Presidente.

A continuación pronunció, con vibrante y potente acento, su discurso de gracias el homenajeado don Juan F. Tatavull. Con emoción al principio, y siempre con fuerza de expresión; sus frases de orador adquieron sonora elocuencia.

Expresó su agradecimiento por el homenaje que, modestamente, juzgaba no merecer; enalteció con entusiasmo los fines de la asociación y expresando su resuelta voluntad de laborar intensamente en pro del sostenimiento de la institución.

Clamorosos aplausos respondieron a la brillante disertación, mientras por el Delegado del Gobierno se le imponía la distinción concedida, y uno de los más jóvenes exploradores le hacía entrega del documento acreditativo.

Las juveniles voces de los exploradores cantaron con su asmoniosos acentos el himno de su institución, y al final el jefe don Antonio Pons dió tres vivas, al Presidente don Juan F. Taltavull, a la Institución, y a España, los cuales fueron debidamente correspondidos por los asistentes al acto.

La perseverante voluntad y el amor al trabajo de que constantemente da pruebas don Juan F. Taltavull, le acredita más que suficientes méritos para que sea distinguida y apreciada su labor con actos como el referido.

Andraitx

Red telefónica

Están ya muy adelantados los trabajos de implantación de la red telefónica que ha de unir nuestra villa con Palma.

Durante esta pasada semana ha trabajado con gran actividad una brigada en las proximidades de esta villa.

Se asegura que probablemente estará totalmente instalada a principios del año nuevo.

Es de verdadera trascendencia la comunicación de esta villa con Palma, siendo ello una importante mejora para el comercio, pudiendo fácilmente comunicarse y solventar las muchas necesidades que a veces tiene que combatir.

Para Paraguas Señora y Caballero
La Excelsior
Plaza Cort, 25

FOMENTO DEL TURISMO

Conferencia de divulgación cultural

Mañana, día 23, a las siete de la noche, tendrá lugar en esta entidad, calle de Massanet, una conferencia de divulgación cultural, a cargo del Capitán de Infantería, don Mateo Torres Bestard, quien disertará sobre el importante tema: «Colonización Española en América».

Se invita al acto a cuantas personas deseen concurrir.

Champagne Freixenet
Es el preferido
Colmado Durán

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª
Día 21 de diciembre de 1929.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
	Algodón	
New York		
Enero	16,77	16,72
Marzo	17,08	17'04
Mayo	17,31	17'29
Julio	17,52	17'50
	Trigo	
Chicago		
Diciembre	115 7/8	119 6/8
Marzo	122 1/8	126 4/8
Mayo	126 1/8	129
Winnipeg		
Diciembre	129 1/8	133 4/8
Mayo	135 3/8	138 4/8
Julio	136 4/8	140 2/8
	Maiz	
Chicago		
Diciembre	90 1/8	91 4/8
Marzo	92 4/8	93 4/8
Mayo	94 6/8	95 7/8
	Café	
New York		
Mayo	7,13	7,29
Julio	7,10	7,37
Septiembre	7'13	7,35

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 21

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Procedente de Marsella el vapor «D'jemila» con pasaje y efectos.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Mahón el pailebot «Vanrell» con efectos.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «D'jemila» con pasaje y carga.

Despachados

Para Barcelona el pailebot «Pedro Oliver» con efectos.

Para Ibiza la balandra «María-Magdalena» con efectos.

Para Valencia la balandra «Juanot Colom» con efectos.

Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime».

Para Tarragona el vapor «Jorge Juan».

Amarre

Esta mañana habrá llegado de Barcelona, en viaje de itinerario, el vapor «Mallorca», el cual quedará durante la próxima semana amarrado en nuestro puerto, con el fin de ser sometido a un recorrido general en cámaras, maquinaria y calderas, como también conceder a su tripulación algún descanso.

Durante este tiempo servirán la línea Palma-Barcelona, la motonave «Infante don Jaime» y el vapor rápido «Rey Jaime I».

SUCESOS

Accidentes del trabajo

Fueron auxiliados en la Casa de Socorro, por haber sufrido accidentes trabajando:

Pedro Gelabert, de 26 años, con domicilio en la calle de Calafat, 30, que se produjo un rasguño en la mano derecha.

—José Llodrá, de 32 años, que vive en la calle de la Herrería, 1, que se produjo una contusión en el ojo derecho.

—Jaime Perelló, de 27 años, habitante en la calle de Berard, 34, a quien se apreció una herida incisa en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Amago de incendio

Ayer, a las once de la mañana, se produjo un amago de incendio en la Administración de Loterias de la calle de Brondo.

Afortunadamente el hecho careció de importancia, pudiendo ser sofocado al poco rato.

La campana «d'en Figuera» tocó alarma.

EL TIEMPO

Boletín Metereológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica	758'6
Característica de la tendencia barométrica	B. S. 0'2
Dirección y fuerza del viento	W. 1
Estado del cielo	N.
Temperatura	03'8
Humedad relativa	90
Temperatura máxima del día 20	11'4
Id. mínima id.	0'4
Id. del mismo día al descubierto	0'3
Lluvia en 24 horas	01

Telegramas recibidos

Sóller 21 a las 9'15. — Barómetro 759'2.—Termómetro 13'0.—Viento Sureste flojo.—Mar marejadilla del Norte.—Cielo nuboso.

Andraitx 21 a las 9'50—Viento Este flojo.— Mar llana.— Cielo celajes.

Ibiza 21 a las 9'00.—Barómetro 766'0 — Termómetro 11'0.— Viento Sudoeste flojo.—Cielo nuboso.—Mar llana.

Alcudia 21 a las 9'30.—Viento Sur flojito.—Mar rizada.—Cielo acelajado.

Vigía-Bajolí 21 a las 8'00.—Barómetro 759'8—Termómetro 0'76 Viento Sudeste.— Tiempo bonancible.—Mar marejadilla.—Cielo cubierto, lluvia 6'9 milímetros.

Alicante 21 a las 13'40—Barómetro 763,0. — Viento y mar calma.—Cielo despejado.

HOY, EN SÓLLER

Homenaje a Mn. Rullán

Hoy se celebrará en Sóller el proyectado homenaje a la memoria de Mn. José Rullán y Mir, consistente en el descubrimiento de la lápida conmemorativa de este Centenario, colocada en la casa donde vivió y murió Mn. Rullán (calle de San Pedro, 19). El acto tendrá lugar a las diez y tres cuartos y los sufragios por el alma de Mn. Rullán se celebrarán en la capilla del Cementerio de Sóller el lunes a la misma hora.

P. DURÁN
Médico-odontólogo
Rayos X
Diatermia
MANACOR

RELIGIOSAS

Santos del día

San Demetrio y confesores mártires.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de San Felipe Neri, en honra de la Sagrada Familia por varios difuntos. Exposición, a las seis y a las nueve, misa mayor.

Por la tarde, después de rezado el Santo Rosario, se continuará la Novena de Belén y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las diez menos cuarto, Prima, Tercia y publicación de la Santa Bula, acto seguido misa mayor con sermón por el P. Juan Bautista del Crucificado.

—En la iglesia de Montesión, a las siete y media, misa de Comunión general para los niños y socios del Patronato Obrero.

—En la iglesia de San Francisco, a las ocho y media, misa de Comunión general para los Terciarios.

Por la tarde, a las seis y cuarto, reunión mensual con exposición del Santísimo y sermón. En este acto pueden ganar los Terciarios Indulgencia plenaria.

—En la iglesia de la Merced, a las seis y media, misa y ejercicio de las Cuarenta Ave Marías. A las siete y media, misa de Comunión.

Por la tarde, a las seis y media, continuación de la Novena de Belén con sermón por el P. Jesús Eduardo Massanet, ejercicio y procesión del Santo Escapulario, terminándose con el Besamanos a la Virgen de las Mercedes.

—En el Oratorio de Ntra. Sra. de la Consolación de Hermanas Agustinas, a las ocho, misa de Comunión general para las asociadas al Milagroso Niño Jesús de Praga.

—En la iglesia de los Padres Capuchinos, la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Monserrat, celebrará a las siete y media, misa de Comunión general con plática por el P. Guardián, durante la misa se hará la visita espiritual, terminando con el canto de la Salve. Se ruega la asistencia de todos los cofrades y demás devotos de la Virgen.

Nota.—Todos los sábados en la misma iglesia a las siete y cuarto de la noche, rezo del Santo Rosario, visita espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de las Ave-Marías, Salve, Virolay y Besamanos a la Virgen.

—En la iglesia del Socorro, a las ocho, comunión general para los cofrades de la Correa, socios-protectores de los Talleres de Caridad y devotos de la Virgen y Santa Rita con cánticos por un coro de señoritas devotas de nuestra Madre de la Consolación. A las diez, misa y conferencia moral para los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., coronilla de Nuestra Señora, sermón por el P. José María Alvarez Cañas, reserva, procesión con la imagen de la Virgen de la Correa, Salve, Despedida cantada.

Visita

A Ntra. Sra. de la Cueva Santa en la iglesia de Santa Clara.

Intérprete
Se precisa poseyendo los idiomas francés, inglés y alemán.
Indicar pretensiones por escrito a n.º 10 Administración de El Día, Calle Danús, 2.

CINE MODERNO
Hoy a las 3
Mañana lunes
a las 3
SU PRIMER BESO por Anny Ondra
Sublime Sacrificio
por Rachal Devirys y Chakatovny
VACACIONES DE ALEJO (cómica) y ENCICLOPEDIA
EL CULPABLE por Tom Tyler y Chispita
EL PECADO SINTETICO por Collen Moore y Antonio Moreno
COMICA, ACTUALIDADES y DIBUJOS
Jueves: EL HERMANITO por Harold Lloyd
Fronto: ASFALTO. En breve: EL ARCA DE NOÉ
ESTUDIANTINA por Mary Brian
La reporter relámpago
Creación de BEBE DANIELS
SOLTADLO GUARDIAS (cómica) y REVISTA
SU MEJOR CARRERA por Jobina Rasiton
QUERER ES PODER por el famoso Glen Trion
COMICA, REVISTA Y DIBUJOS
Jueves: EL PEQUEÑO DESFILE Pronto: BEN-HUR
SALONES MALLORCA y RIALTO
Hoy a las 3
Mañana lunes
a las 6

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 22

BUG-JARGAL

POR

VICTOR HUGO

de faltas de la ortografía diplomática de Biasson algo que repugnaba a mi orgullo para que vacilase en aceptarlo; además, ¿para qué quería yo la vida?... Rehusé, pues, su oferta.

Biasson quedó sorprendido y asombrado.

—¡Cómo!—me dijo;—¿prefieres la muerte a corregir algunas palabras en un pedazo de pergamino?

—Sí—le respondí.

Mi resolución le dejó perplejo; después de reflexionar un rato, me dijo:

—Escucha bien, joven loco; yo soy menos obstinado que tú. Te concedo de plazo hasta mañana por la noche para decidirte a obedecerme: mañana, cuando se ponga el sol, me darás respuesta decisiva. Piénsalo bien; morir aquí no es sólo morir.

El sentido de estas últimas palabras; dichas con risa horrible, no era confuso; los tormentos que Biasson inventaba para sus víctimas acababan de explicarlo.

—Candi, llevate al prisionero—prosiguió Biasson;—confía su custodia a los negros del Morne-Rouge; quiero que viva todavía durante una vuelta del sol, y los otros soldados no tendrían paciencia para aguardar que pasasen esas veinticuatro horas.

El mulato Candi, que era jefe de su guardia, mandó que me ataran las manos detrás de la espalda, un soldado cogió el extremo de la cuerda y salinos de la gruta.

XXXIX

Cuando los sucesos extraordinarios, las angustias y las catástrofes nos asaltan repentinamente, mientras gozamos una vida dichosa y deliciosamente uniforme, esas emociones inesperadas, esos golpes de la suerte interrumpen súbitamente el sueño del alma, que dormía, en la monotonía de la prosperidad. Sin embargo, cuando la desgracia nos acomete de ese modo, no cree el hombre que se despierta, sino que continúa soñando. Para el que siempre fué dichoso la desesperación empieza por el estupor. La adversidad imprevista se parece a la tremielga; (1) sacude, pero entorpece, y la espantosa luz que lanza repentinamente ante nuestros ojos no es la luz del día. Los hombres, las cosas y los hechos pasan entonces por delante de nosotros con fisonomía fantástica y se mueven del mismo modo que nuestros sueños. Todo ha cambiado en el horizonte de nuestra vida, atmósfera y perspectiva, pues transcurre mucho tiempo antes que de nuestros ojos desaparezca esa especie de imagen luminosa de la felicidad pasada que les sigue y que, interponiéndose sin cesar entre ellos y el sombrío presente, cambia el color y da un no sé qué de falso a la realidad. En este caso todo lo creemos imposible y absurdo; apenas damos crédito a nuestra propia existencia, porque no encontrando a nuestro alrededor nada de todo aquello que constituía nuestro ser, no comprendemos de qué modo todo aquello pudo desaparecer sin arrastrarnos y que de nuestra vida sólo quedemos nosotros. Si esta posición violenta del alma se prolonga, destruye el equilibrio del pensamiento y se convierte en locura; estado quizás feliz, en el que la vida sólo es una visión para el infeliz demente y en el que él es el fantasma.

(1) Pez luminoso.

XL

No sé, señores, por qué os expongo estas ideas, cuando apenas se comprenden ni se hacen comprender a los demás sin haberlas experimentado; pero yo las observé en los instantes en que los guardias de Biasson me entregaron a los negros del Morne-Rouge. Me pareció que eran espectros que me entregaban a otros espectros, y sin resistencia alguna me dejé atar por la cintura al tronco de un árbol. Me trajeron patatas cocidas en agua, que comí por ese instinto maquinal que la misericordia de Dios da al hombre, en medio de las preocupaciones del espíritu.

Cuando llegó la noche mis guardias se retiraron a sus chozas, y seis de ellos quedaron junto a mí, sentados o acostados ante una gran hoguera que encendieron para que les preservara del frío nocturno; al cabo de algunos momentos se durmieron profundamente.

El abatimiento físico que se había apoderado de mí contribuía a producir las vagas abstracciones, en las que deliberaban mis pensamientos. Recordaba los días apacibles e iguales que pocas semanas antes pasaba aún al lado de María, sin entrever en el porvenir otra probabilidad que la de una felicidad eterna. Comparaba este tiempo al día que acababa de discurrir, día en el que tantas cosas extrañas se habían realizado ante mi vista, como para hacerme dudar de su existencia, y en que estuve tres veces a punto de morir, quedando todavía destinado a la muerte. Meditaba sobre mi porvenir presente, que sólo se componía de un día, y me ofrecía la certidumbre de la desgracia y de la muerte, dichosamente próxima. Pareciame que luchaba con una horrible pesadilla. Me preguntaba a mí mismo si todo lo que me sucedía había realmente sucedido, si lo que me rodeaba era el campamento del sanguinario Biasson, si María estaba completamente perdida para mí, y si era yo, en efecto, este prisionero, vigilado por seis bárbaros, agarrotado y condenado a próxima pena.

A pesar de los esfuerzos que hacía para librarme de la obsesión de una idea aun más desgarradora, mi corazón recordaba a María. Pensaba angustiado en su suerte, trataba de romper las ligaduras que me sujetaban para volar a su socorro, confiando sin cesar que este sueño horrible se desvanecería y que Dios no querría llenar de horrores, en los que no me atrevía a fijarme, el destino del ángel que me había concedido por esposa. El encadenamiento doloroso de mis ideas me traía a Pierrot ante mí, y entonces la rabia me hacía perder el juicio; parecía que las arterias de la frente iban a romperseme; yo me odiaba, me maldecía y me despreciaba por haber unido momentáneamente la amistad de Pierrot al amor de María, y sin intentar explicarme el motivo que le impulsó a arrojarse a las aguas del río Grande, lloraba despechado por no haberle inmolado a mi furor. Pero él había muerto, y yo iba ya a morir; lo único que me afligía era no haber podido satisfacer mi venganza.

Todas esas emociones me agitaban en el intranquilo sueño en que me sumió el abatimiento. No sé cuanto tiempo duró, pero me despertó de él súbitamente el eco de una voz varonil, que cantaba con claridad, pero desde lejos: *Yo, que soy contrabandista*. Temblando abrí los ojos; todo estaba obscuro; los negros dormían, el fuego se extinguía. No oía ya nada; creí que aquella voz sería la ilusión de un sueño, y mis pesados párpados se cerraron de nuevo. Los abrí otra vez de subito, porque la voz volvió a oirse, y cantaba más cerca y con tristeza la siguiente estrofa:

En los campos de Ocaña
prisionero caí,
me llevan a Cotadilla:
desdichado fuí. (1)

Ahora no soñaba: oía claramente la voz de Pierrot. Un momento después volvió a sonar en el silencio y en la sombra, y oí por segunda vez, muy cerca de mí, la conocida canción: *Yo, que soy contrabandista*.

Un dogo vino a tenderse a mis pies con alegría; era Rask. Levanté los ojos y ví ante mí un negro gigantesco, y la luz de la hoguera proyectaba junto al perro su sombra colosal: era Pierrot. La sorpresa y la cólera me dejaron inmóvil y mudo. ¿Dormía yo? ¿Los muertos resucitaban? Aquello no era un sueño, era una aparición. Volví la cabeza horrorizado. Al ver este movimiento, inclinó él la suya sobre el pecho.

—Hermano—me dijo en voz baja;—me prometiste no dudar jamás de mí cuando me oyeses entonar esa canción. Dime, ¿has olvidado tu promesa?

La indignación me volvió el uso de la palabra.

—¡Monstruo!—grité.—¡Te encuentro al fin! Verdugo, asesino de mi tío, raptor de María, ¿todavía te atreves a llamarme hermano? Aparta, no te acerques a mí.

Al decir esto olvidaba que yo estaba atado de tal manera que no podía moverme. Maquinalmente busqué con la vista la espada en el sitio en que debía estar; esta visible intención le hirió, y con acento tierno, pero agitado, me contestó;

—No, no me acercaré. Eres desgraciado y te compadezco, pero tú no me compadeces, y yo soy más desgraciado que tú.

Me encogí de hombros; comprendió él este mudo reproche, y mirándome vaga y tristemente, me dijo:

—Sí, tú has perdido mucho, pero créeme, yo he perdido más que tú.

El ruido de nuestras voces despertó a los seis negros que me custodiaban. Al ver un desconocido, levantáronse con precipitación, empuñando las armas, pero cuando sus miradas se fijaron en Pierrot, lanzaron un grito de sorpresa y de alegría y cayeron en tierra de rodillas.

Pero ni el respeto que los negros tributaban a Pierrot, ni las caricias de Rask, que iba y venía de su amo a mí, alternativamente, contemplándome con inquietud, como asombrado de que le acogiese con tanta frialdad, me impresionaban en aquel momento. Me embargaba en absoluto la emoción de la rabia, que me hacía impotente, por las ligaduras que me sujetaban.

—¡Oh!—exclamé, sin poder contenerme y llorando de furor;—¡qué desgraciado soy! ¡Temía que este infame se hubiese hecho justicia a sí mismo, le creía muerto, y estaba desesperado por no haber podido vengarme! ¡Y ahora vive y viene aquí a escarnecerme y no puedo tener la dicha de hundirle el puñal en el corazón! ¡Oh! ¡quién me librará de estos fatales lazos!...

Pierrot se volvió hacia los negros, que continuaban extáticos ante él, y les dijo::

—Compañeros, desatad al prisionero.

XLI

Le obedecieron al punto. Los seis guardias cortaron las cuerdas que me sujetaban. Me levanté con libertad, pero permanecí inmóvil, como encadenado por la sorpresa.

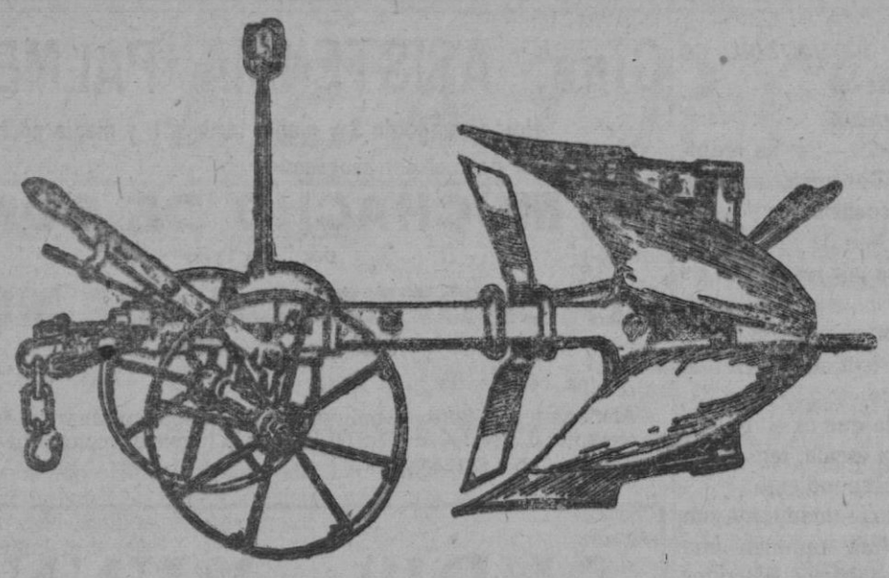
—No es eso todo aún—repuso Pierrot; y arrancando el puñal a uno de los negros me lo presentó, diciéndome:

—Puedes realizar tus propósitos. No te puedo disputar el derecho de disponer de mi vida. Me salvaste tres veces, es tuya, te pertenece; hiere, si quieres.

No había amargura ni reproche en

(1) Estos versos castellanos son de Victor Hugo, y así los inserta el original francés de esta novela.
(N. del T.)

M.C.D. 2022



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MELOLTE

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escue'a, 9 - PORRERAS

Vías Urinarias

Debilidad nerviosa

Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis, orquitis, cistitis, gota militar,* etc. de hombre, y *vulvitis, vaginitis, metritis uretritis, cistitis, anexitis, flujos,* etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Soivré.* Los enfermos se curan por si solos sin inyecciones, lavados y aplicaciónde de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. *Venta 5'50 ptas. caja.*

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *cezemas, herpes, úlceras varicosas* (llagas de las piernas) *erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria,* etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del Sr. Soivré,* que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actuan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caida del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. *Venta: 5'50 ptas. frasco.*

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas, espermatorrea,* (perdidas seminales), *Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del Dr. Soivré.* Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar integramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el orgamismo, el vigor sexual propio de la edad. *Venta, 5'50 ptas. frasco.*

NOTA.—Todos los pacientes de las vias urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a las oficinas del *Laboratorio SOKATARG,* calle Ter, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre, el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

LA MATERIAL

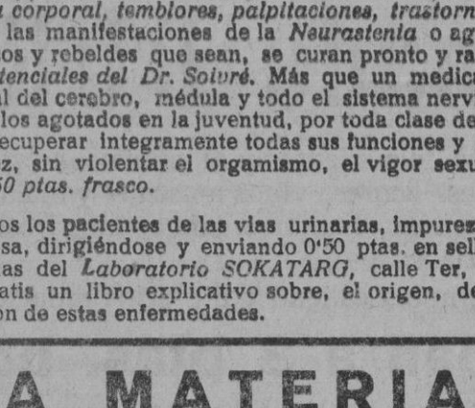
Calle de San Majin **Santa Catalina**

Fábrica de tierras y ladrillos refractarios de toda clase, especialidad en ladrillos circulares para gasójenos de gas pobre.

Se venden varias máquinas, motores, prensas y secadoras, también se vende un caballo, una galera y dos carros con tres juegos de guarniciones.

Maquinaria y herramientas para el borar la madera

Compl to surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupí o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

P. MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

ABRIGOS CABALLEROS

Confeccionados comos los de medida, los más nuevos surtidos en CLASES Y MODELOS.

PRECIOS ECONOMICOS

Almacenes SAN MIGUEL

Una demostración de cariño?

No se fie para ello de las palabras que el viento se lleva y el tiempo borra. Demuéstreselo en forma convincente y duradera que ella pueda recordarlo siempre; por ejemplo, obsequiela con

Medias DUBARRY

que son las más buenas, las de más duración, las que sueña toda mujer que le guste distinguirse. De venta en todas las buenas tiendas de géneros de punto.

Joven

para recados se necessita uno por las mañanas.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Subasta

El día 4 de Enero a las 2 y media se subastará una máquina trilladora marca Mestre y Nadal último modelo con todos sus enseres y un motor eléctrico.

Darán razón en la Cámara Agrícola de Felanitx.

Por ausentarme

su dueño ofrezco en venta una muy importante casa en lo mejor de la población y adoptada a todo comercio e industria y con mucha localidad para familia y está desocupada se puede ver y para informes, en la misma calle Roser-Vell n.º 8, Pollensa

---

PENSION SELECTA
Rent Universidad
Barcelona
Elegantes habitaciones todas exteriores, con agua corriente y teléfono. Cuartos de baño.

Se necesitan buenos operarios

Para Cerrajeria Artistica

Informes: En El Dia, Danús, 2.

Se urge vender

un café, con mucha clientela; en punto céntrico.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras cullarades, i, a las últimes, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca.

Se vende

por retirarse del negocio la acreditada Tocineria de Can Meji, Plaza Mayor, 4 y 5. Palma.

Obras nuevas

Cuello Calón. — Código Penal tomo II. (Recientemente publicado).

Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelín.

Pierre Loti.—Pekin.

Markow.—Como intenté salvar a la Zarina.

Insúa.—El capitán «Malacentella».

Ludwig.—Julio 1914.

Remarque.—Res de nou a l'oest.

Verdaguer.—Tres pipas.

Rohlfs.—A través del Sahara.

—Berges.—Viajes por Oriente.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Antigua Agencia Funeraria de José Lloret

Fundada el año 1895

Unica casa en Palma en servicios rápidos, modernos, económicos y sanitarios.

Especialidad en ataudes artísticos y en toda clase de vestidos fúnebres.

CAPILLAS ARDIENTES

Coronas de todas clases con sus respectivas dedicatorias.

La única casa que no encontrará ninguna dificultad en cualquiera clase de servicios fúnebres.

Ataúdes forrados para mayores de edad desde 20 ptas.

Capillas fúnebres desde 10 ptas.

Calle de la Unión n.º 23 teléfono número 24

(Entre Mercado y el Borne)

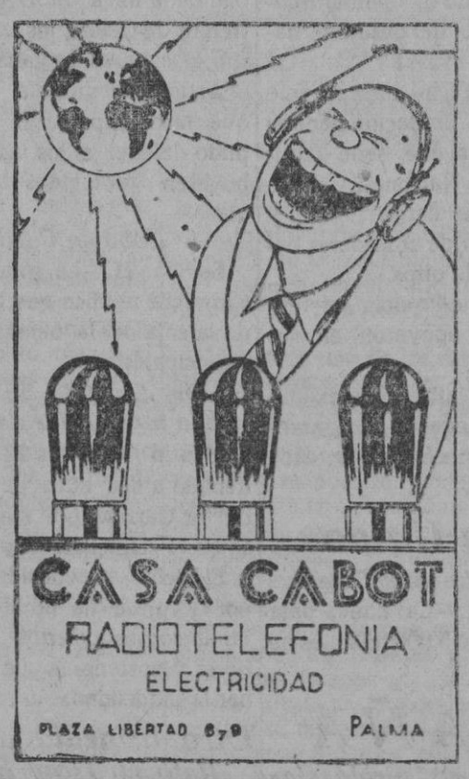
Muebles C. Mora

Fábrica de muebles de lujo dedicada a trabajos de encargo y exportación a las mejores casas de España.

Extensa variación de modelos en los diferentes estilos de actualidad.

Construcción esmeradísima con materiales escogidos.

Fábrica y despacho: Reina María Cristina, 102 - PALMA



CASTELLET HOTEL

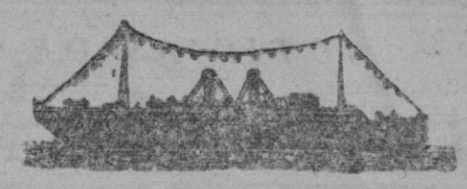
Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario

Recientemente reformado

Grand Confort

Pistas de Tennis



ITALIA - AMERICA

NAVEGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA SUD-AMERICA-EXPRES

Viajes rapidisimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y **Buenos Aires.**

PROXIMAS SALIDAS

v. Duilio, 9 Enero de 1930

27.000 Ton. — 12 1/2 dias en Travesía — 4 Hélices

v. Giulio Cesare, 30 Enero de 1930

24.000 Ton. — 12 1/2 dias en Travesía — 4 Hélices

LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO

De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.

v. Colombo, 14 Enero de 1930

15.000 Ton. 2 motores 2 Hélices

Admitiendo pasajeros de 1.ª y 2.ª clase

Informes: ITALIA AMERICA UNICA AGENCIA OFICIAL Benito Noguera - Libertad 17 - Palma

---

CALIENTE V. SU CAMA

Con una botella de goma mineralizada imprescindibles a personas delicadas

CASA CODINA - Unión, 8 PALMA

(Entre Mercado y Borne)

PHILIPS 2511

Es el mejor receptor enchufable completamente a la corriente alternativa.—Primer premio en la Exposición de Olympia de Londres del Concurso de la importantísima Revista «Wireless World».—Seguro, potente y selectivo como ninguno.—Sencillísimo en su manejo de un solo mando, verdad.—Combinación de lujo Receptor Philips 2511 Ptas. 975.—Altavoz eléctrico dinámico nº 2671 (con excitación) Ptas. 625.—Exija demostraciones.

Arenillas, Cálculos Vexicales

Cólicos nefríticos y hepáticos se evitan y curan con el

Citrato de Litina del Dr. Jimeno

Clarifica la orina, fluidifica la sangre, cura el dolor de riñones y los ataques del hígado

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

Casa Nicolau

LA CASA NICOLAU

Palacio, 13

NOTICIAS DE CATALUÑA

"LA FLECHA DE ORO"

SERÁ REGALADA A LA NACION BRITÁNICA

Hallazgo de una mujer carbonizada

Barcelona 21 a las 24.—Estos días la Prensa ha venido hablando de la venta del bólido automóvil «La Flecha de Oro», que como es sabido ostenta el record mundial de velocidad sobre tierra, ganado por sir Henry Seegrave en la playa de Daytona (Florida), en marzo último, corriendo a una velocidad de 373 kilómetros por hora.

«Le Flecha de Oro», que está exibiéndose al público en la sección británica del Palacio Meridional de nuestra Exposición, ha sido adquirido por sir Charles Wakefield, quien tiene la intención de regalarlo a la nación británica y probablemente será colocado en uno de los museos de Gran Bretaña.

Nuevos dispensarios en el Hospital Clínico

Barcelona 21 a las 24.—En el Hospital Clínico se han inaugurado dos nuevos Dispensarios que ponen sus servicios a la altura de los mejores hospitales de Europa.

Una mujer carbonizada

Barcelona 21 a las 24.—En un paraje de la montaña de Montjuich, detrás de la Exposición ha sido hallada carbonizada una mujer que se dedicaba a curar animales.

Dos perros también han sido hallados carbonizados.

Se supone que la desgracia se ha debido a accidente.

Dicha mujer vivía sola.

Solo se sabe que se llama Anselma.

La asamblea de profesorado

Barcelona 21 a las 24.—La IV Asamblea nacional de Profesorado terminó sus trabajos, acordando que las próximas discusiones tengan lugar en San Sebastian.

Futbol

Barcelona 21 a las 24.—Hoy en partido amistoso el equipo mixto del «F. C. Barcelona» venció al «Atletic de Bilbao por 4 a 1.

La catástrofe de San Sadurní

Autopsia y entierro de los cadáveres

Barcelona 21 a las 24.—La autopsia practicada a los cadáveres de las víctimas de San Sadurní ha demostrado que la mayoría habían fallecido instantáneamente por shok traumático y por tanto pocos fueron quienes se dieron cuenta de la inminencia de la catástrofe.

Ayer tarde se efectuó el entierro de las víctimas en el cementerio de Subirats, asistiendo las familias, autoridades y vecinos de San Sadurní, Nillafranca y otros pueblos de las inmediaciones.

Se habían enviado varias coronas.

La Exposición Internacional

La tuna de Valladolid

Barcelona 21 a las 24.—La tuna vallisoletana dió un concierto esta tarde en el Palacio de Proyecciones de la Exposición.

Esta noche toma parte en una fiesta que se celebra en su honor en la Casa de Castilla la Vieja.

De Madrid a Barcelona, a pié

Barcelona 21 a las 24.—Ayer mañana salieron de Madrid los cinco estudiantes de Medicina que vienen a pié para visitar la Exposición.

Visitas colectivas

Barcelona 21 a las 24.—Las están verificando asilados de Badalona, escolares de Tauste y alumnos de la Escuela Superior de Agricultura de la Diputación de Barcelona.

La Junta del Consorcio resinero

Reunión

Madrid 21 a las 22.—Se ha reunido la Junta del Consorcio resinero para estudiar los coeficientes y regular las rentas que han de abonarse a los Ayuntamientos por resinación de los montes.

Antes les fué asignada una cantidad determinada con arreglo a una escala y coeficiente.

Ahora se estudia que es el que se ha de aplicar a esa escala, regulando la liquidación correspondiente.

Además de esta cantidad los Ayuntamientos percibirán tambien una parte fija de los beneficios efectivos obtenidos.

La importación de trigos al extranjero

Se acuerdan las conclusiones de la prohibición absoluta

Madrid 21 a las 22.—Los agricultores, cerealistas y harineros, después de varias reuniones, aprobaron las conclusiones consistentes en la prohibición absoluta de importación de trigos extranjeros.

La aplicación de una Real orden, obliga a los harineros que quieran mezclar, a que empleen en la mezcla el 75 por 100 como mínimo de harina nacional y tener como existencia triple cantidad de harina nacional que de extranjera.

Cumplanse las disposiciones vigentes sobre el nombramiento de proveedores, otorgándoles facultades eficaces para el consumo obligatorio de harinas nacionales en las Baleares y Canarias, asi como harinas y piensos nacionales para el Ejército en las plazas de Marruecos.

Las importaciones se harán por entidades agrarias y ganaderos.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Informaelón por t. s. h.)

Bélgica

Los impuestos

Protesta general

Bruselas 21.—Ayer viernes, a las seis de la tarde, en toda Bélgica, todas las tiendas, cafés y restaurants, cerraron sus puertas y apagaron tambien las luces exteriores; los teatros y los cines, conciertos, etc., no dieron ninguna función y también apagaron sus luces.

Esta manifestación tiene por objeto llamar la atención del gobierno y del pueblo sobre la larga serie de injusticias de las que dichos establecimientos se creen víctimas y que, según declaran, entorpecen mucho el comercio.

Protestan contra los impuestos exagerados, y además los propietarios de teatros, conciertos y cines, contra la contribución especial que han de pagar dichos establecimientos.

Los dueños de hoteles, cafés y restaurants piden se levante la prohibición de vender alcoholes en los establecimientos públicos.

Inglaterra

Del proceso Hatry

Londres 21.—Albert Tabor, uno de los cuatro inculpados en el proceso Hatry, ha sido puesto en libertad con fianza, con la condición de presentarse cada día a la policía.

El nuevo embajador soviético

Londres 21.—Sokolnikoff, embajador de los Soviets, entregó sus cartas credenciales al Príncipe de Gales.

Los bienes confiscados a ciudadanos alemanes

Londres 21.—Según escribe el periódico «Daily Telegraph» se llegó a un acuerdo entre Alemania y Gran Bretaña, referente a los bienes confiscados a ciudadanos alemanes.

El vuelo Inglaterra-Australia

Londres 21.—No se han recibido noticias del aviador Chichester, que volvió a emprender el vuelo ayer, en Lyon, a las 10 y 20 minutos de la mañana, con destino a Pisa, segunda etapa de su vuelo Inglaterra-Australia.

Alemania

Congreso franco-alemán

Berlín 21.—Empezaron los trabajos del Congreso franco-alemán para la aproximación entre ambas naciones.

La delegación francesa está presidida por Francois Marsal; la alemana por Wirth.

Dificultades financieras

Berlín 21.—El doctor Schacht celebró una conferencia con los presidentes de los grandes bancos, sobre las dificultades financieras.

La situación del Ayuntamiento de Berlín

Berlín 21.—El presidente del Estado de Crandenburgo, al que pertenece la ciudad de Berlín, informó al alcalde de dicha capital que la administración de la misma estará sometida desde hoy a la vigilancia del Estado.

Dicha decisión causó sensación en el Ayuntamiento y en los centros políticos de la capital.

Dimisión de Poritz

Berlín 21.—Según la «Vossische Zeitung», el subsecretario de Finanzas, Popitz, dimitió.

Los presos de Moabit jugaban en las carreras

Berlín 21.—En la cárcel de Moabit, los presos podían apostar en las carreras de caballos, por mediación de los carceleros, que cobraban un tanto por ciento en las ganancias.

Tres carceleros han sido detenidos hasta ahora.

Francia

Las relaciones con Argentina

Burdeos 21.—El embajador de Francia en Buenos Aires, Clinchant, que llegó esta mañana a Burdeos, hablando del tratado de Comercio entre Argentina e Inglaterra, dijo que no puede añadir ningún hecho nuevo a lo que ya se conoce.

Añadió que las relaciones franco-argentinas son lo que siempre fueron, es decir, perfectas en todos conceptos.

Declaró que, contrariamente a ciertas noticias, el presidente Irigoyen goza de perfecta salnd.

¿Se creará una Bolsa de valores indochinos?

Paris 21.—El ministro de Finanzas volverá a estudiar la proposición Pasquier, para la creación de una Bolsa de los valores indochinos,

Las garantías de seguridad de Francia

Paris 21.—En el Senado, Lemery interpeló al gobierno sobre las garantías de la seguridad de Francia.

Dijo que antes que el parlamento francés haya aceptado los acuerdos de La Haya, el Gobierno ya los ejecuta.

Declaró que el control es imposible, en razón de la desmilitarización de la zona de Renania.

Briand contestó que se trató de enmendar los descuidos del tratado de Versalles.

Locarno hace de la frontera Este de Francia, una frontera común, para Inglaterra, Bélgica, Francia e Italia.

En cuanto al control de Renania, la Sociedad de Naciones debe cuidarse de ello.

Política exterior

Paris 21.—Millerand dijo que las negociaciones de La Haya dan satisfacción a Alemania antes de que se sepa si dicha nación cumplirá con sus obligaciones financieras.

Criticó las negociaciones referentes al Saar.

Briand contestó que siempre dirigió su política extranjera de acuerdo con los aliados.

Pidió la votación de una moción de confianza.

La misma fué votada por 253 votos contra 2.

Reducción de impuestos

París 21. La Comisión de finanzas de la Cámara de diputados pedirá al Gobierno unas reducciones de impuestos, hasta la cantidad de 300 millones de francos.

Fallecimiento de Loubet

Contaba 91 años

Montelimar 21.—Mr. Loubet, ex presidente de la República, falleció anoche a la edad de 91 años.

La Conferencia Naval

Un memorandum del Gobierno francés

París 21.—El Gobierno francés dirigió al de Gran Bretaña un memorandum exponiendo la opinión francesa en el asunto del desarme naval.

Considera que dicho desarme solo es una parte de la limitación general de los armamentos, que debe regular la Sociedad de Naciones,

Armamentos de tierra, de mar y de los aires se han de considerar dependientes unos de otros.

Las peticiones de Francia referentes al tonelaje, se apoyaron en sus necesidades.

El problema naval se debe examinar teniendo en cuenta las garantías de seguridad necesarias a cada nación interesada.

Estados Unidos

La nueva baja en la Bolsa

Nueva York 21.—La nueva baja en la Bolsa alcanzó 5.000 millones de dólares.

ESPAÑA

El nuevo destroyer "Alcalá Galiano„ ha sido botado al agua

Cartagena 21.—En presencia de las autoridades de Marina se celebró ayer tarde en el Arsenal la botadura del nuevo destructor «Alcalá Galiano».

Este barco es gemelo del que se vendió a la Argentina.

Sentidas necrologías del crítico Rafael Domenech

Madrid 21 a las 22.—Los periódicos publican sentidas necrologías de la muerte del conocido crítico de Arte, Rafael Domenech Gallisa.

El matrimonio civil "es un concubinato„

Los católicos deben rechazar la nulidad por via judicial

Significativo documento del cardenal Primado

Madrid 21 a las 22.—El «A B C» y otros periodicos reproducen a titulo informativo párrafos del documento publicado por el cardenal Primado en el Boletin Eclesiástico de To edo, sobre la significada trascendencia del matrimonio cristiano, estimando que dicho matrimonio es indisoluble.

Habla de los subterfugios inventados para eludir la indisolubilidad del matrimonio y califica el matrimonio civil de concubinato.

Otro subterfugio que deben rechazar los católicos es la declaración de nulidad por via judicial.

Termina exhortando a los católicos a velar por la santidad del matrimonio.

SUCESOS

Un robo al amparo de la niebla

Madrid 21 a las 22.—La última noche, aprovechando la intensa niebla, de la finca de Don Paulino, carretera de Getafe, los ladrones robaron 47 cabezas de ganado.

Acudió la guardia guardia civil que hizo disparos al aire, pero no pudo detener a los asaltantes, que huyeron protegidos por la niebla.

Robo en Casariche

Sevilla 21.—La guardia civil de Casariche notifica que ha sido robada la caja de la oficina de arbitrios municipales.

El Dr. Garrido ha sido condenado a dos años de reclusión

Madrid 21 a las 22.—Se ha condenado a dos años de reclusión al doctor Garrido, que mató a su esposa en el «Hotel Alfonso XIII».

El delito se considera parricidio, por sorpresa de adulterio, considerando sorpresa ciertos hechos anteriores y posteriores que pueden probar la infidelidad.

Otra tragedia automovilista en Don Benito...

...originada por la negligencia del guardabarrera

Bon Benito 21.—Esta mañana la camioneta de Manuel Pena Bote, vecino de Medellin, que hace el servicio diario entre dicho pueblo y Don Benito, al cruzar por un paso a nivel fué alcanzada por la máquina número 790, que procedente de esta Estación se dirigía a Medellin.

El choque fué formidable.

La camioneta fné lanzada a más de 300 metros, donde quedó completamente destrozada.

En el interior de la camioneta iban dos mujeres, madre e hija, y un hombre, que quedaron muertos instantáneamente; sus cuerpos quedaron horriblemente mutilados.

El conductor, que era su mismo dueño, y su ayudante Domingo Habas Hurtado, resultaron heridos.

Conducidos a la casa de socorro falleció a la media hora el conductor.

El otro herido sufre lesiones graves.

Las tres primeras víctimas no han sido identificadas.

La causa del siniestro es la negligencia del guardabarrera.

¡Fijense!

Deseando concluir la liquidación antes de fin de año se venden a cualquier precio, 2 camiones nuevos, 1 sedan 6 plazas, 1 camión Berliet 25 plazas, 2 camiones de ocasión, 1 coche 3 plazas ocasión y otros varios coches y neumáticos michelin, piezas recambio Ford y como tengo dicho venta a cualquier precio.

Informes: Calle Aragón n.° 12, Antonio Fuster.

Cine: ASISTENCIA PALMESANA

Hoy domingo de 3 y media tarde a 11 y media noche

Ultimo dia del colosal programa

EL MUCHACHO DE SONORA

por Tom Tyler

EL CHOFER DE SU MUJER

por Dolly Davis y Albert Prejean

Y una cómica de gran risa.

Mañana lunes: Sensacional estreno de la superproducción de sentimental argumento S. M. LA MODISTILLA por la ingenua Imogenes Roberston.

Pronto: ¡NOSTALGIA!

BUBI? MUNNI?

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo 22 de 4 y media a 7 y media

Té Dansant de Moda

Amenizado por la Orquestina

IBERIA JAZZ

Tiket Consumación: Ptas. 2'50 Señoras entrada gratis.

CUPON REGALO

Para dar a conocer los trabajos, esta Casa hará

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Una ampliación en tamaño 40 x 50 centimetros, a todo el que remita este cupón, y una fotografia, antes del día 5 de Enero de 1930.

CASA SANCHEZ: Avenida Reina Victoria, 3. MADRID

ENERO 1930

Sorprendente liquidación en los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5

Sección de SOMBREROS a MITAD DE PRECIO

Retales género superior GRAN PARTIDA

Medias A M F las mejores

SASTRERÍA MODISTERÍA

Colmado DURÁN

Recuerdo a mis clientes y al público en general que en champagnes, licores, vinos moscatel y málaga, licores, barquillos, turrones, fiambres, langostinos frescos, mariscos de todas clases.

Todo de primera calidad y a precios reducidos.

Champañ a 3 ptas. botella

NOTA.—Tomando 2 botellas de champañ de 3 ptas. se regala una copa.

The Great Mode

Artículos propios para Caballeros

Sastrería :-: Camisería

Cortador de primer orden

San Nicolás, 9 Palma de Mallorca

Celler Cooperatiu de Felanitx

VINO EMBOTELLADO COSECHA 1924

Caja de 12 botellas de 3/4 de litro 19 ptas.

NOTAS.—A la devolución de la caja se abonarán 2 ptas. y 0'75 ptas. por cada botella vacia.

Los precios se entienden sobre muelle Estación Felanitx.

Juan Casas Llompart

Ginecologia y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

Se alquila

Casa solariega espaciosa con agua a grifo mucho sol en la calle del Estudio General n.° 18.

Informes: Plaza de la Libertad, 2, 4.°

EL DIA

Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

IMPRENTA DE «EL DIA»

M.C.D. 2022

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

Europa triunfa...

os nuevas producciones de la hemos visto esta semana. Y am- han obtenido un señalado éxito: nacer» drama hondamente hu- no y «La leyenda del castillo» de audaces procedimientos téc- os.

Renacer» tiene todos los requisi- necesarios para lograr el máxi- éxito. Un tema de cautivador és: la tragedia de un hombre víctima de un error judicial, ha do muchos años en presidio y e renacer a la vida; pero la vi- le presenta llena de dificulta- y de dolorosos desengaños. La a está desarrollada con una ex- dinaria propiedad, llegándose a final lógico y bien concebido.

encarga del *rol* de protagonista ard Goedtze, hasta la fecha po- nocido, pero que está llamado par un preeminente sitial entre buenos actores germanos.

zy Vernon y Willy Fritsch son tas de todos conocidos para que gue darlos a conocer.

écnica y fotografía, irroprocha- s.

a otra cinta que nos ha dado a cer la Ufa, «La leyenda del Cas- », cae de lleno en el género van- dista. Es una producción que a una técnica nueva, de bellísi- efectos espectaculares y que drá evidente repercusión en los dios más aventajados. Como sto», «El último» y «El hipócri- esta nueva cinta, audazmente ducida, marcará nuevos derrote- y será discutida acaloradamente. nadie podrá negar que sin la acia de los alemanes el cine ame- no se quedaría en un estanca- nto deplorable.

arl Hoffmann y Fritz Rasp—di- or e intérprete—son los héroes esta cinta revolucionaria.

—

«Cuando ellas quieren». Nueva- nte se ha puesto de manifiesto para hacer una cinta meritísima se precisa muchas veces echar no a los consabidos trucos espec- ulares a base de millares de ex- y complicado aparato. Augusto aina nos lo ha demostrado, una más. Con escasos elementos— de calidad—ha conseguido pro- ir una cinta—tipo opereta—muy consonancia con los gustos mo- nos. Una artimaña por completo erficial,—aventurilla carnavales- —que lleva a cabo una locuela chacha para conseguir el amor de hombre. El equivoco y enredos siguientes que tienen lugar al nsformarse la apasionada joven un apuesto mancebo, consiguen el espectador siga interesado, ndamente, hasta el final.

Esta cinta debió ser concebida y ada al calor de otra cinta de muy ecida trama «¿Chico o chica?» nque manifiestamente inferior en idad. Carmen Boni aparece en uando ellas quieren» mas segura gesto y aún incluso más patogé- a que en sus precedentes actua- ciones. A su lado figura discretamen te Jack Trevor.

Presentada por Exclusivas Gaumont y editada en los estudios «Sofar» de Paris.

—

Laura Laplante, la rubita de la Universal, nos ha presentado su último film, que tiene un argumento dramático poco simpático, pero que Laura interpreta con cariño. La cinta se titula «Amorosos delitos» y son dignos compañeros de la *star* los conocidos artistas Jane Winton, Hunthey Gordon y John Boles.

Presentada por Universal.

—

De menor importancia:

«Sor Caridad». Trama novelesca de patéticas complicaciones, muy a gusto del público de arrabal. (E. Fins).

«Injusta acusación». Suprimidos unos hectómetros de cinta, ganaría la integridad en fuerza emotiva. (Verdaguer).

«Amor por amor». La serena belleza de Mary Astor unida a la gracia de Luisa Fazenda y de Lucien Littelfield, salvan la inconsistente trama. (Verdaguer).

«La mujer ideal». Producción agradable por la notable artista alemana, Imogene Roberston. (E. Fius).

Películas de acción: «Un muchacho de la calle» por Betti Francisco, de Verdaguer; «En las arenas de Arabia», por Barry Norton, de Fox; «El ladrón burlado», por Pete Marrison, de Universal y «Senda gloriosa», por Ken Maynard, de Verdaguer.

V. A.

MUSICALES

Poulene—Stravinsky

En París, según informes de la prensa, acaba de estrenar Francis Poulene un «Concierto para piano» con acompañamiento de 18 instrumentos—ninguno de cuerda—que titula «Aubade», el cual, opina la crítica, es notabilísimo por los efectos que consigue el original compositor de la combinación del piano con el metal y los timbales; efectos de gran pureza y fuerza armónica, especialmente en el Rondo, donde el compositor expresa una alegría tan vaporosa y juvenil que recuerda al Poulene de «Bides», demostrando además poseer un maravilloso dominio del piano, al que con esta son tres las composiciones que acaba de destinarle.

Algunos críticos prefieren a este su «Concierto de clavecin», y en cambio otros opinan lo contrario, más, todos, unánimes, declaran que la nueva obra es la plena prueba de lo que Poulene es capaz de hacer y de que «Aubade» da al público una especie de «sensacióa nueva» al combinar la poesía popular con cierta selección aristocrática usado todo galanamente, que hace sea este compositor de los pocos capaces con su talento de elevar y culminar los más populares latidos de las multitudes que en su mano las convierte en atildados y artísticos sones.

***

Sharinsky el gran maestro por su parte parece que hace algunos años vuelve sus ojos hacia el Piano y ahora en la Sala Pleyel de Paris estrenó su «Capriccio», obra que al decir de la crítica seduce por su gran ingenuidad y que pone algo en parangon al Sharinsky de antes con su clacisismo actual. Mientras que en sus últimas obras persiguió el estilo de fin del siglo XVII y XVIII ahora es hacia los clásicos del piano a quie nes rinde sus mas fervientes homenajes. Dice un critico muy competente que con un poco de ambiente podria uno oyendo el «Capriccio» considerarse en la época de Chapin-Sitz, en los tiempos de aquella elocuencia vaporosa que destilaba el segundo imperio. Hay un vals, que es un vals propiamente dicho, del que sin embargo puede decirse según la critica parisina mas autorizada que aquello es, la apoteosis del Vals, a la manera que Wagner titula la «Sinfonía en la» a una apoteosis de la Danza.

La ópera en la pantalla

Bruno Walter, famoso director de orquesta, de viaje a Berlín en estos momentos después de una brillante temporada con la Orquesta Sinfónica de San Francisco, es partidario entusiasta de la ópera en el cine parlante.

Durante su estancia en Hollywood el doctor Walter se dedicó a estudiar cuidadosamente los métodos de producción de la película sonora,observando a Leonel Barrymore mientras dirigía a Lawrence Tibbett, cantante de la Opera Metropolitana de Nueva York, en su primera película «La Canción del Vagabundo», y descubriendo asimismo las complicaciones de la impresión del sonido con Douglas Shearer, ingeniero en jefe del departamento sonoro de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Clarence Brow, director de «El Demonio y la Carne» y de «La Magia de la Mujer», en que por primera vez se registró música sinfónica para la pantalla, está de acuerdo con el director del famoso director de orquesta, que pronostica una era brillante de ópera en el cinema.

«Es indudable que se producirá ópera an la pantalla lo mismo que se produce en la escena— dice el doctor Walter.—Es decir, habrá teatros especialmente destinados a la exhibición de películas operísticas, donde acudirán el mismo público que asiste a las funciones de ópera de la escena. Las ventajas de la ópera en el cinema se pondrán de manifiesto, sin embargo, en varios respectos.

«En primer lugar, ninguna compañia de ópera, por poderosa que sea, puede reunir un elenco selecto para todas sus funciones. Si cada parte estuviese desempeñada por un gran artista, el coste sería prohibitivo; pero en la pelicula, que tiene por mercado el mundo entero, el coste no sería obstáculo. Y además, escenarios lujosísimos, efectos escénicos imposibles de obtener en las tablas, y orquestas espléndidas, podrian adaptarse sin dificultad al cinema.

«Más aun; la ópera de la pantalla podrá exhibirse en todas las ciudades del mundo, incluyéndose ciudades pequeñas donde nunca podría presentarse ópera en la escena, del mismo modo que «La Revista de Hollywood» ha llevado, o llevará, un espectador superior a las revistas de Ziegfield a las ciudades y pueblos más reducidos, donde jamás podría trasladarse de la escena de Nueva York a causa del gasto.

«En mi concepto, la ópera de la pantalla, presentada con más suntuosidad y con artistas escogidos todos entre los más reputados, será pronto un espectáculo internacional pue atraerá público tan selecto como el que hoy frecuenta los teatros de ópera; y como será posible al mismo tiempo ofrecerlo a precios moderados, se despertará en la generalidad del público el gusto de la ópera como entretenimiento, aumentando la demanda en consecuencia.

«Con todo, aunque los Estados Unidos han realizado maravillas en la esfera del cinema, creo que las grandes óperas de la pantalla procederán de Europa. Los americanos tienen sus propios métodos y nos superan en muchas formas de drama; pero, naturalmente, Europa posee el material operístico. A mi entender, las películas europeas futuras, que dominen los mercados mundiales, serán de este clase.»

Clarece Brown hace observar que el arte cinematográfico, condensando la acción dramática de la ópera, intensificará la emoción más de lo que es posible realizar en la escena. Inclínase a juzgar, con el doctor Walter, que las películas operísticas más famosas del porvenir serán de origen europeo; pero cree también que los Estados Unidos se lanzarán más tarde o más temprano a esta clase de producción. Los problemas técnicos constituyen el obstáculo principal por el momento, opina Brown.

«Por ejemplo, la reproducción en muchos teatros es todavía imperfecta—dice—y se perdería mucho del mérito de la ópera.

«A decir verdad, la impresión misma de una sinfonía por la orquesta no ha alcanzado hasta ahora la perfección deseada—agrega el doctor Walter—. Demandará todavía algún tiempo y prolijo estudio el obtener la impresión y reproducción perfectas de una orquesta sinfónica en la pantalla, pero creo que los Estados Unidos serán los primeros en solucionar el problema. Por más que en Europa se produzcan las mejores óperas, tendremos siempre que volver los ojos a la América del Norte para desarrollar el método de imprimirlas y reprocucirlas en la película sonora. Nuestros Estudios están todavía en el umbral de esta etapa del arte cinematográfico.»

La producción de Hollywood para la temporada de 1930

Calcúlase que para ver la producción total que se prepara en Hollywood para el año entrante, tendría que asistirse a un estreno diario durante nueve meses y a dos estrenos diarios durante los tres meses restantes del año.

Porque la producción total que se prepara en Hollywood asciende a cuatrocientas sesenta películas, casi todas sonoras y muchas de ellas totalmente habladas. De la mayoría de estas películas se imprimirán versiones mudas para los cinematógrafos que no disponen de instalación especial para pasar las películas sonoras.

Del total de la producción, sesenta y ocho películas corresponden a la Paramount; Fox anuncia cincuenta y dos películas, o sea, una por semana; Metro Goldwyn Mayer, cincuenta; Warner, treinta y cinco; Universal, cincuenta y tres; Radio y Pathé, treinta cada una; First National, treinta y cinco; Tiffany, veintiseis y Columbia, treinta.

Las cincuenta y una películas que aún restan para completar el total, corresponden a Artistas Unidos, cuyo programa no se ha dado a conocer aún, y varias otras empresas independientes que trabajan en estudios arrendados.

Jannings en una película bilingüe

La primera película parlante de la Ufa que tendrá a Jannings de protagonista, con la dirección de Josef von Sternberg, llevará diálogo en alemán e inglés.

La parte hablada de Jannings lo habilita a emplear ambas lenguas, pues si el alemán, por ser su idioma, no le ofrece, desde luego, dificultad alguna, durante su estancia en Hollywood ha aprendido lo suficiente del inglés como para poder desenvolverse también en ese idioma.

Erróneamente se afirmó en un principio que esa película de Jannings sería hablada en alemán solamente.

Nueve artistas de cine quemadas en vida

Ha sido una catástrofe, una verdadera catástrofe que, sin embargo no ha repercutido mucho, no ha repercutido ni la milésima parte de lo que hubiera repercutido la muerte natural de una estrella, de una «star».

Ocurrió en uno de los estudios cinematográficos que la Compañía Pathé tiene en Nueva York.

Y ello fué el pasado dia 11.

Era uno de esos momentos que se dan en la elaboración de las películas en cierta complicación en que el director de escena, los protagonistas, los comparsas, los tramoyistas, todos los elementos interventores, en una palabra, están en una gran tensión de espiritu porque se va a filmar una de las escenas principales, una de las escenas en que todo ha de salir ajustado, una de las escenas que por su misma complejidad pueden echarse a perder por mil razones y por diez mil detalles.

Aparte de los artistas principales, nada menos que cincuenta danzarinas, cincuenta «girls» en la flor de la juventud, esperaban la señal para entrar en escena, para ponerse en el radio de acción de la cámara...

Por cierto que se trataba de un film sonoro.

Pues bien: en aquel instante, una de las danzarinas, con el rostro desencajado por el pavor, y con éste exacerbado por la tensión nerviosa a que se aludia, gritó:

—¡Fuego!... ¡Fuego!...

No era una alarma infundada. Entre los grandes cortinajes, sobre las tarimas de madera, temblaba una llama grande, pero era una llama voraz, que inmediatamente comenzó a crecer y que se extendia a ojos vistas.

Pero, más que esto, la susodicha tensión de nervios provocó automáticamente el desorden, el pánico, la confusión...

Todos, con la mayor rapidez, se lanzaron hacia las puertas.

Y he aquí que detrás de ellas sonaron varias explosiones.

¿Cuántas?

Los testimonios no están acordes, pero la mayoría coinciden en declarar que oyeron siete explosiones sucesivas.

Huelga decir que ello aumentó más el terror que se habia apoderado de aquellos artistas, del personal técnico y del personal auxiliar. Unos y otros se apelotonaban contra las paredes como si quisieran derribarlas. Y a veces lo conseguían, porque los tabiques, como si comprendieran la angustia de aquellas gentes, cedían al desesperado empuje. Pero entonces se encontraba la masa fugitiva en otra estancia donde también dominaban las llamas, donde el incendio extendía implacablemente sus lenguas de fuego ganando terreno sin cesar, enrareciendo la atmósfera, produciendo un calor irresistible, jugueteando con las cenizas de aquel palacio artificial, donde todos los esplendores eran mentira.

Basta decir que a pesar de la rapidez con que quiso acudir el cuerpo de Bomberos, los primeros equipos de salvamento no consiguieron prestar auxilio hasta transcurridos unos tres cuartos de pesadilla dantesca.

Y mientras tanto, en el exterior, allí donde no alcanzaban las llamas ni el calor infernal del incendio, estaban las artistas que habían conseguido salvarse, porque trabajaban en películas distintas, en escenarios colocados en lugares menos estratégicos y de los cuales habian conseguido salir en los primeros momentos de alarma. La mayoría de ellas iban vestidas con trajes frívolos, de opereta cinematográfica.

Y era de ver el espectáculo que ofrecían aquellas mujeres arrodilladas en el suelo y con la vista levantada al cielo—ya iluminado con reflejos purpúreos—mientras sus pintadísimos labios desgranaban oraciones para que sus compañeras salieran indemnes de la catástrofe.

Pero a pesar de los esfuerzos de los bomberos y de los artistas que pudieron colaborar con ellos, perecieron en el siniestro nueve muchachas.

¡Nueve artistas anónimas que han muerto abrasadas en los comienzos de su carrera hacia la gloria!

Por lo demás, tan modesta era todavía su categoría, que de algunas hasta se desconocía el nombre.

Tres de ellas no pudieron ser identificadas en las primeras horas.

NOTICIARIO CINEMATOGRÁFICO

—

La producción germánica

"Celos„ en los Estados Unidos

Entre las numerosas películas culturales de la Ufa que actualmente se proyectan en los Estados Unidos, figura «Celos», producción ya antigua y que, ello no obstante, despierta gran interés allende el Atlántico, como lo prueba la excelente acogida de que ha sido objeto en New York por parte del público y de la prensa.

«Daily Review» recomienda la película a todas las personas inteligentes y en particular a los casados.

Con gran habilidad presenta la pelicula un caso típico, en el cual los celos conducen, a pesar del amor, hasta el crimen.

"Rapsodia húngara„ en Nueva Zelanda

Con rara y entusiasta unanimidad elogia la prensa de Nueva Zelanda el valor artístico de «Rapsodia húngara», que acaba de ser presentada, obteniendo un gran éxito del público.

"Refugio„ en Inglaterra

Aparte de las grandes producciones de la Ufa, «La maravillosa falsedad de Nina Petrowna», «Asfalto» y «Spione», que con sus resonantes triunfos tantos nuevos amigos han conquistado en Inglaterra para la cinematografía alemana, ha sido también presentada al público inglés otra producción de la temporada, «Refugio» y el éxito ha sido asimismo en extremo satisfactorio.

Al hacer la critica de esta nueva producción de la Ufa, el diario de Londres «Sketch», dice que en ella concurren todas las cualidades que son propias de las producciones cinematográficas alemanas de más alto relieve.

VAJILLAS

EN PORCELANA DE LIMOGES LEGÍTIMAS

desde 75 Ptas.

GRANDES EXISTENCIAS DECORADOS PRECIOSOS

TODO SE VENDE A GRANEL

ESTABLECIMIENTOS

ANDRÉS BUADES

Plaza de Cort y Calle Cestos

Tous Nadal

Enfermedades de la mujer

Martes, Jueves y Sábados. Consulta a las 11.

Unión, 53. Palma.

El aprendizaje de las bailarinas

Un maestro de baile enseñando a sus alumnas la forma de tocar la cabeza con los talones

Camila Hornu, una de las primeras figuras de la cinematografía

A LA CAZA DE UNA INTERVIÚ SENSACIONAL

Las primeras figuras del Congreso Internacional de Ladrones

"Manitas de Plata"—un distinguido y acreditado carterista—introduce al repórter en la sede de la Federación mundial de delincuentes

En nuestro colega barcelonés «Las Noticias», va publicando Miguel Capuz unos interesantes reportajes de los cuales reproduciremos los más notables.
He aquí el inicial de una serie sobre el mismo tema:

El caballero "Manitas de Plata„

Antoñito Pelayo Santiesteban—el caballero de industria «Manitas de Plata»—ha hecho honor a su palabra. Sin demora, con la urgencia requerida, se ha puesto a mi servicio para introducirme y guiar mis pasos en el laberinto de la complicada red que tiende por todo el planeta la Federación internacional de ladrones. Una organización poderosa, de cuyo último Congreso—celebrado en Lérida — ha salido un documento de trascendental importancia: el Código secreto del vocabulario de los delincuentes internacionales. Una obra realizada por eminentes eruditos—miembros activos de la Federación—cuya difusión entre los profesionales del delito, complicará de manera extraordinaria la labor investigadora de la policía de todo el mundo.

He querido, por ello, conocer tan singular e importante documento. Y, ante la reserva impenetrable de los que, por su cargo, están en el secreto, me he visto obligado a seguir el camino opuesto; quizás en beneficio del lector, porque, en definitiva, nadie con más autoridad que los eruditos filólogos de la Federación de ladrones, podian revelarme el texto de su misterioso Código,

He aquí la labor que me ha facilitado «Manitas de Plata». Garantizando mi buena fe con su palabra de ladrón acreditado y, además, interponiendo la influencia de su alto prestigio en el hampa dorada, me ha conseguido un emocionante «vis a vis» con los tres intelectuales de la Federación que han dotado al mundo de una lengua nueva; y he podido, además, conocer en su propia madriguera, a algunos destacados trapacistas internacionales, que, en distintas ocasiones, han tenido a la opinión mundial pendiente del hilo de sus hazañas.

He penetrado, pues, en las tinieblas de la alta delincuencia. Un éxito, sin duda, de la mayor importancia; porque en el recinto misterioso donde se cobijan los «fuera de ley», no se entra cada día. Un éxito que, desde luego, no atribuyo a mis condiciones de repórter, sino, exclusivamente, a las relaciones de buena amistad que, a consecuencia de un incidente casual, me unen con «Manitas de Plata».

Sepa el lector que, una vez, en Marsella..

Una trapaceria genial de "Manitas de Plata„

Antoñito Pelayo es un excelente carterista. Pero—según su propia confesión—ha errado el camino. El campo que le ofrece su especialidad es de muy reducidos horizontes; se sabe hombre inteligente, culto y de una capacidad financiera, nada común. Y por ello, todos sus esfuerzos tienden a derivar sus actividades contra la propiedad ajena, hacia el gran mundo de las finanzas.

Esta desviación de su carrera la ha intentado en multitud de ocasiones. Yo le conocí en una de ellas, en Marsella, cuando había conseguido enredar, con una trapacería genial, a cuatro acaudalados burgueses.

«Manitas de plata»—buen políglota—desembarcó un dia en el puerto de Marsella, procedente de El Cairo. Se llamaba entonces Farah Malouf y —según su pasaporte—era negociante sirio. Pero no un negociante de tres al cuarto, sino un poderoso industrial cuyas explotaciones se extendían por todo el Asia Menor, y cuyo giro anual ascendia a muchos millones de francos. Gran señor por temperamento y de una rara simpatía, no le fué difícil difundir la noticia de su falsa condición por los círculos cerrados donde se reunen habitualmente los magnates de las finanzas marsellesas. Y, además, la prodigalidad principesca de sus propinas, hizo de los mismos empleados del gran hotel, donde se hospedaba, sus mejores propagandistas.

Así pudo Farah Malouf—nuestro «Manitas de plata»—alternar en el ambiente suntuoso del «C. r. s. Club» con los más poderosos negociantes de Marsella. Y así—antes de dos meses—tenía por compañeros habituales de sus partidas de «bridge» a cuatro ciudadanos marselleses, a quienes su perspicacia mercantil y la suerte, habían favorecido con varios millones de francos.

Nuestro hombre se presentó, una tarde, en la peña, fumando un cigarrillo en una magnífica y costosa boquilla. Sus contertulios hicieron elogios calurosos de aquel «fume-cigarrette».

—¿Les gusta?—preguntó «Manitas» sorprendido—. ¿Quieren una?... ¡Pshe! Tengo los bolsillos llenos...

Y repartió—sin conceder importancia a su gesto—diez o doce. Quien entendía de ello aseguró que aquellas boquillas eran de ambar puro. Se las habían, sin duda, con un loco o un multimillonario...

Pero Farah Malouf reía a carcajadas, de la cara sorprendida de sus amigos.

—¿También pican ustedes? ¡Vaya por Dios! Pues bien, sepan que esto es una imitación perfecta. Cada boquilla no me resulta ni a diez céntimos... Es un invento mío; tengo la patente. Pienso explotarlo aquí en Europa...

Aquellos industriales marselleses que iban siempre a la caza de buenos negocios, cayeron en la red. Todos ellos hicieron examinar las boquillas por un técnico. No había, en absoluto, diferencia alguna entre un verdadero ámbar y la que les había regalado Farah Malouf. La ocasión la pintan calva. Desaprovechar semejante oportunidad, fuera de idiotas. Era necesario explotar aquella patente maravillosa.

Y «Manitas de plata» recibió, en pocos días, numerosas ofertas por valor de varios millones, para constituir una sociedad anónima que explotara su invento. Pero nuestro amigo hizo el desganado. Tenía ya decidido explotarlo él sólo. Si acaso—para interesar también capital francés—aceptaria socios comanditarios por dos millones de francos...

Esta fué la cantidad que se embolsó «Manitas de plata», antes de desaparecer, para siempre, de Marsella. Pues que el truco de su negocio—el lector, nada cándido, ya lo habrá sospechado—consistía, sencillamente, en haberse gastado diez mil francos para repartir entre sus amigos de peña boquillas de ámbar verdadero.

Aquel banquete de quinientos cubiertos

Tropecé de nuevo con «Manitas de plata», unos meses más tarde. Fué en París. Ya no era Farah Malouf, sino un súbdito de Su Majestad británica, que en la capital francesa realizaba negocios de Bolsa. Llamábase John Morris; una nueva personalidad, avalada por la debida documentación. Bajo la influencia, sin duda, del nombre inglés, despertóse en su espíritu una afición desmedida —muy británica—al humorismo. En todas sus nuevas trapacerías se adivinaba, siempre, que su autor lo había concebido contraidos los labios por una sonrisa irónica.

«Manitas de plata» necesitaba diez mil francos. De aquellos dos millones, sólo quedaba el recuerdo. Fué, en París, a un restaurant lujoso; y convino con el dueño por medio de un contrato, que si él organizaba un banquete en aquel establecimiento, percibiria el veinte por ciento del importe de todos los cubiertos.

Y cobró los diez mil francos, pues antes de un mes había conseguido reunir—en el banquete pactado y a cien francos cubierto—a quinientos veinte comensales. Para ello, fundó una sociedad—«Nouvelles Energies Françaises»—destinada a fomentar las casas baratas y el ahorro privado. Instaló la entidad en un despacho amueblado, por el que había de pagar quinientos francos mensuales. Y remitió unas tarjetas que decían así: «Tengo el honor de comunicarle que inauguramos la «Nouvelles Energies Françaises» con un banquete que se celebrará el 7 de Diciembre, en el restaurante X, a las ocho de la noche. Traje de calle. Se le ruega comunique su aceptación».

Remitió un sinnúmero de estas tarjetas a comerciantes e industriales de Paris. No se olvidó de los periodistas parisienses y multitud de corresponsales de Prensa. Yo fuí uno de ellos. Comuniqué mi aceptación, y conmigo otros 519 ciudadanos. Celebróse el banquete en un ambiente de entusiasmo y cordialidad. La «Nouvelles Energies Françaises», venia a cumplir un fin altamente patriótico y humanitario. M. Morris era un ciudadano meritorio. Champán y discursos efusivos... De pronto un camarero habla, al oído, a Mr. Morris. Este se levanta.

—Señores — dice— perdónenme; pero el ministro de Hacienda me llama con urgencia, a su despacho. Confio traerles noticias excelentes para nuestra sociedad. Adiós, señores...

Y surgió el conflicto cuando los primeros comensales intentaron retirarse; pues el dueño del restaurant —según lo convenido con Mr. Morris—nos exigió, a cada comensal, los cien francos de nuestro cubierto.

A consecuencia de este banquete «Manitas de plata»—Mr. Morris—hubo de responder ante el Tribunal del Sena, de sesenta denuncias por estafa.

—Se le acusa—le dijo el magistrado—presidente—de haber invitado a 520 personas a un banquete y de haber abandonado la sala, sin liquidar antes la cuenta que ascendía a 52.000 francos.

—Perdón, señor Presidente—contestó «Manitas de plata»—. Yo organicé un banquete, al que asistieron 520 comensales. Lo organicé, pero nada más. Se trataba de un acto de esos, en los que, generalmante, cada uno paga su cubierto. Nadie puede probar que yo le hubiera invitado...

Mi declaración como testigo—apoyando la defensa de «Manitas de plata»—decidió su absolución. Tanto dije en su favor—sugestionado por su agudo ingenio—que «Manitas de plata», me ofreció, sinceramente, sus servicios, del más alto valor para mi, reporter, siempre al acecho de la información sensacional.

Desde aquella fecha, he cultivado la valiosa amistad de «Antoñito Pelayo».

En la madriguera del hampa internacional

He llegado a Bourg-Madame—en la frontera francesa — siguiendo las instrucciones telegráficas de «Manitas de plata«. Mi amigo me aguardaba ya, en el volante de una conducción interior, junto a la estación destartalada e inhóspita. Me ha exigido una sola condición: el secreto absoluto en cuanto a la situación de la espléndida madriguera de los ladrones internacionales. Diré, pues, únicamente, aquéllo que no me está vedado.

Prestada mi promesa, demarró el coche, y a los cinco minutos volábamos por una carretera sinuosa del Pirineo, a noventa por hora... Pasamos, creo, al pie de Mont Louis...

Un alto muro tapizado de hiedra. Un jardín francés. Perros; muchos mastines, que aúllan como lobos. La consigna. Un hall decorado en rojo. Criados. Un salón convertido en bar. Y—por grupos, en distintas mesas—hombres de todas las razas, enfundados muchos en un «smocking» y algunas bellas mujeres— en traje de «soirée»—arman con sus risas y sus voces discordantes, una terrible algarabía...

Ha salido a nuestro encuentro, el presidente en funciones. Un hábil falsificador—también español—cuya figura contrahecha, no habrá olvidado, todavía, el lector...

MIGUEL CAPUZ

La emoción, el escándalo y la fantasía

Como han visto los artistas alemanes a cuatro grandes hombres de Francia

De izquierda a derecha: Arriba, Clemenceau y Emilio Zola, y abajo Anatole France y Juan Jaurés, personajes centrales de «El proceso Dreyfus»

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

Después de la ligera alza iniciada durante la semana anterior en los cereales de nuestra plaza, no se ha operado ningún cambio más de importancia siguiendo paralizados los precios para el consumo.

Continua nuestro mercado de azúcares en la misma situación excepcional en que se encuentra, sin que los precios hayan sufrido variación desde nuestra última cotización.

Habiendose perdido el vapor «Isla de Panay» en Fernando Poo no llegará cacao de aquella procedencia nasta el mes de Febrero próximo; de momento están despachandose en el muelle unos 21.000 sacos llegados ultimamente en el vapor «Lepazpi». Los precios han sufrido ligera alza para el consumo.

Los cafés siguen flojos en los mercados de origen habiendo sufrido en el nuestro poca variación sus precios.

Los granos y legumbres lo mismo que los vinos, alcoholes y derivados no han sufrido ninguna variación en sus respectivos precios.

ACEITES

De oliva. Corriente bueno tasado a 191'30; superior a 204'35.
Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Destilado de orujo de 145 a 148; rectificados de industria de 250 a 252; aguardientes de caña a 195.
Todo pesetas los 100 litros.

ARROCES

Benlloch cero de 59 a 61; florete de 53 a 55; selecto flor de 60 a 61; matizado corriente de 56 a 57; selecto de 58 a 59; extra de 60 a 61.
Todo pesetas los 100 kilos.

AZAFRANES

Selecto a 170; superior estado a 165.
Todo pesetas el kilo.

AZUCARES

Miel de 141 a 143; terciado de 145 a 147; quebrado claro de 153 a 155; granos superiores de 160 a 162; Plaguetas de 193 a 195; cortadillo de 197 a 199.
Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAOS

Extra a 92; primera a 90; islandeta a 86.
Todo pesetas los 50 kilos.

CACAOS

Guayaquil arriba de 510 a 520; Fernando Poo 1.ª de 390 a 490; segunda de 375 a 385; 3.ª de 360 a 370; 4ª. de 315 a 325. Caracas primera de 590 a 600.
Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Moka extra de 750 a 760; Moka Longberry de 685 a 695; Yauco especial de 830 a 840; Hacienda de 665 a 675; trillados extra de 595 a 605; Java Robusta de 570 a 580; Palembang de 485 a 595; Pasillas de 475 a 485.
Todo pesetas los 100 kilos.

CARNES

Vacuno mayor a 2'70; ternera a 3'70; lanar a 3'40; cabrito a 5'95.
Todo pesetas el kilo.

GARBANZOS

Andalucía blancos de 100 a 105; superiores de 125 a 140; Castilla medianos de 125 a 140; superiores de 135 a 170; Orán corrientes a 88; medianos a 98; superiores a 98.
Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS

Valencia Pinet de 116 a 117; Monquilina de 119 a 117; tranquillón a 117; *Mallorca de 120 a 122.*
Todo pesetas los 100 kilos.

MAIZ

Plata disponible a 38 pesetas los 100 kilos.

MIJO

Extranjero a 48; Pais de 50.
Todo pesetas los 100 kilos.

PESCADO FRESCO

Besugo de 0 a 0'00; Calamares de 4'00 a 4'50; Rape de 1'60 a 5'00; Lenguados de 4'00 a 9'00; Merluza de 6'40 a 9'25; Langosta 13; a Langostinos a 22'50; Atún de 3 a 6; Sardina de 1'50 a 2; Escamarlans, de 4'50 a 6'50; Cóngrio, de 7 a 9; Sardineta a 1; Vapora, a 3'25.
Todo pesetas el kilo.

TES

Negro, a 8; Verde, a 9; Pujol (paquete grande) a 1'25; (paquete mediano a 0'50); Pujol, (paquete pequeño) a 0'27.
Los demás pesetas el kilo.

TRIGOS

Candeal Castilla de 47 a 48; Aragón de 51 a 52; Navarra a 51; Urgel a 53; Comarca a 53; Lérida a 53.
Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón origen.

VINAGRES

Clases corrientes: 4.ª a 25; 5.ª a 30; 6.ª a 35; 7.ª a 40; 8.ª a 45; doradillo a 80: 2 en 1 a 125.
Todo pesetas el hectólitro muelle o estación Barcelona.

VINOS

Panadés blanco, a 2'50; Campo de Tarragona, a 2'55; C. de Barberá a 2'40; Priorato, a 2'70; Villanueva y Geltrú, a 2'25; Martorell a 2'45; Mancha a 2'30; mistela, blanca a 3; tinta, a 3'10; moscatel a 3'25.
Todo pesetas por grado y hectólitro, mercadería puesta en punto de producción. (Precios facilitados por la Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos de Barcelona.)

YEROS

País de 42 a 43 pesetas los 100 kilos.
Barcelona 8 diciembre de 1929

Instrucción

Nombramientos provisionales

Por la Dirección General de Primera enseñanza se hacen los nombramientos provisionales siguientes:

En vacantes correspondientes al mes de marzo de 1929.

Maestros: don Bartolomé Grimalt Grimalt, de Vandellós (Tarragona) la unitaria núm. 2 de Campos.

Alta: don Fernando Fluxá Parra, de Cullera (Valencia), la unitaria número 2 de Capdepera.

Maestras: doña Magdalena Rullán Solivellas, de Llubí, la núm. 3 de Manacor.

En vacantes correspondientes al mes de Mayo.

Maestros: don José Misser Banch de Mancor, la núm. 2 de Monistrol de Monserrat, (Barcelona).

Maestras: Doña María de las Mercedes Ribas Sola, de Puigpuñent la de San Fructuoso de Bages.

En vacantes correspondientes al mes de junio.

Don Felipe Notivoli, Santa Engracia de Fuenmayor, (Logroño), la número 3 de Manacor.

Don Agustín Estañol Arderiu, de Ambroa-Isijoa (Coruña) la número 2 de Artá.

Don Carlos Riu Mateos, de Campanet, la de Bañalbufar.

Don Jaime Tomás Castell, de Anteiro-Roo (Coruña), la de Caimari.

Don José Torrenta Morro, de San Antonio Abad, Sección de Graduada de Santa Maria.

Don Antonio Rigo Puig, de Santa Bárbara (Tarragona), la de la Vileta.

Don Enrique Tamarit Pomar, de Mieres Tines (Oviedo), la del Puerto de Sóller.

Don Luis Real Pons, de S. Adrián (Lérida), la de San Cristóbal (Menorca).

Maestras: Doña Isabel Ferretjans Sastre, de Infantes (Ciudad Real), la de Villafranca de Bonany.

Doña Margarita Noguera Xamena, de Orient (Baleares), la de Felanitx.

En vacantes correspondientes al mes de julio.

Maestros: Don Victor R. Aguiló Lloria de Meull de Mur (Lérida), la Sección de la Graduada número 2, de Sóller.

Don Francisco Beltrán Torres, de Pollensa, la de Palma.

Maestras: Doña María Cañellas Jaume, de Fuente de la Reina (Castellón), la de Alquería Blanca.

Doña María del Amparo Serra Salvá, de San Juan Baulista, la de Indioteria.

En vacantes correspondientes al mes de Agosto.

Don Angel Martínez Yepes, de Agasa (Gerona), la de Son Negre (Felanitx).

Don Pedro Juan Horrach Puig, de Indioteria (Palma), la del Molinar.

Contra estas propuestas provisionales, pueden formularse reclamaciones dentro del plazo legal.

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el **"Gran Salón Americano"** para **señoras** y **caballeros,** instalado en nuestra **Casa Central,** y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos
más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y } Casa Central
Rubí, 4

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13
(Sucursal)
PALMA

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO E INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo

Este número consta de doce páginas

M.C.D. 2022

PARA LA BASE NAVAL DE MAHÓN

Un dique flotante de 2000 toneladas

Este dique flotante, contratado en el mes de julio del pasado año con la Unión Naval de Levante, S. A., ha sido proyectado y construído en sus astilleros de Valencia y será entregado a la Marina en el mes actual (noviembre 1929).

En este dique se han tenido en cuenta las instalaciones más modernas para esta clase de construcciones, habiendo sido proyectado en combinación con una pontona de 1.000 toneladas, que permite disponer el mismo tiempo en la base de Mahón de elementos para poder carenar o reparar simultáneamente dos buques.

Cuando las necesidades del servicio lo exijan será siempre posible construir otras pontonas de más o menos porte y análogas a la que se suministra con el dique, a fin de aumentar en aquella importante base los elementos necesarios para el entretenimiento de sus buques.

A continuación indicamos una ligera descripción del dique y la pontona con sus principales características.

Dique flotante

El dique está construído según el sistema «auto-caranable» y está formado por siete pontonas estancas y dos cajones laterales, unidos a ellas y sirviendo de unión entre las mismas. La sujeción se ha hecho con tornillos, que facilitan el desmonte cuando sea necesario retirar una pontona para carenarla.

Está dispuesto para varar sobre él con toda seguridad y sin temor a avería de ninguna clase un buque cabeza de flotilla. de 105 metros de eslora, 10 metros de manga y 3'5 metros de calado o bien un submarino, que venga averiado, con un calado máximo de siete metros y una manga de nueve metros.

También tiene disposiciones especiales para recibir una pontona que sostenga un submarino de 1.000 toneladas, elevándose con ella hasta ponerla en seco aun con aquella carga, y pudiendo sumergirse después hasta dejar la pontona a flote con el submarino dentro.

La fuerza ascensional del dique es de 2.000 toneladas.

Los cajones laterales tienen alijeramientos en algunos sitios, habiéndose suprimido el forro exterior de chapa y las cuadernas y sustituyéndolo por cruces formadas con angulares. Este sistema permite una gran flexibilidad con el menor peso posible.

Para hacer fácil el acceso a todos los puntos del barco que se esté carenando, aun en los extremos de proa y popa, que no van apoyados sobre los picaderos, se disponen dos pontonas pequeñas, que sobresalen por los extremos del dique a modo de plataforma.

Estas van sujetas con tornillos a las pontonas extremas y llevan un tanque de aire que equilibra su peso, de forma que se mantiene a flote cuando se sueltan sus tornillos de unión con el dique.

Dimensiones principales:

Eslora total con las plataformas extremas, 150 metros.

Eslora total sin la plataforma extrema, 95 id.

Manga exterior total, 18'75 id.

Manga interior entre muros laterales, 15'75 id.

Manga inferior entre los pasillos de apuntalar, 12'75 id.

Puntal total del dique, 12'30 id.

Calado con carga de 2.000 toneladas, 2'60 id.

Altura de obra muerta del plan del dique con carga de 2.000 toneladas, 0'30 id.

Calado máximo sobre picaderos, 7'30 id.

Altura de obra muerta de los cajones laterales en calado máximo, 1 id.

Eslora de las pontonas, 12'50 id.

Manga de las pontonas, 18'75 id.

Puntal de las pontonas, 3 id.

Altura de los picaderos, 1 id.

El dique dispone de una central eléctrica compuesta de dos motores Diesel de cuatro tiempos, sin compresor, de la Casa M. A. N. y de 120 c. v.

Además, tiene instaladas las siguientes máquinas auxiliares:

Un electrógeno de 12 kilovatios, accionado por motor Diesel para el alumbrado del dique y de los barcos que estén varados en él.

Una bomba de circulación de agua para los motores Diesel.

Un compresor de aire para llenar las botellas de arranque.

Un compresor de aire capaz para el funcionamiento de cuatro herramientas neumáticas.

Dos bombas de achique principales.

Una bomba de agotamiento y contraincendios.

Una bomba de cebado.

La corriente utilizada en el dique es continua de 220 voltios, a fin de que su central eléctrica pueda ser utilizada para cargar baterias de acumuladores de los submarinos varados en él también con objeto de que la central de la base de submarinos, y aun la misma batería de un submarino, pueda accionar las bombas y demás aparatos del dique, sin necesidad de poner en marcha su central eléctrica. Para este objeto se dispone de una caja de empalme para cable de 200 milímetros cuadrados, situada en un extremo del dique.

A fin de que pueda suministrarse también alumbrado desde el dique a un buque que esté situado en él o en las proximidades, se ha previsto la instalación de un grupo con vertidor de 220 voltios a 110 voltios.

El dique dispone de alojamiento y cocina para el ingeniero encargado del dique, y cocinas, baños y W. C. para el personal de los buques varados en él. Lleva cuatro cabrestantes en los cuatro extremos, dos grúas de pórfico de cinco toneladas, que corren sobre las dos cubiertas de maniobra. Dispone también de tuberías de baldeo, contraincendios y aire comprimido.

Como instalación modernísima citamos la del manejo de válvulas para inundación y achique del dique. Como cada pontona está dividida en cuatro compartimientos, el dique dispone en total de 28 compartimientos estancos, que pueden inundarse o achicarse independientemente. Para el manejo de estas válvulas se ha dispuesto un sistema de aire comprimido similar al empleado en los modernos submarinos. En la caseta de maniobra existe un cuadro con las 28 pequeñas palancas que cierran o abren en quince segundos las válvulas de inundación y achique de los diversos compartim entos.

Sobre el mismo cuadro están los indicadores de nivel del agua en los mismos compartimientos y los del calado del dique, y en la parte alta, un esquema del dique con sus 28 compartimientos, en cada uno de los cuales hay colocados dos lámparas indicadoras, una blanca (cerrado) y una roja (abierto), que permiten conocer en todo momento los compartimientos que están en comunicación con el mar.

Como aparatos de precisión para conocer instantáneamente las condiciones en que se efectúa una operación de varado dispone de un *flexiómetro óptico* del tipo más moderno que permite conocer instantáneamente y en escala natural los centímetros de flexión que ha tomado el dique al estar sometido a la carga del agua de sus pontonas y del buque varado en él.

El achique debe llevarse en forma que la flecha máxima en arrufo o en quebranto no pase de siete centímetros.

Para conocer en todo momento la inclinación longitudinal y traversal del dique lleva dos clinómetros de compensación hidrostática de la temperatura, con los cuales puede fácilmente apreciarse una inclinación de 1|12 grados.

El tiempo de achique total del dique, con un barco de 2.000 toneladas, será inferior a sesenta minutos.

Pontona

La pontona flotante para varar el submarino y ser a su vez varado dentro del dique descrito anteriormente, está formada por un cajón dividido interiormente en varios compartimientos, que lleva sobre su cubierta y en linea central una fila de picaderos.

A ambas bandas se elevan los pasillos necesarios para las maniobras de almohadas y apuntalado, los cuales están soportados por medio de fuertes entremados metálicos, que al mismo tiempo proporcionan una buena resistencia longitudinal de todo el conjunto.

La pontona está provista de un servicio completo de alumbrado propio y de los enchufes necesarios para dar luz a los barcos que se encuentren carenados sobre ella. Con este fin va dispuesto en su interior un grupo compuesto de un motor Diesel y una dinamo.

También lleva un servicio completo de baldeo y contraincendios con una pequeña bomba y la tubería correspondiente con tomas en diferentes sitios.

En el fondo de la pontona hay válvulas que sirven para inundarla cuando esté apoyada sobre el dique y que se vacía cuando el dique emerge con la pontona varada.

La pontona está dimensionada de manera que puede varar con toda seguridad un submarino son cinco metros de calado, siete de manga y 90 de eslora, con un desplazamiento de 1.000 toneladas.

Las dimensiones generales son las siguientes:

Eslora total, 95 metros.

Eslora de cajón flotante, 90 metros.

Manga exterior, 12,25 metros.

Manga libre entre los pasillos de apuntalar, 9,25 metros.

Puntal en el centro, 2 metros.

Altura en los pasillos sobre la linea base, 9 metros.

Altura de obra muerta con carga de 1.000 toneladas, 0.50 metros.

Altura de picaderos, 1 metro.

Calado sobre los picaderos cuando el dique está en inmersión máxima, 5 metros.

El dique fué botado al agua con toda felicidad el dia 31 de octubre último.

"Miss Europa" se casa

Elizabeth Simon, elegida «Miss Hungría», y más tarde «Miss Europa» en el concurso de belleza internacional: va a contraer matrimonio con un comerciante húngaro. La señorita Simon da este paso después de haber rechazado ventajosisimas ofertas de diferentes Casas cinematográficas. La actitud de «Miss Europa» podría ser un argumento si quisiéramos demostrar que los certámenes de belleza no descarrian a las jóvenes. La que pronto será señora tuvo y seguirá teniendo amor al hogar. Le atrae la familia más que la película. No quiere la popularidad, y cambia la fama, el renombre, el triunfo, por una boda que la convertirá en una burguesa

LA REVISTA «IBERICA»

Grandioso alarde de tesoros nacionales

De tal pueden calificarse las Exposiciones que actualmente están celebrándose en Barcelona y Sevilla, donde los muchos extranjeros que las visitan no pueden menos de confesar su admiración al pasar revista a tantas preciosidades, verdaderos tesoros de valor artístico e histórico incalculable, como se hallan allí acumulados, siendo así que aquello es una ínfima parte de lo que está esparcido por la Nación.

Verdaderamente, el mejor mentís de la *leyenda negra* son esas maravillas encerradas en los pabellones Nacional, de las Diputaciones, de la Ciudad, y tantos otros de la Exposición de Barcelona, y en el Palacio de España, y pabellones del Ministerio de Marina, del Ejército, y de las regiones y provincias españolas en la Exposición de Sevilla.

Los lectores que no hayan podido contemplar por sí mismos tanta magnificencia del tesoro artístico e histórico nacional, podrán formarse cabal idea del mismo, leyendo en número 806 (del 14 del actual) de la patriótica Revista *Ibérica*, la cual, después de haber publicado multitud de informaciones gráficas sobre la Exposición de Barcelona, ahora ha dedicado dos números por entero a la de Sevilla: el extraordinario (que ya conoce el lector) en que se describió con profusión de grabados la parte exterior de los elegantes edificios, y el número último donde se pasa revista a lo mucho y bueno que se encierra en aquellos.

Entre los principales recuerdos históricos, figuran la cruz de madera de Pelayo (forrada de oro por Alfonso III), la del Cid Campeador, las banderas de San Fernando y de Alfonso X el Sabio, un jarro de plata de Jaime I el Conquistador; multitud de cálices, custodias antiquísimas (una cuyo cogollo se hizo con el primer oro traido de América), cruces de plata sobrepujada, etc. Documentos auténticos de Colón, Cortés y Pizarro, la famosa carta de Juan de la Cosa, etc.

Del tesoro artístico abundan las esculturas policromadas de Pedro de Mena, de Alonso Cano, de Torrigiano, de Martinez Montañés, etc.; pinturas de Luis de Vargas; restablos de Berruguete, Morales;... riquísimos tapices, etc. Grandes dioramas, o cuadros plásticos, representan las famosas capitulaciones de Santafé, el primer desembarco de América, embarco de Magallanes, desembarco de Elcano, etc.

En la imposibilidad de seguir la simple enumeración de lo mucho y bueno que allí se expone, remitimos al lector al ya citado número de la Revista *Ibérica*.

***

El sumario del citado número de *Ibérica* es el siguiente:

«La Exposición Iberoamericana de Sevilla. Pabellón del Ministerio de Marina. Pabellón del Ejército. Sociedad Española de Construcción Naval. Industrias particulares relacionadas con la defensa nacional. Pabellón Real, Pabellón de Arte Antiguo. Instalaciones del palacio de España. Banco Vitalicio de España. Sevilla. Ministerio del Trabajo y Previsión. Instituto Geológico. Hypsos. Turismo. Comisaria Regia de la Seda. Pabellón de los ganaderos del Reino. Pabellón Marroquí. Pabellón de la Guinea Española. Castilla la Nueva. Castilla la Vieja. Provincias Vascongadas. Canarias. Navarra. Cádiz, Huelva. Málaga. Granada. *Manuel M.ª S. Navarro. S. J.* El cuadro «El Clima de España».

Notas agrícolas

La siembra

Epoca de la siembra.—El grano, para germinar, debe encontrar en el suelo aire, calor y humedad; la época de la siembra será cuando mejor se puedan llenar estas condiciones.

Con relación al calor se puede decir que todas las semillas tienen una temperatura mínima por debajo de la cual no pueden germinar. El agua debe encontrarse en cantidad suficiente para que empiece la gorminación y el aire debe igualmente encontrarse en cantidad regular.

En las regiones templadas estas condiciones se llenan en dos épocas del año, en primavera y en otoño;en otoño se siembran las plantas que resisten bien el frio, y en primavera las que se distinguen por la rapidez de su desarrollo.

Las simientes de invierno sembradas en primavera no darian lugar a su desarrollo completo; su periodo de desarrollo se disminuiria y la acción del frio les haria falta. Esta distinción se hace siempre en el supuesto de las condiciones metereológicas.

Algunes siembran en verano, pero son aquellas plantas de desarrollo muy rápido.

En los climas templados las siembras de primavera comienzan en febrero y en paises más frios hace falta esperar por lo menos a marzo.

Las siembras| de otoño en los climas templados empiezan después del 1.° de noviembre y en los más frios antes.

En principio, la evolución del embrión comienza cuando la temperatura mínima ha desaparecido, y dura un tiempo proporcional a la cantidad de calor que necesita para desarrollarse. La humedad debe ser regular a fin de evitar la desaparición por exósmosis de las substancias nutritivas, en el caso de un exceso de higroscopicidad del suelo.

La naturaleza del suelo influye también mucho sobre la época de la siembra; los suelos arcillosos y compactos, los terrenos humiferos y de cierta finuta, deben sembrarse más tarde, en primavera, que los terrenos arenosos, ligeros y de cierto grosor.

La época precisa de las siembras de otoño se hace cuando se calcula que la planta puede desarrollarse, para tener suficiente resistencia antes de que empiecen las grandes heladas.

La aparición de las plantas adventicias y la rapidez de su desarrollo deben de tenerse en cuenta.

Cuando la planta cultivada se desarrolla y se hace dueña del terreno, ya las malas hierbas no podrán con ella; si la planta es de poco desarrollo, se apoderarán de ella las plantas adventicias. Cuando las semillas estén en plena actividad resisten mejor el ataque de los insectos y de las criptógamas.

Todos estos antecedentes hay que adaptarlos a las cualidades especiales de la localidad y a las exigencias propias de cada planta.

Estado del terreno.—Una buena siembra supone un estado de preparación del terreno. Para las siembras de invierno se debe sanear la tierra y profundizarse; se hace un mullimiento muy ligero de la superficie.

La presencia de terrones puede ser favorable a los cereales de invierno, al trigo sobre todo; estos terrones despedazados por las heladas cubren las semillas y protegen contra las heladas las semillas que en ellos vegetan.

En primavera deben buscarse tierras que sean suficientemente enjutas; las primeras lluvias de primavera, seguidas de viento, desecan y forman una costra impermeable que hay que quitarla por labores anteriores a las siembras.

Epoca de siembra según la planta.—Trigo. — El trigo no germina hasta que la temperatura sea superior a 6°, colocado en la superficie le hacen falta 840 para poder desarrollarse; si se entierra a mayor profundidad la planta debe recibir una cantidad adicional de calor de 120° por centímetro de profundidad. Una siembra a 4 centímetros de profundidad el desarrollo tendrá lugar cuando la semilla haya podido aprovechar 130° de calor. Para dar lugar a la segunda hoja le hacen falta 100 grados más y otros 100 para la tercera; luego la planta necesita 330° para el sueño invernal.

Estas consideraciones ayudaron a determinar para cada localidad la época más favorable para la siembra de trigo en otoño, se observa la curva de la temperatura media para conocer la época en la que el mínimum no llega a 6°.

En Octubre la temperatura media de 11° asegura un desarrollo regular cuanto más tarde hay que tener más cuidado.

Para los trigos de primavera, en Febrero o Marzo; más bien en este último mes.

Centeno. — Conviene sembrarlo con actividad de manera que pueda echar el tallo antes del invierno; las siembras tardías, cuando nacen y se desarrollan brindan mucho grano, pero son muy inseguras. En los climas templados conviene sembrarlo por San Miguel, y en los países fríos antes del 15 de Septiembre, las siembras de primavera en Febrero y hasta en Abril.

Avena.—La siembra de otoño en Septiembre u Octubre, a fin de que se fortalezca la planta antes de las heladas y en primavera lo más tarde posible, así la recolección es mayor y de mejor calidad.

Cebada.—La cebada de invierno, por su actividad, debe preceder a la de otros cereales, y en primavera todo lo contrario; las hay hasta que se pueden sembrar perfectamente a fines de Abril y principios de Mayo, cuanto más arenisco y permeable sea el terreno mejor se desarrollan.

Maíz.—Esta planta se debe sembrar por lo menos cuando la temperatura media sea de 12°. Una siembra prematura hace que las semillas se pudran en el terreno y una siembra tardía puede hacer que no llegue a completa madurez; la época mejor es la de Marzo a Abril.

Remolacha. — Bien preparada la tierra se debe sembrar en Mayo o Junio; las siembras tempranas aseguran una madurez mas perfecta y aumentan la cantidad del azúcar por igualdad de superficie.

Patatas.—La época de la plantación de estos tubérculos depende del clima, de la naturaleza y del estado del suelo y de la variadad.

Se plantan, en general, de Marzo a Mayo, según las regiones; en las siembras precoces, el riesgo de las heladas se compensa por el mayor valor que adquiere la planta, por su precocidad y mayor maduración.

Hijos de Antonio Esteva Oliver

Gran Fábrica de turrones, chocolates, bombones, dulces, caramelos y conservas

FUNDADA EL AÑO 1862

Plaza Eusebio Estada y Plaza Juanot Colom - Palma

Como todos los años encontrará nuestra distinguida clientela los productos incomparables propios para las próximas Fiestas de Navidad.

Mazapanes, Turrones, Cajitas de lujo para regalos, Bombones de chocolate, Caramelos, Barquillos de todas clases etc. etc.

Depósito: Centro Farmacéutico y Farmacia Valenzuela

ZUMO DE UVAS RIOJANAS. (sin alcohol)
BODEGAS BILBAINAS
Normaliza las funciones de estómago e intestinos.
Corrige el más rebelde estreñimiento.
Indicadísimo en las enfermedades infecciosas.
Reanima a débiles y convalecientes.
Como refresco no tiene rival, por lo grato y saludable.

De venta en Farmacias, Droguerias y Colmados

Representante: P. SIQUIER - Reina María Cristina, 30

AGRICULTORES

No espereis más tiempo para comprar el

Nuevo Tractor FORDSON

el más barato de compra, el más económico en el consumo,
Lo poseen en los principales predios de Mallorca
Pruebas, sin compromiso, al que las solicite

Agencia exclusiva FORD

Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7

Navidades y Año Nuevo

Expléndido y variado surtido en Sidras, Coñacs, Rons, Licores, Vinos generosos embotellados y a granel.

Exquisitos Cafés tostados, sabrosos almendros pasos, barquillos, aceitunas rellenas, langostinos, anchoas, sardinas, salmón, atún etc. etc.

Champagnes desde a 3'00 ptas. Botella, Ricos Vinos de mesa Blanco, Clarete y Tinto marca Castell del Bosch.

Antigua Casa Llofriu

SUBLIME!...

Calificativo usado demasiado para que pueda dársele su justo valor en esta ocasión. Nos referimos al disco que hemos puesto a la venta del mago del violín, Kreisler, interpretando la magnífica Meditación de Thais, del inspirado Massenet. Es de «La Voz de su Amo».

Casa JUNCOSA. San Nicolás, 22.

Mercería LA CUBANA

JAIME II, - 33 PALMA

Gran rebaja de precios en BOLSOS PIEL todo calidad buena, inmenso surtido en pieles para adornos

---

Rbla. Cataluña 75 · Tel. 71294 BARCELONA

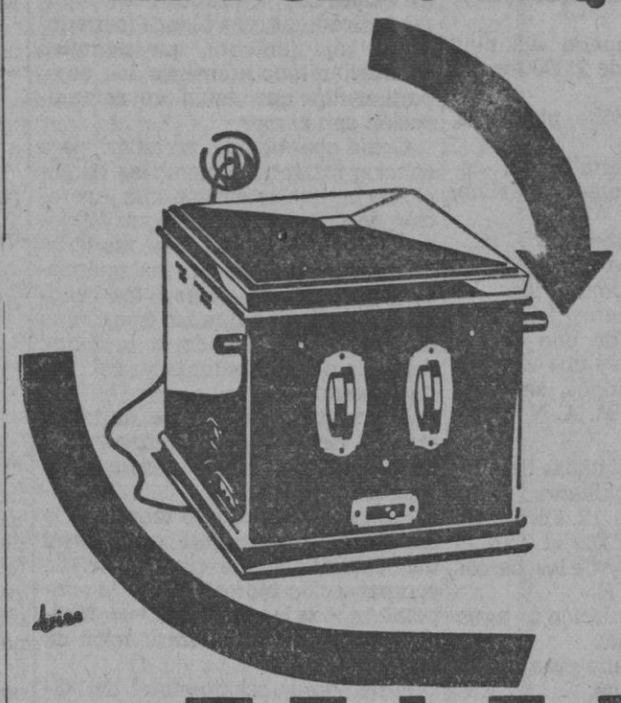
Avda. Pi y Margall 9 · Tel. 16302 MADRID

ELECTROLUX S. A.

Sucursales

SEVILLA - VALENCIA - BILBAO
SAN SEBASTIAN - LA CORUÑA - OVIEDO LAS PALMAS

EL NUEVO PEQUEÑO APARATO



TELEFUNKEN 30w

TELEFUNKEN

la gran marca mundial

Tres válvulas receptoras. Directo a la corriente alterna. Mando micrométrico. Emisoras nacionales y extranjeras en alta voz. Manejo sencillísimo. Dispositivo de ampliación gramofónica.

Pesetas 400' - con válvulas

A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Conquistador, 7 - Palma

---

Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabrtcación de medias, calcetines y géneros de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÑÓ, RÁPIDA, 9 - Apartado 738 - BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: **Castell y Massot,** Santo Domingo, 6, 8 y 10

Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

---

Productos

BIANCO para evitar humedades y filtraciones

ISOLIT para reparar cubiertas y tapar goteras

ISOL para impermeabilizar todos los materiales

DUROLITE

PENETROL

Hidrofugos

Tapa Goteras

AGENTE DE VENTAS

R. Planas, Plaza Olivar, 15

PALMA

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión, se curan** de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oidos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad.* etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol.** Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

UN CÉNTIMO

de peseta por hora de luz y por cada 100 bujías de potencia consumen nuestras famosas

Lámparas PETROMAX

(a gasolina)

10 veces más económicas que la electricidad
18 veces más económicas que el carburo

en seis meses queda amortizado el coste de la lámpara más cara

Demostraciones y folletos gratis

Gran depósito de lámparas y accesorios
Directamente de Fábrica

ESTABLECIMIENTOS

Andrés Buades

Plaza de Cort y calle de Cestos

BRAGUEROS

INSUPERABLES

GOMA - PATENTE

SANY

CASA CODINA - Unión, 8 - Palma

(Entre Mercado y Borne)

Máquinas

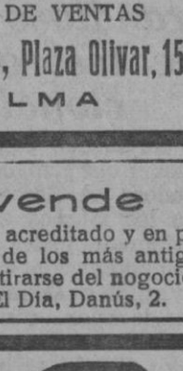
MUNDLOS

Son las mejores para coser y bordar
Ventas a plazos y al contado
Piezas de recambio para toda clase de máquinas.

Calle Harina, 31 - Palma

Se vende

Comercio muy acreditado y en punto céntrico, uno de los más antiguos de Palma, por retirarse del nogocio.
Informes: En El Día, Danús, 2.



Producto de 22 años de experiencia

y teniendo presente la evolución del disco con la impresión eléctrica, esta casa, construye en sus talleres unas grafonolas de gran presentación con nuevo dispositivo acústico emitiendo la más perfecta y nítida reproducción del volumen, matiz y claridad del sonido del disco.

Por ser estas grafonolas construidas en los talleres de esta casa, estan libres de gastos de embalaje, portes y derechos de aduana; por tanto, puedo cederlas a mi distinguida clientela y al público en general al reducido precio de **900** ptas.

Gustoso doy audiciones sin compromiso
Extenso repertorio de discos eléctricos de las mejores marcas

CASA CASTELLÁ - Sto. Domingo, 34 y 36

PALMA

FAJAS DE GOMA

Tenemos todas las especialidades

CASA CODINA - Unión, 8 - Palma

(Entre Mercado y Borne)

Destinos Públicos

De plantilla, con retiro y SIN EXAMEN, algunos con más de TRES MIL pesetas de sueldo anual.

La Gaceta del día primero publicará más de dos mil destinos vacantes a proveer entre los licenciados del Ejército y la Marina mayores de 24 años; figurando entre ellos Auxiliares de Oficinas, Agentes de Arbitrios, Repartidores de Telégrafos, Carteros, Peatones, Mozos de carga, Alguaciles de Juzgados, Guardias Urbanos etc. etc. para Baleares y demás provincias de España.

Los que deseen solicitar alguno de estos destinos pueden consultar al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO D. Rafael Lladó y Salom, San Elias, 15, Palma de Mallorca, todos los dias de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche.

Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

M.C.D. 2022